

# PROGRAMACIÓN CULTURAL

## Distrito Moncloa-Aravaca

# FEBRERO 2026



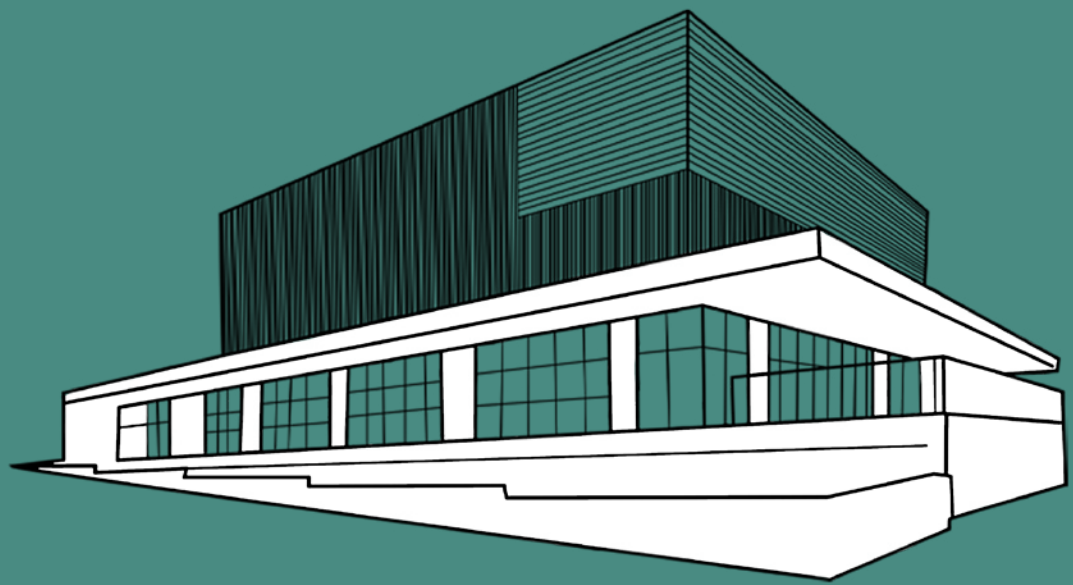
**MADRID**

Distrito  
Moncloa-  
Aravaca

DONDE SE CRUZAN LOS CAMINOS

# C.C. JUAN GENOVÉS

C/ Travesía Caño, N°5 (ARAVACA)  
TLF: 91 740 15 96  
ccjgenoves@madrid.es



**ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: [WWW.EVENTBRITE.ES](http://WWW.EVENTBRITE.ES)**

**Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.**

**Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural, en todas las actuaciones, exceptuando las infantiles.**

## MARIA RUBÍ YO SOY LA COPLA



**Viernes 13 de febrero , 19:00h**

### MARÍA RUBÍ Yo soy copla

María Rubí presenta un espectáculo de copla, un sentimiento por un folclore que nunca se ha de perder, que nunca debe morir como parte de nuestras vivencias, de nuestro pasado y nuestro futuro.

María recorre las coplas que han marcado su vida desde el principio, las que el público desea oír, coplas de pasión y desamor, de alegría y amor. Un espectáculo destinado a aquellos que alguna vez se han estremecido con una copla.

María Rubí: voz

Andrés Ramírez: guitarra



**Domingo 15 de febrero, 12:00h**

### MAGICOO! Cienzudos

Una obra musical con títeres grandes estilo Muppets.

Una obra sobre la ciencia llena de canciones y participación del público centrada en el conocimiento del medio, curiosidades científicas y entretenimiento. Link y Z están desesperados porque han desaparecido los libros de ciencia y eso significa que las personas irán olvidando todo lo que saben. Solo la ayuda de los niños que van al cole podrá recuperarlos.

Óscar Gordon, Miguel Morell y José Angullo Cabrera.

Dirección musical: Miguel Morell.





**Domingo 22 de febrero, 12:00h**

**MERCURIA TEATRO**  
**Colorado, Colorín**

Espectáculo de improvisación infantil para disfrutar en familia y especialmente creado para los más pequeños.

Está basado en los cuentos más originales del todo improvisados contando con la participación voluntaria del público infantil. Y habrá mucho más que cuentos.....diversión, risas, imaginación, música, ternura y magia.

**Bea Badahó, David Carrasco, Teban Arroyo y Dany Jota.**

Recomendada para mayores de 3 años,  
Intérprete de lengua de signos.



**Domingo 22 de febrero, 19:00h**

**FILMOTECA**  
**María Callas**

La tumultuosa, bella y trágica historia de la vida de la cantante de ópera más importante del mundo, revivida y reimaginada durante sus últimos días en el París de los años setenta.

**Premios y nominaciones**

- 2024: Premios Oscar: Nominada a Mejor fotografía.
- 2024: Premios Globos de Oro: Nominada a Mejor actriz principal - Drama.
- 2024: Festival de Venecia: Nominada a León de Oro - Mejor película.
- 2024: Critics Choice Awards: 2 nominaciones
- 2024: Asociación de Críticos de Chicago: Nominada a Mejor vestuario.

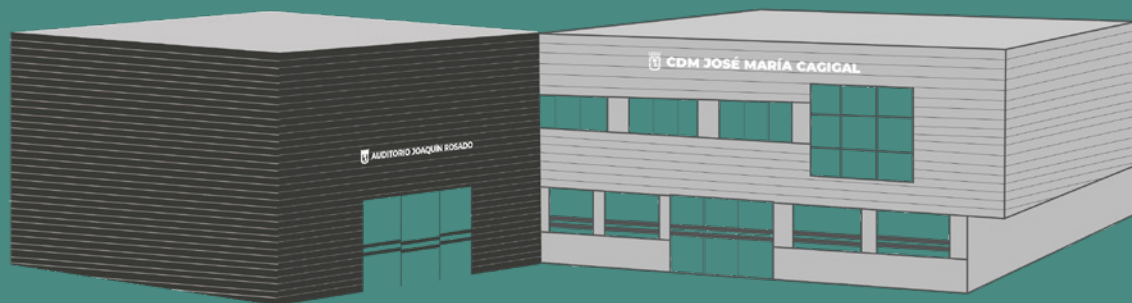
Recomendada para mayores de 12 años.  
Presentado por Mar Barbero.

# AUDITORIO JOAQUÍN ROSADO

C. de Sta. Pola, N°22.

TLF: 91 548 77 72

ccadiaz@madrid.es



**ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: [WWW.EVENTBRITE.ES](http://WWW.EVENTBRITE.ES)**

**Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.**

**Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural, en todas las actuaciones, exceptuando las infantiles.**

**La reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años en el Auditorio Joaquín Rosado se podrán adquirir de forma presencial en el Centro Cultural Agustín Díaz, C/ Comandante Fortea N°42.**



**Sábado 7 de febrero, 19:00h**

**CICLO DE PIANOS A CUATRO MANOS**

**ALTAIR PRODUCCIONES**

**Clara Schumann in memoriam**

**Mikhail Studyonov** graduado con Primer Premio de Honor en Kiev y especializado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, es concertista, compositor y musicoterapeuta. Su actividad internacional abarca Europa y Brasil, colaborando con artistas como Ara Malikian y prestigiosas instituciones como el Teatro Real, el Centro Dramático Nacional y el Teatro Español. Desde 2001, compagina su labor creativa con la docencia en el Centro Katarina Gurska.

**Tatiana Studyonova** premiada en el Concurso G. Neigaus, destaca por su maestría en el repertorio lírico y la música de cámara. Desde 1998 es colaboradora del Grupo Operístico de Madrid, actuando en festivales internacionales de Europa y Uruguay. Ha participado en grandes producciones operísticas, como La Bohème en el Teatro Coliseu do Porto, y colabora habitualmente con destacadas figuras de la lírica internacional.



**Domingo 8 de febrero, 12:00h**

**ACHÚS**

**100% recomendable**

El actor Andrés Simarro Cáceres, Achús, lleva muchos años dedicándose al mundo del espectáculo con grandes éxitos, intercalando su trabajo con su labor de voluntariado solidario en hospitales para aquellos niños que necesitan cariño y alegría. Destaca su documental "Yo soy uno entre cien mil" con la dirección de Penélope Cruz.

Achús mezcla humor, magia y una carga de ternura para los más pequeños. El espectáculo hace disfrutar a tres generaciones con su humor sencillo, original, blanco y sorprendente.

Recomendada para mayores de 3 años.





# Sala de profesores

Una película de Ilker Catak

Jueves 12 de febrero, 19:00h

FILMOTECA

Sala de profesores

Carla Nowak, una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. Carla intenta mediar entre padres indignados y estudiantes agresivos, pero se enfrenta a las implacables estructuras del sistema escolar.

Premios y nominaciones

- 2023: Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional.
- 2023: Premios Goya (España): Nominada a Mejor película europea.
- 2023: Premios del Cine Europeo (EFA): 3 nominaciones

Recomendada para mayores de 7 años.  
Presentado por Mar Barbero.



Sábado 14 de febrero, 19:00h

FINISTERRAE

25 años y pico

Han pasado 25 años desde que el grupo Finisterrae grabó el disco: "Gente paseando por la calle", con la discográfica Sonifolk. Es un grupo ecléctico, tanto por la diversidad de sus

integrantes, como por su estilo musical, si bien las influencias celtas y sudamericanas destacan en sus composiciones. También se pueden encontrar toques de jazz, krezmer y música clásica.

A lo largo de su trayecto han actuado por toda España, Inglaterra y Estados Unidos. Han pasado por tragedias, alegrías y decepciones y risas, como la vida misma, pero siguen en el escenario, a pesar de notables y dolorosas ausencias.

En este concierto aniversario presentan una selección de sus temas de siempre y algunas composiciones nuevas.

**Hamish Binns: guitarra y voz-Homero Villagra: charango, guitarra y voz Robbie K.Jones: percusión y voz-Andrea Szamek-Nagy: violín- Rafa Domínguez: violonchelo - Gloria Ramos: contrabajo**



Domingo 15 de febrero, 19:00h

CICLO DE PIANOS A CUATRO MANOS

ALTAIR PRODUCCIONES

Clara Schumann in memoriam

**Mariana Gurkova** de origen búlgaro, destaca por su sensibilidad artística y técnica impecable. Formada en Sofía y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Joaquín Soriano, ha sido premiada en certámenes como el Paloma O'Shea y el José Iturbi. Su carrera la ha llevado por los cinco continentes, actuando con orquestas como la Filarmónica de Kiev y la Sinfónica de RTVE. Actualmente es Catedrática de Piano en el RCSM de Madrid.

**Alexander Kandelaki** formado en el Conservatorio de Tbilisi y la Escuela Reina Sofía con Dimitri Bashkirov, es uno de los pedagogos más prestigiosos de España. Ocupa la cátedra que perteneció a Esteban Sánchez en el Conservatorio "Bonifacio Gil" y es profesor en el Centro Katarina Gurska. Como solista. Es jurado habitual en concursos de prestigio, destacando el Concurso Internacional de Santander Paloma O'Shea.





**Sábado 21 de febrero, 19:00h**

CICLO DE PIANOS A CUATRO MANOS

**ALTAIR PRODUCCIONES**

**Clara Schumann in memoriam**

**Duncan Gifford** pianista australiano formado en Sídney y en el Conservatorio Chaikovski de Moscú, reside en Madrid desde 1997. Ganador del Primer Premio en el Concurso Iturbi de Valencia y el Maria Callas de Atenas, ha actuado en salas como el Carnegie Hall de Nueva York y con destacadas orquestas internacionales (Sídney, Viena, RTÉ de Irlanda). Su discografía incluye grabaciones elogiadas por la crítica para sellos como Naxos y ABC Classics.

**Isabel Puente** formada en Madrid, Nueva York y Bruselas, destaca por su especialización en la música contemporánea, realizando numerosos estrenos mundiales de compositores como Luis de Pablo o Cristóbal Halffter. Colaboradora habitual de la Orquesta de RTVE, compagina su carrera artística con la docencia en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Actualmente desarrolla una relevante investigación tras localizar el manuscrito perdido de Noches en los jardines de España de Manuel de Falla.



**Sábado 28 de febrero, 19:00h**

CICLO DE PIANOS A CUATRO MANOS

**ALTAIR PRODUCCIONES**

**Clara Schumann in memoriam**

**Iván Macías** premiado en más de veinte concursos y apadrinado por Vladimir Ashkenazy, Macías es un referente en la interpretación de música española, especialmente en la obra de Primitivo Lázaro. Aclamado por la crítica en festivales como "Piano aux Jacobins" de Toulouse por su carisma y personalidad, destaca también por su impacto social como fundador del Liceo Municipal de la Música de Moguer y presidente de la Fundación Primitivo Lázaro. En 2020 fue distinguido con la Bandera de Andalucía de las Artes.

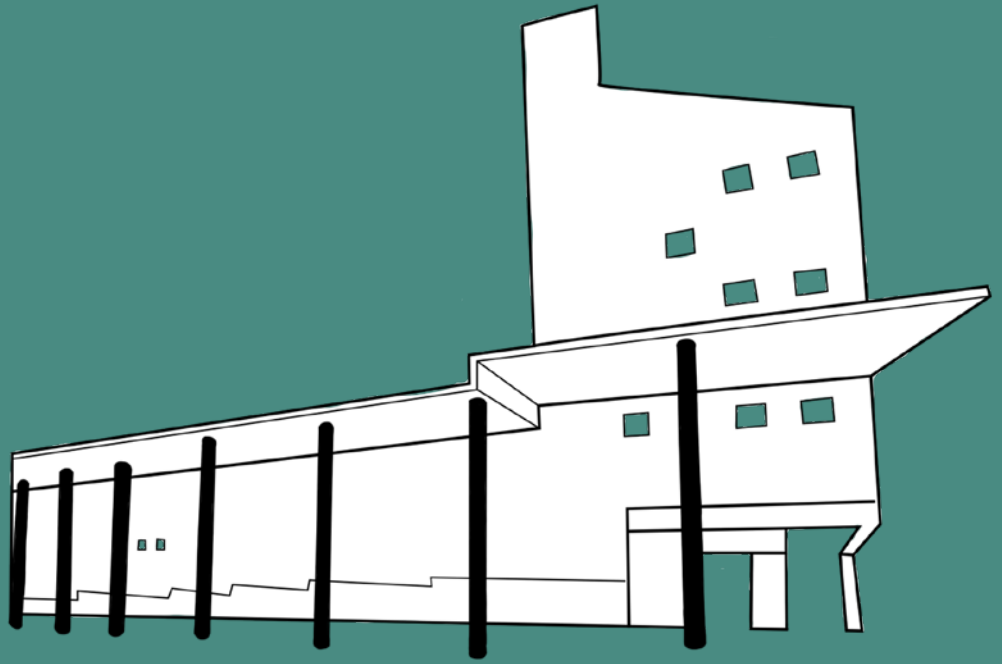
**Óscar Martín** Ganador del Premio Manuel de Falla de Granada y del Primer Premio de Música de Cámara de Juventudes Musicales de España. Galardonado con la Medalla Isaac Albéniz 2017 en el Festival Internacional de Música de Camprodón (Girona), ha actuado como solista junto a orquestas como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Ciudad de Málaga, Zahir Ensemble (interpretando el Concierto para Piano de G. Ligeti), Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, Orquesta Joven de Andalucía, Oviedo Filarmonía...

# C.C. JULIO CORTÁZAR

C/ Antonio Machado N°20.

TLF: 91 373 43 75

ccjcortazar@madrid.es



**ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: [WWW.EVENTBRITE.ES](http://WWW.EVENTBRITE.ES)**

**Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.**

**Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural, en todas las actuaciones, exceptuando las infantiles.**



**Sábado 7 de febrero, 12:00h**

**EDU EL MAGO**

**Magia de altura**

Un mago showman diferente, divertido y sorprendente.

Más de diez años ilusionando a pequeños y mayores por toda España. Un show inolvidable, lleno de magia, música, baile y mucho humor.

Apto para  
todos los públicos



**Miércoles 11 de febrero, 19:00h**

**FILMOTECA**

**The rider**

Brady, joven estrella del rodeo y talentoso entrenador de caballos, sufre un accidente que le incapacita para volver a montar. Cuando vuelve a casa se da cuenta de que lo único que sabe y quiere hacer es montar a caballo y participar en rodeos, lo que le frustra vitalmente. En un intento por retomar el control de su vida, Brady emprende un viaje en busca de una nueva identidad.

Premios

•2018: National Board of Review (NBR): Mejores películas independientes del año

•2018: Asociación de Críticos de Los Angeles: Premio Nueva generación (Zhao)

•2018: Premios Gotham: Mejor película

Recomendada para mayores de 12 años.  
Presentado por Mar Barbero.





**Sábado 14 de febrero, 12:00h**

**FILMOTECA INFANTIL**

**Peter Rabbit**

Un conejo rebelde y de lo más revoltoso intenta hacerse con el control de la huerta de un granjero en esta adaptación del cuento de Beatrix Potter

**Premios**

•2018: Premios de Cine Australiano: Mejor diseño prod. y efectos visuales o animación

**Apta para todos los públicos.**



**Viernes 20 de febrero, 19:00h**

**GOOD PLAYS**

**Agustina. De Fernando Sansegundo**

Una joven protagoniza un altercado en la plaza donde se encuentran los cañones conmemorativos de los sitios de Zaragoza.

Tras comprobar que va indocumentada y dado que dice llamarse Agustina, como la heroína de la hazaña, se dictamina someterla a examen psicológico. Agustina, antes de ese día, ignoraba ser una mujer valiente.

**Raquel Pardos, Laura Contreras, Carmen Gutiérrez, Jorge Usón**

**Dirección: Verónica Mey**



**Viernes 27 de febrero, 19:00h**

**DÚO CANALLA**

Un espectáculo de música y humor a partir de un puñado de canciones propias del dúo y ajenas. Canciones de distintas décadas de la música española interpretadas de forma profesional, desenfadada, irónica y simpática y donde el público se involucrará de forma casi inmediata.

No es el concierto de dos músicos, ni la actuación de dos humoristas. Son los dos aspectos mezclados en un show de humor, blanco, absurdo e inolvidable.

**Javier Horche: voz y guitarra.**

**Emilio Galazo: Guitarras y voces**



**Sábado 28 de febrero, 12:00h**

**MARTA MARCO Y JOSÉ MANUEL PIZARRO**

**Cuentos y músicas del mundo**

Una unión de la narración oral y la música en directo en un contexto multicultural. Historias, relatos, y canciones de autores que se han inspirado en la diversidad cultural de sus creaciones.

Cuentos acompañados de instrumentos autóctonos de China, la India, Turquía, y México. Palabras y sonidos para viajar y conocer pequeñas pero increíbles historias.

**Marta Marco y José Manuel Pizarro**



# FUNDACIÓN FRAN DAUREL

C/ Fuente del Rey, Nº11 (ARAVACA)

TLF: 91 357 91 16

[info@fundacionamyc.org](mailto:info@fundacionamyc.org)



**Jueves 19 de febrero, 19:00h**

**LUIS FELIPE BARRIO, MATÍAS ÁVALOS Y  
CARLOS AGUADO**

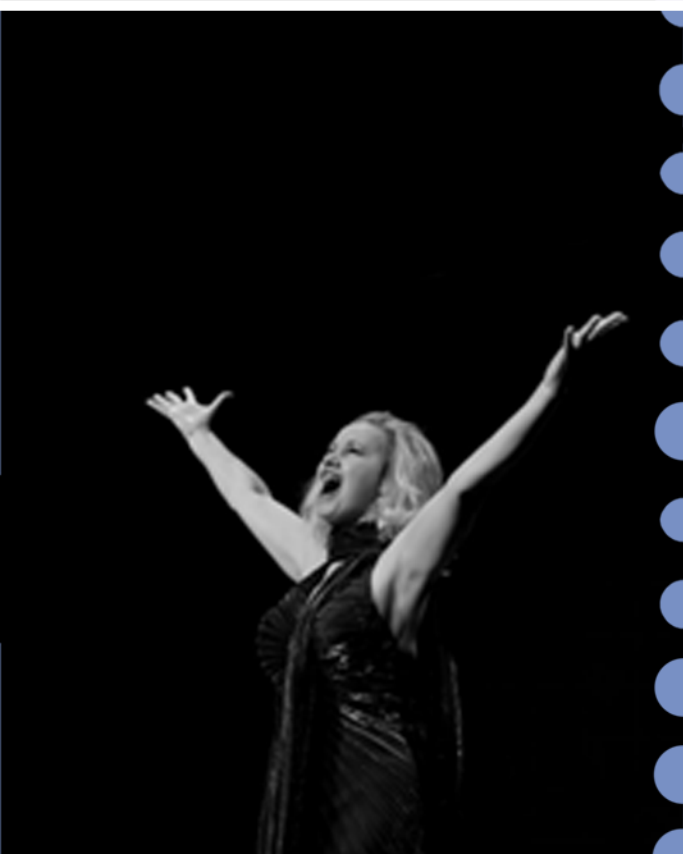
## Postales

Postales, las pequeñas cartas, los pequeños puentes entre la distancia y el recuerdo. Cartones ilustrados que viajaban llevando consigo una imagen y unas palabras breves, capaces de condensar un paisaje, una emoción.

Este recital recupera ese gesto de detener el tiempo y enviar a través de canciones y versos nuestras propias postales sonoras y poéticas para abrir el cajón de la memoria.

Canciones y poemas inolvidables como "La violetera", "Ojos verdes", "Fina estampa" "Me cuesta tanto olvidarte", o "Mediterráneo", en un recital que podemos guardar en un cajón secreto como aquellas postales.

**Luis Felipe Barrios: voz y guitarra - Matías Ávalos: voz -  
Carlos Aguado: guitarra**



**Jueves 26 de febrero, 19:00h**

**HORTENSIA PORTOLÉS**

## El espíritu del siglo XIX

Un recital que brinda un programa lleno de contrastes con el broche de oro de los grandes musicales. Un recorrido por las arias, romanzas y temas musicales que nos han cautivado por su pasión y nos han enamorado por su belleza.

Estas piezas han inspirado al mundo de la literatura, la pintura y el teatro. Magistrales partituras de Mozart, Puccini, Granados, Obradors, Sorozábal, Chapí, entre otros. Estará acompañada al piano por César Belda

**Hortensia Portolés: voz  
César Belda: piano**

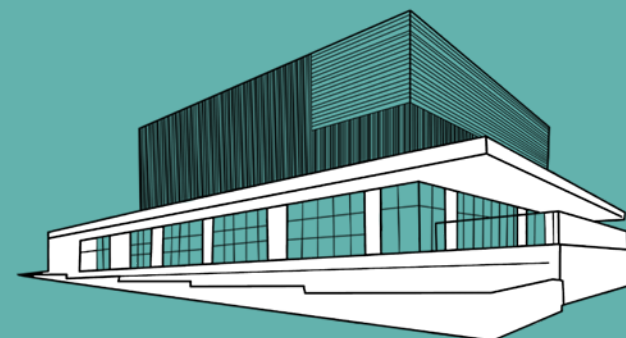


# EXPOSICIONES

C.C. JUAN GENOVÉS



Del 3 al 26 de febrero



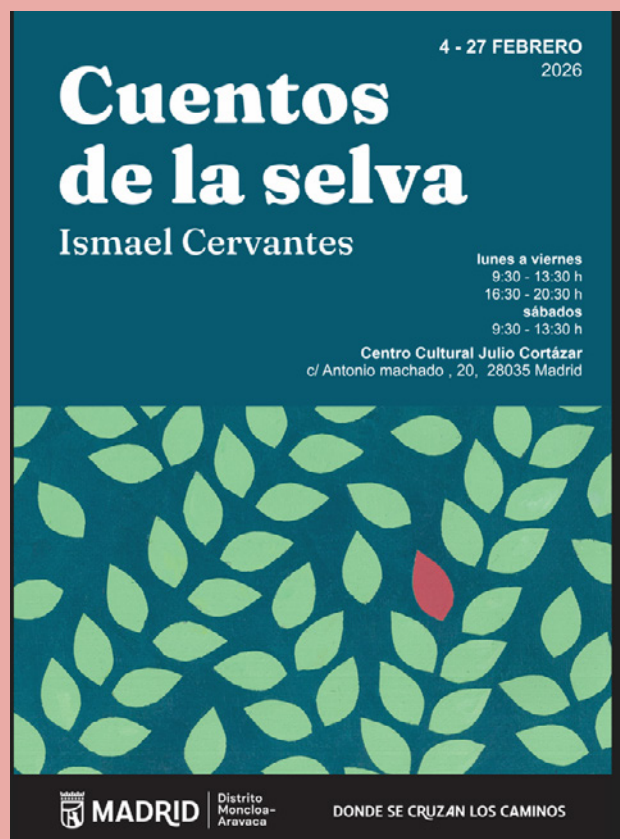
C/ Travesía Caño, N°5  
(ARAVACA)

TLF: 91 740 15 96

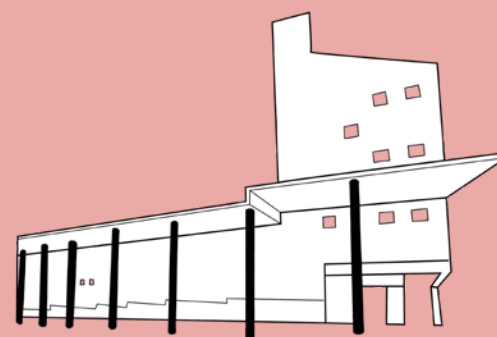
ccjgenoves@madrid.es

ENTIERRO DE UNA SARDINA  
DAVID MARTÍN

C.C. JULIO CORTÁZAR



Del 4 al 27 de febrero



C/ Antonio  
Machado N°20.

TLF: 91 373 43 75

ccjcortazar@madrid.es

CUENTOS DE LA SELVA  
ISMAEL CERVANTES