



SEGUNDO CERTAMEN DE RELATO CORTO DEL DISTRITO DE CHAMARTIN

1.OBJETO

Los objetivos de este certamen son los siguientes:

- Fomentar la creatividad: El concurso busca incentivar la imaginación y originalidad de los niños y jóvenes a través de la escritura de relatos cortos.
- Desarrollar habilidades de escritura: Ayudar a los participantes a mejorar sus capacidades de expresión escrita, organización de ideas y manejo de la narrativa.
- Promover la lectura: despertar o reforzar el hábito de la lectura y la escritura entre los jóvenes.
- Impulsar la autoexpresión: Ofrecer un espacio para que los participantes expresen sus pensamientos, emociones y opiniones a través de la palabra escrita.
- Fomentar la participación en actividades culturales: Promover el interés por las artes, en este caso la literatura, como una forma de expresión cultural.

2. REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES:

Estudiantes de las etapas educativas de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional que se encuentren matriculados en los colegios públicos, concertados, privados o IES del distrito o se encuentren empadronados en el mismo.

La presentación a este certamen supone la aceptación y cumplimiento de los requisitos y de todas las obligaciones establecidas en la presente convocatoria, así como en la normativa que la regula.

3. REQUISITOS Y FORMATOS DE LOS TRABAJOS

Las obras tendrán que estar escritas en español, ser originales e inéditas en su totalidad. No se admitirá plagios ni trabajos ya publicados.

Cada participante podrá presentar un solo trabajo, con una extensión máxima 2 páginas tamaño DIN-A4, por una sola cara, letra Arial, tamaño de letra 12, interlineado 1.5 o doble espacio, texto justificado, márgenes de, al menos, 2.5 cm (izquierda, derecha, superior e inferior) a doble espacio.

Cada obra estará identificada con el nombre y apellidos del autor/a, centro educativo, etapa, clase, domicilio familiar, correo electrónico y teléfono de contacto.

4. TEMÁTICA

La temática del relato será libre. El único requisito es que aparezca en algún sentido, forma o espacio el distrito de Chamartín.

5. INSCRIPCIONES, DOCUMENTACIÓN Y PLAZO DE PRESENTACIÓN.

Se podrán presentar las inscripciones junto con los trabajos:

a) **Electrónicamente**, al correo electrónico de la Unidad de Servicios Culturales y Ocio Comunitario del distrito de Chamartín (cultuchamartin@madrid.es)

b) **Presencialmente**, acudiendo a la sede de la junta del distrito (Calle Príncipe de Vergara 142), Unidad de Servicios Culturales y Ocio Comunitario, segunda planta, en horario de 9:00 a 14:00 de lunes a viernes

Plazo de presentación: del 15 de marzo al 4 de abril de 2025.

6. JURADO Y PROCESO DE SELECCIÓN

El jurado estará presidido por la Concejal Presidente o persona en quien delegue; un representante designado por cada uno de los grupos políticos existentes en la Junta, y secretario/a con voz y voto vinculado al mundo de la escritura o literatura.

Las decisiones del jurado constarán en acta. En el momento de las puntuaciones se tendrán en cuenta solo las calificaciones emitidas por los miembros presentes y no se admitirá la delegación de estas. El jurado únicamente podrá proponer tres obras ganadoras. Podrá declarar el premio desierto.

La decisión se dará a conocer el día 27 de abril en un acto público en el Parque de Berlín.

El Ayuntamiento de Madrid declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Certamen, derivada de robo, incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto

en actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

7. CRITERIOS DE VALORACIÓN

El jurado puntuará cada uno de los relatos presentados, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Creatividad/originalidad
- Capacidad comunicativa
- Ortografía
- Valores éticos, familiares y sociales

Cada uno de los criterios anteriores deberá recibir una puntuación del 1 a 5, teniendo todos ellos la misma ponderación en la puntuación final. La suma de todos los criterios determinará la puntuación final.

8. DISPOSICIONES DEL CONCURSO

Están prohibidos el plagio y las obras producidas de forma automática -total o parcialmente- por sistemas y programas de Inteligencia Artificial generativa, ni en lo tocante a textos ni en ilustraciones (ChatGPT, MidJourney, Artbreeder, Crlyon, etc.).

No se admitirán obras que fomenten la discriminación por razón de nacimiento sexo, religión opinión o cualquier otra circunstancia personal o social ni la presencia de marcas comerciales de ningún tipo en el contenido

Todas las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento de Madrid, el cual se reserva los derechos de uso y reproducción de estas, citando en todo caso el nombre de la persona autora.

Las obras no premiadas podrán ser retiradas por sus autores en el lugar de presentación (Unidad de Servicios Culturales y Ocio Comunitario, segunda planta, en horario de 9:00 a 14:00 de lunes a viernes) hasta el 31 de mayo del 2025. Transcurrido dicho plazo, los ejemplares recibidos y los soportes de los formatos electrónicos serán convenientemente destruidos

9. PREMIOS

Todas las obras premiadas serán objeto de publicación por parte de la Junta, siendo los ejemplares repartidos gratuitamente en la Fiesta del Libro del próximo año 2026. Igualmente se hará entrega de un ejemplar de la publicación de las obras a cada autor/a premiado/a.

Los premios serán los siguientes

Premios Primaria: 1º.- Diploma, libro y un *scape room*

2º.- Diploma y libro

3º.- Diploma y cuaderno

Premios ESO: 1º.- Diploma, libro y un *scape room*
2º.- Diploma y libro
3º.- Diploma y cuaderno

Premios Bachillerato y Formación Profesional:

1º.- Diploma, libro y un *scape room*

2º.- Diploma y libro

3º.- Diploma y cuaderno

10. PROTECCIÓN DE DATOS

Los datos registrados por los participantes serán recogidos y tratados conforme a la Ley Orgánica 2/2018, de 5 de noviembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales.

11. ACEPTACIÓN DE LAS CONDICIONES DEL CONCURSO.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de la totalidad de sus condiciones por parte de los candidatos.

