



Piano mesa Collard & Collard, ca. 1840.

► Reprografía

El servicio de reprografía atiende las necesidades de los usuarios siempre teniendo en cuenta la legislación vigente en materia de Propiedad intelectual. La solicitud para la reproducción de fondos podrá realizarse por petición telefónica, por correo electrónico o en la propia biblioteca entregando el impreso específico.

Biblioteca Musical. Historia

La Biblioteca Musical abrió sus puertas en Madrid en el año 1920. Un año antes, el académico de Bellas Artes, musicólogo y crítico Víctor Espinós (1871-1948), impulsor y primer director de la Biblioteca Musical, había presentado su propuesta de creación al Concejo de la ciudad que la aceptó inmediatamente por ser una iniciativa a favor de la cultura. Desde el principio, fue un centro creado para la difusión y fomento de la música y su enseñanza, con un claro carácter de servicio público pues la institución se caracterizó siempre por estar abierta a todo tipo de usuarios. El lema que definió a la Biblioteca desde sus comienzos, la reflexión de Sancho en El Quijote, “Señora, donde hay música no puede haber cosa mala”, nos hace pensar en un proyecto lleno de profundas convicciones y de amor a la música.

Uno de los hitos de este proyecto fue la creación de un servicio de préstamo de instrumentos a domicilio del que se pudieron beneficiar los vecinos de Madrid desde 1932, servicio que sigue prestando la Biblioteca en la actualidad.

SERVICIOS

Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
Préstamos de instrumentos musicales a domicilio
Cabinas e instrumentos de ensayo
Información y referencia especializada en música
Visitas guiadas y actividades
Reprografía

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Biblioteca Musical Víctor Espinós
C/Conde Duque, 9-11
28015 • Madrid
915 885 753 / 915 885 739

www.madrid.es/bibliotecamusical
bibliomusical@madrid.es

HORARIOS

Lunes a viernes de 08:30 a 21:00 h.

TRANSPORTE

Metro: San Bernardo (L 2 y 4),
Noviciado (L 2 y 10), Ventura Rodríguez (L 3)
y Plaza de España (L 3 y 10)

Autobuses: 1, 2, 21, 44, 74, 133, 147,
Circular y Minibús M-2

Parking: Plaza de España



Biblioteca Musical Víctor Espinós



Imagen portada: Contrabajo de ensayo.

La Biblioteca cuenta con diferentes secciones que conforman una colección que, por su calidad y singularidad, es una de las más relevantes del país, en especial en relación a la música española.

Su sección de **partituras** contiene documentos dedicados a la enseñanza de la música (métodos de estudio, solfeo, armonía, y obras didácticas) pero también partituras para una gran variedad de instrumentos, formas y épocas.



Partituras para préstamo.

Otro apartado lo constituyen tratados, biografías de músicos y otros **libros** sobre música teórica y práctica.

Completan la colección documentos **audiovisuales** de todos los géneros musicales y **revistas especializadas** en música.

Fondos singulares

La Biblioteca posee fondos de gran valor histórico y artístico en los que se engloban distintas colecciones excepcionales: la colección, única en el mundo, de obras musicales inspiradas en el Quijote reunida desde la fundación de la Biblioteca; el conjunto de objetos relacionados con la música compuesto por instrumentos musicales antiguos y singulares, partituras

autógrafas, batutas de músicos eminentes...; y la serie de programas de concierto y carteles cuyos fondos más antiguos datan de finales del siglo XIX.

Servicios

▶ Préstamo de partituras, libros y audiovisuales

El servicio de préstamo es gratuito. Cada usuario podrá llevarse en préstamo:

- 3 partituras, 30 días.
- 3 libros, 30 días.
- 3 audiovisuales (cd-audio, dvd), 7 días.



Guitarra-lira, 1930.



Partitura manuscrita.

▶ Préstamos de instrumentos musicales a domicilio

Es un servicio que la Biblioteca Musical ofrece a los ciudadanos que acrediten su residencia en Madrid y se encuentren cursando estudios musicales. Instrumentos disponibles: violín, violonchelo, viola, clarinete, flauta, oboe, saxofón, trompa, trompeta, guitarra.

▶ Cabinas e instrumentos de ensayo

La Biblioteca Musical dispone de cinco cabinas individuales con piano; dos cabinas de ensayo para grupos y cantantes, con piano; una cabina con contrabajo; seis cabinas de estudio para instrumentos y una cabina de estudio para grupos. Este servicio se complementa con el préstamo

de instrumentos de ensayo para su uso en las cabinas (violonchelo 4/4, violín 4/4, viola 4/4, contrabajo y guitarra)

▶ Información y referencia especializada en música

La Biblioteca dispone de una colección de referencia en música que el usuario puede consultar directamente: The New Grove Dictionary of Music and Musicians, The Garland Encyclopedia of World Music, repertorios internacionales RIMP, RILM, RISM y ediciones



Sala de actividades.

seleccionadas de música como los Monumentos de la Música Española, las Barënreiter, Henle Verlag, etc. También se pueden consultar números de las revistas y publicaciones periódicas de los más de 300 títulos con los que cuenta la Biblioteca

▶ Visitas guiadas y actividades

Las visitas guiadas son la mejor forma de conocer la institución, su historia y sus fondos de la mano del personal que trabaja en ella. Se adaptan al tipo de usuario que se acerca: profesionales, estudiantes o público en general. La Biblioteca también dispone de una sala de actividades donde se realizan audiciones, conciertos, conferencias y talleres.