

# Po(e)linízate



1

TÍTULO \_\_\_\_\_

Si las flores del jardín  
mueren, joven, con el día,  
también .....  
muerte igual tendrán al fin  
aunque un poco más tardía.

..... la turba ahora  
el ramillete florido  
de mis cantares adora;  
mas cuando hayan perecido  
abejas, arpa y cantora,

Tras los años destructores,  
..... esas flores  
que hoy brota mi pensamiento  
no se habrá llevado el viento  
hojas, aroma y colores?

Más corto o más prolongado  
a todos ha señalado  
la suerte en la tierra fin;  
muere la flor del jardín  
después .....

Y aunque un poco más tardía  
quiera acercarse la muerte,  
a la flor de mi poesía  
también de la misma suerte  
ha de llegarle su día.

Porque otros hombres vendrán  
y mi libro carcomido  
por acaso no verán,  
o .....  
las flores desdeñarán.

Y marchito, deshojado  
como las flores del prado  
y las flores del jardín,  
con ellas quedará al fin  
mi .....

AUTORA / AUTOR \_\_\_\_\_



## Po(e)linízate



2

TÍTULO \_\_\_\_\_

Vosotras, las familiares,  
inevitables golosas,  
vosotras, moscas vulgares,  
..... las cosas.

¡Oh viejas moscas voraces  
como abejas en abril,  
.....  
sobre mi calva infantil!

¡Moscas del primer hastío  
en el salón familiar,  
las claras .....  
en que yo empecé a soñar!

Y en la aborrecida escuela,  
raudas .....  
perseguidas por amor de lo que vuela  
-que todo es volar-,  
sonoras, rebotando en los cristales  
en los días otoñales...

Moscas de todas las horas,  
de infancia y adolescencia,  
de mi .....;  
de esta segunda inocencia,  
que da en no creer en nada;  
de siempre... Moscas vulgares,  
que de puro familiares  
no tendréis digno cantor:  
yo sé que os habéis posado  
sobre el juguete encantado,  
sobre el librote cerrado,  
.....,  
sobre los párpados yertos  
de los muertos.

Inevitables golosas,  
que ni labráis como abejas  
..... mariposas;  
pequeñitas, revoltosas,  
vosotras, amigas viejas,  
me evocáis todas las cosas.

AUTORA / AUTOR \_\_\_\_\_





TÍTULO \_\_\_\_\_

Yo ..... clasificar  
el Bien y el Mal, como los sabios  
clasifican las mariposas:

Yo soñaba en clavar el Bien y el Mal  
en el oscuro .....  
de una vitrina de cristal.

Debajo de la mariposa  
blanca, un letrero .....  
Debajo de la mariposa  
negra, un letrero que dijera: "EL MAL".

Pero la mariposa blanca  
no era el bien, ni la mariposa negra  
era el mal... ¡Y entre mis dos mariposas,  
..... infinitas,  
todas las mariposas de la tierra!...

AUTORA / AUTOR \_\_\_\_\_





TÍTULO \_\_\_\_\_

No tienes tú la culpa si en tus manos  
mi amor .....

Vendrá la primavera y habrá flores...

El tronco seco dará nuevas hojas.

Las lágrimas vertidas se harán perlas  
..... romperá la sombra

un sol precioso que dará a las venas

la savia fresca, loca y bullidora.

Tú seguirás tu ruta; yo la mía  
y ambos, .....

perderemos el polen de las alas

y hallaremos más polen en la flora.

Las palabras se secan como ríos  
y los besos se secan como rosas,  
pero .....

buscan los labios demandando aurora.

Mas... ¿lo que fue? ¡Jamás se recupera!  
¡Y toda .....

es un cadáver más que adquiere vida

y es un capullo más que se deshoja!

AUTORA / AUTOR \_\_\_\_\_



## Po(e)linízate



5

TÍTULO \_\_\_\_\_

He aquí que por fin llega al verbo también el pequeño  
escarabajo,

.....  
lento rodar del día miserable,  
diminuto captor de lo que nunca puede aspirar al vuelo.

Un día como alguno  
se detiene la vida al borde de la arena,  
..... que flotan en un agua no  
limpia,  
donde a merced de la tierra  
briznas que no suspiran se abandonan  
a ese minuto en que el amor afluye.

El amor como un número  
tan pronto es agua .....  
como es el secreto de lo verde en el oído que lo oprime,  
como es la cuneta pasiva que todo lo contiene,  
hasta el odio que afloja para convertirse en el sueño.

Por eso,  
cuando en la mitad del camino un triste escarabajo que  
fue de oro  
siente próximo .....  
y, sin embargo, con sus patitas nunca pétalos  
arrastra la memoria opaca con amor,

CONTINÚA DETRÁS





5

..... sobre lo que fue y ya no es,  
arriba entre las flores altas cuyos estambres casi  
cosquillean el limpio azul  
vaga un aroma a anteayer,  
a flores derribadas,  
a ese polen pisado que tiñe de amarillo constante la  
planta pasajera,  
la caricia involuntaria,  
ese pie que fue rosa, que fue espina,  
que fue corola o dulce contacto de las flores.

Un viento arriba orea  
otras memorias .....  
donde estambres emergen tan altos, donde pistilos  
o cabellos,  
donde tallos vacilan  
por recibir el sol tan amarillo envío de un amor.

El suave escarabajo,  
más negro que el silencio que transcurre después  
de alguna muerte,  
pasa borrando apenas las huellas de los carros,  
..... que fueron dientes siempre,  
que fueron boca para morder el polvo.

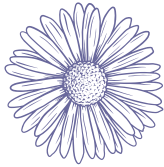
El dulce escarabajo bajo su duro caparazón que  
imita a veces algún ala,  
nunca pretende ser confundido con una mariposa,  
pero su sangre gime  
(caliente término de la memoria muerta)  
encerrada en un pecho con no forma de olvido,  
descendiendo a unos .....  
mundo oscuro crean.

AUTORA / AUTOR \_\_\_\_\_



MADRID

[ Educar hoy    ]  
por un Madrid más sostenible



6

TÍTULO \_\_\_\_\_

..... de piedra diáfana,  
lisa frente de estatua sin memoria:  
cielo de invierno, espacio reflejado  
en otro más profundo y más vacío.

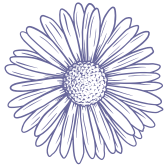
El mar respira .....  
Se ha parado la luz entre los árboles,  
ejército dormido. Los despierta  
el viento con banderas de follajes.

Nace del mar, asalta la colina,  
..... que revienta  
contra los eucaliptos amarillos  
y se derrama en ecos por el llano.

El día abre los ojos y penetra  
en una .....  
Todo lo que mis manos tocan, vuela.  
Está lleno de pájaros el mundo.

AUTORA / AUTOR \_\_\_\_\_





7

TÍTULO \_\_\_\_\_

El viento .....  
juega con las hojas.  
Después, marcha a la mar  
y juega con las olas.

El viento vuelve a tierra:  
va .....  
los trigos, las colinas,  
y estremece las sombras.

Fatigado del juego  
se esconde por las frondas.  
..... duerme,  
entre lirios y rosas.

AUTORA / AUTOR \_\_\_\_\_



# Po(e)linízate



8

TÍTULO \_\_\_\_\_

.....  
que son la gracia y la alegría,  
volando al sol colaginoso  
como un tropel de pedrería.

Pasan las líricas abejas  
dando .....  
cual si exhalaran dulces quejas  
cantando al son de sus panales.

..... y brío  
van las cigarras zumbadoras  
que abren los frutos del estío  
igual que llamas tembladoras.

Cruzan luciérnagas errantes  
formando círculos y cruces  
cuyas dos .....  
fingen dos ráfagas de luces.

Van las hormigas diligentes,  
cual largas hebras andadoras,  
en el trabajo resistentes,  
en la .....

Cruza con ímprobo trabajo  
bajo del cono de su espalda  
el rastreante escarabajo  
..... de esmeralda.

Entre sus alas resonantes  
que imitan son de recios chorros,  
iguales a .....  
van bajo el sol los abejorros.

AUTORA / AUTOR \_\_\_\_\_

