

GUIÓN ACTIVIDAD

“PLANTAS DE LA AMISTAD” VIVERO MUNICIPAL DE ESTUFAS



PROGRAMA DE ACTIVIDADES AMBIENTALES
AYUNTAMIENTO DE MADRID

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ESCOLARES
“MADRID UN LIBRO ABIERTO”



VIVERO DE ESTUFAS “PLANTAS DE LA AMISTAD”

Propuesta de actividad para grupos de educación especial con diferentes características. Dependiendo el nivel, las dinámicas se van adaptando

Esta actividad pretende acercar a los participantes a la naturaleza a través de los cinco sentidos mediante una metodología amena y participativa. Se emplean adivinanzas y comparaciones con elementos o prácticas de su vida cotidiana para descubrir los nombres de las plantas y conceptos de viverismo.

Esta sesión plantea una actividad alternativa y complementaria a las tareas cotidianas de los centros.

ACTIVIDAD

- Duración: 1h 30 min (más una hora de preparación y una hora de recogida)
- Destinatarios: centros de educación especial del municipio de Madrid inscritos en la actividad.
- Materiales: tablet y/o terminal móvil con acceso a internet, plántulas en bandeja de siembra, bandejas de alveolos, sustrato, 2 cubos, 2 platos, regadera, palos o cañas, poster “plantas de la amistad”, cuaderno “plantas de la amistad”, plantas para regalar, espacio para realizar la práctica (mesa, asientos y espacio circundante para el movimiento de sillas de ruedas y acompañantes) y cajas tipo barquilla para las flores.
- Dinamizadores: un educador/a ambiental del PAA.

OBJETIVOS

- Dar a conocer el Vivero de Estufas.
- Afianzar conceptos sobre las partes de una planta y sus necesidades.
- Establecer relaciones del ser humano con el exterior.
- Realizar una práctica de repicado, fomentando el contacto con diferentes texturas y los trabajos prácticos manuales.
- Entablar conexiones entre diferentes centros del municipio de Madrid.

CONTENIDOS

(Antes de comenzar, hablar con la responsable del grupo. Preguntar si necesitan hacer una parada para tomar algo de comida durante la actividad o si lo tienen planeado para el final o al regreso al centro. Por organización también preguntar si quieren/necesitan ir al aseo antes de comenzar. Si necesitan hacer comida durante la actividad, el mejor momento es antes de comenzar la práctica, en la mesa).

1. INTRODUCCIÓN. BREVE CONTEXTUALIZACIÓN DEL ESPACIO

Se recibe al grupo a la entrada del Vivero de Estufas y se procede a la presentación, tanto del educador/a como de la actividad y de las instalaciones.

Bienvenidos/as al Vivero de Estufas del Retiro. Vamos a ver dónde estamos y por qué se le llama así a este lugar:

“¿Alguien sabe dónde estamos?, estamos en el parque del retiro. ¿Habéis estado antes?, ¿Qué conocéis del parque? Ahora mismo estamos en los viveros del Retiro, ¿Sabéis lo que es un vivero? Si miráis alrededor podéis encontrar algunas pistas, hay muchas plantas y flores, ¿Os gustan las plantas? También hay unos edificios muy grandes y de cristal que se llaman invernaderos o estufas. Un vivero es un lugar donde se cultivan plantas, y muchas plantas para crecer y estar a gusto necesitan calor. Para calentar los invernaderos antiguamente se usaban estufas. En las estufas quemaban leña o carbón y así generaban el calor que las plantas necesitaban. Ahora como en nuestras casas la mayoría de los invernaderos utilizan calefacción.”

(Cada día de actividad tendrá variaciones. Hay grupos con dificultades a la hora de comunicarse, por lo que hacer muchas preguntas les puede resultar algo frustrante. Tener esto en cuenta y adaptar el diálogo al grupo, muchas veces será un grupo variado).

2. RECORRIDO

Una vez realizada la contextualización se realiza un recorrido por las instalaciones, aprovechando el camino y la visita a diferentes estufas para explicar algunos conceptos y motivar la interacción del grupo con las plantas que están alrededor.

2.1. Agricultura tradicional

La primera estufa que se visita, es la E1 o “El barco”, una de las estufas más antiguas del vivero, se cree que pertenecía a un antiguo palacio de Madrid. En su interior hay una pequeña exposición de métodos de trabajo tradicionales, y una exposición de plantas de ambientes áridos.

Les explicamos que vamos a visitar un invernadero, aunque este no solo se usa para cultivar plantas, sino que también podemos ver una exposición con herramientas y utilitarios que empleaban antiguamente los jardineros que trabajaban en el vivero.

Al entrar hay una zona de exposición central con dos pasillos, uno a cada lado. El grupo irá recorriendo un pasillo mientras que el educador los acompañará desde el otro pasillo de enfrente para facilitar la comunicación. Se puede hacer alguna explicación amena de alguna herramienta que nos llame la atención. Si el centro tiene clase de jardinería o semejante se les puede preguntar si emplean alguna de esas herramientas.

En esta estufa también se encuentra una exposición de cactus, euforbias y suculentas. Podemos aprovechar estas plantas para que vean el grosor de las hojas o los tallos y comenzar a hablar de plantas.:

“¿Os habéis fijado en las hojas de esta planta?, ¿Qué os parecen?, son muy gruesas ¿sabéis por qué? Estas plantas guardan agua en las hojas para cuando no llueve igual que nosotros guardamos agua en una botella para poder beber cuando queramos. Cuando necesitan agua, si en el suelo no hay pueden coger del agua que tienen guardada en las hojas.”

2.2. Partes de una planta

La explicación de las partes de una planta se realiza en cualquiera de los ejemplares que flanquean el camino principal del vivero en dirección a la estufa de exposición E7 (“el Estufón”). (*Intentar escoger una planta con frutos, hojas, flores y espinas para enriquecer la explicación, una buena planta es algún rosal*).

“Nos hemos parado junto a una planta que es muy especial y que seguramente ya conocáis. Tiene espinas, ¿las veis?, y unas flores que huelen muy bien y que se llaman r... ¿Qué será? Un rosal.

Este rosal nos va a ayudar a que conozcamos (*o recordemos según el nivel de los participantes*) las diferentes partes que tiene una planta. Al igual que nosotros tenemos una cabeza... brazos, piernas, etc.; las plantas también tienen diferentes partes que vamos a averiguar a través de adivinanzas, ¿os gustan las adivinanzas?

- Empezamos por una parte de la planta que no se ve, porque está escondida en el suelo... es por donde la planta bebe agua ¿qué podrá ser? La raíz-
- Las plantas tienen otra parte que crece desde el suelo hacia arriba y en este caso tiene espinas... ¿qué podrá ser? El tallo.
- Al final de los tallos tenemos las (*señalar con el dedo*) ... hojas
- Otra parte, que no está todo el año, suele oler muy bien y muchas veces se regalan a las personas que queremos... ¿qué podrá ser? Las flores.
- Y por último y no menos importante. Esa flor se transforma en una parte que a veces se puede comer, como las manzanas o las peras... ¿Qué será? El fruto.”

2.3. De ruta por la selva

Se realiza un recorrido por el interior del invernadero de exposición E7 (“El Estufón”). Contiene plantas exóticas de climas más cálidos, espacio muy parecido a una selva. Para ambientar el recorrido y crear expectación animar a los participantes a realizar un viaje por la selva, donde se va a ver plantas con hojas muy grandes y muchas flores de colores. Hay tantas plantas que al pasar parece que las plantas nos acarician (*Avisar a los/as acompañantes por si hay algún miembro del grupo al que esta sensación le pueda producir rechazo, en caso de ser así se puede quedar en la parte central donde la sensación es menor*). Pedirles que se fijen en las plantas y que escojan una que les guste mucho y a la salida nos lo pueden contar a todos.

Dentro se pueden presentar los nombres de diferentes especies, utilizando adivinanzas basadas en su forma, sus frutos, etc. No siempre será posible. Por ejemplo:

- Cuerno de alce (o más sencillo cuerno de ciervo): esta planta se llama como una parte de un animal, que está en la cabeza, y que se parece mucho a sus hojas (para dar más pista imitar los cuernos).
- Piña tropical: esta planta, da un fruto tropical, que nos podemos encontrar también en lata, en almíbar, ...

2.4. Depósito de agua/alberca

De camino nos podemos fijar en las cajoneras que al igual que los invernaderos también sirven para cultivar diferentes plantas.

“¡Fijaos! Será eso una piscina ¿Será una piscina para las plantas? ¿y si no es una piscina para bañarnos... para que servirá toda esta agua? Claro, toda esta agua se necesita para regar las plantas que crecen en este vivero. Cuando llueve recogen el agua y la dejan aquí hasta que la necesitan para regar.

Además de agua las plantas necesitan otras dos cosas para vivir, ¿sabéis que necesitan? Esos es necesitan luz y también tierra o sustrato. Aunque las plantas necesitan luz al igual que nosotros cuando hace demasiado sol se pueden quemar por eso si os fijáis en los cristales de los invernaderos podemos ver algunas cortinas para evitar que se quemen los días de verano.”

2.5. Zona de Hortalizas/Huerto

De camino a la zona de hortalizas podemos descubrir diferentes plantas empleando los sentidos:

- Vista: frutos del mandarino, flores de temporada, ...
- Olfato: laurel, caléndula, romero, lavanda, salvia, ... *(con el olfato podemos usar símiles de platos de cocina, por ejemplo: el orégano huele a pizza, la menta huele a chicle, ...)*
- Tacto: ajo ornamental, ...

A través del uso de los sentidos y de pistas concretas los participantes irán descubriendo las diferentes plantas. Se les puede enseñar un nombre en latín para que vean que nombres tan raros tienen las plantas.

En la zona de huerto se podrán observar diferentes plantas que son familiares directos de hortalizas comestibles: col, acelga ornamental, cebolla, fresas, ... (en función de la temporada).

2.6. Invernaderos de producción (E21 a E22)

Estos invernaderos son más modernos que los anteriores y muchos de sus procesos están automatizados: control de la temperatura, insolación, riego, ... En ellos se realizan las fases del crecimiento de las plantas de temporada a partir de semillas.

Es en este lugar donde se explica a los participantes el proceso de la siembra, el repicado y el enmacetado, adaptando el lenguaje al grado de comprensión del grupo y comparándolo con lo que conocen.

“1º Se disponen las semillas en semilleros (bandejas). Pero ¿qué se necesita para sembrar? Semillas, tierra y un recipiente como esta bandeja. ¿Me ayudáis a explicar cómo se siembra?”

2º Al principio, mientras son pequeñas, todas las plantas crecen juntas en un mismo recipiente. Al hacerse más grandes, necesitan mucho más espacio y se les traslada a una bandeja de alveolos como ésta. En cada agujero o alveolo, una planta sola. *(Dependiendo del nivel se podrá comparar esta necesidad de espacio con su propio crecimiento, por ejemplo, cuando eran bebés dormían en cunas y ahora que son más grandes duermen en camas más grandes. Lo mismo con la ropa, el calzado, ...)*. El paso de bandeja de siembra a bandeja de alveolo se llama repicado.

3º Las plantas ya desarrolladas en los alveolos se trasladan a una maceta mayor, donde seguir creciendo a gusto. Este proceso de enmacetado se realiza de forma manual o con una máquina.

Ya conocemos como se siembra y como crecen las plantas en este invernadero. ¿Queréis que pasemos unas plantas de una bandeja de siembra a una de alveolo?”

3. PRÁCTICA DE REPICADO

Tras este recorrido por las instalaciones principales del vivero se realiza una práctica de repicado

en bandeja de alveolo, de modo que sirva de ejemplo del que ellos repetirán a maceta en los centros educativos con los materiales facilitados al final de la actividad. Se facilitará a cada centro con una bolsa de sustrato, bandeja(s) de alveolos y plántulas de temporada, en cantidad suficiente para los alumnos/as que intervienen en este programa.

Comenzar explicando de nuevo en que consiste el repicado y haciendo un ejemplo donde hacemos hincapié en los nombres de plántula, sustrato, arena de río, raíz, hojas y tallo. Usar los imanes (material visual complementario, dentro de la bolsa naranja de la caja de materiales) para explicar que es una semilla, como germina (crece), cuando la consideramos plántula y hay que traspasarla de recipiente. Tras el ejemplo les dejamos libremente manipular y realizar la práctica, siempre estando atentos por si solicitan nuestra ayuda.

Al finalizar la práctica podemos repasar las necesidades de una planta (sustrato, luz y agua) para recordarles que aún no hemos regado las plantas. Se les proporciona una botella con el tapón agujereado para que puedan regarlas y así concluir la práctica. *(La botella es mejor que se quede recogida en vez de en la mesa de trabajo para evitar que se derrame el agua).*

(En general todos los grupos pueden realizar la práctica, pero excepcionalmente nos vamos a encontrar grupos en los cuales ningún miembro tiene la movilidad suficiente para hacerla. Consejo, comentar la práctica al principio a la responsable para que tome la decisión si veis que es un grupo con movilidad en articulaciones muy reducida. Siempre se puede alargar el paseo, e incluso en la mesa repasar las partes de una planta o el proceso de repicado sin que se haga la práctica. Lo mejor es saberlo al principio.)

4. CONCLUSIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES.

De camino al acceso principal encontraremos una estufa antigua, podemos usarla para recordar el nombre del vivero. Una vez en el acceso principal se les hace entrega de 3 posters, 3 cuadernos, las “plantas de la Amistad” (macetas de planta de temporada y se les explica su finalidad) y una bolsa con el sustrato y las plántulas sobrantes de la práctica.

Esta planta la podrán decorar en el centro y preparar para poder regalársela a una persona de cualquier otro colectivo o centro cercano al suyo (centro de Día, residencia, colegio, ...) La finalidad es que esta planta sirva de herramienta para la interacción social con otros colectivos cercanos.

Los acompañamos hasta la salida donde les estará esperando el autobús. Antes de que se vayan les pediremos que realicen la evaluación de la actividad *(si se hace visita al servicio al final, antes de salir, es un buen momento para que realicen la evaluación)*. Una vez montados, recogemos el material para la próxima actividad, enviamos los indicadores de secretaría y realizamos la evaluación del educador.