



Viernes 14

Cine internacional:
CALLE MÁLAGA

De Maryam Touzani. Con Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane y María Alfonsa Rosso. Marruecos - Francia - España - Alemania - Bélgica, 2025. 116'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

María Ángeles, española de 79 años que vive en Tánger, lucha por conservar su casa cuando su hija decide venderla.

Premio del Público en Venecia.

Sábado 15

Cine para tod@s:
OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE

De Irene Iborra. Con Animación stop motion. España - Francia - Bélgica - Chile - Suiza, 2025. 71'. Animación.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

Olivia, de 12 años, intenta proteger a su hermano de la realidad de un desahucio familiar.

2 nominaciones a los Premios del Cine Europeo.

Domingo 16

Cine español:
UN FUNERAL DE LOCOS

De Manuel Gómez Pereira. Con Quim Gutiérrez, Ernesto Alterio, Inma Cuesta, Hugo Silva y Belén Rueda. España, 2025. 95'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS.

Un funeral familiar se convierte en una comedia de enredos, secretos y situaciones cada vez más disparatadas.

Viernes 21

Cine internacional:
TRES AMIGAS
De Emmanuel Mouret. Con Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair y Grégoire Ludig. Francia, 2024. 118'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Tres amigas viven distintas formas del amor, la pareja y el deseo cuando una de ellas decide dejar a su marido.

Sábado 22

Cine para tod@s
MUFASA: EL REY LEÓN

De Barry Jenkins. Con Voces de Aaron

Pierre, Kelvin Harrison Jr., Tiffany Boone y Mads Mikkelsen. Estados Unidos, 2024. 118'. Animación.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

Precuela que cuenta los orígenes de Mufasa y su relación con Taka, el futuro Scar.

Domingo 23

Cine español:
LA BUENA SUERTE

De Gracia Querejeta. Con Hugo Silva, Megan Montaner, Miguel Rellán y Eva Ugarte. España, 2025. 90'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Adaptación de la novela de Rosa Montero sobre un hombre que se baja del tren en un pueblo y trata de empezar de nuevo.

Candidata a mejor película en el Festival de Málaga 2025.

Viernes 28

Cine internacional:
MATERIALISTAS
De Celine Song. Con Dakota Johnson, Chris Evans y Pedro Pascal. Estados Unidos, 2025. 116'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Entrada libre hasta completar aforo.

Aforo limitado. Se recomienda acudir con antelación, ya que no se admite reserva.

Información puntual en la propia sala y en la web: www.madrid.es/ciudadlineal

También en los teléfonos 91.521.86.76 / 680.101.589 / 607.500.489.

Una casamentera de Nueva York queda atrapada entre un millonario aparentemente perfecto y su exnovio.

Sábado 29

Cine para tod@s:

LILO & STITCH

De Dean Fleischer Camp. Con Maia Kealoha, Sydney Agudong, Zach Galifianakis, Billy Magnussen y Chris Sanders. Estados Unidos, 2025. 108'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Remake en acción real sobre una niña hawaiana solitaria y el alienígena fugitivo que ayuda a recomponer su familia.

Domingo 30

Cine español:

SORDA

Con subtítulos en diferentes colores para personas con discapacidad auditiva.

De Eva Libertad. Con Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta y Joaquín Notario. España, 2025. 99'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Ángela, una mujer sorda, afronta la maternidad en un entorno que no siempre entiende sus necesidades.

Biznaga de Oro en Málaga 2025 y 3 Premios Goya 2026.

Programa



XXX FESTIVAL DE CINE DE VERANO DE CIUDAD LINEAL 2026



PARQUE EL CALERO
IDB El Calero
Virgen de Nuria s/n, frente al nº5

XXX FESTIVAL DE CINE DE VERANO DE CIUDAD LINEAL

Un año más, y van treinta !!, el Distrito de Ciudad Lineal engalana con celuloide el Parque Calero durante los meses de julio y agosto. Los últimos veranos en la nueva sede: la IDB El Calero de la calle Virgen de Nuria, en la que se instala los fines de semana una auténtica sala de exhibición cinematográfica al aire libre.

Una gran pantalla de 40 m. cuadrados, con un sistema de proyección y sonido de alta calidad, en un recinto cómodo y atendido por profesionales de sala y de proyección. Y una buena comunicación con el espectador, de cara a que el público conozca con exactitud el calendario, programación y pormenores del ciclo veraniego.

Programa que se sustenta, como es tradicional sobre una especie de ensalada cuyos ingredientes son gran parte de los títulos más importantes estrenados durante la temporada. Los premios Óscar, la Palma de Oro de Cannes, el León de Oro de Venecia, los premios Goya, etc., así como lo más granado y exitoso de la producción infantil y juvenil. Veremos así los hitos que determinaron la temporada internacional (*Un simple accidente, El agente secreto, Los pecadores o Valor sentimental*); los éxitos del cine español (*Los Domingos, Sirât o Romería*), además de las películas más taquilleras del cine juvenil (*Los Futbolísimos 2, Los Tipos malos 2, Padre no hay más que uno 5, Mufasa*, etc.). Abrirá temporada el tradicional miniciclo dedicado a la fiesta de Orgullo Gay, con tres relevantes producciones (dos estadounidenses y una española), así como un pase conmemorativo con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen en julio: el film *Rondallas*, una comedia dramática de amplio contenido humano y ambientada en el contexto de las gentes de la mar. Y otra sesión extra, con la película *Los pecadores*, en este caso con motivo de la tarde-noche dedicada al blues, en la que, previamente a la sesión de cine, una banda evocará por todo el Parque el sonido de Nueva Orleans.

En resumen, como siempre insistimos, cine para todos los gustos y públicos para contribuir a las, seguramente, muy calurosas noches que se avecinan. Todos los pases comenzarán a las 22.00 horas y se llevarán a cabo con entrada libre, accediendo el público por la puerta principal de la instalación desde media hora antes del inicio de la sesión.

SESIONES A LAS 22:00h

JULIO

Viernes 3

Cine LGTBI:
QUEER

De Luca Guadagnino. Con Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman y Lesley Manville. Italia - Estados Unidos, 2024. 135'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

En el México de los años cincuenta, un expatriado estadounidense vive una relación obsesiva y alucinada con un joven exmilitar.

Sábado 4

Cine LGTBI:
JONE, A VECES

De Sara Fantova. Con Olaia Aguayo, Josean Bengoetxea, Ainhoa Artetxe y Elorri Arrizabalaga. España, 2025. 80'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

En plena Aste Nagusia de Bilbao, Jone se enamora por primera vez mientras afronta el avance del Parkinson de su padre.

Domingo 5

Cine LGTBI:
DESCONOCIDOS

De Andrew Haigh. Con Andrew Scott, Paul Mescal, Claire Foy y Jamie Bell. Reino Unido, 2023. 105'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Un guionista solitario inicia una relación con su vecino mientras se reencuentra, de forma misteriosa, con sus padres fallecidos.

Viernes 10

Cine internacional:
VALOR SENTIMENTAL

De Joachim Trier. Con Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas y Elle Fanning. Noruega, 2025. 135'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.



Dos hermanas se reencuentran con su padre, un antiguo director de cine que quiere convertir la historia familiar en su próxima película.

Oscar a la mejor película Internacional y Gran Premio del Jurado en Cannes 2025.

Sábado 11

Cine para tod@s:

HEIDI, EL RESCATE DEL LINCE

De Toby Schwarz y Aizea Roca Berridi. Animación. Alemania - España - Bélgica, 2025. 78'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

Heidi protege a un lince y al entorno alpino frente a un empresario que amenaza el bosque con un aserradero.

Domingo 12

Cine español:
ROMERÍA

De Carla Simón. Con Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa y Miryam Gallego. España - Alemania, 2025. 111'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.



Marina viaja a Galicia para reconstruir la historia de sus padres biológicos y enfrentarse a los silencios de su familia.

Nominada a la Palma de Oro en Cannes.

Viernes 17

Cine internacional:

UN COMPLETO DESCONOCIDO

De James Mangold. Con Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning y Monica Barbaro. Estados Unidos, 2024. 141'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Biopic sobre los primeros años de Bob Dylan y su irrupción en la escena folk de Nueva York.

8 candidaturas a los Oscar 2025.

Sábado 18

Cine para tod@s:

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 5: NIDO REPLETO

De Santiago Segura. Con Santiago Segura, Toni Acosta, Leo Harlem y Loles León. España, 2025. 100'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Javier no sufre el síndrome del nido vacío, sino el contrario: nadie se va de casa.



Domingo 19

Cine español / Fiesta del Carmen:

RONDALLAS

De Daniel Sánchez Arévalo. Con Javier Gutiérrez, María Vázquez, Judith Fernández y Tamar Novas. España, 2025. 112'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Tras un naufragio que marcó a un pueblo gallego, sus vecinos intentan recuperar la ilusión reuniendo de nuevo la rondalla.

Viernes 24

Cine español:

LOS DOMINGOS

De Alauda Ruiz de Azúa. Con Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujín y Nagore Aranburu. España, 2025. 116'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Una joven de 17 años anuncia que quiere ingresar en un convento de clausura, sacudiendo las certezas de su familia.

Concha de Oro en San Sebastián 2025 y 5 premios Goya.

Sábado 25

Cine para tod@s:

PADDINGTON: AVENTURA EN LA SELVA

De Dougal Wilson. Con Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Olivia Colman y Antonio Banderas. Reino Unido - Francia - Estados Unidos, 2024. 106'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

Paddington viaja a Perú para visitar a la tía Lucy y acaba perdido en una aventura por la selva.

Domingo 26

Cine internacional:

UN SIMPLE ACCIDENTE

De Jafar Panahi. Con Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi y Hadis Pakbaten. Irán - Francia, 2025. 105'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

Un pequeño accidente desencadena una cadena de sospechas, venganza y dilemas morales en el Irán contemporáneo. Palma de Oro en Cannes 2025.

Viernes 31

Cine español:

SIRÂT, TRANCE EN EL DESIERTO

De Oliver Laxe. Con Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid y Stefania Gadda. España - Francia, 2025. 114'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS.

Un padre y su hijo buscan a una joven desaparecida siguiendo fiestas rave por el desierto marroquí.

Premio del Jurado en Cannes 2025 y 6 premios Goya.

AGOSTO

Sábado 1

Cine para tod@s:

LOS TIPOS MALOS 2

De Pierre Perifel y JP Sans. Con Voces de Sam Rockwell, Marc Maron, Awkwafina y Craig Robinson. Estados Unidos, 2025. 104'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

La banda intenta reformarse, pero un nuevo golpe les obliga a volver a la acción.



Domingo 2

Cine internacional:

NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater. Con Guillaume Marbeck, Zoey Deutch y Aubry Dullin. Francia, 2025. 106'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Recreación del rodaje de Al final de la escapada y del nacimiento de la Nouvelle Vague francesa.

Candidata a Palma de Oro en Cannes.

Viernes 7

Cine internacional:

EL AGENTE SECRETO

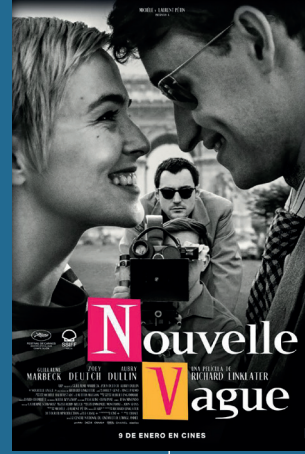
De Kleber Mendonça Filho. Con Wagner Moura, Udo Kier, Gabriel Leone y Maria Fernanda Cândido. Brasil, 2025. 158'.

Drama. Thriller político. Fecha de estreno en España: 20 de febrero de 2026.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

En el Brasil de 1977, bajo la dictadura militar, un profesor huye a Recife tratando de escapar de un pasado peligroso.

Cannes 2025: mejor dirección y FIPRESCI.



Sábado 8

Cine para tod@s:

LOS FUTBOLÍSIMOS 2: EL MISTERIO DEL TESORO PIRATA

De Miguel Ángel Lamata. Con Nicolás Rodicio, Cosette Silguero, Joaquín Reyes, Carmen Ruiz y Arturo Valls. España, 2025. 95'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

El Soto Alto FC pierde su campo por una estafa inmobiliaria y se ve envuelto en una aventura con robo, fútbol y tesoro pirata.

Domingo 9

Noche de Blues:

LOS PECADORES

De Ryan Coogler. Con Michael B. Jordan, Miles Caton, Hailee Steinfeld. EEUU, 2025. 137'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

En el Misisipi de los años 30, los hermanos gemelos Smoke y Stack regresan a su pueblo para empezar de nuevo, pero la inauguración de su local se ve amenazada por una presencia sobrenatural ligada al blues.

4 Premios Oscar.

