



Guía Didáctica:

“El burro, el gato y la muñeca de trapo”

Las canciones infantiles populares cantadas a ritmo de Rock.

Índice:

¿QUE ES?	3
¿QUÉ TEMAS VAIS A ESCUCHAR EN EL CONCIERTO?	5
EDADES RECOMENDADAS	5
OBJETIVOS	5
METODOLOGÍA	5
DESARROLLO PEDAGÓGICO RECOMENDADO	5
ACTIVIDADES PREVIAS AL CONCIERTO	6
EJERCICIOS POSTERIORES AL CONCIERTO	9
SOLUCIONES	15

¿QUE ES?

Un concierto didáctico que hace un recorrido por las canciones tradicionales de la infancia, pero a Ritmo de Rock. Esas melodías que pasan de generación en generación y que forman parte de nuestra memoria y cultura.

¿Pero sabéis cuál es el origen de estas canciones?

Vamos a contaros la historia de algunas de las canciones tradicionales más conocidas para que podáis ampliar la materia que veremos en el concierto:

"Estaba el señor don Gato"

Su origen se remonta a un romance sefardí, del tiempo en que los judíos españoles fueron expulsados de la Península. Se utilizaba en la época de la diáspora para entretenir a los niños y divertirlos, ahora la seguimos utilizando por sus cualidades musicales mnemotécnicas. Este romance ampliamente extendido, también llegó a América nuestra versión se parece más a la de Brasil y su bossa nova. Las letras tienen pequeños cambios en los versos dependiendo del país, por ejemplo la versión mejicana dice; Estaba el señor don Gato sentado en su silla de palo, y en Tetuán la canción versa así: Estaba el señor Don Gato, sentadito en su tejado, con la mano en la cintura y la otra en el costado.

"La muñeca vestida de azul"

Es una canción de coro que aumenta las capacidades mnemotécnicas de los niños.

"Mambrú se fue a la guerra"

La versión española de esta mítica canción infantil procede de la francesa "Marlborough s'en va-t-en guerre", compuesta a principios del siglo XVIII a modo de burla contra el Duque de Marlborough, quien se enfrentó a los franceses en la batalla de Malplaquet en 1709.

"Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva"

El origen de esta canción infantil se halla en el pueblo castellonense de Altura. Allí nos encontramos con la Cueva Santa, que alberga en su interior la capilla de una Virgen desde el siglo XVI. En 1726 una enorme sequía general en la Comunidad Valenciana puso en peligro las cosechas. Los labradores del lugar fueron a rezar a la Virgen de la Cueva, y al día siguiente llovió en abundancia. De ahí que se le invoque con esta canción a esta Virgen para que llueva.

"Quisiera ser tan alta como la luna"

Hay que remontarse hasta el siglo XVIII para encontrar el origen de esta mítica canción infantil. Los personajes que aparecen en su letra pertenecen a la Guerra de Sucesión española. Por ejemplo, los soldados de Cataluña hacen alusión a esta guerra y no a las guerras carlistas como se había creído hasta ahora.

“El cochecito leré”

Hay numerosas versiones sobre el origen de esta canción. Sin embargo, la más popular alude a que fue creada por el compositor vizcaíno Carmelo Bernaola a mediados del siglo XX. Una canción que formaría parte de una obra teatral del mismo nombre y que sería estrenada en el Teatro María Guerrero de Madrid en 1966.

“El corro de la patata”

Esta canción infantil se cantaba al jugar en corro al juego popular del mismo nombre y al que ya se jugaba en España tras la Guerra Civil. La letra de la canción alude, precisamente, a las clases más acomodadas de la época y que podían permitirse comer los manjares que escaseaban en nuestro país en aquel tiempo.

“Tengo una vaca lechera”

Creada a mediados del siglo XX, es obra del compositor español Fernando García Morcillo. Según algunas fuentes, se inspiró para su letra en un viaje que hizo en tren de Madrid a Galicia. Durante el recorrido pudo ver pastando tras la ventanilla a numerosas vacas, hasta el punto de escribir la canción.

“A mi burro”

Es una canción creada para memorizar las partes del cuerpo.

“Hola Don Pepito” y “La gallina turuleca”

Dos canciones de los años 70, que todos recordamos por los payasos de la tele, y que se han quedado en nuestra literatura infantil.

Estos son algunos ejemplos de las canciones infantiles de todos los tiempos, han pasado de padres a hijos y han llegado a nuestro tiempos. Los orígenes son diversos incluso las épocas, pero todas ellas se siguen cantando y desde EducaPop lo haremos con un toque más moderno, a ritmo de Rock & Roll, porque con diversión y juegos, memorizamos y aprendemos.

¿QUÉ TEMAS VAIS A ESCUCHAR EN EL CONCIERTO?

*Mambrú se fue a la guerra
Estaba el Sr. Don Gato
Quisiera ser tan alta como la luna
Una niña fue a jugar
El patio de mi casa
Un elefante se balanceaba
La gallina turuleca
La tarara
A mi burro
Hola Don Pepito*

EDADES RECOMENDADAS

Este concierto está recomendado para alumnos desde 5 años a 3º de Primaria.

OBJETIVOS

- Recuperar las canciones tradicionales.
- Estimular el lenguaje.
- Desarrollar y fortalecer las funciones psicomotrices.
- Mejorar la memoria comprensiva.

METODOLOGÍA

Mediante este concierto didáctico el alumnado cantará y bailará a ritmo de las canciones tradicionales, fomentando así capacidades mnemotécnicas y psicomotrices.

Nuestro presentador introducirá la historia de la canción, para que las niñas y los niños conozcan su origen que luego cantaremos y bailaremos con nuestra banda.

Los docentes tendrán que repetir palabras, estribillos y frases de las canciones, mientras bailamos la coreografía de cada canción.

Garantizamos así la introducción de contenidos didácticos de una manera lúdica y divertida.

DESARROLLO PEDAGÓGICO RECOMENDADO

Recomendamos la realización de las actividades previas para la preparación y comprensión de lo que van a ver en el concierto, y una serie de actividades posteriores para reforzar lo aprendido.

Objetivo general: Preparar a los alumnos para disfrutar y comprender mejor el concierto de canciones tradicionales, fomentando su creatividad y expresión artística.

Objetivos específicos:

- Familiarizar a los alumnos con el repertorio del concierto.
- Profundizar en el significado y origen de las canciones.
- Desarrollar habilidades de expresión oral, artística y creativa.

- Promover el trabajo en equipo y la colaboración.

ACTIVIDADES PREVIAS AL CONCIERTO

- **Introducción a las canciones:**
 - El profesor puede proporcionar a los alumnos una lista de las canciones que se interpretarán en el concierto.
 - Compartir información sobre el origen, la historia y el contexto cultural de cada canción.
 - Reproducir grabaciones de las canciones para que los alumnos se familiaricen con la melodía y la letra.
- **Investigación individual:**
 - Asignar a cada alumno la tarea de investigar sobre una de las canciones, centrándose en su significado, origen y curiosidades.
 - Pueden buscar información en libros, internet o preguntar a familiares y personas mayores.

Actividad en grupos :

- **Formación de grupos:**
 - Dividir a los alumnos en grupos de 4 o 5.
- **Asignación de canciones:**
 - Cada grupo elige o se le asigna una de las canciones del concierto.
- **Ánalisis de la letra:**
 - Leer y analizar la letra de la canción en grupo, asegurándose de que todos comprendan su significado.
 - Investigar el vocabulario desconocido y el contexto histórico o cultural.
- **Creación de una representación:**
 - Cada grupo elige una forma de representar la canción para el resto de la clase:
 - **Cuentacuentos:** Narrar la historia de la canción de forma creativa.
 - **Representación teatral:** Dramatizar la historia o el mensaje de la canción.
 - **Ilustraciones:** Crear dibujos o murales que representen la canción.
 - **Pequeña representación musical:** Si los alumnos tienen nociones musicales, pueden intentar tocar o cantar partes de la canción.

Indicamos, a continuación, título de la canción y actividad recomendada que le acompaña :

Estaba el Sr Don Gato (representación teatral)

Estaba el señor, Don Gato
Sentadito en su tejado
Maramiau, miau, miau, miau
Sentadito en su tejado
Ha recibido una carta
Que si quiere ser casado
Maramiau, miau, miau, miau
Que si quiere ser casado
Con una gatita parda
Sobrina de un gato pardo
Maramiau, miau, miau, miau
Sobrina de un gato pardo
Al recibir la noticia
Se ha caído del tejado
Maramiau, miau, miau, miau
Se ha caído del tejado
Ya lo llevan a enterrar
Por la calle del pescado
Maramiau, miau, miau, miau
Por la calle del pescado
Al olor de las sardinas
El gato ha resucitado
Maramiau, miau, miau, miau
El gato ha resucitado
Con razón dice la gente
"Siete vidas tiene un gato"

Un elefante se balanceaba (representación mediante dibujos)

Un elefante se balanceaba Sobre la tela de una araña
Como veía que resistía fue a llamar a otro elefante
Dos elefantes se balanceaban sobre la Tela de una araña
Como veían que resistía fueron a llamar a otro elefante
Tres elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña
Como veían que resistía fueron a llamar a otro elefante
Cuatro elefantes se balanceaban sobre la tela de una Araña
Como veían que resistía fueron a llamar a otro elefante
Cinco elefantes se balanceaban sobre la tela de una Araña
Como veían que resistía fueron a llamar a otro elefante...

El patio de mi casa (juego de corro)

El patio de mi casa es particular
Cuando llueve se moja
Como los demás
Agáchate
Y vuélvete a agachar
Que los agachaditos no saben bailar
H-I-J-K-L-Ñ-M-A
Que si tú no me quieres
Otra amiga me querrá
H-I-J-K-L-Ñ-M-O
Que si tú no me quieres
Otro amigo tendré yo
Chocolate, molinillo
Corre, corre
Que te pillo
A estirar, a estirar
Que el demonio va a pasar

A mi burro (aprende los gestos de la canción)

A mi burro, a mi burro le duele la cabeza
El médico le manda una gorrita negra
Una gorrita negra
A mi burro, a mi burro le duele la garganta
El médico le manda una bufanda blanca
Una bufanda blanca
Una gorrita negra
Mi burro enfermo está
A mi burro, a mi burro le duelen el corazón
El médico le manda jarabe de limón
Jarabe de limón
Una bufanda blanca
Una gorrita negra
Mi burro enfermo está

EJERCICIOS POSTERIORES AL CONCIERTO

1. Completa las frases con su dibujo

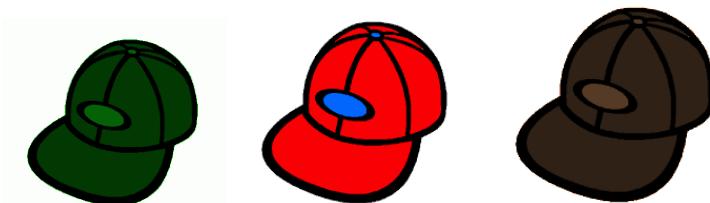
1. Estaba el señor don ...



2. Tengo una muñeca vestida de ...



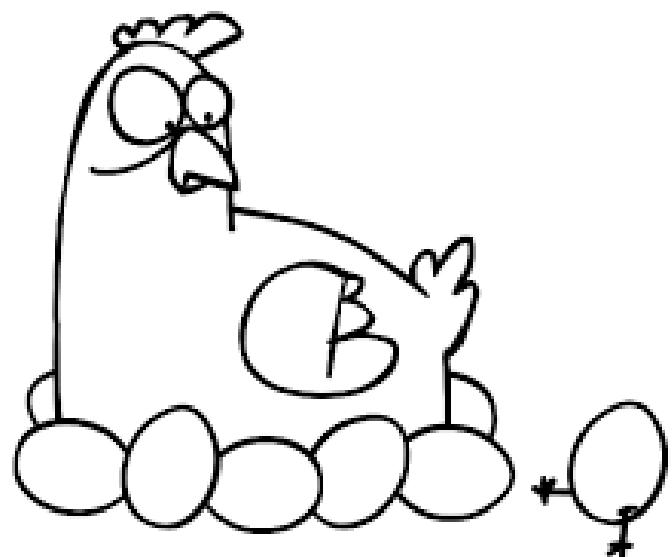
3. A mi burro le duele la cabeza, el médico le ha dado una gorrita...

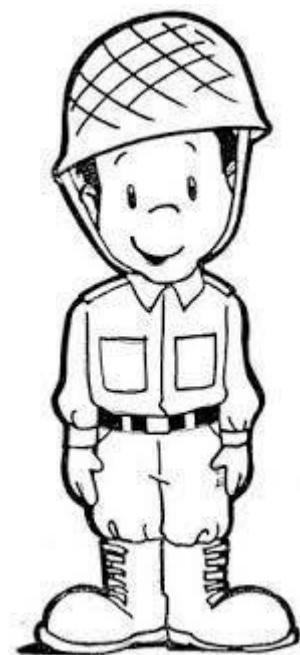


4. La turuleta, ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres



2. Pinta y colorea







¿A qué canciones pertenecen los dibujos que habéis pintado?

3. Completa la canción

1. *Dos y dos son....., cuatro y dos son, seis y dos son y ocho dieciséis.*
2. *A mi burro, a mi burro le duele la cabeza el médico le ha dado una negra.*
3. *Tengo una muñeca vestida de azul, con su camisita y su*
4. *Hola Don Pepito, Hola Don*
5. *Había un ton ton , que era pequeñín.*
6. *Estaba el señor don gato, sentadito en su*

4. En estas canciones infantiles hay unos cuantos animales, vamos a buscarlos a unos amiguitos del reino animal en esta sopa de letras.

Encuentra 4 ANIMALE
Mini sopa de letras



KI	TI	GRE	XE	FO
LO	FRE	GUI	PO	JI
VE	CA	CE	BRA	RA
BU	MO	CE	TRE	FA
ME	NO	VE	RE	TA

5. Vamos todos a cantar y bailar una canción , completa la letra;



Tengo una vaca

No es una vaca cualquiera

Me da leche

Ay, qué vaca tan

Tolón, tolón

Tolón, tolón

Un cencerro le he comprado

Y a mí, le ha gustado

Se pasea por el prado

Mata moscas con el

Tolón, tolón

Tolón,

SOLUCIONES

1. Completa con el dibujo

- Gato
- Muñeca azul
- Gorra negra
- Gallina

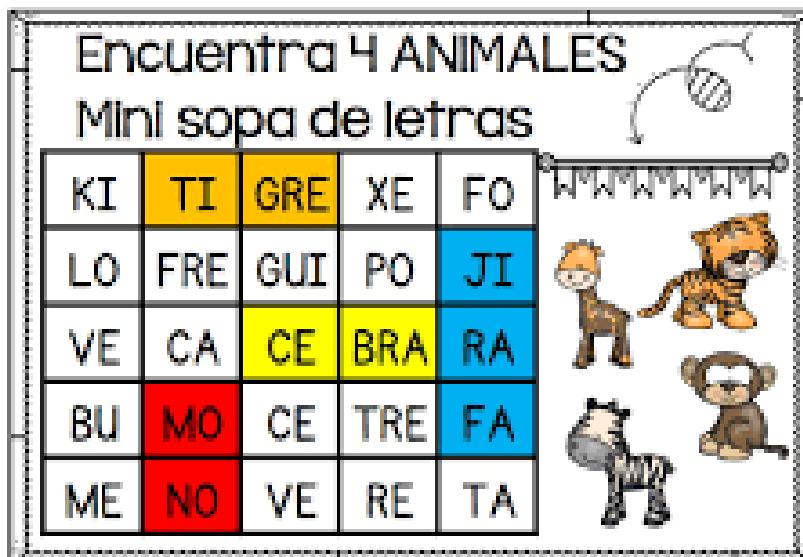
2. Dinos a que canción pertenecen

- A mi burro le duele la cabeza
- La gallina turuleta
- La muñeca vestida de azul
- Mambrú se fue a la guerra
- Al corro de la patata

3. Completa la canción

- dos, cuatro, seis, ocho
- gorrita
- canesú
- José
- tejado

4. Sopa de letras



5. Tengo una vaca lechera

lechera

merengada

salada

vaca

rabo

tolón

