Programación Cultural

Distrito Moncloa - Aravaca

NOVIEMBRE 2026

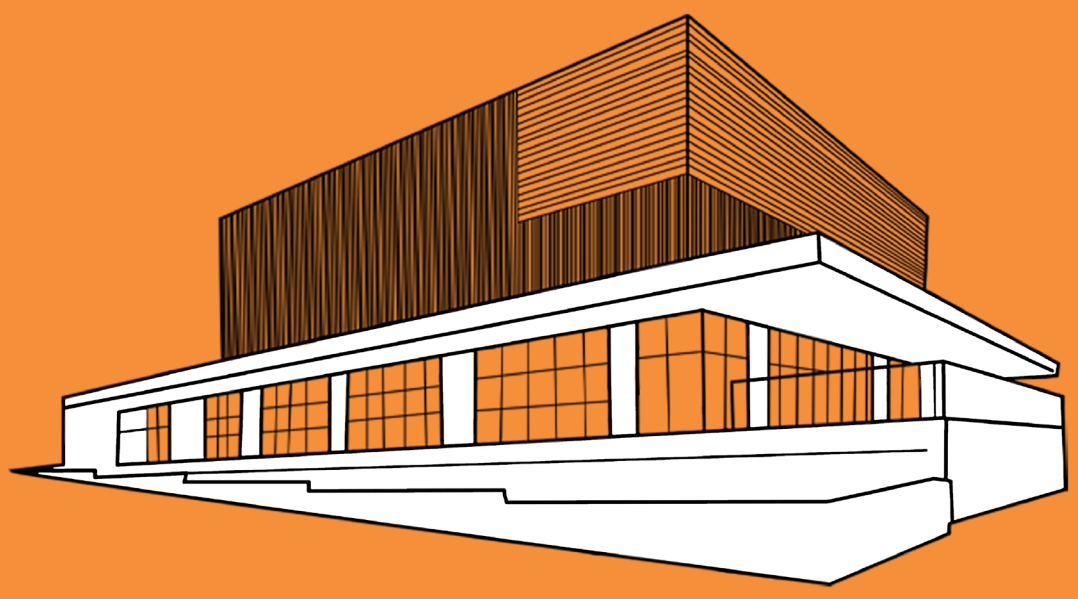


MADRID | Distrito Moncloa-Aravaca

DONDE SE CRUZAN LOS CAMINOS

C.C. JUAN GENOVÉS

C/ Travesía Caño, Nº5 (ARAVACA)
TLF: 91 740 15 96
ccjgenoves@madrid.es



ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES
Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.
Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural, en todas las actuaciones, exceptuando las infantiles.



Domingo 15 de noviembre, 19:00h

LA ALMENDRITA Y FABIÁN CARBONE
Raíces encontradas

Una voz flamenca y un bandoneón de tango.
Dos artistas que entrelazan su arte en una interpretación llena de matices que emociona a través de arreglos originales. Crean una alquimia sonora que define la identidad de este dúo a través de grandes tangos clásicos. La voz flamenca y el bandoneón cruzan sus raíces para ser una música que conmueve.
Dos maestros de trayectoria internacional que abordan un programa exquisito para honrar sus raíces encontradas.

Blanca, La Almendrita, voz
Fabián Carbone, bandoneón

Sábado 21 de noviembre, 12:00h

HAMISH BINNS
La orquesta de los reciclintrumentos



Podría ser una orquesta cualquiera porque tocan una mezcla de canciones infantiles, música clásica, música folk y jazz. La única diferencia es que tocan todos esos géneros con instrumentos inusuales, fabricados con materiales reciclados: una guitarra construida con la taza de un wc, un contrabajo hecho con un maniquí, un violín fabricado con tubos de alcantarilla.

Se demuestra así que no es necesario tener un Stradivarius para hacer buena música.

Un concierto didáctico, energético, divertido y una fiesta para disfrutar en familia.

Hamish Binns, voz, guitarras, vientos, y otros....
Gloria Ramos, bajo
Andrea Szamek- Nagy, violín
Conan Carmona, guitarra, voz y percusión



Sábado 21 de noviembre, 19:00h

MARTA TOBA

La magia de la Zarzuela

Espectáculo que aúna los números más célebres de la zarzuela y la música española con la clave del amor y el humor.

La romanza de los claveles, el Barberillo de Lavapiés, la Habanera de Carmen, el Café de Chinitas...entre otras piezas para evocar y reír.

Marta Toba, voz, dramaturgia y dirección.

Alberto Joya, piano

Gema Barón y Carlos Huedo, baile.



Domingo 22 de noviembre, 12:00h

CUENTOS AL VIENTO

Los colores de la música

Este espectáculo musical está basado en el célebre cuento" El monstruo de los colores", que profundiza en el maravilloso vehículo que es la música para trabajar las emociones. La calma, la valentía, el enfado, la tristeza, la alegría se relacionan con las diversas piezas musicales, trabajando además con valores como la ayuda y la colaboración.

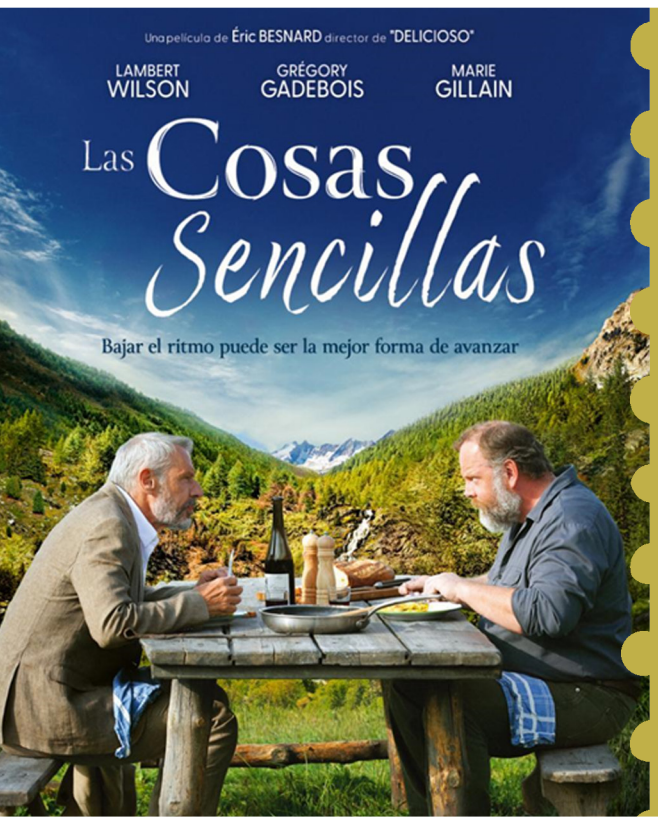
David Ruano, saxo

Luis Miguel Congosto, trompeta

Juanjo Martí, tuba

Javier Maroto, guitarra y voz

Recomendado a partir de 3 años.



Domingo 22 de noviembre, 19:00h

FILMOTECA

Las cosas sencillas

Vincent es un famoso empresario de éxito. Un día, la avería de su coche en una carretera de montaña interrumpe temporalmente su frenético ritmo de vida. Pierre, que vive apartado del mundo moderno en medio de una naturaleza sublime, acude en su ayuda y le ofrece su hospitalidad. El encuentro entre estos dos hombres opuestos trastornará sus respectivas creencias. La pregunta es... en el fondo, ¿está cada uno de ellos viviendo realmente la vida que quiere vivir?

Recomendado a partir de 7 años,
Presentado por Mar Barbero.



Domingo 29 de noviembre, 19:00h

MONCLOA A RITMO DE JAZZ

LA ORKESTINA BIG BAND

Clásicos del Jazz

Un recorrido por su repertorio más jazzero y bluesero. Temas de Ellington, Davies, Nastico y Gillespie, sin dejar de lado algunas joyas frescas y sorprendentes. En su décimo aniversario, la banda con más de 20 músicos pone en valor la convivencia de generaciones, la puesta en valor de lo colectivo y la apuesta por la cantera más joven.

Una propuesta cercana y festiva que emociona a todos los públicos y supone un broche de oro al ciclo Moncloa a ritmo de jazz.

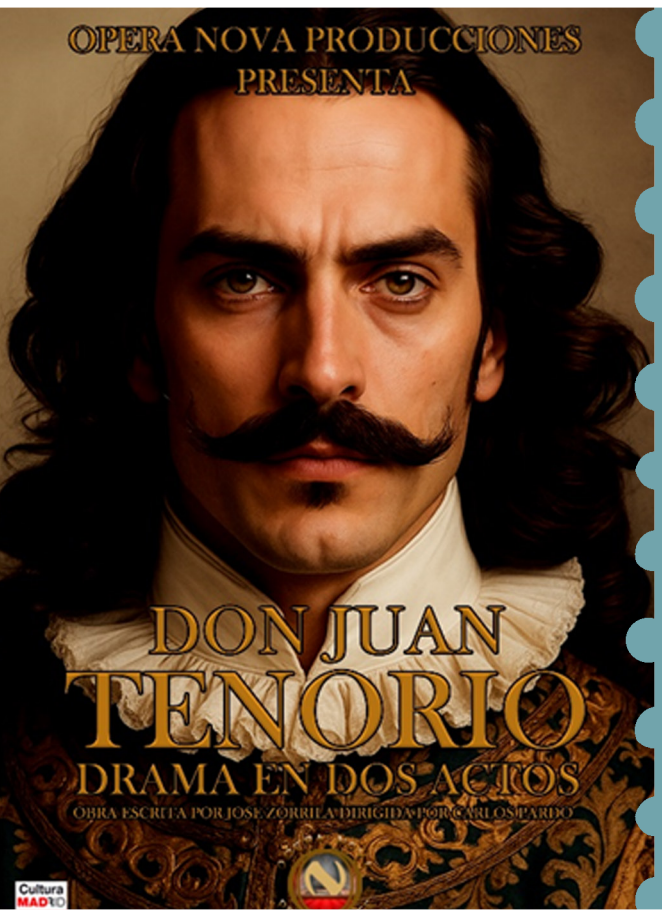
Dirección: Bruno Duque.

AUDITORIO JOAQUÍN ROSADO



C. de Sta. Pola, Nº22.
TLF: 91 548 77 72
ccadiaz@madrid.es

ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES
Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.
Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural, en todas las actuaciones, exceptuando las infantiles.
La reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años en el Auditorio Joaquín Rosado se podrán adquirir de forma presencial en el Centro Cultural Agustín Díaz, C/ Comandante Fortea Nº42.



Lunes 2 de noviembre, 18:30h

COMPAÑÍA OPERA NOVA PRODUCCIONES
Don Juan Tenorio de José Zorrilla

La Compañía aborda este clásico del teatro español con la intención de recuperarla obra original, con vestuario histórico de la época y una escenografía cercana al clásico.

Don Juan Tenorio, obra cumbre de la literatura del XIX y Romanticismo español es la exaltación de los sentimientos amorosos, los entornos oscuros y sombríos, la búsqueda de la libertad individual y los finales trágicos.

Director: Carlos Pardo

Reparto: Edgar López, Patricia Dominguez, Rucadén Dávila, Elsa Escobar, Félix Granado, Jesús Lumbreras, Benjamín, Zafra, Pilar Uceda, Mario Pimentel, Marisol Herrero, Dani Fernández, Carlos Durán, Vicente Gil, Mar Galera y Marcos Rodríguez



Viernes 6 de noviembre, 19:00h

COMPAÑÍA OMNIA. MARTA MULERO Y ELENA MERLO
Homenaje a los poetas

Una velada especial donde palabra y música se entrelazan en un viaje que nos lleva por los paisajes emocionales de los grandes poetas y poetisas que han dado forma a la riqueza de nuestra lengua. Este recital no es solo un acto de lectura y escucha, sino una celebración de lo que somos, de la riqueza de nuestra lengua y de la capacidad del arte para elevar nuestra conciencia y nuestro espíritu.

Elena Merlo, voz.

Marta Mulero, violonchelo.



Sábado 7 de noviembre, 19:00h

ALDEBARAN

Un universo de sonidos

Aldebarán es una mirada a las raíces y la esencia de la música de diferentes países.

En este concierto haya ritmos del folclore como la samba y la bossa nova de Brasil, el flamenco y la música ibérica de España, la zamba y la chacarera argentina, la cumbia colombiana, el bolero y la guajira de Cuba, entre otros.

Por ello, cada canción es un punto de encuentro entre varias culturas, creando así un universo sonoro en el que la letra y la música se unen para dar un mensaje.

Pablo Albarrán, guitarra, piano y voz

Paloma Álvarez, violín

Ángel Chivato, guitarra y contrabajo

Profesor Alave, percusión

Rebeca Lledó, voz

Helena Lledó, voz



Jueves 12 de noviembre, 19:00h

FILMOTECA

El viaje de Harold

Una mañana cualquiera, Harold Fry sale de casa para echar una carta al buzón. Recién jubilado, Harold responde a la misiva de una vieja amiga y compañera de trabajo quien, tras un silencio de casi veinte años, acaba de comunicarle que está ingresada en un hospital a punto de morir. Cuando Harold se dispone a enviar la carta, un impulso repentino lo conmina a llevar él mismo el mensaje a su destinataria en un viaje improvisado a pie de un extremo a otro del país.

Recomendado a partir de 12 años,
Presentado por Mar Barbero.



Sábado 14 de noviembre, 19:00h

MONCLOA A RITMO DE JAZZ

Son´ Etta &The James

Un homenaje a Etta James, una de las grandes voces del rhythm & blues y una artista capaz de desenvolverse con enorme soltura en géneros como el soul, el jazz y el góspel.

Con décadas de experiencia sobre los escenarios y tras acompañar a grandes figuras de la música nacional e internacional, la formación presenta ahora un espectáculo divertido, explosivo y único.

Sonia Herrero, voz

Pablo Sampa, guitarra

Manu Bagües, bajo eléctrico

Tatiana Firminio, teclado

David Fernández, batería



Sábado 15 de noviembre, 12:00h

CÍA MARIMBA MARIONETAS

Caperucita y su intrépida abuela

Caperucita emprende el camino hacia la casa de su abuela con una cesta llena de comida. Pero, al adentrarse en el bosque, un astuto lobo sale a su encuentro dispuesto a engañarla...

Hasta aquí, el cuento que todos conocemos. Pero esta vez, un misterioso duende y una sorprendente bruja irrumpen en la historia para desatar una aventura llena de magia, enredos y diversión.

Una historia emocionante sobre la amistad, la bondad y la alegría, que nos invita a descubrir que nada es siempre lo que parece.

Marionetistas: Isabel Tapiador y José Luis García.

Recomendado a partir de 4 años.
Con intérprete de lengua de signos



Sábado 21 de noviembre, 19:00h

CÍA. AZARES TEATRO

Un diablo en el andén

Una comedia original de Salvador Bueso.

Una extraña historia que plantea en clave de humor y con la ironía precisa temas como la soledad, el miedo o el abuso de medicamentos para soportar la realidad de lo que realmente somos.

En una estación de tren un hombre y una jefa de estación entablan un dialogo aparentemente absurdo y surrealista que ira revelando la verdadera naturaleza de los personajes.

Una comedia mordaz y llena de humor.

Intérpretes: Salvador Bueso y Silvia Ros.

Dirección: Salvador Bueso.



Viernes 27 de noviembre, 19:00h

CLÁSICOS EN RUTA. AIE.

DÚO BRISALIA

Voces de España

Las dos jóvenes han ofrecido diferentes conciertos, llevando su música a diferentes localidades de su tierra natal, Cantabria, como Puente Viesgo, Pesquera, Astillero o Comillas, y consolidándose como una formación emergente en el panorama musical de la región. En 2024, su talento y dedicación fueron reconocidos en el IX Certamen Internacional de Lied y Canción de Concierto Primavera-Albox, donde obtuvieron el segundo premio. Recientemente han ofrecido un concierto dentro del festival Guadix Clásica, en Granada, así como un concierto en Mascate (Omán) organizado por la Embajada Española. En esta ocasión realizan un programa con obras de R. Gerhard, F. Obradors, J. Turina, así como una selección de piezas de zarzuela.



Sábado 28 de noviembre, 19:00h

MONCLOA A RITMO DE JAZZ

DUANE EUBANKS QUARTET

El trompetista, compositor, arreglista y productor de jazz es una fuerza polifacética, cuyas explosiones ardientes y su dulce sonido distintivo lleva su trompeta a un espacio musical que desafía cualquier categorización.

Duane Eubanks, trompeta

Sebastián Chames, piano

Elam Friedlander, contrabajo

Gasper Bertoncelj, batería



Domingo 29 de noviembre, 12:00h

OKARINO TRAPISONDA

El Ruiseñor y el Emperador de la China

Obra de Hans Christian Andersen, con adaptación de Joaquín Amaro.

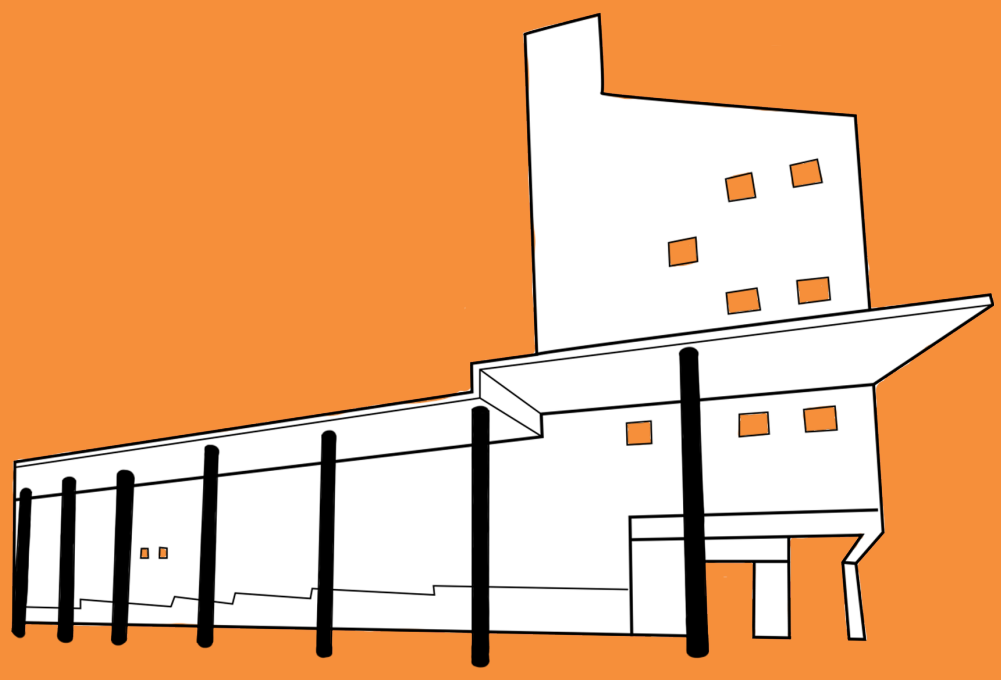
Un cuento lleno de ternura, al estilo dulce de los cuentos del famoso escritor danés, contado al viejo estilo del teatro de marionetas, sumergiéndonos en las costumbres de la China ancestral.

Una obra llena de aventuras, intriga y corazón, rica en valores, con cerca de cincuenta títeres de diversas técnicas.

Recomendado a partir de 4 años.
Con intérprete de lengua de signos

C.C. JULIO CORTÁZAR

C/ Antonio Machado Nº20.
TLF: 91 373 43 75
ccjcortazar@madrid.es



ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES
Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.
Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural, en todas las actuaciones, exceptuando las infantiles.



Jueves 5 de noviembre, 19:00h

PIEL CANELA TRÍO

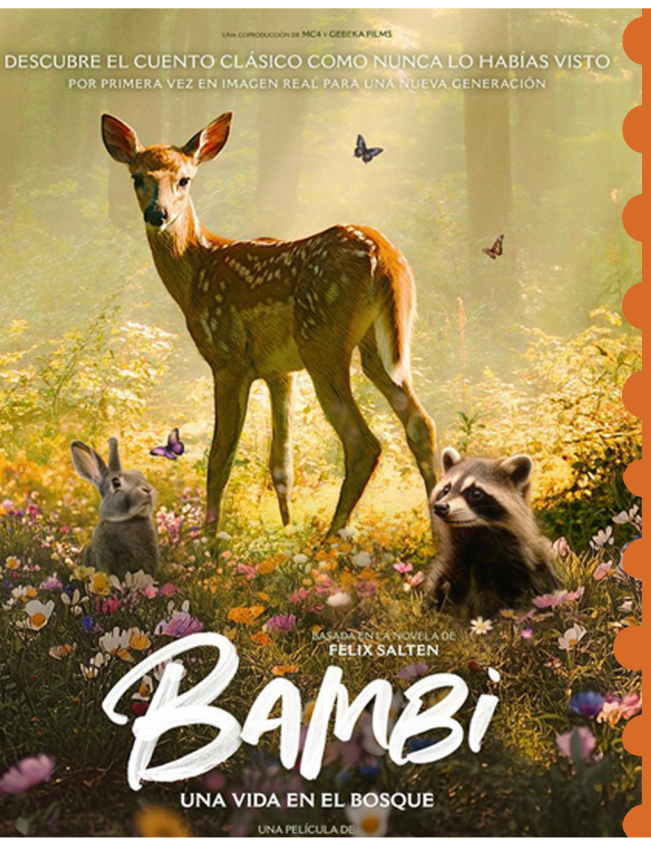
Un delicioso repertorio de boleros, tangos y bossa nova con los grandes éxitos de siempre, que viaja por distintas épocas y lugares de Latinoamérica, donde cada canción aporta un nuevo color.

Desde una mirada sensible y personal, las interpretaciones de este trio combinan diferentes sonoridades y matices, creando un espectáculo cálido, íntimo y lleno de emoción.

Carol Dubois, voz

Emilse Barlatay, flauta travesera

Juan Cruz Peñaloza, piano.



Sábado 7 de noviembre, 12:00h

CINE INFANTIL
Bambi, una vida en el bosque

Adaptación del libro "Bambi, la historia de una vida en el bosque", de Felix Salten, cuenta las aventuras y el aprendizaje de un joven cervatillo, rodeado de su madre y de otros animales del bosque: sus amigos el cuervo, el conejo, el mapache... Junto a ellos descubre el mundo de los árboles y sus secretos. Cada día, su madre lo educa para que pueda crecer fuerte. Pero cuando llega el otoño, Bambi se aventura a la intemperie cuando los cazadores lo separan de su madre.

Apta para todos los públicos.
Especialmente recomendada para la infancia



Viernes 13 de noviembre, 19:00h

KASKIVANIA TEATRO

Con zarzuela y recitando

Un espectáculo diferente que une zarzuela, teatro y poesía. Tres artistas que suben al escenario para entretener y emocionar.

Se interpretarán números musicales célebres cuidadosamente seleccionados de compositores como Sorozábal, Barbieri, Guridi, Moreno Torroba y Bretón, junto a poemas de Lope de Vega y Guillermo Fernández Shaw.

Mariel Peralta, actriz

Daniel Huerta, tenor

Mathew Crawford, piano



Sábado 14 de noviembre, 12:00h

NELSON CALDERÓN

El Porqué de los seres y las cosas

Historias que, de manera sencilla y divertida nos dicen por qué las cosas han llegado a ser como son ahora.

Por qué la tortuga es lenta, por qué el conejo tiene orejas largas, por qué los pájaros vuelan...

Nelson Calderón, es arquitecto, escritor y cuentacuentos. Ha recorrido los festivales de narración oral más prestigioso de España, Chile, Argentina, Suiza, Grecia y Francia, entre otros.

También en todos los lugares donde alguien tenga el deseo de aventurarse en el viaje que nos propone la imaginación.

Recomendado a partir de 4 años.
Con intérprete de lengua de signos



Viernes 20 de noviembre, 19:00h

MONCLOA A RITMO DE JAZZ

NATALIA BAEZA Y JESÚS PARRA

Duets

Ambos artistas se unen en este dúo para ofrecernos un repertorio de jazz en la línea de Ella Fitgerald con Joe Pass, Diane Reeves con Russell Malone etc.

El repertorio abarca clásicos de jazz de Gershwin, blues de Billie Holyday, temas de Beatles en clave de jazz, clásicos de Carole King, bossa nova de Jobim y muchos de los mejores boleros, siempre pasados por el filtro jazzístico.

Natalia Baeza, voz

Jesús Parra, guitarra



Sábado 28 de noviembre, 12:00h

CÍA. SONRISAS MAGICAS

Viaje hacia la paz

Esta aventura comienza el día en que Sonrisas y el Hada Primavera descubren que en el mundo hay muchas guerras.

En ese momento aparece un misterioso personaje con un mensaje muy especial...

Sonrisas y El Equipo Planeta tendrán que encontrar la forma de conseguir la paz en el mundo y vivirán una mágica aventura con divertidos personajes.

Recomendado a partir de 4 años.
Con intérprete de lengua de signos

FUNDACIÓN FRAN DAUREL

C/ Fuente del Rey, Nº11 (ARAVACA)
TLF: 91 357 91 16
info@fundacionamyc.org



Jueves 19 de noviembre, 19:00h

MARIEL MARTÍNEZ Y JUAN ESTEBAN CUACCI

Tango Vivo

Una propuesta única donde el tango se reinventa en cada interpretación, Un concierto sin arreglos predefinidos donde la improvisación y el dialogo musical aportan frescura y nuevas texturas al lenguaje clásico del tango. Mariel Martinez es una preciosa voz en la nueva escena del tango. Juan Esteban Cuacci multinstrumentista ha trabajado con artistas como Estrella Morente o Paloma San Basilio y ha sido durante años pianista y director musical de Raphael.

Mariel Martínez, voz
Esteban Cuacci, piano



Jueves 26 de noviembre, 19:00h

TRÍO CARMEN GAVILÁN, ABELARDO CÁRDENAS Y ELOÍSA CANO-HUTTON

Un lírico amor

Un viaje musical por sus múltiples formas y contradicciones para adentrarse en historias de amor que nacen con timidez, se encienden con pasión o se quiebran entre celos, destino y libertad.
Desde el amor apasionado y libre de La Revoltosa, el tierno amor de Bohemios, hasta el amor sacrificado y desgarrado de El Caserio.
Arias, Romanzas, y Dúos se suceden en un mosaico emocional y una celebración de la lírica como lenguaje universal de los sentimientos.

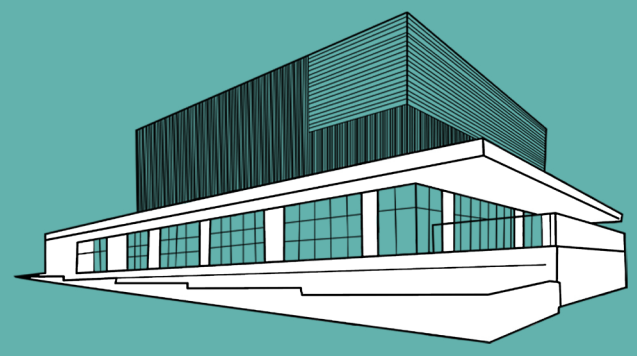
Cermen Gavilán, soprano
Abelardo Cárdenas, barítono
Eloisa Cano-Hutton, piano

EXPOSICIÓN

C.C. JUAN GENOVÉS



Del 5 al 27 de noviembre



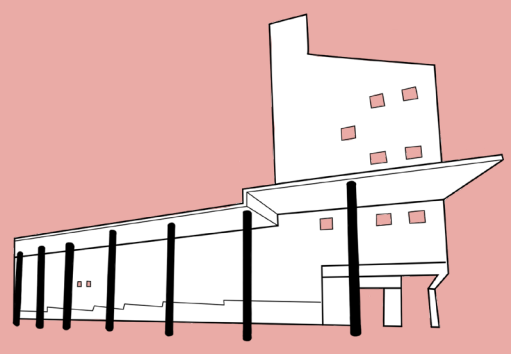
C/ Travesía Caño, Nº5
(ARAVACA)
TLF: 91 740 15 96
ccjgenoves@madrid.es

DELICIAS EXPRESS
Carlos Ruíz de Valbuena Rica

C.C. JULIO CORTÁZAR



Del 4 al 28 de noviembre



C/ Antonio
Machado Nº20.
TLF: 91 373 43 75
ccjcortazar@madrid.es

EL DELEITE DE LA MANIPULACIÓN
EN LA OBRA SOBRE PAPEL
Marina Olalla