

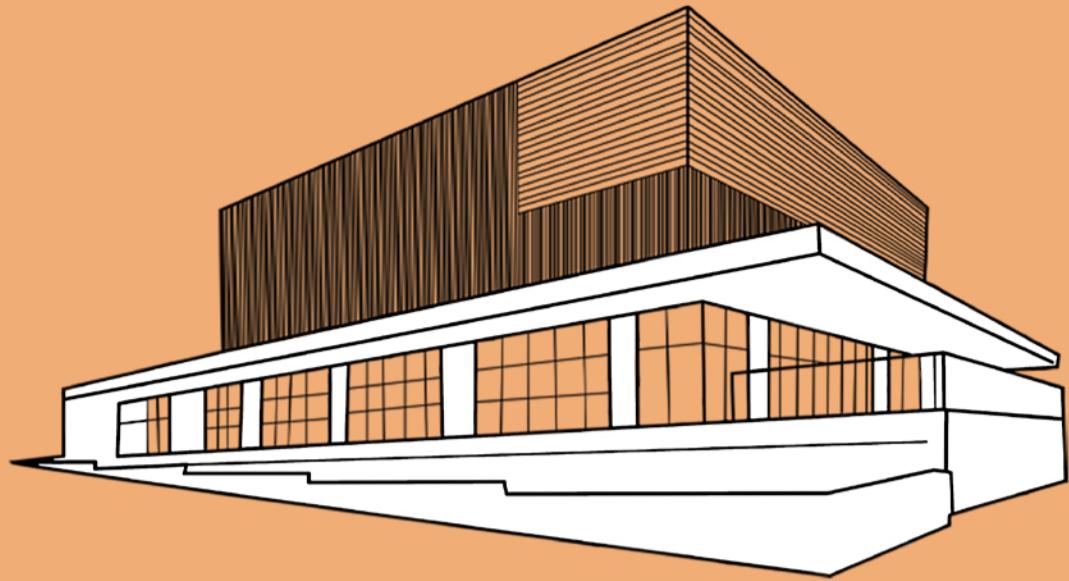
Programación Cultural

DISTRITO MONCLOA-ARAVACA

Octubre 2025

C.C. JUAN GENOVÉS

C/ Travesía Caño, Nº5 (ARAVACA)
TLF: 91 740 15 96
ccjgenoves@madrid.es



ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES

Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.

Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural, en todas las actuaciones, exceptuando las infantiles.



Sábado 4 de octubre, 19:00h

YLLANA Far west

La Compañía Yllana homenajea en este espectáculo el mundo de las películas del oeste, a sus héroes y sus villanos, sus fronteras y a los hombres que se atrevieron a desafiarlas. Un mundo salvaje sin ley, cantinas, desiertos peligrosos, duelos al sol y acción, mucha acción.

Desde 1991 la Compañía de teatro gestual ha recibido numerosos premios, como el Max de las Artes Escénicas por sus espectáculos creativos e innovadores. Su humor, sin palabras conecta con públicos de diferentes culturas, siendo reconocido por crítica y público.

Reparto: Antonio de la Fuente, César Maroto, Susana Cortés y Rubén Hernández

Dirección: Juan Francisco Ramos y David Ottone



Viernes 17 de octubre, 19:00h

MADRID DISTRITO EN CORTO

Celebración del Día del Cine Español

1. EL CORREDOR (ficción, 12 minutos)

Director: José Luis Montesinos

Sinopsis: Hace 5 años, el jefe cerró la empresa y despidió a 300 trabajadores. El primer día que sale a correr, se encuentra con uno de ellos.

No recomendada para menores de 7 años

2. EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR (ficción, 20 minutos)

Director: Jorge Muriel

Sinopsis: En el Madrid de los años 80, Iván, un niño de cinco años, se confronta con el nacimiento de un hermano más.

No recomendada para menores de 12 años

3. LOS 4 MACNÍFIKOS (ficción, 5 minutos).

Director: Tucker Dávila Wood

Sinopsis: Hace 30 años, tres muchachos de Erandio (Vizcaya) introdujeron el breakdance en su pueblo.

No recomendada para menores de 12 años

4. UN CUENTO FAMILIAR

(ficción, 13 min.)

Director: José Corral

Sinopsis: Mientras su madre prepara la cena, el pequeño Rubén narra las aventuras de Rayo Galáctico, un valiente héroe espacial que se enfrenta al Doctor Maldad.

No recomendada para menores de 12 años

5. MARUJA (ficción, 14 min.)

Directora: Berta García-Lacht

Sinopsis: María Antonia Bravo García, más conocida como Maruja, vive con su marido en San Ildefonso (Cornellá). Tiene 87 años, se aburre en casa y a menudo sale a la calle en busca de aire fresco.

Apta para todos los públicos

Domingo 19 de octubre, 12:00h

TERRA TEATRO

La tarta de la abuela Canela

Margarita es la pastelera elegida para hacer la tarta de cumpleaños de la reina. Ella con el libro de recetas de su abuela y muy entusiasmada se pone manos a la obra, pero nada sale como esperaba.

En cualquier caso, el ingrediente siempre debe ser el amor. "La tarta de la abuela Canela" pretende resaltar el valor del respeto y el amor hacia todo ser viviente.

Recomendada a partir de 3 años.
Con interprete de lengua de signos





Viernes 24 de octubre, 19:00h

INAUGURACIÓN MONCLOA A RITMO DE JAZZ MALASAÑA BIG BAND

Una de las grandes agrupaciones de Música Creativa para disfrutar del jazz y otras músicas actuales con un repertorio muy variado, desde grandes clásicos del swing, arreglos contemporáneos de estilos como funk, rock, latin o grandes temas del cine.

Gracias al excepcional trabajo de Víctor Bruna de más de una década, la banda ha forjado su esencia como proyecto musical de referencia. Con el nuevo director, el saxofonista Ernesto Millán, la banda se consolida en los escenarios más importantes. Temas instrumentales y vocales, con ocho voces femeninas, entre ellas la potente voz de Lara de la Fuente.



Domingo 26 de octubre, 19:00h

CICLO DE CINE Y MÚSICA 100 AÑOS DE CINE MUDO ADRIÁN BEGOÑA

"El moderno Sherlock Holmes" (SHERLOCK JR) Buster Keaton 1924

Una de las películas más aclamadas de la historia del cine tanto por la crítica como por el público.

Una cinta llena de surrealismo, escenas peligrosas y admirables efectos visuales que fascinan un siglo después de su estreno.

Un joven proyeccionista de cine estudia además para ser detective. Un día, inesperadamente, cae dentro de la pantalla y se encuentra dentro de la película.

Adrián Begoña, composición y piano

AUDITORIO JOAQUÍN ROSADO



C. de Sta. Pola, Nº22.

TLF: 91 548 77 72

ccadiaz@madrid.es

ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES

Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.

Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural, en todas las actuaciones, exceptuando las infantiles.

La reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años en el Auditorio Joaquín Rosado se podrán adquirir de forma presencial en el Centro Cultural Agustín Díaz, C/ Comandante Fortea Nº42.



Viernes 10 de octubre, 19:00h

AGRUPACIÓN LÍRICA MATRITENSE

Un viaje por la zarzuela

Un espectáculo en el que se suceden números de diferentes zarzuelas entrelazadas con notas de humor.

Las más famosas piezas de las zarzuelas madrileñas, de Castilla La Mancha, zarzuelas románticas con música en directo, solistas, coro y actores.

La Agrupación Lírica Matritense es la denominación actual de la Agrupación Lírica de Madrid, creada en 1979.

Dirección musical: Víctor Huedo



Domingo 26 de octubre, 19:00h

CICLO DE CINE Y MÚSICA 100 AÑOS DE CINE MUDO

ADRIÁN BEGOÑA

"El navegante" ("The navigator")

Buster Keaton 1924

Debido a una serie de desafortunados accidentes, un torpe e inútil millonario termina en un barco a la deriva junto a la mujer de sus sueños.

Adrián Begoña, composición y piano



Domingo 19 de octubre, 19:00h

ALTAIR PRODUCCIONES Rigoletto. La maledizione

En esta obra de acto único, Giuseppe Verdi narra una versión condensada de su obra, Rigoletto, en donde se revela el dolor y la humanidad.

Desde un escenario íntimo, frente a un piano, relata con pasión la tragedia del bufón, en la corrupta corte de Mantua, un hombre que ridiculiza a otros, pero sufre en su vida personal.

Describe la maldición de Monterone, el engaño del Duque a Gilda y la venganza de Rigoletto que lleva a la muerte de su hija.

Rigoletto: Santos Ariño

Gilda: Cristina Domínguez

Duque de Mantua: Alain Damas

Magdalena: Ingartze Astuy

Piano: Luis Gustavo Prado

Verdi: Luis Huete

Ensemble Coro Actoral Altair

Libreto y Dirección: Alain Damas



Jueves 23 de octubre, 19:00h

FILMOTeca La infiltrada

Basada en la historia real de Aranzazu Berradre Marín, pseudónimo con el que se infiltró una agente de la Policía nacional en la banda terrorista ETA durante 8 años. Cuando contaba apenas 20 años, la joven consiguió adentrarse en la izquierda abertzale, siendo la única mujer que convivió en un piso con dirigentes de ETA. Durante su infiltración se vio obligada a cortar totalmente lazos familiares, todo para poder desarticular el comando Donosti en un momento crucial en el que la banda declaraba falsamente estar en tregua. Es la historia de una mujer valiente, que cambió su vida para intentar salvar la de otros.

Premios

2024: Premios Goya: Mejor película (ex aequo) y Mejor actriz (Yuste). 13 noms.

2025: Premios Platino del Cine Iberoamericano: 2 premios. 11 nominaciones

2024: Premios Forqué: Mejor interpretación femenina. 3 nominaciones

2024: Premios Feroz: 3 nominaciones

2025: Medallas del CEC: 6 premios. 9 nominaciones

Recomendada a partir de 12 años.
Presentado por Mar Barbero.



Viernes 24 de octubre, 19:00h

MADRID DISTRITO EN CORTO

Celebración del Día del Cine Español

1. EL CORREDOR (ficción, 12 minutos)

Director: José Luis Montesinos

Sinopsis: Hace 5 años, el jefe cerró la empresa y despidió a 300 trabajadores. El primer día que sale a correr, se encuentra con uno de ellos.

No recomendada para menores de 7 años

2. EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR (ficción, 20 minutos)

Director: Jorge Muriel

Sinopsis: En el Madrid de los años 80, Iván, un niño de cinco años, se confronta con el nacimiento de un hermano más.

No recomendada para menores de 12 años

3. LOS 4 MACNÍFIKOS (ficción, 5 minutos).

Director: Tucker Dávila Wood

Sinopsis: Hace 30 años, tres muchachos de Erandio (Vizcaya) introdujeron el breakdance en su pueblo.

No recomendada para menores de 12 años

4. UN CUENTO FAMILIAR

(ficción, 13 min.)

Director: José Corral

Sinopsis: Mientras su madre prepara la cena, el pequeño Rubén narra las aventuras de Rayo Galáctico, un valiente héroe espacial que se enfrenta al Doctor Maldad.

No recomendada para menores de 12 años

5. MARUJA (ficción, 14 min.)

Directora: Berta García-Lacht

Sinopsis: María Antonia Bravo García, más conocida como Maruja, vive con su marido en San Ildefonso (Cornellá). Tiene 87 años, se aburre en casa y a menudo sale a la calle en busca de aire fresco.

Apta para todos los públicos

Sábado 25 de octubre, 19:00h

MONCLOA A RITMO DE JAZZ

MARINA FERRER TRÍO

Jazz ladies tribute

Un concierto homenaje a Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan, entre otras grandes del jazz.

Grandes composiciones del American Song Book, deliciosamente interpretados por Marina Ferrer, cantante de largo recorrido de la escena madrileña. Una cita imperdible con la era dorada del jazz vocal.

Marina Ferrer, voz - Kyra Teboe, piano - Benjamín Groisman, contrabajo

Domingo 26 de octubre, 12:00h

TANALBORDE

Lolypop -rock

Un espectáculo -concierto que abarca un amplio abanico de canciones de grupos como Beatles, Queen, temas españoles actuales.

Tres músicos y una actriz-clown buscarán la participación de niños y niñas para que acompañen en la percusión y vivan la emoción de tocar con una banda en directo.

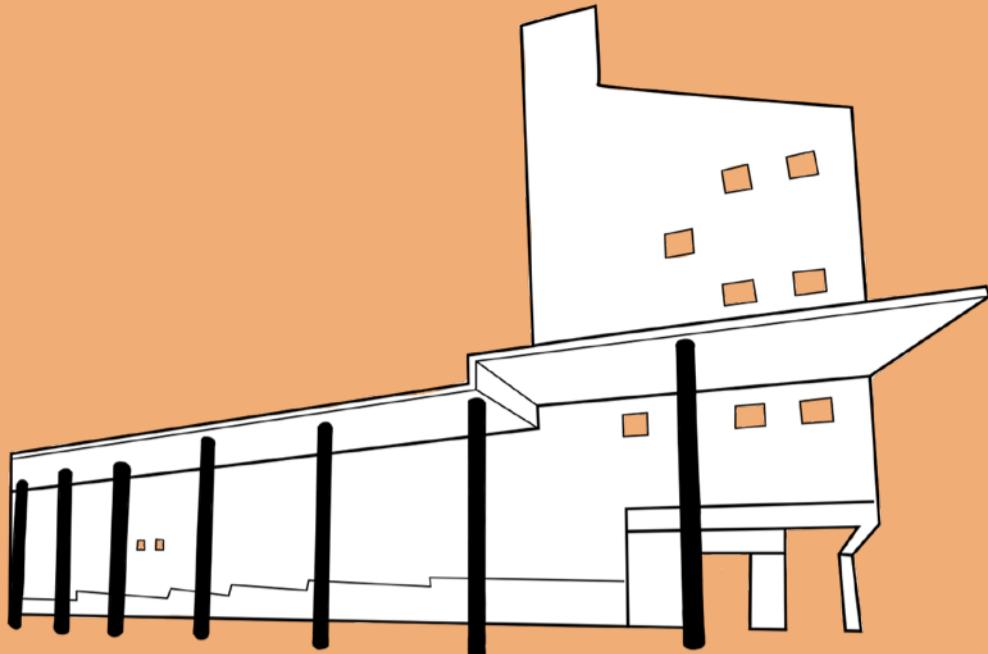
Recomendada a partir de 4 años.
Con interprete de lengua de signos

C.C. JULIO CORTÁZAR

C/ Antonio Machado Nº20.

TLF: 91 373 43 75

ccjcortazar@madrid.es



ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES

Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.

Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural, en todas las actuaciones, exceptuando las infantiles.



Piano en Directo

Adrián Begoña ~ Composición e interpretación



Viernes 3 de octubre, 19:00h

CICLO DE CINE Y MÚSICA 100 AÑOS DE CINE MUDO

ADRIÁN BEGOÑA

"Charlot en familia" "En el parque" (1915), "Charlot tramoyista" (1916) Y "Charlot emigrante" (1917)

Tres divertidísimos clásicos que nunca pasan de moda gracias al extraordinario talento de Charles Chaplin y a un humor que conecta con todas las generaciones: niños, padres y abuelos.

Adrián Begoña, composición y piano

Miércoles 15 de octubre, 19:00h

FILMOTeca

Una vida no tan simple

Isaías, 40 años, era un prometedor arquitecto. Ahora pasa sus días entre su estudio de arquitectura y el parque donde juegan sus hijos a la salida del colegio.

Dondequier que esté, Isaías siente que no está donde debería. Con su mujer, Ainhoa, se nota el paso de los años y lo agotadores que pueden ser los niños. Isaías entabla una amistad con Sonia, madre de otro niño del cole, que le va a mostrar que esto de criar a tus hijos y entrar en la vida adulta no es tan simple.

Premios

2023: Festival de Málaga: Sección oficial

2023: Premios Goya (España): Nominada a Mejor guion original.

2024: Medallas del CEC: Nominada a Mejor actor principal

2025: Fotogramas de Plata: Mejor actriz de cine. 3 nominaciones

Recomendada a partir de 7 años.
Presentado por Mar Barbero.



Sábado 18 de octubre, 12:00h

ÓSCAR RUI

El mágico mundo de Óscar Rui

Un espectáculo de ilusionismo y humor, para todas las edades.

En él se suceden números sorprendentes, divertidos y visuales con los que los más mayores disfrutan como niños, y los más pequeños se ríen y asombran, participando además en el propio espectáculo.

¡Una sesión inolvidable para todos!

Recomendada a partir de 4 años.
Con interprete de lengua de signos

Sábado 25 de octubre, 12:00h

SONRISAS MÁGICAS

Lucinda la bruja

Lucinda está muy contenta porque dentro de tres noches será la reunión anual de brujas y verá a todas sus amigas. Todo parece perfecto hasta que su escoba empieza a fallar, su magia no funciona y encima su gato sufre un conjuro. Lucinda tendrá que buscar la solución a todos sus problemas ¿Lo conseguirá?

Dirección y actriz: Susana Paz

Recomendada a partir de 4 años.
Con interprete de lengua de signos





Viernes 31 de octubre, 19:00h

MADRID DISTRITO EN CORTO

Celebración del Día del Cine Español

1. EL CORREDOR (ficción, 12 minutos)

Director: José Luis Montesinos

Sinopsis: Hace 5 años, el jefe cerró la empresa y despidió a 300 trabajadores. El primer día que sale a correr, se encuentra con uno de ellos.

No recomendada para menores de 7 años

2. EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR (ficción, 20 minutos)

Director: Jorge Muriel

Sinopsis: En el Madrid de los años 80, Iván, un niño de cinco años, se confronta con el nacimiento de un hermano más.

No recomendada para menores de 12 años

3. LOS 4 MACNÍFIKOS (ficción, 5 minutos).

Director: Tucker Dávila Wood

Sinopsis: Hace 30 años, tres muchachos de Erandio (Vizcaya) introdujeron el breakdance en su pueblo.

No recomendada para menores de 12 años

4. UN CUENTO FAMILIAR

(ficción, 13 min.)

Director: José Corral

Sinopsis: Mientras su madre prepara la cena, el pequeño Rubén narra las aventuras de Rayo Galáctico, un valiente héroe espacial que se enfrenta al Doctor Maldad.

No recomendada para menores de 12 años

5. MARUJA (ficción, 14 min.)

Directora: Berta García-Lacht

Sinopsis: María Antonia Bravo García, más conocida como Maruja, vive con su marido en San Ildefonso (Cornellá). Tiene 87 años, se aburre en casa y a menudo sale a la calle en busca de aire fresco.

Apta para todos los públicos

FUNDACIÓN FRAN DAUREL

C/ Fuente del Rey, Nº11 (ARAVACA)
TLF: 91 357 91 16
info@fundacionamyc.org



Jueves 16 de octubre, 19:00h DÚO FRANCO LUCIANI- RAÚL KIOKO Aires del sur

El proyecto propone un recorrido musical que toma como punto de partida el cancionero argentino y latinoamericano para, desde allí, abrirse a otros lenguajes estéticos. Desde una mirada que prioriza la improvisación y el diálogo permanente entre los instrumentos, el dúo establece un juego musical donde las raíces tradicionales se entrelazan con el lenguaje del jazz y la world music.

Con el virtuosismo de la armónica, la voz cantada y el conocimiento profundo, dos destacados solistas exploran juntos un repertorio que celebra la riqueza melódica y rítmica de estas músicas.

Franco Luciani, voz y armónica

Raúl Kiokio, guitarra



Jueves 30 de octubre, 19:00h

CICLO DE CINE Y MÚSICA 100 AÑOS DE CINE MUDO
ADRIÁN BEGOÑA

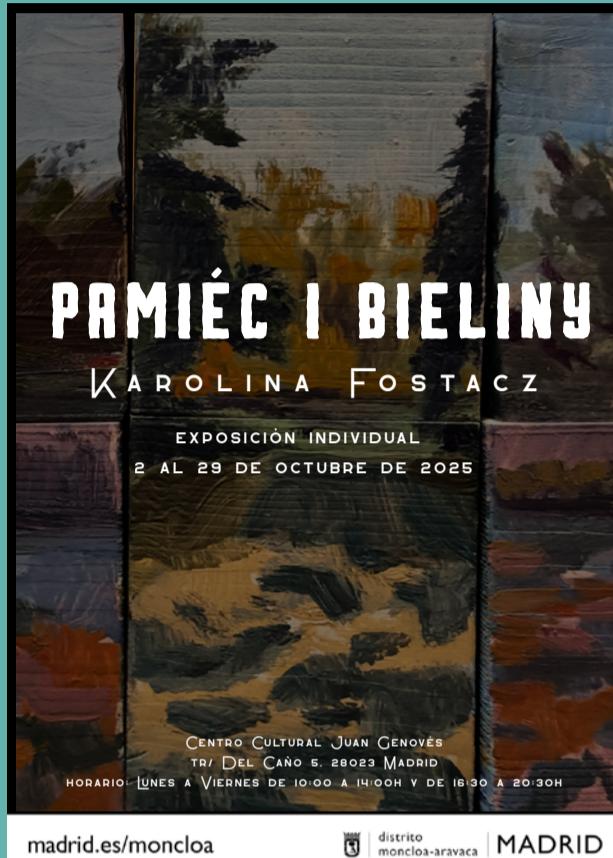
“Siete ocasiones” (“Seven Chances”)
Buster Keaton 1925

Jimmy Shannon es un joven empresario que se encuentra en bancarrota cuando recibe una noticia sorprendente: un acaudalado familiar ha fallecido y le ha dejado siete millones en herencia, con la única condición de que esté casado el día que cumpla 27 años. Una de las comedias más divertidas de Buster Keaton.

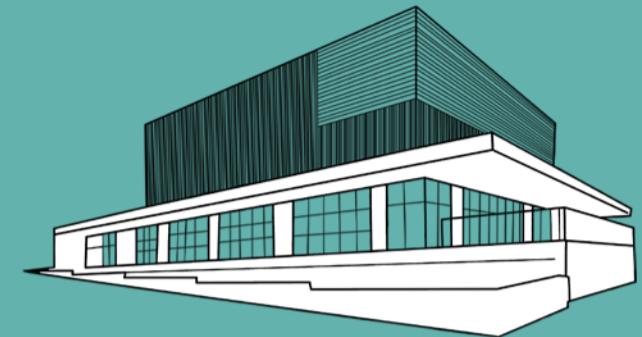
Adrián Begoña, composición y piano en directo

EXPOSICIONES

C.C. JUAN GENOVÉS



Del 2 al 29 de octubre



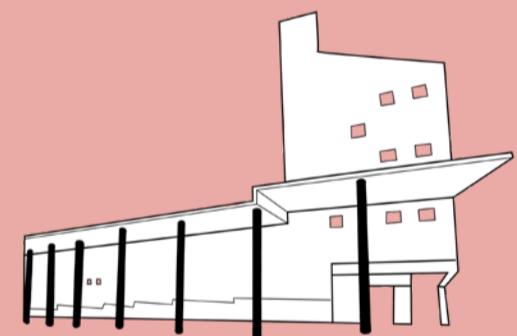
C/ Travesía Caño, Nº5
(ARAVACA)
TLF: 91 740 15 96
ccjgenoves@madrid.es

PAMIÉC I BIELINY
Karolins Fostacz

C.C. JULIO CORTÁZAR



Del 1 al 17 de octubre



C/ Antonio Machado Nº20.
TLF: 91 373 43 75
ccjcortazar@madrid.es

DIVER_GENTES