



políticas sociales,
familia e igualdad

MADRID



Guía didáctica:

“HISPAPOP”

La Historia de España en el S.XX contada a través de su música.

Índice:

UN POCO DE HISTORIA	3
“Años 20”	4
“Años 30”	4
“Años 40”	5
“Años 50”	5
“Años 60”	6
“Años 70”	7
“Años 80”	8
“Años 90”	8
“Años 2000”	9
EDADES RECOMENDADAS	9
GUÍA MUSICAL DEL CONCIERTO	10
OBJETIVOS	10
METODOLOGÍA	11
DESARROLLO PEDAGÓGICO RECOMENDADO	11
EJERCICIOS; COMPRUEBA LO QUÉ HAS APRENDIDO	12
1. CUESTIONARIO	12
2. RELACIONA CON LÍNEAS	14
3. GÉNEROS MUSICALES	15
SOLUCIONES	16
1. CUESTIONARIO	16
2. RELACIONA CON LÍNEAS	17
3. GÉNEROS MUSICALES	18

UN POCO DE HISTORIA

Podemos ubicar el nacimiento de la música popular a finales del siglo XIX, tuvo mucho que ver en esto la aparición del gramófono, un invento que hizo posible que una pieza musical fuera escuchada por millones de personas.

Este nuevo tipo de música consiguió algo muy importante: era un reflejo de la sociedad donde se desarrollaba y resultaba mucho más cercana de lo que jamás fue la música "culto".

La música popular, más adelante conocida como "pop" se convirtió en una banda sonora para nuestras vidas: nos hablaba de las diferentes etapas de nuestra historia de la misma forma que lo hacen canciones populares que se transmiten oralmente de generación en generación.

La música pop y rock refleja el devenir de la sociedad occidental a lo largo del siglo XX y los diferentes estados de ánimo de más de una generación marcadas por hechos históricos como las guerras mundiales, Vietnam, las diferentes crisis económicas, etc.

En definitiva, en algo más de cien años de música popular podemos decir que entre la sociedad y la música ha nacido un fuerte lazo que hace se necesiten pero también que se enriquezcan mutuamente: la sociedad utiliza la música para contar lo que sucede, al mismo tiempo la música necesita historias que contar, y esas historias no son otras que la Historia del Mundo.

En España comienza el siglo XX tras la derrota militar de 1898 a manos de EEUU, que supone la pérdida de territorios conquistados (Cuba, Puerto Rico y Filipinas) en una sociedad que conservaba el sueño del pasado gran imperio Español.

Comienzan los cambios políticos en España la monarquía de Alfonso XIII, la dictadura de Primo de Rivera, la república, la dictadura franquista y la monarquía de Juan Carlos I. Todos estos cambios políticos van a marcar el desarrollo social en España y sus movimientos. En los primeros años del siglo XX las ciudades, como Madrid y Barcelona, se convierten en grandes urbes, la población campesina migra hacia estos núcleos a un recién inaugurado sector industrial. Aparece el automóvil y otros grandes inventos que cambiarán la vida de todos los españoles.

En estos primeros años de cambio cultural y social, aparecen desde dramaturgos como Jacinto Benavente (premio Nobel de literatura en 1922), Valle Inclán, Antonio Machado,

Miguel de Unamuno, todos pertenecientes a la llamada generación del 98. En estos 30 primeros años de este siglo también aparecen grandes filósofos como Ortega y Gasset, y por supuesto grandes científicos como Ramón y Cajal padre de la neurobiología moderna.

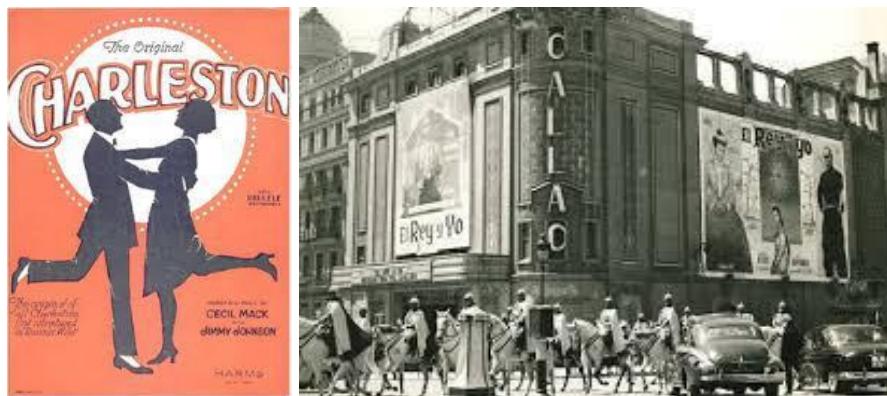
En diciembre de 1927, una serie de jóvenes poetas que más tarde serán conocidos como la Generación del 27 celebran el tercer centenario de la muerte de Góngora. Entre ellos se encuentra Federico García Lorca.

El renacimiento cultural del primer tercio del siglo XX se produjo también en música, pintura y cine. En general, tanto los músicos como los pintores encontraron en París el lugar propicio para completar su formación y fijar su residencia. En música destacan Isaac Albéniz, Enrique Granados, Joaquín Turina, y sobre todo, Manuel de Falla. En pintura, Pablo Picasso, Salvador Dalí y Joan Miró. En cine, Luis Buñuel. Esta revolución en las artes plásticas fue precedida en Barcelona por el modernismo, en el que destaca el arquitecto Antonio Gaudí.

Y así comenzamos nuestra historia ...

“Años 20”

El nacimiento de nuevos movimientos musicales; *jazz, charleston y blues*, y los primeros años de los espectáculos de masas (cine, deportes, teatro).

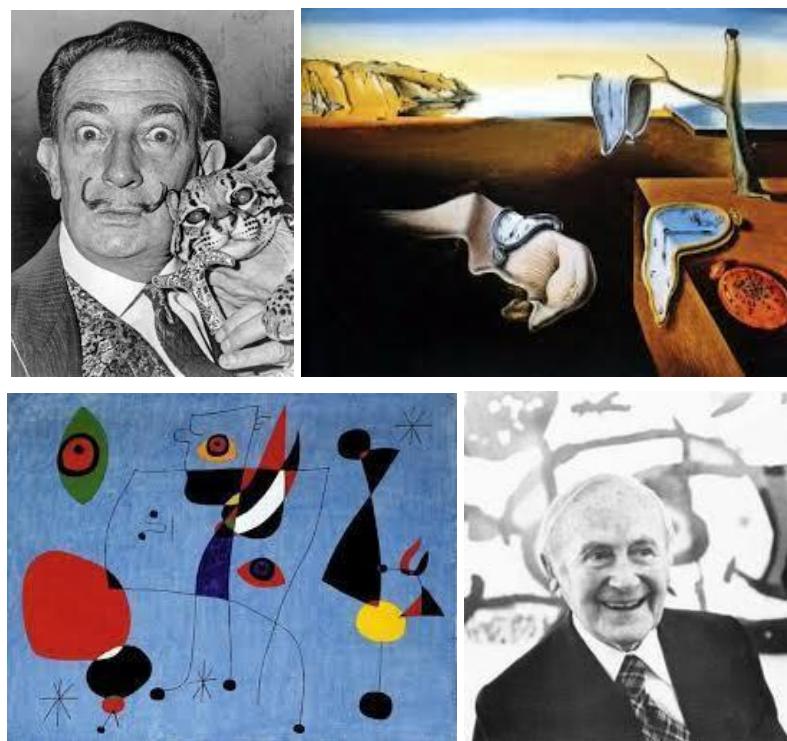


“Años 30”

Llega la guerra civil española (1936 a 1939), comienza el periodo de dictadura Franquista, son años de emigración de artistas e intelectuales españoles.

Cuando termina la guerra España está en una gran crisis económica y social, por supuesto también cultural.

Como hemos dicho anteriormente en estos años nace la “generación del 27” grandes pintores y pensadores, que cambiaron la manera de ver las cosas. Dalí y Miró pertenecen a esta “generación del 27”.



“Años 40”

En este contexto aparece Jacobo Morcillo, policía y compositor. En un viaje a Galicia en tren de madrugada se fijó en las vacas y comenzó a componer los versos de esa canción que hoy conocemos todos “Mi vaca lechera”. Convenció al maestro Fernando García Morcillo (director de orquesta) para que le pusiera música a su pieza, pero no contento con eso se plantó delante de la sala madrileña J'ai con un cencerro para que le dejaran estrenar su obra, conmovidos por sus esfuerzos le dejaron estrenar su obra, y no paró de sonar, con gran éxito entre la población de la época.



“Años 50”

En los años 50 nace el Rock and Roll, las canciones de Elvis suenan en todas las radios y en España comienza la carrera musical del Dúo Dinámico con un estilo musical propio. Se les considera uno de los grupos pioneros y más influyentes del pop español, así como

precursores del fenómeno fan en la década de 1960. Entre sus temas más conocidos destacan "Quince años tiene mi amor", "Quisiera ser", "Amor de verano" y "Resistiré".



"Años 60"

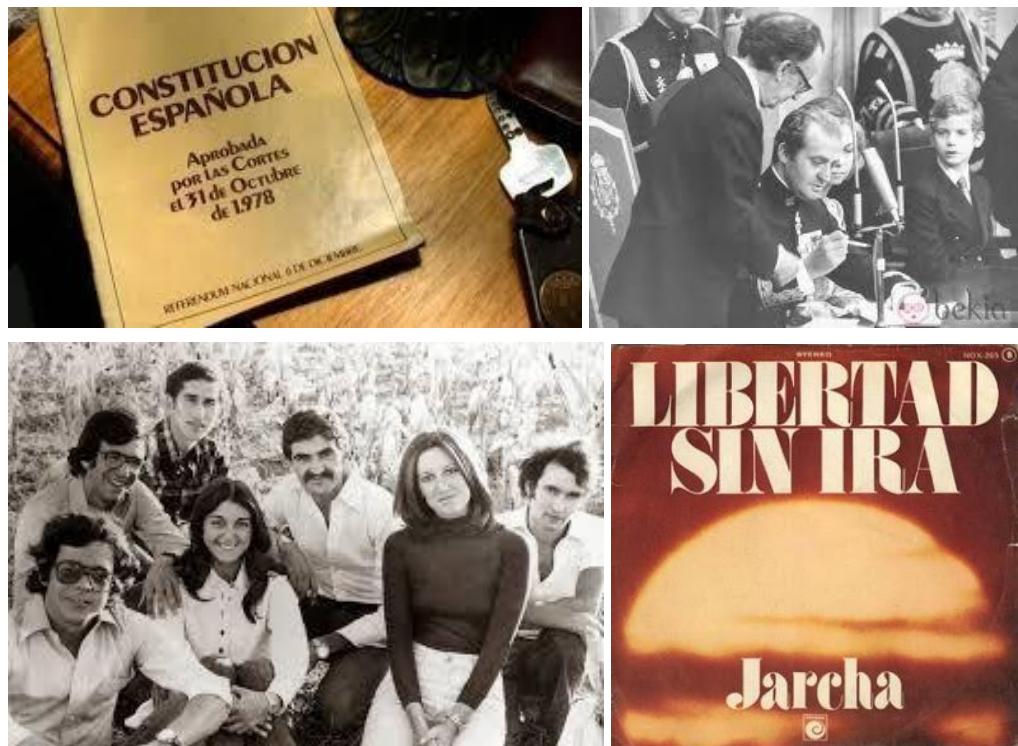
En España comienza la apertura del régimen Franquista, se produce un gran crecimiento económico, población que emigra a países como Alemania, gran crecimiento demográfico, apertura de hospitales y escuelas. Aparece el "Seiscientos", cambios en las costumbres sociales, aparición de los tocadiscos portátiles, la música se instaura como cultura, los guateques esas fiestas de las que habréis oído hablar a vuestros padres y abuelos, la sociedad se relaja, aparece el concepto de ocio y los viajes a las zonas costeras. En lo referente a lo musical "Los Beatles" arrasan cambiando el puro Rock and Roll de los años 50 hacia el Pop, en España triunfan grupos como Los Bravos, Formula V. Triunfa Julio Iglesias en el festival de Benidorm y Massiel en Eurovisión con el "La, la, la". Y no nos olvidemos, aparece el fenómeno yeyé.





“Años 70”

Los jóvenes empiezan a romper moldes, inspirados por la California de finales de los sesenta y el Mayo francés, irrumpió en España la contracultura, la rebelión social, lo *underground* y un atisbo de libertad que entraba en la península en las maletas de centenares de miles de turistas que descubrían el país, donde sonaban canciones como “Un rayo de sol”. En el 78 se firma la Constitución Española, se instaura la democracia y surge en el plano musical una generación de cantautores que reivindican la libertad. Triunfan Camarón, Aute, Víctor Manuel, Ana Belén...



“Años 80”

Llegan los videojuegos, el walkman, la sociedad está inmersa en un cambio cultural. España entra en la UE, se hace más moderna. Alaska y Almodóvar se convirtieron en los iconos de esa nueva cultura definida popularmente como movida.

Lentamente, las bandas que sólo un par de años antes eran de culto, comenzaron a vender más y más: Tequila, Loquillo, Gabinete Caligari, Siniestro Total o Radio Futura competían con otras bandas pop aparecidas al amparo de la modernidad como Mecano, Olé Olé y Hombres G.



“Años 90”

Celebramos la Expo (Exposición Universal) de Sevilla y las Olimpiadas en Barcelona. Aparece el tren de alta velocidad (AVE). Se cultivan éxitos como “La Macarena” del grupo Los del Río. En España fue una época de grandes éxitos del Pop, Hombres G, Alejandro Sanz, Sabina, Presuntos implicados, Jarabe de palo, Mecano, Amaral... En el plano del Heavy Metal triunfan Extremoduro, Esturión... Cantautores como Rosana, Pedro Guerra, Alex Ubago... Música celta; Carlos Nuñez, Celtas Cortos... Nuevo flamenco; Niña Pastori, Ketama... Grandes movimientos musicales y mezclas de estilos surgen en esta década.



“Años 2000”

En el 2002 se destierra a la peseta y comenzamos a utilizar la moneda que todos conocéis, el euro. España gana el mundial de baloncesto en el 2006. Pedro Duque (astronauta) viaja al espacio en la nave “Soyuz”, para realizar una misión de 10 días en la Estación Espacial Internacional. Felipe VI se convierte en rey de España en el 2014.

¿Qué pasa con la música en estos años?, grandes corrientes musicales están para el disfrute de todos y al alcance de todos gracias a las nuevas tecnologías, pop, rock, indie, rap, trap, hip-hop, punk, grunge, metal, dance, electrónica...



Ya sabéis chicos, desde EducaPop os recomendamos que disfrutéis de la música, conocerla, escucharla, está al alcance de todos con un solo click. No dejéis de explorar la cultura musical porque siempre os va a sorprender.



EDADES RECOMENDADAS

Este concierto está recomendado para alumnos desde 4º de Primaria a 2º de ESO.

GUÍA MUSICAL DEL CONCIERTO

Cantares
Mi vaca lechera
Quisiera ser
La chica Yeyé
Eva María
Déjame
Salta
Bailando
Cuentame

Pequeños fragmentos de:

Massiel - LALALA
Libertad sin ira
La Macarena

OBJETIVOS

En el desarrollo de este concierto hacemos un repaso por la cultura de España del siglo XX. El objetivo principal es contar al alumnado cómo hemos llegado hasta el mundo que conocemos actualmente, relacionando los hitos más importantes del siglo XX en España con la música, despertando así la curiosidad por la historia a los alumnos que han nacido ya en el siglo XXI.

¿Cómo era España antes de los grandes avances tecnológicos, con los que estos alumnos ya han nacido?

Un contexto diferente al actual que sólo puede ser comprendido mediante el conocimiento de la historia.

Objetivos didácticos:

Reconocer la enseñanza del concepto del tiempo histórico como base para el estudio de la historia.

Situarse temporalmente en el mundo que les rodea y comprender la realidad de la sociedad en la que viven.

Reconocer en los hechos del pasado aquellos que todavía están presentes y definen la sociedad en la que viven.

METODOLOGÍA

La voz de un narrador acompañado de música en directo, con las canciones más famosas de cada década y los artistas más relevantes, repasarán los grandes movimientos musicales españoles, relacionándolos con un hecho histórico importante del siglo XX en España.

Desde el *charlestón* hasta “la movida madrileña”, pasando por el *rock*, el *pop*, el *yeyé* y los cantautores.

DESARROLLO PEDAGÓGICO RECOMENDADO

Recomendamos la lectura comprensiva por parte del alumnado del primer apartado de la guía didáctica “Un poco de historia”, donde podrán vislumbrar por décadas los hitos más importantes del siglo XX y los estilos musicales que predominaban en dichas épocas.

Después de la actividad previa al concierto y la asistencia recomendamos la realización de los ejercicios que os proponemos a continuación, en el siguiente apartado.

EJERCICIOS; COMPRUEBA LO QUÉ HAS APRENDIDO

1. CUESTIONARIO

1. En los años 20 que se bailaba:

- a) pop
- b) rock
- c) charleston

2. De qué pintor español es el siguiente cuadro



- a) Dalí
- b) Miró
- c) Picasso

3. Qué gran canción de nuestra cultura popular compuso Jacobo Morcillo

- a) La vaca lechera
- b) Mi vaca Lechera
- c) Esa vaca lechera

4. Quién fué la imagen yeyé en España

- a) Massiel
- b) Conchita Velasco
- c) Julio Iglesias

5. Cuando aparece el Seiscientos en España

- a) los 70
- b) los 80
- c) los 60

6. Con qué canción se ganó Eurovisión por primera vez

- a) "La, la, la", interpretada por Massiel
- b) "Vivo cantando", interpretada por Salomé
- c) "Gwendolyne", interpretado por Julio Iglesias

7. Quién cantaba "Salta"

- a) Hombres G
- b) Tequila
- c) Amaral

8. Pedro Duque es

- a) ingeniero
- b) médico
- c) astronauta

9. En qué década se produce la Movida Madrileña

- a) prehistoria
- b) los 60
- c) los 80

10. Qué tipo de música se puede escuchar desde los 2000

- a) pop-rock
- b) R&B, jazz
- c) hip-hop, trap
- d) todas son correctas

2. RELACIONA CON LÍNEAS



PUNK



ALASKA EN LA BOLA DE CRISTAL



YEYÉ



ROCK



SEISCIENTOS

3. GÉNEROS MUSICALES



BLUES	CLASICA
COPLA	ELECTRONICA
FLAMENCO	FOLK
GOSPEL	INSTRUMENTAL
JAZZ	METAL
POP	ROCK
SOUL	

SOLUCIONES

1. CUESTIONARIO

1C
2A
3B
4A
5C
6A
7B
8C
9C
10D

2. RELACIONA CON LÍNEAS



ALASKA EN LA BOLA DE CRISTAL



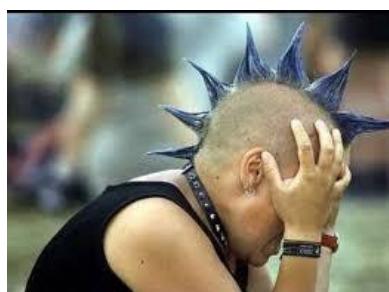
SEISCIENTOS



ROCK



YEYÉ



PUNK

3. GÉNEROS MUSICALES

G	P	A	I	O	C	O	O	X	I	O	T	G	J
M	N	F	D	P	H	A	G	O	S	P	E	L	A
V	N	S	O	U	L	C	O	P	L	A	D	R	M
Q	Q	Z	G	W	A	R	O	C	K	D	T	T	V
Q	W	F	M	E	T	A	L	U	U	J	T	E	E
F	G	Z	R	Y	K	C	L	A	S	I	C	A	D
O	F	O	L	K	K	H	P	O	P	R	O	K	O
S	Q	N	F	L	A	M	E	N	C	O	O	G	Y
R	E	P	S	N	K	X	E	T	A	D	B	E	R
U	M	I	V	Z	L	W	J	A	Z	Z	C	K	C
A	T	E	L	E	C	T	R	O	N	I	C	A	E
K	O	V	K	P	D	V	D	Q	M	K	D	A	U
I	N	S	T	R	U	M	E	N	T	A	L	L	S
T	Q	G	G	S	B	L	U	E	S	P	W	T	Z

BLUES	CLASICA
COPLA	ELECTRONICA
FLAMENCO	FOLK
GOSPEL	INSTRUMENTAL
JAZZ	METAL
POP	ROCK
SOUL	

