

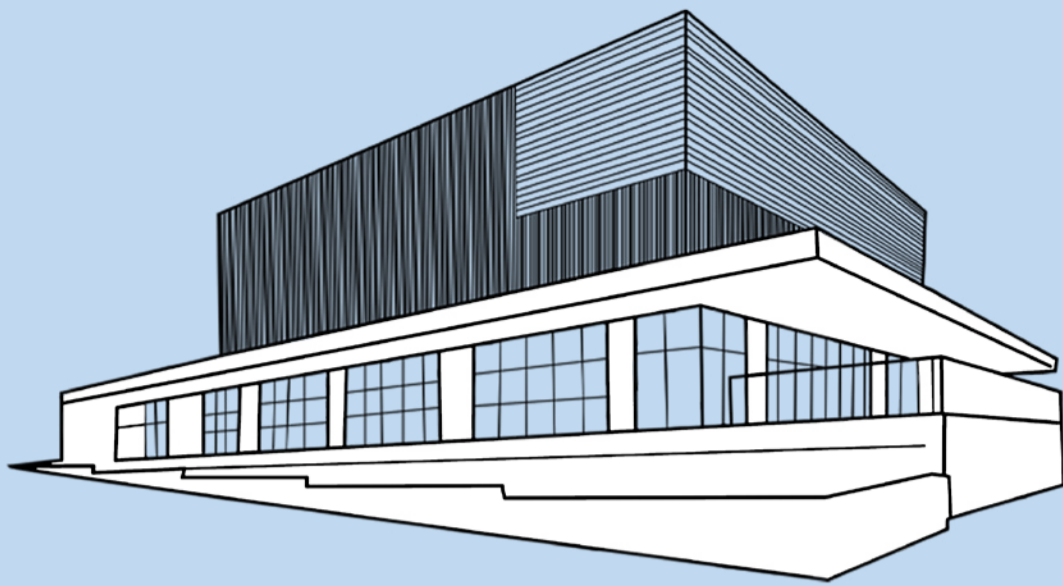


PROGRAMACIÓN CULTURAL  
DISTRITO MONCLOA-ARAVACA

ABRIL 2026

# C.C. JUAN GENOVÉS

C/ Travesía Caño, N°5 (ARAVACA)  
TLF: 91 740 15 96  
ccjgenoves@madrid.es



**ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: [WWW.EVENTBRITE.ES](http://WWW.EVENTBRITE.ES)**

**Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.**

**Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural, en todas las actuaciones, exceptuando las infantiles.**



**Domingo 12 de abril, 19:00h**

**ABRIL ES FLAMENCO**

**ESTELA ALONSO**

**Palabras Danzadas**

Estela, Alonso, es bailarina solista del Ballet Nacional de España y especialista en escuela bolera, con la que ha viajado por toda España, dando mayor visibilidad a esta disciplina.

“Palabras danzadas” es un dialogo único entre danza y escritura, entre el movimiento y la música, entre el pensamiento y la emoción.

**Ficha artística:**

Baile: Estela Alonso.

Cante: Alicia Morales.

Piano y dirección musical: Pablo Rubén Maldonado

Dirección y coreografías: Estela Alonso



**Homenaje a Antonio Machado**

**PACO DAMAS en concierto**

**CANCIONES para MACHADO**

**Domingo 19 de abril, 19:00h**

**PACO DAMAS**

**“Paco Damas canta a Antonio Machado”**

Acabamos de conmemorar el 150 aniversario del fallecimiento de Antonio Machado.

El cantautor Paco Damas ha musicado desde el año 2000, poemas de nuestros grandes autores, Rafael Alberti, Federico García Lorca, Pablo Neruda o Juan Ramón Jiménez, entre otros.

Ha girado por España, América y Marruecos con su concierto “Paco Damas canta a las Sinsombrero” dedicado a las poetisas del 27, en el que ha contado con grandes artistas, como Miguel Ríos, Diana Navarro, Vetusta Morla, Pasión Vega, entre otros. Además, le han acompañado figuras literarias como Isabel Allende, Julia Navarro, y Soledad Puértolas.

**Formación:**

Paco Damas, guitarra y voz

Pepe Dougan, piano, sintetizador y coros.

Adri Parker, guitarras y bajo eléctrico.

Jairo Samuel, percusiones

Lucía Molina, sonido e imagen



**Domingo 26 de abril, 12:00h**

**ESPECIAL DÍA DEL LIBRO**

**TRASTERO TÍTERES**

**“Había una vez un emoticuento”**

Un espectáculo que une la comedia y las aventuras y en el que aparecen los personajes de los cuentos populares y los emoticonos.

Bob nunca quiere jugar y siempre está pendiente de su móvil. Eso no le gusta nada a su amiga Daniela, siempre dispuesta a inventar un nuevo juego.

Un día Bob es atrapado dentro de un móvil y Daniela tendrá que ir a rescatarle.

Un espectáculo para reír soñando y para disfrutar de la magia de las marionetas, los cuentos y el fantástico mundo del teatro.

Recomendado a partir de 4 años  
Con interprete de lengua de signos



**Domingo 26 de abril, 19:00h**

**ABRIL ES FLAMENCO**

**LA JOSE**

**“Gitanita de la Nueva Era”**

Con años de carrera que aportan solidez a su propuesta, la cantaora alicantina, semifinalista en el programa “La Voz”, nos trae un puñado de temas poderosos, con letras comprometidas y sinceras.

La Jose honra sus raíces gitanas con la mirada abierta a las músicas del mundo.

En sus conciertos combina recursos estéticos de diferentes culturas y estilos, desde el flamenco al jazz, lo sefardí, lo andalusí, lo cual sumado a su capacidad de improvisación y su fresca bailando, hacen de su directo, una experiencia irrepetible.

**Formación:**

La Jose, voz

Luis Gallo, guitarra.

Iván Mellén, percusiones.

# AUDITORIO JOAQUÍN ROSADO



C. de Sta. Pola, N°22.  
TLF: 91 548 77 72  
ccadiaz@madrid.es

**ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: [WWW.EVENTBRITE.ES](http://WWW.EVENTBRITE.ES)**

**Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.**

**Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural, en todas las actuaciones, exceptuando las infantiles.**

**La reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años en el Auditorio Joaquín Rosado se podrán adquirir de forma presencial en el Centro Cultural Agustín Díaz, C/ Comandante Fortea N°42.**



**Jueves 9 de abril, 19:00h**

**FILMOTECA**

**Sala de profesores**

Carla Nowak, una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. Carla intenta mediar entre padres indignados y estudiantes agresivos, pero se enfrenta a las implacables estructuras del sistema escolar.

**Año:** 2023

**Duración:** 99 min

**País:** Alemania

**Premios**

2023: Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional.

2023: Premios Goya (España): Nominada a Mejor película europea.

2023: Premios del Cine Europeo (EFA): 3 nominaciones

Recomendada para mayores de 7 años  
Presentado por Mar Barbero



**Sábado 18 de abril, 19:00h**

**GROOVE THERAPY**

**Concierto Indi-pop**

Groove Therapy es una joven banda de funk pop que basa su estética en los setenta, pero su repertorio abarca géneros que van desde el jazz hasta el rock, incluyendo algunos covers icónicos que inspiran las composiciones de la banda.

Nació como un proyecto musical entre amigos en 2021 y sus jóvenes integrantes son ya una realidad en la música madrileña.

Lyra Binns, voz  
Matteo Artuñano, Guitarra  
Rodrigo Power, Bajo  
Miriam Sánchez, Piano  
Adrián Bajo, Batería



**Domingo 19 de abril, 12:00h**

**TROPOS TEATRO DE TÍTERES**

**Caperucita Roja**

A Flop le encanta hacer tartas y pasteles, pero lo que más le gusta es comer, sin permiso, las galletas que hace su madre. Por eso ella decide contarle un cuento.

Así comienza la historia de una niña que no podía estar quieta y desobedecía siempre.

Un espectáculo original y divertido que aborda de una forma simpática el tema de la desobediencia.

**Dirección:** Guillermo Gil Villanueva

Recomendado a partir de 3 años  
Intérprete Lengua de Signos



**Viernes 24 de abril, 19:00h**

**FOLK MADRID NORTE**

**Doblando el mapa**

Un viaje sonoro con temas de diferentes folclores y estilos, seleccionados para transportar al oyente a recorrer su identidad común, raíces compartidas y una cercanía emocional importante.

Se mezclan sonidos y culturas del norte y el sur de la Península Ibérica, desde el flamenco a las melodías más ancestrales de las culturas del norte.

Doblando el mapa no es sólo un concierto, es un encuentro donde las fronteras se desvanecen.

Jorge Frías, Contrabajo.  
Jesús Parra, Guitarras y voz  
Javier Franco, Gaitas y flautas, wistles y bombardas.  
Conchi Jiménez, Danza  
Dirección musical, Javier Franco

**Sábado 25 de abril, 19:00h**

## **ENCOMIENDA MAYOR DE CASTILLA Zarzueleando**

El espectáculo refleja uno de nuestros géneros más representativos de nuestro patrimonio cultural.

El montaje reúne coreografías de algunas de las obras más emblemáticas del repertorio, como "La Dolores", o "Luisa Fernanda", poniendo en valor su riqueza musical, expresiva o escénica.

La propuesta se enriquece con las intervenciones teatrales de la Compañía "Gente conocida", que aportan contexto y continuidad dramática entre las distintas piezas, reforzando la coherencia y el hilo conductor del espectáculo.

Música, danza y teatro en una puesta en escena dinámica, respetuosa con la tradición y, al mismo, atractiva con el espectador contemporáneo.

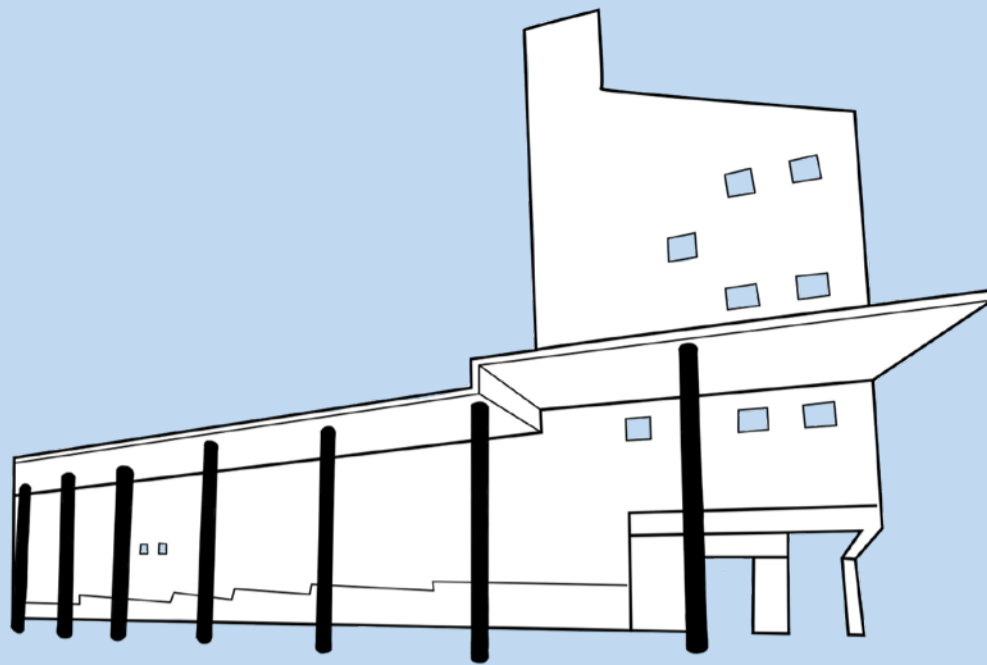
Ariana Diaz, Herminia Torre, Lucía de la Torre Miriam Gutiérrez, Montse Vos, Noelia Galisteo, Noelia Panadero, Sara Garnacho.

**Colaboración especial:** Andrés Torre y Loli Vos



# C.C. JULIO CORTÁZAR

C/ Antonio Machado N°20.  
TLF: 91 373 43 75  
ccjcortazar@madrid.es



**ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: [WWW.EVENTBRITE.ES](http://WWW.EVENTBRITE.ES)**

**Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.**

**Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural, en todas las actuaciones, exceptuando las infantiles.**



**Miércoles 15 de abril, 19:00h**

**FILMOTECA**

**Algo le pasa a mi yerno**

Cinco años de psicoterapia no han servido para aliviar la ansiedad vital de Damien. El Dr. Beranger ya no lo soporta. Así que le echa con un reto terapéutico: encontrar a la mujer de su vida. Y, contra todo pronóstico, Damien lo consigue. Tres meses después, su prometida Alice le invita a su casa familiar para que conozca a sus padres, que celebran una gran fiesta por su 30 aniversario. Nada más llegar, nada sale bien. Pero lo peor es que el padre de Alice resulta ser nada menos que el mismísimo Dr. Beranger.

**Año:** 2024

**Duración:** 91 min

**País:** Francia

**Dirección:** Arnaud Lemort

Recomendada para mayores de 13 años  
Presentado por Mar Barbero



**Viernes 17 de abril, 19:00h**

## **BALLET ESPAÑOL ZAMBRA** **Esencia Española**

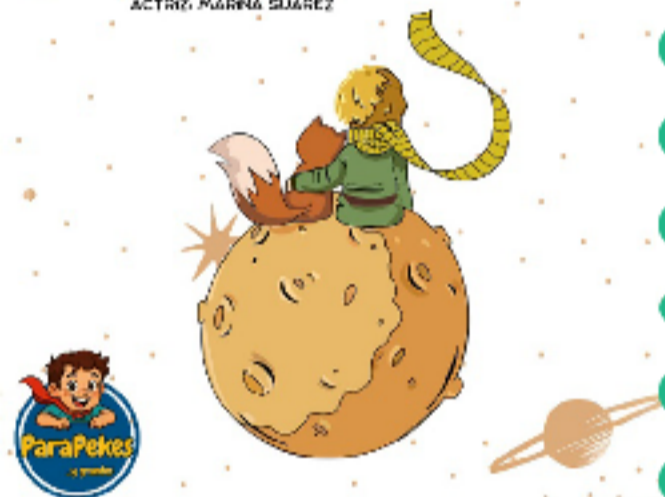
Espectáculo que realiza un recorrido por diferentes piezas de la danza española, basado en historias reales y ficticias. Desde piezas de zarzuela, a obras de Lope de Vega, el cancionero de Lorca y Falla como un reflejo de nuestra historia y nuestra esencia.

Un espectáculo lleno de vistosidad y elegancia y colorido.

Dirección: María Larios.

## **El Principito!**

OBRA DE TEATRO PARA NIÑOS  
ACTRIZ: MARIÑA SUÁREZ



**Sábado 18 de abril, 12:00h**

## **NECA PRODUCCIONES**

### **El Principito**

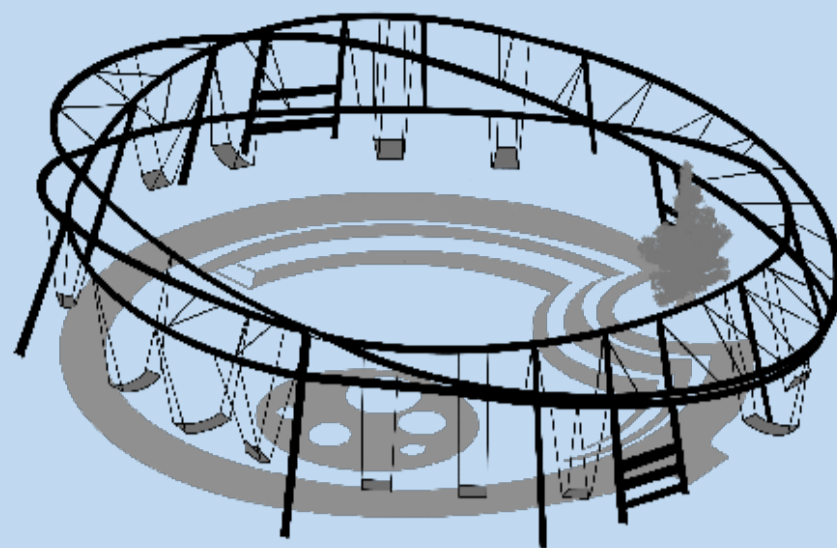
Espectáculo musical con títeres, basado en el clásico de Saint Exupery que toca temas profundos como la amistad, la familia, y la importancia de lo esencial, a través de una puesta en escena interactiva, colorida y muy divertida.

Recomendado a partir de 4 años.  
Con intérprete de lengua de signos.

# ESPACIO DE LECTURA

## PARQUE DEL OESTE

C/Profesor Martín Almagro Basch.



**Sábado 11 de abril, 18:00h**

### CICLO RATOS DE RELATOS OKARINO TRAPISONDA Mi vecino el monstruo

Divertida comedia de teatro de títeres para público familiar, adecuada para niños pequeños.

Poncho es muy bueno e inocente y tiene un montón de amigos: Coneji, Ciervi y Afri, la guardabosque. Todos ellos son los protagonistas de esta tierna historia.

**Titiriteros:** Joaquín Amaro y Alicia Galán

Recomendado a partir de 2 años  
Con intérprete de lengua de signos



**Domingo 12 de abril, 18:00h**

### CICLO RATOS DE RELATOS EL RETABLO DE LA VENTANA El Gato con botas

Recreación para títeres del clásico infantil de Charles Perrault, con diez títeres en escena.

Un gato quiere sacar de la pobreza a su amo y vivir bien sin tener que cazar ratones.

En el transcurso de la historia, el valiente y astuto gato tendrá que enfrentarse a un terrible ogro y vivir muchas aventuras.

**Adaptación:** Marcelo Rocca.

**Titiriteros:** Liliana Cutillo y Marcelo Rocca

Recomendado a partir de 3 años  
Con intérprete de lengua de signos





**Sábado 25 de abril, 18:00h**

**CICLO RATOS DE RELATOS**

**HILANDO TÍTERES**

**El Sastrecillo Valiente**

Montaje de marionetas de hilo y títeres de guante, realizado en dos espacios diferentes y, basado en el original de los Hermanos Grimm. Un sastre estaba siendo molestado mientras trabajaba por siete moscas. Decidió acabar con ellas inmediatamente y así lo hizo de una sola vez.

Orgullosa de su hazaña, se hizo una banda donde bordó la frase, "Siete de un golpe" y salió a recorrer mundo.

En el camino encontró un gigante que le pondrá a prueba

**Titiriteros:** Gonzalo Cardone y Mar Gasco

Recomendado a partir de 4 años  
Con intérprete de lengua de signos

# CONCIERTOS

## PARROQUIA DEL BUEN SUCESO

C/ de la Princesa, 43, 2, Moncloa-Aravaca,  
28008 Madrid

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Viernes 10 de abril, 21:15h

### CORAL POLIFÓNICA SAGRADA FAMILIA Concierto Música Sacra

La Coral Polifónica Sagrada Familia nos invita a disfrutar de un concierto de música sacra especialmente concebido para esta ocasión. Fundada en 1981 por su actual director José Luis Ovejas, participa en: IV Muetsra de Masas Corales de Segovia, Festivales Vía Magna de Música Vocal en Navidad, Encuentros Internacionales Música Coral y en el VII Gran Premio Nacional de Canto Coral (Ejea de los Caballeros).

Ha obtenido numerosos premios en los más importantes concursos corales. Destacamos la colaboración en el Proyecto Dreamers Beethoven, con el maestro Ramon Torrelledó en un concierto en el Auditorio Nacioanl en el que se juntaron las músicas de Beethoven y Los Beatles (abril 2022).

Se interpreta obras de G.Palestrina, Bach, Mozart, Bruckner, C. Franck, Ruther, L. Cohen, A. Lloyd, Webber, J. Moore, M. Frisina, El Cracker, M. Hogan, A. Thomas, F. Biebl.

**Piano:** Luis de la Mata.

**Solista:** María Fernández, Alicia Sánchez, Rafel Toledano.

**Percusión:** Javi Cote.

**Director:** José Luis Ovejas.



# IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SRA. DE ARAVACA

C/ Berenisa, 45. 28023, Madrid.

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**Viernes 24 de abril, 18:00h**

**CORAL JÁCARA**

**Armonías espirituales en tiempo  
de Pascua**



Fundada en 2009 en Madrid, la Coral Jácara ha logrado una notable trayectoria interpretando música polifónica "a capella" o con acompañamiento instrumental en iglesias, centros culturales, auditorios y lugares tanto municipales como privados.

Actualmente, la formación está compuesta por 42 voces mixtas que enfocan sus esfuerzos en el perfeccionamiento de nuevos y más complejos repertorios bajo la dirección de Joan Vida Romeu, quien ha sido el Director Musical de la Coral Jácara desde su creación. De su director, podemos decir que recibió el Premio al Mejor Director Musical Sinfónico en la Ceremonia de los Premios Anuales de Teatro y Bellas Artes de Madrid de 2009.

La música coral en tiempo de Pascua se identifica con la alegría y la victoria por la Resurrección de Cristo tras el silencio y la solemnidad de la Cuaresma. Las voces de los cánticos corales, unidas en espíritu y armonía, celebran el amor de Dios y la vida eterna convirtiéndose en una expresión de júbilo por la esperanza renovada. Se interpretarán obras de: Georg F. Händel, Theodore Dubois, James Moore, Jacob de Haan, Albert H. Malotte, Hal Hopson, Wolfgang A. Mozart, Friedrich Silcher, Paul Barker, David Weiss, Brendan Graham

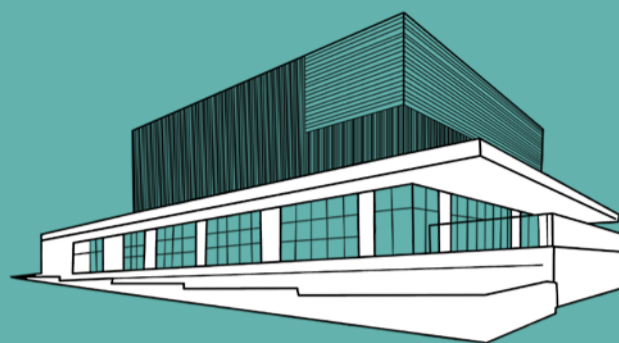
Dirección y piano, Joan Vida

# EXPOSICIONES

C.C. JUAN GENOVÉS



Del 8 al 29 de abril



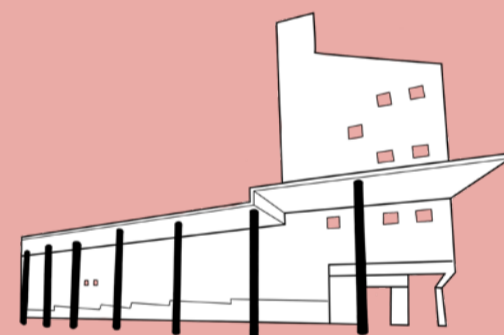
C/ Travesía Caño, N°5  
(ARAVACA)  
TLF: 91 740 15 96  
ccjgenoves@madrid.es

MIRADAS  
RIC- RICARDO RODRÍGUEZ DE LOS RÍOS

C.C. JULIO CORTÁZAR



Del 7 al 29 de abril



C/ Antonio  
Machado N°20.  
TLF: 91 373 43 75  
ccjcortazar@madrid.es

MUJER QUE MIRA  
LAURA GONZÁLEZ PÉREZ-SIERRA