Programa

12-18
OCT
2026

MADRID

Prólogo

Madrid Otra Mirada (MOM) es una iniciativa cultural promovida por el Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, que invita a conocer la riqueza patrimonial de la ciudad desde nuevas perspectivas.

En 2026 el programa alcanza su decimocuarta edición, incorporando una importante novedad: por primera vez extenderá su celebración a lo largo de una semana completa. De este modo, del 12 al 18 de octubre, Madrid disfrutará de una extraordinaria programación cultural, con propuestas para todos los públicos, que incluye visitas guiadas, itinerarios teatralizados, conciertos, conferencias, coloquios, exposiciones, proyecciones, talleres y actividades familiares.

Esta edición marca además un nuevo hito en la trayectoria de MOM al registrar el mayor número de participantes de su historia. Un total de 205 espacios de destacado valor patrimonial abren así sus puertas para compartir con los ciudadanos los tesoros arquitectónicos, históricos y culturales que albergan.

A lo largo de esa semana, la ciudad acogerá más de 249 actividades gratuitas, configurando una programación cultural diversa y atractiva, diseñada para públicos de todas las edades.

Este logro es posible gracias al compromiso y la colaboración de las numerosas entidades públicas y privadas que participan en el programa. A todas ellas quiero trasladar mi más sincero agradecimiento por su valiosa contribución, que permite que Madrid Otra Mirada continúe creciendo y consolidándose, edición tras edición, como una de las citas culturales de mayor relevancia en el otoño madrileño.

Os invito a descubrir, recorrer y disfrutar, a través de Madrid Otra Mirada, el extraordinario patrimonio cultural y el singular paisaje urbano que hacen de Madrid una ciudad vibrante.

Marta Rivera de la Cruz
Delegada del Área de Gobierno de Cultura,
Turismo y Deporte
Ayuntamiento de Madrid

Índice

A

AEROPUERTO ADOLFO SUÁREZ MADRID-BARAJAS 01

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO 02

ARCHIVO DE VILLA 03

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE MADRID 04

ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS 05

ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID 09

B

BANCO DE ESPAÑA 10

BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL 11

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS 12

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL BENITO PÉREZ GALDÓS 13

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS 14

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL FRANCISCO UMBRAL 19

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL IVÁN DE VARGAS 20

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SAN FERMÍN 21

BOLSA DE MADRID. BOLSAS Y MERCADOS ESPAÑOLES 23

BÚNKER DEL CAPRICHO 24

C

CAIXAFORUM MADRID 25

CAPILLA DE LA CUADRA DE SAN ISIDRO 26

CARPETANIA MADRID 27

CASA DE AMÉRICA 28

CASA DE CAMPO 29

CASA DE VELÁZQUEZ 31

CASA DE LA VILLA 32

CASA DEL LECTOR 33

CASA DO BRASIL 34

CASA MUSEO LOPE DE VEGA 35

CASA PALAZUELO 36

CASITA-MUSEO DE RATÓN PÉREZ 37

CASTILLO DE LA ALAMEDA 39

CATEDRAL DE LA ALMUDENA 40

CEMENTERIO BRITÁNICO 41

CEMENTERIO CIVIL 42

CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA 43

CEMENTERIO SACRAMENTAL DE SAN ISIDRO 48

CENTRO CULTURAL CLARA DEL REY-MUSEO ABC 49

CENTRO CULTURAL DAOÍZ Y VELARDE-REAL TEATRO DE RETIRO 51

CENTRO CULTURAL ISLÁMICO DE MADRID 52

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CULTURAL MARIS STELLA 53

CENTRO DE ESTUDIOS HIDROGRÁFICOS 54

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES 55

CENTRO SEFARAD-ISRAEL 56

CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS DE LA DEFENSA NACIONAL 57

CENTROCENTRO 58

CÍRCULO DE BELLAS ARTES 59

COLEGIATA DE SAN ISIDRO 60

COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE MADRID 61

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS 62

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID 63

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE, AGRICULTURA E INTERIOR DE LA COMUNIDAD DE MADRID 64

CONSEJO DE ESTADO 65
CONSULADO GENERAL DE ITALIA 66
CONVENTO DE LAS TRINITARIAS DESCALZAS 67
CRIPTA DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA 68
CUARTEL GENERAL DE LA ARMADA 69
CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DE TIERRA 70
CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO 71
CUARTEL GENERAL DEL MANDO AÉREO GENERAL 72

D

DEFENSOR DEL PUEBLO 73
DEHESA DE LA VILLA 74
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID 76
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y PAISAJE URBANO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID 79

E

EMBAJADA DE BÉLGICA 83
EMBAJADA DE ITALIA 84
ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA 85
ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 86
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MINAS Y ENERGÍA (UPM) 87
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES 88
ESPACIO ABIERTO QUINTA DE LOS MOLINOS 89
ESTADIO RIYADH AIR METROPOLITANO 91
ESTUDIO MUSEO PÉREZ-HERCE 93

F

FACTORY OF DREAMS 95
FARO DE MONCLOA 98
FILMOTECA ESPAÑOLA 99
FRONTÓN BETI JAI 101
FUNDACIÓN ÁLVARO DE BAZÁN 102
FUNDACIÓN ANTONIO MAURA 103
FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM 104
FUNDACIÓN CASA DE ALBA 105
FUNDACIÓN CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA 106
FUNDACIÓN DE CULTURA ISLÁMICA 110
FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS 111
FUNDACIÓN MANUEL BENEDITO 112
FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON 113
FUNDACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN 114
FUNDACIÓN TELEFÓNICA 115

G

GALERIA DE LAS COLECCIONES REALES 116

H

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID 117
HINVES 118
HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA 119
HOTEL INNSIDE MADRID GRAN VÍA 120
HOTEL NH COLLECTION ABASCAL 121
HOTEL PALACIO DE LOS DUQUES GRAN MELIÁ 122
HOTEL RELAIS & CHÂTEAUX HERITAGE 123
HOTEL THE MADRID EDITION 124
HOTEL THE PALACE HOTEL, MADRID 125
HOTEL UMUSIC HOTEL MADRID 126
HOTEL URBAN 127
HOTEL VILLA REAL 128

I

IGLESIA ANGLICANA DE SAN JORGE 129
IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES 130
IGLESIA DE SAN GINÉS 131
IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL 132
IGLESIA DE SAN MANUEL Y SAN BENITO 133
IGLESIA DE SAN PLÁCIDO 134
IGLESIA EVANGÉLICA ALEMANA 135
IGLESIA ORTODOXA RUSA DEL PATRIARCADO DE MOSCÚ-CATEDRAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA 137
ILUSTRE COLEGIO DE LA ABOGACÍA DE MADRID 138
ILUSTRE COLEGIO NOTARIAL DE MADRID 139
ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE MADRID 140
IMPRENTA MUNICIPAL-ARTES DEL LIBRO 141
INSTITUTO CERVANTES 143
INSTITUTO CULTURAL RUMANO DE MADRID 144
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA CARDENAL CISNEROS 145
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ISABEL LA CATÓLICA 146
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA LOPE DE VEGA 147
INSTITUTO DE ESPAÑA 148
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA 149
INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL 150
INSTITUTO INTERNACIONAL EN ESPAÑA 151

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE MADRID 152
INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA 153
INVERNADERO DEL PALACIO DE CRISTAL DE ARGANZUELA 154

J

JARDIN HISTÓRICO EL CAPRICHO DE LA ALAMEDA DE OSUNA 155
JARDINES DE LOS PALACIOS DE LA FINCA VISTA ALEGRE 156
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE CHAMARTÍN 157
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE CHAMBERÍ 158
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE FUENCARRAL-EL PARDO 159
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE HORTALEZA 160
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE RETIRO 161
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE SALAMANCA 164
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE USERA 165
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE VICÁLVARO 166

L

LA CASA DE LA ARQUITECTURA 167
LA CASA ENCENDIDA 168
LA NAVE 169

M

MADRID EN RUTA 170
MADRID FILM OFFICE 173
MADRID RÍO 177
MATADERO MADRID CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA 178
METRO DE MADRID 179
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN 181
MINISTERIO DE HACIENDA 182
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, JUSTICIA Y RELACIONES CON LAS CORTES 183
MINISTERIO DE POLÍTICA TERRITORIAL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA 184
MONUMENTO A ALFONSO XII 185
MUSEO AFRICANO MUNDO NEGRO 186
MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL 187
MUSEO BANKSY 188
MUSEO CERRALBO 189
MUSEO DE AMÉRICA 190
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO 191
MUSEO DE BOMBEROS DE MADRID 192
MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE 193
MUSEO DE HISTORIA DE MADRID 194
MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID 195
MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID 196
MUSEO DEL TRAJE 197
MUSEO EMT MADRID 198
MUSEO GEOMINERO 199
MUSEO LÁZARO GALDIANO 200
MUSEO LEONARDO DA VINCI 201
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA 202
MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES 203
MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA 204
MUSEO NAVAL 205
MUSEO TIFLOLÓGICO DE LA ONCE 206

O

ORATORIO DE LA CASA DE LA VILLA 207

P

PABELLÓN DE HEXÁGONOS 208
PALACIO DE GAVIRIA 209
PARQUE DE EL RETIRO 210
PARQUE DE VALDEBEBAS 212
PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS 214
PLAZA MAYOR DE MADRID 215
QUINTA DE LA FUENTE DEL BERRO 216
QUINTA DE LOS MOLINOS 217
QUINTA DE TORRE ARIAS 218

R

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO 219
REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES 220
REAL ACADEMIA DE INGENIERÍA 221
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA 222
REAL ARMERÍA DEL PALACIO REAL DE MADRID 223
REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE 224
REAL FÁBRICA DE TAPICES 226
REAL JARDÍN BOTÁNICO-CSIC 227
REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS 229
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES 231

S

SENADO 232

T

TANQUE DE TORMENTAS DE ARROYOFRESNO 233
TEAMLABS/ 234
TEATRO CAIXABANK PRÍNCIPE PÍO 235
TEATRO CIRCO PRICE 236
TEATRO DE LA COMEDIA 237
TEATRO LOPE DE VEGA 238
TEATRO OCASO COLISEUM 239
TEATRO PAVÓN 240
TEATROS DEL CANAL 241
TRIBUNAL DE CUENTAS 242
TRIBUNAL SUPREMO 243

U

UNED MADRID 244
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID 245

*

95 ART GALLERY 249

Con la colaboración de

Iconos

Archivo, biblioteca o centro cultural

Edificio singular

Hotel

Iglesia o cementerio

Museo

Palacio

Parque o jardín

Ruta

Teatro

Actividad infantil

Concierto

Conferencia

Exposición

Proyección

Otras actividades

Teatro

Visita

01

AEROPUERTO ADOLFO SUÁREZ MADRID-BARAJAS

Distrito Barajas

Avenida de la Hispanidad s/n

www.aena.es/es/adolfo-suarez-madrid-barajas.html

En el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas desarrollan su actividad más de 90 compañías aéreas que operan una media de 1.200 vuelos diarios. En el año 2025 se superaron los 68 millones de pasajeros. AS Madrid-Barajas ocupa el tercer puesto en el ranking de aeropuertos de la Unión Europea por volumen de pasajeros y está en el número 10 por número de pasajeros internacionales.

V

Visita guiada a la Terminal T4

Visita técnica a las principales instalaciones de la terminal T4, una de las más importantes del mundo y al mismo tiempo uno de los edificios más emblemáticos de la Comunidad de Madrid. La visita tiene como objetivo dar a conocer la actividad y funcionamiento de las instalaciones que se muestran.

OCTUBRE

14, 15 y 16

10.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí, pero es necesario indicar previamente el tipo de discapacidad

Punto de encuentro: frente a la Sala 10, en el interior de la Terminal T4

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte. Para el acceso por los filtros de seguridad no se pueden portar líquidos, ni objetos punzantes, tijeras, etc.…
A la entrada de la T4 deberán enseñar la inscripción del MOM en la puerta si se la solicitan

02

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

Distrito Moncloa-Aravaca

Avenida de los Reyes Católicos, 4

www.aecid.es/

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, es la agencia estatal responsable de fomentar, programar, coordinar y ejecutar las políticas públicas de cooperación española para el desarrollo sostenible, la acción humanitaria y la educación para la ciudadanía global.

V

Visita guiada a la AECID

OCTUBRE

15

11.00 h

Tras una breve presentación del trabajo de la AECID, se dará paso a una charla sobre la historia del edificio, en el que conoceremos a las instituciones antecesoras, mostraremos documentos inéditos y descubriremos el patrimonio conservado. Posteriormente haremos un breve recorrido por las instalaciones. Visitaremos los nuevos espacios de la Biblioteca y conoceremos sus depósitos, acercándonos a su valiosa colección.

Duración: 1 hora y 45 minutos

Aforo: 15 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://forms.gle/J4mPUa5TvnQRku6V6

Accesibilidad: sí

03

ARCHIVO DE VILLA

Distrito Centro

Calle Conde Duque, 11

www.madrid.es/archivodevilla

El Archivo de Villa es el archivo intermedio e histórico del Ayuntamiento de Madrid. Recibe la documentación generada por la entidad, desde el siglo XII hasta nuestros días. Por ello, la documentación que custodia constituye un conjunto patrimonial imprescindible para la investigación sobre cualquier aspecto relacionado con la historia madrileña.

V

Visita guiada al Archivo de Villa

A partir de la historia del Archivo de Villa y de los documentos que conserva desde el siglo XII hasta el siglo XXI, nos acercamos a la historia de Madrid y de los madrileños. Un viaje a través del patrimonio documental que es reflejo de la vida y la evolución de la ciudad de Madrid.

OCTUBRE

14

11.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: archivovilla@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: vestíbulo principal del Archivo de Villa

04

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE MADRID

Distrito Arganzuela

Calle Ramírez de Prado, 3

www.comunidad.madrid/archivos/index.php/es/

El Archivo Histórico Provincial de Madrid custodia los protocolos notariales centenarios madrileños desde 1504 hasta 1921. Estos documentos, que originalmente brindaron seguridad jurídica a los ciudadanos en sus negocios y asuntos personales, se han transformado con el tiempo en fuentes históricas imprescindibles para comprender y reconstruir nuestro pasado.

V

Visita guiada “Madrid a través de los documentos del Archivo Histórico Provincial de Madrid”

En estas visitas realizaremos un recorrido por el Madrid de los siglos XVI al XIX a través de los documentos notariales, que nos permiten acercarnos a la vida cotidiana y a la actividad profesional de los distintos grupos sociales, así como conocer sus edificios, manifestaciones culturales y festivas, actividades económicas y otros muchos aspectos de la sociedad madrileña. Además de dar a conocer las instalaciones del centro, estas visitas tienen como objetivo poner en valor este extraordinario patrimonio documental, que constituye una fuente excepcional para conocer nuestro pasado y que, a pesar de su enorme importancia, sigue siendo en buena medida desconocido.

OCTUBRE

13 y 14

el día 13 a las 16.30 h y el día 14 a las 12.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: ahpm@madrid.org

Accesibilidad: sí

05

ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS

Distrito Centro
Calle Arenal, 13
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias y alrededores de Madrid. Esta revalorización se realiza a través de voluntarios artísticos que, una vez finalizada su formación, animan a los visitantes a apreciar dichos tesoros artísticos, desde el punto de vista para los que fueron creados.

V

Ruta “Barrio de Legazpi: Matadero y alrededores”

Recorrido guiado por Matadero Madrid, la Casa del Reloj, el Invernadero de Arganzuela y la Iglesia de la Beata María Ana de Jesús, copatrona de Madrid.

OCTUBRE

13

10.30 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Casa del Reloj, en el Paseo de la Chopera, 6

06

ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS

Distrito Centro

Calle Arenal, 13

www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias y alrededores de Madrid. Esta revalorización se realiza a través de voluntarios artísticos que, una vez finalizada su formación, animan a los visitantes a apreciar dichos tesoros artísticos, desde el punto de vista para los que fueron creados.

V

Ruta “Arte Racionalista”

El racionalismo madrileño fue un movimiento vanguardista que transformó la capital. Destacan especialmente la Colonia del Parque-Residencia y la emblemática Iglesia del Espíritu Santo, esta última convertida en uno de los proyectos religiosos más singulares del arquitecto Miguel Fisac.

OCTUBRE

15

10.30 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Calle Serrano, 130

07

ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS

Distrito Centro
Calle Arenal, 13
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias y alrededores de Madrid. Esta revalorización se realiza a través de voluntarios artísticos que, una vez finalizada su formación, animan a los visitantes a apreciar dichos tesoros artísticos, desde el punto de vista para los que fueron creados.

V

Ruta “Barrio de las Salesas”

El barrio de las Salesas y la Iglesia de Santa Bárbara conforman uno de los conjuntos históricos, arquitectónicos y culturales más fascinantes del centro de Madrid. Aunque administrativamente forman parte del barrio de Justicia, esta zona posee una marcada identidad propia nacida en torno a la realeza del siglo XVIII.

OCTUBRE

16

11.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Iglesia de Santa Bárbara, en la Calle del General Castaños, 2

08

ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS

Distrito Centro
Calle Arenal, 13
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias y alrededores de Madrid. Esta revalorización se realiza a través de voluntarios artísticos que, una vez finalizada su formación, animan a los visitantes a apreciar dichos tesoros artísticos, desde el punto de vista para los que fueron creados.

V

Ruta “El Madrid Industrial”

OCTUBRE

17

10.30 h

La industrialización representa uno de los capítulos más importantes de la modernización económica y urbana de la capital española. A finales del siglo XIX y principios del XX, el actual distrito de Arganzuela pasó de ser un área de huertas a convertirse en el gran motor industrial, obrero y ferroviario de Madrid.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Plaza Luca de Tena, 13

09

ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID

Distrito Centro
Calle Prado, 21
www.ateneodemadrid.com

El Ateneo de Madrid, fundado en 1820 y obra de los arquitectos Luis Landecho y Enrique Fort, y decorado por Arturo Mélida, ha sido y es el lugar de encuentro y de expresión de los más ilustres creadores y creadoras de nuestras letras, nuestras artes y nuestras ciencias. Abierto siempre a las ideas de vanguardia, el Ateneo de Madrid es la Docta Casa, donde habita el pensamiento más libre. Sus salas albergan la institución cultural privada más importante de la historia reciente de España.

V

Visita guiada al Ateneo

La visita al Ateneo de Madrid es una oportunidad para poder descubrir un edificio singular y todo su patrimonio, así como la historia de esta institución bicentenaria, clave en la cultura española contemporánea.

OCTUBRE

13

11.00 y 12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

10

BANCO DE ESPAÑA

Distrito Centro

Calle Los Madrazo, 29

www.bde.es/

El Banco de España es el banco central nacional y, en el marco del Mecanismo Único de Supervisión (MUS), el supervisor del sistema bancario español junto al Banco Central Europeo. Su actividad está regulada por la Ley de Autonomía del Banco de España.

V

Visita guiada al Banco de España

Visita comentada a los espacios más significativos del edificio tradicional de Cibeles; una oportunidad única para descubrir la historia, la arquitectura y el arte que se hallan detrás de las puertas del banco de España.
El Banco de España posee una importante colección de arte que incluye obras desde finales del siglo XV hasta nuestros días. El edificio, sede del Banco desde 1891, es uno de los más representativos de Madrid y muestra los distintos estilos arquitectónicos desarrollados en España desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

OCTUBRE

16, 17 y 18

15.45 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://entradas-bde.clorian.com/es/573-visita-el-banco-de-espana/11669-visitas-madrid-otra-mirada

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: sala de identificación y seguridad (Calle de los Madrazo, 29) 15 minutos antes del inicio de la visita

Observaciones: imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte.

11

BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL

Distrito Centro

Calle Conde Duque, 9-11. 2ª planta

www.madrid.es/bibliotecahistorica

Creada como primera Biblioteca Municipal de Madrid en 1876, a iniciativa del escritor Ramón de Mesonero Romanos, recibe la denominación de Biblioteca Histórica Municipal en 1990, constituyéndose en un centro dedicado a la investigación, protección y difusión de su fondo patrimonial bibliográfico. Custodia cerca de 250.000 volúmenes de obras manuscritas e impresas de los siglos XV al XXI, entre las que cabe destacar 23 autos sacramentales autógrafos de Pedro Calderón de la Barca, 16 incunables, un fondo singular de cartas reales y colecciones especializadas tales como la colección Madrid, núcleo original de su fundación; la colección de teatro y música escénica, procedente de los antiguos corrales de comedias madrileños de la Cruz y del Príncipe; o la colección Bio-bibliográfica o Cervantina. Es también depositaria de los fondos de otras instituciones municipales madrileñas como el Instituto Bibliográfico, el Laboratorio Municipal o el antiguo Matadero.

V

Visita guiada a la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid

Visitas guiadas a la institución, en las que se mostrarán una exclusiva selección de piezas de su fondo bibliográfico con motivo de la celebración del 150 aniversario de su fundación. Por otra parte, se hablará de su historia y de los objetivos y funciones de esta importante biblioteca patrimonial municipal.

OCTUBRE

15 y 16

10.00 h

Duración: 1 hora y 30 personas

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: bibliotecah@madrid.es

Accesibilidad: sí, pero hay que avisar previamente

12

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS

Distrito Centro

Calle Conde Duque, 9-11

www.madrid.es/bibliotecamusical

La Biblioteca Musical Víctor Espinós es una institución cultural del Ayuntamiento de Madrid, especializada y pública a la vez, cuyo objetivo ha sido siempre la difusión de la música y el apoyo a su estudio y aprendizaje. Fundada hace un siglo, sigue cumpliendo su misión a través de los servicios que ofrece al ciudadano: préstamo de instrumentos, partituras y otros documentos; servicio de cabinas de ensayo; atención a investigadores; talleres, conferencias y conciertos.

C

Concierto “Andre JahJah Jazz Trio in concert”

OCTUBRE

15

19.00 h

El André Jahjah Jazz Trío propone una música poco convencional que mezcla jazz, influencias clásicas y ritmos latinoamericanos. Liderado por el pianista brasileño André Jahjah, el grupo apuesta por la improvisación y el diálogo constante entre instrumentos. Una propuesta cercana pensada para conectar con el público y disfrutar del jazz actual de manera sencilla y directa.

Duración: 50 minutos

Aforo: 260 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Auditorio Conde Duque

13

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL BENITO PÉREZ GALDÓS

Distrito Centro

Calle Conde Duque, 9

www.facebook.com/bpmbenitoperezgaldos

El origen de la biblioteca se remonta a 1990, año del traslado desde la calle de Fuencarral al cuartel de Conde Duque de la antigua Biblioteca Municipal (fundada por Mesonero Romanos en 1876) y de la escisión de esta en dos secciones: la Biblioteca Histórica y las Bibliotecas Municipales. Inicialmente fusionada con la Biblioteca Musical Víctor Espinós, la conocida entonces como Biblioteca de Conde Duque adquiere entidad propia en 2014 y un lustro después pasa a denominarse Biblioteca Pública Benito Pérez Galdós, una de las 34 que en la actualidad conforman la Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid.

V

Visita guiada “Galdós: un escritor, una biblioteca”

Con Benito Pérez Galdós como hilo conductor, hablaremos de cómo era Madrid cuando el autor canario llega en 1862, los espacios que frecuentaba y la huella literaria que dejó a su paso. La actividad se completa con una visita a las instalaciones de la biblioteca a la que da nombre, ubicada en el antiguo cuartel de Conde Duque.

OCTUBRE

14

18.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 30 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: mostrador principal de la biblioteca

14

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS

Distrito Retiro

Paseo de Fernán Núñez, 24

bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó, durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.

V

Visita guiada a la antigua Casa de Fieras

Visita guiada a la Biblioteca Eugenio Trías, antigua Casa de Fieras, en la que mostraremos el pasado del edificio como zoo madrileño a través de imágenes para posteriormente, hacer un recorrido por las modernas instalaciones de la biblioteca.

OCTUBRE

14

17.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la página web: https://forms.office.com/e/aETpNyWYdq

Accesibilidad: sí

15

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS

Distrito Retiro

Paseo de Fernán Núñez, 24

bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó, durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.

OA

Radioteatro “Trampantojos. A quien ve, las cosas son las que lo miran”

Audiodrama Colectivo es un grupo de profesionales de la radio, que desde el año 2014 todos los terceros jueves de mes representa en la Biblioteca Eugenio Trías sus radioteatros de cara al público.

OCTUBRE

15

19.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 80 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

16

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS

Distrito Retiro

Paseo de Fernán Núñez, 24

bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó, durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.

CO

Ciclo de conferencias “Reflexapiens”

Sesión inaugural de ciclo de conferencias Reflexapiens, dirigido por Raquel Errazquin, el cual acerca al público con rigor y cercanía la psicología basada en la evidencia científica de la mano de expertos. Tras el éxito de sus tres primeras ediciones, se inaugura la cuarta, dedicada al valor de la comunidad en la vida humana.

OCTUBRE

16

18.30 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 80 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

17

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS

Distrito Retiro

Paseo de Fernán Núñez, 24

bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó, durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.

C

Swing y blues en la biblioteca

OCTUBRE

17

12.00 h

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías de Madrid y la Asociación de Swing de Madrid -MAD for Swing- ofrecen un acercamiento a los bailes y la música swing y blues con clases introductorias para fomentar la participación ciudadana, seguidas de baile social.

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 80 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

18

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS

Distrito Retiro

Paseo de Fernán Núñez, 24

bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó, durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.

AI

Presentación del libro infantil “Ranuja la No bruja”

¿Se pueden encontrar brujos en el Retiro? ¡Sí! Y lo podréis comprobar en la divertida presentación de “Ranuja, la No bruja”, una novela infantil ambientada en Madrid, llena de humor y fantasía. Participarán la autora, Vanesa Pérez-Sauquillo; el ilustrador, José Fragoso, y la editorial Loqueleo.

OCTUBRE

18

12.00 h

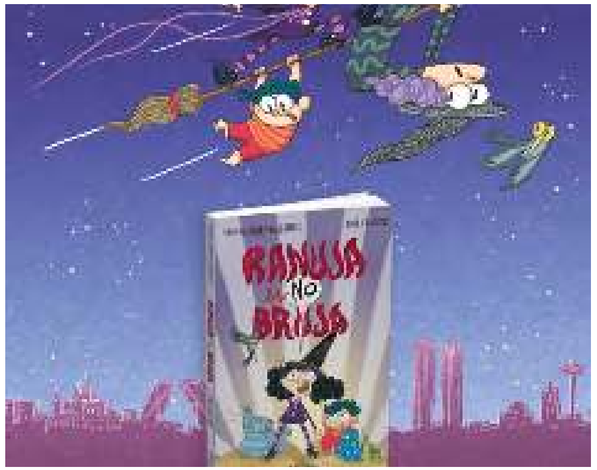
Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 80 personas

Tipo de público: familias con niños entre 6 y 10 años

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí



19

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL FRANCISCO UMBRAL

Distrito Villaverde

Calle Calcio, 1

bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Francisco Umbral, inaugurada en 2025, tiene como protagonista la luz natural y la madera, lo que le da un ambiente acogedor y cálido. La propuesta arquitectónica plantea la creación de múltiples dispositivos de captación y reflexión de luz natural, los "mil soles". Mediante ellos y la propia vegetación se redirige la luz hacia el interior. El mismo año de su apertura fue reconocida con el Premio Arquitectura CSCAE por sus valores universales en sostenibilidad y salud.

V

Visita guiada a la Biblioteca

Miguel Ángel Díaz Camacho, arquitecto del edificio, nos guiará en esta visita en la que presentará el proyecto desde su concepción inicial hasta su materialización y puesta en funcionamiento.

OCTUBRE

13

18.00 y 19.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la página web: https://bibliotecas.madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: mostrador de la biblioteca

20

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL IVÁN DE VARGAS

Distrito Centro

Calle San Justo, 5

bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Iván de Vargas se inaugura en febrero de 2011. Para la ocasión el arquitecto y dibujante José María Pérez González “Peridis” hizo una revisión de las Aleluyas de San Isidro, impresas en la Imprenta Artesanal del Consistorio y actualmente expuestas en la Sala Madrid de la biblioteca. El nombre de la Biblioteca “Iván de Vargas” no es fruto de la casualidad, ya que el edificio que ocupa la actual Biblioteca perteneció entre los siglos XI al XVIII a uno de los linajes más antiguos e importantes de Madrid, los Vargas.

V

Visita guiada a la Biblioteca y a la Iglesia Pontificia de San Miguel

OCTUBRE

14

12.00 h

Realizaremos una enriquecedora visita a la Biblioteca, donde descubriremos su historia, directamente relacionada con los orígenes de Madrid y el valor de la lectura como puente hacia el conocimiento. A continuación, cruzaremos la calle para maravillarnos con la majestuosidad de la Iglesia Pontificia de San Miguel, único ejemplo de Barroco italiano, edificada en el siglo XVIII en el lugar que ocupaba la antigua iglesia de San Justo que daba nombre a la calle.

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la página web: https://madrid.es/go/MOM25IvandeVargas

Accesibilidad: sí

21

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SAN FERMÍN

Distrito Usera

Avenida San Fermín, 10

www.bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Pública Municipal San Fermín se presenta como un “tercer lugar” donde imaginar, compartir y construir ciudad: un espacio verde, sostenible, social y participativo que invita a vivir la cultura de forma colectiva. Su arquitectura, concebida desde múltiples miradas y voces, da forma a un edificio innovador de más de 3.000 metros cuadrados, que se ha convertido en símbolo de la identidad cultural del barrio. El espacio se organiza de manera inteligente, distribuyendo las plantas según distintos niveles de ruido y uso, favoreciendo tanto la concentración como el encuentro. Sus espacios flexibles y versátiles —como la Biblioplaza o la terraza de la planta superior— amplían la experiencia bibliotecaria y la transforman en un lugar para leer, crear, dialogar, descansar o participar.

V

Visita guiada “Otra mirada a San Fermín: arquitectura, barrio y biblioteca”

Visita guiada a la Biblioteca Municipal San Fermín y su entorno, descubriendo su arquitectura innovadora, sus espacios y su papel como lugar de encuentro vecinal. Un recorrido para conocer cómo la biblioteca se integra en la vida del barrio.

OCTUBRE

17

12.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la página web www.bibliotecas.madrid.es

Accesibilidad: sí

22

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SAN FERMÍN

Distrito Usera

Avenida San Fermín, 10

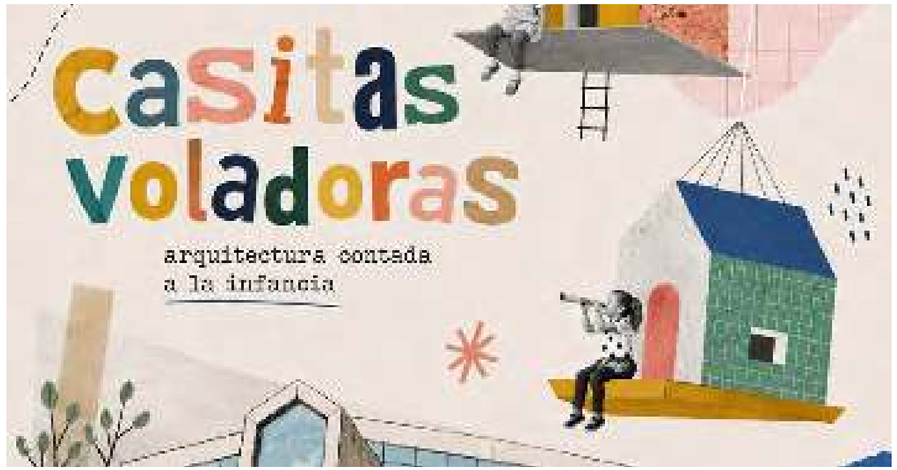
www.bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Pública Municipal San Fermín se presenta como un “tercer lugar” donde imaginar, compartir y construir ciudad: un espacio verde, sostenible, social y participativo que invita a vivir la cultura de forma colectiva. Su arquitectura, concebida desde múltiples miradas y voces, da forma a un edificio innovador de más de 3.000 metros cuadrados, que se ha convertido en símbolo de la identidad cultural del barrio. El espacio se organiza de manera inteligente, distribuyendo las plantas según distintos niveles de ruido y uso, favoreciendo tanto la concentración como el encuentro. Sus espacios flexibles y versátiles —como la Biblioplaza o la terraza de la planta superior— amplían la experiencia bibliotecaria y la transforman en un lugar para leer, crear, dialogar, descansar o participar.

AI

Taller infantil “Casitas que vuelan: arquitectura contada a la infancia”

En este taller de manualidades, niños y niñas construirán su propia casita suspendida, inspirada en las casitas del árbol y en la arquitectura del edificio de la biblioteca. A través de una historia y una actividad creativa, exploraremos cómo los edificios no son solo paredes, sino lugares donde pasan cosas: leer, pensar, descansar, imaginar.



OCTUBRE

15

18:00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas

Tipo de público: niños y niñas entre 7 y 12 años

Inscripción: en la página web www.bibliotecas.madrid.es

Accesibilidad: sí

23

BOLSA DE MADRID. BOLSAS Y MERCADOS ESPAÑOLES

Distrito Retiro

Plaza de la Lealtad, 1

www.bolsasymercados.es/bme-exchange/es/Bolsa-Madrid

BME es el operador de todos los mercados de valores y sistemas financieros de nuestro país y desde junio de 2020 forma parte del Grupo SIX. Desde sus inicios, BME ha sido una referencia en el sector tanto en términos de solvencia, como de eficiencia y rentabilidad. BME integra las cuatro bolsas españolas: Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia y se organiza en torno a las siguientes áreas de negocio: Renta Variable, Renta Fija, Derivados, Clearing, Liquidación, Market Data, y Servicios de Valor Añadido

V

Visita guiada al Palacio de la Bolsa

Visita guiada al Palacio de la Bolsa durante la que el visitante podrá acceder a las estancias principales y descubrir rincones cargados de anécdotas y simbolismo. El parqué y su flamante reloj han sido testigos de los acontecimientos históricos y económicos más importantes de los últimos 125 años. El Palacio de la Bolsa fue inaugurado en 1893 por la Reina Regente María Cristina. Es obra del arquitecto Enrique María Repullés, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y continúa siendo un emblemático lugar de representación, pues mantiene sus funciones como centro financiero.

OCTUBRE

16 y 17

10.00 y 11.15 h

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí, pero hay que avisar previamente

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

24

BÚNKER DEL CAPRICHO

Distrito Barajas

Jardín Histórico El Capricho. Paseo Alameda de Osuna, 25

https://patrimonioypaisaje.madrid.es

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Búnker del Capricho a lo largo de todo el año.

V

Visita guiada al Búnker de la Posición Jaca

Durante la Guerra Civil española, el Jardín del Capricho albergó el Cuartel General del Ejército del Centro de la II República, aprovechando su ubicación lejos de los frentes, sus buenas comunicaciones y el arbolado propicio para el camuflaje. Para poder albergar una organización militar de esta magnitud el parque fue transformado, construyendo y excavándose distintas estructuras. De entre todas ellas destaca el búnker del Estado Mayor, aledaño al palacio, donde trabajaba el Alto Mando. El refugio es un auténtico cuartel subterráneo, de unos 2.000 metros cuadrados, situado a 15 metros de profundidad. Fue construido entre mayo y agosto de 1937. Dispone en total de cinco dependencias de trabajo, área de descontaminación, duchas, enfermería, sala de máquinas y un pequeño almacén.

OCTUBRE

12, 17 y 18

10.00, 11.00, 12.00, 13.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Puerta de entrada al parque, junto a los tornos

25

CAIXAFORUM MADRID

Distrito Centro
Paseo del Prado, 36
www.CaixaForum.org

CaixaForum Madrid es un centro cultural vivo y accesible, con exposiciones, actividades y propuestas para todos los públicos. Abierto todo el año, es un espacio de encuentro que inspira, sorprende y acerca la cultura a la ciudad.

V

Visita guiada “Conoce CaixaForum Madrid”

OCTUBRE

17 y 18
11.00, 13.00 y 18.30 h

Participa en la visita *Conoce CaixaForum Madrid*: un recorrido guiado para descubrir la historia, los espacios más destacados del centro y su transformación en un referente cultural. Una experiencia ideal para conocer de cerca este lugar único. CaixaForum Madrid es un edificio emblemático desde el punto de vista arquitectónico. La antigua Central Eléctrica del Mediodía fue reformada por los célebres arquitectos suizos Herzog y De Meuron, que apostaron por mantener la fisonomía original del antiguo edificio industrial y, a su vez, transformarla hasta convertirla en un objeto chocante, singular y lleno de simbolismos.

Duración: 1 hora

Aforo: 40 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

26

CAPILLA DE LA CUADRA DE SAN ISIDRO

Distrito Centro

Calle Pretil de Santisteban, 3

www.congregacionsanisidro.org

La Real Congregación de San Isidro de Naturales de Madrid es la hermandad del patrono de Madrid y de los agricultores, que custodia, en la Real Colegiata de san Isidro, el sepulcro del santo que contiene su cuerpo incorrupto. Su misión es la de fomentar el culto y devoción por san Isidro Labrador y por su esposa, santa María de la Cabeza. Tiene contacto con centenares de hermandades de san Isidro en el mundo entero y realiza una amplia función caritativa con cercanos y lejanos, habiendo establecido en Kenia tres fundaciones desde 2009.

V

Visita guiada a la Capilla de la Cuadra de San Isidro

En esta visita descubrirán la Capilla de la Cuadra de San Isidro, declarada Bien de Interés Cultural en el año 2000. Esta capilla, situada hoy dentro de un edificio del siglo XIX, fue creada por la familia Vargas en el siglo XVII, en el lugar donde según la tradición, san Isidro guardaba los aperos de labranza y los animales que le ayudaban en sus labores. Además, se explicarán aspectos sobre la vida y milagros de san Isidro.

OCTUBRE

13, 14, 15, 16 y 17

11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 17.00, 17.30, 18.00 y 18.30 h

Duración: 20 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

27

CARPETANIA MADRID

Distrito Centro

Calle Jesús del Valle, 11

www.carpetaniamadrid.com

Carpetania Madrid es una asociación de profesionales, licenciados en Historia, Arte, Humanidades, Artes Escénicas y Guías de Turismo. Desde hace 25 años realizan una difusión cultural de la Comunidad de Madrid y ofrecen visitas culturales y turísticas con grupos reducidos en Madrid ciudad y alrededores.

V

Visita guiada “Madrid años 20: Madrid hace cien años”

Un paseo por los felices y no tan felices años 20 en Madrid; la vida durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930); los hombres y mujeres de la Gran Vía y aledaños; los famosos y famosas de la época; los cinematógrafos, los hoteles lujosos, el Palacio de la Música, los comercios más célebres, las calles recoletas, las tiendas humildes, las casas de huéspedes, las tabernas….

OCTUBRE

18

11.00 h

Duración: 2 horas y 15 minutos

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: correo@carpetaniamadrid.com

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Plaza de San Martín, frente a la antigua Casa de las Alhajas

28

CASA DE AMÉRICA

Distrito Salamanca

Paseo de Recoletos, 2

www.casamerica.es

Casa de América es un consorcio público que tiene como objetivo estrechar los lazos entre España y el continente americano, especialmente con Iberoamérica. Se organizan seminarios, conferencias, mesas redondas, exposiciones, proyecciones cinematográficas, conciertos, coloquios, presentaciones de libros, entrevistas o emisiones de radio y televisión: distintos formatos que buscan propiciar un clima adecuado para hablar de temas americanos y dar a conocer las diferentes realidades de ese continente en España.

V

Visita guiada al Palacio de Linares

El Palacio de Linares, sede de la Casa de América, está situado en la plaza de Cibeles, en el mejor solar del barrio que empezó a construir el marqués de Salamanca entre el paseo de Recoletos y la calle Alcalá. Los marqueses de Linares lo construyeron y decoraron con los mejores arquitectos y artesanos de la época, y durante el breve periodo en que lo habitaron (entre 1884 y 1902) fue una de las residencias más suntuosas e impresionantes de Madrid. La calidad de sus mármoles o sus pinturas murales, así como la riqueza de sus telas y alfombras, bronces, lámparas, mosaicos y trabajos en madera, constituyen uno de los conjuntos de arquitectura decimonónica mejor conservados del siglo XIX en España. Durante la visita, podrá conocer las diferentes estancias del palacio acompañados por especialistas en Historia y Arte, y podrá descubrir también las historias y leyendas vinculadas al edificio, declarado Bien de Interés Cultural.

OCTUBRE

17 y 18

11.00 h

Duración: 50 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@casamerica.es

Accesibilidad: sí, entrando por la calle Marqués del Duero, 2

Punto de encuentro: entrada principal, en la Plaza de Cibeles, s/n

29

CASA DE CAMPO

Distrito Moncloa-Aravaca

Paseo del Embarcadero, s/n

diario.madrid.es/cieacasadecampo/

El Centro de Información y Educación Ambiental de Casa de Campo es un espacio dedicado a la educación ambiental y a la divulgación de los valores naturales y culturales de este emblemático parque madrileño. Su actividad se centra especialmente en fomentar el conocimiento y la conservación de la biodiversidad urbana. El centro cuenta con diferentes espacios expositivos y educativos, como una exposición permanente sobre Casa de Campo, salas para actividades y exposiciones temporales, un jardín temático y una charca. En ellos se desarrollan visitas guiadas, talleres, cursos, exposiciones y otras actividades dirigidas a todos los públicos. Además, en el Encinar de San Pedro se encuentran los Centros de Fauna, dedicados a la divulgación de aves, mariposas e insectos, que complementan la oferta educativa del centro.

V

Visita guiada al Vivero de Casa de Campo “El viaje de la planta”

Esta visita constituye una oportunidad para conocer de primera mano el proceso de producción de una planta y su contribución al mantenimiento y mejora de las zonas verdes de la ciudad de Madrid. A lo largo del recorrido por el Vivero de Casa de Campo, se darán a conocer las distintas instalaciones, procesos y labores implicadas en la producción de planta ornamental y arbolado, desde su cultivo y desarrollo inicial hasta su distribución e incorporación a parques, jardines y calles de la ciudad.

OCTUBRE

14

10.00 h

Duración: 3 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: infocasacampo@madrid.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: CIEA Casa de Campo

30

CASA DE CAMPO

Distrito Moncloa-Aravaca

Paseo del Embarcadero, s/n

diario.madrid.es/cieacasadecampo/

El Centro de Información y Educación Ambiental de Casa de Campo es un espacio dedicado a la educación ambiental y a la divulgación de los valores naturales y culturales de este emblemático parque madrileño. Su actividad se centra especialmente en fomentar el conocimiento y la conservación de la biodiversidad urbana. El centro cuenta con diferentes espacios expositivos y educativos, como una exposición permanente sobre Casa de Campo, salas para actividades y exposiciones temporales, un jardín temático y una charca. En ellos se desarrollan visitas guiadas, talleres, cursos, exposiciones y otras actividades dirigidas a todos los públicos. Además, en el Encinar de San Pedro se encuentran los Centros de Fauna, dedicados a la divulgación de aves, mariposas e insectos, que complementan la oferta educativa del centro.

V T

Paseo-taller “Fascinación por las plantas”

Te invitamos a recorrer Casa de Campo con otra mirada, una curiosa y atenta, descubriendo la belleza y los detalles que esconde la naturaleza a nuestro alrededor. A lo largo del paseo nos detendremos en formas, colores, texturas y pequeñas historias que nos ayudarán a comprender mejor el mundo vegetal y su papel en los ecosistemas. Si te gusta la fotografía o la pintura, puedes traer tu cámara o cuaderno para recoger aquellas imágenes, detalles o sensaciones que más te inspiren durante el recorrido.

OCTUBRE

15

10.00 h

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: infocasacampo@madrid.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: CIEA Casa de Campo

31

CASA DE VELÁZQUEZ

Distrito Moncloa-Aravaca

Calle Paul Guinard, 3

www.casadevelazquez.org/es/

La Casa de Velázquez es una institución francesa fundada en 1920, que tiene como objetivo fomentar la cooperación y los intercambios artísticos, culturales y universitarios a nivel bilateral e internacional. Desarrolla sus actividades en torno a un modelo único, apoyando a la vez la creación artística contemporánea y la investigación científica en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales.

V

Visita histórica a la Casa de Velázquez

La Casa de Velázquez propone una visita histórica de su edificio, inaugurado en 1928 en la Ciudad Universitaria de Madrid. Fue en gran parte destruido durante la Guerra Civil. Volvió a inaugurarse en su forma actual en mayo de 1959. Se le contará al visitante la sorprendente historia de este lugar, que incluirá una presentación de los tesoros de su biblioteca de investigación, así como la visita a un estudio-taller de artista en residencia.

OCTUBRE

13 y 14

11.00 y 15.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: delante de la verja principal

32

CASA DE LA VILLA

Distrito Centro

Plaza de la Villa, s/n

https://patrimonioypaisaje.madrid.es

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas a las Casas Consistoriales a lo largo de todo el año.

V

Visita guiada a la Casa de la Villa

Este sobrio edificio se encuentra en la Plaza de la Villa, uno de los principales núcleos del Madrid medieval. Desde su inauguración hasta 2007 ha sido la sede de la Alcaldía de Madrid. La Casa de la Villa fue un encargo de Felipe IV en 1629 para albergar las reuniones del Concejo al entonces maestro mayor de Obras Reales y maestro mayor de la Villa de Madrid, Juan Gómez de Mora. Aunque las obras comienzan en 1644, se van dilatando por problemas económicos e intervienen varios arquitectos hasta su remate en 1696 por Teodoro Ardemans, quien diseñó las portadas barrocas y la capilla, configuró el patio y la escalera de honor y remató las torres angulares. La galería de columnas toscanas de la fachada que da a la calle Mayor es obra de Juan de Villanueva (1789).

OCTUBRE

18

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Plaza de la Villa, junto a la estatua de Álvaro de Bazán

33

CASA DEL LECTOR

Distrito Arganzuela

Paseo de la Chopera, 14. Matadero Madrid

casalector.fundaciongsr.org/

Casa del Lector es un lugar desde el que experimentar con la lectura, sus nuevas manifestaciones, su promoción, o la formación de sus intermediarios. Un espacio en el que compaginar el público en general y el mundo profesional; el adulto, el joven y el niño; la palabra, la imagen y el arte. No hay manifestación cultural que, para su conocimiento y disfrute, no requiera de un ejercicio pleno de lectura. Exposiciones, conferencias, cursos formativos, talleres de creación, ciclos de música, cine y artes escénicas, junto a investigaciones aplicadas, contribuyen, entre otras muchas propuestas, a la consecución de un lector que comprende, asimila, comparte e interpreta el mundo, la sociedad y su tiempo, porque lee.

AI

Taller de narración y creación “En construcción”

Contaremos historias de transformación urbanística paso a paso. Conoceremos juntos el proceso de levantamiento de un barrio, de un edificio, de un muro, etc. y reivindicaremos el papel que juega cada profesional implicado en las diferentes etapas, además de la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo. E incluso nos pondremos manos a la obra y adoptaremos el rol de constructores de un proyecto colaborativo muy especial.

OCTUBRE

17

17.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 30 familias

Tipo de público: familias con niños entre 4 y 8 años

Inscripción: a través de la página web: https://casalector.fundaciongsr.org

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Espacio NUBE de la Casa del Lector

34

CASA DO BRASIL

Distrito Moncloa-Aravaca

Avenida de la Memoria, 3

www.casadobrasil.es

El Colegio Mayor Casa do Brasil, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid, promueve el intercambio cultural entre España y Brasil. Además de ofrecer alojamiento a estudiantes e investigadores, organiza actividades que fomentan la conexión entre ambas culturas a través de eventos académicos, artísticos y sociales.

OA

Presentación del libro “El Árbol Me Trajo Hasta Aquí”

Presentación del libro *El Árbol Me Trajo Hasta Aquí*, de la autora Deborah Carvalho, con una conversación abierta sobre la identidad, la memoria familiar, el sentido de pertenencia, la migración y la experiencia de vivir entre Brasil y España. El libro aborda temas como la memoria familiar, la identidad híbrida, la ancestralidad, la espiritualidad práctica y la construcción de un “hogar portátil”: un centro interior capaz de acompañar a quienes viven entre culturas. El evento combina la presentación del libro a cargo de la autora, una breve lectura de fragmentos seleccionados, un diálogo con el público, una sesión de preguntas y respuestas y un espacio final para la venta y firma de ejemplares.

OCTUBRE

14

18.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 70 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: no

35

CASA MUSEO LOPE DE VEGA

Distrito Centro

Calle Cervantes, 11

www.casamuseolopedevega.org

Lope de Vega, el ‘Fénix de los Ingenios’ vivió en esta casa durante 25 años. En ella compuso algunas de sus obras más célebres, vio morir a su último gran amor, Marta de Nevares, y por ella pasaron amigos y admiradores. Convertido hoy en casa museo, el edificio sirve como recuerdo de la gran figura que fue el dramaturgo y poeta, como ejemplo de estilo de vida en el Siglo de Oro

V

Visita guiada a la Casa Museo de Lope de Vega

Visitas guiadas al museo situado en el centro histórico de Madrid, restaurado y ambientado con piezas y objetos de época; en las que se hablará de la sociedad, historia, religión y cultura del momento.

OCTUBRE

13, 14, 15, 16, 17 y 18

de 10.00 a 17.00 h cada media hora

Duración: 35 minutos

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: casamuseolopedevega@madrid.org

Accesibilidad: no

36

CASA PALAZUELO

Distrito Centro

Calle Mayor, 4

casacomercialpalazuelo.com/

Casa Comercial Palazuelo es la entidad que gestiona la actividad comercial y empresarial que se desarrolla en el edificio de la calle Mayor 4, cuyos integrantes son herederos de don Demetrio Palazuelo, constructor de dicho edificio. Dicha actividad se lleva cabo en 9 locales comerciales y 55 oficinas que acogen pequeñas empresas y autónomos de todos los sectores. Casa Comercial Palazuelo armoniza la conservación de este bien del patrimonio histórico con la realización de las actividades comerciales y empresariales que se desarrollan en el mismo y las visitas guiadas al edificio para darlo a conocer a los turistas e interesados en la arquitectura de Antonio Palacios.

V

Visita guiada a la Casa Palazuelo

Creado por el arquitecto Antonio Palacios fue uno de los primeros edificios comerciales y de oficinas de Madrid que abrió sus puertas en 1921 y que sigue funcionando tal y como Demetrio Palazuelo lo proyectó: un edificio de carácter exclusivamente comercial que acogiese tiendas, oficinas y despachos, teniendo en cuenta las tendencias y criterios adoptados para edificios similares construidos por entonces en otras grandes ciudades. La Casa Comercial Palazuelo cumple 105 años desde su construcción y se mantiene en un estado de conservación magnífico y manteniendo todo el encanto y el propósito que tuvo en su inauguración.

OCTUBRE

14, 15 y 16

17.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://madridenruta.com/mom-casa-palazuelo/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: en la puerta del edificio, sin entrar en él

37

CASITA-MUSEO DE RATÓN PÉREZ

Distrito Centro

Calle Arenal 8, 1ª planta

www.casamuseoratonperez.es

MOUSEO A8, S.L. es la entidad responsable del desarrollo, conservación y difusión del universo de Ratón Pérez desde su sede en la calle Arenal, 8 de Madrid, edificio reconocido por el Ayuntamiento de Madrid como el hogar oficial del personaje y distinguido con una placa conmemorativa en su fachada. Su actividad principal es la gestión de la Casita-Museo de Ratón Pérez, una experiencia cultural y familiar que recibe cada año a miles de visitantes procedentes de todo el mundo y que se ha consolidado como uno de los espacios infantiles más emblemáticos de la ciudad.

AI

Visita guiada a la Casita de Ratón Pérez

Descubre el lugar donde vive el personaje más querido generación tras generación y adéntrate en una experiencia guiada que une historia, cultura y magia. A lo largo del recorrido conocerás los orígenes de Ratón Pérez, explorarás los rincones de su hogar y descubrirás muchas cosas sobre su oficio que desconocías hasta ahora. Una visita llena de ilusión que emociona a pequeños y mayores y que se ha convertido hoy en uno de los grandes símbolos de Madrid.

OCTUBRE

16 y 18

el día 16 a las 16.00 h y el día 18 a las 19.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 19 personas por sesión

Tipo de público: familias con niños

Inscripción: por WhatsApp en el número: 634 74 27 68

Accesibilidad: no

38

CASITA-MUSEO DE RATÓN PÉREZ

Distrito Centro

Calle Arenal 8, 1ª planta

www.casamuseoratonperez.es

MOUSEO A8, S.L. es la entidad responsable del desarrollo, conservación y difusión del universo de Ratón Pérez desde su sede en la calle Arenal, 8 de Madrid, edificio reconocido por el Ayuntamiento de Madrid como el hogar oficial del personaje y distinguido con una placa conmemorativa en su fachada. Su actividad principal es la gestión de la Casita-Museo de Ratón Pérez, una experiencia cultural y familiar que recibe cada año a miles de visitantes procedentes de todo el mundo y que se ha consolidado como uno de los espacios infantiles más emblemáticos de la ciudad.

OA

Experiencia virtual 360º “El viaje de Pérez”

OCTUBRE

12, 13, 14 y 15

16.30, 16.50 y 18.15 h

Nueva experiencia inmersiva en realidad virtual 360 grados, que invita a descubrir algunos de los momentos más sorprendentes de nuestra historia desde una perspectiva única. Desde la mítica Atlántida hasta la actualidad, cada escena nos acerca a un episodio inolvidable acompañado por el Ratón Pérez, cuya magia enlaza pasado y presente en una aventura visual pensada para emocionar a toda la familia.

Duración: 7 minutos

Aforo: 9 personas por sesión

Tipo de público: general a partir de 6 años

Inscripción: por WhatsApp en el número: 634 74 27 68

Accesibilidad: no

39

CASTILLO DE LA ALAMEDA

Distrito Barajas

Calle Joaquín Ibarra esquina Antonio Sancha

www.madrid.es/castilloalameda

El Castillo de la Alameda es la única fortificación medieval existente en el municipio de Madrid. Formó parte del señorío de la Alameda, perteneciente a la familia de los Mendoza y posteriormente a la familia de los Zapata. En el siglo XVI fue transformado en una residencia de tipo renacentista rodeada por un jardín, el antiguo foso. Tras sufrir un incendio en el siglo XVII cayó en el olvido convirtiéndose en una ruina. En el cerro que ocupa el castillo se encontraba un poblado prehistórico. El espacio fue ocupado por diferentes culturas hasta época romana. Además, en el recinto se pueden ver los restos de la Casa del Guarda, un nido de ametralladoras de la Guerra Civil y el panteón de la familia Fernán Núñez.

V

Visita guiada al Castillo de la Alameda

Se realizará una visita guiada al recinto del Castillo. A lo largo del recorrido se comentarán los aspectos más relevantes de su historia, las familias a las que estuvo ligado, su estructura y elementos característicos y la reforma que sufrió en el siglo XVI; además de los otros espacios que se pueden observar a lo largo de la visita (casamata, Casa del Guarda, Panteón de los Fernán Nuñez).

OCTUBRE

17

12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

40

CATEDRAL DE LA ALMUDENA

Distrito Centro

Plaza de la almudena s/n

catedraldelaalmudena.es/museoycupula

La Catedral de Santa María la Real de la Almudena está situada frente al Palacio Real, y es la sede episcopal de la diócesis de Madrid. su interior alberga la imagen de la Virgen de la Almudena, Patrona de Madrid. El templo comenzó a construirse en 1883 por encargo del rey Alfonso XII y fue consagrado por el Papa San Juan Pablo II, el 15 de junio de 1993.

V

Visita guiada a la Catedral de la Almudena

La visita guiada se inicia por las estancias representativas de la Catedral: la sala capitular y la sacristía mayor, ambas elegantemente ornamentadas con mosaicos realizados por el Taller de Arte Litúrgico del Centro Aletti de Roma. El recorrido continúa por el museo, donde se ofrece una mirada profunda al origen y evolución histórica de la Iglesia de Madrid, así como a la figura de sus dos Patronos: Santa María la Real de la Almudena y San Isidro Labrador. La visita concluye con la subida a la cúpula de la Catedral, situada a más de 70 metros de altura, desde donde se puede disfrutar de una vista panorámica excepcional de la ciudad de Madrid.

OCTUBRE

16

10.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: entrada de grupos del Museo de la Catedral (esquina derecha de la fachada principal)

Observaciones: para realizar la visita se utilizará un sistema de guiado de grupos, por lo que solicita al visitante que aporte sus propios auriculares

41

CEMENTERIO BRITÁNICO

Distrito Carabanchel

Calle Comandante Fontanes, 7

britishcemeteriesspain.org

En el Cementerio Británico, construido en 1854 originariamente para dar sepultura a ciudadanos británicos, se encuentran enterradas personas de 43 nacionalidades diferentes, cuyas vidas reflejan la historia de Madrid y de España a lo largo de los últimos doscientos años.

V

Visita guiada al Cementerio Británico de Madrid

El Cementerio Británico, fundado en 1854, es un hermoso jardín donde descansan los restos de personajes ilustres que contribuyeron al desarrollo de Madrid y España a lo largo de los años, así como de espías y políticos claves en el desarrollo de la historia contemporánea. Podrán verse, entre otras, las tumbas de la familia de banqueros Bauer; la familia Parish, propietarios del Circo Price; las familias Loewe, Boetticher, Girod y Lhardy; y de Margarita Kearney Taylor, fundadora del salón de té Embassy.

OCTUBRE

15, 16, 17 y 18

10.30 y 11.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

42

CEMENTERIO CIVIL

Distrito Ciudad Lineal

Avenida de Daroca, 103

www.sfmadrid.es

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) es una empresa pública municipal que gestiona los cementerios municipales de la ciudad de Madrid, entre ellos el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Además de su labor de gestión, conservación y mantenimiento, SFM presta servicios funerarios integrales a través de sus dos tanatorios y dos hornos crematorios, ofreciendo una atención completa y personalizada a las familias en momentos especialmente delicados. La entidad desarrolla, asimismo, un programa cultural que promueve el conocimiento, la conservación y la valoración del patrimonio funerario madrileño, acercando estos espacios a la ciudadanía desde una perspectiva histórica, artística y social.

V

Visita guiada al Cementerio Civil y Hebreo

Esta ruta se centra en los espacios destinados a personas de diferentes creencias y convicciones, permitiendo conocer la evolución histórica de la tolerancia y la diversidad en Madrid. El recorrido incluye el Cementerio Civil, donde se encuentran sepulturas de figuras relevantes como Dolores Ibárruri, así como el Cementerio Hebreo, que introduce al visitante en la tradición funeraria judía y sus particularidades. A lo largo de la visita, se explican las diferencias en ritos, simbología y formas de enterramiento, así como el contexto histórico que llevó a la creación de estos espacios diferenciados. Se trata de una ruta que combina patrimonio, historia y reflexión sobre la pluralidad ideológica y religiosa.

OCTUBRE

12

11.00 h

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 30 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://eventos.sfmadrid.es/

Accesibilidad: no

Observaciones: el recorrido transcurre por un entorno al aire libre y en un cementerio histórico, donde pueden existir pavimentos antiguos, irregularidades y desniveles. Se recomienda calzado cerrado y cómodo, así como indumentaria adecuada a la climatología

43

CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

Distrito Ciudad Lineal
Avenida de Daroca, 90
www.sfmadrid.es

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) es una empresa pública municipal que gestiona los cementerios municipales de la ciudad de Madrid, entre ellos el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Además de su labor de gestión, conservación y mantenimiento, SFM presta servicios funerarios integrales a través de sus dos tanatorios y dos hornos crematorios, ofreciendo una atención completa y personalizada a las familias en momentos especialmente delicados. La entidad desarrolla, asimismo, un programa cultural que promueve el conocimiento, la conservación y la valoración del patrimonio funerario madrileño, acercando estos espacios a la ciudadanía desde una perspectiva histórica, artística y social.

V

Visita guiada “Las Mesetas”

Este itinerario ofrece una visión global del Cementerio de la Almudena, ideal como primera aproximación al conjunto. El recorrido comienza en la entrada monumental de los pórticos y continúa por la zona central de la Necrópolis, organizada en distintas plataformas o mesetas que permiten comprender la estructura y el diseño del recinto. Durante la visita se explicará la evolución de los enterramientos en Madrid, desde las iglesias hasta la creación de cementerios modernos por razones sanitarias y urbanísticas. El itinerario incluye espacios como la capilla del Santo Responso, el Jardín del Recuerdo y diferentes tipos de sepulturas, panteones y columbarios. Se visitarán algunas tumbas de personajes conocidos como Lola Flores y Antonio Flores, Enrique Tierno Galván o Tony Leblanc, combinando así historia, cultura y memoria. La ruta se completa con una panorámica desde las zonas elevadas del cementerio, que permite entender su organización como una auténtica ciudad.

OCTUBRE

15

16.00 h

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 30 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://eventos.sfmadrid.es/

Accesibilidad: no

Observaciones: el recorrido transcurre por un entorno al aire libre y en un cementerio histórico, donde pueden existir pavimentos antiguos, irregularidades y desniveles. Se recomienda calzado cerrado y cómodo, así como indumentaria adecuada a la climatología.

44

CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

Distrito Ciudad Lineal

Avenida de Daroca, 90

www.sfmadrid.es

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) es una empresa pública municipal que gestiona los cementerios municipales de la ciudad de Madrid, entre ellos el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Además de su labor de gestión, conservación y mantenimiento, SFM presta servicios funerarios integrales a través de sus dos tanatorios y dos hornos crematorios, ofreciendo una atención completa y personalizada a las familias en momentos especialmente delicados. La entidad desarrolla, asimismo, un programa cultural que promueve el conocimiento, la conservación y la valoración del patrimonio funerario madrileño, acercando estos espacios a la ciudadanía desde una perspectiva histórica, artística y social.

V

Visita guiada “La Necrópolis”

Este recorrido propone una lectura del cementerio como un gran conjunto monumental y artístico. A través de sus principales espacios, se analiza el proyecto original de la necrópolis diseñado por los arquitectos Arbós y Urioste y su posterior desarrollo, entendiendo el recinto como una auténtica ciudad planificada para el recuerdo y la memoria. El itinerario comienza en la entrada principal y recorre la zona central proyectada como necrópolis moderna, permitiendo apreciar su organización en planta, su arquitectura y sus principales elementos monumentales, como los pórticos, la capilla o diversos mausoleos y conjuntos escultóricos. El recorrido concluye en la zona del cementerio antiguo, lo que permite observar de forma clara el contraste entre el proyecto planificado de la necrópolis y el espacio surgido de manera urgente a raíz de las epidemias. Este contraste aporta una visión completa del cementerio, desde su concepción ideal hasta su desarrollo real, reforzando la idea del recinto como testimonio de la evolución histórica y social de la ciudad. Además, se abordan aspectos relacionados con el paisaje, la botánica y el simbolismo funerario, configurando una visita que concibe la Almudena como un auténtico museo al aire libre.

OCTUBRE

16

16.00 h

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 30 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://eventos.sfmadrid.es/

Accesibilidad: no

Observaciones: el recorrido transcurre por un entorno al aire libre y en un cementerio histórico, donde pueden existir pavimentos antiguos, irregularidades y desniveles. Se recomienda calzado cerrado y cómodo, así como indumentaria adecuada a la climatología.

45

CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

Distrito Ciudad Lineal
Avenida de Daroca, 90
www.sfmadrid.es

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) es una empresa pública municipal que gestiona los cementerios municipales de la ciudad de Madrid, entre ellos el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Además de su labor de gestión, conservación y mantenimiento, SFM presta servicios funerarios integrales a través de sus dos tanatorios y dos hornos crematorios, ofreciendo una atención completa y personalizada a las familias en momentos especialmente delicados. La entidad desarrolla, asimismo, un programa cultural que promueve el conocimiento, la conservación y la valoración del patrimonio funerario madrileño, acercando estos espacios a la ciudadanía desde una perspectiva histórica, artística y social.

V

Visita guiada “Cementerio Literario”

Este itinerario recorre la vida y obra de destacados escritores y figuras vinculadas al mundo de las letras. A través de sus sepulturas, la visita se adentra en temas como el duelo, la memoria o la creación literaria. Durante el mismo, se visitan tumbas de autores como Concha Espina, Manuel Machado, Ramón Pérez de Ayala o Rafael Sánchez Ferlosio, así como figuras del humor gráfico como Forges o Mingote, ampliando el concepto de literatura hacia otros lenguajes expresivos. La ruta incluye también reflexiones sobre géneros literarios como la elegía o el epitafio, y permite comprender cómo la literatura ha abordado la muerte y el recuerdo a lo largo del tiempo, convirtiendo el cementerio en un espacio de memoria escrita.1

OCTUBRE

17

11.00 h

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 30 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://eventos.sfmadrid.es/

Accesibilidad: no

Observaciones: el recorrido transcurre por un entorno al aire libre y en un cementerio histórico, donde pueden existir pavimentos antiguos, irregularidades y desniveles. Se recomienda calzado cerrado y cómodo, así como indumentaria adecuada a la climatología.

46

CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

Distrito Ciudad Lineal

Avenida de Daroca, 90

www.sfmadrid.es

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) es una empresa pública municipal que gestiona los cementerios municipales de la ciudad de Madrid, entre ellos el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Además de su labor de gestión, conservación y mantenimiento, SFM presta servicios funerarios integrales a través de sus dos tanatorios y dos hornos crematorios, ofreciendo una atención completa y personalizada a las familias en momentos especialmente delicados. La entidad desarrolla, asimismo, un programa cultural que promueve el conocimiento, la conservación y la valoración del patrimonio funerario madrileño, acercando estos espacios a la ciudadanía desde una perspectiva histórica, artística y social.

V

Visita guiada “El Cementerio Antiguo”

Esta ruta se centra en los orígenes del cementerio y en su vinculación con las crisis sanitarias que marcaron el crecimiento de Madrid. El recorrido se desarrolla principalmente en la zona más antigua, conocida como cementerio de epidemias, surgida tras el brote de cólera de 1885. A lo largo de la visita se explicará cómo las condiciones higiénicas de la ciudad y las epidemias llevaron a la creación de nuevos espacios de enterramiento fuera del casco urbano, así como el funcionamiento de este primer recinto y su evolución posterior dentro del conjunto actual. El itinerario permite conocer lugares singulares como la zona de enterramientos infantiles o los primeros espacios habilitados en el cementerio, al tiempo que se visitan sepulturas de figuras destacadas como Benito Pérez Galdós, Vicente Aleixandre, Lina Morgan o Alfredo Di Stéfano, cuyas historias ayudan a contextualizar la evolución social y cultural de Madrid.

OCTUBRE

17

16.00 h

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 30 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://eventos.sfmadrid.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: entrada Daroca del Cementerio de la Almudena, en Avenida de Daroca, 98, frente al Cementerio Civil

Observaciones: el recorrido transcurre por un entorno al aire libre y en un cementerio histórico, donde pueden existir pavimentos antiguos, irregularidades y desniveles. Se recomienda calzado cerrado y cómodo, así como indumentaria adecuada a la climatología.

47

CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

Distrito Ciudad Lineal

Avenida de Daroca, 90

www.sfmadrid.es

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) es una empresa pública municipal que gestiona los cementerios municipales de la ciudad de Madrid, entre ellos el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Además de su labor de gestión, conservación y mantenimiento, SFM presta servicios funerarios integrales a través de sus dos tanatorios y dos hornos crematorios, ofreciendo una atención completa y personalizada a las familias en momentos especialmente delicados. La entidad desarrolla, asimismo, un programa cultural que promueve el conocimiento, la conservación y la valoración del patrimonio funerario madrileño, acercando estos espacios a la ciudadanía desde una perspectiva histórica, artística y social.

V

Visita guiada “De los Pórticos a las Trece Rosas”

Este recorrido propone un itinerario que parte de la entrada monumental del cementerio y avanza hacia una reflexión sobre la memoria histórica del siglo XX. La visita comienza en los pórticos y recorre algunos de los espacios más representativos de la necrópolis, permitiendo contextualizar su origen y su organización arquitectónica. A lo largo del recorrido, se incorporan referencias a figuras destacadas como el político José Calvo Sotelo o el alcalde Enrique Tierno Galván, cuyas sepulturas ayudan a comprender la historia política reciente y su presencia en este espacio. El itinerario concluye en la zona de la tapia, junto al memorial dedicado a las Trece Rosas.

OCTUBRE

18

11.00 h

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 30 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://eventos.sfmadrid.es/

Accesibilidad: no

Observaciones: el recorrido transcurre por un entorno al aire libre y en un cementerio histórico, donde pueden existir pavimentos antiguos, irregularidades y desniveles. Se recomienda calzado cerrado y cómodo, así como indumentaria adecuada a la climatología.

48

CEMENTERIO SACRAMENTAL DE SAN ISIDRO

Distrito Carabanchel

Paseo de la Ermita del Santo, 72

cementeriodesanisidro.com/

Reconocido como Bien de Interés Cultural (BIC) y Cementerio Histórico de Madrid, el Cementerio Sacramental de San Isidro es el recinto funerario más antiguo conservado en la capital (1811) y uno de los enclaves monumentales y paisajísticos más singulares de Europa, custodiado por un impresionante cipresal bicentenario.

V

Visita guiada “Paseo botánico por el Cementerio de San Isidro”

Recorrido extraordinario por uno de los conjuntos monumentales más singulares de la ciudad, donde arquitectura, naturaleza y memoria se entrelazan en un entorno de exuberante belleza. Una invitación a descubrir la riqueza patrimonial y el simbolismo de la botánica funeraria que ornamenta y ennoblece los mausoleos de este excepcional jardín del recuerdo eterno.

OCTUBRE

17

12.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: puerta principal del Cementerio 15 minutos antes del inicio de la visita

49

CENTRO CULTURAL CLARA DEL REY-MUSEO ABC

Distrito Centro
Calle Amaniel, 29-31
www.museoabc.es

El Centro Cultural Clara del Rey-Museo ABC está formado por dos instituciones, un centro cultural de la Junta Municipal del Distrito Centro y el Museo ABC, dedicado a la promoción y divulgación del dibujo y la ilustración en todas las áreas posibles.

V

Visita guiada al Centro Cultural Clara del Rey-Museo ABC

OCTUBRE

14

18.00 h

Conoce uno de los edificios singulares de Madrid, de la mano de la directora del Museo ABC, Inmaculada Corcho. Con ella descubriremos la historia del edificio, primera fábrica de Mahou en Madrid, sus distintas etapas posteriores y cómo ha llegado a convertirse en el edificio que hoy conocemos tras la reforma realizada por el estudio de arquitectura Aranguren y Gallegos.

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.museoabc.es

Accesibilidad: sí

CENTRO CULTURAL CLARA DEL REY-MUSEO ABC

Distrito Centro

Calle Amaniel, 29-31

www.museoabc.es

El Centro Cultural Clara del Rey-Museo ABC está formado por dos instituciones, un centro cultural de la Junta Municipal del Distrito Centro y el Museo ABC, dedicado a la promoción y divulgación del dibujo y la ilustración en todas las áreas posibles.

OA

Taller “DibujaMadrid: Madrid a dos tiempos. Entender el pasado dibujando el presente”

Taller de cuadernismo para descubrir a través del dibujo, algunos puntos de Madrid que han cambiado sustancialmente a lo largo del siglo XX. Madrid es una ciudad que cambia y se expande constantemente, y gracias a las ilustraciones de la Colección ABC, podremos aproximarnos a zonas que hoy todos conocemos, viéndolas con el aspecto que tenían hace un siglo, y así poder trasladarlas al papel o tableta con otra mirada. La actividad comenzará en el Centro Cultural Clara del Rey–Museo ABC el viernes con una charla donde Concepción Lopezosa explicará la historia del recorrido que se realizará el sábado y los cambios acaecidos en los lugares seleccionados. El sábado se iniciará el itinerario para dibujar in situ, guiados por el ilustrador Javier Chavarría, que finalizará tras haber puesto en común los trabajos realizados a lo largo del día. Al mediodía los participantes tendrán una hora para comer y descansar antes de continuar con la actividad.

OCTUBRE

16 y 17

el día 16 a las 19.00 h y el día 17 a las 10.00 h

Duración: el día 16, 1 hora y 30 minutos, y el día 17, 7 horas

Aforo: 50 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa. Entrada hasta completar aforo. La gente que asista a la charla del viernes tendrá asignada plaza para participar en la actividad del sábado

Accesibilidad: sí

51

CENTRO CULTURAL DAOÍZ Y VELARDE-REAL TEATRO DE RETIRO

Distrito Retiro

Plaza de Daoíz y Velarde, 4

www.madrid-destino.com/daoiz-velarde

El Centro Cultural Daoíz y Velarde es un edificio emblemático desde el punto de vista arquitectónico. Ubicado en el conjunto de los antiguos cuarteles de Daoíz y Velarde, el nuevo centro cultural busca el equilibrio entre pasado y presente adaptando la arquitectura original a funciones y sistemas energéticos actuales. El edificio, de 7.700 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas, cuenta con un gran espacio para actos culturales y exposiciones, una Sala Principal con un amplio escenario y capacidad para 330 butacas, una Sala Polivalente (con 72 butacas en graderío retráctil y espacio escénico versátil), salas de ensayos, talleres y otras dependencias auxiliares.

V

Visita guiada al Centro Cultural Daoíz y Velarde

Esta visita permite descubrir todas las caras de este emblemático edificio. Los visitantes podrán conocer la historia del edificio y recorrer tanto su interior y exterior; desde el hall a las diferentes plantas del edificio y salas escénicas, así como las áreas de trabajo artístico y técnico. Además, durante la visita, los asistentes podrán conocer de primera mano, la programación del Real Teatro de Retiro para la temporada 26-27. Una programación dedicada a acercar la música y las artes escénicas a niños y jóvenes con un variado programa de ópera, danza, conciertos, cine, cuentos musicales, teatro, títeres, etc.

OCTUBRE

18

16.30, 17.30 y 18.30 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

52

CENTRO CULTURAL ISLÁMICO DE MADRID

Distrito Ciudad Lineal

Calle Salvador de Madariaga, 7

centro-islamico.com/

El Centro Cultural Islámico de Madrid se inauguró en 1992 con la presencia de los Reyes de España, y su Alteza Real el Príncipe Salman Ben Abdulaziz en representación del monarca saudí. Las instalaciones del centro son: la mezquita, que se construyó combinando el estilo de la Mezquita de Córdoba con la arquitectura moderna; la biblioteca, que alberga gran número de libros y revisitas en árabe, español, inglés y francés; la sala de conferencias, la sala de exposiciones, la escuela de costura para mujeres, la sala de juntas y el gimnasio.

V

Visita guiada al Centro Cultural Islámico

Los participantes, durante la visita, podrán acceder a las exposiciones permanentes, patio principal interior, sala de oración, biblioteca y salón de actos.

OCTUBRE

17

17.45 h

Duración: 1 hora

Aforo: 150 personas

Tipo de público: general (niños a partir de 8 años)

Inscripción: a través de la página web: https://centro-islamico.com/formulario/

Accesibilidad: sí

Observaciones: para acceder a la sala de oración se requiere que las mujeres vistan prendas amplias, falda o pantalón largo hasta el tobillo y un velo para el cabello; y los hombres, pantalones largos y camisa o camiseta

53

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CULTURAL MARIS STELLA

Distrito Usera

Calle Doctor Tolosa Latour, 16 (A)

www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Cultura-ocio-y-deporte/Cultura-y-ocio/Direcciones-y-telefonos/Centro-de-Educacion-Ambiental-y-Cultural-Maris-Stella-Usera

El Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella, del Ayuntamiento de Madrid, se inauguró en octubre de 2021. Cuenta con una extensa oferta de actividades culturales y ambientales. Dentro de sus instalaciones está incluida la monumental iglesia Maris Stella, que fue un templo religioso durante el siglo XX que actualmente no está sacralizada y se utiliza para celebrar espectáculos culturales.

V

Visita guiada “Descubre el Parque de Pradolongo”

Déjate llevar por el Parque de Pradolongo en un recorrido guiado en el que descubriremos los secretos y evolución de la emblemática Iglesia Maris Stella, un símbolo recuperado por el tejido vecinal. Además, exploraremos los orígenes del parque y pondremos en valor la rica biodiversidad de este pulmón verde del sur de la capital. Una oportunidad única para conectar historia, patrimonio y naturaleza urbana.

OCTUBRE

18

10.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: centro.marisstella@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: recepción del Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella

54

CENTRO DE ESTUDIOS HIDROGRÁFICOS

Distrito Arganzuela

Paseo Bajo de la Virgen del Puerto, 3

www.cedex.es/centros-laboratorios/centro-de-estudios-hidrograficos-ceh

En el Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX se desarrollan diversas líneas de actividad en el ámbito de las aguas continentales, relativas a recursos hídricos, crecidas e inundaciones, planificación hidrológica, seguridad de obras hidráulicas, hidráulica fluvial, estado de las aguas y tecnologías del agua.

V

Visita guiada al Centro de Estudios Hidrográficos

El edificio del Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX (Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas), de 1963, constituye una de las obras más singulares del arquitecto Miguel Fisac, siendo uno de los primeros edificios de la capital de España en terminarse en hormigón visto. Se compone de un edificio paralelepipédico de siete plantas (despachos y salas de juntas) y de una gran nave destinada a las instalaciones del laboratorio de hidráulica, donde destaca su cubierta realizada con “vigas hueso”.

OCTUBRE

16

10.00 y 12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Observaciones: la forma de acceder es a través una pequeña calle, junto a una gasolinera, que sale del Puente de Segovia y va hacia el cauce del río Manzanares. Se pasa primero por delante de la sala de fiestas La Riviera y a continuación se ve la entrada principal del Centro de Estudios Hidrográficos

55

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Distrito Centro

Plaza de la Marina Española, 9

www.cepc.gob.es

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales tiene como misión fomentar el análisis de la realidad jurídica y sociopolítica nacional e internacional, prestando especial atención al desarrollo del Derecho público y de las ciencias sociales. Es un centro de investigación abierto a toda la sociedad, que pone al servicio de ésta y de la comunidad política y académica un prestigio intelectual forjado en más de 70 años de labor de calidad, gracias a un funcionamiento sustentado en la eficiencia, el pluralismo y la transparencia en la gestión de sus recursos.

V

Visita guiada al Palacio de Godoy

El edificio fue construido bajo la dirección del arquitecto Francesco Sabatini a finales del siglo XVIII, para servir de alojamiento y oficinas al Primer Secretario de Estado, que entonces era el Marqués de Grimaldi, y a los que le sucediesen en el cargo. Aunque Aranda no vivió en él, sí lo hicieron Floridablanca y Godoy. Por encargo de este último se amplió, reformó y finalizó la decoración del mismo, ya que lo compró y usó como residencia particular.

OCTUBRE

13 y 16

10.00, 11.00 y 12.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte. Las visitas podrían ser suspendidas si hay algún evento de este organismo

56

CENTRO SEFARAD-ISRAEL

Distrito Centro

Calle Mayor, 69

www.sefarad-israel.es

Centro Sefarad-Israel es un espacio de encuentro con la historia, el patrimonio y la cultura judíos. Integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, desarrolla una amplia programación cultural y educativa para difundir el legado sefardí, preservar la memoria del Holocausto y combatir los prejuicios y el antisemitismo.

V

Visita guiada “Conoce Centro Sefarad-Israel”

Visita guiada para descubrir la huella judía en Madrid y acercarse a la labor de Centro Sefarad-Israel en la difusión de la cultura judía y el legado sefardí. El recorrido permitirá conocer también el Palacio de Cañete, uno de los edificios más antiguos del Madrid de los Austrias, cuyas emblemáticas salas albergan exposiciones temporales dedicadas a la historia y la cultura judías.

OCTUBRE

13 y 14

12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 40 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: centro@sefarad-israel.es

Accesibilidad: sí

57

CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS DE LA DEFENSA NACIONAL

Distrito Chamartín

Paseo de la Castellana, 61

www.defensa.gob.es/ceseden

El CESEDEN es el centro de referencia en España para la formación, investigación y reflexión estratégica en defensa y seguridad. Aquí se combina tradición educativa con análisis de los desafíos actuales, preparando a mandos militares, responsables civiles y expertos en seguridad para tomar decisiones complejas en un mundo globalizado. Su labor une conocimiento, cultura y estrategia, convirtiéndose en un espacio donde el pasado, el presente y el futuro de la defensa se encuentran y se comparten con quienes quieren entender cómo se construye la seguridad de nuestro país.

V

Visita guiada “CESEDEN: historia, saber y decisiones en el corazón de Madrid”

Descubre el CESEDEN, un edificio diseñado por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, lleno de historia, saber y decisiones que han marcado la defensa y la estrategia en España. Recorre sus espacios, conoce su legado educativo y cultural, y déjate sorprender por la arquitectura, la biblioteca y una exposición única que conecta pasado, presente y futuro.

OCTUBRE

13 y 15

17.00 y 19.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 40 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Observaciones: imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

CENTROCENTRO

Distrito Retiro

Plaza de Cibeles, 1

www.centrocentro.org

CentroCentro es un espacio de arte contemporáneo ubicado en el Palacio de Cibeles. En él se ubica la sede de la Alcaldía de Madrid y el Salón de Plenos. El centro cuenta con un auditorio, la Galería de Cristal, el Mirador y cuatro plantas expositivas dedicadas a poner en valor el tejido artístico de la ciudad. CentroCentro abre sus puertas de martes a domingo en horario de 10.00 a 20.00 horas.

V

Visita guiada a CentroCentro

En esta serie de visitas especiales tendremos la oportunidad de descubrir el Palacio de Cibeles desde un punto de vista diferente. Recorreremos espacios únicos, algunos paradigmáticos y otros menos conocidos que habitualmente no están abiertos al público, para experimentar las cualidades lumínicas, materiales y acústicas de esta monumental obra de Antonio Palacios y Joaquín Otamendi.

OCTUBRE

15, 16, 17 y 18

el día 15 a las 16.30 h, el día 16 a las 12.30 y 18.30 h, el día 17 a las 10.30 y 18.00 h y el día 18 a las 18.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@centrocentro.org

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: en el mostrador de información del Patio de Operaciones (Planta 2)

Observaciones: las visitas no incluyen acceso al mirador

59

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Distrito Centro

Calle Marqués de Casa Riera, 2

www.circulobellasartes.com

El Círculo de Bellas Artes es uno de los centros culturales privados más importantes de Europa, en el que se desarrollan actividades que abarcan artes plásticas, literatura, ciencia, filosofía, cine y artes escénicas. Su sede, obra del arquitecto Antonio Palacios, declarado monumento histórico artístico de carácter nacional desde 1981, es considerado uno de los edificios más emblemáticos de Madrid.

V

Visita guiada al Círculo de Bellas Artes

Recorrido por salas emblemáticas del edificio y acceso a espacios de uso exclusivo de socios, acompañado de una explicación desde los orígenes de la entidad hasta nuestros días.

OCTUBRE

16

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Observaciones: el acceso a las salas estará condicionado en función de las actividades que se desarrollen ese día

60

COLEGIATA DE SAN ISIDRO

Distrito Centro

Calle Toledo, 37

www.congregracionsanisidro.org

La Real Congregación de San Isidro de Naturales de Madrid es la encargada de custodiar, en la Colegiata de San Isidro, el sepulcro de san Isidro que contiene su cuerpo incorrupto. Su misión es la de fomentar el culto y devoción por san Isidro Labrador y por su esposa, santa María de la Cabeza, atendiendo a las peregrinaciones y devotos que se acercan hasta su sepulcro. También realiza una amplia labor caritativa a imagen del matrimonio de santos.

V

Visita guiada “Descubre la Colegiata y el Camarín sepulcral de san Isidro de manos de su Real Congregación”

OCTUBRE

13 y 16

18.00 y 19.00 h

En esta visita descubrirán de manos de la Real Congregación de San Isidro, la que es su sede desde el año 1769, la Real Colegiata de San Isidro donde se encuentra el sepulcro de san Isidro y de santa María de la Cabeza. Realizaremos un recorrido histórico del templo explicando los distintos hitos y avatares que ha sufrido a lo largo de los siglos. Terminaremos la visita en el Camarín sepulcral, donde la Congregación custodia el sagrado cuerpo incorrupto de san Isidro y las reliquias de su esposa, santa María de la Cabeza.

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: atrio de entrada al templo

61

COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE MADRID

Distrito Centro

Calle Maestro Victoria, 3

www.aparejadoresmadrid.es

El Colegio de Aparejadores de Madrid vela por la calidad, la seguridad y la sostenibilidad de la edificación. Representa y defiende a los arquitectos técnicos, fomenta su formación continua, combate el intrusismo y difunde conocimiento entre la ciudadanía, las empresas y las administraciones públicas, garantizando que los proyectos y las obras sean fiables y eficientes.

V

Visita guiada al Colegio de Aparejadores

OCTUBRE

14 y 16

18.00 h

Ubicada en una finca modernista de principios del siglo XX proyectada por Manuel Medrano, la sede de Aparejadores Madrid es una joya arquitectónica en pleno centro de Madrid. Descubre en una visita guiada su espectacular fachada rehabilitada, los espacios que alberga en su interior y la fascinante historia que ha acompañado a este singular edificio durante más de un siglo.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

62

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Distrito Centro

Plaza de las Cortes, 1

www.congreso.es

La Constitución de 1978 estableció un Parlamento bicameral. Las Cortes Generales están formadas por el Congreso de los Diputados y el Senado. La Constitución reservó al Congreso una serie de funciones y facultades que revelan su primacía. De esta forma, el Congreso autoriza la formación del Gobierno, puede provocar su cese, conoce en primer lugar la tramitación de los proyectos legislativos y de los presupuestos y debe confirmar o rechazar las enmiendas o vetos que puede aprobar el Senado sobre estos textos legislativos.

V

Visita guiada al Palacio del Congreso de los Diputados

El Palacio del Congreso de los Diputados es un edificio neoclásico del arquitecto Narciso Pascual y Colomer. Inaugurado en 1850 por la reina Isabel II, fue la primera sede permanente de la Cámara Baja española. El recorrido de la visita por la planta baja de este palacio incluye una serie de escritorios, el vestíbulo, el Salón de Pasos Perdidos y el Hemiciclo, donde se llevan a cabo las sesiones plenarias de sus señorías, así como las sesiones conjuntas de Cortes. En la visita se explicará la historia del edificio, el patrimonio que alberga y el funcionamiento de la Cámara.

OCTUBRE

13

11.30 y 12.00 h

Duración: 55 minutos

Aforo: 50 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: en la verja de la Carrera de San Jerónimo 10 minutos antes del comienzo de la visita. Se ruega puntualidad

Observaciones: imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte. Se habrá de pasar un control de seguridad a la entrada. No se pueden pasar líquidos ni objetos punzantes. No se dispone de taquillas para las pertenencias. Se pueden realizar fotografías, pero no videos

63

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Distrito Centro

Calle Alcalá, 31

www.comunidad.madrid/actividades/2026/visitas-guiadas-ultimo-palacios

La Sala Alcalá 31 mantiene una línea de exposiciones de arte contemporáneo de acceso libre y gratuito que promocionan y fomentan el acceso a la creación contemporánea. Dicha programación especializada en artes visuales de ámbito nacional e internacional acoge exposiciones individuales y colectivas centradas fundamentalmente en artistas de media carrera y en revisiones de la trayectoria de artistas consolidados, ofreciendo muestras referenciales en la diversidad de lenguajes que caracterizan el arte actual. Los distintos soportes, formatos y la incorporación de las nuevas tecnologías como forma de expresión artística, son algunos de los rasgos que definen las muestras que acoge la Sala Alcalá 31.

V

Visita guiada “El último Palacios”

Visita guiada en la que se da a conocer el trabajo del arquitecto gallego Antonio Palacios, con el que fue su último edificio proyectado en Madrid, el Banco Mercantil e Industrial, que actualmente acoge la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la sala de exposiciones Alcalá 31. Es de especial interés, ya que, en ocasiones, hay artistas que al final de su carrera amalgaman en algunas obras todo su saber y evolución. Te animamos a conocer el canto de cisne de una arquitectura que desaparece.
La visita se desarrollará en el espacio expositivo de la Sala Alcalá 31 y en los alrededores del edificio.

OCTUBRE

17 y 18

11.00 y 12.30 h

Duración: 1 hora y 10 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general a partir de 14 años

Inscripción: a través de la página web: https://actividadesbellasartes.es/sala-alcala

Accesibilidad: sí

64

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE, AGRICULTURA E INTERIOR DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Distrito Centro

Calle Alcalá, 16

www.comunidad.madrid/transparencia/unidad-organizativa-responsable/consejeria-medio-ambiente-agricultura-e-interior

La Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la Comunidad de Madrid ostenta las competencias autonómicas en materia de medio ambiente; biodiversidad; economía circular; descarbonización; energía y transición energética; calidad del aire; evaluación ambiental, sostenibilidad ambiental, agricultura, ganadería, alimentación, desarrollo rural; urbanismo, ordenación del territorio; suelo; asociaciones; espectáculos públicos y actividades recreativas; seguridad; política interior y protección civil; coordinación de policías locales; prevención y extinción de incendios; coordinación de emergencias y ordenación y control del juego.

V

Visita guiada a la sede de la Consejería

Visita guiada a la fachada monumental del antiguo edificio del BBVA, coronada por dos torreones de unos cinco metros de altura, en cuyas cimas se colocaron en 1922 sendas esculturas de bronce, representando una cuadriga, obra del escultor bilbaíno, Higinio Basterra. Quintín de la Torre es el autor de las esculturas de mármol que decoran la fachada. Posteriormente, entrada al hall, rotonda monumental cubierta por una vidriera en forma de cúpula semiesférica, sustentada por doce pares de columnas dóricas de alabastro, que forman un dodecágono. La cúpula, realizada por la casa Maumejean, cuenta con motivos decorativos policromados. De su centro cuelga una lámpara de bronce y cristal. Lo más notable de la rotonda es la parte superior de los intercolumnarios, en la que Aurelio Arteta pintó doce murales que presentan un relato que representa el ideal de la manera de ser vasca, cimentado en la abnegación, la tenacidad y el idealismo, no en vano se convirtió en símbolo de lo vasco en su conjunto.

OCTUBRE

13 y 15

12.00, 13.00, 16.00 y 17.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

65

CONSEJO DE ESTADO

Distrito Centro
Calle Mayor, 79
www.consejo-estado.es

El Consejo de Estado, fundado en 1526 por Carlos V, es el supremo órgano consultivo del Gobierno de España. Formado por la Comisión Permanente y el Pleno, el Consejo tiene relevancia Constitucional y basa su actividad en la reflexión, el diálogo y la excelencia jurídica a la hora de emitir los dictámenes, mociones, informes y propuestas de reforma que le consulta el Gobierno u otros organismos previstos en la Ley Orgánica que lo regula. El Consejo sitúa en el centro de sus preocupaciones la lealtad constitucional y la defensa del Estado social y democrático de Derecho, como expresión de los derechos de la ciudadanía.

V

Visita guiada al Palacio de los Consejos

Visita guiada al Consejo de estado, con motivo de su V Centenario, en la que se recorrerán las zonas más emblemáticas del Palacio de los Consejos: escalera principal, pleno, biblioteca y galería de retratos. El Palacio de los Consejos fue mandado construir por el Duque de Uceda, don Cristóbal Gómez de Sandoval, valido del rey Felipe III. Se trata de un formidable edificio ubicado en el Madrid de los Austrias que refleja el prototipo de casa señorial española del siglo XVII con trazas barrocas.

OCTUBRE

13 y 16
el día 13 a las 10.30 h y el día 16 a las 10.30 y 11.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Observaciones: imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

66

CONSULADO GENERAL DE ITALIA

Distrito Chamberí

Calle Agustín de Betancourt, 3

consmadrid.esteri.it/

El Consulado General de Italia en Madrid ofrece servicios a ciudadanos italianos (documentos de identidad y de viaje, registro consular, asistencia legal y de emergencia, notariado) y extranjeros (visados, legalizaciones, información sobre la ley italiana), garantizando apoyo administrativo y consular en diferentes situaciones.

V

Visita guiada al Palacio de Santa Coloma

OCTUBRE

15

11.00, 11.45 y 12.30 h

Será posible visitar la planta baja del edificio con su vestíbulo ovalado tras el cual se accede al gran hall de distribución, y la primera planta del mismo con su espectacular salón. El edificio fue diseñado en 1911 por Joaquín Saldaña. Fue la residencia del Conde de Santa Coloma, y en la actualidad es propriedad del Estado Italiano, que lo compró en 1942 con el fin de adaptarlo a Escuela Italiana en Madrid. En los años 70 se convirtió en la sede del Consulado General de Italia en Madrid.

Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

67

CONVENTO DE LAS TRINITARIAS DESCALZAS

Distrito Centro

Calle Lope de Vega, 18

El monasterio, más conocido como Convento de las Trinitarias Descalzas, está situado en el Barrio de las Letras. Fue fundado inicialmente en 1612 en torno a una modesta iglesia, donde fue enterrado el escritor Miguel de Cervantes en 1616. Este edificio fue derribado y el arquitecto Marcos López se encargó de la construcción del templo barroco actual en 1668. En 1718 comenzaron las obras para el convento. Cuenta con una placa dedicada al autor del Quijote, aquí enterrado y cuya hija profesó en este monasterio junto a la de Lope de Vega.

V

Visita guiada a la Iglesia de las Trinitarias Descalzas y a la tumba de Miguel de Cervantes

El conjunto arquitectónico que se conserva resulta sencillo, a pesar de los añadidos y reformas. Una fachada sobria, compuesta por dos fajas laterales de piedra y un frontispicio triangular en el remate, con tres arcos de ingreso de medio punto en el centro, que decora un bajorrelieve y los escudos de armas de los marqueses de la Laguna. La pequeña iglesia que envuelve el edificio es de planta de cruz latina de una sola nave. En su interior se conserva un gran retablo barroco, y desde 2015, tras ser encontrados los restos de Miguel de Cervantes, estos descansan en un monumento erigido en su honor.

OCTUBRE

13

16.00 y 17.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

68

CRIPTA DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

Distrito Centro
Calle Mayor, 90
catedraldelaalmudena.es/museoycupula

La Cripta de la Catedral de Santa María la Real de la Almudena, situada bajo el templo catedral, constituye uno de los ejemplos más destacados del estilo neorrománico en España. Su construcción se inició en el año 1883 por encargo del rey Alfonso XII, siguiendo el proyecto original del Marqués de Cubas, quien fue el arquitecto principal. Fue, además, la primera parte del complejo catedralicio en ser concluida.

V

Visita guiada a la Cripta de la Catedral de la Almudena

La Cripta de la Catedral de Santa María la Real de la Almudena cuenta con veinte capillas, en cuya decoración han intervenido artistas de notable calidad, lo que contribuye a la armonía y perfección del conjunto arquitectónico. Impresionan sus más de cuatrocientas columnas, con capiteles únicos, tallados con motivos distintos, que aportan gran riqueza al conjunto. Entre sus obras más destacadas se encuentra la pintura medieval de *Nuestra Señora de la Flor de Lis*, considerada una de las imágenes marianas más antiguas conservadas en Madrid, así como la talla del *Cristo del Buen Camino*, del siglo XVIII. Las vidrieras, realizadas por la prestigiosa casa francesa Maumejean, figuran entre las más bellas y espectaculares de la ciudad.

OCTUBRE

15

10.00 h

Duración: 50 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Observaciones: para realizar la visita se utilizará un sistema de guiado de grupos, por lo que se solicita al visitante que aporte sus propios auriculares.

69

CUARTEL GENERAL DE LA ARMADA

Distrito Retiro

Calle Montalbán, 2

www.armada.mde.es

El Cuartel General de la Armada, situado en Madrid, es el conjunto de órganos que encuadran los medios humanos y materiales necesarios para asistir al Jefe del Estado Mayor en el ejercicio del mando de la Armada.

V

Visita guiada al Cuartel General de la Armada

Visita guiada a la escalera monumental estilo imperio y a los salones más significativos del Cuartel General de la Armada. La escalera es de mármol de Carrara y para su iluminación dispone de vidrieras de la casa Maumejean, además de otros variados elementos ornamentales. En la visita se relatará brevemente la historia de la construcción del edificio, antiguo Ministerio de Marina, que estaba situado anteriormente en el Palacio de Godoy y para cuya reubicación se trasladaron pieza a pieza algunas dependencias como el Despacho de Godoy.

OCTUBRE

15

10.00, 11.00 y 12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: entrada por la calle Montalbán, 4

Observaciones: imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

70

CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DE TIERRA

Distrito Centro
Calle Prim, 6-8
www.ejercito.mde.es/palacio_buenavista

Originalmente residencia de los duques de Alba, el Palacio de Buenavista es un gran edificio ubicado en la finca real conocida como Altillo de Buenavista. La XIII Duquesa de Alba, al heredar el Palacio de Buenavista, mandó demoler el antiguo edificio y encargó al arquitecto Juan Pedro Arnal, el proyecto para el nuevo palacio, cuyas obras comenzaron en 1777. En 1802 los herederos de los bienes libres de los Duques de Alba pasan a ser sus propietarios, los cuales tienen dificultades económicas para atender a su conservación y obras. El Ayuntamiento de Madrid lo compra en 1807 y lo dona a Godoy. Tras la expropiación de todos los bienes de Godoy en 1808, el Consejo de Castilla se hace cargo del palacio por orden de Fernando VII. Se convirtió en sede del Ministerio de Guerra en 1847. De 1861 hasta 1873, se realizaron grandes obras de reforma y ampliación, con proyectos de los ingenieros militares José María Aparici y Luis Martín del Yerro. A partir del año 1939, se hicieron obras de remodelación para alojar al Cuartel General del Ejército de Tierra.

V

Visita guiada al Palacio de Buenavista

Visita guiada al Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército, que consta de una serie de salones que conservan la historia, el recuerdo y la importancia de las personalidades que lo fueron habitando. Entre las obras de arte que cobijan sus paredes hay ricas colecciones de tapices y alfombras de la Real Fábrica de Santa Bárbara, pinturas de grandes maestros y lámparas de la Real Fábrica de La Granja.

OCTUBRE

16

10.00 y 11.30 h

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: entrada de la Calle Alcalá, 51, 15 minutos antes del inicio de la visita

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

71

CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

Distrito Moncloa-Aravaca

Plaza de la Moncloa s/n

www.ejercitodelaire.mde.es/

El denominado en un principio Ministerio del Aire, hoy Cuartel General del Ejército del Aire y del Espacio, es fiel reflejo del pasado de la aviación militar española y escenario vivo del día a día actual, con una evolución continua de sus cometidos a lo largo de la historia. Este Cuartel General, como centro neurálgico y directivo del Ejército del Aire y del Espacio, es una pieza clave de su pasado, presente y futuro, sirviendo las características arquitectónicas como testigo de su historia y justo homenaje a todos los hombres y mujeres, tanto militares como civiles, que entregaron lo mejor de sus vidas al servicio de la aviación militar española. El diseño y construcción de este Cuartel General se encargó al arquitecto madrileño Luis Gutierrez Soto, siendo la colocación de la primera piedra el 10 de diciembre de 1943, coincidiendo con el día de la Patrona de la Aviación, finalizando las obras en el año 1958.

V

Visita guiada al Cuartel General del Ejército del Aire y del Espacio

Visita guiada a la zona noble del Cuartel General Ejército del Aire; denominado en un principio Ministerio del Aire. En su interior alberga, dentro de una arquitectura monumental, pero a la vez funcional, una zona central donde destaca la ornamentación y las pinturas, así como el mobiliario y antigüedades de los siglos XV al XVIII, incluyendo diversos tapices y estatuas.

OCTUBRE

16 y 17
el día 16 a las 17.30 y 19.00 h, y el día 17 a las 10.00 y 11.30 h

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: acceso sur de la fachada del Cuartel General, en la Calle Princesa (Torreón 4)

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte. No se podrá acceder con bolsas/mochilas. Para el acceso a la instalación se deberá vestir de manera adecuada. En este sentido, no se considera adecuada la ropa deportiva, pantalón corto, camiseta sin mangas, chanclas, etc.

72

CUARTEL GENERAL DEL MANDO AÉREO GENERAL

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Quintana, 7

La reforma de la casa-palacio corrió a cargo de Enrique Repullés, arquitecto mayor de la Casa Real, y, en contra del gusto por lo francés imperante en la época, la infanta se rodeó de arquitectos, escultores, ebanistas, pintores españoles; entre ellos Emilio Sala, Cecilio Pla, Salvador Viniegra, Juan Comba y como figuras principales todos los hermanos Benlliure, con Mariano al frente. Entre el cierre de la vivienda en el año 1931, fecha del exilio de la Infanta a París al proclamarse la II República, y su adquisición por parte del Ejército del Aire en 1942, el palacio quedó abandonado, sufriendo durante los años de la Guerra Civil importantes daños y destrozos.

V

Visita guiada al Palacio de la Infanta Isabel “La Chata”

El Palacio de Quintana fue la residencia oficial de la Infanta Isabel de Borbón entre los años 1902 y 1931. El palacio, construido en 1868 para los Condes de Cerrajería y con una superficie de 3.765 metros cuadrados, fue comprado por la Infanta Isabel en el año 1900 a la Condesa viuda de Cerrajería por un importe de 2.000.000 de reales, para lo cual solicitó un préstamo pagadero a cincuenta años.

OCTUBRE

16, 17 y 18
el día 16 a las 16.00 y 17.30 h y los días 17 y 18 a las 10.00 y 11.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Observaciones: imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

73

DEFENSOR DEL PUEBLO

Distrito Chamberí

Paseo de Eduardo Dato, 31

www.defensordelpueblo.es

El Defensor del Pueblo tiene el mandato constitucional de defender los derechos fundamentales y las libertades públicas mediante la supervisión de la actividad de las administraciones públicas y empresas que prestan servicios públicos. Cualquier ciudadano, español o extranjero, independientemente de su edad o de su situación legal en España puede acudir al Defensor si considera que alguna administración ha vulnerado sus derechos.

V

Visita guiada al Palacio de Bermejillo

El Defensor del Pueblo invita a los ciudadanos a conocer de primera mano la labor que realiza en la defensa y protección de los derechos fundamentales. Durante la visita se explicará qué es la institución, cómo trabaja y cómo se puede poner una queja. Además, se podrá conocer por dentro el Palacio del Marqués de Bermejillo, sede de la institución.

OCTUBRE

17 y 18

10.00 y 12.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 50 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Observaciones: imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

74

DEHESA DE LA VILLA

Distrito Moncloa-Aravaca

Calle Francos Rodríguez, 81

diario.madrid.es/cieadehesadelavilla/

El Centro de Información y Educación Ambiental (CIEA) de la Dehesa de la Villa desarrolla un amplio programa de actividades ambientales además de labores de información y explicación del parque. Dentro del programa “Hábitat Madrid”, realizamos actividades todos los sábados y domingos (a las 11:00 durante el curso) que van desde talleres, hasta rutas por el parque, de carácter ambiental pero también cultural e histórico, que y se completa con diversos senderismos y rutas en bicicleta por zonas de nuestro entorno.

V

Senderismo urbano “La historia de Tetuán de las Victorias”

Recorreremos caminando las calles cercanas a la Plaza de la Remonta donde estuvo el núcleo original del suburbio histórico de Tetuán de las Victorias, por entonces perteneciente a Chamartín de la Rosa. Veremos algunos de los edificios más significativos de la barriada que se conservan en la actualidad y explicaremos la evolución del barrio a lo largo de su historia.

OCTUBRE

17

11.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: infodehesa@madrid.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: stand del CIEA en la Feria de Entidades de Tetuán, en la Plaza de la Remonta

75

DEHESA DE LA VILLA

Distrito Moncloa-Aravaca

Calle Francos Rodríguez, 81

diario.madrid.es/cieadehesadelavilla/

El Centro de Información y Educación Ambiental (CIEA) de la Dehesa de la Villa desarrolla un amplio programa de actividades ambientales además de labores de información y explicación del parque. Dentro del programa "Hábitat Madrid", realizamos actividades todos los sábados y domingos (a las 11:00 durante el curso) que van desde talleres, hasta rutas por el parque, de carácter ambiental pero también cultural e histórico, que y se completa con diversos senderismos y rutas en bicicleta por zonas de nuestro entorno.

V

Ruta en bicicleta "Arroyos ocultos de Madrid"

La ciudad de Madrid se ha construido sobre una densa red de arroyos. Con el crecimiento de la ciudad estos arroyos han quedado soterrados. Pedalearemos desde el CIEA de la Dehesa de Villa por la zona noroeste de la capital, buscando las huellas que han dejado estos arroyos en el relieve y el callejero de la zona. La ruta tiene 12 kilómetros de longitud y concluirá en la estación de metro Arroyofresno.

OCTUBRE

18

11.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 15 personas

Tipo de público: general a partir de 16 años

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: infodehesa@madrid.es

Accesibilidad: no

Observaciones: se dispone de bicicletas de préstamo. Las personas deben indicar si necesitan bicicleta y casco en la inscripción. Al término de la ruta, las personas con bicis de préstamo regresarán en metro con los educadores hasta el Centro.

76

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Arganzuela
Calle Bustamante, 16
www.madrid.es/educacionambiental y www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid está comprometido con el paisaje urbano limpio, cuidado y estético que potencie la calidad de vida en la ciudad y con aquellas actividades educativas, formativas, divulgativas y de sensibilización relativas al medio ambiente.

V

Georruta por el Madrid histórico “Mis muros de fuego son”

La geología es fundamental para la identidad de la ciudad. La visita guiada mostrará las diferentes piedras utilizadas en la construcción de los principales edificios de la vieja ciudad, así como su elección, características y lugar de procedencia.

OCTUBRE

13
10.00 h

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Monasterio de la Encarnación, en la Plaza de la Encarnación

77

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Arganzuela

Calle Bustamante, 16

www.madrid.es/educacionambiental y www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid está comprometido con el paisaje urbano limpio, cuidado y estético que potencie la calidad de vida en la ciudad y con aquellas actividades educativas, formativas, divulgativas y de sensibilización relativas al medio ambiente.

V

Visita guiada “La otra cara del Paisaje de la Luz: el Barrio de los Jerónimos”

El Barrio de los Jerónimos es la zona más desconocida del Paisaje de la Luz, a pesar de ser el barrio más elegante de la ciudad, influenciado por el Parque del Retiro, el Jardín Botánico y la arboleda del Paseo del Prado.

OCTUBRE

15

10.00 h

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Plaza de la Independencia, 8, esquina a la Calle Alfonso XII

78

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Arganzuela
Calle Bustamante, 16
www.madrid.es/educacionambiental y www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid está comprometido con el paisaje urbano limpio, cuidado y estético que potencie la calidad de vida en la ciudad y con aquellas actividades educativas, formativas, divulgativas y de sensibilización relativas al medio ambiente.

V

Itinerario guiado “Entreparques: del Puente del Rey hasta la Fuente de la Salud”

El río Manzanares considerado un río de escaso caudal, nos aporta, sin embargo, una gran cantidad de biodiversidad. Caminaremos río arriba y llegaremos al arroyo de San Bernardino donde su agua cobra un valor cultural importante en la Fuente de la Salud.

OCTUBRE

15

10.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: si

Punto de encuentro: se indicara tras hacer la inscripción

79

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y PAISAJE URBANO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Retiro

Calle Montalbán, 1

https://patrimonioypaisaje.madrid.es

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio cultural y el paisaje urbano de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

V

Visita guiada “Manuela Malasaña y otras mujeres”

En la visita al barrio de Malasaña descubriremos algunas de las historias más interesantes que tuvieron como escenario sus calles, plazas e iglesias, a través de personajes femeninos destacados como Manuela Malasaña, Rosalía de Castro, Concepción Arenal, Clara Campoamor o Rosa Chacel, Emilia Pardo Bazán, entre otras. Residieron en el barrio entre los siglos XIX y XX y desempañaron un papel muy importante para la historia de España siendo, además, pioneras en el ámbito social, científico, político y literario, y convirtiendo a Malasaña en uno de los barrios más emblemáticos de Madrid.

OCTUBRE

12

11.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 30 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Iglesia de San Antonio de los Alemanes, en la Calle Puebla, 22

Observaciones: esta visita transcurre solo por exteriores

80

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y PAISAJE URBANO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Retiro

Calle Montalbán, 1

https://patrimonioypaisaje.madrid.es

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio cultural y el paisaje urbano de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

V

Visita guiada “Palacios y la Gran Vía”

OCTUBRE

12

17.30 h

Recorrido por los edificios más emblemáticos del centro de la metrópoli madrileña diseñados por Antonio Palacios, considerado uno de los arquitectos más influyentes en la España de la primera mitad del siglo XX. Estas construcciones contribuyeron a transformar la antigua villa barroca en una ciudad moderna, configurando principalmente el paisaje urbano del eje Gran Vía-Alcalá.

Duración: 2 horas

Aforo: 30 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Instituto Cervantes, en la Calle Alcalá, 49

Observaciones: esta visita transcurre solo por exteriores

81

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y PAISAJE URBANO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Retiro

Calle Montalbán, 1

https://patrimonioypaisaje.madrid.es

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio cultural y el paisaje urbano de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

V

Visita guiada “El Paisaje de la Luz: el Paseo del Prado”

El Paseo del Prado de Madrid discurre entre la Plaza de Cibeles y la Plaza del Emperador Carlos V. El origen de este espacio urbano se remonta al Prado de los Jerónimos, en alusión a las posesiones que rodeaban el monasterio de San Jerónimo el Real en el siglo XVI. Este espacio empezó a ser ordenado urbanísticamente por Felipe II, siguiendo el cauce del arroyo de la Fuente Castellana. A finales del siglo XVIII, Carlos III transformó el espacio en el Salón del Prado, decorado con algunas de las fuentes que podemos contemplar hoy. A lo largo de su historia a este espectacular bulevar se le han añadido diversos palacios y edificios públicos. Está protegido como Bien de Interés Cultural y es Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Jardín del Buen Retiro, desde julio de 2021.

OCTUBRE

13

17.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 30 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Plaza de Cibeles, 1, junto a la puerta de entrada de CentroCentro

82

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y PAISAJE URBANO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Retiro

Calle Montalbán, 1

https://patrimonioypaisaje.madrid.es

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio cultural y el paisaje urbano de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

V

Visita guiada “El Paisaje de la Luz: los Jardines del Buen Retiro”

El actual Parque del Retiro tiene su origen en el Real Sitio del Buen Retiro, la segunda residencia de la Monarquía Hispánica en Madrid. Este Real Sitio contaba con un gran palacio, articulado en torno a dos patios de aspecto similar a la Plaza Mayor, siendo el actual parque público el espacio de esparcimiento del mismo. Durante la Guerra de la Independencia el palacio fue ocupado por las tropas francesas, que transformaron las distintas edificaciones en cuarteles, arruinando casi todo el espacio. El parque actual es el resultado de estos avatares históricos y de la restauración llevada a efecto por el Ayuntamiento de Madrid desde que asume su propiedad en 1868. Está declarado Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Paseo del Prado, desde julio de 2021.

OCTUBRE

14

17.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 30 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Puerta de Felipe IV del Parque del Retiro

83

EMBAJADA DE BÉLGICA

Distrito Salamanca

Calle Padilla, 23

www.spain.diplomatie.belgium.be/es

Situado en el barrio de Lista, el palacete, residencia del Embajador de Bélgica desde 1950, es un edificio elegante, luminoso y monumental que sigue un diseño clasicista y neobarroco francés. Entre 1913 y 1914, Alfonso Pardo y Manuel de Villa, XIV marqués de Rafal, compró cuatro terrenos al Ayuntamiento de Madrid y varios particulares para construir su residencia palaciega. El responsable del proyecto arquitectónico fue el reconocido arquitecto eclecticista Luis Sainz de los Terreros, quien diseñó un edificio de volumen cúbico, con tres niveles más semisótano y planta rectangular. El interior del palacete corresponde al de una vivienda moderna de la época.

V

Visita guiada al Palacete del Marqués de Rafal

OCTUBRE

13 y 14

10.30, 11.15 y 12.00 h

Visita guiada a la planta baja del Palacete del Marqués de Rafal, actual residencia oficial del embajador de Bélgica en España.

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

84

EMBAJADA DE ITALIA

Distrito Salamanca

Calle Lagasca, 98

ambmadrid.esteri.it/es/

La Embajada de Italia en Madrid tiene su sede en el palacio de la calle Lagasca desde finales de 1939, fecha en la que el Gobierno italiano adquirió el inmueble y trasladó allí su representación diplomática. Con anterioridad, ésta se encontraba en el Palacio de Abrantes, situado en la calle Mayor, edificio que pasó posteriormente a albergar el Instituto Italiano de Cultura. El palacio de la calle Lagasca había pertenecido al marqués de Amboage, empresario y filántropo español del siglo XIX, y fue edificado a comienzos del siglo XX por el prestigioso arquitecto español Joaquín Rojí. El palacio, distribuido en tres plantas y abierto a un amplio jardín, destina la última de ellas a los despachos de la Embajada, mientras que las dos restantes se reservan para los salones de representación y la residencia privada del embajador.

V

Visita guiada al Palacio de Amboage

OCTUBRE

13

11.00 y 12.00 h

Visita guiada a la planta baja y al jardín del Palacio de Amboage, sede de la Embajada de Italia en Madrid. El edificio resalta por la armonía y el equilibrio de sus elementos arquitectónicos y decorativos. Asimismo, alberga un destacado conjunto de mobiliario y una rica decoración en estuco, mármol y bronce, procedentes tanto de importantes museos como de antiguas residencias reales anteriores a la unificación de Italia, lo que contribuye a realzar la singularidad de sus estancias.

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

85

ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

Distrito Moncloa-Aravaca

Glorieta de San Antonio de la Florida, 5

madrid.es/ermita

La Ermita de San Antonio de la Florida fue construida por Felipe Fontana entre 1792 y 1798, por encargo del rey Carlos IV, fue declarada Monumento Nacional en 1905. La ermita tiene cedida su gestión al Ayuntamiento de Madrid desde el año 1987. El edificio es propiedad de Patrimonio Nacional y el asesoramiento científico corresponde a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

V

Visita guiada a la Ermita de San Antonio de la Florida

La actividad consistirá en una visita guiada a esta pequeña ermita construida en la ribera del Manzanares y que es una pequeña joya del neoclasicismo, recién restaurada. Dentro alberga los frescos del maestro Goya, únicos en el mundo tanto por su temática como por su ejecución, y que fueron elaborados en su plenitud creadora. Asimismo, la ermita también es mausoleo, porque a los pies de su Altar Mayor, está la tumba del artista.

OCTUBRE

13, 14, 15 y 16

12.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

86

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Distrito Centro

Calle Guillermo Rolland, 2

www.escrbc.com

Fundada en los años 60, la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid (ESCRBC) es la institución pionera y decana en España en la formación de conservadores-restauradores de bienes culturales. Se encuentra en un histórico edificio conocido como el antiguo palacio del Marqués de la Regalía y del Conde de Bornos. Data de 1619 y fue rehabilitado en los años 80 para convertirse en la actual sede de la escuela, preservando su valor arquitectónico y patrimonial. Actualmente, la ESCRBC ofrece estudios oficiales tanto de Grado como de Máster, alineados con los estándares europeos, y continúa siendo un referente en la educación de profesionales dedicados a la preservación del patrimonio cultural, aportando significativamente al mantenimiento y restauración del legado artístico e histórico de España.

V

Visita guiada a la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Visitas guiadas a las instalaciones de la ESCRBC, donde los asistentes podrán conocer el emblemático edificio histórico (finales del siglo XVI o principios del XVII) que lo alberga, y recorrer sus talleres especializados y laboratorios, proporcionando una visión directa de los espacios donde se llevan a cabo trabajos de conservación y restauración. De este modo, tendrán la oportunidad de presenciar tratamientos de restauración al observar a los alumnos en sus clases mientras trabajan en la intervención de diversos bienes culturales, tales como pinturas, esculturas, documento gráfico y bienes arqueológicos. Asimismo, podrán disfrutar de una exposición de proyectos de estudiantes, que ilustran las habilidades y conocimientos adquiridos durante su formación, demostrando su aplicación práctica en la preservación del patrimonio cultural.

OCTUBRE

14

11.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@escrbc.com

Accesibilidad: no

87

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MINAS Y ENERGÍA (UPM)

Distrito Chamberí

Calle Ríos Rosas, 21

www.minasyenergia.upm.es

Los estudios de Minería en España tienen su origen en 1777, vinculados a la explotación de sus minas de mercurio, esenciales para la amalgamación de la plata procedente de la América Hispana. Desde entonces por la institución han pasado figuras ilustres de la ciencia, la ingeniería y la industria, como Fausto Elhúyar, descubridor del wolframio junto a su hermano Juan José; Andrés Manuel del Río, descubridor del vanadio; o José María de Madariaga y Casado, impulsor de la primera cátedra de Electrotecnia en 1891 y figura relevante en la Comisión Permanente Española de Electricidad, especialmente por su actuación ante los problemas derivados del suministro eléctrico a Madrid.

V

Visita guiada al edificio histórico de la Escuela de Minas y Energía de Madrid

Visitaremos el edificio histórico de la Escuela, declarado patrimonio histórico-artístico de la Comunidad de Madrid. Data de 1893 y es obra de Ricardo Velazquez Bosco. Sede desde entonces de la Escuela de Ingenieros de Minas y Energía de Madrid, actualmente perteneciente a la Universidad Politécnica de Madrid. La visita incluye el Museo Histórico Minero Don Felipe de Borbón y Grecia y galería superior (minerales. fósiles, arqueología minera, instrumentos); el claustro, la escalera y el ante claustro (cerámicas de Zuloaga); la Biblioteca histórica; y el Salón de actos (vidrieras Maumejean, lámparas Art Nouveau, estucos).

OCTUBRE

16

10.30 y 12.00 h

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES

Distrito Chamartín

José Gutierrez Abascal, 2

www.industriales.upm.es

La Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales es una institución pública dedicada a la enseñanza superior, de referencia a nivel nacional e internacional en la formación de ingeniería en España. Forma parte de la Universidad Politécnica de Madrid, una de las universidades tecnológicas de referencia en Europa. Fue el primer centro público cuya titulación de Ingeniería Industrial obtuvo la certificación americana ABET y que publicó Memorias de Responsabilidad Social verificadas por GRI. Es además la primera institución educativa en recibir la Gran Cruz de la Orden del 2 de mayo, concedida por la Comunidad de Madrid en el año 2025.

V

Visita guiada al Palacio de la Industria y de las Artes

Anímate a conocer la historia del edificio y de los estudios de ingeniería y descubre sucesos y lugares que te sorprenderán. El edificio tiene una estructura de planta rectangular con dos patios interiores, un cuerpo central adelantado que forma la entrada y un remate posterior con un ábside, y todo coronado por una cúpula de 22,3 metros de diámetro. Fue pionero en Madrid por la utilización del hierro en su estructura. En la visita conocerás estas estancias y, si la climatología lo permite, la azotea y las mazmorras del Palacio.

OCTUBRE

13, 14 y 15

el día 13 a las 10.30 h y los días 14 y 15 a las 10.30 y 15.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: patrimonio.industriales@upm.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Conserjería, en la entrada principal de la escuela

ESPACIO ABIERTO QUINTA DE LOS MOLINOS

Distrito San Blas-Canillejas

Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 20

www.espacioabiertoqm.es/

Espacio Abierto Quinta de los Molinos es el centro cultural del Ayuntamiento de Madrid dedicado a la infancia, la adolescencia y sus comunidades. Es un espacio público y simbólico que reconoce el juego como una forma propia de cultura, recogiendo las maneras de estar, inventar y relacionarse que comparten los procesos lúdicos y creativos. Su programación se centra en crear las condiciones para que la creación contemporánea, el aprendizaje activo y la imaginación compartida se vinculen con la cultura del juego, abriendo nuevos encuentros entre infancia, ciudad y vida cultural.

AI

Huerta en construcción

Propuesta de la docente, arquitecta, mediadora y pedagoga Silvana Andrés para la Urbanoteca de Espacio Abierto; una instalación inspirada en la huerta valenciana como paisaje cultivado y como forma de organizar la convivencia entre agua, tierra, caminos, cultivos, sombra y comunidad. La actividad parte de una lectura del trazado de la Quinta de los Molinos y de la figura de César Cort, arquitecto y urbanista valenciano que imaginó este lugar como una forma singular de relación entre ciudad, jardín, arquitectura y vida cotidiana. En la Urbanoteca, esa idea se transforma en juego. Niñas, niños y familias podrán trazar acequias, organizar bancales, abrir caminos, levantar pequeñas construcciones, cuidar cultivos imaginarios y construir un paisaje común, para pensar cómo se ordena un territorio y cómo una ciudad puede aprender de la huerta.

OCTUBRE

15, 16, 17 y 18

los días 15 y 16 a las 17.00 y 18.30 h y los días 17 y 18 a las 10.15, 11.45, 13.15, 15.30, 17.00 y 18.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 45 personas por sesión

Tipo de público: familias con niños hasta 17 años

Inscripción: a través de la página web: https://www.espacioabiertoqm.es/entradas/

Accesibilidad: sí

Observaciones: los menores de 7 años han de ir acompañados de un adulto

ESPACIO ABIERTO QUINTA DE LOS MOLINOS

Distrito San Blas-Canillejas

Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 20

www.espacioabiertoqm.es/

Espacio Abierto Quinta de los Molinos es el centro cultural del Ayuntamiento de Madrid dedicado a la infancia, la adolescencia y sus comunidades. Es un espacio público y simbólico que reconoce el juego como una forma propia de cultura, recogiendo las maneras de estar, inventar y relacionarse que comparten los procesos lúdicos y creativos. Su programación se centra en crear las condiciones para que la creación contemporánea, el aprendizaje activo y la imaginación compartida se vinculen con la cultura del juego, abriendo nuevos encuentros entre infancia, ciudad y vida cultural.

AI

Código Cort: descifrar la Quinta de los Molinos

¿Qué tienen en común el palacete de la Quinta, sus jardines y los molinos? Ven a descubrirlo a Espacio Abierto Quinta de los Molinos con una experiencia familiar a medida donde experimentar y descubrir cómo la buena arquitectura, la sensibilidad por la naturaleza y el conocimiento de las tecnologías hidráulicas pueden transformar por completo una finca histórica. Seguiremos las huellas del arquitecto César Cort para encontrar las pistas que nos ayuden a construir un espacio propio entre almendros, ingenios y palacetes. Se trata de una propuesta para recorrer la finca en familia analizando, observando y desvelando sus secretos mejor guardados. Nos adentraremos en su arquitectura y sus jardines de una forma práctica, activa y lúdica, utilizando herramientas de exploración gráfica como planos y cuadernos de dibujo.

OCTUBRE

16

17.00 h

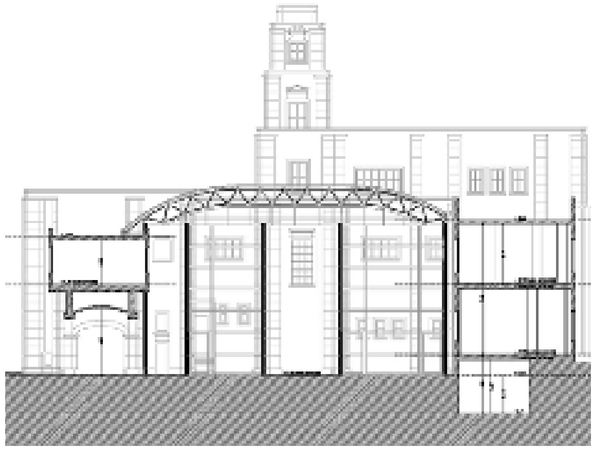
Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: familias con niños a partir de 8 años

Inscripción: a través de la página web: https://www.espacioabiertoqm.es/entradas/

Accesibilidad: no



91

ESTADIO RIYADH AIR METROPOLITANO

Distrito San Blas-Canillejas

Avenida de Luis Aragonés, 4

tour-museum.atleticodemadrid.com/

El Club Atlético de Madrid es una de las instituciones deportivas más emblemáticas de la ciudad y uno de los clubes de fútbol más importantes del mundo. Con más de un siglo de historia, combina tradición, identidad y modernidad, y promueve la cultura rojiblanca a través de su estadio, su museo y su compromiso con la comunidad.

V

Ruta patrimonial y museo

Recorrido guiado por los hitos escultóricos y simbólicos del entorno del estadio del Club Atlético de Madrid: estatua de Luis Aragonés, Paseo de Leyendas, letras icónicas y otros elementos destacados; con cierre en una vista panorámica del interior del estadio y visita al museo.

OCTUBRE

14 y 15

12.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: atletitour@atleticodemadrid.com

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: entrada al Atleti Tour & Museum

92

ESTADIO RIYADH AIR METROPOLITANO

Distrito San Blas-Canillejas

Avenida de Luis Aragonés, 4

tour-museum.atleticodemadrid.com/

El Club Atlético de Madrid es una de las instituciones deportivas más emblemáticas de la ciudad y uno de los clubes de fútbol más importantes del mundo. Con más de un siglo de historia, combina tradición, identidad y modernidad, y promueve la cultura rojiblanca a través de su estadio, su museo y su compromiso con la comunidad.

V

Tour guiado del estadio y museo

Descubre uno de los estadios más modernos de Europa y su museo interactivo. Recorre vestuarios, túnel de jugadores, banquillo local, sala de prensa y palco presidencial, y revive la historia rojiblanca a través de experiencias inmersivas y tecnología interactiva.

OCTUBRE

14 y 15

16.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: atletitour@atleticodemadrid.com

Accesibilidad: sí. Hay que escribir previamente un correo electrónico a atletitour@atleticodemadrid.com

Punto de encuentro: entrada al Atleti Tour & Museum

93

ESTUDIO MUSEO PÉREZ-HERCE

Distrito Salamanca

Calle Sancho Dávila, 12

sites.google.com/view/estudiomuseoperezherce/

Este nuevo proyecto cultural surge como deseo de la familia del ilustre pintor Carlos Pérez de poder difundir tanto su vida como su obra tan prolífica, con la pretensión de contribuir a la formación humanística de los estudiantes y del público en general. Carlos Pérez, pintor madrileño, nació en 1944 y falleció en 2014. **Se le reconoce por cultivar diferentes géneros pictóricos, incluyendo retratos, paisajes, pintura religiosa, mitología y cartones para tapices. Su obra se caracteriza por un profundo conocimiento de los maestros clásicos y una técnica refinada. En este Estudio-Museo el visitante podrá realizar todo un recorrido por la Historia del Arte y de la Historia, no sólo a través de la obra del artista, sino de la Colección de Arte privada que fue conformando. Además, cuenta con un Aula Didáctica de Arte para acercar mejor las diversas manifestaciones artísticas a todo tipo de público, con toda una programación de actividades originales y novedosas.**

V

Visita guiada “Descubriendo una nueva Colección de Arte”

Durante este paseo, el visitante tendrá la oportunidad de contemplar obras de producción propia, lienzos inacabados, obras procedentes de la colección particular del pintor Carlos Pérez, fotografías, efectos personales, cuadernos de dibujo, así como los útiles de pintura que usó en momentos significativos. A través de esta visita se podrá recorrer la recreación del Estudio-Museo del Pintor Carlos Pérez-Herce; descubrir la vida y algunas de las obras de este artista tan desconocido en España.

OCTUBRE

13 y 14

10.30 h

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

ESTUDIO MUSEO PÉREZ-HERCE

Distrito Salamanca

Calle Sancho Dávila, 12

sites.google.com/view/estudiomuseoperezherce/

Este nuevo proyecto cultural surge como deseo de la familia del ilustre pintor Carlos Pérez de poder difundir tanto su vida como su obra tan prolífica, con la pretensión de contribuir a la formación humanística de los estudiantes y del público en general. Carlos Pérez, pintor madrileño, nació en 1944 y falleció en 2014. **Se le reconoce por cultivar diferentes géneros pictóricos, incluyendo retratos, paisajes, pintura religiosa, mitología y cartones para tapices. Su obra se caracteriza por un profundo conocimiento de los maestros clásicos y una técnica refinada. En este Estudio-Museo el visitante podrá realizar todo un recorrido por la Historia del Arte y de la Historia, no sólo a través de la obra del artista, sino de la Colección de Arte privada que fue conformando. Además, cuenta con un Aula Didáctica de Arte para acercar mejor las diversas manifestaciones artísticas a todo tipo de público, con toda una programación de actividades originales y novedosas.**

AI

Cuentacuentos musical “El Gigante Pintanubes”

Experiencia que pone en el centro el sentir y el conectar con las emociones, así como la expresión de la imaginación, el pensamiento creativo, el gesto, el ritmo y la musicalidad. Inmersos dentro de un marco artístico como es el Estudio Museo de un pintor, nos sumergiremos en un viaje de la mano de nuestro tierno y querido Gigante Pintanubes. En momentos estratégicos del transcurso de la historia los niños están invitados a acompañar las diversas propuestas de melodías que se van sucediendo y van representando algunas partes del cuento de manera simbólica, pudiendo tocar algunos instrumentos de pequeña percusión en compañía de otros y entre todos orquestar el cuento.

OCTUBRE

16 y 17

el día 16 a las 18.00 h y el día 17 a las 11.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 10 personas por sesión

Tipo de público: familias con niños entre 4 y 7 años

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

95

FACTORY OF DREAMS

Distrito Usera

Calle Carmen Bruguera, 8

https://www.factoryofdreams.art/

Factory of Dreams es un espacio de creación, gestión y divulgación en el mundo del arte contemporáneo único en Madrid. Un espacio donde el color y el arte son los grandes protagonistas, capaces de transportar al visitante a un universo de imaginación y creatividad.

V

Visita guiada al estudio de Okuda San Miguel

Disfruta de una visita guiada de la mano del equipo de Factory of Dreams, donde descubrirás el taller y el showroom del artista Okuda San Miguel. Recorre el espacio en el que nacen sus obras y conoce de cerca el proceso creativo del artista cántabro, con la oportunidad de ver su propio taller en exclusiva.

OCTUBRE

15

18.00 y 19.00 h

Duración: 40 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

96

FACTORY OF DREAMS

Distrito Usera

Calle Carmen Bruguera, 8

https://www.factoryofdreams.art/

Factory of Dreams es un espacio de creación, gestión y divulgación en el mundo del arte contemporáneo único en Madrid. Un espacio donde el color y el arte son los grandes protagonistas, capaces de transportar al visitante a un universo de imaginación y creatividad.

T

Taller de arte urbano y lettering

Descubre el arte urbano y el grafiti a través de un taller práctico en el que conocerás sus orígenes, estilos y técnicas principales. Tras una breve introducción, crearás tu propio diseño de *lettering* y finalmente lo pasarás a una cartulina A3 que te podrás llevar a casa.

OCTUBRE

16

18.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general (menores a partir de 14 años)

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

97

FACTORY OF DREAMS

Distrito Usera

Calle Carmen Bruguera, 8

https://www.factoryofdreams.art/

Factory of Dreams es un espacio de creación, gestión y divulgación en el mundo del arte contemporáneo único en Madrid. Un espacio donde el color y el arte son los grandes protagonistas, capaces de transportar al visitante a un universo de imaginación y creatividad.

AI

Taller mural para peques

Taller de pintura mural colectiva dirigido a niños y niñas. Junto al equipo de Factory of Dreams, los participantes diseñarán y crearán un mural colaborativo que plasmarán en gran formato sobre una pared de papel.

OCTUBRE

17

11.30 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas

Tipo de público: menores entre 5 y 10 años

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

FARO DE MONCLOA

Distrito Moncloa-Aravaca

Avenida de la Memoria, 2

www.madrid-destino.com

El Faro de Moncloa está gestionado por la Empresa Municipal Madrid Destino. Cultura, Turismo y Negocio; empresa resultante de la fusión de tres empresas municipales (MACSA, Madrid Visitors & Convention Bureau y Madrid Espacios y Congresos), encargadas respectivamente de la gestión cultural, turística y de espacios destinados a la celebración de eventos, en el ámbito de la ciudad de Madrid.

V

Visita libre al Faro de Moncloa

De Madrid al cielo. La frase que tan bien refleja el mejor ambiente madrileño se hace aquí realidad. Son 92 metros los que recorren los ascensores panorámicos que trasladan a los visitantes hasta el gran mirador del Faro de Moncloa, que emerge en el corazón de la Ciudad Universitaria de Madrid. Se trata de una antigua torre de iluminación, construida en 1992, año en que la ciudad fue designada Capital Europea del Cultura, de 110 metros de altura. Subir al mirador del Faro de Moncloa es toda una experiencia. Dejar que tu vista se pierda a través de sus enormes cristaleras para contemplar toda una sucesión de monumentos y, de fondo, las cumbres de la sierra de Guadarrama.

OCTUBRE

13

10.00, 10.30 y 11.00 h

Duración: 30 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí, pero solo se permite una silla de ruedas por sesión

Observaciones: antes de su visita, recomendamos consultar el estado de apertura del Faro en: https://citycard.esmadrid.com/negocio/ver/faro-de-moncloa. En caso de cierre eventual durante alguna de las sesiones, se trasladará la participación a la siguiente sesión de 30 minutos en que puedan admitirse visitantes

99

FILMOTECA ESPAÑOLA

Distrito Centro

Calle Magdalena, 10

www.filmotecaespanola.es

La misión de Filmoteca Española, como institución pública de carácter patrimonial que nace en 1953, es conservar, proteger y promover las colecciones fílmicas y cinematográficas que custodia, así como todo el conocimiento, directo o transversal, que se desprende de ellas, mediante proyecciones de los materiales, exposiciones y mediante el acceso a las colecciones bibliográficas y de objetos y obra gráfica, así como a los fondos documentales de su archivo. Como filmoteca del siglo XXI incorporamos una doble perspectiva: recolectores y conservadores de imágenes, pero también de tecnología y de documentación de los procesos creativos para investigarlos, diseminarlos y hacerlos accesibles a los públicos del presente y del futuro.

V

Visita comentada al Palacio de Perales

OCTUBRE

13

11.00 h

¿Te imaginas recorrer los pasillos donde se conserva parte de la historia del cine español? Te invitamos a conocer una de nuestras sedes: el Palacio de Perales, sede expositiva de Filmoteca Española y edificio que acoge el Centro de Estudios Dolores Devesa. Conoce la historia de esta institución y de este palacio, descubre los servicios que Filmoteca Española ofrece en ella, y aproxímate a una selección de los fondos documentales, bibliográficos, y archivo gráfico que se custodian en ella. Programas de mano, guiones, fotografías de rodaje, fotocromos, guías de prensa y otros documentos son solo algunos de los elementos vinculados a la cultura cinematográfica que os esperan en este recorrido.

Duración: 1 hora

Aforo: 22 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí. Es necesario escribir previamente un correo electrónico a visitas.filmo@cultura.gob.es

100

FILMOTECA ESPAÑOLA

Distrito Centro

Calle Magdalena, 10

www.filmotecaespanola.es

La misión de Filmoteca Española, como institución pública de carácter patrimonial que nace en 1953, es conservar, proteger y promover las colecciones fílmicas y cinematográficas que custodia, así como todo el conocimiento, directo o transversal, que se desprende de ellas, mediante proyecciones de los materiales, exposiciones y mediante el acceso a las colecciones bibliográficas y de objetos y obra gráfica, así como a los fondos documentales de su archivo. Como filmoteca del siglo XXI incorporamos una doble perspectiva: recolectores y conservadores de imágenes, pero también de tecnología y de documentación de los procesos creativos para investigarlos, diseminarlos y hacerlos accesibles a los públicos del presente y del futuro.

V

Visita comentada al Cine Doré

Descubre los espacios y la historia del Cine Doré, edificio emblemático ligado a la historia del cinematógrafo. Ocupa el solar del que fuera el Hospital de San Juan de Dios hasta finales del siglo XIX. En 1912 se inauguró el Salón Doré como cinematógrafo y en 1923 se construyó el Cine Doré que estuvo en funcionamiento hasta su cierre en 1963. A finales de los años 80, y tras una larga rehabilitación llevada a cabo por el arquitecto Javier Feduchi Benlliure, se convierte en sala de proyecciones permanente de Filmoteca Española, fruto de un acuerdo entre el Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Cultura.

OCTUBRE

13

13.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 22 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: sí. Es necesario escribir previamente un correo electrónico a visitas.filmo@cultura.gob.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Calle Santa Isabel, 3.

101

FRONTÓN BETI JAI

Distrito Chamberí

Calle Marqués de Riscal, 7

www.frontonbetijai.es/

El frontón, obra del arquitecto Joaquín de Rucoba y Octavio de Toledo, comenzó a construirse en 1893 utilizándose técnicas y materiales innovadores para la fecha. Desde su finalización hasta el año 1918 este edificio se utilizó como frontón. A partir de 1919 tuvo diversos usos tales como fábrica de vehículos, comisaría de policía, cárcel, taller de objetos de escayola y cartón piedra…En 1977, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid preparó un estudio para que, ante el abandono que sufría el edificio, y basándose en la historia y objetivos que impulsaron la construcción del mismo, se solicitara su conservación y uso público, obteniéndose en 1991 la catalogación de Monumento Nacional y posteriormente, en 2011, de Bien de Interés Cultural.

V

Visita guiada al Frontón Beti Jai

En 2020 se cumplieron 125 años de la inauguración del frontón Beti Jai en Madrid. La fachada a la calle Marqués de Riscal, de estilo ecléctico, es el único elemento visible desde el exterior del mismo. El edificio tiene planta elíptica y en el interior sorprenden la fachada curva lateral de estilo neomudéjar, sus columnas de fundición, y las vigas curvadas de apoyo al graderío que garantizaban la visibilidad de la cancha desde cualquier ángulo.

OCTUBRE

13 y 14

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

102

FUNDACIÓN ÁLVARO DE BAZÁN

Distrito Centro

Calle San Bernardino, 14

La Fundación Álvaro de Bazán se dedica a la preservación del edificio, a la difusión a través de visitas públicas, al préstamo de obras de arte a exposiciones y al mantenimiento de publicaciones y archivo para investigadores de historia.

V

Visita guiada al Palacio de los Marqueses de Santa Cruz

Visita guiada al domicilio privado de los Marqueses de Santa Cruz, con su colección de pinturas de Sorolla, Goya, Federico de Madrazo, Modesto Urgell, etc.; mobiliario histórico principalmente del siglo XIX, y trofeos como dos farolas procedentes de las naves turcas derrotadas por Álvaro de Bazán en la batalla de Lepanto y dos farolas de la batalla de las Azores en la toma de Portugal.

OCTUBRE

16

11.30 h

Duración: 30 minutos

Aforo: 18 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

103

FUNDACIÓN ANTONIO MAURA

Distrito Retiro

Calle Antonio Maura, 18 bajo C

www.fantoniomaura.org

La Fundación Antonio Maura es un centro de investigación histórica que custodia los despachos, Archivo y Biblioteca del estadista de la Restauración, Antonio Maura Montaner (1853- 1925).

V

Visita guiada a la Fundación Antonio Maura

Visita al despacho, la biblioteca y el fondo documental del político y académico Antonio Maura.

OCTUBRE

16

10.30 y 12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 8 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Observaciones: los paraguas, bolsas, abrigos o carpetas se dejarán en la puerta de entrada

104

FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

Distrito Centro
Calle Hortaleza, 63
www.fundacioncoam.org

La Fundación Arquitectura COAM es una organización cultural sin ánimo de lucro, creada en 1990, que tiene como fines, conforme a sus estatutos, la promoción, salvaguarda, enseñanza y difusión de la Arquitectura, el Urbanismo y las disciplinas afines en todas sus expresiones, así como la cultura en general.

V

Visita guiada a la exposición “Antonio Lamela. Arquitecto 1926-2017”

Descubre la obra de Antonio Lamela, uno de los arquitectos españoles más influyentes del siglo XX. Autor de obras tan emblemáticas como las Torres de Colón, la Terminal 4 del Aeropuerto de Barajas o el hotel Meliá Princesa, la muestra recorre una obra que contribuyó decisivamente a la modernización de la arquitectura en España.

OCTUBRE

15

18.00 h

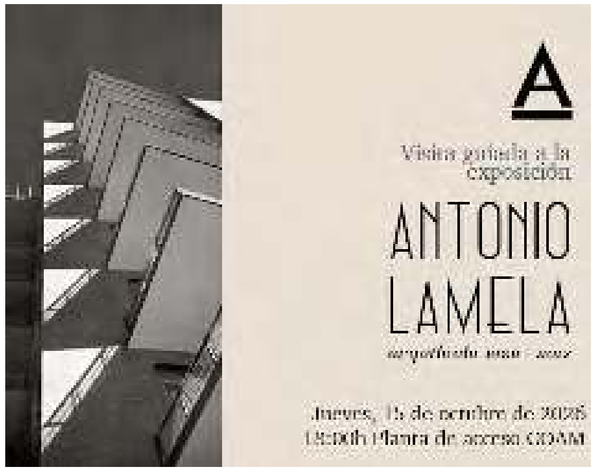
Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.fundacioncoam.org

Accesibilidad: sí



105

FUNDACIÓN CASA DE ALBA

Distrito Centro

Calle Princesa, 20

www.palaciodeliria.com

La Fundación Casa de Alba es una institución española dedicada a la conservación, mantenimiento y difusión del patrimonio de la Casa de Alba, presidida por Carlos Fitz-James Stuart, XIX duque de Alba. Sus objetivos principales son la conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico de la Casa de Alba; la exposición permanente al público en los palacios de Liria en Madrid y Monterrey en Salamanca, de las obras de arte pertenecientes a la Fundación; y la descripción y conservación de sus fondos bibliográficos y documentales.

V

Visita guiada al Palacio de Liria

Visita guiada con guía de la Fundación Casa de Alba para conocer el palacio de Liria y su colección histórico-artística. El Palacio de Liria fue mandado construir por Jacobo Fitz-James Stuart y Colón entre aproximadamente 1762 y 1785. Le encarga el proyecto al arquitecto Louis Guilbert, quien toma como referencia los *hôtels particulier;* pero en 1770, debido a continuos retratos y graves errores, es sustituido como director del proyecto. Ventura Rodríguez fue elegido formalmente como el encargado de dirigir los trabajos y Sabatini entra en escena como colaborador. Los trabajos continuaron hasta completar el palacio, en 1785, siendo una de las residencias más emblemáticas de Madrid.

OCTUBRE

13

10.00, 10.15 y 10.30 h

Duración: 1 hora y 10 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí, pero máximo 2 sillas de ruedas por grupo

Punto de encuentro: taquilla del Palacio de Liria

106

FUNDACIÓN CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA

Distrito Chamberí

Calle Alberto Aguilera, 20

www.casademexico.es/

Ubicada en el corazón de Chamberí, Fundación Casa de México en España es una institución sin animo de lucro que promueve la cultura y el desarrollo entre México y España. Su sede es un palacete de los años 20, obra del arquitecto Luis Bellido, que alberga exposiciones, talleres, conciertos, teatro y cine. La Fundación organiza actividades para todas las edades y busca fortalecer la relación bilateral entre ambos países, fomentando la comprensión de México en temas culturales, de negocios, emprendimiento, turismo, gastronomía y desarrollo comunitario, mediante la colaboración entre la sociedad civil, el gobierno y el sector privado.

V

Visita guiada a la Casa de México

Acompañados por nuestros mediadores, les invitamos a conocer la tradición del Altar de Muertos y explorar los diversos espacios que conforman la Fundación Casa de México en España, así como sus exposiciones activas.

OCTUBRE

13 y 14

12.30 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

107

FUNDACIÓN CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA

Distrito Chamberí

Calle Alberto Aguilera, 20

www.casademexico.es/

Ubicada en el corazón de Chamberí, Fundación Casa de México en España es una institución sin animo de lucro que promueve la cultura y el desarrollo entre México y España. Su sede es un palacete de los años 20, obra del arquitecto Luis Bellido, que alberga exposiciones, talleres, conciertos, teatro y cine. La Fundación organiza actividades para todas las edades y busca fortalecer la relación bilateral entre ambos países, fomentando la comprensión de México en temas culturales, de negocios, emprendimiento, turismo, gastronomía y desarrollo comunitario, mediante la colaboración entre la sociedad civil, el gobierno y el sector privado.

AI

Taller de papel picado y flores de cempasúchil

El papel picado y las flores de cempasúchil son una de las tradiciones más típicas de la fiesta de día de muertos. En este taller, los asistentes conocerán cómo se celebra en cada rincón de México la tradición de Día de Muertos y aprenderán la técnica para elaborar estas decoraciones de papel con las que podrán adornar su propio altar.

OCTUBRE

17

12.00 h

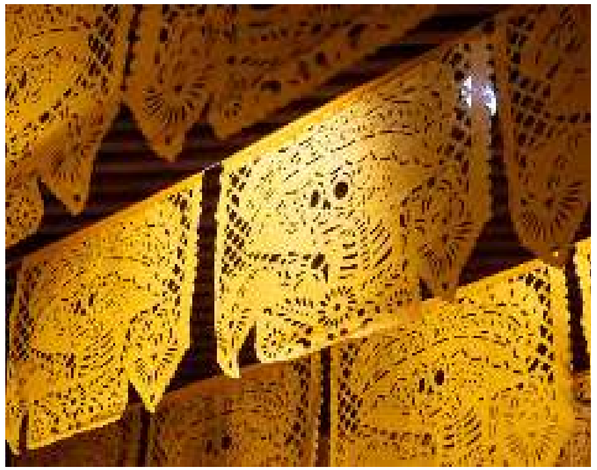
Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 32 personas por sesión

Tipo de público: familias con niños

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí



108

FUNDACIÓN CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA

Distrito Chamberí

Calle Alberto Aguilera, 20

www.casademexico.es/

Ubicada en el corazón de Chamberí, Fundación Casa de México en España es una institución sin animo de lucro que promueve la cultura y el desarrollo entre México y España. Su sede es un palacete de los años 20, obra del arquitecto Luis Bellido, que alberga exposiciones, talleres, conciertos, teatro y cine. La Fundación organiza actividades para todas las edades y busca fortalecer la relación bilateral entre ambos países, fomentando la comprensión de México en temas culturales, de negocios, emprendimiento, turismo, gastronomía y desarrollo comunitario, mediante la colaboración entre la sociedad civil, el gobierno y el sector privado.

P

Proyección del ciclo de cine “Punto de foco: Diego Luna”

Fundación Casa de México en España presenta un homenaje a la trayectoria de Diego Luna, una de las figuras más representativas y versátiles del cine mexicano contemporáneo. Actor, director y productor, su trayectoria ha trascendido fronteras, consolidándose como un referente tanto del cine nacional como de las grandes producciones internacionales. A través de esta selección, el público podrá disfrutar el trabajo de un creador comprometido con historias que han destacado en la cinematografía de las últimas décadas.

OCTUBRE

15, 16 y 17

19.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 52 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

109

FUNDACIÓN CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA

Distrito Chamberí

Calle Alberto Aguilera, 20

www.casademexico.es/

Ubicada en el corazón de Chamberí, Fundación Casa de México en España es una institución sin animo de lucro que promueve la cultura y el desarrollo entre México y España. Su sede es un palacete de los años 20, obra del arquitecto Luis Bellido, que alberga exposiciones, talleres, conciertos, teatro y cine. La Fundación organiza actividades para todas las edades y busca fortalecer la relación bilateral entre ambos países, fomentando la comprensión de México en temas culturales, de negocios, emprendimiento, turismo, gastronomía y desarrollo comunitario, mediante la colaboración entre la sociedad civil, el gobierno y el sector privado.

AI

Espectáculo familiar “Calacas, flacas siriquisiacas”

Espectáculo titiritero interactivo, musical y de narración oral para toda la familia. Una recopilación de relatos extraídos de la tradición oral mexicana. La divertida calaca, el imponente jaguar y el astuto tlacuache nos abrirán una ventana hacia las cosmovisiones de antiguas culturas mexicanas.

OCTUBRE

18

17.00 h

Duración: 50 minutos

Aforo: 60 personas

Tipo de público: familias con niños

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

110

FUNDACIÓN DE CULTURA ISLÁMICA

Distrito Chamberí

Calle Guzmán el Bueno, 3

funci.org/

La Fundación de Cultura Islámica (FUNCI) es una institución española sin ánimo de lucro, apolítica y aconfesional que se dedica a la lucha contra la islamofobia a través de la salvaguarda del patrimonio. En 2017 creó el Centro de Estudios sobre el Madrid Islámico (CEMI), que persigue contribuir al conocimiento y la protección del legado islámico de Madrid con un fin social

V

Visita guiada “Historia y arquitecturas islámicas de Madrid: de al-Ándalus al presente”

Este recorrido aborda la historia de la civilización islámica en Madrid desde su fundación en el siglo IX, por algunos de sus monumentos más emblemáticos. Las circunstancias históricas, culturales y sociales han influenciado las mentalidades y, por tanto, nuestro modo de expresarnos a través de la arquitectura islámica y de tradición andalusí, desde la Edad Media a la época contemporánea.

OCTUBRE

17 y 18

16:30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: madridislamico@funci.org

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Parque del Emir Mohamed I

111

FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS

Distrito Chamberí

Paseo General Martínez Campos, 14

www.fundacionginer.org/index.htm

La Fundación prosigue con la tarea educadora iniciada por Giner y vela por el patrimonio de la Institución Libre de Enseñanza. Actualmente, desarrolla iniciativas para constituirse en un centro de reflexión sobre cultura, educación y sociedad.

V

Visita guiada a la Institución Libre de Enseñanza

Durante la visita se explicará la historia de la Institución Libre de Enseñanza y la de su fundador Francisco Giner de los Ríos, así como la actividad que desarrolla actualmente y el proyecto arquitectónico que se ha llevado a cabo para la rehabilitación y ampliación de sus instalaciones.

OCTUBRE

16

11.00 y 12.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

112

FUNDACIÓN MANUEL BENEDITO

Distrito Salamanca

Calle Juan Bravo, 4

www.fundacionmanuelbenedito.com

La Fundación Manuel Benedito se dedica a conservar, investigar y comunicar la obra del artista para que el público conozca la importancia de éste en su contexto histórico y social. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de San Carlos de Valencia, de la Hispanic Society, y participante en diversas exposiciones, etc, fue un importante referente en el mundo del arte de la primera mitad del siglo XX.

V

Visita guiada a la Fundación Manuel Benedito

Se realizará una visita guiada en la que se explicará la vida y obra del pintor valenciano, que vivió y desarrolló su obra en el mismo espacio donde hoy se exhiben sus obras. Este año, además, se ha publicado el Catálogo Razonado de su obra.

OCTUBRE

14, 15 y 16

10.00 y 12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

113

FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

Distrito Chamberí

Calle Alcalá Galiano, 6

www.fundacioncristinamasaveu.com/

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson es una fundación española cultural privada sin ánimo de lucro e interés general. Creada en 2006 por María Cristina Masaveu, nace con la vocación de impulsar la cultura, la formación y la investigación científica a nivel nacional e internacional. La Fundación desarrolla una intensa actividad en diferentes ámbitos, así como una amplia labor de mecenazgo visible a través de sus exposiciones, de sus iniciativas editoriales, formativas y de investigación, de su propia colección de obras de arte y de la gestión de la Colección Masaveu. Los proyectos artísticos y las actividades gratuitas que acoge la Fundación María Cristina Masaveu Peterson de Madrid, son buena muestra de ello.

V

Visita guiada a la FMCMP

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson, heredera de la tradición coleccionista y de mecenazgo de la familia Masaveu, cuenta con su propia colección de arte, que se centra especialmente en el arte contemporáneo y que incluye piezas de artistas consagrados junto con obras de creadores emergentes. En esta visita guiada se da a conocer la labor de promoción y difusión cultural que realiza la Fundación, así como la rehabilitación de su sede de Madrid, un antiguo palacete del siglo XIX reconvertido recientemente en centro cultural.

OCTUBRE

16, 17 y 18

el día 16 a las 18.00 h, el día 17 a las 12.00 h y el día 18 a las 11.00 h

Duración: 50 minutos

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

114

FUNDACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN

Distrito Chamberí

Calle Fortuny, 53

ortegaygasset.edu

La Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón es una institución sin ánimo de lucro, inspirada en el espíritu liberal y el legado intelectual de sus titulares -el filósofo José Ortega y Gasset y el médico Gregorio Marañón y Posadillo-, así como en la relevancia que estas insignes personalidades tuvieron para la sociedad de su tiempo. Su sede albergó entre 1915 y 1936 la Residencia de Señoritas, donde en 1926 nació el Lyceum Club Femenino.

CO V

Charla y visita guiada a la exposición “Las modernas del Lyceum Club Femenino y la Residencia de Señoritas”

El Lyceum Club Femenino junto con la Residencia de Señoritas no fueron solo un club de mujeres, sino una apuesta colectiva por la educación, la cultura y la igualdad civil. Espacios donde coincidieron las mentes más brillantes de una época de luz. Mujeres que adelantaron el reloj de la modernidad y que hoy, cien años después, rememoramos cómo esas mujeres encontraron una forma de pensar juntas, de crear comunidad y de transformar, desde la solidaridad y la colaboración, la vida social, cultural y política de su tiempo.

OCTUBRE

14

18.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 60 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: biblioteca de la FOG

115

FUNDACIÓN TELEFÓNICA

Distrito Centro

Calle Fuencarral, 3

espacio.fundaciontelefonica.com/

Fundación Telefónica impulsa la innovación educativa, el pensamiento crítico y la inclusión digital. A través del Espacio Fundación Telefónica en Madrid, ofrece exposiciones, talleres, conferencias y actividades culturales gratuitas que conectan arte, ciencia, tecnología y sociedad, fomentando el diálogo y el aprendizaje para todos los públicos.

V

Visita guiada al Espacio Fundación Telefónica

A través de una visita comentada por el equipo de mediación de Fundación Telefónica, se podrán recorrer las instalaciones del Espacio Fundación Telefónica, que ocupan las cuatro primeras plantas del edificio de Gran Vía 28. La visita permitirá, además, conocer las dos exposiciones vigentes: “Robert Frank & Los Americanos” y “Exponencial. De analógicos a digitales”. Además, el visitante podrá descubrir la historia del edificio emblemático de Telefónica, un proyecto impulsado por el modelo norteamericano de rascacielos telefónicos, cuya ejecución recayó en el joven arquitecto Ignacio de Cárdenas Pastor. Cárdenas viajó a Nueva York para recibir instrucciones del arquitecto jefe de ITT, Louis S. Weeks, lo que marcó profundamente el diseño del edificio, combinando elementos del estilo neoplateresco español con la funcionalidad y verticalidad de los rascacielos estadounidenses. El edificio se concibió no solo como una central telefónica, sino también como símbolo de modernidad y representación institucional, con una fachada barroca inspirada en Pedro de Ribera y una estructura técnica avanzada para la época.

OCTUBRE

13 y 14

12.00 y 17.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://www.eventbrite.es/e/entradas-madrid-otra-mirada-cul-visita-guiada-al-espacio-fundacion-telefonica

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: vestíbulo de entrada

GALERIA DE LAS COLECCIONES REALES

Distrito Centro

Plaza de la Almudena, s/n,

www.patrimonionacional.es

Patrimonio Nacional tiene como fines principales el fundamental apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las leyes le atribuyen, así como la puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona (19 palacios, monasterios, conventos reales y edificaciones anexas que constituyen la Red de Reales Sitios y que albergan más de 154.000 piezas histórico-artísticas de todas las disciplinas firmadas por los mejores artistas de todas las épocas). A ello se une un importante patrimonio natural constituido por jardines históricos, bosques y otros espacios naturales, que alcanzan 18.000 hectáreas y albergan gran cantidad de fauna salvaje.

V

Visita especial a la Galería de las Colecciones Reales

Recorrido guiado por las salas principales de la Galería y acceso a la sala B de la Muralla; espacio normalmente cerrado a la visita del público. La Galería de las Colecciones Reales te invita a un viaje extraordinario: un recorrido por cinco siglos de arte y cultura en un edificio excepcional. Un patrimonio de todos que se abre al público para mostrar una selección de sus mejores piezas: pinturas, esculturas, armaduras, tapices, artes decorativas o carrozas. Su sobriedad y aparente sencillez exterior contrasta, complementa y enfatiza su extraordinario contenido. Esta Galería es una muestra de todos los Reales Sitios, como El Escorial, Aranjuez, La Granja, Yuste o Descalzas Reales. Y en esta visita, además, una ventana privilegiada al origen de Madrid, ofreciendo la posibilidad de admirar los restos de la muralla del siglo IX.

OCTUBRE

13 y 14

10.15 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: hall de entrada en la planta 0 (dentro del edificio)

117

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

Distrito Centro

Calle Conde Duque, 9-11

www.madrid.es/hemeroteca

Fundada en 1916 y abierta al público en 1918 custodia prensa proveniente de todo el mundo hasta mediados del siglo XX. A partir de 1966 recoge, casi exclusivamente, la prensa editada en Madrid. Sus fondos abarcan una completísima colección de más de cuatro siglos de publicaciones periódicas. Destacan por su importancia las colecciones de los siglos XVII y XVIII, correspondientes al inicio de la historia de la prensa española. Abundantes y completas son las del siglo XIX y de la Guerra Civil,1936-1939. Son muy valiosos también, los fondos de prensa antigua hispano- americana, francesa y alemana. En definitiva, una visión completísima de la prensa en español, tanto por su alcance geográfico como por su dilatada cronología.

V

Visita guiada a la Hemeroteca Municipal

Visita guiada a la Hemeroteca Municipal de Madrid, que incluirá una selección documental sobre el Lyceum Club Femenino de Madrid en el año de su centenario.

OCTUBRE

14

11.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Hemeroteca (1ª planta del Patio Norte de Conde Duque)

118

HINVES

Distrito Retiro

Calle Fuenterrabía, 4

hinves.com

Hinves alberga la mayor exposición de pianos Steinway & Sons de España. Más de 1.400 metros cuadrados donde conviven tradición artesanal, historia del piano acústico y las últimas innovaciones del sector. Un punto de encuentro para músicos, docentes y amantes del piano.

C

Descubre *Spiriocast On Demand*

Siéntate frente a nuestro Steinway & Sons y descubre *Spiriocast On Demand*: la tecnología de interpretación pianística más avanzada del mundo, que conecta pianos en tiempo real en todo el planeta. Mientras un pianista toca a miles de kilómetros, nuestro piano reproduce cada nota y cada matiz en directo, tecla por tecla, sin grabaciones, sin pantallas. El futuro del piano.

OCTUBRE

17

17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 y 19.30 h

Duración: 30 minutos

Aforo: 28 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

119

HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA

Distrito Moncloa-Aravaca

Avenida Padre Huidobro, s/n. A-6 Salida 8

www.hipodromodelazarzuela.es

El Hipódromo de la Zarzuela forma parte de un recinto de más de 110 hectáreas de gran valor ecológico y una privilegiada situación a tan solo 8 kilómetros del centro de la capital. Adscrito a Patrimonio Nacional y diseñado por los arquitectos Carlos Arniches, Martín Domínguez y por el ingeniero Eduardo Torroja, está considerado como una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX.

V

Visita guiada a las Tribunas Torroja

OCTUBRE

16

11.00 h

La visita ofrecerá la posibilidad de conocer en detalle una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX: sus tribunas y los voladizos que las coronan, una genialidad arquitectónica, obra del prestigioso ingeniero Eduardo Torroja. Las tribunas del Hipódromo fueron declaradas Bien de Interés Cultural con categoría de monumento en 2009. Se empezaron a construir en 1935, aunque no se inauguraron hasta mayo de 1941.

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas

Tipo de públicos: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: puerta principal Sur

120

HOTEL INNSIDE MADRID GRAN VÍA

Distrito Centro

Calle Mesonero Romanos, 13

www.melia.com/es/hoteles/espana/madrid/innsi-de-madrid-gran-via

INNSiDE by Meliá es una colección de hoteles creados para aquellos viajeros con mentes creativas y curiosas. Nuestros hoteles, fieles al espíritu de cada destino, ofrecen a los huéspedes la libertad de conectar o desconectar dentro de una comunidad de viajeros independientes que comparten un mismo estilo de vida.

V

Visita guiada al hotel INNSiDE Madrid Gran Vía

El personal del hotel realizará una visita guiada por las instalaciones y habitaciones. Durante el recorrido se explicará la historia del edificio; un edificio de los años 20, diseñado por el arquitecto Antonio Palacios como Hotel Alfonso XIII, joya arquitectónica de Madrid. Su restauración se ha realizado respetando los elementos protegidos existentes, como la gran escalinata central y el atrio, y empleando materiales nobles acordes al edificio, tales como mármol blanco y madera de nogal, que aportan un aire de elegancia y calidez a los espacios.

OCTUBRE

14 y 17

el día 14 a las 12.00 y 16.30 h y el día 17 a las 12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 12 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: planta 0 del hotel

121

HOTEL NH COLLECTION ABASCAL

Distrito Chamberí

Calle José Abascal, 47

www.nh-hoteles.es/hotel/nh-collection-madrid-abascal

La construcción fue una antigua casa señorial, refugio en la Guerra Civil Española y antigua sede de embajadas hasta que en 1998 la cadena hotelera NH Hotel Group lo transformó en hotel, dejando intactas la escalera principal con su puerta forjada y las vidrieras localizadas alrededor de los pasillos de la zona de habitaciones, ambas protegidas al ser un edificio histórico. El hotel alberga importantes obras de arte como pinturas del famoso pintor Mariscal o una lámpara única en España diseñada por la artista española Mariví Calvo.

V

Visita guiada al hotel NH Collection Abascal

Visita guiada por el hotel para conocer la historia y las instalaciones del del edificio; un edificio construido a principios del siglo XX por el renombrado arquitecto Manuel Ignacio Galíndez Zabala.

OCTUBRE

12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18

los días 12 y 17 a las 13.00 h, los días 13, 14, 15 y 16 a las 16.00 h y el día 18 a las 12.00 h

Duración: 30 minutos

Aforo: 10 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: f.jimenez@nh-hotels.com

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: lobby del hotel

122

HOTEL PALACIO DE LOS DUQUES GRAN MELIÁ

Distrito Centro

Cuesta de Santo Domingo, 5-7

www.melia.com/es/hoteles/espana/madrid/palacio-de-los-duques-gran-melia

En el corazón artístico y cultural de Madrid, detrás de su magnífica fachada, el Gran Meliá Palacio de los Duques combina el esplendor vintage con una delicada sensibilidad contemporánea. Este fascinante palacio, ubicado en el sitio del que fue el convento más importante de Europa en el siglo XIII, el Convento de Santo Domingo, mantiene el carácter y la elegancia de la estructura original, la residencia de los duques de Granada de Ega, y cuenta con un precioso e histórico jardín.

V

Visita guiada al hotel Palacio de los Duques

El hotel Palacio de los Duques, emplazado en un palacio del siglo XIX que perteneció a los Duques de Granada de Ega y Villahermosa, es un auténtico tesoro por descubrir. Sus antiguos señores eran grandes apasionados del arte, sobre todo del pintor Diego Velázquez. El legado que dejó esta familia sobre el palacio y las obras de Velázquez son la inspiración y alma del hotel. Durante el recorrido, podremos disfrutar de rincones únicos, como las antiguas caballerizas reconvertidas en una neotaberna o de la réplica exacta de la fuente del jardín, descubriendo así, la maravillosa historia que el edificio nos cuenta a lo largo de los años.

OCTUBRE

18

17.00, 17.45, 18.30 y 19.15 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: frontdesk.gmpd@melia.com

Accesibilidad: sí

123

HOTEL RELAIS & CHÂTEAUX HERITAGE

Distrito Salamanca

Calle Diego de León, 43

heritagemadridhotel.com/

El Hotel Heritage Madrid es un exclusivo hotel boutique de 5 estrellas Gran Lujo, ubicado en el emblemático barrio de Salamanca. Inspirado en las grandes residencias europeas del siglo XX, combina elegancia clásica, servicio personalizado y una propuesta gastronómica de excelencia liderada por el chef Mario Sandoval. Un refugio de lujo discreto donde la autenticidad, la atención al detalle y el arte de la hospitalidad crean experiencias únicas en el corazón de Madrid.

V

Visita guiada al Relais & Châteaux Hotel Heritage

Descubre la elegancia atemporal de Hotel Heritage Madrid a través de una visita guiada por sus exclusivos espacios. Un recorrido que permitirá conocer la historia, la arquitectura y el carácter único de esta *maison* señorial, miembro de Relais & Châteaux, así como su propuesta de hospitalidad y gastronomía de excelencia.

OCTUBRE

13

12.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 8 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: cperera@hotelorfila.com

Accesibilidad: no

124

HOTEL THE MADRID EDITION

Distrito Centro

Plaza de Celenque, 2

www.marriott.com/es/hotels/madeb-the-madrid-edition/overview/

Concebido por Ian Schrager junto a los arquitectos John Pawson y Carlos Ferrater y el diseñador de interiores François Champsaur, The Madrid EDITION fusiona patrimonio, diseño atemporal y lujo contemporáneo. Situado en una tranquila plaza en pleno centro de Madrid, rodeado de edificios históricos, el hotel ofrece 200 habitaciones y suites, incluidos dos exclusivas penthouses dúplex con piscina privada, cinco innovadores conceptos gastronómicos y de coctelería, versátiles espacios para eventos privados, una piscina infinita al aire libre, un spa y un gimnasio de última generación.

V

Visita guiada al hotel The Madrid Edition

Visita guiada al hotel junto a Gorka Álvarez Ugalde, Architectural Design Director del estudio de arquitectura sostenible Ruiz Larrea y uno de los arquitectos responsables del desarrollo de The Madrid EDITION. Un recorrido exclusivo para descubrir la transformación del edificio y la visión arquitectónica detrás del hotel.

OCTUBRE

15

10.00, 11.30 y 13.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 10 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

125

HOTEL THE PALACE HOTEL, MADRID

Distrito Centro

Plaza de las Cortes, 7

www.thepalacehotelmadrid.com

The Palace Hotel, Madrid es, desde hace más de un siglo, un icono de la hotelería de lujo en Madrid y uno de los grandes referentes culturales de la ciudad, donde historia, patrimonio y una hospitalidad excepcional se entrelazan para dar vida a un legado único. El 4 de marzo de 2025, The Palace Hotel, Madrid inauguró una nueva etapa en su trayectoria al reincorporarse a The Luxury Collection, una de las marcas más emblemáticas de Marriott International, tras la restauración de sus 420 habitaciones, 50 espectaculares suites y áreas públicas.

V

Visita guiada al Hotel Palace

Visita de las áreas públicas del hotel The Palace Hotel Madrid, tras una meticulosa restauración que ha infundido una moderna sofisticación a su elegancia histórica. La visita incluirá una explicación de la restauración de la fachada a su estado original del 1912 , el lobby y su cúpula. Esta estructura monumental, compuesta por 1.875 cristales, ha sido restaurada a su esplendor original. El vitral fue completamente desmontado, catalogado y restaurado con sus colores originales, mientras que la estructura metálica que lo soporta fue renovada para asegurar su conservación para las futuras generaciones. Como toque final, el icónico candelabro de palmas fue reinstalado en su posición original bajo la cúpula.

OCTUBRE

16 y 17

12.00 y 17.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 10 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

126

HOTEL UMUSIC HOTEL MADRID

Distrito Centro

Calle de la Paz, 11

umusic-hotels.com/es/umusic-hotel-madrid/

UMusic Hotel Madrid en un excepcional hotel de 5 estrellas que cuenta con 130 habitaciones y comparte espacio con el emblemático Teatro Albéniz. El hotel refleja la rica cultura y la calidad de la gente de la ciudad, plasmadas en un espectacular diseño que fusiona arquitectura histórica y contemporánea. Un establecimiento único que consigue integrar alojamiento y entretenimiento.

V

Visita guiada al Teatro Albéniz

UMusic Hotel Madrid es un excepcional hotel de 5 estrellas con 130 habitaciones, que integra en su interior el emblemático Teatro Albéniz. Un espacio único que refleja la riqueza cultural y el carácter de Madrid a través de un espectacular diseño que fusiona arquitectura histórica y contemporánea. El hotel cuenta también con UMusic Piano Bar Casa Chicote, un espacio que mantiene la música siempre presente, con actuaciones en directo, una cuidada propuesta gastronómica y coctelería en un ambiente sofisticado y dinámico. Un establecimiento singular que une alojamiento, cultura, música y entretenimiento en una experiencia única.

OCTUBRE

16, 17 y 18

el día 16 a las 10.30 y 11.30 h y los días 17 y 18 a las 11.00 y 12.00 h

Duración: 30 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

127

HOTEL URBAN

Distrito Centro

Carrera de San Jerónimo, 34

www.hotelurban.com/es

El Hotel Urban combina de forma exquisita la arquitectura y el diseño más vanguardista con exóticas y originales piezas de arte etnológico y tribal de Papúa Nueva Guinea, coleccionadas por Jordi Clos. Un rasgo de identidad que le confiere un carácter único y singular.

V

Visita guiada a la Colección de Arte de Papua Nueva Guinea

Descubre a través de una visita guiada, la colección de arte etnológico y tribal de Papúa Nueva Guinea que se encuentra en la Sala Museo, donde podrás ver piezas de joyería e indumentaria, collares, diademas y objetos rituales como cuchillos o máscaras del ñame. Un apasionante viaje para descubrir las obras de unos grupos culturales que han mantenido gran parte de sus ancestrales tradiciones vivas hasta la actualidad. En el espacio de la recepción y el atrio interior se muestran algunos de los elementos más impresionantes de esta colección, que originariamente se encontraban en las Tambaran, “las casas de los espíritus”, como sillas ceremoniales, postes totémicos y figuras de los ancestros.

OCTUBRE

14

16.00, 16.45 y 17.30 h

Duración: 30 minutos

Aforo: 12 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

128

HOTEL VILLA REAL

Distrito Centro

Plaza de las Cortes, 10

www.hotelvillareal.com/es

En el famoso Triángulo del Arte formado por los museos más importantes de la ciudad, el Hotel Villa Real se integra con uno de los estilos arquitectónicos más auténticos del Madrid de los Austrias y del Barrio de las Letras. El edificio del Hotel Villa Real 5* es todo un clásico de la capital madrileña. Construido a finales del siglo XX bajo los diseños del prestigioso arquitecto Fernando Chueca Goitia, fue adquirido por Derby Hotels Collection en 1996 para convertirse en un pequeño hotel museo, que combina a la perfección arte y elegancia.

V

Visita guiada a la Colección de mosaicos romanos y vasos griegos

Una visita fascinante por la Grecia clásica y el imperio romano que reúne una selección de mosaicos perfectamente restaurados de la época romana y de origen sirio, datados entre los siglos II y VI d.C. Un catálogo de más de 100 piezas de arte antiguo, repartidas por los salones, pasillos, zonas comunes y habitaciones del hotel. En la colección destacan varias esculturas romanas de los siglos I y II d.C., así como algunos antiguos mosaicos de los primeros cristianos y una colección de vasos apulios de la Magna Grecia, pertenecientes a una de las colecciones privadas más importantes de España.

OCTUBRE

15

16.00, 16.45 y 17.30 h

Duración: 30 minutos

Aforo: 12 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

129

IGLESIA ANGLICANA DE SAN JORGE

Distrito Salamanca

Calle Nuñez de Balboa, 43

www.stgeorgesmadrid.org/

Iglesia diseñada por los arquitectos Frank Pearson y Teodoro Anasagasti, cuyo centenario se celebró en marzo de 2025. De estilo gótico mudéjar, con jardines delante y detrás, y una higuera de al menos 200 años.

V

Visita guiada a la Iglesia de Saint George

Visita guiada a todo el recinto de la iglesia y a sus jardines, incluyendo una historia detallada de la propiedad y del anglicanismo.

OCTUBRE

12, 13, 14, 15, 16 y 17

10.30, 11.15, 12.00 y 12.45 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa. Por orden de llegada

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: en el portal principal, entre las Calles Hermosilla y Nuñez de Balboa

130

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES

Distrito Centro

Calle Puebla, 22

www.realhermandaddelrefugio.org

En 1615, el jesuita D. Bernardino de Antequera, D. Pedro Lasso de la Vega y D. Jerónimo Serra, fundan la Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid con el fin de socorrer “al pobre abandonado y enfermo que no tenía donde refugiarse ni nadie que lo cuidara”. Su labor se basa en ejercicios de caridad. Actualmente, la Hermandad sirve una media de 300 cenas diarias, mantiene el Colegio de la Purísima Concepción con 200 alumnos, un ropero, y promueve aquellas actividades benéficas que en cada momento decida la Junta General.

V

Visita con audioguía a la Iglesia de San Antonio de los Alemanes

La construcción de la iglesia de san Antonio de los Alemanes se inició en 1624, prolongándose las obras hasta 1633. Se edificó como capilla para el Hospital de San Antonio de los Portugueses, fundado en 1606 por el rey Felipe III. La reina Mariana de Austria, segunda mujer de Felipe IV, lo cedió en el año 1668 a la comunidad de católicos alemanes. La iglesia y el hospital pasaron a pertenecer desde 1701 a la Hermandad del Refugio. Dicha institución tiene el compromiso de prestar ayuda a los necesitados de Madrid. El responsable del diseño de la planta es Fray Pedro Sánchez, que diseña una planta oval, siguiendo la fórmula que él mismo había experimentado en el colegio sevillano de San Hermenegildo. La cúpula es el espacio donde se acumula el mayor desarrollo pictórico. Las pinturas de este espacio fueron iniciados por Francesco Rizi y Juan Carreño de Miranda, sobre proyecto de Colonna. Luca Giordano fue el encargado de realizar los frescos de los muros que cierran el templo.

OCTUBRE

15

10.30 y 11.00 h

Duración: 30 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

131

IGLESIA DE SAN GINÉS

Distrito Centro

Calle Arenal, 13

www.parroquiadesangines.es

La Real Parroquia de San Ginés es un insigne y destacado templo relacionado con la tradición y la historia antigua de Madrid. Aparecen referencias documentales ya en el siglo IX. La estructura actual corresponde a la reforma que sufrió el templo en 1645. Un incendio provocó la destrucción de la cúpula y los cubrimientos de las tres naves que se renovaron en el siglo XVIII. En esta iglesia fue bautizado Quevedo y se casó Lope de Vega.

V

Visita guiada a la Iglesia de San Ginés

En su interior destacan los tres retablos del altar en los que se combina escultura y pintura. El gran cuadro que preside el altar, *El martirio de San Ginés* es obra de José San Martín, copia del original de Francisco Rizi que se quemó en el incendio de 1824. Entre los tesoros artísticos de la iglesia sobresale *La expulsión de los mercaderes o la Purificación de Templo* pintado por El Greco en 1614, en los últimos meses de su vida, y un sinfín de obras de arte de gran valor de Alonso Cano, Corrado Giaquinto, Pereda, etc.

OCTUBRE

14

12.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 10 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: atrio de la iglesia

132

IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL

Distrito Retiro

Calle Moreto, 4

www.parroquiasanjeronimoelreal.es

La Iglesia de San Jerónimo el Real, conocido popularmente como “Los Jerónimos”, fue uno de los monasterios más importantes de Madrid. Junto a él existía el llamado Cuarto Real, luego ampliado como Palacio del Buen Retiro en tiempos de Felipe IV. Del primitivo edificio subsisten actualmente la iglesia y un claustro, a espaldas del Museo del Prado. El claustro sufrió un progresivo deterioro a lo largo del siglo XIX y tras un acuerdo con las autoridades eclesiásticas fue recuperado e incorporado al Museo del Prado como parte de la ampliación diseñada por Moneo.

C

Concierto de música religiosa

Concierto del Coro de San Jerónimo el Real acompañado por un piano.

OCTUBRE

15

19.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 300 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa. Acceso libre hasta completar aforo

Accesibilidad: sí por la Calle Moreto, 4

Punto de encuentro: entrada principal del templo, en la Calle Ruiz de Alarcón, 19

133

IGLESIA DE SAN MANUEL Y SAN BENITO

Distrito Salamanca

Calle Alcalá, 83

www.samasabe.es

La historia de este centenario templo madrileño se remonta a comienzos de siglo cuando en 1902 Benita Maurici, viuda de Caviggioli, se comprometía con los Agustinos de la Provincia de Filipinas a construir una iglesia, que serviría de panteón para su marido, ya difunto, y ella misma, y un convento cuya planta baja se dedicaría a la instrucción gratuita de obreros y a cuyo frente se encontraría una fundación que recibiría posteriormente el nombre de Fundación Caviggioli. La primera piedra en 1903. En los años siguientes se continuaron las obras de construcción que finalizaron en 1910. El templo fue consagrado el 31 de diciembre de ese año por el Agustino Fray Francisco Valdés, obispo de Salamanca.

V

Visita guiada a la Iglesia de San Manuel y San Benito

El templo, único edificio español levantado íntegramente en estilo neobizantino, fue obra del prestigioso arquitecto Fernando de Arbós y Tremanti. Se presenta al exterior como un potente bloque de mármol blanco concebido para sustentar una airosa cúpula forrada de cobre rojo, decorada con arquerías ojivales ciegas, y rematada por una estilizada linterna coronada con una bola y una cruz. En el cuerpo central, de planta octogonal como corresponde a un edificio funerario, se disponen cuatro vanos monumentales. En el interior nos encontramos con una curiosa disposición espacial, mezcla de planta central y cruz latina en la que sus brazos se conforman de manera diversa. La capilla funeraria de planta rectangular está presidida por un altar de mármol de Carrara dedicado a San Benito. A ambos lados del altar se sitúan los sepulcros de los fundadores, el de Manuel Caviggioli a la izquierda y el de Benita Maurici a la derecha.

OCTUBRE

13 y 17

el día 13 a las 17.00 y 18.00 h y el día 17 a las 10.00 y 11.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

134

IGLESIA DE SAN PLÁCIDO

Distrito Centro

Calle San Roque, 9

realhermandaddelrefugio.org/

En 1615, el jesuita D. Bernardino de Antequera, D. Pedro Lasso de la Vega y D. Jerónimo Serra, fundan la Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid con el fin de socorrer “al pobre abandonado y enfermo que no tenía donde refugiarse ni nadie que lo cuidara”. Su labor se basa en ejercicios de caridad. Actualmente, la Hermandad sirve una media de 300 cenas diarias, mantiene el Colegio de la Purísima Concepción con 200 alumnos, un ropero, y promueve aquellas actividades benéficas que en cada momento decida la Junta General.

V

Visita con audioguía a la Iglesia de San Plácido

La construcción del monasterio y la iglesia de san Plácido se realizó en 1624. El protonotario de Aragón, Jerónimo de Villanueva, sería el promotor de esta construcción con el objetivo de complacer a Teresa del Valle y de la Cerda. Fray Lorenzo de San Nicolás, arquitecto, tratadista y figura clave del barroco madrileño, será quien en 1641 levante esta iglesia. La iglesia se desarrolla en una planta de cruz latina, destacando la amplia cúpula encamonada sin tambor, Este modelo constructivo permite levantar una doble cúpula: una para el interior y otra para el exterior. El retablo mayor de la iglesia es obra de los hermanos Pedro y José de la Torre, cabe subrayar las tallas de san Plácido y san Benito de los intercolumnios, obras de Manuel Pereira. Un lienzo de grandes dimensiones se sitúa en la parte central, realizado por Claudio Coello, que destaca por la representación de una manera única hasta el momento de la iconografía de la Encarnación. Francisco de Rizi es autor del fresco que se sitúa en la bóveda del presbiterio. En la capilla de la Inmaculada se presenta un Cristo Yacente, conocido con el sobrenombre de la Fe, obra de uno de los padres de la escultura de la escuela castellana Gregorio Fernández.

OCTUBRE

15

10.30 y 11.00 h

Duración: 30 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

135

IGLESIA EVANGÉLICA ALEMANA

Distrito Salamanca

Paseo de la Castellana, 6

www.friedenskirche.es/

La Friedenskirche (en español su nombre quiere decir “Iglesia de la Paz”) se construyó a comienzos del siglo XX, empleando los estilos visigodo y bizantino. Lo que nos ha legado un templo curioso, muy atractivo y sobre todo muy poco conocido. Pero había una razón para que la iglesia no fuera muy visible y es que se edificó en torno a 1907 y en esa época el culto protestante estaba perseguido en España y celebrarlo rozaba lo clandestino. Sólo los lazos familiares entre Guillermo II y Alfonso XIII permitieron que se hiciera la obra y se inaugurara en enero de 1909. Las condiciones desde España para permitir la construcción fueron que la fachada no se viera desde la calle y que no tuviera campanario; discreción, ante todo.

V

Visita guiada a la Iglesia Evangélica Alemana

OCTUBRE

16 y 18

18.00 h

Durante la visita, se hablará de la historia de la comunidad evangélica de habla alemana, los simbolismos en la iglesia y una breve historia del protestantismo en España.

Duración: 1 hora

Aforo: 40 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: no

136

IGLESIA EVANGÉLICA ALEMANA

Distrito Salamanca

Paseo de la Castellana, 6

www.friedenskirche.es/

La Friedenskirche (en español su nombre quiere decir “Iglesia de la Paz”) se construyó a comienzos del siglo XX, empleando los estilos visigodo y bizantino. Lo que nos ha legado un templo curioso, muy atractivo y sobre todo muy poco conocido. Pero había una razón para que la iglesia no fuera muy visible y es que se edificó en torno a 1907 y en esa época el culto protestante estaba perseguido en España y celebrarlo rozaba lo clandestino. Sólo los lazos familiares entre Guillermo II y Alfonso XIII permitieron que se hiciera la obra y se inaugurara en enero de 1909. Las condiciones desde España para permitir la construcción fueron que la fachada no se viera desde la calle y que no tuviera campanario; discreción, ante todo.

C

Concierto instrumental

OCTUBRE

16

19.30 h

Concierto instrumental a cargo de Luis Mazorra Incera (director) y el ensemble musical Friedenscamerata.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 100 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: no

137

IGLESIA ORTODOXA RUSA DEL PATRIARCADO DE MOSCÚ-CATEDRAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA

Distrito Hortaleza

Avenida Gran Vía de Hortaleza, 48

www.orthodoxmadrid.com

La Catedral de Santa María Magdalena fue construida en el año 2013, para acoger a la comunidad ortodoxa de Rusia, Ucrania, y otros países en Madrid. Sirve como la sede episcopal para las parroquias de la Iglesia Ortodoxa Rusa en España y Portugal. La decoración interior con pinturas murales comenzó en 2022 y fue finalizada en 2024, siguiendo la tradición iconográfica ortodoxa

V

Visita guiada a la Iglesia Ortodoxa Rusa

Visita guiada a la Catedral de Santa María Magdalena, durante la cual se abordarán aspectos de la arquitectura del templo, su iconografía y pinturas, así como la vida litúrgica de la comunidad de la Catedral.

OCTUBRE

17

17.00 h

Duración: 1 hora

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

138

ILUSTRE COLEGIO DE LA ABOGACÍA DE MADRID

Distrito Salamanca
Calle Serrano, 9
web.icam.es/

El Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid fundado en el año 1596, está constituido por 75.500 abogados y abogadas, y tiene como principal misión la defensa de sus intereses corporativos y la de los ciudadanos a los que sirven. Asimismo, el Colegio garantiza su independencia y la vigencia de los valores básicos de la profesión, y presta a sus colegiados y colegiadas los servicios que necesitan para el mejor desempeño de su trabajo.

V

Visita guiada “El Palacio de Portago, casa de la abogacía madrileña”

El Palacio de Portago, sede del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid, fue construido a principios del siglo XX por Joaquín Saldaña, arquitecto representante del estilo de la Belle Époque, para Vicente Cabeza de Vaca y Fernández de Córdoba, IX marqués de Portago, alcalde de Madrid (1902-1903) y Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes en el reinado de Alfonso XIII. Poseedor de un rico patrimonio cultural -arquitectónico, histórico-artístico, bibliográfico y documental- alberga en sus instalaciones el Museo del ICAM.

OCTUBRE

13 y 15
17.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

139

ILUSTRE COLEGIO NOTARIAL DE MADRID

Distrito Retiro

Calle Ruiz de Alarcón, 3

madrid.notariado.org/portal/

Los casi 3.000 notarios españoles están agrupados en 17 Colegios que velan por la deontología y eficiencia en la prestación del servicio público notarial. La reforma del Reglamento Notarial, aprobada en enero de 2007 por Real Decreto, determinó que todos los Colegios Notariales de España debían adecuar su ámbito territorial al de las Comunidades Autónomas.

V

Visita guiada a la Casa-Palacio de Don Manuel González-Longoria

Visita guiada a la Casa-Palacio de don Manuel González-Longoria, actual sede del Colegio Notarial de Madrid.

OCTUBRE

14 y 16

12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: entrada por la calle Juan de Mena, 9

140

ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE MADRID

Distrito Centro

Calle Santa Isabel, 51

www.icomem.es

El Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid (ICOMEM), integrante de la Organización Médica Colegial, es una corporación de derecho público. Corresponde al ICOMEM la representación exclusiva de la profesión médica, la actividad profesional de los Colegiados y la defensa de sus intereses profesionales, en el ámbito de la Comunidad de Madrid. Agrupa, por tanto, obligatoriamente a todos los médicos que, de acuerdo con las leyes vigentes, ejerzan su profesión en la Comunidad de Madrid.

V

Visita guiada al ICOMEM

Un paseo por la historia de la Medicina de los siglos XVIII-XIX, a través del Real Colegio de Cirugía de Madrid y sus espacios más representativos, con el que se podrá descubrir el valor histórico-artístico de la sede del Colegio de Médicos de Madrid. El Ilustre Colegio de Médicos de Madrid es consciente de la gran oportunidad y responsabilidad que supone conservar y dinamizar el patrimonio histórico-artístico y científico de la sede que ocupa, cuyo diseño está basado en los planos que hizo Francisco Sabatini, que fue el primero en dictaminar sobre papel cómo debía ser un edificio civil para albergar la docencia y la atención médica.

OCTUBRE

13, 16 y 17

los días 13 y 16 a las 17.00 y 18.00 h y el día 17 a las 11.00 y 12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

141

IMPRENTA MUNICIPAL-ARTES DEL LIBRO

Distrito Centro

Calle Concepción Jerónima, 15

www.madrid.es/imprentamunicipal

La Imprenta Municipal-Artes del Libro, dependiente del Departamento de Museos del Ayuntamiento de Madrid, es una de las mejores muestras de la arquitectura racionalista madrileña de uso industrial del decenio de 1930. Fue diseñada exprofeso por el arquitecto municipal Francisco Javier Ferrero para acoger a las instalaciones de las Artes Gráficas Municipales.

V

Visita guiada a los talleres de encuadernación artesanal y de encuadernación artística

Abrimos nuestros talleres de encuadernación a la ciudadanía, para explicarles las técnicas de encuadernación artesanal y en el taller de artística contarles cómo se gofra y se dora un libro.

OCTUBRE

13 y 14

11.00 y 12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por sesion, 15 en cada taller

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: actividadesimprenta@madrid.es, especificando el taller deseado

Accesibilidad: sí

142

IMPRENTA MUNICIPAL-ARTES DEL LIBRO

Distrito Centro

Calle Concepción Jerónima, 15

www.madrid.es/imprentamunicipal

La Imprenta Municipal-Artes del Libro, dependiente del Departamento de Museos del Ayuntamiento de Madrid, es una de las mejores muestras de la arquitectura racionalista madrileña de uso industrial del decenio de 1930. Fue diseñada exprofeso por el arquitecto municipal Francisco Javier Ferrero para acoger a las instalaciones de las Artes Gráficas Municipales.

V

Visita guiada a la Imprenta Municipal

Visita guiada a la exposición permanente de la Imprenta Municipal y al Taller de caja.

OCTUBRE

15 y 16

12.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: actividadesimprenta@madrid.es

Accesibilidad: sí

143

INSTITUTO CERVANTES

Distrito Centro
Calle Alcalá, 49
www.cervantes.org

El Instituto Cervantes es la institución pública creada por España en 1991 para promover universalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior. En sus actividades, el Instituto Cervantes atiende fundamentalmente al patrimonio lingüístico y cultural que es común a los países y pueblos de la comunidad hispanohablante. Está presente en más de 100 ciudades de 54 países, a través de sus centros, aulas y extensiones, en los cinco continentes. Además, cuenta con dos sedes en España, la sede central de Madrid y la sede de Alcalá de Henares. Desde el otoño de 2006, la sede de esta institución ocupa el que fuera Banco Español del Río de la Plata, inaugurado en 1918. Las oficinas y dependencias del Instituto Cervantes se han instalado con un gran respeto al valor patrimonial del edificio.

V

Visita guiada al Instituto Cervantes

La visita al edificio, conocido popularmente como el “Edificio de las Cariátides” y diseñado por los arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi como Banco Español del Río de la Plata, consistirá en un itinerario guiado por su interior, recorriendo el patio central del antiguo banco, ahora sala de exposiciones; la caja fuerte denominada Caja de las Letras; y la última planta donde se podrá admirar la cúpula. Al finalizar la visita se proyectará un audiovisual que se hizo con motivo de su centenario, en 2018 y que revela su historia y sus particularidades.

OCTUBRE

15 y 16
16.00 y 17.00 h

Duración: 1 hora + 15 minutos de proyección de un audiovisual

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí. Es necesario avisar previamente. Entrada por la Calle Barquillo, 4 bis

Punto de encuentro: Recepción entrando por la Calle Barquillo, 4

144

INSTITUTO CULTURAL RUMANO DE MADRID

Distrito Centro

Plaza del Cordón, 1, bajo derecha

www.icr.ro/madrid/

El Instituto Cultural Rumano de Madrid abre una ventana a Rumanía en el corazón de España. Aquí la cultura, el arte y la lengua se celebran con exposiciones, conciertos, cine y cursos. Un lugar vivo, donde el diálogo entre culturas y la creatividad contemporánea siempre tienen espacio.

OA

Jornada de Puertas Abiertas al Instituto Cultural Rumano

¿Te interesan la cultura y el arte? Ven al Instituto Cultural Rumano de Madrid en nuestra jornada de puertas abiertas. Descubre la exposición actual, conoce nuestros proyectos y al final, disfruta de una mini clase de rumano con nuestra fantástica profesora. ¡Aprende tus primeras palabras y llévate algo nuevo!

OCTUBRE

12, 13, 14, 15 y 16

de 10:30 a 17.00 h

Tipo de público: general

Aforo: 20 personas por sesión

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: no

Observaciones: el pequeño curso de rumano al final de la visita es opcional y gratuito, pero para participar es necesario inscribirse previamente en el número de teléfono 917 589 566 o en la dirección de correo electrónico icrmadrid@icr.ro, detallando día, hora y número de personas

145

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA CARDENAL CISNEROS

Distrito Centro

Calle de los Reyes, 4

www.educa.madrid.org/ies.cardenalcisneros.madrid

El Instituto Cardenal Cisneros es uno de los seis institutos históricos de Madrid. Nace en 1845, bajo el reinado de Isabel II, con el nombre de Instituto del Noviciado. En 1877 pasará a llamarse Instituto del Cardenal Cisneros. Es un centro con 180 años de historia por cuyas aulas han pasado grandes personalidades del mundo de la ciencia y la cultura, como Menéndez Pidal, Antonio Machado, Manuel Azaña, Clara Campoamor y María Moliner. Testimonio vivo de la historia de la educación en España y de su vínculo con la Universidad Complutense.

V

Visita guiada al IES Cardenal Cisneros

OCTUBRE

14 y 15

18.00 h

Visita guiada a las instalaciones del instituto para dar a conocer su historia, sus espacios singulares, y su patrimonio científico, pedagógico y bibliográfico. Recorrer este instituto supone trasladarse a un espacio educativo del siglo XIX. Cuenta con un aula magna escalonada y con bancos corridos de madera, tres laboratorios históricos y un Gabinete de Historia Natural; y, además, con un fondo bibliográfico de más de 30.000 libros y una cartoteca con una maravillosa colección.

Duración: 1 hora

Aforo: 18 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

146

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ISABEL LA CATÓLICA

Distrito Retiro

Calle Alfonso XII, 3 y 5

www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.isabellacatolica.madrid

El Instituto Isabel la Católica es un centro de enseñanza secundaria situado en el distrito de **Retiro**, sobre el llamado Cerrillo de San Blas. Su historia se remonta a **1939**, cuando se creó y ocupó el edificio del que había sido **Instituto-Escuela Sección Retiro**, suprimido después de la Guerra Civil. En ese momento pasó a ser un instituto de Enseñanza Media exclusivamente femenino hasta 1984. En la actualidad, imparte la Enseñanza Secundaria Obligatoria y todas las modalidades del Bachillerato y además cuenta con secciones lingüísticas de alemán e inglés. **Desde julio de 2021**, forma parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO como institución integrante en el Paisaje de la Luz.

V

Visita guiada al del IES Isabel la Católica

Visita al patrimonio histórico del antiguo Instituto-Escuela, hoy IES Isabel la Católica. El día 15 se visitarán los Laboratorios Históricos de Física y el Museo. Y el día 16, la Biblioteca Histórica y los Laboratorios Históricos de Biología y Geología.

OCTUBRE

15 y 16

17.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSewKDZeI4SgU-VZqAbCvPo0Tyf4PNn8FBiO67pMpPeVp4RRqIA/viewform?usp=publish-editor (día 15) y https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdy1aqNbhDbHqSH-q1x5UPmmdgtSjKlXom2kHzzRV-cmoE21xg/viewform?usp=header (día 16)

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Edificio Histórico E

147

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA LOPE DE VEGA

Distrito Centro

Calle San Bernardo, 70

www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.lopedevega.madrid

El Instituto Lope de Vega fue fundado en 1933 en un edificio de la calle de Manuel Silvela y, tras experimentar un crecimiento en número de su alumnado, en 1942 fue trasladado a su sede actual, un edificio de mayor tamaño, compartido en ese momento con la Facultad de Filosofía y Letras. Desde entonces en él se ha impartido enseñanzas de forma ininterrumpida, incluso durante la Guerra Civil.

V

Visita guiada al IES Lope de Vega

El Instituto Lope de Vega ocupa un edificio histórico construido en el siglo XVIII como palacio residencial, que a lo largo de su historia y previamente a su uso actual, ha alojado un convento, la Escuela Normal de Maestros y el Museo Pedagógico Nacional. En esta visita se mostrará su patrimonio artístico y arquitectónico.

OCTUBRE

15

16.45 y 17.30 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: en la Calle Daoíz, 5

148

INSTITUTO DE ESPAÑA

Distrito Centro

Calle San Bernardo, 49

www.institutodeespana.es

El Instituto de España es el punto de encuentro de las Reales Academias, y el cauce para que éstas puedan coordinar todas aquellas funciones que resulte preferible ejercer en común, evitando al mismo tiempo cualquier residuo de tutela, control o restricción de su autonomía.

V

Visita guiada al Instituto de España

El Instituto de España está situado en un edificio que fue de la Compañía de Jesús, el noviciado de jesuitas. Expulsados estos en 1767, el noviciado estuvo ocupado por la Congregación de Sacerdotes Misioneros del Salvador del Mundo, luego de nuevo por los jesuitas y por el cuartel de ingenieros militares. Hasta que en 1842 se convirtió en la sede histórica de la Universidad Central, siendo derribada la iglesia para construir las nuevas instalaciones en un proyecto del arquitecto Francisco Javier Mariátegui. El edificio fue ampliado entre 1876 y 1881.

OCTUBRE

13 y 14

11.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: vestíbulo del edificio

149

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA

Distrito Moncloa-Aravaca

Calle Pintor El Greco, 4

ipce.cultura.gob.es/inicio.html

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) es una Subdirección General dependiente de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura cuyo cometido es la investigación, conservación y restauración de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural. Se trata de una compleja labor que el IPCE aborda desde una perspectiva multidisciplinar, a través de su personal: arquitectos, arqueólogos, historiadores del arte, etnógrafos, restauradores, físicos, geólogos, químicos, biólogos, documentalistas, informáticos, bibliotecarios, archiveros y conservadores, entre otros.

V

Visita guiada al Instituto del Patrimonio Cultural de España

Visita guiada a la sede madrileña del IPCE, con el objetivo de dar a conocer las instalaciones y el trabajo de los profesionales que integran su equipo técnico. Fernando Higueras denominó al edificio que lo alberga -diseñado en 1965 junto a Antonio Miró- “El vientre del erizo”, mucho antes de que pasara a conocerse popularmente como “La corona de espinas” por los lucernarios que coronan su cubierta.

OCTUBRE

15 y 16

el día 15 a las 16.00 h y el día 16 a las 10.00 y 12.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://ipce.cultura.gob.es/difusion/otras-actividades/festivales-jornadas.html

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: hall principal del edificio (planta 1)

Observaciones: es imprescindible que los visitantes aporten al hacer la reserva DNI europeo o pasaporte y que acudan a la visita con el documento de identidad proporcionado

150

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL

Distrito Chamberí

Calle General Ibáñez Ibero, 3

www.ign.es/web/visitas-ign

El Instituto Geográfico Nacional es la institución española con competencias en materias relacionadas con las ciencias de la Tierra y la información geográfica en general como son la cartografía, geodesia, astronomía, fotogrametría, observación del territorio, geofísica, sismología y volcanismo, entre otras. También tiene la condición de imprenta oficial del Estado gracias a sus talleres cartográficos.

V

Visita guiada al Instituto Geográfico Nacional

Recorrido por las instalaciones del Instituto Geográfico Nacional, en el que se conocerán las muchas actividades que realiza. Se visitarán las salas más representativas del edificio principal, la Red Sísmica Nacional y los talleres cartográficos, junto con la explicación de la historia de esta institución.

OCTUBRE

14

11.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 30 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: documentacionign@transportes.gob.es

Accesibilidad: si

151

INSTITUTO INTERNACIONAL EN ESPAÑA

Distrito Chamberí
Calle Miguel Ángel, 8
www.iie.es

El Instituto Internacional es una institución norteamericana sin ánimo de lucro fundada en Boston en 1892, que desde entonces desarrolla su actividad en España. Tras más de 130 años favoreciendo el intercambio educativo y cultural entre España y los Estados Unidos, el Instituto Internacional es en la actualidad el punto de encuentro en Madrid de la cultura de ambos países.

V

Visita guiada al Instituto Internacional

OCTUBRE

15

17.00 h

Visita guida al Instituto Internacional, el lugar donde nace el Lyceum Club. Un recorrido por el edificio centrado en el origen del Instituto y en las primeras décadas del siglo XX.

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.iie.es/agenda

Accesibilidad: sí

152

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE MADRID

Distrito Centro
Calle Mayor, 86
iicmadrid.esteri.it/es/

El Istituto Italiano di Cultura di Madrid es una oficina en el extranjero del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación Internacional dedicada a la promoción de la cultura italiana en España.

V

Visita guiada al Palacio de Abrantes

OCTUBRE

14

12.00 y 16.00 h

Visita guiada al Palacio de Abrantes, uno de los palacios más bellos y antiguos de Madrid. Construido en 1652, fue reformado y transformado en la mitad del siglo XIX en un lujoso palacio isabelino. En 1888 fue adquirido por el Gobierno italiano y desde 1939 es la sede del Instituto Italiano de Cultura.

Duración: 30 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

153

INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Distrito Centro
Calle Atocha, 106
www.inap.es/es/conocimiento/biblioteca

Desde su fundación en 1958, el Instituto Nacional de Administración Pública, es el organismo responsable de la formación de los empleados públicos, así como de la selección de varios cuerpos y escalas de funcionarios. También impulsa tareas de investigación y estudios sobre las Administraciones públicas y mantiene relaciones de cooperación y colaboración con instituciones análogas, nacionales e internacionales. Su Biblioteca es un centro bibliográfico y documental especializado en Administración Pública y Derecho Público. Su colección y fondos configuran una referencia en estos temas, consolidada y ponderada tanto en España como en el ámbito internacional.

V

Visita guiada al Instituto Nacional de Administración Pública

Visita guiada al edificio histórico del INAP, a la biblioteca y a la exposición permanente de objetos del Museo de la Administración, y en su caso, a algunas obras del fondo antiguo de la colección bibliográfica.

OCTUBRE

13, 14 y 15
los días 13 y 14 a las 11.00 y 12.00 h y el día 15 a las 16.00 y 17.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

154

INVERNADERO DEL PALACIO DE CRISTAL DE ARGANZUELA

Distrito Arganzuela

Paseo de la Chopera, 10

www.parquessingularesoeste.es

Estas visitas las organiza el Espacio Calle 30-Madrid Rio/ Centro de Interpretación de Madrid Rio; un centro donde encontrar un breve recorrido por la historia y la construcción del soterramiento de la M-30 y del parque Madrid Rio, y que además de visitas guiadas, realiza talleres y actividades ambientales para todos los públicos y todas las edades en el ámbito del Parque Madrid Río, el Parque Lineal del Manzanares, la Plaza de España, los Jardines de Oriente y los Jardines de Sabatini.

V

Visita guiada al Invernadero de Arganzuela

Senda guiada en la que se dará a conocer el invernadero de Arganzuela, su origen, su recorrido histórico y su uso actual como invernadero de plantas de climas tropicales, subtropicales y desérticas. Junto con una educadora se recorrerán distintos emplazamientos explicando parte de su historia e interés dentro de la ciudad de madrid, haciendo especial mención a su valor ambiental.

OCTUBRE

16 y 18

el día 16 a las 12.30 h y el día 18 a las 11.30 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@parquessingularesoeste.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: puerta de entrada principal del Invernadero

155

JARDIN HISTÓRICO EL CAPRICHO DE LA ALAMEDA DE OSUNA

Distrito Barajas

Paseo de la Alameda de Osuna, 25

www.madrid.es/educacionambiental

www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

V

Itinerario guiado al Jardín del Capricho

Las características naturales y artísticas del jardín El Capricho permiten disfrutar de un entorno lleno de sensaciones y colmado de historias en cada uno de sus rincones. Artistas ilustrados construyeron pabellones, trazaron recorridos, dispusieron láminas de agua y crearon estancias para conseguir aunar belleza, grandeza y singularidad y representar para el espectador, la fiesta, el juego, el amor y los trabajos de la naturaleza.

OCTUBRE

16

10.00 h

Duración: 3 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: se indicará tras hacer la inscripción

156

JARDINES DE LOS PALACIOS DE LA FINCA VISTA ALEGRE

Distrito Carabanchel

Calle General Ricardos, 179

www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural/jardines-palacios-finca-vista-alegre

Desde mayo de 2021 están abiertos al público los jardines de la Finca Vista Alegre, restaurados por la Dirección General de Patrimonio y Contratación de la Comunidad de Madrid, en la primera fase del *Programa de Actuaciones para la recuperación y apertura al público de la Finca Vista Alegre.*

V

Visita guiada a los jardines de la Finca Vista Alegre

Visita guiada a los Jardines de los Palacios de la Finca Vista Alegre, declarados Bien de Interés Cultural en la categoría de Jardín Histórico. Diseñados por diferentes arquitectos y jardineros para varios propietarios a lo largo de diversas épocas, forman un conjunto extraordinariamente variado de jardines de sombra, geométricos, de plantas exóticas y de propósito ornamental o rústico de carácter productivo. El itinerario visitable incluye los jardines y elementos más representativos de la quinta decimonónica: el Jardín Romántico, la Plaza de las Estatuas, la Ría y el Parterre. Los palacios, edificaciones y elementos singulares se encuentran en distintas fases de su rehabilitación. El día de visita se abrirá la Estufa Grande, incluyendo el baño de la Reina y el Hall principal del Palacio Nuevo. Además, se incorporará al recorrido la zona ajardinada recientemente rehabilitada en la que destacan la Noria y Estanque de Navarro.

OCTUBRE

16

10.00 y 12.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: entrada por la Puerta Real, frente al nº 202

157

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE CHAMARTÍN

Distrito Chamartín
Calle Príncipe de Vergara, 142
www.madrid.es/chamartin

Situado en el norte del área central de Madrid, el distrito de Chamartín tiene su origen en el antiguo municipio de Chamartín de la Rosa, incorporado a Madrid en 1948. Su desarrollo durante el siglo XX dio lugar a algunos de los barrios residenciales más representativos de la capital, configurando un distrito que combina tradición y modernidad. Integrado por los barrios de El Viso, Prosperidad, Ciudad Jardín, Hispanoamérica, Nueva España y Castilla, Chamartín destaca por albergar importantes infraestructuras de transporte, centros culturales, equipamientos deportivos y áreas empresariales.

V

Visita guiada “Las Colonias históricas del distrito de Chamartín. Un modelo urbanístico”

Paseo por las colonias de viviendas del distrito de Chamartín. A lo largo del paseo por el entramado de las calles de Chamartín, descubrimos las huellas de nuestro pasado arquitectónico. Las Colonias del Viso, de la Prensa o de la Cruz del Rayo permiten al visitante bucear en la memoria histórica de nuestra ciudad y ahondar en las transformaciones que en su diseño, uso y funcionalidad han tenido lugar desde su gestación.

OCTUBRE

14

11.30 h

Duración: 1 hora

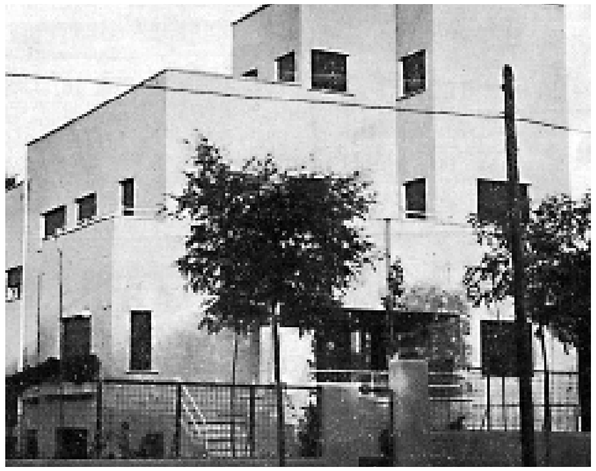
Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Plaza de Andrés Segovia, s/n



158

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE CHAMBERÍ

Distrito Chamberí
Calle Galileo, 39
www.madrid.es/chamberi

El origen del nombre de este distrito proviene de un regimiento francés acampado en la zona durante la Guerra de la Independencia: el Regimiento Chambery. El distrito, contemporáneo de los de Salamanca y Argüelles, surgió a partir de 1860 en terrenos situados al norte de la recién derribada cerca que había ceñido la ciudad desde tiempos de Felipe IV. El Centro Cultural Galileo es el único centro cultural municipal de todo el distrito.

V

Visita guiada al Centro Cultural Galileo

Descubre este singular edificio de finales del siglo XIX destinado al servicio de Pompas Fúnebres, en los márgenes de lo que fuera Madrid. Sirvió como tanatorio hasta la apertura del actual situado en la M-30. Construido en ladrillo visto, bajo las líneas del estilo neomudéjar conserva su esencia y abre sus puertas a quien quiera recorrer sus pasillos y descubrirlo en su faceta actual, como espacio cultural para los madrileños.

OCTUBRE

17

12.00 h

Duración: 30 minutos

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

159

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE FUENCARRAL-EL PARDO

Distrito Fuencarral-El Pardo
Avenida Monforte de Lemos, 40
www.madrid.es/fuencarral

El Distrito de Fuencarral-El Pardo es el más extenso de Madrid, se caracteriza por sus fuertes contrates, que transitan entre la tradición y la modernidad. Está constituido por los antiguos municipios de Fuencarral y El Pardo, que se anexionaron a la ciudad en 1951, junto con los barrios que surgieron de la evolución del territorio que se produce a partir de la segunda mitad de siglo XX, como el barrio del Pilar y Mirasierra, a los que se han añadido, entre otros, los nuevos núcleos urbanísticos de Montecarmelo y Las Tablas, destacando el parque empresarial más importante de Madrid, Cuatro Torres Business Area.

V

Visita guiada “Conjunto arquitectónico del Parque Norte”

Visita guiada al conjunto escultórico ubicado en el Parque Norte, formado principalmente por monumentos dedicados a personajes de la política, la historia y la cultura hispanoamericana.

OCTUBRE

12 y 18
10.30 y 12.30 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Centro Sociocultural Valle-Inclán, en la Calle Arzobispo Morcillo s/n

160

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE HORTALEZA

Distrito Hortaleza
Carretera de Canillas, 2
www.madrid.es/hortaleza

El distrito de Hortaleza ocupa el extremo norte del municipio. Comprende terrenos de los antiguos municipios de Hortaleza y Canillas. El municipio de Hortaleza fue anexionado al de Madrid por Decreto de 22 de julio de 1949 y el municipio de Canillas, por Decreto de 17 de agosto de 1949.

V

Visita guiada al Palacete de Villa Rosa

Visita guiada al Palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal del Distrito de Hortaleza, que fue en tiempos una famosa sala de fiestas madrileña. Se podrá visitar su interior y conocer su origen y los distintos usos que ha tenido a lo largo de la historia.

OCTUBRE

18

10.30, 11.15, 12.00 y 12.45 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE RETIRO

Distrito Retiro
Plaza de Daoiz y Velarde, 2
www.madrid.es/retiro

Situado en el sudeste del área central de Madrid, la historia del distrito de Retiro está marcada por el parque del mismo nombre y por las instalaciones ferroviarias que se situaron en el sur y este del distrito. Se trata de un distrito de carácter variado, lleno de contrastes, próspero y pujante y uno de los más turísticos de la ciudad de Madrid; además del distrito cultural por excelencia.

V

Visita guiada “Los Caprichos del Retiro”

Senda histórica donde se conocerán los *caprichos* de Fernando VII ubicados en el Parque de El Retiro, acompañada de información sobre aquellas especies autóctonas y exóticas encontradas a lo largo de la senda.

OCTUBRE

16

16.30 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: aularetiro@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Puerta de Sainz de Baranda del Parque de El Retiro

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE RETIRO

Distrito Retiro

Plaza de Daoiz y Velarde, 2

www.madrid.es/retiro

Situado en el sudeste del área central de Madrid, la historia del distrito de Retiro está marcada por el parque del mismo nombre y por las instalaciones ferroviarias que se situaron en el sur y este del distrito. Se trata de un distrito de carácter variado, lleno de contrastes, próspero y pujante y uno de los más turísticos de la ciudad de Madrid; además del distrito cultural por excelencia.

V

Visita guiada “El Paisaje de la Luz”

Visita guiada por los edificios históricos-artísticos y espacios que forman parte del Paisaje de la Luz, Patrimonio Mundial por la UNESCO: un escenario único donde arte, ciencia y naturaleza conviven desde el siglo XVIII. Disfruta de una visita exterior por sus iconos destacados, en torno al Museo del Prado, llena de historia, detalles y curiosidades que te enamorarán.

OCTUBRE

17 octubre

11.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: produccion2@ferroteatro.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Estatua de Murillo frente al Museo del Prado

Observaciones: la visita transcurrirá solo por exteriores

163

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE RETIRO

Distrito Retiro
Plaza de Daoiz y Velarde, 2
www.madrid.es/retiro

Situado en el sudeste del área central de Madrid, la historia del distrito de Retiro está marcada por el parque del mismo nombre y por las instalaciones ferroviarias que se situaron en el sur y este del distrito. Se trata de un distrito de carácter variado, lleno de contrastes, próspero y pujante y uno de los más turísticos de la ciudad de Madrid; además del distrito cultural por excelencia.

OA

Yincana familiar “Conociendo El Retiro”

Yincana cooperativa cuyo objetivo es conocer la historia y lugares de interés de El Retiro por medio de una ficha con preguntas abiertas. Dichas preguntas deberán ser resueltas por los participantes con ayuda de los familiares y carteles informativos. El recorrido será marcado con tarjetas lúdicas que tendrán que encontrar a lo largo de la senda.

OCTUBRE

17 y 18
el día 17 a las 16.30 h y el día 18 a las 11.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 7 menores con máximo 2 acompañantes adultos por menor

Tipo de público: Familias con niños mayores de 8 años

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: aularetiro@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Aula Ambiental La Cabaña del Retiro, en el Paseo de Fernán Nuñez, 10

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE SALAMANCA

Distrito Salamanca
Calle Velázquez, 52
www.madrid.es/salamanca

Situado en el nordeste del Casco histórico, constituye una de las zonas más representativas del Ensanche burgués madrileño, surgido del Plan Castro de 1860. Llega a estar totalmente urbanizado en 1927. En la zona exterior de las Rondas se originan los barrios de La Guindalera y de la Fuente del Berro con un desarrollo urbano más espontáneo. Cuatro son las arterias que conforman el Distrito de oeste a este: Serrano, Velázquez, Príncipe de Vergara y Conde de Peñalver. El Barrio de Salamanca se ha convertido en una de las más importantes zonas comerciales de la ciudad.

C

Concierto “España pintoresca: música y tradición”

El concierto “España pintoresca: música y tradición”, interpretado por Emsemble Sapere Aude y Juventudes Musicales de Alcalá de Henares, se compone de las siguientes obras: “La oración del Torero” de Joaquín Turina, “Canciones Españolas Antiguas” de Federico García Lorca, “Intermezzo de Goyescas” de Enrique Granados y el “Amor Brujo” de Manuel de Falla. Con este repertorio se pretende mostrar la rica y vibrante escena musical de España durante los años en que se proyectó y construyó la Casa de Baños de la Guindalera, actual Centro Cultural Buenavista. Paralelamente, se proyectarán fotografías que mostrarán la evolución del edificio desde su construcción hasta la actualidad. El actual Centro Cultural Buenavista tiene su origen en la antigua Casa de Baños de La Guindalera, un edificio inaugurado en 1935 dentro del programa de equipamientos sanitarios promovido por el Ayuntamiento de Madrid durante la Segunda República.

OCTUBRE

16

19.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 114 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa. Recogida de entradas desde 1 hora antes del evento

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Centro Cultural Buenavista en la Avenida de los Toreros, 5

165

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE USERA

Distrito Usera

Avenida de Rafaela Ibarra, 41

titanioestudio.es/portfolio-item/visitas-guiadas-por-la-ruta-de-los-relojes-de-sol-del-barrio-moscardo-2024/

La Unidad de Servicios Culturales y Ocio Comunitario de la Junta Municipal del Distrito de Usera promueve y organiza actividades culturales y de ocio destinadas a dar a conocer y poner en valor el patrimonio, la historia y la vida cultural de los barrios, fomentando la participación vecinal y contribuyendo a la dinamización social y cultural del distrito.

V

Ruta de los Relojes de Sol del Barrio de Moscardó

La Ruta de los Relojes de Sol de Moscardó es una visita guiada que propone descubrir uno de los conjuntos de arte público más singulares de Madrid. A través de un recorrido por el barrio de Moscardó se conocen los 17 relojes solares diseñados por Alberto Corazón y Juan José Caurcel, donde se unen arte, ciencia y memoria urbana.

OCTUBRE

17

12.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 30 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Plaza de Francisco Ruano o Plaza Romana

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE VICÁLVARO

Distrito Vicálvaro
Calle Titanio, 5
www.madrid.es/vicalvaro

Desde la Unidad de Cultura y Ocio Comunitario de la Junta Municipal de Distrito de Vicálvaro apuestan por la promoción de los bienes patrimoniales con las que cuenta el distrito, entre otras muchas actividades que realizan.

V

Visita guiada a la Iglesia de Santa María la Antigua

La Iglesia de Santa María la Antigua es la iglesia parroquial del distrito de Vicálvaro. Se encuentra situada dentro de su casco histórico. Su estilo es barroco y fue construida a principios del siglo XVI. A finales del siglo XVI su estructura fue ampliada y a comienzos del siglo XVII se empezó a reformar. La parroquia es sede de la Hermandad de Santa María de la Antigua (patrona de Vicálvaro) y del Carmen. En 2022, el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid la declaró Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento. Dentro de los diferentes elementos de la parroquia destacamos el retablo que preside el altar.

OCTUBRE

14 y 15
10.30 y 12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: entrada de la iglesia, en la Calle Virgen de la Antigua, 9

167

LA CASA DE LA ARQUITECTURA

Distrito Chamberí

Paseo de la Castellana, 67

lacasadelaarquitectura.es/

La Casa de la Arquitectura es un museo de titularidad estatal adscrito al Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, que tiene como objetivo la difusión de la arquitectura española reconociendo sus valores sociales, artísticos, culturales y técnicos, así como sensibilizar acerca de su incidencia en la vida cotidiana.

V

Visita guiada a la Casa de la Arquitectura

Recorrido por la Casa de la Arquitectura y sus exposiciones. El recorrido se realizará acompañado por uno de los mediadores culturales del museo.

OCTUBRE

14 y 17

el día 14 a las 12.00 y 16.00 h y el día 17 a las 11.30 y 13.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

168

LA CASA ENCENDIDA

Distrito Centro

Ronda de Valencia, 2

www.lacasaencendida.es/

La Casa Encendida es un centro social y cultural de la Fundación Montemadrid situado en el barrio de Lavapiés. Lo conforman cuatro áreas de trabajo: cultura, medioambiente, sociedad y educación, desde las que se programa un amplio abanico de actividades. El edificio, de valor histórico artístico, está protegido con el máximo nivel por los distintos planes de conservación y ordenación.

V

Visita guiada a La Casa Encendida

La visita a La Casa Encendida se desarrolla a través de un recorrido por su edificio. Partiendo del punto de información, situado en la entrada, pasearemos por los distintos espacios. Se visitarán, según disponibilidad, el auditorio, el cine, las salas de exposiciones, el patio, la biblioteca y la terraza. Será una oportunidad única para conocer La Casa Encendida y su historia.

OCTUBRE

17 y 18

12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Punto de información

169

LA NAVE

Distrito Villaverde

Calle Cifuentes , 5

www.lanavemadrid.com

La Nave es el centro de innovación del Ayuntamiento de Madrid e impulsa, junto a Madrid Innovation, el ecosistema innovador de la ciudad. Es un espacio de referencia para el talento, la tecnología y el emprendimiento, donde convergen formación, eventos, programas de apoyo a startups, networking y comunidad. Su objetivo es conectar personas, conocimiento y oportunidades para acelerar proyectos innovadores y acompañar a emprendedores y empresas en las distintas etapas de su desarrollo.

OA

Jornada de puertas abiertas “La Nave Open Day de proyectos”

Las *startups* alojadas en La Nave abrirán sus puertas para que la ciudadanía descubra y conozca sus productos y servicios en primera persona. Será una feria consistente en stands con demos, prototipos y soluciones innovadoras de los proyectos de los programas de aceleración de La Nave.

OCTUBRE

13

de 09.00 a 14.00 h

Aforo: 140 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en el correo electrónico: ecosistema@lanavemadrid.com

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Aula 7

170

MADRID EN RUTA

Distrito Centro

Plaza de Oriente, 7

www.madridenruta.com

Madrid en Ruta nace de la mano de Licenciados en Historia del Arte apasionados por la cultura y gran experiencia en la Gestión Cultural y de la necesidad de dar a conocer el amplio patrimonio cultural de la ciudad de Madrid. Llevamos más de una década ofreciendo diferentes actividades como visitas guiadas por la ciudad y a museos, rutas temáticas, charlas, talleres didácticos para centros escolares… para poder conocer el patrimonio cultural de Madrid de una forma amena y divertida. Nuestro objetivo es conseguir que el visitante aprenda a valorar y disfrutar del patrimonio y la cultura mediante un lenguaje cercano y accesible, con actividades adaptadas a toda clase de público.

V

Visita guiada “El Madrid Andalusí”

El origen de Madrid se remonta al siglo IX, cuando el emir Omeya Mohamed I, hijo de Abderramán II, construye una pequeña fortaleza en la llamada Marca Media para proteger la frontera andalusí de las razias cristinas hacia el sur de Al Ándalus. Mayrit tan sólo era un pequeño recinto fortificado o hisn, protegido por una muralla que rodeaba todo el recinto y este carácter defensivo marcó su crecimiento y su historia. Te proponemos una ruta por este Mayrit omeya, por sus callejuelas y rincones escondidos y llenos de encanto para conocer donde se encontraban sus murallas, los zocos, los hammanes, la alcazaba islámica… A lo largo de la visita guiada conoceremos el significado de la famosa frase «Fui sobre agua edificada, mis muros de fuego son», descubriremos por qué la virgen de la Almudena tiene un nombre de origen árabe. Hablaremos de personajes andalusíes como Maslama al mayriti, entre otros, conoceremos el origen del nombre del Campo del Moro o por qué a los madrileños se les llama «gatos». Anímate a conocer los secretos del Madrid andalusí y como pasó de ser una pequeña población islámica con carácter defensivo y militar a ser la capital del imperio de los Austrias.

OCTUBRE

13 y 14

16.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://madridenruta.com/madrid-otra-mirada-mom/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Plaza de Oriente, junto al monumento al Cabo Noval

171

MADRID EN RUTA

Distrito Centro

Plaza de Oriente, 7

www.madridenruta.com

Madrid en Ruta nace de la mano de Licenciados en Historia del Arte apasionados por la cultura y gran experiencia en la Gestión Cultural y de la necesidad de dar a conocer el amplio patrimonio cultural de la ciudad de Madrid. Llevamos más de una década ofreciendo diferentes actividades como visitas guiadas por la ciudad y a museos, rutas temáticas, charlas, talleres didácticos para centros escolares… para poder conocer el patrimonio cultural de Madrid de una forma amena y divertida. Nuestro objetivo es conseguir que el visitante aprenda a valorar y disfrutar del patrimonio y la cultura mediante un lenguaje cercano y accesible, con actividades adaptadas a toda clase de público.

V

Visita guiada “El Madrid Sefardí”

El Madrid sefardí medieval es un Madrid desaparecido, que, sin embargo, ha dejado una serie de huellas en la ciudad que nos hablan de su importancia. La presencia sefardí en la ciudad de Madrid está presente al menos desde el siglo XII y aunque Madrid tuvo una judería pequeña en comparación con otras ciudades españolas, la comunidad sefardí estuvo integrada con el resto de la sociedad madrileña, llegando a tener algunos de los judíos sefardíes gran relevancia e influencia. Hoy en día y gracias a las excavaciones arqueológicas realizadas en los últimos años, se ha podido localizar la ubicación de la judería del Madrid medieval. A través de nuestra visita guiada conoceremos quienes eran los sefardíes y su historia relacionada con Sefarad. Descubriremos las diferentes aljamas que tuvo la ciudad y nos adentraremos en sus costumbres y rituales, que marcaron y siguen marcando a la comunidad sefardí. Conoceremos su vida cotidiana en el Madrid medieval, cuáles eran sus oficios, dónde y cómo vivían y sus diferentes avatares antes y después de la expulsión ordenada por los Reyes Católicos el 31 de marzo de 1492. El Madrid sefardí ha dejado un legado que forma parte integrante y viva de nuestra cultura. Nuestra visita guiada pretender entre otras cosas, difundir el rico legado histórico sefardí y la realidad política, económica, social y cultural de la comunidad judía en la Edad Media madrileña.

OCTUBRE

15 y 16

11.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://madridenruta.com/madrid-otra-mirada-mom/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Plaza de Ramales, junto a la columna dedicada a Velázquez

172

MADRID EN RUTA

Distrito Centro

Plaza de Oriente, 7

www.madridenruta.com

Madrid en Ruta nace de la mano de Licenciados en Historia del Arte apasionados por la cultura y gran experiencia en la Gestión Cultural y de la necesidad de dar a conocer el amplio patrimonio cultural de la ciudad de Madrid. Llevamos más de una década ofreciendo diferentes actividades como visitas guiadas por la ciudad y a museos, rutas temáticas, charlas, talleres didácticos para centros escolares… para poder conocer el patrimonio cultural de Madrid de una forma amena y divertida. Nuestro objetivo es conseguir que el visitante aprenda a valorar y disfrutar del patrimonio y la cultura mediante un lenguaje cercano y accesible, con actividades adaptadas a toda clase de público.

V

Visita guiada “El Madrid de Antonio Palacios”

Antonio Palacios dio a sus edificios madrileños una monumentalidad que marcará la escala cosmopolita y novedosa de la ciudad con una estética entre el modernismo, el eclecticismo y el regionalismo. Supo adecuar el aspecto de sus obras a una capital moderna a la altura de París o de Londres. Sus obras comienzan en la Plaza de Cibeles con el Palacio de las Comunicaciones (actual sede del Ayuntamiento de Madrid) y se vertebran en su mayoría a través de la Gran Vía y la Puerta del Sol. Si bien hay ejemplos más alejados como el famoso Hospital de Jornaleros. Os proponemos una ruta en la que descubriremos el Madrid de Antonio Palacios, sus obras y edificios, a la vez que iremos conociendo la historia de los primeros años del siglo XX en Madrid.

OCTUBRE

17 y 18

11.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://madridenruta.com/madrid-otra-mirada-mom/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Palacio de Cibeles, en la Plaza de Cibeles, 1

173

MADRID FILM OFFICE

Distrito Centro
Plaza Mayor, 27
madridfilmoffice.com/

Madrid Film Office, la oficina del audiovisual del Ayuntamiento de Madrid, tiene como misión promocionar la ciudad como escenario de rodaje, asistir a las empresas y a los profesionales que eligen la ciudad de Madrid para llevar a cabo sus proyectos, apoyar al sector audiovisual madrileño y poner en valor el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.

V

Ruta guiada “Un recorrido por Tetuán a través del cine”

Ruta por diferentes localizaciones del distrito de Tetuán (más concretamente, los barrios de Cuzco y Ventilla), siguiendo su evolución a través de su representación en películas de la historia del cine español. Incluirá imágenes y comentarios de títulos como *Mi tío Jacinto* (1956), *El Lute: camina o revienta* (1987), *El día de la Bestia* (1995), *La buena estrella* (1997), *Carne Trémula* (1997) o *Volver* (2006).

OCTUBRE

12

11.30 y 17.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: en la plaza que hay en la Calle de José Castán Tobeñas

174

MADRID FILM OFFICE

Distrito Centro
Plaza Mayor, 27
madridfilmoffice.com/

Madrid Film Office, la oficina del audiovisual del Ayuntamiento de Madrid, tiene como misión promocionar la ciudad como escenario de rodaje, asistir a las empresas y a los profesionales que eligen la ciudad de Madrid para llevar a cabo sus proyectos, apoyar al sector audiovisual madrileño y poner en valor el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.

V

Ruta guiada “Guindalera y Las Ventas en el cine”

El barrio de La Guindalera es un ejemplo del crecimiento de la ciudad desde finales del siglo XIX. Los “hotelitos” de la colonia Madrid Moderno lo convirtieron arquitectónicamente en uno de los barrios más europeos de Madrid, mientras que la Plaza de Toros de Las Ventas lo situó en el centro de los festejos populares. A través de un recorrido por películas como *Mi tío Jacinto* (Ladislao Vajda, 1956) o *La colmena* (Mario Camus, 1982), la visita dará a conocer la relación de este barrio con el cine.

OCTUBRE

13 y 14
17.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Avenida de los Toreros, 12-14, esquina con Calle del Pilar de Zaragoza

175

MADRID FILM OFFICE

Distrito Centro
Plaza Mayor, 27
madridfilmoffice.com/

Madrid Film Office, la oficina del audiovisual del Ayuntamiento de Madrid, tiene como misión promocionar la ciudad como escenario de rodaje, asistir a las empresas y a los profesionales que eligen la ciudad de Madrid para llevar a cabo sus proyectos, apoyar al sector audiovisual madrileño y poner en valor el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.

V

Ruta guiada “El Paisaje de la Luz en la pantalla”

En julio de 2021, la UNESCO declaró al Paisaje de la Luz de Madrid como Patrimonio Mundial en la categoría de paisaje urbano. Su belleza, importancia histórica y variedad arquitectónica ha convertido este entorno en uno de los escenarios de rodaje predilectos de la ciudad. A través de este recorrido por películas icónicas como *Manolo, guardia urbano* (1956), *El pisito* (1959), *El fabuloso mundo del circo* (1964) o *El día de la bestia* (1995), la visita dará a conocer la relación de este paisaje urbano con el cine y el audiovisual, recorriendo sus monumentos y espacios singulares, descubriendo sus transformaciones y aprendiendo más sobre el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.

OCTUBRE

17 y 18
11.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Cuesta de Moyano, junto a la estatua de Claudio Moyano

176

MADRID FILM OFFICE

Distrito Centro
Plaza Mayor, 27
madridfilmoffice.com/

Madrid Film Office, la oficina del audiovisual del Ayuntamiento de Madrid, tiene como misión promocionar la ciudad como escenario de rodaje, asistir a las empresas y a los profesionales que eligen la ciudad de Madrid para llevar a cabo sus proyectos, apoyar al sector audiovisual madrileño y poner en valor el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.

V

Ruta guiada “Atocha y Lavapiés en la pantalla”

A través de un recorrido por algunos espacios de la zona de Atocha y el barrio de Lavapiés que han sido escenario de la historia de Madrid dentro y fuera de la pantalla, se revelarán las transformaciones urbanas y sociales que ha vivido el entorno en las últimas décadas. La ruta seguirá la pista de películas y series tan variadas como *Surcos* (1951), *La busca* (1966), *Colegas* (1982), *Terminator: Destino Oscuro* (2019) o *La vida breve* (2025).

OCTUBRE

17 y 18
17.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Punto de información turística junto al Museo Reina Sofía, en la Plaza de Juan Goytisolo

177

MADRID RÍO

Distrito Arganzuela

Paseo de la Chopera, 6-10

www.parquessingularesoeste.es

Estas visitas las organiza el Espacio Calle 30-Madrid Rio/ Centro de Interpretación de Madrid Rio; un centro donde encontrar un breve recorrido por la historia y la construcción del soterramiento de la M-30 y del parque Madrid Rio, y que además de visitas guiadas, realiza talleres y actividades ambientales para todos los públicos y todas las edades en el ámbito del Parque Madrid Río, el Parque Lineal del Manzanares, la Plaza de España, los Jardines de Oriente y los Jardines de Sabatini.

V

Visita guiada al Parque Madrid Río

Senda guiada por el Parque Madrid Río donde se hablará de este importante corredor ecológico de más de 100 hectáreas -creado tras el soterramiento de la M-30- que ha integrado el río Manzanares en la estructura urbana de la ciudad. El itinerario comienza en el conjunto histórico de Matadero Madrid y la Casa del Reloj. Durante el mismo se analiza la renaturalización del río, hoy convertido en una autopista de biodiversidad urbana para la fauna y la avifauna. Finalmente, el recorrido atraviesa el parque de Arganzuela, la playa de Arganzuela y los puentes gemelos de Canogar para concluir en el Centro de Interpretación.

OCTUBRE

17

11.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 15 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@parquessingularesoeste.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: entrada principal del Invernadero de Arganzuela

178

MATADERO MADRID CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

Distrito Arganzuela

Plaza de Legazpi, 8

www.mataderomadrid.org

Matadero se ha convertido en uno de los paisajes característicos de Madrid. Asentado sobre un conjunto de pabellones proyectado por Luis Bellido a principios del siglo XX como matadero y mercado de ganados, el centro de creación contemporánea concentra, junto a Madrid Río, una importante representación de intervenciones significativas de la denominada nueva arquitectura madrileña. Las distintas reformas realizadas en sus naves, bajo los principios de reversibilidad y respeto al carácter del lugar, han sido llevadas a cabo por diversos estudios de arquitectura de la ciudad de Madrid. Una exitosa apuesta que ha recibido numerosos premios.

V

Visita dialogada a Matadero Madrid

Matadero Madrid es el Centro de Creación Contemporánea del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico, de enorme personalidad y referente ciudadano. En sus diferentes naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias. Todas estas se construyen a través de la diversidad de las instituciones que componen el centro y de líneas de trabajo transversal, interdisciplinar y en conexión con redes internacionales.

OCTUBRE

13, 15, 17 y 18

12.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://tienda.madrid-destino.com/es/matadero-madrid/visitas-dialogadas-matadero-madrid-centro-de-creacion-contemporanea/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Punto de información de Matadero Madrid, en el vestúbulo del acceso por Paseo de la Chopera, 14

179

METRO DE MADRID

Distrito Tetuán

Calle Avenida de Asturias, 4

museosmetromadrid.es/

Los museos de Metro sumergen al visitante en la historia de este medio de transporte revolucionario para Madrid. Los museos del suburbano son espacios de un valor histórico incuestionable, diseñados, entre otros, por el famoso arquitecto Antonio Palacios: Estación de Chamberí, Nave de Motores y el Vestíbulo de Pacífico son algunos de sus exponentes. También se cuenta con una exposición permanente de los primeros trenes clásicos que circularon por la red metropolitana, sita en la estación de Chamartín. A este legado se unen los restos arqueológicos que han ido aflorando con ocasión de sucesivas obras de ampliación y mejora de Metro y que se han recuperado por la Comunidad de Madrid para conocimiento y disfrute del público en nuestra red (restos arqueológicos de los Caños del Peral y restos paleontológicos de Carpetana).

V

Visita guiada a la Nave de Motores de Pacífico

Construida entre 1922 y 1923 y restaurada en 2008, la Nave de Motores de Pacífico conserva su aspecto original. En esta impresionante nave están ubicados tres enormes motores diésel y el resto de la maquinaria (alternadores, transformadores, etc.) que en su momento sirvieron para generar y transformar la energía con la que funcionaban los trenes. Con el paso del tiempo y a medida que las compañías fueron capaces de asegurar un suministro cada vez más regular, la central, que en su momento fue la de mayor potencia instalada en España, quedó obsoleta y dejó de generar energía en la década de los 50, siendo definitivamente clausurada en 1972. El edificio destaca por la claridad de su concepción, la atención al detalle y la buena ejecución que caracterizan todo el trabajo de uno de los grandes artífices de la imagen de la ciudad de la primera mitad del siglo XX, Antonio Palacios.

OCTUBRE

16, 17 y 18

el día 16 de 16.00 a 20.00 h, el día 17 de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h y el día 18 de 10.00 a 14.00 h

Duración: 40 minutos

Aforo: 28 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://museosmetromadrid.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Nave de Motores en Calle Valderribas, 49

180

METRO DE MADRID

Distrito Tetuán

Calle Avenida de Asturias, 4

museosmetromadrid.es/

Los museos de Metro sumergen al visitante en la historia de este medio de transporte revolucionario para Madrid. Los museos del suburbano son espacios de un valor histórico incuestionable, diseñados, entre otros, por el famoso arquitecto Antonio Palacios: Estación de Chamberí, Nave de Motores y el Vestíbulo de Pacífico son algunos de sus exponentes. También se cuenta con una exposición permanente de los primeros trenes clásicos que circularon por la red metropolitana, sita en la estación de Chamartín. A este legado se unen los restos arqueológicos que han ido aflorando con ocasión de sucesivas obras de ampliación y mejora de Metro y que se han recuperado por la Comunidad de Madrid para conocimiento y disfrute del público en nuestra red (restos arqueológicos de los Caños del Peral y restos paleontológicos de Carpetana).

V

Visita guiada a la exposición “Las Sedes de Metro. Un recorrido por el desarrollo urbano de Madrid”

Dentro de la trayectoria del Metro de Madrid, adquiere especial relevancia la evolución de sus sedes sociales, ya que permite comprender el desarrollo del transporte metropolitano desde una perspectiva diferente. Estos edificios, ligados a la gestión de la compañía, reflejan cómo el sistema fue creciendo y adaptándose con el tiempo. La muestra “Las sedes de Metro. Un recorrido por el desarrollo urbano de Madrid” se estructura en tres secciones y recoge una investigación que analiza distintas escalas. Parte de la visión más cercana, centrada en los propios inmuebles, y avanza hacia episodios clave como la construcción de la Gran Vía, hasta ofrecer una lectura más amplia de la transformación urbana de Madrid. A través de planos, fotografías, dibujos y maquetas, la exposición plantea un recorrido que rescata la memoria de estos espacios y pone de relieve su papel en la evolución de Madrid.

OCTUBRE

13, 14, 15 y 16

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 h

Duración: 30 minutos

Aforo: 10 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://museosmetromadrid.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: vestíbulo de la sede

181

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Distrito Retiro

Paseo de la Infanta Isabel, 1

www.mapa.gob.es/es/

La sede principal del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación la constituye el Palacio de Fomento, emblemático edificio construido,entre 1893 y 1897 por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, en el que intervinieron los más importantes artistas de la época: Agustín Querol en el grupo escultórico de la fachada principal, Alcoverro en las cariátides de la puerta de acceso, Zuloaga en los paneles de cerámica de la fachada, y Ferrant, Domínguez o Comba en las pinturas murales de diversas estancias.

V

Visita teatralizada “Encuentro en Palacio”

OCTUBRE

16 y 17

21.30 h

A través de la representación, los visitantes seguirán un recorrido que dará a conocer los valores artísticos y arquitectónicos del Palacio de Fomento, tanto del patrimonio inmueble como mueble. Se trata de un edificio emblemático del siglo XIX que en 1989 fue declarado Bien de Interés Cultural. La visita se iniciará en el zaguán, donde escucharán la música de Joaquín Turina, contemporánea a la construcción del edificio. A continuación, y siguiendo la obra teatral, subirán por la escalera imperial para acceder a diversas estancias del palacio y conocer las obras de arte que alberga.

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

182

MINISTERIO DE HACIENDA

Distrito Centro

Calle Alcalá, 9

https://www.hacienda.gob.es/es-ES/Paginas/Home.aspx

La Real Casa de la Aduana es la actual sede del Ministerio de Hacienda, que es el departamento de la Administración General del Estado encargado de la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia de hacienda pública, de presupuestos y de gastos y de empresas públicas. Igualmente es competencia de este Ministerio la aplicación y gestión de los sistemas de financiación autonómica y local y la provisión de información sobre la actividad económico-financiera de las distintas administraciones públicas, así como la estrategia, coordinación y normativa en materia de contratación pública.

V

Visita guiada a la Real Casa de la Aduana

Visita guiada a la exposición permanente *Crónica gráfica del Ministerio de Hacienda* ubicada en los sótanos de la Real Casa de la Aduana, sede del Ministerio de Hacienda. La visita comenzará en la entrada de la calle de Alcalá, 9, para ver la fachada de la Aduana, así como el edificio colindante de Alcalá, 5, hoy también parte del ministerio. La exposición es un recorrido por la historia del edificio y los acontecimientos históricos que han tenido lugar en el ministerio y en el entorno urbano que le rodea. La exposición incluye una sala de Mobiliario antiguo del departamento, así como la sala del fondo antiguo del archivo y la biblioteca centrales, donde los visitantes podrán contemplar algunos de sus tesoros bibliográficos. Durante la actividad se visitan también algunos salones de la zona noble del ministerio.

OCTUBRE

16

16.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general (mayores de 14 años)

Inscripción: a través de la página web: https://www.hacienda.gob.es/es-ES/El%20Ministerio/Paginas/Historia%20del%20Ministerio/Visitaguiada.aspx

Accesibilidad: no

Observaciones: imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte. Excepcionalmente, la visita a la zona noble puede tener que suspenderse por razones de agenda y actos del Ministerio.

183

MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, JUSTICIA Y RELACIONES CON LAS CORTES

Distrito Centro

Calle San Bernardo, 62

www.mjusticia.gob.es/es

El Ministerio de Justicia es el departamento de la Administración General del Estado al que corresponde la preparación y ejecución de la política del Gobierno para el desarrollo del ordenamiento jurídico, especialmente en materia de derecho penal, civil, mercantil y procesal.

V

Visita guiada al Palacio de Parcent

La visita permitirá acceder a los salones del Palacio declarado Bien de Interés Cultural con categoría de monumento en el año 1995; así como al jardín trasero, catalogado como Jardín de Interés, con la máxima protección, según el Plan General de Ordenación Urbana de Madrid de 1997. El Palacio de Parcent es modelo de palacio urbano con jardín trasero característico del siglo XVIII, aunque su edificio actual es el resultado de múltiples intervenciones llevadas a cabo por sus propietarios durante los siglos XIX y XX. En 1945 la hija de la duquesa de Parcent vendió el inmueble al Instituto Nacional de Previsión. Posteriormente, en 1982, el edificio fue adquirido por el Ministerio de Justicia para ampliar su sede, situada también en la calle San Bernardo.

OCTUBRE

17

11.00 y 12.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: acceso por la entrada del edificio situada en la Calle San Vicente Ferrer

Observaciones: será imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

184

MINISTERIO DE POLÍTICA TERRITORIAL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

Distrito Chamberí

Calle Santa Engracia, 7

mpt.gob.es/index.html

Corresponde al Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia de política territorial, organización territorial del Estado y relaciones con las comunidades autónomas y las entidades que integran la administración local. Además de la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia de memoria histórica y democrática.

V

Visita guiada al Palacio de Adanero

El terreno donde está edificado el palacio fue adquirido por la condesa viuda de Adanero, Josefa Fernández Durán y Caballero en 1910. La condesa encargó el diseño de su nueva residencia a Joaquín Saldaña, el arquitecto favorito de la aristocracia madrileña en esos momentos y autor de multitud de palacios y palacetes. Las obras fueron ejecutadas por Mariano Carderera, siguiendo los planos de Saldaña sin apenas modificarlos. Concluyeron en 1913, dando como resultado uno de los mejores diseños de Saldaña y uno de los palacios mejor conservados de la ciudad. Presenta una tipología de hotel exento con jardín, con una compleja distribución interior, ya que cuenta con un semisótano, tres plantas, ático y dos entreplantas camufladas, ocupados por la residencia principal de la condesa, así como por dos viviendas dúplex para dos de sus cuatro hijos.

OCTUBRE

16

18.00 y 19.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

185

MONUMENTO A ALFONSO XII

Distrito Retiro

Parque del Retiro. Plaza de la Independencia, 7

https://patrimonioypaisaje.madrid.es

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Monumento a Alfonso XII a lo largo de todo el año.

V

Visita guiada al Monumento a Alfonso XII

Este monumento fue levantado a principios del siglo XX, en 1902, financiándose por suscripción popular. Es un ejemplo sobresaliente de la arquitectura historicista. Diseñado por José Grases Riera y finalizado por Teodoro Anasagasti, la estatua ecuestre que lo corona es obra de Mariano Benlliure, de quien este año se celebra el 75 aniversario de su muerte. Bajo dicha estatua se encuentra un mirador de 360 grados, desde el que se disfruta de unas preciosas vistas del Parque del Retiro, y al que se sube durante la visita.

OCTUBRE

12, 17 y 18

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 10 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Puerta de entrada a la torre-mirador del Monumento a Alfonso XII, detrás del estanque

186

MUSEO AFRICANO MUNDO NEGRO

Distrito Ciudad Lineal

Calle Arturo Soria, 101

www.museoafricano.es

El Museo Africano, abierto por los Misioneros Combonianos en 1985, tiene como finalidad ofrecer al visitante una ventana por la que asomarse al complejo mosaico formado por los pueblos de África. Más allá de los objetos y sus formas, uno puede salir al encuentro de las culturas, los pueblos y, en definitiva, de los hombres y mujeres africanos. El museo reúne piezas procedentes de diversos países del sur del Sáhara.

V

Visita guiada al Museo Africano

Como si de un viaje se tratara, el visitante se va adentrando en el continente africano y conociendo sus gentes de una forma progresiva. Partimos de lo más externo a la persona: su aspecto, vestimenta, adornos y objetos de uso cotidiano. Un segundo paso nos acerca al trabajo diario con diversas muestras de utensilios usados para la caza, la pesca, la ganadería o el cultivo de los campos. La riqueza de las manifestaciones artísticas queda recogida en una sección del museo dedicada a instrumentos musicales y esculturas de marfil y madera, en la que destacan las elaboradas tallas en ébano de los artistas makonde. Una presentación del vodú, religión de los ewé, nos abre el paso hacia el ser espiritual y religioso del africano. Las máscaras y la estatuaria ritual nos ayudan a profundizar en la relación de unos pueblos con el Ser Supremo y los antepasados. Hay un apartado muy especial dedicado al arte cristiano.

OCTUBRE

13, 14, 15, 16, 17 y 18

10.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en el número de teléfono: 91 415 24 12

Accesibilidad: sí

187

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Distrito Salamanca
Calle Serrano, 13
www.man.es/man/home.html

El Museo Arqueológico Nacional, fundado en 1867 por Isabel II, se creó siguiendo la tendencia europea de formar grandes museos nacionales destinados a mostrar los testimonios del pasado propios de cada país. El MAN es una institución pública cuyo objetivo es ofrecer a todos los ciudadanos una interpretación rigurosa, atractiva, interesante y crítica del significado de los objetos que pertenecieron a los distintos pueblos de la actual España y del ámbito mediterráneo, desde la Antigüedad hasta épocas recientes, de manera que el conocimiento de su historia les sea útil para analizar y comprender la realidad actual.

V

Visita guiada “El museo y su barrio”

El Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales, sede del Museo Arqueológico Nacional, se encuentra en el límite entre el casco histórico de Madrid y el ensanche del siglo XIX, el conocido como “barrio de Salamanca”. Te proponemos un paseo por ese barrio decimonónico y sus edificios para conocerlo desde el punto de vista arquitectónico e histórico. La visita comienza delante del cuadro de la fachada de la calle Serrano que pintó Antonio López en 1962, y continúa por algunos espacios singulares y habitualmente no accesibles del Museo. Después de salir al jardín, la actividad prosigue en forma de paseo por las calles más próximas del citado barrio donde descubriremos la relación del MAN con el paisaje urbano en el que se inserta, compuesto por palacetes coetáneos a él que aún se conservan y otras construcciones ya desaparecidas.

OCTUBRE

14 y 16
el día 14 a las 17.30 h y el día 16 a las 11.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 24 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

188

MUSEO BANKSY

Distrito Arganzuela

Paseo de la Esperanza, 1

museobanksy.es/museo-banksy-madrid/

Madrid se enriquece con la llegada de un nuevo espacio cultural único: el Museo Banksy, situado a pocos pasos del corazón de la ciudad. Este lugar sorprendente y vanguardista alberga la mayor colección de obras de Banksy en Europa, convirtiéndose en una visita imprescindible tanto para los madrileños como para los turistas que buscan explorar el fascinante mundo del arte urbano. Con más de 170 piezas, incluidas reproducciones a tamaño real de sus murales más icónicos, el museo ofrece una experiencia inmersiva que transporta al visitante al universo del artista más influyente y enigmático de nuestro tiempo. En este escenario único, cada detalle está diseñado para sumergir al público en una travesía visual y sensorial sin igual. El Museo Banksy promete ser un punto de encuentro cultural imprescindible en Madrid, ideal para descubrir el arte, reflexionar y disfrutar de una experiencia inolvidable.

V

Visita guiada al Museo Banksy

Descubre el contexto y las historias detrás de las obras más icónicas de Banksy de la mano del equipo del museo. Banksy es un artista británico cuya verdadera identidad sigue siendo un misterio. Su trabajo, centrado principalmente en el arte callejero, combina imágenes visualmente impactantes con mensajes cargados de crítica social, política y cultural. Emergiendo en los años 90 en la escena artística de Bristol, Banksy ha alcanzado fama mundial gracias a sus obras provocativas y a menudo efímeras, realizadas en muros y espacios públicos de ciudades alrededor del mundo. Con un estilo que mezcla el grafiti y la técnica del stencil, Banksy aborda temas como el consumismo, la guerra, el cambio climático, y las desigualdades sociales.

OCTUBRE

18

11.00 y 15.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 10 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

189

MUSEO CERRALBO

Distrito Moncloa-Aravaca

Calle Ventura Rodriguez, 17

www.cultura.gob.es/mcerralbo/home.html

Construido entre 1884 y 1893 bajo la dirección de los arquitectos Alejandro Sureda, Luis Cabello Asó y Luis Cabello Lapiedra, el Museo Cerralbo es uno de los pocos ejemplos que quedan en Madrid de edificación basada en el modelo de *hôtel particulier* francés, característico a finales del siglo XIX. Su arquitectura ecléctica combina elementos de influencia renacentista y barroca con comodidades totalmente modernas para la época de su construcción como agua corriente, electricidad, teléfono o calefacción.

V

Visita guiada “Palacio Cerralbo: arquitectura de un museo centenario”

Visita temática centrada en la arquitectura del museo y, en especial, en aquellos aspectos que hicieron del Palacio Cerralbo un lugar de exposición auténticamente decimonónico. Este recorrido por el piso principal del museo invita a mirar más allá de obras, antigüedades y curiosidades para detenerse en lo “invisible”: el montaje de las salas, los soportes, las cartelas o el tipo de iluminación elegidos por la familia Cerralbo y Villa-Huerta para mostrar su colección privada a sus invitados.

OCTUBRE

15

12.00, 13.00, 17.15 y 18.15 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 10 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://www.cultura.gob.es/mcerralbo/actividades/mom26.html

Accesibilidad: sí. El Museo Cerralbo cuenta con un servicio de préstamo de silla de ruedas. Por motivos de seguridad, solo se admite a una persona con silla de ruedas o andador al mismo tiempo dentro del museo

Observaciones: se recomienda a los visitantes consultar las normas de acceso antes de acudir a la visita en la página web https://www.cultura.gob.es/mcerralbo/visita/normas.html

190

MUSEO DE AMÉRICA

Distrito Moncloa-Aravaca

Avenida Reyes Católicos, 6

www.cultura.gob.es/museodeamerica/actividades.html

El Museo de América de Madrid es una institución dedicada a la preservación, investigación y difusión del patrimonio del continente americano y los pueblos que lo han habitado históricamente. Nuestras colecciones son amplias y diversas: objetos arqueológicos prehispánicos, obras de arte del período virreinal y una gran muestra etnográfica de las culturas americanas de los siglos XIX y XX.

V

Visita guiada “La arquitectura del Museo de América”

Nuestro equipo de mediación cultural te acercará a la arquitectura del Museo de América haciendo hincapié en la evolución de la propia institución, del edificio, su contexto y las posibilidades de desarrollo digital e innovación que hacen del museo un lugar para la sostenibilidad y la construcción de comunidad.

OCTUBRE

16 y 17

11.00 h

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdTvVYQgnJJQ-tK87emfai36__9_lG2xUaydbA46MP-kwCbzpg/viewform

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Taquilla del museo

191

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Distrito Centro

Calle Conde Duque, 9-11

www.madrid.es/museoartecontemporaneo

El Museo de Arte Contemporáneo, abierto al público en 2001 dentro del Centro Cultural Conde Duque, es la institución municipal que custodia y difunde la colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Madrid.

V

Visita guiada al Museo de Arte Contemporáneo

La colección del museo está formada fundamentalmente por pintura y obra gráfica, aunque también por escultura, fotografía y dibujo, de artistas contemporáneos en torno a la ciudad de Madrid, en un recorrido que va desde las primeras vanguardias del siglo XX hasta la actualidad. Actualmente pueden visitarse las salas de exposiciones temporales, junto con la reconstrucción del despacho del escritor Ramón Gómez de la Serna, figura central de las vanguardias artísticas del Madrid del primer tercio del siglo XX.

OCTUBRE

13

12.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.madrid.es/museoartecontemporaneo

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: hall del Museo de Arte Contemporáneo (patio sur)

192

MUSEO DE BOMBEROS DE MADRID

Distrito Puente de Vallecas
Calle Boada, 4
madrid.es/MuseoBomberosMadrid

El Museo de Bomberos de Madrid (MBM), dependiente del Área de Gobierno de Portavoz, Seguridad y Emergencias del Ayuntamiento, fue inaugurado en el año 1982 en los sótanos del Parque de Bomberos nº8, sito en el distrito de Puente de Vallecas. En 2014 acometió un ambicioso proyecto de reforma y modernización de sus instalaciones con objeto de adaptarlas a las corrientes expositivas vigentes en la actualidad. El MBM reabrió sus puertas al público en abril de 2022.

V

Visita guiada al Museo de Bomberos

Recorrido histórico de más de 400 años del Cuerpo de Bomberos de la ciudad de Madrid; un recorrido por la historia de Madrid paralela a la de su Servicio de Bomberos: desde la aparición de los matafuegos de la Villa en el siglo XVI, pasando por la configuración del Cuerpo de Bomberos como tal en 1894, hasta nuestros días. En el transcurso de la visita, el público aprenderá nociones básicas para la prevención de incendios y descubrirá una colección compuesta por vehículos, herramientas, cascos, comunicaciones, gimnástica y otros elementos propios de la profesión, salpicada con fotografías, vídeos y documentos de archivo alusivos a la vida cotidiana de los bomberos a lo largo y ancho de su ya centenaria existencia.

OCTUBRE

15, 16 y 17
10.00, 11.15 y 12.30 h

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://madrid.es/MuseoBomberosMadrid

Accesibilidad: sí

MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE

Distrito Salamanca

Paseo de la Castellana, 40

www.madrid.es/museoairelibre

El Museo de Arte Contemporáneo es responsable de la museografía del Museo de Escultura al Aire Libre del Paseo de la Castellana, como museo satélite, con una muy valiosa representación de escultura abstracta española del siglo XX.

V

Visita guiada al Museo de Escultura al Aire Libre

El museo se abrió al público en 1972 ocupando una superficie de 4.200 metros cuadrados. Para salvar el desnivel del terreno, el museo está estructurado en tres niveles que descienden suavemente desde la calle Serrano hasta el Paseo de la Castellana. Incluye obras de Gustavo Torner, Martín Chirino; Francisco Sobrino, Rafael Leoz, Andreu Alfaro, Amadeo Gabino, José María Subirachs, Marcel Martí, Pablo Palazuelo, Gerardo Rueda, Alberto Sánchez, Julio González, Pablo Serrano, Manuel Rivera, Eusebio Sempere, Joan Miró y Eduardo Chillida.

OCTUBRE

14

12.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.madrid.es/museoartecontemporaneo

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: acceso superior desde la Calle Serrano

194

MUSEO DE HISTORIA DE MADRID

Distrito Centro
Calle Fuencarral, 78
www.madrid.es/museodehistoria

El museo, instalado en el antiguo Hospicio de Madrid, célebre por su portada realizada en el siglo XVIII por Pedro de Ribera, muestra la evolución histórica y urbanística de Madrid, así como las artes, la vida cotidiana y las costumbres de los madrileños desde la época de los Austrias hasta el siglo XIX.

V

Visita guiada “El patrimonio de cerca”

Recorrido que invita a observar con detenimiento varia obras y objetos expuestos en las salas del Museo de Historia de Madrid, descubriendo detalles en su interior que suelen pasar desapercibidos a simple vista. A través de la observación cercana, se invita al descubrimiento y al asombro; una experiencia que reivindica la mirada detenida, necesaria para comprender y disfrutar de una forma diferente el patrimonio conservado a través del tiempo. Ver de cerca es descubrir lo que sucede dentro, y en el interior de las obras suceden revelaciones y secretos que cambian la mirada.

OCTUBRE

13 y 14
12.00 y 17.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

195

MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID

Distrito Centro

Plaza de San Andrés, 2

www.madrid.es/museosanisidro

La temática del museo se centra en los orígenes remotos del territorio madrileño y en la fundación y posterior desarrollo de la ciudad hasta el traslado de la Corte, en 1561. Cuenta con gran número de colecciones arqueológicas y paleontológicas, junto con otras piezas artísticas singulares. Una parte de la exposición permanente está dedicada a San Isidro, y a su mujer Santa María de la Cabeza, por ser éste el lugar en el que según la tradición vivió y murió.

V

Visita guiada al Museo de San Isidro

La visita guiada dará a conocer el museo y las colecciones que lo componen. A lo largo de la misma, de manera amena y sencilla, se constata la valiosa información que aporta el patrimonio arqueológico para el conocimiento de las culturas que se asentaron en el territorio madrileño en época prehistórica y antigua, además, de adentrarse en la historia de la fundación de la ciudad de Madrid, de su evolución y crecimiento en época medieval hasta llegar a convertirse en la capital de la monarquía. Se visitarán los espacios relacionados con la figura de San Isidro: pozo, capilla y patio renacentista.

OCTUBRE

14, 15, 16 y 17

12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

196

MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

Distrito Arganzuela

Paseo de las Delicias, 61

www.museodelferrocarril.org

Desde sus inicios, con el objetivo de difundir el ferrocarril entre el público, el museo promueve e impulsa su estudio y divulgación a través de exposiciones temporales, actividades educativas y culturales, o mediante la circulación de trenes históricos, todo ello con vocación de servicio público. Gestionado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, en 2024 fue elegido Mejor Museo de Cultura Popular en los Premios de los Lectores + Historia de National Geographic.

V

Visita guiada “Destino Delicias”

La sede del museo es la primera estación monumental de la capital, la histórica estación de Delicias, inaugurada en 1880 y uno de los ejemplos más claros y representativos de la arquitectura industrial española. Su exposición permanente tiene como principal objetivo mostrar las claves principales de la historia del sistema ferroviario. La visita ofrece un recorrido temático relacionado con la tracción ferroviaria en sus tres aplicaciones -vapor, eléctrica y diésel-, la infraestructura de vías e instalaciones, la importancia de la medida del tiempo en el mundo del ferrocarril o la exposición de la maqueta ‘Territorio Ferroviario’, la más grande de España, con trenes en movimiento.

OCTUBRE

14 y 15

10.30, 11.00 y 11.30 h

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

197

MUSEO DEL TRAJE

Distrito Moncloa-Aravaca

Avenida Juan de Herrera, 2

www.cultura.gob.es/mtraje/inicio.html

El Museo del Traje es un museo estatal dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte. La misión del museo es conservar, proteger y promover las colecciones de indumentaria y moda que custodia, así como todo el conocimiento, directo o transversal, que se desprende de ellas, proporcionando a sus visitantes actividades basadas en la solidez discursiva accesible, a los estudiantes de moda un lugar de intercambio de conocimientos y a los profesionales del sector un punto de encuentro y desarrollo.

V

Visita guiada a los almacenes del Museo del Traje

Muchas personas no saben que el Museo del Traje está construido sobre un gran almacén que alberga más del 80% de sus colecciones. Sus arquitectos fueron Jaime López de Asiain y Ángel Díaz Domínguez y las obras tuvieron lugar entre 1971 y 1973. Esta construcción fue premiada con el Premio Nacional de Arquitectura en 1969. En los fondos del almacén encontramos indumentaria, joyería y complementos, pero también objetos tan variopintos como neveras, muñecas, cerámica, bañeras y carteles, entre otros. En la visita podremos conocer los almacenes del museo, explorar sus colecciones y descubrir un poco más de la historia de este edificio.

OCTUBRE

13 y 15

el día 13 a las 12.00 y el día 15 a las 12.00 y 17.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

198

MUSEO EMT MADRID

Distrito Chamartín

Calle Mauricio Legendre, 40

museo.emtmadrid.es/

El Museo EMT Madrid alberga una colección de más de 40 autobuses históricos e incluye otros elementos de interés como la propia nave donde se ubica (ejemplo prototípico de la arquitectura industrial de la década de 1960); maquinaria; motores y piezas mecánicas; mobiliario; maquetas; paradas y marquesinas; asientos de autobús y tranvías; fotografías; uniformes; chapas y placas identificativas y otros complementos propios de empleados de EMT; billetes y otros títulos de transportes, planos y mapas.

V

Visita audioguiada al Museo EMT Madrid

OCTUBRE

17 y 18

11.00, 12.30, 17.00 y 18.30 h

La visita permitirá conocer la colección de autobuses históricos preservados, en la que destacan algunas joyas como los modelos de dos pisos: el Guy Arab (de 1948) y el Leyland Titan (de 1957). También se encuentra el primer autobús articulado de Madrid (el Pegaso 6035-A, de 1966) y diferentes modelos emblemáticos de las décadas de 1970 y 1980.

Duración: 1 hora

Aforo: 40 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://entradasmuseo.emtmadrid.es/

Accesibilidad: no

199

MUSEO GEOMINERO

Distrito Chamberí

Calle Ríos Rosas, 23

www.igme.es/museo

El Museo Geominero conserva colecciones de fósiles minerales y rocas que empezaron a reunirse en 1849. Se encuentra entre los museos geológicos más importantes de Europa por el gran interés científico e histórico de sus colecciones. Su sede es, además, Bien de Interés Cultural con categoría de monumento desde 1998. En 2026 el Museo cumple 100 años desde la inauguración de su sala principal por el rey Alfonso XIII.

V

Visita guiada al Museo Geominero (IGME-CSIC)

El Museo Geominero cumple 100 años en 2026. Os invitamos a conocerlo mediante una visita guiada que recorrerá la exposición permanente con nuestras colecciones de fósiles, minerales y rocas. Además, visitaremos también la exposición temporal realizada con motivo de su centenario *Museo Geominero: un siglo entre millones de años*. Ammonites, piritas, trilobites, meteoritos, esmeraldas, mastodontes ¡y mucho más!

OCTUBRE

13 y 14

11.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

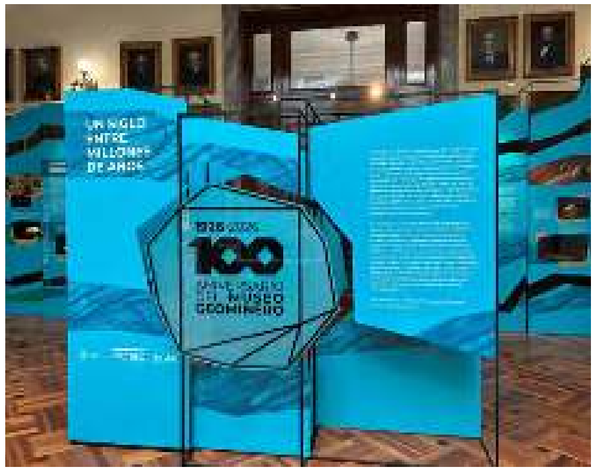
Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: entrada principal del Museo Geominero, dentro del edificio del Instituto Geológico y Minero de España situado en la Calle Ríos Rosas, 23



200

MUSEO LÁZARO GALDIANO

Distrito Salamanca

Calle Serrano, 122

www.museolazarogaldiano.es/

El Museo Lázaro Galdiano destaca por su elegante conjunto formado por un palacio y un jardín histórico, el Parque Florido, un auténtico oasis en el corazón de la ciudad. Como en un viaje en el tiempo, este enclave único conserva el encanto con el que fue concebido hace más de un siglo por su creador, José Lázaro Galdiano. Movido por su pasión por el arte y la cultura, Lázaro Galdiano quiso compartir con la sociedad el extraordinario legado que había reunido a lo largo de su vida. Por ello, donó al Estado, sin imponer condición alguna, todos sus bienes, contribuyendo a preservar el patrimonio artístico español para las generaciones futuras.

V

Visita guiada “Parque Florido: un entorno enigmático”

Descubre el Museo Lázaro Galdiano, un magnífico palacio de principios del siglo XX, de la mano de un guía que te mostrará las obras más destacadas de su extraordinaria colección. Admira obras maestras de artistas como El Greco, Murillo o Goya. Déjate sorprender por la belleza de sus techos, pasea por su jardín histórico y descubre las innumerables obras de arte que albergan sus diferentes salas. Todo esto, y mucho más, te espera en una de las colecciones de arte más completas y singulares de Madrid.

OCTUBRE

13 y 14

11.00 y 12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

201

MUSEO LEONARDO DA VINCI

Distrito Centro
Calle San Bernardo, 39
www.museodavinci.es/es/

El Museo Leonardo da Vinci Madrid es un espacio expositivo e interactivo dedicado a divulgar la vida, la obra y los inventos del gran maestro renacentista italiano. Una experiencia única que permite acercarse al legado de un genio.

V

Visita guiada al Museo Leonardo da Vinci

Visita guiada para descubrir la figura de Leonardo da Vinci, uno de los mayores genios de la historia. A través de reproducciones de sus inventos, estudios y diseños más revolucionarios, conoceremos cómo sus ideas transformaron el arte, la ciencia y la tecnología.

OCTUBRE

13

11.30 y 14.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: entradas@museodavinci.es

Accesibilidad: sí

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Distrito Centro

Calle Santa Isabel, 52

www.museoreinasofia.es

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es un organismo público adscrito al Ministerio de Cultura, cuyo objetivo es promover el conocimiento, el acceso y la formación del público en relación con el arte moderno y contemporáneo en sus diversas manifestaciones y favorecer la comunicación social de las artes plásticas.

V

Visita guiada “La arquitectura de los edificios del MNCARS y su integración en el paisaje madrileño”

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía invita a descubrir la historia de uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad a través de un recorrido por su evolución arquitectónica y urbana. La visita comenzará en las terrazas del museo, un mirador privilegiado desde el que se abordará la evolución del paisaje madrileño y del entorno en el que se integra el MNCARS. Desde este punto se contextualizará el origen del antiguo Hospital General y su relación con el desarrollo de la ciudad. A continuación, el recorrido permitirá conocer la evolución del edificio desde su función como hospital hasta su transformación en museo, así como la ampliación proyectada por el arquitecto Jean Nouvel, que incorporó una nueva dimensión arquitectónica al conjunto y reforzó su integración en el tejido urbano.

OCTUBRE

14 y 15

11.30 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Patio Nouvel, junto a escultura *Brushstroke* de Roy Lichtestein

203

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

Distrito Chamartín

Calle José Gutiérrez Abascal, 2

www.mncn.csic.es

Punto de encuentro: entrada principal del museo
El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) fue creado por el Rey Carlos III el 17 de octubre 1771 como Real Gabinete de Historia Natural. Actualmente es uno de los institutos de investigación científica más importantes del país en el ámbito de las ciencias naturales. Cuenta con más de ocho millones de ejemplares entre sus colecciones y posee un amplio abanico de actividades dirigidas al público escolar e individual.

V

Visita guiada “Real Gabinete: un viaje a los orígenes del museo”

OCTUBRE

17

12.00 y 13.00 h

Descubre los orígenes del museo en una visita dinamizada al Real Gabinete. A través de piezas históricas, conocerás cómo se formaron las colecciones desde la creación del museo por Carlos III hasta las grandes expediciones científicas de los siglos XIX y XX. Durante el recorrido, te convertirás en protagonista de la visita mediante un juego, invitándote a observar, relacionar e identificar algunos de los ejemplares más emblemáticos de nuestras colecciones. Una experiencia amena e interactiva para conocer la historia de la ciencia de una forma diferente.

Duración: 50 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general (menores a partir de 8 años)

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info.edu@mncn.csic.es

Accesibilidad: sí

MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

Distrito Centro
Paseo del Prado 8
www.museothyssen.org

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza es una cita clave en Madrid. Su colección abarca del siglo XIII al XX, con obras de Van Gogh, Caravaggio o Picasso. Además de sus exposiciones, impulsa propuestas culturales dirigidas a acercar el arte a nuevos públicos, especialmente a los jóvenes. Las Noches Thyssen, con acceso gratuito los sábados en horario de 21.00 a 23.00 horas, son un ejemplo de este compromiso por ofrecer experiencias culturales más accesibles, contemporáneas y participativas.

V

Visita guiada “La vida en el hogar y el camino hacia el diseño democrático”

Visita guiada por el recorrido “La vida en el hogar y el camino hacia el diseño democrático”, donde se aborda la evolución del diseño en el mobiliario y lo doméstico a lo largo de la historia. Cada rincón de una casa y las formas artísticas que la acompañan hablan de esa conexión profunda entre los estilos, las necesidades prácticas cotidianas y el contexto social, cultural y tecnológico en el que se desarrollan, revelando cómo los espacios personales han evolucionado.

OCTUBRE

16 y 18
12.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://www.museothyssen.org

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: en el mostrador de información del museo

205

MUSEO NAVAL

Distrito Retiro

Paseo del Prado, 3

armada.defensa.gob.es/ArmadaPortal/page/Portal/ArmadaEspannola/cienciaorgano/prefLang-es/01cienciamuseo

El Museo Naval ofrece un recorrido por la historia naval española desde finales de la Edad Media hasta la actualidad, y da a conocer personajes e hitos de la historia naval de España. El público podrá conocer tipos de embarcaciones y sistemas de construcción naval a lo largo de la historia, avances científicos en la navegación, la cartografía o la astronomía, armas y enseres propios de la vida a bordo, los descubrimientos y expediciones españolas durante la Edad Moderna y la evolución de la propia Armada a lo largo de sus ocho siglos de historia.

V T

Visita-taller “Descubre el museo con otros sentidos”

Proponemos una visita al Museo Naval ofreciendo nuevas formas de acercarse al patrimonio habitualmente expuesto, ofreciendo mirar de otra manera. En esta ocasión, el braille se convertirá en una herramienta para reflexionar sobre cómo percibimos y comprendemos nuestro entorno. Os invitamos a una actividad inclusiva en la que, además de recorrer el museo y conocer el modo en que las personas ciegas acceden al arte, podremos acercarnos al braille de una forma práctica y participativa. Durante la visita, los participantes con y sin discapacidad visual, conocerán el museo con distintos recursos accesibles. Además, las personas sin discapacidad visual tendrán la oportunidad de experimentar la lectura y la percepción a través del tacto, favoreciendo una mirada más consciente y empática hacia la accesibilidad.

OCTUBRE

15

10.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: taquilla del museo

206

MUSEO TIFLOLÓGICO DE LA ONCE

Distrito Tetuán

Calle La Coruña, 18

museo.once.es/

El Museo Tiflológico fue inaugurado por la ONCE en 1992 y se define como un museo para ver y tocar. Toma su nombre del término griego *typhlós*, que significa «ciego». De acceso gratuito, es actualmente uno de los museos más accesibles del mundo y busca ofrecer una experiencia basada en la inclusión y la igualdad a las personas con discapacidad visual y a todos los públicos en general. Su misión es facilitar el acceso a la cultura a las personas con discapacidad visual, promover la obra de artistas plásticos afiliados a la ONCE y ofrecer a todas las personas visitantes una forma diferente de disfrutar de los contenidos museísticos, a través de la vista, pero también del tacto. El museo alberga tres colecciones permanentes: reproducciones de monumentos nacionales e internacionales, obras de artistas plásticos con ceguera y discapacidad visual grave, y material tiflológico.

V

Visita guiada al Museo Tiflológico

El Museo Tiflológico ofrece una visita guiada por sus diferentes colecciones, brindando a las personas participantes la oportunidad de descubrir las distintas áreas temáticas que conforman el museo. El recorrido incluye una serie de reproducciones de monumentos nacionales e internacionales accesibles al tacto, una muestra de obras plásticas realizadas por artistas con ceguera y discapacidad visual grave, y una pequeña selección de objetos históricos, fechados entre los siglos XIX y XX y utilizados por las personas ciegas para su acceso al conocimiento. Durante la actividad, las personas asistentes podrán acercarse al sistema de lectura y escritura braille, además de participar en una dinámica táctil en las salas de reproducciones de monumentos.

OCTUBRE

17

11.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: museo@once.es

Accesibilidad: sí

207

ORATORIO DE LA CASA DE LA VILLA

Distrito Centro

Plaza de la Villa, 5

https://patrimonioypaisaje.madrid.es

El objetivo de estas visitas guiadas es dar a conocer a la intervención llevada a cabo por la Direccion General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano en el Oratorio entre los meses de junio de 2024 y febrero de 2025; que ha consistido en la recuperación material y formal de sus pinturas murales originales. Gracias a ello ha sido posible recuperar la riqueza cromática, la profundidad iconográfica y la unidad estilística de una obra que durante siglos había quedado distorsionada por múltiples reformas y restauraciones poco afortunadas. Hoy tenemos la oportunidad de redescubrir la mano de Palomino en toda su expresividad, su virtuosismo técnico y su profundo mensaje devocional y político.

V

Visita guiada al Oratorio de la Casa de la Villa

Visita guiada al Oratorio de la Casa de la Villa para conocer su reciente proceso de conservación-restauración acometido en sus pinturas murales. Un magnífico conjunto de pinturas al fresco encargadas por Teodoro Ardemans a su amigo y reconocido pintor barroco Antonio Palomino, en 1696.

OCTUBRE

17

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Plaza de la Villa, junto a la estatua de Álvaro de Bazán

208

PABELLÓN DE HEXÁGONOS

Distrito Moncloa-Aravaca

Calle de los Hexágonos s/n, en el Recinto Ferial de la Casa de Campo

patrimonioypaisaje.madrid.es

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Pabellón de Hexágonos a lo largo de todo el año. Actualmente se encuentra en proceso de rehabilitación por parte del Ayuntamiento de Madrid, con la intención de recuperarlo como espacio expositivo. Para ello, se han aunado técnicas actuales y clásicas para mejorar las prestaciones de los materiales.

V

Visita guiada al Pabellón de Hexágonos

OCTUBRE

12, 17 y 18

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 h

Ganador en 1958 del primer Premio de Arquitectura en la Exposición Universal de Bruselas, el pabellón tiene una superficie de 3.020 metros cuadrados y está formado por 130 hexágonos. Este emblemático edificio del siglo XX, firmado por los arquitectos José Antonio Corrales y Ramón Vázquez Molezún, destaca por ser un modelo de la arquitectura modular y un paradigma para la arquitectura moderna española. Durante la visita, conoceremos su proceso de restauración.

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

209

PALACIO DE GAVIRIA

Distrito Centro

Calle Arenal, 9

www.coleccionclot.com

El Palacio de Gaviria es una de las joyas arquitectónicas más fascinantes de Madrid. Construido en el siglo XIX para el marqués de Gaviria, este majestuoso edificio combina la elegancia de los palacios renacentistas italianos con el esplendor de la sociedad madrileña de la época. Sus impresionantes salones, decorados con frescos, molduras y detalles artísticos de gran valor, transportan al visitante a una era de lujo, cultura y sofisticación. A lo largo de su historia, el Palacio ha sido escenario de celebraciones aristocráticas, encuentros sociales y destacados acontecimientos culturales, convirtiéndose en un espacio emblemático de la ciudad.

V

Visita guiada al Palacio de Gaviria

Visita guiada al Palacio de Gaviria de Madrid. Dentro de las zonas a conocer están, por un lado, las estancias privadas de los marqueses como los dormitorios y, por otro, las estancias públicas como el salón de baile, el patio andaluz y la capilla. Dentro del recorrido por el Palacio se puede visitar también la exposición de Salvador Dalí Infinito con escultura y obra gráfica única.

OCTUBRE

12, 16, 17 y 18

17.00 y 18.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

210

PARQUE DE EL RETIRO

Distrito Retiro

Paseo de Fernán Núñez s/n

www.madrid.es/habitatmadrid

El Centro Educación Ambiental El Retiro se sitúa en los Jardines del Buen Retiro, junto a los Viveros de Estufas. En este espacio, se desarrolla un programa de educación ambiental centrado en divulgar los valores naturales, sociales y culturales de los Jardines del Buen Retiro, en trabajar la agricultura ecológica desde su huerto educativo, y en promover entre la población conductas más responsables con el medio ambiente.

V

Itinerario guiado “El agua en los jardines del Buen Retiro”

Itinerario guiado para descubrir cómo el agua vertebraba el uso de los Jardines del Buen Retiro durante los siglos XVII y XVIII, en los que una red de canales permitía la navegación al personal de la corte. Aún hoy, el Estanque Grande y algunos canales menos conocidos recuerdan aquella época.

OCTUBRE

14

11.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en de la dirección de correo electrónico: inforetiro@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: se comunicará tras hacer la incripción

Observaciones: en la inscripción es imprescindible facilitar un número de teléfono

211

PARQUE DE EL RETIRO

Distrito Retiro

Paseo de Fernán Núñez s/n

www.madrid.es/habitatmadrid

El Centro Educación Ambiental El Retiro se sitúa en los Jardines del Buen Retiro, junto a los Viveros de Estufas. En este espacio, se desarrolla un programa de educación ambiental centrado en divulgar los valores naturales, sociales y culturales de los Jardines del Buen Retiro, en trabajar la agricultura ecológica desde su huerto educativo, y en promover entre la población conductas más responsables con el medio ambiente.

V

Itinerario guiado “Descubre el Vivero de Estufas”

La visita a este vivero municipal pretende dar a conocer el valor histórico y artístico de conjunto de estufas del siglo XIX. Descubriremos los antiguos sistemas de producción de planta y cómo se aprovechan las instalaciones en la actualidad. Durante el paseo se visitan entre otros el museo de jardinería tradicional o el invernadero del Palacio de Liria.

OCTUBRE

18

11.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: inforetiro@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: se comunicará tras hacer la incripción

Observaciones: en la inscripción es imprescindible facilitar un número de teléfono

212

PARQUE DE VALDEBEBAS

Distrito Hortaleza

Calle María de las Mercedes de Borbón 186

El Centro de Educación Ambiental Princesa Leonor es un centro de reciente creación en el que se llevan a cabo las funciones de centro de interpretación, realizando visitas guiadas, talleres y actividades ambientales para todos los usuarios y todas las edades, en el ámbito del parque forestal Valdebebas- Felipe VI y parque Princesa Leonor. Cuenta con un espacio expositivo abierto al público donde se explica la historia de estos parques, su vegetación, fauna y flora, poniendo especial relevancia en el fomento de la biodiversidad y el mantenimiento sostenible, premisas principales de estos espacios.

V

Visita guiada “Conoce Valdebebas”

En esta actividad el visitante descubrirá el parque de Valdebebas y los dos espacios paisajísticos que lo componen: uno de vocación forestal y otro agroforestal, en el que podrá conocer diferentes ecosistemas naturales de la península ibérica y otros de origen antrópico que la mano del hombre ha ido moldeando a lo largo del tiempo. Un espacio único en el que deleitarse con diferentes representaciones de bosques, arboretos, laberintos de setos o terrazas ajardinadas y sus numerosos cursos de agua, cascadas y lagunas.

OCTUBRE

13 y 17

11.30 h

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@exploraparquevaldebebas.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: CEA Princesa Leonor. Entrada por la Puerta 14 del parque, en la calle María de las Mercedes de Borbón, 186.

213

PARQUE DE VALDEBEBAS

Distrito Hortaleza

Calle María de las Mercedes de Borbón 186

El Centro de Educación Ambiental Princesa Leonor es un centro de reciente creación en el que se llevan a cabo las funciones de centro de interpretación, realizando visitas guiadas, talleres y actividades ambientales para todos los usuarios y todas las edades, en el ámbito del parque forestal Valdebebas- Felipe VI y parque Princesa Leonor. Cuenta con un espacio expositivo abierto al público donde se explica la historia de estos parques, su vegetación, fauna y flora, poniendo especial relevancia en el fomento de la biodiversidad y el mantenimiento sostenible, premisas principales de estos espacios.

V

Visita guiada “Senda de la Trahumancia”

Esta actividad pone en valor el proyecto de pastoreo preventivo de Valdebebas, utilizando la ganadería extensiva para recuperar espacios degradados, prevenir incendios y conectar el entorno urbano con el patrimonio cultural de las vías pecuarias. El rebaño consta de 15 ovejas y 4 corderos nacidos a principios de enero 2026.

OCTUBRE

15

11.30 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@exploraparquevaldebebas.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Puerta 8 del parque, en el Camino de Valdehigueras, 36

214

PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS

Distrito Salamanca

Calle Alcalá, 237

lasventastour.com

La Plaza de Toros de Las Ventas es el coso taurino más emblemático de España y uno de los más reconocidos del mundo. Destaca por su arquitectura neomudéjar, su gran ruedo y sus amplios tendidos. Las Ventas Tour es el servicio oficial de visitas turísticas y culturales de la Plaza de Toros de Las Ventas y del Museo Taurino de Madrid. Están abiertos todo el año y ofrecen visitas con audioguías y visitas con guía, en varios idiomas, además de experiencias virtuales.

V

Visita con audioguía a la Plaza de Toros de Las Ventas y al Museo Taurino de Madrid

Descubre la historia y la arquitectura de la Plaza de Toros de Las Ventas con una visita audioguiada a tu ritmo. Recorre los tendidos, el ruedo, la capilla y otros espacios emblemáticos de la plaza. Completa la experiencia visitando el Museo Taurino y disfruta de las experiencias de realidad virtual, que te acercarán al mundo del toro de una forma única e inmersiva.

OCTUBRE

15, 16, 17 y 18

11.00, 13.00 y 17.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 10 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Puerta Grande de la plaza de toros

215

PLAZA MAYOR DE MADRID

Distrito Centro

Plaza Mayor, 27

https://patrimonioypaisaje.madrid.es

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio cultural y el paisaje urbano de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

V

Visita guiada a la Plaza Mayor

Visita guiada a la Plaza Mayor, con entrada incluida al Salón Real de la Casa de la Panadería, el edificio más emblemático de la plaza. La Plaza Mayor es el corazón del Madrid de los Austrias. Empezó a cimentarse sobre el solar de la antigua Plaza del Arrabal, donde se encontraba el mercado más popular de la villa a finales del siglo XV, cuando se trasladó la corte de Felipe II a Madrid. En 1617 se encarga al arquitecto Juan Gómez de Mora establecer uniformidad a los edificios de este lugar, que durante siglos ha acogido festejos populares, corridas de toros, beatificaciones, coronaciones y también algún auto de fe. La Casa de la Panadería fue construida por Diego Sillero alrededor de 1590, pero del edificio inicial sólo se conserva el sótano y la planta baja. No obstante, es el modelo que copian el resto de los edificios de la plaza. Entre las numerosas funciones que ha tenido destacan el de Tahona Principal de la Villa, aposentos reales, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Academia de la Historia. En la actualidad es la sede del Centro de Turismo de Madrid.

OCTUBRE

12, 13, 14 y 18

17.30 y 18.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Puerta del Centro de Turismo de Madrid, en la Plaza Mayor, 27

216

QUINTA DE LA FUENTE DEL BERRO

Distrito Salamanca

Calle de Enrique D´Almonte, 1

www.madrid.es/educacionambiental

www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educaci₀n Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos, dar a conocer y sensibilizar a la ciudadani₀a sobre la riqueza natural, cultural, art₀stica y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello cuenta con las actividades gratuitas y de car₀cter trimestral, desarrolladas por el programa Madrid Ambiental.

V

Visita guiada a la Quinta de la Fuente del Berro

Jardín histórico del siglo XVII que pasa a ser propiedad municipal en 1954. El jardín de la Quinta de la Fuente del Berro dispone de espléndidos ejemplares arbóreos y arbustivos, así como de elementos singulares de gran valor, como es el monumento de la Fuente del Berro cuyas aguas en sus orígenes proveyeron a la Casa Real.

OCTUBRE

15

10.00 h

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: consultar al hacer la inscripción

Punto de encuentro: se indicará tras la inscripción

217

QUINTA DE LOS MOLINOS

Distrito San Blas-Canillejas

Calle Alcalá, 527

www.madrid.es/educacionambiental

www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos, dar a conocer y sensibilizar a la ciudadanía sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello cuenta con las actividades gratuitas y de carácter trimestral, desarrolladas por el programa Madrid Ambiental.

V

Visita guiada a la Quinta de Los Molinos

Jardín de uso público cuyo origen es una finca de recreo rústico urbana con zonas de explotación agrícola y un marcado carácter mediterráneo, que dispone de edificios y arquitecturas declaradas de alto interés. Incluye grandes extensiones con arbolado, en el que podemos encontrar una gran cantidad de especies, aunque la estrella del parque son los almendros que florecen en febrero y marzo ofreciendo un fantástico espectáculo.

OCTUBRE

16

11.00 h

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: se indicará tras la inscripción

218

QUINTA DE TORRE ARIAS

Distrito San Blas-Canillejas

Calle Alcalá, 551

www.madrid.es/educacionambiental

www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

V

Itinerario guiado a la Quinta de Torre Arias

La finca de Torre Arias tiene 17 hectáreas de superficie en la que destacan sus impresionantes jardines, donde se pueden encontrar hasta 51 especies diferentes de árboles, algunos excepcionales como una encina con más de 300 años, algunos almendros, pinos y cedros en gran cantidad. Ha pertenecido a la aristocracia madrileña desde el año 1600 hasta la actualidad. Su última propietaria Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno firmó en 1986 un convenio mediante el cual donaba la finca al Ayuntamiento de Madrid a su fallecimiento.

OCTUBRE

17

12.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: se indicará tras hacer la inscripción

219

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Distrito Centro
Calle Alcalá, 13
www.rabasf.com

Fundada en 1752, la Academia es la institución artística más antigua de España. Sus ricas colecciones ofrecen un selecto recorrido por la historia del arte desde el Renacimiento hasta la actualidad, con obras maestras del arte español, italiano y flamenco. Destacan las pinturas de Goya, la segunda mejor colección del artista en el mundo, y el tesoro único de sus planchas al aguafuerte. La programación de la Academia incluye destacadas exposiciones, conciertos, cursos, conferencias, presentaciones y otras propuestas culturales, así como eventos académicos y protocolarios del máximo rango institucional.

V

Visita guiada “La Academia Oculta”

OCTUBRE

13, 14 y 15
10.00 h

Os invitamos a un recorrido por la historia y la vida de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, desde su fundación hasta la actualidad. En esta visita única, abriremos las puertas de las estancias más restringidas del edificio. Acompañadnos a revivir las vivencias, relatos y anécdotas de los grandes maestros, descubriendo los secretos que albergan la institución y sus protagonistas.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

220

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

Distrito Centro
Calle Valverde, 22
www.rac.es

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España es una institución pública dedicada al estudio e investigación de las Matemáticas, la Física, la Química, la Biología y la Geología, y de sus aplicaciones, así como a su promoción para el beneficio de la sociedad.

V

Visita guiada a la RAC

Se visitarán las salas nobles del edificio donde se podrá ver el original del diploma Nobel de José Echegaray, una dedicatoria manuscrita de Albert Einstein cuando visitó esta casa, o una de las máquinas de calcular de Torres Quevedo, entre otras piezas artísticas y de ciencia.

OCTUBRE

16

11.00 h

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

221

REAL ACADEMIA DE INGENIERÍA

Distrito Centro

Calle Don Pedro, 10

www.raing.es

La Real Academia de Ingeniería es una institución a la vanguardia del conocimiento técnico, que promueve la excelencia, la calidad y la competencia de la Ingeniería española en sus diversas disciplinas y campos de actuación. Creada en 1994, siguiendo la tradición de las reales academias, su activo principal viene constituido por sus académicos: 60 destacados profesionales de las distintas disciplinas de la Ingeniería y la Arquitectura, provenientes de los ámbitos académico y empresarial, que desarrollan su cometido de fomentar la calidad y la competencia de la Ingeniería española.

V

Visita guiada al Palacio de los Marqueses de Villafranca

La construcción del palacio fue ordenada por don Pedro Álvarez de Toledo, V Marqués de Villafranca, al arquitecto Francisco Ruiz. La obra comenzó en 1717 y termino en 1734. En el siglo XIX, los condes de Velle deciden fraccionar el palacio y vender algunas partes, quedándose solo con el número 10; parte que reforman contratando para ello al arquitecto, pintor y escultor Arturo Mélida, que renovó todo el palacio siguiendo un estilo ecléctico. En 1965, el palacio se convirtió en restaurante y en el año 2005 se cedió el uso a la Real Academia de Ingeniería.

OCTUBRE

13, 14, 15 y 16

11.00 y 12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

222

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Distrito Retiro

Calle Felipe IV, 4

www.rae.es

La Real Academia Española, fundada en 1713, es una institución dedicada desde sus orígenes al conocimiento de la lengua española en todos sus ámbitos y manifestaciones: su estructura interna, sus usos y normas, así como su evolución y su diversidad. Desde su creación, la RAE vela por el buen uso y la unidad del español, patrimonio común de más de 600 millones de personas.

V

Visita guiada a la RAE

La Real Academia Española organiza una jornada de visitas guiadas para que los interesados puedan adentrarse en la casa de las palabras, donde conocerán espacios como el salón de plenos, en cuya mesa ovalada se reúnen los miembros de la institución; el salón de actos, donde tiene lugar la ceremonia de ingreso de los nuevos académicos; o sus bibliotecas, que custodian un patrimonio documental y bibliográfico de más de 300.000 volúmenes.

OCTUBRE

16

10.00, 11.00 y 12.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.rae.es

Accesibilidad: sí. La entrada sería por la Calle Academia, 1

Punto de encuentro: Jardín de la RAE, en la Calle Ruiz de Alarcón, 17

223

REAL ARMERÍA DEL PALACIO REAL DE MADRID

Distrito Centro
Calle Bailen, s/n
www.patrimonionacional.es

Patrimonio Nacional tiene como fines principales el fundamental apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las leyes le atribuyen, así como la puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona (19 palacios, monasterios, conventos reales y edificaciones anexas que constituyen la Red de Reales Sitios y que albergan más de 154.000 piezas histórico-artísticas de todas las disciplinas firmadas por los mejores artistas de todas las épocas). A ello se une un importante patrimonio natural constituido por jardines históricos, bosques y otros espacios naturales, que alcanzan 18.000 hectáreas y albergan gran cantidad de fauna salvaje.

V

Visita guiada a la Real Armería del Palacio Real

La Real Armería está considerada internacionalmente como una de las más importantes de su género. Fundada por Felipe II a mediados del siglo XVI, su colección abarca obras desde el siglo X hasta el reinado de Alfonso XIII, pero su núcleo principal corresponde a las armerías personales del emperador Carlos V y de los reyes Felipe II, Felipe III y Felipe IV. Después de casi dos años de intervención, ha reabierto sus puertas tras una renovación integral de su iluminación, lo que ha permitido la recuperación de su lucernario original. Además, se ha incorporado a su exposición permanente una selección de arcabuces producidos en Madrid en el siglo XVIII, una importante colección de armas de caza que convirtió a la capital en uno de los principales centros europeos de producción de armas de lujo.

OCTUBRE

13 y 14
10.15 h

Duración: 50 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Calle Bailén, s/n, acceso de personal del Arco de Santiago

224

REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

Distrito Centro

Calle San Buenaventura, 1

www.exteriores.gob.es/es/Ministerio/Museo-Basilica-San-Francisco-el-Grande/Paginas/index.aspx

La titularidad de la Real Basílica corresponde a la Obra Pía de los Santos Lugares, entidad estatal de derecho público dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. El 19 de octubre de 1980 fue declarado Monumento Nacional, según Real Decreto, recibiendo por tanto la condición de Bien de Interés Cultural (BIC).

V

Visita guiada a la Real Basílica de San Francisco el Grande

La Real Basílica de San Francisco el Grande fue construida en estilo neoclásico en la segunda mitad del siglo XVIII, a partir de un diseño de Francisco Cabezas, desarrollado por Antonio Plo y finalizado por Francesco Sabatini. El edificio destaca por su cúpula, considerada como la tercera de planta circular de mayor diámetro de la cristiandad; por su suntuosa decoración interior, realizada en estilo ecléctico a finales del siglo XIX; y por su pinacoteca, representativa de la pintura española de los siglos XVII a XIX, con cuadros de Goya y Zurbarán.

OCTUBRE

13 y 14

10.30, 11.30 y 12.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: en el mostrador de venta de entradas, en el atrio de la iglesia

225

REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

Distrito Centro

Calle San Buenaventura, 1

www.exteriores.gob.es/es/Ministerio/Museo-Basilica-San-Francisco-el-Grande/Paginas/index.aspx

La titularidad de la Real Basílica corresponde a la Obra Pía de los Santos Lugares, entidad estatal de derecho público dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. El 19 de octubre de 1980 fue declarado Monumento Nacional, según Real Decreto, recibiendo por tanto la condición de Bien de Interés Cultural (BIC).

C

Concierto de órgano

OCTUBRE

15

19.30 h

Se ofrecerá un concierto de órgano que está incluido dentro del IV Ciclo de conciertos de órgano de la Obra Pía de los Santos Lugares, con el que el público podrá disfrutar del espléndido órgano Cavaillé-Coll que se encuentra en el coro de la Basílica.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 400 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa. Es necesaria la recogida de invitaciones desde el jueves anterior al concierto, en el mostrador de venta de entradas de la basílica, en horario de martes a sábado de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 18. 00 horas.

Accesibilidad: sí

226

REAL FÁBRICA DE TAPICES

Distrito Retiro

Calle Fuenterrabía, 2

www.realfabricadetapices.com

La Real Fábrica de Tapices es una institución fundamental en el panorama cultural español. Con más de trescientos años de historia, continúa creando extraordinarias piezas textiles de enorme belleza de manera artesanal, empleando las mismas técnicas transmitidas durante generaciones. Asimismo, se dedica a la restauración de todo tipo de textiles contando con unas instalaciones y un equipo de trabajo que le hace posicionarse como una de las más importantes unidades de restauración textil del panorama internacional. De este modo, lleva a cabo una labor indispensable de preservación del patrimonio textil español y continua avanzando hacia el futuro en los campos de investigación y de creación en este sector.

V

Visita guiada a la Real Fábrica de Tapices

La visita a la Real Fábrica de Tapices supone una experiencia única para el visitante en la que se puede contemplar el proceso de creación de extraordinarios textiles, como son los tapices, alfombras y reposteros que encontramos usualmente decorando palacios, instituciones, etc. Durante el recorrido, el visitante conocerá la historia de la fábrica desde su creación, así como la diversa actividad que en ella se desarrolla. Descubrirá la funcionalidad de los tapices y su importancia histórica, admirando algunos bellos ejemplares expuestos en su galería, para finalmente, internarse en los talleres de producción artesanal, donde tapices y alfombras se siguen creando con las mismas técnicas tradicionales utilizadas siglos atrás. Material documental seleccionado de nuestro relevante archivo, instrumental histórico y otros elementos empleados en la creación de nuestras obras, complementan esta interesante visita que cautivará al espectador. Cierra el recorrido, un agradable paseo por el jardín tintóreo, donde se mostrarán algunas de las plantas utilizadas históricamente para realizar las labores de tintura de materiales.

OCTUBRE

14 y 15

16.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la dirección de correo electrónico: visitasmuseo@realfabricadetapices.com

Accesibilidad: sí, pero es necsario avisar previamente. La entrada es por la Calle Fuentarrabía esquina con la Calle Andrés Torrejón

227

REAL JARDÍN BOTÁNICO-CSIC

Distrito Retiro

Plaza de Murillo, 2

www.rjb.csic.es

El Real Jardín Botánico es un centro de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, fundado en el año 1755 por el rey Fernando VI en la zona de Migas Calientes. Carlos III ordenó su traslado a su actual ubicación, en el ahora conocido como “Paisaje de la Luz”. Con más de ocho hectáreas, su superficie exhibe una espectacular colección de plantas vivas ubicadas en el jardín e invernaderos. Además, entre las instalaciones del centro de investigación, encontramos el Archivo histórico, la Biblioteca, el Herbario, el Laboratorio de Sistemática Molecular y el Banco de Germoplasma. Las funciones de este centro son, no solo la investigación y conservación, sino también la comunicación y divulgación del conocimiento relacionado con la botánica, la biodiversidad y su propia historia.

V

Visita guiada “La colección del Herbario del RJB-CSIC”

Tras el cierre por la rehabilitación de su espacio, el Real Jardín Botánico abre de nuevo las puertas del Herbario, una de las piezas centrales en la tarea científica e investigadora del RJB-CSIC. En este Herbario, el más grande de España y uno de los más representativos de Europa, se conservan más de un millón de pliegos organizados de acuerdo con sistemas estandarizados de clasificación. En esta visita guiada podrá conocer este espacio, cerrado al público general, dedicado a la investigación y la conservación botánica, así como el proceso completo de los ejemplares desde su recolección hasta terminar en esta colección de referencia de mano de sus profesionales.

OCTUBRE

14 y 16

12.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripciones: a través de la página web: https://forms.gle/2AtiVWF3gHtTYCS88

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Calle Claudio Moyano, 1

228

REAL JARDÍN BOTÁNICO-CSIC

Distrito Retiro

Plaza de Murillo, 2

www.rjb.csic.es

El Real Jardín Botánico es un centro de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, fundado en el año 1755 por el rey Fernando VI en la zona de Migas Calientes. Carlos III ordenó su traslado a su actual ubicación, en el ahora conocido como “Paisaje de la Luz”. Con más de ocho hectáreas, su superficie exhibe una espectacular colección de plantas vivas ubicadas en el jardín e invernaderos. Además, entre las instalaciones del centro de investigación, encontramos el Archivo histórico, la Biblioteca, el Herbario, el Laboratorio de Sistemática Molecular y el Banco de Germoplasma. Las funciones de este centro son, no solo la investigación y conservación, sino también la comunicación y divulgación del conocimiento relacionado con la botánica, la biodiversidad y su propia historia.

V

Visita guiada “El Real Jardín Botánico en su contexto histórico”

Una visita guiada por la colección de plantas vivas en la que se descubrirán la historia, el contexto social y político de sus orígenes, anécdotas y personajes más emblemáticos del Real Jardín Botánico a lo largo de sus más de 260 años de vida como centro de investigación. Nos encontraremos con algunas de las especies traídas en las expediciones botánicas de los siglos XVIII y XIX y conoceremos de primera mano la importancia que esta institución tuvo y tiene en la generación de conocimiento relacionado con la botánica.

OCTUBRE

17

11.00 y 12.30 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 40 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripciones: a través de la página web: https://forms.gle/2AtiVWF3gHtTYCS88

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Plaza de Murillo, 2

229

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS

Distrito Centro

Calle del Codo, 1

matritense.net

Fundada en 1775, esta sociedad ilustrada cumple 250 años de existencia en 2025, siendo la sociedad filantrópica y cultural más antigua de Madrid. Su labor consiste en acercar el conocimiento práctico a todos los ciudadanos, con objeto de edificar una sociedad mejor. Aquí nació la taquigrafía o la lengua de signos en español, la enseñanza de la mecanografía, talleres de oficios, fue el germen de la ONCE, el Ateneo de Madrid, la Junta de Damas de Honor y Mérito, el Real Gabinete de Máquinas, la Caja de Ahorros de Madrid o la Asociación de la Prensa de Madrid. Hoy continúa con su importante actividad cultural y docente. Abierta a todos de lunes a viernes, programa semanalmente conciertos, conferencias, recitales, teatro, visitas guiadas, cursos, y es sede de congresos y otros actos académicos y culturales.

C CO

Conferencia-concierto “Los compositores madrileños”

Dª. Almudena Arribas Bergado, Doctora en Musicología por la Universidad de Cambridge, impartirá una conferencia acerca de los compositores madrileños acompañada de alguna interpretación al piano.

OCTUBRE

13

19.00 h

Duración: 1 hora y 20 minutos

Aforo: 100 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: no

230

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS

Distrito Centro
Calle del Codo, 1
matritense.net

Fundada en 1775, esta sociedad ilustrada cumple 250 años de existencia en 2025, siendo la sociedad filantrópica y cultural más antigua de Madrid. Su labor consiste en acercar el conocimiento práctico a todos los ciudadanos, con objeto de edificar una sociedad mejor. Aquí nació la taquigrafía o la lengua de signos en español, la enseñanza de la mecanografía, talleres de oficios, fue el germen de la ONCE, el Ateneo de Madrid, la Junta de Damas de Honor y Mérito, el Real Gabinete de Máquinas, la Caja de Ahorros de Madrid o la Asociación de la Prensa de Madrid. Hoy continúa con su importante actividad cultural y docente. Abierta a todos de lunes a viernes, programa semanalmente conciertos, conferencias, recitales, teatro, visitas guiadas, cursos, y es sede de congresos y otros actos académicos y culturales.

OA

Jornada de Puertas Abiertas a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

En esta Jornada de Puertas Abiertas el público tendrá la ocasión de conocer esta histórica institución madrileña, ubicada en el edificio civil más antiguo de Madrid, tras el 250 aniversario de su fundación el pasado año.

OCTUBRE

17

de 11.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 h

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: no

231

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Distrito Chamartín

Calle Pinar, 21

www.residenciadeestudiantes.com

La Residencia de Estudiantes, creada en 1910 como fruto del proyecto modernizador de la Institución Libre de Enseñanza, fue en su día y sigue siendo hoy un activo centro cultural y lugar de encuentro entre investigadores y creadores de distintas procedencias y generaciones. En 2015 fue distinguida con el Sello de Patrimonio Europeo, concedido por la Unión Europea como reconocimiento al papel que ha desempeñado en la historia y la cultura de Europa.

V

Visita guiada “Un paseo a la Colina de los Chopos”

Incluye un recorrido por los exteriores de los pabellones de la Residencia de Estudiantes, proyectados y construidos entre 1913 y 1915, y por sus jardines, donde intervinieron el poeta Juan Ramón Jiménez y el jardinero Javier de Winthuysen; definiendo el conjunto urbano más significativo de la Edad de Plata. La Residencia de Estudiantes está enmarcada en el Barrio de la Ciencia por lo que como novedad las visitas de esta edición estarán dedicadas a la Ciencia en la Residencia.

OCTUBRE

16

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 h

Duración: 50 minutos

Aforo: 50 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Banco del Duque de Alba, frente al pabellón central de la Residencia de Estudiantes

232

SENADO

Distrito Centro

Calle Bailén, 3

www.senado.es

El Senado de España es la Cámara Alta de las Cortes Generales, la cual posee la característica de ser una cámara de representación territorial. El Senado posee dos edificios. Uno es el edificio del Palacio, fundado por doña María de Aragón, a finales del siglo XVI, como convento de los Padres Agustinos Calzados. Se convirtió en la sede de la Cámara Alta a partir de 1835, primero con el nombre de Estamento de Próceres y posteriormente ya como Senado. Alberga una amplia colección de obras artísticas, tanto pictóricas como escultóricas. Y el otro es el edificio de ampliación, que se construyó para atender las necesidades de espacio que la actividad de la Cámara requería y fue inaugurado en 1991. La obra fue realizada por los arquitectos Salvador Gayarre, José Ramos y Antonio García Vereda. En él se ubica el actual salón de sesiones, conocido como Hemiciclo por su configuración semicircular, al igual que despachos y salas de trabajo. Cuenta, además, con una muestra destacada de arte contemporáneo.

V

Visita guiada al Palacio del Senado

La entrada será por la calle de Bailén, 3, que corresponde con el Edificio de Ampliación, visitándose el Hemiciclo. A continuación, se pasará al Palacio del Senado, donde se visitará el Antiguo Salón de Sesiones, el Salón de Conferencias y la Biblioteca. La salida se efectuará por Plaza de la Marina Española.

OCTUBRE

15 y 16

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

233

TANQUE DE TORMENTAS DE ARROYOFRESNO

Distrito Moncloa-Aravaca

Carretera de Castilla, km 2

La Subdirección General de Gestión del Agua del Ayuntamiento de Madrid tiene competencias en el fomento del uso eficiente del agua, la disponibilidad y sostenibilidad de los recursos hídricos, la utilización de los recursos hídricos alternativos, la conservación y mantenimiento de las infraestructuras hídricas del Ayuntamiento de Madrid, el mantenimiento y gestión del río Manzanares y la aplicación de la Ordenanza de Gestión y Uso Eficiente del Agua.

V

Visita guiada al tanque de tormentas de Arroyofresno

Mundialmente conocido gracias a la serie La Casa de Papel, se hará un recorrido por este tanque de tormentas con objeto de conocer el funcionamiento de estas infraestructuras de la red de alcantarillado que, al quedar ocultas, pasan inadvertidas. Su aportación es fundamental en la mejora de la calidad del agua del río Manzanares.

OCTUBRE

15

10.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

Observaciones: será imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte. El estanque de tormentas se encuentra dentro del Club de Campo. En caso de acceder hasta el Club de Campo con vehículo propio deberán escribir a mom@reservaspatrimonio.es y facilitar previamente su matrícula y su documento de identidad.

234

TEAMLABS/

Distrito Centro

Plaza de San Martín, 1

www.teamlabs.es/es

TeamLabs/ es un laboratorio de aprendizaje radical referente por su metodología innovadora, basada en el emprendimiento en equipo y *learning by doing*, que proporciona las capacidades y la cultura para innovar en entornos inciertos. Desarrolla uno de los grados universitarios más innovadores y con mayor empleabilidad de Europa, el grado en Liderazgo Emprendedor e Innovación (LEINN). Su laboratorio de Madrid, de 6000 metros cuadrados, está situado en un edificio que fue la antigua sede del Monte de Piedad. TeamLabs/, además es un espacio abierto a eventos, personas y organizaciones que quieran impulsar la creación disruptiva transversal artística, cultural, científica, tecnológica, social y medioambiental, junto a la comunidad de TeamLabs, formada por jóvenes creadores y emprendedores en equipo, así como facilitadores del aprendizaje y la innovación.

V

Visita guiada a la antigua Casa de las Alhajas

Situada en la céntrica Plaza de San Martín, ocupa el lugar del que fuera el primer convento de Madrid, el de San Martín fundado en 1126. El edificio actual, ejemplo vibrante de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX, fue construido en 1870, como sede del Monte de Piedad, por los arquitectos José María Aguilar y Fernando Arbós y Tremanti. El nombre histórico de Casa de las Alhajas le viene por las innumerables joyas que durante años se han empeñado y subastado en este edificio, que actualmente es propiedad de la Fundación Montemadrid.

OCTUBRE

15 y 16

el día 15 a las 17.00 h y el día 16 a las 11.00, 16.00 y 18.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: no

235

TEATRO CAIXABANK PRÍNCIPE PÍO

Distrito Moncloa-Aravaca

Cuesta de San Vicente, 44

laestacion.com

El Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío es el nuevo icono turístico y cultural de la ciudad de Madrid. Tras 30 años cerrada, la estación de Príncipe Pío reabrió sus puertas convertida en un majestuoso teatro de 7.000 metros cuadrados, histórico y emblemático, que se ha convertido en un referente patrimonial de la ciudad.

V

Visita guiada “Conoce la antigua Estación del Norte”

OCTUBRE

16

18.00 h

Conoce la fachada, el mobiliario, la estructura, la escalera imperial de forja negra de peldaños de mármol, las lámparas de la sala del teatro que son originales, las dos taquillas y un templete modernista que es la coronación del cortavientos de la entrada.

Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: atencionalcliente@laestacion.com

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: entrada principal del teatro

236

TEATRO CIRCO PRICE

Distrito Centro

Ronda de Atocha, 35

www.teatrocircoprice.es

El Teatro Circo Price, el circo estable de Madrid, es un espacio escénico municipal que desde 2007 ofrece una variada programación de circo, magia, teatro y música a lo largo del año. Este espacio ha vivido muchas vidas y hay que remontarse al siglo XIX para descubrir sus comienzos de la mano de Thomas Price, un domador de caballos irlandés, perteneciente a una antigua estirpe de acróbatas, que llegó a Madrid en 1847. El actual circo estable de Madrid comienza su andadura por decisión del Ayuntamiento de Madrid en 1999 gracias a un proyecto en el que confluyen tres objetivos: la rehabilitación del barrio de Lavapiés, la creación de un nuevo equipamiento cultural y la salvaguarda del patrimonio arquitectónico de la Ronda de Atocha. Fue a comienzos del 2000 cuando el Ayuntamiento recuperó un antiguo edificio industrial, de estilo neomudéjar, para ubicar allí este particular espacio, cuya inauguración oficial se llevó a cabo en 2007.

V

Visita guiada al Teatro Circo Price

OCTUBRE

17

11.00 h

¿Sabes por qué el circo Price se llama así? ¿Sabes qué hay detrás de una pista de circo? ¿Cuántas historias del Price existen? Acércate y conócelo por dentro. En esta visita guiada realizaremos un recorrido para conocer las vidas que ha vivido el Teatro Circo Price y la evolución del circo como disciplina artística. Además, recordaremos a grandes personajes que han influenciado tanto al mundo del circo como al del propio Teatro Circo Price.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: actividades@teatrocircoprice.es

Accesibilidad: no

237

TEATRO DE LA COMEDIA

Distrito Centro

Calle del Príncipe, 14

teatroclasico.inaem.gob.es/

La Compañía Nacional de Teatro Clásico es una unidad de producción del Instituto Nacional de la Artes Escénicas y de la Música, que depende del Ministerio de Cultura. Creada por Adolfo Marsillach en 1986, es la institución de referencia en la recuperación, preservación, producción y difusión del patrimonio teatral anterior al siglo XX, con especial atención al Siglo de Oro y a la prosodia del verso clásico. A lo largo de su historia la Compañía ha llevado a cabo más de un centenar de producciones que han viajado no solo por todo el país, sino también por muchos lugares de Europa y América, afianzando con su presencia en ellos, la voluntad de difusión de nuestro patrimonio dramático. Laila Ripoll dirige la Compañía desde enero de 2025.

V

Visita guiada al Teatro de la Comedia

Esta visita guiada a la sede de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC), en el centro de Madrid, tiene como objetivo acercar al público el patrimonio cultural y artístico de un edificio histórico, inaugurado en 1875 y declarado Bien de Interés Cultural en 2025 por ser un ejemplo ilustrativo de la arquitectura de hierro madrileña. Además de descubrir cómo es un teatro por dentro, los visitantes conocerán la intrahistoria y la trayectoria de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, que este año cumple 40 años desde que comenzara su misión de contribuir a la preservación y difusión del valioso patrimonio dramático del Siglo de Oro español.

OCTUBRE

14 y 15

10.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: isabel.ortega@inaem.cultura.gob.es

Accesibilidad: sí

238

TEATRO LOPE DE VEGA

Distrito Centro

Calle Gran Vía, 57

www.stage.es/musicales/el-rey-leon

Stage Entertainment produce “El Rey León”, la mayor producción musical jamás presentada en España, confirmando el excelente momento en el que se encuentra el género musical en nuestro país. En España ha batido todos los récords posibles: empieza su temporada número 16 en Madrid, convirtiéndose en el primer musical que lo consigue, superando los 7’5 millones de espectadores, consiguiendo llenos diarios en sus más de 5.500 representaciones desde su estreno en 2011.

V

Visita guiada al Teatro Lope de Vega

Conoceremos la historia del popular Teatro Lope de Vega, así como los secretos que esconde el *backstage* del musical “El Rey León”.

OCTUBRE

18

12.00, 12.30, 13.00 y 13.30 h

Duración: 30 minutos

Aforo: 14 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la página web: https://promociones.stage.es/el-rey-leon/madridotramirada/

Accesibilidad: sí

239

TEATRO OCASO COLISEUM

Distrito Centro

Calle Gran Vía, 78

www.stage.es/musicales/el-alma-al-aire

OA

Encuentro con la compañía del musical “El alma al aire”

OCTUBRE

17

13.00 h

Encuentro con la compañía del musical “El alma al aire”, en el que personas representantes de diferentes departamentos explicarán todo el proceso de cómo se trabaja en un gran musical.

Duración: 45 minutos

Aforo: 250 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la página web: https://promociones.stage.es/el-alma-al-aire/madridotramirada/

Accesibilidad: sí

Stage Entertainment presenta “El alma al aire”, un nuevo y ambicioso proyecto que se estrenó en el Teatro Ocaso Coliseum de Madrid el 1 de octubre de 2026. Se trata de una producción original de Stage Entertainment que contará con algunas de las canciones más emblemáticas de la carrera de Alejandro Sanz.

240

TEATRO PAVÓN

Distrito Centro

Calle Embajadores, 9

granteatropavon.com/

Inaugurado en 1925, el Gran Teatro Pavón es un icono cultural de Madrid. Diseñado por Teodoro Anasagasti, fue el primer teatro Art Déco de España, con su inconfundible torreón-reloj como emblema del skyline madrileño. A lo largo de un siglo, ha sido testigo de zarzuelas, dramas, comedias, cine, teatro contemporáneo y flamenco. En 2026, año de su centenario, ha sido declarado Bien de Interés Patrimonial (BIP), en la Categoría de Monumento, un reconocimiento que confirma lo que siempre ha sido: un templo de la emoción en el corazón de Madrid.

V

Visita guiada “Gran Teatro Pavón: 100 años haciendo historia”

El Gran Teatro Pavón no solo es historia: es una joya arquitectónica única en Madrid. Su imponente fachada, obra de Teodoro Anasagasti, destaca por el emblemático torreón-reloj, símbolo inconfundible de Lavapiés. Declarado Bien de Interés Patrimonial de la Comunidad de Madrid, el teatro conserva escaleras y barandillas de forja de gran valor. La visita permitirá descubrir también el antiguo proyector de cine y el mueble de madera destinado a las entradas, dos bienes muebles vinculados a su historia.

OCTUBRE

13

18.00 h

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: taquilla@granteatropavon.com

Accesibilidad: no

241

TEATROS DEL CANAL

Distrito Chamberí

Calle Cea Bermúdez, 1

www.teatroscanal.com

Los Teatros del Canal, inaugurados en 2009, fueron diseñados por el arquitecto, pintor y escultor cántabro Juan Navarro Baldeweg, que recibió el Premio Nacional de Arquitectura 2008 por este edificio. Situados en el corazón de Chamberí, los Teatros del Canal son el Centro Dramático, Musical y Coreográfico de la Comunidad de Madrid, además de ser la sede del Ballet Español de la Comunidad de Madrid. Sus cuatro salas son espacios de referencia nacional e internacional en teatro, danza, música, circo, artes vivas y exposiciones. Además, están dotados de la más moderna tecnología para artes escénicas, puntera en España.

V

Visita guiada a los Teatros del Canal

Realizaremos un recorrido por los espacios más emblemáticos de los Teatros del Canal, centrándonos en la arquitectura contemporánea de Juan Navarro Baldeweg. Será una visita cultural, arquitectónica y artística.

OCTUBRE

17 y 18

el día 17 a las 11.00 h y el día 18 a las 10.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: vcorral@uteteatrosdelcanal.com

Accesibilidad: sí

242

TRIBUNAL DE CUENTAS

Distrito Centro

Calle Fuencarral, 81

www.tcu.es/tribunal-de-cuentas/es/

El Tribunal de Cuentas es un órgano de control externo reconocido en la Constitución Española que se configura como el supremo órgano fiscalizador de las cuentas y de la gestión económica del sector público, sin perjuicio de su función jurisdiccional encaminada al enjuiciamiento de la responsabilidad contable en que incurran quienes tengan a su cargo el manejo de fondos públicos. También se le atribuye el control de la contabilidad y de la actividad económico-financiera de los partidos políticos, así como el de las aportaciones que reciban las fundaciones y asociaciones vinculadas a las formaciones políticas con representación parlamentaria.

V

Visita guiada al Tribunal de Cuentas

Se realizará un recorrido por la Sede del Tribunal de Cuentas, que comenzará en el patio del Tribunal y que continuará con las escaleras de acceso a la Sala de Justicia, la Sala de Plenos y la Sala de visitas. Por último, se visitará, si hubiese posibilidad, la Biblioteca.

OCTUBRE

16

10.00 y 12.00 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Observaciones: imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

243

TRIBUNAL SUPREMO

Distrito Centro

Calle Marqués de la Ensenada, 1

www.poderjudicial.es

El Tribunal Supremo es el órgano jurisdiccional superior en todos los órdenes, salvo en materia de garantías y derechos constitucionales, cuya competencia corresponde al Tribunal Constitucional. Como cúspide del sistema de impugnaciones, es el máximo responsable de la unidad de interpretación de la jurisprudencia en España.

V

Visita guiada al Palacio de las Salesas

El Palacio de las Salesas, sede del Tribunal Supremo, forma parte del paisaje urbano de Madrid desde el siglo XVIII. Los visitantes podrán recorrer algunas de sus estancias más significativas, como la Sala de las Cariátides, el Salón de Pasos Perdidos, el Salón de Plenos o la Rotonda, despacho oficial de la presidencia del Tribunal Supremo.

OCTUBRE

13, 14, 15 y 16

10.00 y 11.30 h

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://mom.reservaspatrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Observaciones: imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

244

UNED MADRID

Distrito Centro

Calle Tribulete, 14

www.unedmadrid.es

El Centro de UNED en Madrid agrupa trece sedes universitarias repartidas por Madrid capital y resto de la Comunidad de Madrid. Su misión es ofrecer a los estudiantes de la región una enseñanza superior a distancia guiada tanto por los valores de la UNED como por su metodología semipresencial, en una amplia oferta pública de calidad que abarca Grados, Másteres y otras modalidades de cursos y extensión universitaria.

V

Visita guiada a la Biblioteca de las Escuelas Pías

La actividad consistirá en una visita guiada, a puerta cerrada, a la Biblioteca de las Escuelas Pías de San Fernando, muestra de la mejor arquitectura del siglo XVIII en Madrid, en la que se hará un repaso de su valor histórico y patrimonial.

OCTUBRE

15

17.30 h

Duración: 1 hora

Aforo: 60 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la página web: https://mom.reservas-patrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: puerta de entrada de la Biblioteca, en la Plaza Arturo Barea

245

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Distrito Moncloa-Aravaca

Isaac Peral s/n

www.ucm.es/cultura

La Universidad Complutense de Madrid es la universidad pública presencial más grande de España. Fundada en 1499 por el Cardenal Cisneros, es conocida y reconocida internacionalmente por su excelencia académica; por fomentar una intensa vida cultural, organizando y acogiendo múltiples actividades, y promoviendo programas artísticos y expositivos a través del Centro de Arte Complutense, y por tener un importante Patrimonio Histórico Artístico y Científico Técnico.

V

Visita guiada a las Facultades de Filología y Filosofía

Las Facultades de Filología y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid tienen su origen en la Facultad de Filosofía y Letras, inaugurada en 1933. Gravemente dañado en la Guerra Civil, se ha ido reformando y ampliando desde mediados del siglo XX hasta su configuración actual. En 2017 el edificio fue declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento.

OCTUBRE

13

11.00 y 16.30 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la página web: https://mom.reservas-patrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: escaleras de entrada al Edificio A de la Facultad de Filología y Filosofía, en la Plaza Menéndez Pelayo

246

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Distrito Moncloa-Aravaca

Isaac Peral s/n

www.ucm.es/cultura

La Universidad Complutense de Madrid es la universidad pública presencial más grande de España. Fundada en 1499 por el Cardenal Cisneros, es conocida y reconocida internacionalmente por su excelencia académica; por fomentar una intensa vida cultural, organizando y acogiendo múltiples actividades, y promoviendo programas artísticos y expositivos a través del Centro de Arte Complutense, y por tener un importante Patrimonio Histórico Artístico y Científico Técnico.

V

Visita guiada a la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla

La visita guiada, conducida por personal de la biblioteca, comprende una introducción a la historia de las colecciones con la explicación de algunos tesoros bibliográficos que forman parte del patrimonio complutense y finaliza en el taller de restauración. La Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, de la Universidad Complutense de Madrid, es la segunda biblioteca de Madrid en cuanto a volumen de libros anteriores al siglo XIX, después de la Biblioteca Nacional, y se posiciona en un lugar destacable entre las cinco primeras bibliotecas de España. La colección bibliográfica está compuesta de unos 6.000 manuscritos, 740 incunables, y un volumen de impresos de los siglos XVI a XVIII que supera los 150.000 ejemplares. Posee también una pequeña colección de grabados sueltos y libros de estampas, además fotografías y fondos personales.

OCTUBRE

13 y 15

el día 13 a las 16.30 h y el día 15 a las 12.00 h

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la página web: https://mom.reservas-patrimonio.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Calle Noviciado, 3

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Distrito Moncloa-Aravaca
Isaac Peral s/n
www.ucm.es/cultura

La Universidad Complutense de Madrid es la universidad pública presencial más grande de España. Fundada en 1499 por el Cardenal Cisneros, es conocida y reconocida internacionalmente por su excelencia académica; por fomentar una intensa vida cultural, organizando y acogiendo múltiples actividades, y promoviendo programas artísticos y expositivos a través del Centro de Arte Complutense, y por tener un importante Patrimonio Histórico Artístico y Científico Técnico.

V

Visita guiada al Museo de la Farmacia Hispana

El Museo de la Farmacia Hispana alberga una de las colecciones más completas sobre la historia de la farmacia en España. Conserva botes cerámicos, morteros, instrumentos científicos y cinco boticas históricas, además de recreaciones de un laboratorio alquimista y una botica árabe.

OCTUBRE

14, 15 y 16
los días 14 y 15 a las 15.30 h y el día 16 a las 10.30 h

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la página web: https://mom.reservas-patrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: entrada del edificio principal de la Facultad de Farmacia, en la Plaza Ramon y Cajal, s/n

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Distrito Moncloa-Aravaca
Isaac Peral s/n
www.ucm.es/cultura

La Universidad Complutense de Madrid es la universidad pública presencial más grande de España. Fundada en 1499 por el Cardenal Cisneros, es conocida y reconocida internacionalmente por su excelencia académica; por fomentar una intensa vida cultural, organizando y acogiendo múltiples actividades, y promoviendo programas artísticos y expositivos a través del Centro de Arte Complutense, y por tener un importante Patrimonio Histórico Artístico y Científico Técnico.

V

Visita guiada al Museo Forense

El Museo Forense nació de la Escuela de Medicina Legal y fue creado por el profesor Reverte Coma para acercar sus colecciones a investigadores, estudiantes y al público. Conserva unas 1.500 piezas y 800 cráneos, con una selección expuesta sobre antropología, criminalística y paleopatología.

OCTUBRE

16

11.00 y 13.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por sesión

Tipo de público: general

Inscripción: en la página web: https://mom.reservas-patrimonio.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: hall principal de la Facultad de Medicina, en la Plaza Ramon y Cajal s/n

249

95 ART GALLERY

Distrito Carabanchel

Calle Álvarez Abellán 23

95gallery.es/

95 Art Gallery es una galería de arte especializada en el arte urbano, la cual solo trabaja con artistas procedentes del muro, locales, nacionales e internacionales, defendiendo el arte urbano como un movimiento artístico más allá del grafiti y la invasión del espacio público.

V

Visita guiada a 95 Art Gallery

Se realizará una visita guiada con el comisario de la exposición actual, en la cual se hablará de la galería y de la última exposición. A continuación, se verán las anteriores exposiciones y se hará una ronda de preguntas

OCTUBRE

16

17.00 h

Duración: 1 hora

Aforo: 40 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: entrada de la galería

PATRIMONIOYPAISAJE.MADRID.ES

MADRID