

18 OCTUBRE

2021



LEER: LAS EDADES DE LA VIDA

El 18 de octubre se celebra el “Día de las Escritoras” y hay muchas españolas de gran calidad que aún no son conocidas. Desde la Biblioteca Pública Municipal ‘Mario Vargas Llosa’ queremos destacar la obra de alguna de ellas.

De las que estuvieron en su momento y, aunque ya no están entre nosotros, perduran sus obras. Hemos reunido autoras de la Generación del 27 como Rosa Chacel o de los años 50 como Gloria Fuertes o Carmen Laforet.

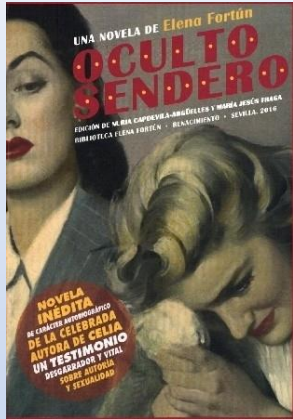
De las que están y siguen escribiendo, ensayistas actuales como Victoria Camps y de narrativa contemporánea como Laura Freixas o Marta Sanz.

Por último hemos reunido una serie de escritoras, divulgadoras científicas e ilustradoras que a pesar de su juventud ya tienen reconocimiento y obras destacadas. Poetas con Elvira Sastre o Sandra Ortonobes, biomédica y comunicadora científica que divulga ciencia a través de su canal La Hiperactina.

En esta selección se ha tenido en cuenta todos los géneros de la literatura: cómic, poesía, narrativa y también ensayos y obra gráfica.

Esperemos que sea de su agrado.

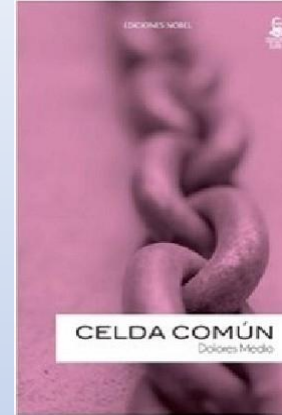
LAS QUE ESTUVIERON



N FOR ocu

Sendero Oculto / Elena Fortún

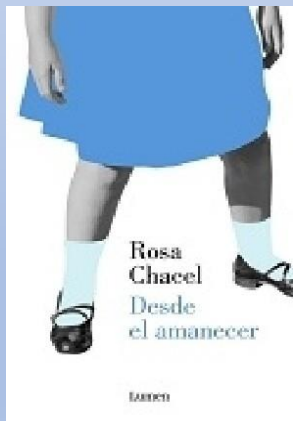
Novela inédita y testamento literario de Elena Fortún. Autobiografía novelada durante su exilio en Argentina y la firma con el pseudónimo de Rosa María Castaños.



N MED cel

Celda común / Dolores Medio

Novela inédita y extraviada entre sus papeles hasta fechas recientes. Escrita en 1963, se basa en una experiencia autobiográfica. A raíz de las huelgas mineras de Asturias en 1962 se organizó una manifestación en la Puerta del Sol y Dolores Medio fue una de las manifestantes.



N CHA des

Desde el amanecer / Rosa Chacel

Los diez primeros años de la vida de esta autora están aquí, vivos y claros aun después de más de cuarenta años de la publicación de estas memorias. Una lección magistral para las nuevas generaciones.



N SOR med

Medea / Elena Soriano

Versión novelesca del conocido mito griego. Presenta la relación amorosa y la destrucción mutua de una pareja típica del mundo moderno, donde la sensualidad y la vanidad de la mujer se enfrentan con el egoísmo y la voluntad de poder del hombre.

LAS QUE ESTUVIERON



P FUE muj

Mujer de verso en pecho / Gloria Fuertes

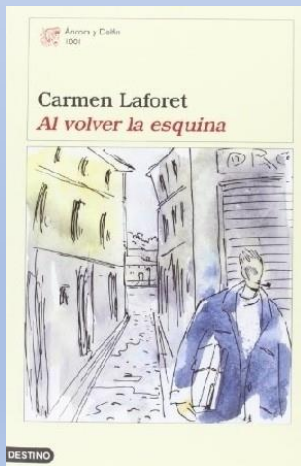
Este libro comprende la poesía de los últimos años de Gloria Fuertes, pero bajo un mismo grado de tensión poética, seguimos encontrando en ella la entidad de un gran inventor de imágenes, de giros y sonoridades llenos de calidad.



N ALD his

Historia de una maestra / Josefina Aldecoa

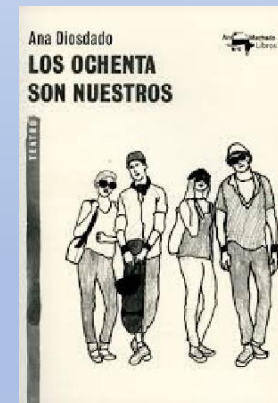
En 1923 Gabriela recoge su título de maestra. Es el comienzo de un sueño que la llevará a trabajar en varias escuelas rurales de España y en Guinea Ecuatorial. Este libro es la vida de Gabriela durante los años veinte y el comienzo de la Guerra Civil.



N LAF alv

Al volver la esquina / Carmen Laforet

Nostalgia, amor, celos, capricho y amistad son los materiales con los que la autora teje esta sublime novela en que su talento está al servicio de la creación de un mundo particular, hedonista y de variado cromatismo dentro de la orbe gris de la postguerra española.



T DIO och

Los ochenta son nuestros / Ana Diosdado

La obra refleja las inquietudes, angustias, ilusiones y aspiraciones de la juventud española en la década de 1980. En el garaje de un chalet situado a las afueras de una ciudad española indeterminada, se reúnen un grupo de muchachos que apenas acaban de superar la adolescencia.

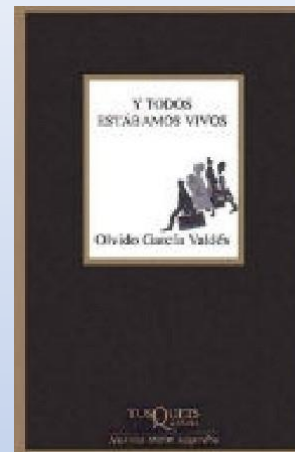
LAS QUE ESTAN



17 CAM

La búsqueda de la felicidad / Victoria Camps

Este libro no contiene recetas para lograr la plenitud, pero sí abundantes razones para no sucumbir al desánimo de una existencia que es paradójica, contingente y limitada, pero también rica y esperanzada.



P GAR yto

Y todos estábamos vivos / Olvido García Valdés

Con su diversidad de formatos, donde lo breve y fragmentario convive con lo extenso, el verso con la prosa, las composiciones de este libro van fraguando uno de los recorridos emocionales más intensos de la poesía española contemporánea.



N RIE mit

La mitad del alma / Carmen Riera

¿Cómo reaccionaría si de repente le entregaran unos papeles que cuestionan sus orígenes, que parecen probar que su identidad es falsa? Esto es lo que sucede en este relato que se inicia con la búsqueda de los antecedentes familiares de la narradora, una investigación que supera los planes de la novela, para adentrarse en la realidad extraliteraria.

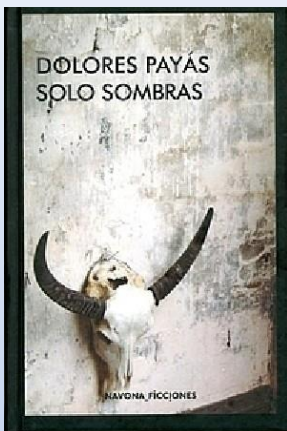


C-EH FRA ali

Alicia en un mundo real / Isabel Franc, Susana Martín

Esta Alicia no vive en el país de las maravillas. Ha pasado por una experiencia que es real y común en muchas mujeres: cáncer de mama. Escribir y dibujar sobre el tema surge de la petición reiterada por parte de amigas y conocidas, que habiendo pasado por esta experiencia, prefieren poner humor al asunto.

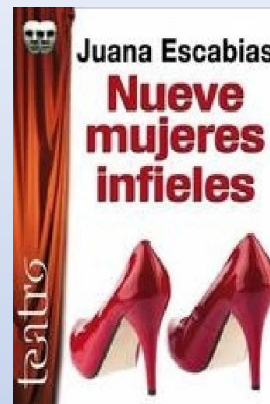
LAS QUE ESTAN



N PAY sol

Solo sombras / Dolores Payás

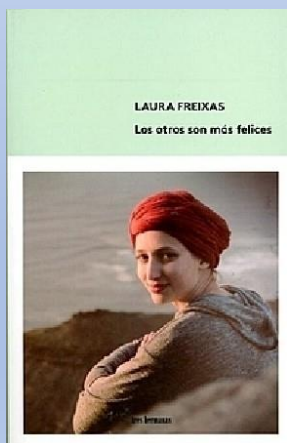
Una trama ágil escrita en un tono divertido e irreverente que provoca la carcajada del lector en múltiples ocasiones. Crimen, suspense, aventura, sexo, amores encubiertos. Las historias truculentas, tenebrosas, discurren en paralelo a ridículos secretos, y no tan secretos.



T ESC nue

Nueve mujeres infieles / Juana Escabias

Aborda el tema de la infidelidad femenina desde una óptica original y desenfadada, sin tapujos ni clichés, mezclando el drama y la comedia ácida para presentar toda una galería de personajes y situaciones protagonizadas por mujeres de diferentes edades y condiciones sociales que traicionan a sus parejas



N FRE mit

Los otros son más felices / Laura Freixas

Áurea inicia su viaje un día de verano de 1971, en la estación de Chamartín, e intuye que su estancia Cataluña, a punto de comenzar, le va a cambiar la vida, pero aún no sabe cómo. A sus catorce años, será la primera vez que se aleje de sus padres, y de los que hasta entonces han sido los escenarios de su vida: Madrid.

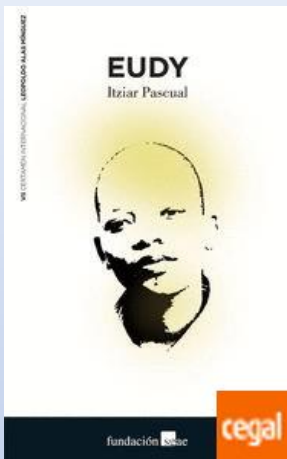


T LID mat

El matrimonio Palavrakis / Angélica Liddell

Tres textos en los que se reflejan algunas de las obsesiones temáticas de la autora. La familia, la violencia en su seno, la maternidad, la infancia planteada como un infierno. Tres piezas que se complementan con un texto a modo de manifiesto contundente. Lesiones incompatibles con la vida.

LAS QUE ESTAN



T PAS eud

Eudy / Itziar Pascual

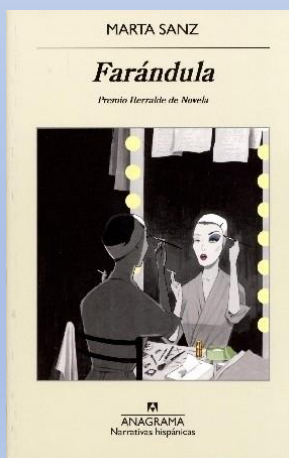
Obra que rinde homenaje a la memoria de Eudy Simelane, capitana de las Banyana Banyana (Las Chicas), la Selección Nacional de fútbol de Sudáfrica. Mezclando ficción, biografía e historia de Sudáfrica, Eudy se acerca a los sueños y esperanzas de quienes creen en una convivencia basada en la libertad y la búsqueda personal de la felicidad.



51 GRI

¡Que las matemáticas te acompañen! / Clara Grima

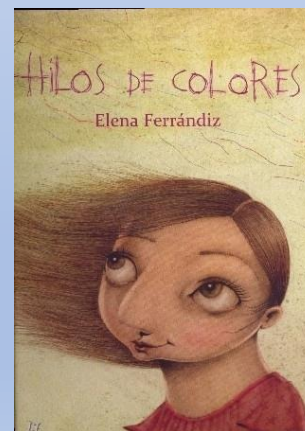
Las matemáticas nos rodean, penetran en nosotros y mantienen unida la galaxia. Están en casi todo lo que haces, desde ese selfie, pasando por subastas, fútbol, vacunas, Juego de Tronos o Google. Clara Grima tiene una convicción firme y transparente: a todo el mundo le gustan las matemáticas, solo que algunos todavía no lo saben.



N SAN far

Farándula / Marta Sanz

Valeria Falcón es una actriz de cierta notoriedad que cada jueves visita a una vieja gloria del teatro, Ana Urrutia. La Urrutia padece el síndrome de Diógenes y no tiene dónde caerse muerta. Una historia sobre el miedo a perder un sitio. Sobre la resistencia, sobre que significa ser reaccionario. Sobre la contradicción entre glamour y compromiso.

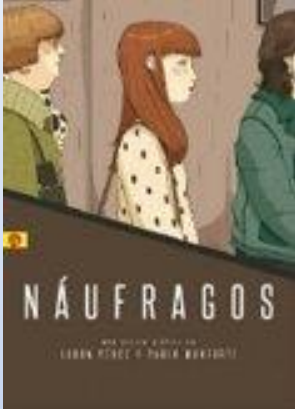


REA FER

Hilos de colores / Elena Ferrándiz

Cuando la abuela le regaló su historia, llena de colores y cosida con las agujas del corazón, la niña comprendió que la memoria puede ser tan frágil como los hilos que se lleva el viento..., y que cuando casi todo se olvida, la mejor medicina son los besos. Realizado en colaboración con la Fundación Alzheimer de España

LAS QUE VIENEN



Náufragos / Laura Pérez

En la relación de Alejandra y Julio se entremezclan el amor, la incertidumbre y el miedo al futuro. Una historia de crecimiento, de paso de la adolescencia a la edad adulta, plagada de diálogos sutiles y reflexiones íntimas y nostálgicas.

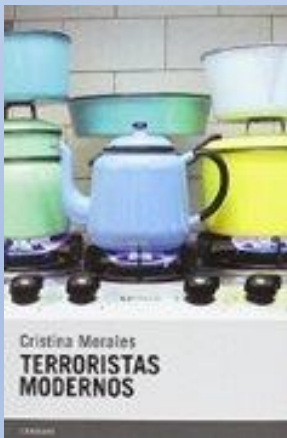
C-EH PER nau



Dejar de amargarse para imperfectas/ Raquel Córcoles

Son amables, son inteligentes, son guapas, tienen tipazo, tienen un trabajo digno. Pero además, les da tiempo a hacer deporte con frecuencia y a tener sus pisos impecables. Sospechas que poseen el superpoder y hacer todo bien. Son las pluscuamperfectas.

159.92 TAB



Terroristas modernos / Cristina Morales

Lo que la historiografía dio en llamar la “Conspiración del Triángulo”, en 1816, constituyó una infrecuente experiencia de rebelión en la que desclasados de diversos escalones de la jerarquía social se aliaron y hasta invirtieron sus roles de clase, género y raza.

N GAR ter



El arrecife de las sirenas / Luna Miguel

Después de la enfermedad llega la vida. De forma inevitable, una bienvenida sucede a un adiós: este libro de Luna Miguel enlaza con propuestas suyas anteriores, en cuanto a la reflexión sobre la enfermedad y la pérdida, pero también abre nuevas y luminosas líneas en su propia escritura.

P MIG arr

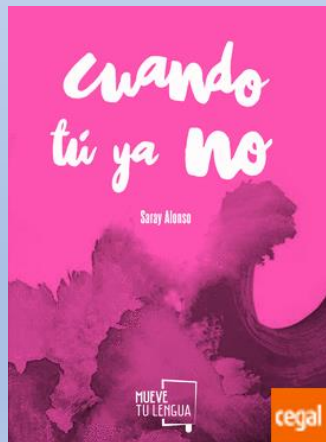
LAS QUE VIENEN



Adiós al frío / Elvira Sastre

Poesía hecha de insistencia, una poeta que quiere llegar hasta los huesos. Una lucidez que no oculta la razón de los lamentos, pero que enumera e insiste en una voluntaria fe de vida. Por eso este libro se acabó titulado “Adiós al frío”.

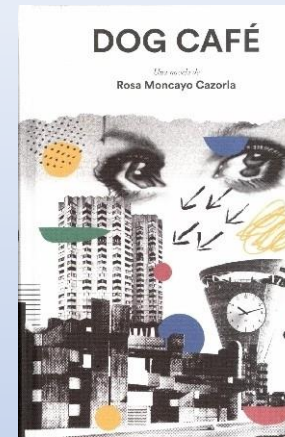
P SAS adi



Cuando tu ya no / Saray Alonso

Versos para la nostalgia de los cuerpos, la añoranza de aquello que, ahora sabemos, jamás fue nuestro. Chispazo fugaz del tiempo perdido, siempre con el ansia de la vuelta, del regreso de los días de gloria.

P ALO cua



Dog Café / Rosa Moncayo Cazorla

Novela sobre la fragilidad humana y su metáfora. Várez es una chica que tras un aborto se adentra en una espiral de consumo de fármacos hipnóticos y violencia disimulada. La historia se perfila a través de una singular mirada con la que la protagonista recorre los escombros de un infancia y los días vividos en Seúl

N MON dog

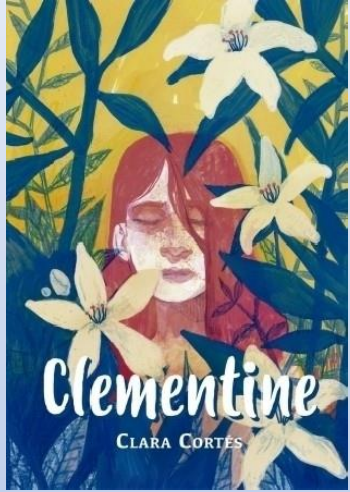


Por qué lloran las ciudades / Elisa Levi

Denis se ha suicidado y ahora Ada está sola. Sola entre sus hermanas y su madre y su padre y los chistes sin gracia de su entorno, sola en la habitación que comparte con su pareja y frente al lexatín que nunca falta en la cartera. Sola en Japón, donde ha tenido que viajar como única albacea de quien fuera su mejor amigo.

N LEV por

LAS QUE VIENEN



N COR cle

Clementine / Clara Cortés

Clementine Lane ha estado siempre partida: entre lo que debe ser y lo que siente por dentro, entre lo que quiere su madre y lo que el mundo espera de ella... Durante toda su vida ha dado vueltas alrededor de los demás, anhelando, esperando que pudieran proporcionarle algo parecido a un hogar o a una excusa para combatir la soledad que lleva dentro, pero parece que eso nunca llega y que está condenada a ser así para siempre



612 ORT

¿Qué puede salir mal? Como sobrevivir en un mundo que intenta matarte / Sandra Ortonobes Lara

Libro de divulgación científica fascinante y novedoso, que nos enseña el mapa básico de nuestro cuerpo para ayudarnos a entender de qué estamos hechos, cómo funcionamos y cómo interactuamos con nuestro entorno.

El cuerpo humano está preparado para sobrevivir en este mundo hostil, está preparado para contraatacar a estas amenazas, y sin pensárselo dos veces.