

CENTRO CULTURAL LA VAGUADA

**Programación
Enero**

AFORO MÁXIMO: 170 personas
Av. de Monforte de Lemos, 38
Tel. 915 88 68 83

FAMILIAR



Sábado 10 a las 12:00 h

Infantil: "EL RATONCITO PÉREZ Y EL HADA DE LOS DIENTES". Cía. La Ventana de los Títeres. En algunos lugares del mundo el ratoncito Pérez cambia los dientes de leche por regalitos. En otras partes la encargada es el Hada de los dientes. Ambos son amigos, y tendrán que unir sus fuerzas para acabar con los planes de una malvada bruja, que quiere para ella todos los regalos. ¿Lo conseguirán?

Edad recomendada: familiar desde 3 años.



Sábado 24 a las 12:00 h

Cuentacuentos con pictogramas para menores con diversidad funcional: "TRAVESURA EN EL MINISTERIO DE ASUNTOS BRUJILES Y DEMÁS". A cargo de Elena Sánchez Jiménez. Carla estudia para ser bruja, pero cuando decide que de uniforme prefiere llevar pantalones en vez de falda, provoca una divertida travesura en el Ministerio Brujil.

TEATRO



Sábado 17 a las 18:00 h

TEATRO: "La tetera", de Miguel Mihura. A cargo del Grupo de Teatro "Troupe" del CM La Vaguada. Adaptación y Dirección: Nieves Sánchez.

Carlos y Mari visitan a Juan, un viejo amigo mujeriego recién casado, para entregarle su regalo. Pero la visita pronto ser volverá surrealista... Familiares enloquecidos y una casa terrorífica. ¿Por qué Juan está tan cambiado y por qué asusta tanto a todos... la tetera?

Edad recomendada: a partir de 12 años

CINE - FÓRUM

Ciclo por el CENTENARIO DE MARILYN MONROE (nacimiento)

Viernes 23 a las 18:00 h

Cine-fórum: "CON FALDAS Y A LO LOCO" (Billy Wilder, 1959, 120 min.)

En plena Ley Seca, dos músicos huyen disfrazados de mujeres tras presenciar una masacre. En una orquesta femenina conocen a la cantante Sugar Kane (Marilyn Monroe), mientras intentan escapar de la mafia.

Apta para todos los públicos
Presentación, proyección en versión doblada al español y coloquio a cargo de Federico Alba Figuera, profesor y crítico de cine.



CONCIERTO

Sábado 24 a las 18:00 h

Concierto: "RECITAL DE CANTE JONDO". A cargo de Jesús Chozas (voz), y Pablo San Nicasio (guitarra)

El Cante Jondo, estilo más puro y primitivo del flamenco, transmite con intensidad emociones profundas y universales, reflejando el sufrimiento humano a través de su singular fuerza melódica e improvisación.



INFORMACIÓN ADICIONAL:

Espectáculos público adulto: Recogida de invitaciones (2 por persona) desde el día antes a las 17:00 h. en el mostrador del Centro.

Resto de actividades Salón de Actos: entrada libre hasta completar aforo.

Esta programación está sujeta a posibles modificaciones.



MADRID

Distrito
Fuencarral-
El Pardo

DONDE SE CRUZAN LOS CAMINOS