MADRID
DISTRITO EN CORTO

PROGRAMA DE EXHIBICIÓN DE CORTOMETRAJES EN ESPACIOS PÚBLICOS MUNICIPALES

PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE 2026

Madrid Residencia de Talento

1. "UNA CABEZA EN LA PARED" | MANU MANRIQUE. DURACIÓN: 21 MIN
CALIFICACIÓN: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

2."LA FUERZA"| CRISTINA Y MARÍA JOSÉ MARTÍN. DURACIÓN: 12 MIN.
CALIFICACIÓN: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

3."EL RELEVO" | BÁRBARA FERNÁNDEZ. DURACIÓN: 13 MIN.
CALIFICACIÓN: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

4. "COSAS DE CHICOS" | RAQUEL COLERA. DURACIÓN: 13 MIN.
CALIFICACIÓN: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

5. "TEO VA AL ESPACIO" | ALBERTO BALDINI. DURACIÓN: 12 MIN.
CALIFICACIÓN: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Consulte toda la información en madrid.es/go/distritoencorto

MADRID

DONDE SE CRUZAN LOS CAMINOS

PROPUESTA DE CORTOMETRAJES - "MADRID RESIDENCIA DE TALENTO"



"Una cabeza en la pared" | Manu Manrique
Residencias: 5.ª edición, curso 2023/2024.
En 2024 rueda el cortometraje y durante las Residencias trabaja sobre el largometraje. Actualmente se encuentra en rodaje del largo.
26 premios y 27 nominaciones, incluida la nominación al Goya 2026 a Mejor Cortometraje de Ficción, además de reconocimientos en el Festival de Málaga, los Premios Fugaz y el Festival de Almería, entre otros.
Sinopsis: Han pasado tres años desde la abolición de los toros en España y Rafael Jesús ya no podrá ser la figura del toreo a la que estaba destinado. Vaga por las calles intentando encajar en este nuevo mundo, que no guarda ningún espacio para él. Pero cada paso que da le lleva más lejos de la arena y más cerca de la sangre.
Duración: 21 minutos.
Idioma: castellano.



"La fuerza"| Cristina y María José Martín
Residencias: 6.ª edición, 2024/2025.
El corto se rodó en 2024 y constituye la base del largometraje desarrollado durante las Residencias.
20 premios y 96 selecciones en festivales nacionales e internacionales, incluida la Sección Oficial del Festival de Málaga.
Sinopsis: Arturo acaba de visionar con su clase "La Guerra de las Galaxias" y están hablando de la diferencia entre el bien y el mal. Lo que empieza siendo un debate sobre una película acabará por mostrarnos la personalidad de los chicos y su propia historia, mientras Arturo trata de inculcarles una valiosa lección.
Duración: 12 minutos.
Idioma: castellano con subtítulos en inglés.



"El relevo" | Bárbara Fernández
Residencias: 6.ª edición, 2024/2025.
Seleccionado en la Sección Oficial del 29 Festival de Málaga y en el Festival Internacional de Cine de Lanzarote, entre otros certámenes.
Sinopsis: Siendo el único testigo del accidente que deja inconsciente a un joven *rider*, un chaval desesperado por encontrar trabajo decide robar su bici, su mochila y su móvil y hacerse pasar por él.
Duración: 13 minutos.
Idioma: castellano con subtítulos en inglés.



"Cosas de chicos" | Raquel Colera

Residencias: 3.ª edición, 2021/2022.

Durante Residencias desarrolla el largometraje y rueda el cortometraje para testar el proyecto del largo. Más de 70 selecciones en festivales nacionales e internacionales, varios de ellos calificadores para los Premios Goya y los Oscar.

Sinopsis: Años 90. Comienza el verano en un pueblo rural. Marta, una niña feliz de 12 años, disfruta jugando al fútbol con sus amigos, montando en bicicleta y construyendo la misma cabaña todos los años. Todo en su mundo es perfecto, pero Marta es diferente a las demás chicas del pueblo: además de ser la líder de su banda de amigas, es la única chica del grupo. Aunque el género nunca ha sido un obstáculo en su amistad, esto está a punto de cambiar ¿Perderá Marta su inocencia y aceptará las reglas de su nuevo mundo?

Duración: 13 minutos.

Idioma: castellano con subtítulos en inglés.



"Teo va al espacio" | Alberto Baldini

Residencias: 7.ª edición, 2025/2026. Seleccionado con el proyecto de largometraje “Sempre Insieme”

Este corto ha sido seleccionado y nominado en Molise Cinema y el Navarra International Film Festival (NIFF).

Sinopsis: Una pequeña niña de ocho años (Teo) desea llegar a la luna durante su cumpleaños. 20 años después, Teo, como la mayoría de nosotros, no ha logrado muchas de las cosas que a estas alturas le hubiera gustado. No obstante, “hay muchas maneras de llegar a la luna”.

Duración: 12 minutos.

Idioma: castellano