

proyecto

**Expresión dramática para centros de
personas con discapacidad**



políticas sociales,
familia e igualdad | MADRID

¿QUIÉNES SOMOS?

PRODUCCIONES TEATRALES MADRID (EL GLOBO ROJO)

La compañía de teatro El Globo Rojo cuenta con una historia de más de 30 años. Además de la producción de espectáculos teatrales, hemos desarrollado una actividad pedagógica centrada en la expresión teatral, la infancia y la discapacidad.

¿QUÉ HACEMOS?

Desde el año 2001, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, se realiza este proyecto dirigido a los centros para personas con discapacidad, usuarios, profesores, familiares y amigos (y, por medio de los certámenes abiertos, al resto de la comunidad educativa).

El programa cumple un doble objetivo: por un lado fomentar la expresión dramática y la creación artística en los centros de educación especial, ocupacionales, de día y residencias de la Ciudad de Madrid y por otro la integración social en muestras abiertas a la sociedad en su conjunto de las potencialidades enormes y la capacidad creativa de las personas con discapacidad.

El programa se desarrolla en tres fases:

- Seminarios de formación para el profesorado.
- Seguimiento y asesoramiento en los centros.
- Certamen de Expresión Dramática.

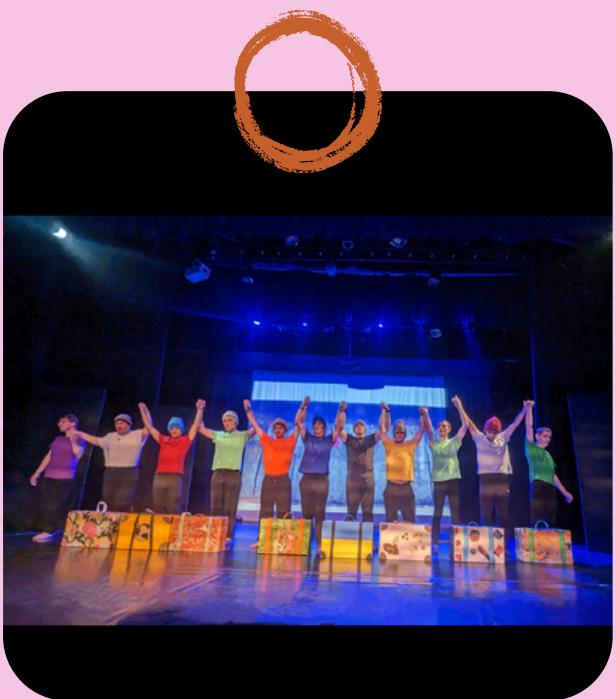
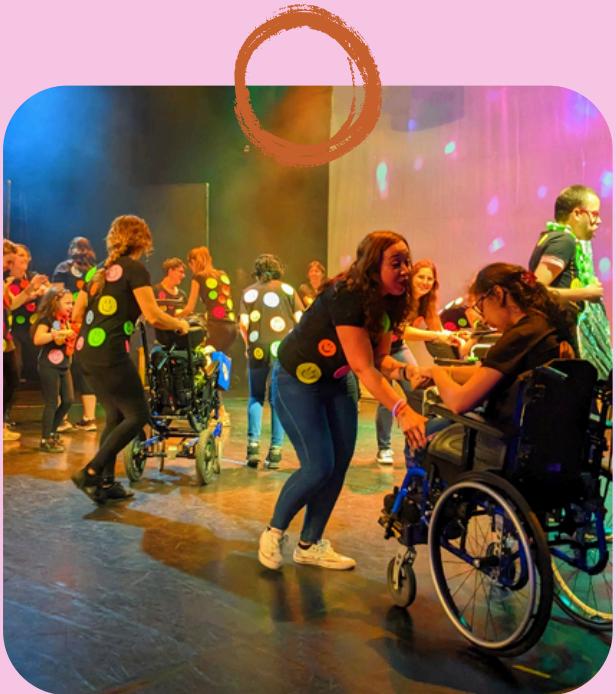
¿POR QUÉ LO HACEMOS?

El teatro es una herramienta poderosa en el aula, fomentando la motivación, la autoconfianza y la creatividad. Entre sus beneficios, destacan:

- Expresión corporal, musical y plástica.
- Coordinación y autonomía personal.
- Habilidades sociales y comunicación.
- Respeto, coeducación y diversidad.
- Desarrollo de la autoestima y la responsabilidad.

El proyecto promueve la igualdad de oportunidades, la normalización y la inclusión, estimulando la creatividad e improvisación.





Beneficiarios

- Colegios de educación especial.
- Centros ocupacionales.
- Centros de día para personas con discapacidad en Madrid

NUESTROS OBJETIVOS

Objetivos generales

- Crear y consolidar grupos de teatro en los centros.
- Capacitar al profesorado con recursos teóricos y prácticos.
- Ofrecer apoyo y seguimiento en los talleres.
- Adaptar talleres a las diversas capacidades de los participantes.
- Fomentar la participación de familias y la apertura a la comunidad.
- Promover la igualdad y evitar lenguaje sexista.
- Crear redes de colaboración entre centros y profesionales.
- Mejorar y ampliar el Certamen de Expresión Dramática.
- Promover las propuestas de imagen y trofeo para el Certamen por parte de los centros participantes

Objetivos específicos

- Fomentar el desarrollo de las capacidades de expresión corporal, oral, musical y motriz a través del teatro.
- Desarrollar hábitos de autonomía y autoestima.
- Lograr un mayor nivel de satisfacción personal en el día a día.
- Fomentar la equidad y la no discriminación por género.

METODOLOGÍA

- Enfoque pedagógico: aprendizaje experiencial, trabajo en grupo, improvisación, etc.
- Estructura de los talleres: calentamiento, ejercicios de expresión, ensayos, etc.
- Importancia del juego y la creatividad.

RECURSOS

Profesionales involucrados:

- 2 técnicos en iluminación y sonido.
- 2 licenciados en artes escénicas.
- 1 administrativo.
- 1 directora, actriz y dramaturga.

EVALUACIÓN

- Observación continua del progreso individual y grupal.
- Retroalimentación constructiva.
- Evaluación del desempeño en las presentaciones.
- Autoevaluación de los alumnos.
- Valoración del cumplimiento de los objetivos.

TEATRO



DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Seminario intensivo de formación (20hs horas)

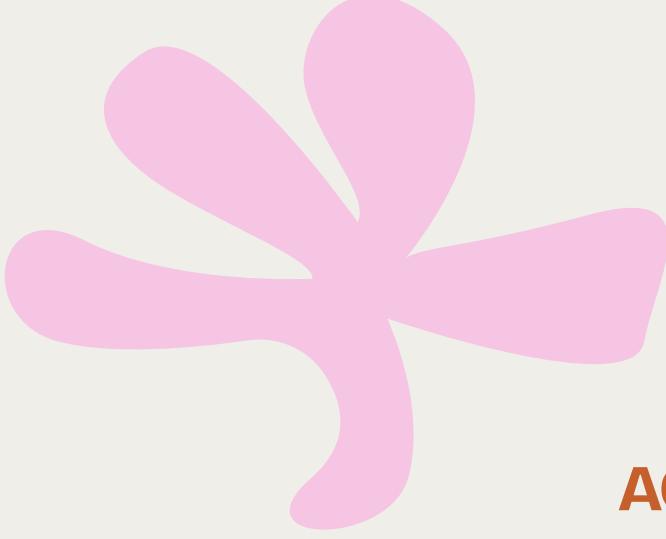
- Tres sesiones en octubre. Una sesión en febrero-marzo. (ubicación determinada por el Ayuntamiento de Madrid).
- Capacitación sobre la creación e implementación de talleres de expresión dramática.
- Evaluación de metodologías y adaptaciones necesarias según las necesidades de los participantes.

2. Seguimiento y asesoramiento en los centros

- Planificación de sesiones.
- Apoyo a talleres y ensayos.
- Asesoramiento técnico-artístico.
- Mesas de trabajo con responsables de los talleres para evaluar avances.

3. Certamen de Expresión Dramática

- Presentación final en un espacio profesional.
- Servicios de iluminación y sonido, gestión de acceso y aforo.
- Reproducción en formato online.
CANAL DE YOUTUBE: [CERTAMEN DE EXPRESIÓN MADRID](#)
- Entrega de camiseta conmemorativa y reconocimiento a los participantes.



ACTIVIDADES Y CONTENIDO

- Ejercicios de expresión corporal y vocal.
- Juegos de improvisación y creación de personajes.
- Montaje de escenas y obras de teatro.
- Actividades para fomentar la equidad de género y el respeto.
- Ensayos.
- Creación de escenografía y vestuario.
- Ejercicios de control emocional.
- Ejercicios de ritmo y coreografías.
- Conocimiento del espacio escénico.

globorojoteatro@hotmail.com

[@ptclamyelgloborojoteatro](https://www.facebook.com/ptclamyelgloborojoteatro)

www.globorojoteatro.es

