

Sumario

- 2 Decálogo
- 3 Editorial
- 4 La página de Jan Thomas
- 5 Del director, La Caza
- 7 Informe Ong ADDA, jabalíes
- 26 Collserola, un tesoro a conservar
- 29 El impacto de la caza
- 33 7 Verdades. Ecologistas en Acción
- 38 Consejo de caza en Cataluña
- 39 Castilla La Mancha, líder en accidentes
- 40 Documental *Artículo 337*
- 41 Plumbismo
- 43 La caza en Andalucía
- 45 Alcalde ejemplar, por conservacionista
- 47 Ginebra (Suiza) sin caza
- 53 Viena (Austria) sin caza
- 56 Atropello de un corzo
- 59 Control de fertilidad en jabalíes
- 61 Flora y fauna salvaje, víctimas de la caza
- 63 Web www.addacontracaza.com
- 64 Premio *Leaping bunny* en España
- 65 Desde Japón, con JAVA
- 67 SEPRONA contra el maltrato animal
- 69 Animalistas en el Congreso

- 1) ADDA.
"El jabalí, quién es, cómo es. El jardinero del bosque".

Resumen: En este artículo se ofrecen los rasgos más destacados que caracterizan al jabalí, su forma de vida, alimentación, reproducción y hábitat. Los grupos están liderados por la matriarca de más edad, o la más fuerte. Sobre todo se destaca la función ecológica que desempeña, ejerciendo como "jardinero" y manteniendo la buena salud de los ecosistemas boscosos, concretando como lo consigue. Págs.: 18-20.

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

Alambique

Didáctica de las Ciencias Experimentales

Número 87, enero • febrero • marzo • 2017

Monografía: Emilio Pedrinaci: *in memoriam*

- 4 Emilio Pedrinaci, *in memoriam* Aureli Caamaño, Rafael López-Gay
- 7 Semblanza personal y profesional Aureli Caamaño
- 13 Compromiso educativo con las ciencias de la Tierra David Brusi, Pedro Alfaro, Amelia Calonge, Esperanza Fernández-Martínez, Alberto Holguín
- 23 Alfabetización en ciencias de la Tierra y competencia científica Emilio Pedrinaci
- 36 Una revisión bibliográfica de la obra de Emilio Pedrinaci Rafael López-Gay

Actualización y reflexión

- 49 Los neutrinos y su metamorfosis Rafael Bachiller, Manuel Alonso

Intercambio

- 57 Un cuadricóptero en la Semana de la Ciencia Julián Estévez, Jenaro Guisasaola
- 63 Medida de la constante de Planck Miguel Hernández Portillo

Ideas prácticas

Experiencias

- 69 Relación entre la velocidad de disolución y la temperatura Jesús Pedrós

Recursos para el aula

- 75 Enseñanza de las Ciencias de la Tierra Consejo de Redacción de ECT
- 77 Cápsulas de nanotecnología Marta Giménez, Víctor Sebastián

Informaciones:

- 81 Reseña: 84 experimentos de química cotidiana en secundaria M.ª José Sáez
- 82 Reseña: El desarrollo del alfabetismo científico Angel Luis Cortés
- 84 Encuentros

- 1) VV.AA.
"Monográfico: Emilio Pedrinaci: *in memoriam*".

Resumen: En este monográfico se rinde homenaje a la personalidad de Emilio Pedrinaci, y al rigor científico de su trabajo como catedrático, profesor de biología y geología, presidente de la Asociación Española para la enseñanza de las Ciencias de la Tierra, codirector de la revista Alambique y autor de libros de texto y artículos en revistas de divulgación científica. En su documento "Alfabetización en Ciencias de la tierra", no aparece el término competencia, sino su equivalente "alfabetización", entendida como aquello que todo ciudadano debería conocer sobre el funcionamiento del planeta. Su propuesta de alfabetización contiene la perspectiva competencial ya que promueve el desarrollo de la capacidad para utilizar el conocimiento científico, de manera que el alumnado pueda ser capaz de explicar y predecir fenómenos naturales, seleccionar información de calidad, interpretar datos y utilizarlos adecuadamente para argumentar y extraer conclusiones, adoptar decisiones y formular hipótesis. Presenta algunas orientaciones metodológicas útiles para promover la alfabetización científica. Por último se hace una revisión bibliográfica de su obra publicada, con marcado carácter didáctico, en la que se identifican las dificultades de aprendizaje y se hace propuesta de actividades de enseñanza. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 4-48.

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

ALAMBIQUE

Núm. 88, abril-mayo-junio 2017

| | | |
|--|--|--|
| <h2>Alambique</h2> | | |
| Didáctica de las Ciencias Experimentales | | Número 87, abril • mayo • junio • 2017 |
| <hr/> | | |
| Monografía: La reproducción | | |
| 4 | La reproducción | Susana García Barros |
| 7 | La reproducción desde la ciencia escolar | Susana García Barros |
| 14 | La reproducción asexual | M.ª del Carmen Acebal, Teresa Lupión |
| 21 | Adaptación al medio y diversidad | Juan Carlos Rivadulla, M.ª Jesús Fuentes |
| 27 | ¿Qué pasa a nivel microscópico? | Patricia Esteve, Isabel Banos-González, Pedro Pablo Moreno |
| 34 | Sexismo y violencia de género: ¿sexualidad humana? | Mónica Murgui, Valentin Gavidia, Juan José Asensi |
| <hr/> | | |
| Actualización y reflexión | | |
| 43 | Enfermedades de transmisión sexual | María Larrosa |
| <hr/> | | |
| Intercambio | | |
| 51 | Interés geológico en la Sierra del Guadarrama | Samuel Rodríguez Domínguez |
| 59 | Los diagramas de Lewis | Mercedes Ruiz Pastrana, Rafael Muñoa |
| 67 | Pósteres: divulgación y refuerzo pedagógico | Luis Manuel Tobaja |
| <hr/> | | |
| Ideas prácticas | | |
| <hr/> | | |
| Experiencias | | |
| 73 | El color de los cuerpos opacos: mezcla sustractiva de colores en impresión a color | Antxon Anta |
| <hr/> | | |
| Recursos para el aula | | |
| 77 | Xplore Health | Marta López García |
| 79 | Situaciones problema: punto de partida para el desarrollo de la competencia científica | M.ª Elvira González Aguado |
| <hr/> | | |
| Informaciones | | |
| 83 | Crónica: V Seminario iberoamericano ciencia-tecnología-sociedad | |
| 84 | Encuentros | |

- 1) VV.AA.
"Monografía: La reproducción".

Resumen: El primer artículo de este monográfico ofrece las ideas claves en torno a las que trabajar el tema de la reproducción y las particularidades de la especie humana, partiendo de la necesidad de dar respuesta a una serie de preguntas, clasificadas en tres niveles: nivel de individuo, de población y microscópico. Para ESO se relacionan los contenidos y criterios de evaluación curriculares referidos al estudio de la reproducción asexual y se presenta una detallada secuencia didáctica que utiliza una metodología participativa. También se proponen actividades sobre la reproducción a nivel microscópico, las aplicaciones de la genética humana y para comprender la relación de la reproducción sexual con la adaptación al medio y con la diversidad humana. En un trabajo de investigación se aplican los conocimientos adquiridos. Por último se aborda el tema de la sexualidad humana, sexismo y violencia de género, utilizando recursos audiovisuales concretos extraídos de la publicidad, programación televisiva, videos y video-juegos. En los trabajos de exposición se emplean también audiovisuales y PowerPoint. Págs.: 4-42.

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

ALAMBIQUE

Núm. 89, julio-agosto-septiembre 2017

| | | | |
|--|--|---|-------------|
| <h2>Alambique</h2> | | | |
| Didáctica de las Ciencias Experimentales | | Número 89, julio • agosto • septiembre • 2017 | |
| <hr/> | | | |
| Monografía: Fuerzas e interacciones | | | |
| 4 | Fuerza e interacciones | Rafael López-Gay | |
| 7 | La enseñanza de las fuerzas. Dificultades y orientaciones en secundaria | | |
| Jaime Carrascosa, Esther Perales, Alexandra Rey, Sergio Rosa | | | |
| 14 | Las leyes de Newton desde la noción de interacción | Juan de Dios Jiménez Valladares | |
| 22 | La mecánica newtoniana, en el aula | Diego Petrucci, Osvaldo Mario Cappannini | |
| 29 | La interacción eléctrica y magnética en 3.º de ESO | Francisco Savall, Rubén Limiñana, Asunción Menargues | |
| 35 | Fuerza global... ¡y a toda caña! | Globos y cañitas, en clase de ciencia | Jesús Matos |
| <hr/> | | | |
| Actualización y reflexión | | | |
| 41 | Introducción al caos determinista | Miguel Ángel Fernández Sanjuán | |
| <hr/> | | | |
| Intercambio | | | |
| 49 | Dilemas relacionados con la gripe, en secundaria | Blanca Puig, María Gómez Boán | |
| 54 | Proyectando BioGeo: Un itinerario en indagación y naturaleza de la ciencia | Jordi Domènech-Casal | |
| 62 | ¿Por qué, a veces, no entiendo? | Erica Macho, María Jesús Elejalde | |
| 68 | Análisis de la dieta con los futuros maestros | Maximiliano Rodrigo, José Manuel Ejeda, Eugenia García García | |
| <hr/> | | | |
| Ideas prácticas | | | |
| <hr/> | | | |
| En contexto | | | |
| 75 | ¿Cómo vemos? Del ojo al cerebro | Anxela Bugallo | |
| <hr/> | | | |
| Recursos para el aula | | | |
| 77 | SINC, portal de información y noticias científicas | Juan José Marrero, Elena Morales | |
| 79 | SciLogs, la mayor red de blogs de divulgación científica | Lala Torres | |
| <hr/> | | | |
| Informaciones | | | |
| 81 | Reseña: Métodos pedagógicos activos y globalizadores | Antoni Giner | |
| 81 | Encuentros. Proyectos. Webs | | |

- 1) VV.AA.
"Monografía: Fuerzas e interacciones".

Resumen: En este monográfico se presentan propuestas innovadoras para superar las dificultades más frecuentes que presenta el alumnado de secundaria en un aprendizaje, en absoluto intuitivo, como es el marco teórico de estructuras de la mecánica newtoniana que sustituyó al aristotélico-escolástico. A partir de una secuencia de actividades, experimentos, construcción de dispositivos, formulación de preguntas poniendo a prueba las respuestas y utilización de elementos lúdicos, se aborda la acción recíproca en las interacciones en situaciones estáticas y dinámicas, la relación entre fuerzas, movimiento y cambios de velocidad, las diferencias entre interacción eléctrica y magnética, modelo cualitativo de cada una de ellas y fenómenos de equilibrio, densidad y fuerzas. Incluye introducción al caos determinista del currículo de secundaria y bachillerato. Aporta también páginas web con secuencia de actividades. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-40.

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

| | |
|-----------|---|
| 02 | Escriben en este número de Ambianta... |
| 04 | 25 años de Red Natura 2000, la red europea de áreas naturales protegidas José Luis Rubio y Miguel Aymerich |
| 16 | Beneficios y oportunidades económicas de la Red Natura 2000 en España Santiago García Fernández-Vellilla |
| 30 | De la constitución a la gestión. Trayectoria administrativa de la Red Natura 2000 José Luis Rubio García |
| 44 | Evaluación de repercusiones sobre la Red Natura 2000 en el marco de la evaluación ambiental F. Javier Martín y Luis Enrique Benavente |
| 52 | Régimen jurídico de los corredores ecológicos Fernando López Ramón |
| 66 | Contribución del programa LIFE al desarrollo de la Red Natura 2000 en España Concha Olmeda y Ernesto Ruiz |
| 82 | La Red Natura 2000 marina Jorge Alonso, Elvira García-Bellido y Sara Prados |
| 96 | El mayor reto de comunicación en Europa. ¿Sabes qué es la Red Natura 2000? Beatriz Sánchez Cepeda y Cristina Yuste |

1) José Luis Rubio y Miguel Aymerich.
"25 años de Red Natura 2000, la red europea de áreas naturales protegidas".

Resumen: La Red Natura 2000, red ecológica de áreas naturales protegidas en la Unión Europea, creada hace 25 años dentro de la "Directiva Hábitats", es el principal mecanismo jurídico de política europea de conservación de espacios naturales. Se analizan sus logros consolidados, entre los que destaca la elaboración de listas de lugares de importancia comunitaria, en base a criterios científico-técnicos. Así se han identificado los espacios más valiosos por su biodiversidad y por contener las especies más singulares, representativas o amenazadas. Se protegen las zonas de especial conservación, de modo que los planes que quieran desarrollarse en ellas deben autorizarse, tras someterse a evaluación de repercusión en sus hábitats. Desde su creación los recursos destinados al medio natural y rural se han visto incrementados. Se analizan los diferentes retos a afrontar en un futuro, para seguir garantizando la conservación de ese gran patrimonio natural europeo. Págs.: 4-15.

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

| | | | | |
|--|-----------|---|-----------|---|
|  | |  | | ÍNDICE |
| EDITORIAL | 4 | REFLEXIÓN | 31 | |
| Queremos acoger | | La interacción y el diálogo para una educación infantil de calidad 0 a 6 | | Rocio García-Carrión, Lourdes Villardón-Gallego |
| BREVES | 5 | VENTANA ABIERTA | 35 | |
| ¿QUÉ PIENSAS TÚ? | 6 | Carta para ti, y para el claustro 0 a 6 | | María Urmeneta |
| La flexibilidad en la entrada y la salida | | | | |
| Cristina Linares | | | | |
| EN VOZ ALTA | 7 | BLOC | 40 | |
| Escuela offline | | EL DÍA A DÍA: ¿Vivir entre dos casas o en dos casas? | | Silvia Palou |
| Josep María Mora | | FILOSOFANDO: Pobres a orillas del mar | 42 | |
| | | Grupo IREF | | |
| RETRATO | 8 | CUIDATE: Formamos parte del mismo equipo. Respuestas saludables | 43 | |
| Jordi Fusté y Dolorts Espargaró, familia acogedora de urgencia | | Equipo Cuidem-nos | | |
| Lourdes Martí | | MISCELÁNEA: Libros, Encuentros, Convocatorias, Webs | 44 | |
| | | PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN: Experiencia | 47 | |
| HABLAMOS DE... | 9 | HUMOR: Frato | 49 | |
| Prácticas de escuela | | | | |
| Nosotros no somos un número: tenemos un nombre | | | | |
| 0 a 6 | | | | |
| Arancha Villa | | | | |
| El blog: comunicación con las familias (0-3) 0 a 3 | 13 | | | |
| Alba Montané | | | | |
| Proyecto «Miró: geometría y color» 0 a 3 | 16 | | | |
| María Carmen Rufete | | | | |
| Soy y siento de todos los colores 3 a 6 AA.VV. | 20 | | | |
| Trocitos de ecología emocional en el aula 3 a 6 | 24 | | | |
| Ingrid Colom | | | | |
| Jugar a pensar 3 a 6 | 28 | | | |
| Elena Martínez Ferrer | | | | |
|  | 33 |  | 25 |  |
| | | | | 42 |

1) Ingrid Colom.
"Trocitos de ecología emocional en el aula".

Resumen: El significado etimológico del nombre de esta propuesta educativa, es decir de "ecología emocional", viene a ser "casa emocional". A través de las actividades que se plantean, los niños y niñas de educación infantil, toman conciencia de las personas que están a su lado y que les enseñan, cubren sus necesidades y ayudan a crecer. A su vez tienen la oportunidad de conocer "la casa emocional" de sus compañeros y compañeras. Esta toma de conciencia impulsa el desarrollo afectivo y promueve el respeto en las relaciones. En un primer momento se explica a niños y niñas la actividad. En su desarrollo se sucederán momentos de reflexión, creación y comunicación que facilitarán conocerse a sí mismos. Págs.: 24-27.

14. EDUCACIÓN INFANTIL.



ÍNDICE

EDITORIAL
4 ¿Qué ha sido de la educación temprana?

BREVES
5 **¿QUÉ PIENSAS TÚ?**
6 «Notá», «nene cae», «me he ponido los zapatos», «no sabo». ¿Hemos de corregir el habla infantil?
Beatriz Ituro, Marta Casla

EN VOZ ALTA
7 Banksy en el aula **Josep M. Mora**

RETRATO
8 Marina Via Coll-Vinent, estudiante del grado de Educación Infantil. «Ser maestra, una manera de estar» **Lourdes Martí**

HABLAMOS DE...
9 **Otras rutinas enriquecedoras**
Coordinación: **Ares González Hueso, Cristina Llinares**
Tejer la vida cotidiana 0 a 6 **Ares González Hueso, Cristina Llinares**

13 Poner la lavadora, vida cotidiana | 0 a 3 **Equipo de la Escuela Infantil de Tui**

16 Gimnasia cerebral, una rutina diferente, enriquecedora y divertida | 3 a 6 **Eva Teresa Piera**

19 **Con las familias:** La autorregulación, el ritmo y las familias | 0 a 6 **Miquel Àngel Alabart, Eva Martínez Pardo**

20 **Pistas para la evaluación:** Valorando las otras rutinas | 0 a 6 **José Pablo Franco, R. Lois Ferradás**

21 **Recursos para la práctica:** Otras rutinas enriquecedoras para el 0-3 | 0 a 3 **Iria Mantilla**

23 **Recursos para la práctica:** Otras rutinas enriquecedoras para el 3-6 | 3 a 6 **Pablo Ruiz Boj**

24 **Para redondear:** Otras rutinas enriquecedoras | 0 a 6 **Cristina Llinares**

REFLEXIÓN
25 ¿Está la formación en la etapa 0-3 tan presente en los estudios universitarios como en la etapa 3-6? | 3 a 6 **Ángeles Ruiz de Velasco**

ENTREVISTA
29 Karima Grant: «Presionamos a los niños para ser preadultos» | 0 a 6 **M.ª Ángeles Cremades**

EN LA PRÁCTICA
32 Trabajamos las emociones en la escuela infantil de primer ciclo | 0 a 3 **Olga Comas**

35 Un proyecto centrado en los insectos palo | 3 a 6 **Maria Miguelé, Begoña Ansedes, Manuel Vidal, Pedro Membela**

BLOC
41 **EL DÍA A DÍA:** ¡Esto es mi...! ¿Y tú qué compartes?
Àngels Geis

42 **FILOSOFANDO:** Aladino y los malos **Grupo IREF**

43 **CUIDATE:** ¡Basta de acosos! Respuestas saludables **Equipo Cuidem-nos**

44 **MISCELÁNEA:** Libros, Encuentros, Convocatorias. El rincón digital

47 **PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN:** Atención **Jordi Canelles**

49 **HUMOR:** Frato



- 1) VV.AA.
Monográfico: "Otras rutinas enriquecedoras".
- Resumen: En educación infantil, seguir unas rutinas diarias, ofrece a niños y niñas seguridad, al organizarse su mundo de forma predecible. Esto ayuda a que el pensamiento se estructure con coherencia. En este monográfico se propone a educadores/as que utilicen con frecuencia las rutinas que contiene la vida cotidiana, sobre todo aquellas que les ayuden a relacionarse y sentirse competentes y las que suponen desarrollo de capacidades, habilidades y autonomía, y observen el progreso de niños y niñas. Rutinas como saludar al entrar e irse de clase, regar el huerto, cuidar mascotas, servirse agua de una garrafa que comparten todos, quitarse zapatos y ponerse botas de agua cuando llueve, abotonarse prendas de vestir, montar la mesa para comer e incluso ayudar a poner la lavadora, colaborar en el orden de la clase, utilizar los servicios sin pedir permiso siguiendo unas reglas, y hacer ejercicios físicos sencillos para estimular la mente, son algunos ejemplos que ofrece el monográfico. Págs.: 9-18.

14. EDUCACIÓN INFANTIL.



ÍNDICE

EDITORIAL
4 Fin de curso: tiempo de baldeo y de alegría

BREVES
5 **¿QUÉ PIENSAS TÚ?**
6 Lo que un profesor de secundaria aprende en infantil
José Fernández Juan

RETRATO
8 A Carles Capdevila. «Ellos son pequeños, educarlos es un gran reto» **Consejo de Dirección**

EN VOZ ALTA
10 Pizarras **Josep M. Mora**

HABLAMOS DE...
Escuelas que generan bienestar
Coordinación: **Ángeles Ruiz de Velasco, Alexandra Mediavilla**

11 La escuela como contexto de bienestar: lo que realmente importa | 0 a 6 **Ángeles Ruiz de Velasco, Alexandra Mediavilla**

15 El bienestar personal de los maestros y las maestras de infantil | 0 a 3 **Montserrat Pedreira**

19 De cómo las escuelas pueden aportar herramientas para el bienestar de las criaturas | 0 a 6 **Vicenç Arnaiz**

24 ¿Qué aspectos generan bienestar en las familias? Testimonio de una madre | 0 a 6 **Mireia Zabala**

27 **Recursos para la práctica:** Propósitos para el bienestar | 0 a 6 **Equipo Cuidem-nos**

28 **Para redondear:** Escuelas que generan bienestar 0 a 6 **Alexandra Mediavilla, Ángeles Ruiz de Velasco**

REFLEXIÓN
31 Ocho ideas clave de la educación por el movimiento | 0 a 6 **AA.VV.**

EN LA PRÁCTICA
36 Sobre la acogida de un nuevo grupo | 0 a 3 **Irene Amor**

BLOC
40 **EL DÍA A DÍA:** ¿Por qué no se aprovecha la comida que sobra en las escuelas? **Xavi Geis**

42 **FILOSOFANDO:** La bella que se duerme **Grupo IREF**

43 **CUIDATE:** Bienestar en la escuela. Respuestas saludables **Equipo Cuidem-nos**

44 **MISCELÁNEA:** Libros, Encuentros, Convocatorias. El rincón digital

47 **PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN:** Interpretación **Jordi Canelles**

49 **HUMOR:** Frato



- 1) **Montserrat Pedreira.**
“El bienestar personal de los maestros y las maestras de infantil”.

Resumen: La profesión de maestro o maestra de infantil encierra en sí misma aspectos que, de tenerse en cuenta, pueden ser una auténtica fuente de bienestar. Si los y las profesionales son conscientes de la relevancia de hacer bien su trabajo, dignificando su profesión desde su persona, el sentimiento de alta valoración profesional proporciona un bienestar que compensa el esfuerzo. Por otro lado maestros y maestras pueden ofrecer a niños y niñas actividades de su interés, en las que se mantendrán con el menor desgaste energético para él o la profesional. Compartir con sus compañeros/as las experiencias en el aula, mantener una formación continua y aprender día a día de su propio trabajo, serán aportaciones que le ayuden a crecer como profesional y a disfrutar de ello. Págs.: 15-19.

23. PROFESORADO.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 258, febrero 2017

| | |
|--|--|
| EDITORIAL | |
| 4 | Este año empieza en febrero |
| BREVES | |
| 8 EN VOZ ALTA | |
| Inclusión en <i>prime time</i> | |
| FORO | |
| Opiniones de Gemma Heras y Carolina Carrillo | |
| RETRATO | |
| 11 | Rosa Cots y Silvia Monserrate, dos madres solidarias. «Refugiados, nuestra Europa es vuestra casa» Lourdes Martí |
| AULA DE... | |
| Convivencia en positivo | |
| Coordinación: Francesc Notó | |
| 12 | Convivencia en positivo. Optimismo pedagógico |
| Angels Grado, Francesc Notó | |
| 18 | Hacemos camino con las familias |
| Anna Vilar | |
| 23 | El proyecto «Aprender a jugar en paz» |
| José Manuel Reinoso | |
| 26 | El CEIP Manuel Núñez de Arenas, una escuela que potencia la autonomía y la creatividad |
| Isabel María Vizcaino | |
| REFLEXIÓN | |
| 33 | La práctica reflexiva en la formación del profesorado: la experiencia del CEP de Ibiza |
| Iñaki Monge | |
| EN LA PRÁCTICA | |
| 39 | ¿Cómo representamos el mundo? |
| Ana Montolio, Neus González-Monfort | |
| 44 | El apoyo educativo en comunidades de aprendizaje |
| Dorys Sabando, Nuria Granés, M. Goretti Blanch, Ignasi Puigdemívol | |
| 50 | Taller de cocina... y mucho más |
| Ignasi Soler | |
| TEMA DEL CURSO | |
| Aprendizaje cooperativo | |
| 55 | Familia y escuela, dos realidades vinculadas en un aula cooperativa |
| Concha Breto, Pilar Gracia | |
| FILOSOFANDO | |
| 60 | De las preguntas |
| Grupo IREF | |
| BLOG | |
| 62 | IDEAS: El semáforo: una técnica para regular la ira |
| 63 | TIC-TAC: Hablamos de equipamiento TIC |
| Andrés Fernández Sáez | |
| 65 | VIVIR LA LECTURA: ¡Ilustrémonos! |
| Montserrat Marcet | |
| 67 | APRENDIZAJE-SERVICIO: Embajadores de la música y la paz |
| José Manuel Reinoso | |
| 69 | PROPUESTA DIDÁCTICA: Ver cine, hacer cine, pensar en el cine... (primera parte) |
| Patricia Cabrejas | |
| 74 | CUÍDATE: El clima en la escuela: gestión de las emociones. Respuestas saludables |
| Equipo Cuidem-nos | |
| 75 | EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Libros. Encuentros. Convocatorias. Webs |
| 79 | PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN: Creatividad |
| Jordi Canelles | |
| 80 | HUMOR: Dino Salinas |

- 1) Ángela Grado, Francesc Notó. "Convivencia en positivo. Optimismo pedagógico".

Resumen: Relacionarse bien con los demás es una competencia que implica disponer de destrezas cognitivas, madurez, actitud de respeto, habilidad social y control emocional. Está ligada al éxito escolar, social y profesional y a la buena convivencia escolar y ciudadana. La escuela es un espacio idóneo para el desarrollo de esta competencia, trabajando en una dimensión de equipo, familia - comunidad educativa, lo que supone compartir, colaborar y ponerse de acuerdo. La actitud "optimista" del/de la docente, que facilita la consecución de objetivos, consiste en confiar en que todo su alumnado puede aprender y progresará adecuadamente con la toma de decisiones apropiadas. Se aconseja evitar etiquetas negativas que encasillan al niño o niña, y utilizar los verbos "estar" o "hacer", en lugar de "ser" cuando se refieren al comportamiento del alumnado. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 12-17.

5. EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 259, marzo 2017

| | |
|--|---|
| EDITORIAL | |
| 5 | Queremos acoger |
| 7 BREVES | |
| FORO | |
| 9 | Opiniones de Jesús Jiménez y Xus Martín |
| 10 EN VOZ ALTA | |
| Escuela offline Josep M. Mora | |
| RETRATO | |
| 11 | Acogida: ternura y cohesión. Jordi Fusté y Dolores Espargaró, familia acogedora de urgencia |
| Lourdes Martí | |
| AULA DE... | |
| El juego, en el corazón de la enseñanza y el aprendizaje | |
| Coordinación: Imma Marín | |
| 12 | El juego, en el corazón del proceso de enseñanza y aprendizaje |
| Imma Marín, Esther Hierro | |
| 18 | ¿Qué lugar ocupan la acción y la expresión espontánea de los niños y las niñas en la escuela? |
| Lidia Esteban, Isabel Trias, Elvira Güell | |
| 24 | La letra, con los juegos de mesa entra |
| José Antonio Fraga | |
| 30 | Una aventura gamificada: Hogwarts Adventure |
| Beatriz Cánovas | |
| REFLEXIÓN | |
| 35 | ¿Se puede aprender enseñando? |
| David Duran | |
| EN LA PRÁCTICA | |
| 41 | Carta para ti, y para el claustro |
| María Urmeneta | |
| 44 | Yoga en la escuela |
| Miguel Pallasá, Josefina Tolosana | |
| VENTANA ABIERTA | |
| Acción comunitaria | |
| 49 | Educación social y escuela, un diálogo necesario |
| Antía Cid | |
| TEMA DEL CURSO | |
| Aprendizaje cooperativo | |
| 53 | El aprendizaje cooperativo, plataforma para una escuela que aprende |
| Ana Herrero, Irene Lezea, Karmen Sanz, Joxemari Arakma | |
| FILOSOFANDO | |
| 58 | Hacer las cosas bien |
| Grupo IREF | |
| BLOG | |
| 61 | TIC-TAC: TIC y matemáticas |
| Dácil González Martel | |
| 63 | VIVIR LA LECTURA: Álbumes ilustrados que acercan generaciones |
| Pilar Ferriz | |
| 65 | GESTIÓN: La organización del huerto escolar |
| Santiago Estañán | |
| 67 | PROPUESTA DIDÁCTICA: Ver cine, hacer cine, pensar en el cine... (segunda parte) |
| Patricia Cabrejas | |
| 73 | CUÍDATE: Formamos parte del mismo equipo. Respuestas saludables |
| Equipo Cuidem-nos | |
| 75 | EL HATILLO: Libros. Encuentros. Convocatorias. Webs |
| 79 | PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN: Experiencia |
| Jordi Canelles | |
| 80 | HUMOR: Dino Salinas |

- 1) Imma Marín, Esther Hierro. "El juego, en el corazón del proceso de enseñanza y aprendizaje".

Resumen: En este artículo se propone ir más allá de la simple utilización del juego como recurso, llegando a plantearlo como metodología de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su propuesta se basa en que el juego conecta con la motivación intrínseca de niños y niñas, que mantienen su atención y esfuerzo en el proceso, asumen riesgos al entender el error como parte del juego, experimentan y actúan hasta conseguir la satisfacción de alcanzar el éxito, base de la confianza y la autoestima. Las aportaciones de la neurociencia que demuestran una mayor retentiva si el alumnado actúa en lugar de limitarse a escuchar, y del movimiento de la gamificación, que explica las razones por las que el juego resulta tan atractivo y plantea dedicar su potencial al aprendizaje, avalan el planteamiento de presentar las actividades escolares como juegos. Para ello es necesario que el profesorado adopte una actitud lúdica, conectada con la creatividad, el descubrimiento, la curiosidad. Sin ella cualquier juego puede llegar a convertirse en deber. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 12-17.

22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 260, abril 2017

| | |
|--|--|
| EDITORIAL | |
| 5 ¿Dónde están las familias? | |
| 7 BREVES | |
| FORO | |
| 9 Opiniones de Isabel Carrillo y Francisco Luna | |
| 10 EN VOZ ALTA | |
| Queremos acoger. ¿En la escuela también? Josep M. Mora | |
| RETRATO | |
| 11 Fernando Ormazabal, maestro a los 52 años y carpintero. «No se aprende lo que te enseñan. Se aprende por observación» Lourdes Martí | |
| AULA DE... | |
| Comunicación de la ciencia Coordinación: Jordi Martí | |
| 12 La comunicación científica en la educación primaria Jordi Martí, Arnau Amat | |
| 17 ¿A qué conclusión llegamos? Aprender a escribir conclusiones Mercè Viñas, Alícia de la Casa | |
| 22 ¡Peligro en la colmena!: Elaborar un modelo de colmena para explicar la desaparición de las abejas Blanca Puig, María Evagorou | |
| 27 Trabajar la argumentación a través de la indagación en el laboratorio Beatriz Crujeiras, Paloma Blanco | |
| REFLEXIÓN | |
| 31 Rebeca Wild. Nuevo paradigma educativo Montserrat Girbau | |
| EN LA PRÁCTICA | |
| 37 Hacia una inclusión efectiva para todos Julie Greer | |
| 42 Un proyecto de cooperativa escolar y aprendizaje-servicio Miriam Segura, Carme Julià, equipo docente de la Escuela Les Eres | |
| VENTANA ABIERTA | |
| Gestión | |
| 49 Organizar el centro que trabaja por proyectos M. José Peroy | |
| TEMA DEL CURSO | |
| Aprendizaje cooperativo | |
| 55 Cómo puede el aprendizaje cooperativo modificar la organización en la escuela M. Pilar Borràs, M. Victòria Sabater, M. Martina Socías | |
| FILOSOFANDO | |
| 60 Miradas impertinentes Grupo IREF | |
| BLOC | |
| 62 IDEAS: El uso de los kits móviles o Lab Case | |
| 63 TIC-TAC: Tecnologías y proyectos más allá del aula José Luis Azagra | |
| 65 VIVIR LA LECTURA: Cocinar un poema: alimento para todos Mar Benegas | |
| 67 ESCUELA INCLUSIVA: ¿Somos un centro acogedor? | |
| 69 PROPUESTA DIDÁCTICA: El embarazo y el cuerpo humano. Competencia matemática en el trabajo por proyectos Gemma Jarque, Anna Torres | |
| 74 CUÍDATE: Vivir bien en tiempos de cambio. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos | |
| 75 EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Libros. Encuentros. Convocatorias. El rincón digital | |
| 79 PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN: Singular Jordi Canelles | |
| 80 HUMOR: Dino Salinas | |

- 1) **Jordí Martí, Arnau Amat.**
"La comunicación científica en la educación primaria".

Resumen: El desarrollo del pensamiento científico es fundamental para alcanzar competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico que establece el currículo para primaria. Para conseguirlo es necesario que el alumnado se implique en una auténtica actividad científica, que supone investigación empírica, impulsada por el deseo de responder a los interrogantes planteados en el aula. Al investigar se recogen datos y se constatan hechos que tienen una explicación científica, a la que se puede llegar formulando hipótesis y utilizando modelos teóricos. Tanto en el proceso de investigación como en el de la exposición del desarrollo y resultados de la misma, se dan contextos de comunicación científica que puede extenderse fuera de la escuela, como ocurre en el Congreso "La ciencia hecha por los niños y niñas" desarrollado por la Universidad de Vic y el Centro de Recursos Pedagógicos de Osona. Contiene referencias bibliográficas. Págs. 12-16.

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 261, mayo 2017

| | |
|--|--|
| EDITORIAL | |
| 5 Convivencia en positivo | |
| 7 BREVES | |
| FORO | |
| 9 Opiniones de M. Concepción Torres y Rosa Miralles | |
| 10 EN VOZ ALTA | |
| Banksy en el aula Josep M. Mora | |
| RETRATO | |
| 11 Fernando García Páez, maestro del CEIP San Wallabonso de Niebla (Huelva). «Soy maestro de escuela, así, sin más» Lourdes Martí | |
| AULA DE... | |
| Experiencias de aula y de centro | |
| 13 La pasión de aprender M.ª Elena Furió, Laia Moix, Xavier Martínez Rodríguez | |
| 17 Una experiencia motivadora: la revista escolar Rafa Burgos, Esther Teixidó | |
| 21 Teatro en la escuela: mucho más que interpretación Sergi Pich | |
| 25 Mirar el espacio públicos con ojos de la infancia Anna Serra | |
| 29 Radio para democratizar el aula Norberto Domínguez Jurado | |
| 33 Taller de escritura creativa. Participación educativa de las AMPA Gema Cienfuegos | |
| 38 El rol del profesorado en las aulas organizadas en aprendizaje cooperativo David Duran, Maite Oller | |
| REFLEXIÓN | |
| 43 Transeducar. Poéticas de la diversidad sexual Ricard Huerta | |
| ENTREVISTA | |
| 48 Karima Grant: «Presionamos a los niños para ser preadultos» M.ª Ángeles Cremadas | |
| TEMA DEL CURSO | |
| Aprendizaje cooperativo | |
| 52 Un plan de equipo alumnos-profesores Ana Folch, Mar Martín | |
| FILOSOFANDO | |
| 58 De ballenas y perros Grupo IREF | |
| BLOC | |
| 60 IDEAS: En territorio amigo | |
| 61 TIC-TAC: GoNoodle y otras aplicaciones para educación física David Cañada, Andrés Izquierdo | |
| 63 VIVIR LA LECTURA: Y, a pesar de todo, si muove M.ª José Orobitg | |
| 65 APRENDIZAJE-SERVICIO: Un proyecto de intervención comunitaria con menores en riesgo social Rocío Saborit | |
| 67 PROPUESTA DIDÁCTICA: Vivir la historia: estrategias para trabajar la arqueología en el aula Verónica Parisi-Moreno | |
| 73 CUÍDATE: ¡Basta de acoso! Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos | |
| 75 EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Libros. Encuentros. Convocatorias. El rincón digital | |
| 79 PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN: Alteridad Jordi Canelles | |
| 80 HUMOR: Dino Salinas | |

- 1) **VV.AA.**
Monográfico: "Experiencias de aula y de centro".

Resumen: Cada uno de los artículos de este número que constituyen el bloque AULA DE..., viene a mostrar una experiencia motivadora concreta, desarrollada en un centro determinado y explicada paso a paso. Cada experiencia utiliza una forma o medio de expresión determinado, teatro, radio, revista escolar, taller de escritura. Son ejemplos de escuelas "inquietas", decididas a desarrollar proyectos interdisciplinarios apasionantes, muy pensados y organizados para conseguir un desarrollo fluido de la actividad. Proyectos que quieren hacer disfrutar, buscan sorprender, incentivan la libre expresión y la creatividad. Intervienen en él todo el grupo de niños y niñas, que al trabajar cohesionado, implicado y disfrutando, puede transmitir a un público espectador la ilusión puesta en este trabajo. Presenta también un trabajo de investigación en el que se observan aspectos sobre seguridad, autonomía y socialización que viven niños y niñas en los espacios de juego de la ciudad, desde una perspectiva de género. Págs.: 13-42.

22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 262, junio 2017

| | |
|--|---|
| EDITORIAL 5 Racionalización de los tiempos escolares | 43 Trabajo por proyectos para la promoción de la alimentación en la escuela en el medio rural Fco. José Pozuelos, Fco. Javier García Prieto, Fco. Jesús Gracia |
| BREVES 7 | 49 Lecturas aumentadas: la <i>flipped library</i> o la biblioteca inversa en la escuela Albert Correa |
| FORO 9 Opiniones de Isabel Ariño y Anna Trabal | VENTANA ABIERTA Aprendizaje servicio 53 Los cuentos como herramienta para conocer el mundo e implicarnos Brenda Bär, Chelo Arribas |
| EN VOZ ALTA 10 Puertas abiertas en... ¿la escuela supermercado? Josep M. Mora | TEMA DEL CURSO 58 Apoyo entre iguales para fomentar el aprendizaje Sagrario Igoa, Idola Garai, Miren Josune Iridoy, Miren Jaione Bikuña |
| RETRATO 11 Andrés Ángel Sáenz del Castillo, docente jubilado. «No es añoranza: es cariño al oficio, a la escuela» Lourdes Martí | FILOSOFANDO 62 La palabra «bonita» Grupo IREF |
| AULA DE... Coaching, diálogo y bienestar Coordinación: Andrea Girádez | BLOC 64 IDEAS: Creencias y valores 65 TIC-TAC: Ahora te toca a TIC: <i>e-portfolio</i> en el aula M.ª Victoria Casado |
| 12 ¿Que es el <i>coaching</i> en educación y por qué es importante? John Campbell | 67 VIVIR LA LECTURA: Leemos y nos divertimos juntos Álex Cosials |
| 17 Escuchar: una habilidad esencial en el <i>coaching</i> (y en la vida) Andrea Girádez | 69 GESTIÓN: El diseño de la evaluación interna de los centros Josep Serentill |
| 22 El bienestar como prioridad: <i>coaching</i> y psicología positiva en las escuelas Christian van Nieuwerburgh | 71 PROPUESTA DIDÁCTICA: Emociones digitales Daniel Castillo |
| 26 El <i>coaching</i> educativo desde el trabajo cooperativo y la <i>flipped classroom</i> Sofía Herrero, Nuria Segarra | 74 CUIDATE: La buena comunicación. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos |
| REFLEXIÓN 31 Evidencias y confusiones sobre la biblioteca escolar Jaume Centelles | 75 EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Encuentros. El rincón digital |
| EN LA PRÁCTICA 37 El currículo integrado en un caso aplicado: proyecto planetario M. Carme Peguera, David Aguilar | 79 PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN: Compasión Jordi Canelles |
| | 80 HUMOR: Dino Salinas |

- 1) Christian van Nieuwerburgh.
"El bienestar como prioridad: *coaching* y psicología positiva en las escuelas".

Resumen: La aplicación de la cultura del *coaching* y de la psicología positiva en el ámbito educativo, puede mejorar el bienestar de las personas implicadas, la calidad de sus relaciones y el desempeño académico. Según las investigaciones desarrolladas por la psicología del *coaching*, éste es un recurso efectivo para conseguir las propias metas y conectar con las aspiraciones personales. En el ámbito educativo las personas trabajan juntas, se apoyan para conseguir buenos resultados y, para que cada uno/a se sienta valorado/a y confié en sus posibilidades. Los resultados del *coaching* se evalúan en función del bienestar personal. En cuanto a la psicología positiva, ofrece conocimiento sobre la fortaleza psíquica, que ayuda a superar dificultades con un estado de ánimo óptimo. Se propone identificar "como hacen" docentes y estudiantes comprometidos que son modelos inspiradores, para mantener su motivación a pesar de las adversidades, y luego compartir esta información orientadora. Contiene bibliografía. Págs.: 22-25.

27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 263-264, julio-agosto 2017

| | |
|---|---|
| EDITORIAL 5 Fin de curso: tiempo de ordenar y de descansar | EN LA PRÁCTICA 39 La vulnerabilidad de los niños y niñas con trastorno TEA (trastorno del espectro autista) Esperança Castro, Leonor Valero, Pilar Vilagut |
| A CARLES CAPDEVILA 6 | 45 La democracia representativa, participativa y directa Pablo Gaitán |
| BREVES 8 | VENTANA ABIERTA Aprendizaje servicio 51 El papel de la educación social en centros vulnerables Sara Molinos |
| FORO 9 Opiniones de Jordi Mateu y Montse Espàrrach | TEMA DEL CURSO 56 Trabajo por proyectos, AC y actividades de matemáticas Alba Gómez, Montse López, Albert Martínez |
| EN VOZ ALTA 10 Pizarras Josep M. Mora | FILOSOFANDO 60 Los nombres Grupo IREF |
| RETRATO 11 Yvonne Laborda. Madre, esposa, escritora y terapeuta. «Vivimos el aquí y el ahora: no nos preocupa el futuro» Lourdes Martí | BLOC 62 IDEAS: Pienso, siento, actúo 63 TIC-TAC: Produce realidad virtual con tu alumnado Manuel Ángel Jiménez Gómez, Eusebio Ramón Córdoba |
| AULA DE... Escuchar el cuerpo para escuchar el corazón Coordinación: Eva Martínez Pardo, Miquel Àngel Alabart | 65 VIVIR LA LECTURA: El Servicio Educativo Baix Llobregat-6 y la promoción de la lectura Jordi Dolcet |
| 12 El cuerpo y la educación: somos la piel que habitamos Eva Martínez Pardo, Miquel Àngel Alabart | 67 ESCUELA INCLUSIVA: Promover la resiliencia en la escuela |
| 17 Cuerpo, sexualidad, conocimiento y escuela... Imma Serrano | 71 PROPUESTA DIDÁCTICA: Los cien lenguajes de las flores. Trabajar la competencia lingüística Laura Lladós |
| 22 Agresividad infantil, un acompañamiento desde la psicomotricidad Pere Joan | 74 CUIDATE: Bienestar en la escuela. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos |
| 27 De la agresividad al amor, del ruido a la música Lia Segarra | 75 EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Libros. Encuentros. Convocatorias. El rincón digital |
| REFLEXIÓN 33 De la evolución a la revolución educativa Raimon Ramis | 79 PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN: Interpretación Jordi Canelles |
| | 80 HUMOR: Dino Salinas |

- 1) Pere Joan.
"Agresividad infantil. Un acompañamiento desde la psicomotricidad".

Resumen: En la práctica psicomotriz, niños y niñas pueden descargar la pulsión de sus emociones de angustia, rabia, miedo... en un contexto de seguridad física y emocional. El/la docente podrá observar qué emociones se ponen de manifiesto y crear las condiciones para evolucionar desde la expresión de pulsión pura a la representación con símbolos. De esta forma, en el caso de la agresividad, puede regularse progresivamente, con su representación a través del juego simbólico primero (hacer como si) y posteriormente a través de la expresión plástica y del lenguaje. Contiene referencia bibliográfica. Págs.: 22-26.

11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD.

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS
 Núm. 269, junio 2017

| | |
|--|----|
| EDITORIAL | |
| El fantasma de la burocracia | 1 |
| CONSEJO ESCOLAR DEL ESTADO | |
| "España necesita una nueva Ley Educativa" | 2 |
| PREMIO CERVANTES | |
| Eduardo Mendoza Premio Cervantes 2017. La eficacia de un trabajo bien hecho | 5 |
| FIRMA INVITADA | |
| 2017, año de la educación de adultos | 8 |
| TEATRO | |
| Festival de Teatro Clásico de Mérida. Teatro y magia para los cinco sentidos | 10 |
| APUNTES DE PEDAGOGÍA | |
| Meditación y Educación | 13 |
| ASESORÍA JURÍDICA | |
| Nuevo escenario tras publicación de Real Decreto Ley de medidas urgentes de protección de consumidores en materia de cláusula suelo (segunda parte)..... | 29 |
| EXPOSICIONES | |
| Arte y Cine. Viajes de ida y vuelta | 30 |
| NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE EXCELENCIA | |
| Colegio Engage (antes San Luis Gonzaga) | 33 |
| A PIE DE AULA | |
| Trabajar con UNICEF la educación emocional. Burundi, una experiencia inolvidable | 34 |
| NOTICIAS COLEGIALES | 36 |
| LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS | 38 |
| DESTACAMOS | |
| SEPMI (Sociedad Española de Profesores de Filosofía) | 40 |

- 1) Luis Esteban.
"Eduardo Mendoza. Premio Cervantes 2017. La eficacia de un trabajo bien hecho".

Resumen: El autor de este artículo señala que el atractivo de la obra de Eduardo Mendoza reside en un lenguaje que se entiende con facilidad, y en una trama emocionante, con situaciones encadenadas y planteamiento de interrogantes, que se resuelven al final de la obra. Se ofrece una clasificación de sus obras según se refieran a la historia del siglo XX, o hagan sátira y novela negra surrealista. En cuanto al estilo, los escenarios de sus obras son descritos con gran economía de detalles, y las situaciones bosquejadas se caracterizan por la sordidez, muestran la miseria y vanidad del ser humano y son contempladas con ironía, humor e incluso ternura. Se refiere a tres personajes de tres obras distintas que recuerdan a los de la novela picaresca. Por último se refiere a las características del premio Cervantes y presenta una relación de autores premiados desde el año 1976. Págs.: 5 - 7.

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS
 Núm. 270, septiembre 2017

| | |
|--|----|
| EDITORIAL | |
| El artículo 27 de nuestra Constitución, más allá de los desacuerdos políticos. Libertad de enseñanza y derecho a la educación | 1 |
| CONSEJO ESCOLAR DE MADRID | |
| Nuevo curso escolar y nuevo calendario | 2 |
| EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA | |
| Educación Infantil y Primaria, etapas decisivas para el éxito escolar | 4 |
| ENTREVISTA | |
| Alejandro Tiana, rector de la UNED | 6 |
| MÚSICA Y EDUCACIÓN | |
| Ópera, el arte más completo | 10 |
| APUNTES DE FILOSOFÍA | |
| Homenaje a Mario Salvatierra | 13 |
| ASESORÍA JURÍDICA | |
| Mi nómina. ¿Cómo entenderla? | 29 |
| NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE EXCELENCIA | |
| Colegio Nuestra Señora de la Providencia | 31 |
| A PIE DE AULA | |
| El Holocausto como proyecto interdisciplinar | 32 |
| JÓVENES Y EMPLEO | |
| Fundación Bertelsmann. España ante el desafío del desempleo juvenil | 34 |
| NOTICIAS COLEGIALES | 36 |
| LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS | 38 |
| DESTACAMOS | |
| Lifelong Teacher Education. Ser docente a lo largo de la vida | 40 |

- 1) Francisco Javier Ortega.
"Infantil y Primaria: etapas decisivas para el éxito escolar".

Resumen: Los estudios realizados por la neurociencia demuestran que el máximo desarrollo de las capacidades cognitivas se produce a los 4 años. Expertos/as y entidades internacionales aportan las razones que les hacen considerar que las etapas de educación infantil y primaria son fundamentales en el desarrollo de capacidades y competencias que serán la base de etapas posteriores. Maestras y maestros, piezas claves para que la educación sea eficaz y de calidad, deberían enseñar a niños y niñas a adaptarse a un mundo en continuo cambio como es el actual, estimulando su curiosidad y motivación a través del juego y la experimentación, evaluando de forma cualitativa y personalizada y favoreciendo la máxima inclusión. Págs.: 4-5.

14. EDUCACIÓN INFANTIL.

05 EDITORIAL

En abril, libros mil. ¿Y después qué?

06 INFORME

Repaso a los premios más importantes de 2016-2017 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles. (Parte 2)

ESPECIAL GLORIA FUERTES

24 Estudio: Centenario Gloria Fuertes (1917-1998)

Antonio Ayuso Pérez

36 Gloria Fuertes. Semblanza

Patricia Martín Ortiz

38 La tinta fresca de Gloria Fuertes en CLIJ

Gloria Fuertes

40 Los libros del Centenario (3+1)

42 ENTREVISTA

Daniel Torres. La conquista de un dibujante

Gabriel Abril

54 COLABORACIONES

Violencia en la escuela y los nuevos modelos en la LIJ

Choni Fernández Villaseñor

60 LIBROS

78 MUESTRA DE ILUSTRADORES

Ana Grimal

- 1) Choni Fernández Villaseñor.
"Violencia en la escuela y los nuevos modelos en la LIJ".

Resumen: El artículo comienza ofreciendo datos sobre el número de casos denunciados de acoso escolar, en 2009 y 2016, los motivos, incidencias y formas de agresión, con los que cabe concluir que la violencia no deja de aumentar año tras año. La autora muestra como refleja, y de alguna manera contribuye, la literatura infantil y juvenil actual, la tendencia hacia la incorrección en la conducta infantil. Los y las protagonistas de obras de gran éxito son gamberros/as, que desafían la autoridad. Algunas de estas obras, fueron concebidas para adultos por el autor y posteriormente dirigidas al público infantil. En cuanto a la literatura juvenil destinada a jóvenes entre 12 y 17 años, triunfa la literatura de ciencia ficción distópica, que presenta una sociedad violenta, cargada de odio, alejada de la utopía, y de la que se ofrecen como ejemplo algunos títulos. La autora se decanta por una literatura más amable, que ofrezca reglas claras para que la infancia pueda discernir entre lo moralmente aceptable de lo que no lo es, y aprenda a vivir paso a paso, con valor y honestidad. Págs.. 54-59.

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

05 EDITORIAL

Panorama del año (2016-2017)

06 PANORAMA

¿Fin a diez años de crisis?

Victoria Fernández

18 Cataluña: la otra cara de la LIJ

Teresa Blanch

28 Comunidad Valenciana: a la búsqueda del lector no prescriptivo

Josep Antoni Fluixà

40 País Vasco: cambiando

Xabier Etxaniz y Karla Fernández de Gamboa Vázquez

48 Galicia: conquistando prestigio y reconocimiento

M.ª Jesús Fernández

62 Asturias: renovación académica, estancamiento político y un poco de literatura

Severino Antuña

68 LA PRÁCTICA

Un plan integral para el Fomento de la Lectura

Pedro Molino

78 MUESTRA DE ILUSTRADORES

Inés Sánchez

- 1) Victoria Fernández.
"¿Fin a diez años de crisis?".

Resumen: Según la autora de este artículo parece que la reactivación en la edición de literatura infantil y juvenil se confirma. En el artículo se citan los acontecimientos culturales que han afectado al mundo editorial: Planes Nacionales de fomento de la lectura, ferias del libro popular e internacional, Congresos de expertos, festivales, encuentros, jornadas educativas y exposiciones sobre ilustración. También se refiere a la celebración de aniversarios por parte de distintas editoriales, como los 100 años de TBO y los referidos a autores y autoras relevantes en el mundo literario: Gloria Fuertes, Miguel Hernández, Federico García Lorca, Ramón de Valle Inclán y Agustín Fernández Paz. Por otra parte pone de manifiesto las tendencias que pueden observarse en la literatura actual, citando títulos que las reflejan y las pocas excepciones no afectadas, premiados y no premiados, españoles y extranjeros, y la editorial correspondiente. La primera tendencia que se impone es el carácter realista de los relatos, relacionado con condiciones de vida difíciles. Por otro lado continúa la tendencia a inspirarse en los cuentos populares, en la tradición y mitología. Por último, aparece una variante que combina lo mejor del cuento ilustrado y del libro de conocimiento, con lo que historias reales se amenizan con imaginación e imágenes. Se citan premios de Ilustración y Cómic, de poesía para niños y de teatro, así como editoriales que presentan nuevas propuestas o se asocian para la promoción de la lectura. Págs.: Págs. 6-16.

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

SUMARIO

Mayo 2017 n.º 478

3 EDITORIAL

El derecho a equivocarse

6 HISTORIAS MÍNIMAS

10 ACTUALIDAD

14 REPORTAJE

Séniors al servicio de la educación

Manuel Martín González

23 INFANTIL

Vuelo hacia el aprendizaje

Ana Paula Nunes Stoll, Vera Lucia Felicetti
y Leonidas Roberto Taschetto

27 PRIMARIA

Ecología emocional:

¿qué tiempo hace en tu interior?

Isabel Carrión Codoñer

30 SECUNDARIA

Sin errores ortográficos... ¡Por fin!

Eva María Romero Vázquez y Juan Manuel López Esparrell

34 EDUCACIÓN ESPECIAL

Recordando a Gloria Fuertes

Diana Marín Suelves y Laura Arbona Bou

38 ENTREVISTA. DAVID CALLE

Las nuevas tecnologías empoderan al profesor
de carne y hueso

Amelia Almu Navarro



46 TEMA DEL MES

Escuelas de segunda oportunidad

Coordinación: Roberto García-Montero y Francisco Luna Arcos

48 Otra oportunidad para aprender

Jordi Collet Sabé y Aina Tarabini

52 Expulsados del sistema

Begonya Gasch Yagüe y Almudena Navas Saurin

56 Un modelo orientado a la inserción social

Roberto García-Montero

60 Las E20 en el mundo

Guillaume Thureau y José María Usón

64 Proyectos para construir futuro

Autoría compartida

77 Para saber más

Fernando Marhuenda Fluixà

80 OPINIÓN

Los límites de la inclusión

Autoría compartida

86 Ciencia: ¿femenina y singular?

Jorge Yáñez González

92 #HIPERTEXTOS

93 Mural

100 Pensar el cine

102 Ensayo

106 Avance

1) VV.AA.

Monográfico: "Escuelas de segunda oportunidad".

Resumen: Las escuelas de segunda oportunidad pretenden la integración social del alumnado que se aleja del sistema educativo sin conseguir un nivel mínimo de cualificación académica o profesional. A lo largo del monográfico se plantea la necesidad de estas escuelas, se analiza las características de su alumnado y del modelo educativo que desarrollan. Su objetivo prioritario es conseguir un cambio en la autopercepción que el/la alumno/a tiene acerca de su capacidad de aprendizaje, atendiendo los aspectos subjetivos que lo obstaculizan y utilizando una metodología activa, basada en el aprendizaje inductivo y manipulativo para lograr una vinculación personal con el nuevo proyecto educativo, vital y profesional. Se basan en cinco principios: integración profesional y social, desarrollo de las competencias necesarias, colaboración con mundo empresarial, trabajo en red y apoyo de la Administración. La Asociación Española de E20, ofrece un modelo educativo de calidad consensuado, que ofrece respuestas de comprobado éxito. Por último se presentan la experiencia de seis Entidades distintas, cada una de las cuales se centra en un aspecto clave: orientación basada en la motivación y talento de cada alumno/a; eficacia del trabajo en grupo; formación dual integrando formación y producción; atracción del sector privado; apoyo individualizado y coordinación de todos los agentes implicados. Aporta bibliografía relacionada. Págs.: 46-79.

19. EDUCACIÓN PERMANENTE. EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. INTEGRACIÓN SOCIAL.

SUMARIO

Junio 2017 n.º 479

3 EDITORIAL
La escuela en movimiento

6 HISTORIAS MÍNIMAS

10 ACTUALIDAD

14 REPORTAJE
Arte que mejora la vida
Gena Borrajo



20 INFANTIL
¡Plutón ya no es un planeta!
Francisco Javier García Prieto y M.ª Dolores Romero Tenorio

24 PRIMARIA
Una caja repleta de ilusiones
Manuel Romero Hilario y Antonio Romero Pérez

28 SECUNDARIA
Mujeres en paz
M.ª Begoña Garrido Riazuelo

31 EDUCACIÓN ESPECIAL
Reavivar los claustros
Isabel Clara Soler

36 ENTREVISTA. ANDREA MARTÍNEZ
"El sistema no se plantea el bienestar del alumno, solo si aprueba o no"
Amelia Almu Navarro

42 TEMA DEL MES
La educación física en la naturaleza
Coordinación: Antonio Baena Extremera, Tomás Peire Fernández y Darío Pérez-Brunicardi

- 44 Educación física en la naturaleza en España. Panorama y perspectivas**
Darío Pérez-Brunicardi, Tomás Peire Fernández y Antonio Baena Extremera
- 48 Ocho razones para fomentar el aula naturaleza desde la educación física**
Jesús Sáez Padilla, Inmaculada Tornero Quiñones y Ángela Sierra Robles
- 52 El medio natural en los currículos de educación física en Aragón**
José Antonio Julián Clemente, Eduardo Ibor Bernalte y Inés Aguarales Abós
- 56 Una propuesta para la formación inicial del profesorado**
David Hortigüela Alcalá, Alejandra Hernando Garijo y Ángel Pérez Pueyo
- 59 El aula naturaleza: oxígeno para la escuela**
Jesús Cartón Revuelta y Alfredo Miguel Aguado
- 63 Superhéroes en la ecoescuela: jornada de aventura en el colegio**
Pablo Caballero Blanco y Guadalupe Domínguez Carrillo
- 66 La educación física para personas con discapacidad**
Autoría compartida
- 73 Para saber más**
Antonio Baena Extremera, Tomás Peire Fernández y Darío Pérez-Brunicardi
- 76 OPINIÓN**
Leyes y pactos educativos: ¿hacia dónde vamos?
- 78 Una nueva ley para un nuevo modelo educativo**
Carmen Rodríguez, Francisco Imbernón, José Gimeno Sacristán, Enrique Díez, Rodrigo J. García y Jordi Adell
- 82 La posibilidad de un pacto educativo**
Rafael Feito
- 86 #HIPERTEXTOS**
- 87 Mural**
- 92 Pensar el cine**
- 94 Ensayo**
- 98 Avance**

- 1) VV.AA.
Monográfico: "La educación física en la naturaleza".
- Resumen: El medio natural constituye un espacio que permite aprender y experimentar disfrutando y trabajando de forma integral desde diferentes áreas. También facilita el aprendizaje del respeto y cuidado del medio y de un ocio saludable. Desde el área de la educación física es fácil implementarlo con otras materias. Los profesionales de la "Red Estatal de Educación física en la naturaleza", se refieren a lo largo de este monográfico a los destacados beneficios para el desarrollo infantil y juvenil que supone la actividad física y educativa al aire libre, ofrecen un panorama de la experiencia en España y reflexionan sobre la formación de los docentes en este aspecto, basándose todo ello en experiencias reales de éxito. Explican en qué consisten algunas de estas experiencias exitosas como la de la semana de educación ambiental en un CEIP de Valladolid y la de vivir la aventura de una historia de super héroes y heroínas, incluida en un proyecto de Eco escuela. Por otro lado la actividad en espacios abiertos facilita también la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales, al contar con la colaboración de sus compañeros/as para salvar barreras que se convierten en retos. Muestra una experiencia real en este sentido. Amplia referencia bibliográfica. Págs.: 42-75.
11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD.

SUMARIO

Julio-Agosto 2017 n.º 480

3 EDITORIAL Todo educa

6 DE LA VIOLENCIA AL BUEN TRATO

Coordinación: Pedro M.º Uruñuela y Heike Freire

8 LA SITUACIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR

10 Los tipos de violencia que aparecen en la escuela

Ángels Grado y Pedro M.º Uruñuela

14 ¿Qué sucede en Infantil y Primaria?

Fernando Muga y Alfonso Fernández

18 ¿Y qué ocurre en secundaria?

Cristina del Barrio y Kevin van der Meulen

22 La violencia de género en los centros educativos

Yolanda García Fernández

26 HACIA UN MODELO DE CONVIVENCIA POSITIVA

28 Promover una cultura de paz en la escuela

Sebastián Sánchez Fernández

32 Indicadores para evaluar en positivo

José M.º Avilés y Cesc Notó

38 Escuelas antiacoso: cuando la prevención es la clave

Eloísa Teijeira Bautista

42 Desarrollar la competencia interpersonal

Manuel Segura Morales

46 La guerra de Siria y el compromiso social de la escuela

Antonio Lobato Cantos

50 BALANCE DE 40 AÑOS: ¿QUÉ NOS FUNCIONA?

52 El poder transformador de los planes de convivencia

Nélida Zaitegi de Miguel

56 Seis ventajas de trabajar las normas de forma participativa

Juan de Vicente Abad

60 Algunas ideas para sacarle el jugo a la mediación escolar

Maria Carme Boqué Torremorell

64 Cibermentoría, un programa de convivencia positiva en redes sociales

Javier García Barreiro

68 La red "Escuela: Espacio de Paz"

Carolina Alonso Hernández

72 EL BUEN TRATO COMO PROYECTO EDUCATIVO

74 Aprender y enseñar buen trato

Fina Sanz

78 Acompañar el proceso de duelo en el paso de Infantil a Primaria

Enriqueta Teresa Córdova Téllez

82 Referentes LGBTI de ayer y de hoy: un espejo de diversidad

Kika Fumero y Marian Moreno Llana

86 Educando en otras maneras de amar

Caro Altable Vicario

90 Bienestar emocional y buen trato en familias y escuela

Roxanna Pastor Fasquelle y Nashelly Cruz Velasco

94 PARA SABER MÁS

Pedro M.º Uruñuela, Angels Grado y Cesc Notó

98 AVANCE

- 1) VV.AA.
"Monográfico: de la violencia al buen trato".

Resumen: A través de este monográfico se analizan las distintas formas de violencia en los centros educativos y su incidencia en cada etapa educativa. Se muestran también iniciativas y planes específicos para crear espacios de convivencia positiva, actuando desde el interior de cada centro, haciendo un diagnóstico del clima escolar, aplicando medidas preventivas, involucrando al alumnado y fomentando la competencia social. Se presentan también dos modelos en los que el trabajo conjunto, favorece en gran medida la convivencia: Cibermentoría, programa de convivencia positiva en redes sociales y la red de centros "escuela; espacio de paz" que facilita el intercambio de experiencias y el reconocimiento de buenas prácticas. Aporta las razones que aconsejan utilizar una serie de instrumentos y estrategias para promover relaciones positivas: elaboración de un plan de convivencia, consensuar al establecer y aceptar normas a cumplir y utilizar la mediación. Págs.: 6-97.

5. EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN.

☰ Sumario

A fondo, en portada

3-9 Mar o montaña... en familia

Diálogos

10-13 Elvira Lindo

Desarrollo global

14-17 La primera Dama de Costa Rica visita GSD

Innovación pedagógica

18-21 Lunares y Púas

Comunidad Educativa

22-23 La relevancia de lograr la satisfacción del cliente

Responsabilidad empresarial

24-25 Historias del Reino de Baram

Espíritu de superación

26-27 Alonso Coello Camarero

Deporte de acción

28-31 Patines ¡Y a rodar!

Nutrición en familia

32-33 Vacaciones diferentes...

Survival english

34-37 Summer is here again

Biblioteca Diversa

38-39 Reseñas de libros

Proverbios y cantares

"El arte del descanso es una parte del arte de trabajar".

John Steinbeck



- 1) Jesús Román Martínez.
"Vacaciones diferentes pero también descansadas y nutritivas".

Resumen: Se presenta la propuesta de "plato único" de la Fundación Alimentación Saludable, como una alternativa rápida, sencilla y saludable. Este plato contiene tres elementos fijos: una verdura, un carbohidrato y un proteico. Si ponemos una ración de pan, podemos eliminar la de carbohidrato. El tamaño de ración "normal" para un adulto equivale al tamaño de un puño/palma. Recomienda condimentar con aceite de oliva virgen extra, especias y poca sal. También cocinar productos en su jugo, a la plancha y al horno preferiblemente. Ofrece algunos ejemplos de "plato único". El postre, una ración de fruta y en ocasiones postre lácteo. Pags.: 32-33.

6. EDUCACIÓN PARA LA SALUD. EDUCACIÓN SEXUAL.

Q PANORAMA SALVA EL SUELO

Campana People4soil 6
El cuidado del suelo sostiene la biodiversidad | Paula Tordesillas

Entrevista 9
Ángeles Nieto, Ecologistas en Acción de Madrid | Lourdes Jiménez

Megaproyectos 12
El 'todo ave' de Andalucía | J. L. Ordóñez y A. Lusa del Barco

La destrucción del suelo pone en riesgo la soberanía alimentaria 15
La Unión Europea pierde miles de suelos fértiles | María José Esteso Poves

La minería de feldespato amenaza la provincia de Ávila 18
Las plataformas ciudadanas denuncian 33 proyectos mineros | Jesús Abad Soria

INTERNACIONAL 22
Cambio climático
EE UU sale del Acuerdo de la Cumbre del Clima | Jonathan Gómez Cantero

El turismo masivo arrasa Barcelona 25
La ciudadanía se moviliza contra la venta de la ciudad | Hortensia Fernández Medrano

Avispilla del castaño 28
La introducción de *Torymus sinensis* como control biológico | Oscar Gavira y F. Felipe Figueroa

Alternativas de consumo 31
El placer de ser coherentes | Goli Arnes y Luis Azorín

El futuro de la energía nuclear en España 34
La importancia del Movimiento Ibérico Antinuclear | Francisco Castejón

NUCLEARES 36
Lo que esconde Garoña
El poder del lobby nuclear | Marisa Castro y Elvira Cámara

Autopistas eléctricas 38
La UE sigue apostando por el mismo modelo energético | Paco Muñoz de Bustillo

Farmacéuticas que matan 42
Resistencia a los antibióticos | Diana Delgado Jiménez

Sieso de Jaca 46
Crear conciencia social y ambiental | Luis Miguel Ferrer Bueno

Fracking en Reino Unido 49
El Gobierno británico fractura su país | Lourdes Jiménez

Trump y la orgía fósil 52
La carrera liberalizadora del presidente de EE UU | Samuel Martín-Sosa Rodríguez

La experiencia de la cooperativa Manduvira en Paraguay 55
El azúcar de comercio justo que cuida el suelo | Mariela Olcina Alvarado

TERRITORIO 58
La resistencia Mapuche
La comuna de Kurarewe defiende su cultura y su territorio | Nerea Santana Medina

Relato 62
Cartas desde la Sociedad del carbón | Margarita Mediavilla

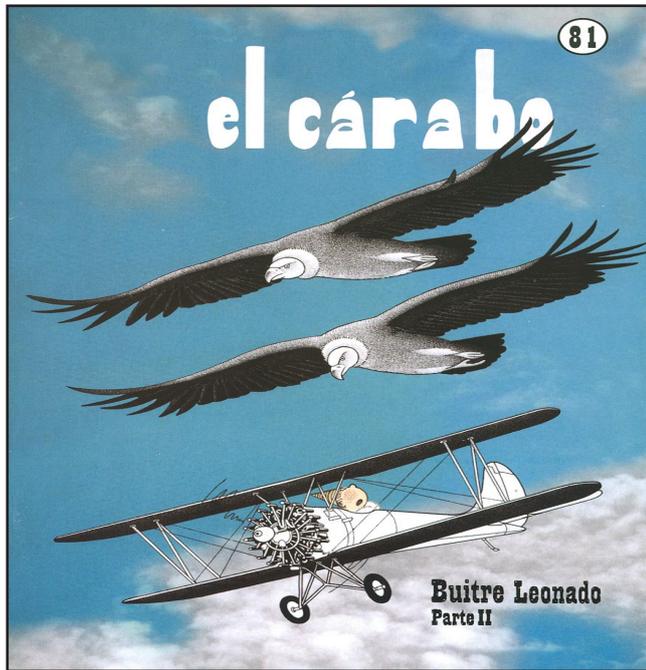
FIJOS
Editorial 5
Breves 64
Reseña: Sal de la máquina 67

Más información:
www.ecologistasenaccion.org/webos

- 1) Luis Azorín Gala Arias.
"Alternativas de consumo ¿sólo para minorías?".
Resumen: Para acercar a más personas hacia un consumo sostenible y racional, es práctico ofrecer la perspectiva de las ventajas y beneficios que reporta a nivel individual y colectivo, hasta el punto de ser en realidad una propuesta placentera y precursora de bienestar. Los proyectos de consumo solidarios son experiencias en las que sus participantes aprenden, comparten, cooperan y disfrutan. Consumir menos y de forma más razonable puede aportarnos más tiempo y coherencia en nuestra vida. Por otro lado conocer datos objetivos sobre modelos de consumo contrapuestos, visibiliza el impacto positivo de un cambio de cultura de consumo. Por ejemplo al comparar los datos relativos a empresas, es claro que las pequeñas y medianas crean de forma significativa más empleo, de mejor calidad y el beneficio que producen repercute mucho más en el área de influencia. En el artículo se habla también de las condiciones que deben cumplir los proyectos para ser sostenibles, y se presentan ejemplos de algunos de ellos, que por cumplirlas, se mantienen en el tiempo y ofrecen ventajas a integrantes y usuarios derivadas de su nueva forma de entender el consumo. Págs.: 31-33.
20. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. EDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO.

EL CÁRABO

Núm. 81, primavera 2017



- 1) Pierre Déom.
"Buitre Leonado. Parte II".

Resumen: El macho y la hembra del buitre leonado nos cuentan en primera persona y con sentido del humor, las características de las diversas especies de buitre, forma de alimentación y frecuencia, envergadura, vuelo, hábitat, periodo de puesta e incubación y cuidado del único pollo nacido cada año. En el diálogo del macho de buitre leonado con una persona, se compara con otras tres especies de buitre; el buitre negro, el alimoche y el quebranta huesos. Cada una de estas especies interviene en su momento para alimentarse del mismo cadáver, de acuerdo con la preferencia y especialización en unas determinadas partes de éste. Otros muchos animales también participan, de forma que la limpieza de carroña es completa, incluyendo la de bacterias y virus que contenía, con lo que se elimina el peligro de contaminación de aguas. Nos enseña también como economiza al máximo el gasto energético, evitando todo movimiento innecesario y sirviéndose en su vuelo de las corrientes de aire y las térmicas. La hembra nos explica los motivos de la puesta del huevo en pleno invierno y de su inmovilidad durante toda la incubación, así como la concurrencia de la colonia en los mejores lugares de anidación. Por último se nos muestra las características de una especie desaparecida, el Ave Argentina Magnífica. Págs.: 1-39.

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

EN MARCHA

Núm. 77, enero-abril 2017

- 03 Editorial
- 06 Cartas al Director
- 08 COCEMFE Actualidad
- 12 La Red Iberoamericana
- 16 Tribuna de Opinión
- 18 Nuestras Entidades
- 50 Curiosidades
- 56 Libros

ENTREVISTAS

- 42 Inmaculada Leis, jefa de la Unidad Central de Participación Ciudadana
- 48 Valentín Sola, secretario de Formación y Empleo de COCEMFE

X SOLIDARIA

- 34 Presentación de la campaña de la X Solidaria
- 36 Testimonio: Enriqueta Roca

ASISTENCIA PERSONAL

- 38 I Jornada sobre Asistencia Personal de COCEMFE

MUJER

- 40 Programa de integración sociolaboral

REPORTAJES

46 Hemofilia

ACCESIBILIDAD

44 Campaña "Horizonte Accesibilidad 4 diciembre 2017"

OCIO

52 Escapadas accesibles

LEGISLACIÓN

55 Revalorización de las pensiones 2017

DIRECTORIO

57 Confederaciones, Federaciones y Entidades de COCEMFE

- 1) Sheila M. Cué.
"Asistencia personal, derecho a elegir un proyecto de vida".

Resumen: Se exponen en este artículo experiencias personales, opiniones y análisis de la situación actual, que compartieron las personas asistentes a la I Jornada de Asistencia personal de COCEMFE y a la primera mesa de debate, referidas al tema sobre la figura del asistente personal, recogida en la ley de Promoción de la Autonomía personal y atención a las personas en situación de dependencia. La asistencia personal a la persona discapacitada le permite ejercer una vida independiente para poder desarrollar su proyecto de vida. Págs.: 38-39.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

ENTRECULTURAS

Núm. 66, julio-agosto 2017



entreculturas
Jun 17_Ago 17

4 12 16 18 22

sumario

- 3 EDITORIAL: LA EDUCACIÓN ES EL CAMINO PARA LA ACOGIDA Y LA PAZ
- 4 ACTUAMOS: LA EDUCACIÓN ABRE EL MUNDO
- 12 ¿CRISIS DE REFUGIADOS O CRISIS DE SOLIDARIDAD EN EUROPA?
- 16 NOTICIAS ENTRECULTURAS
- 18 SOMOS
- 22 PUBLICACIONES

EL MUNDO EN JUEGO

- 1) Sin autor.
"Entrevista a Mireille Twayigira".

Resumen: La entrevista se introduce con una breve historia de la vida de la entrevistada. Ella y su familia tuvieron que huir de su país debido al genocidio de 1994 y recorrer distintos países africanos hasta llegar a un campo de refugiados en Malawi. Allí, en las aulas del JRS, pudo hacer primaria y fue seleccionada para hacer secundaria en Likuni. En China, el gobierno financió sus estudios y se licenció en Medicina. En la entrevista se la interroga sobre cómo vivió estas difíciles experiencias, el abandono de su país, la vida en el campo de refugiados y de estudiante en China. También se le pide que valore la importancia que tiene para ella la educación que recibió. En cuanto a su expectativa de futuro, Mireille la resume en la frase "quiero compartir esperanza". Págs.: 20-21.

5. EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN.

ESCUELA INFANTIL

Núm. 10680, mayo-junio 2017

SUMARIO

10-11 EN PORTADA

Natural English. El aprendizaje del inglés en edades tempranas implica una metodología particular que intenta emular a la adquisición natural del lenguaje materno gracias a la escucha y la necesidad espontánea de expresarse o conseguir algo que el niño quiere. Así, el lenguaje surge junto con el resto de habilidades.

12-13 ENTREVISTA

Richard Vaughan. El fundador del método Vaughan Systems siente un gusto amargo al darse cuenta de que es el recolector de sus impuestos, ya que los fondos públicos destinados a la enseñanza del inglés no resultan efectivos y todos esos alumnos que no consiguen aprender acaban llenando a sus clases de inglés.

12-13 COLECCIONABLE

¡No quiero hacer caca! El estreñimiento es un factor que favorece que algunos niños se nieguen a sentarse en el váter, generando un círculo vicioso en la retención que puede acabar en la falta de control sobre la evacuación con consecuencias físicas y psicológicas sobre la autoestima y la socialización de los niños.



21-29 EXPERIENCIAS EN EL AULA

II Premio Escuela Infantil. Primera tanda de experiencias ganadoras del II Premio Escuela Infantil, entregado el pasado febrero en una gala que repartió un total de 20 premios.

FICHAS CENTRALES

Creación y descripción. Aprende jugando con nuestras fichas de creación propia y dos pósters con actividades para el aula! Corta, pega, colorea, imagina...

30-31 MIAULA EN UN BLOG

Cuéntame un cuento. El mundo de los cuentos, en Infantil, debe estar presente en el día a día; les acompañan, les ayudan a aprender, les sirven de guía y ¡les encantan!

ESCUELA INFANTIL

Núm. 10681, julio-agosto 2017

SUMARIO

10-11 METODOLOGÍAS

Meditación con sonidos. Nos adentramos en una sesión con el objetivo de acercar a los niños al sonido y la musicoterapia, a través de una introducción espiritual y una meditación con el sonido, la escucha, el canto y el cuento, para finalizar con una parte experimental de interacción con los instrumentos.

12-13 EN PORTADA

Un verano para reflexionar. Es el momento para el análisis en la búsqueda profesional por mejorar el modo de llegar a los alumnos y a las familias, revisar y proponer metodologías, materiales y recursos o sistemas de trabajo en equipo y de gestión, así como de pensar en las posibilidades de formación.

14-15 ENTREVISTA

Mónica Orellana. Esta profesora de Grado Superior en Educación Infantil lleva 17 años formando a quienes se van a dedicar a educar en la etapa de Infantil. Ella, al igual que sus alumnos, se enfrenta a los retos de un sector que no está suficientemente pagado ni valorado, y que conlleva dificultades que poco tienen que ver con la enseñanza.



17-19 COLECCIONABLE

Miedo al agua. Con estas temperaturas, todos estamos deseando ponernos a remojo. Sin embargo, a muchos niños el agua les genera miedo y les produce mucho rechazo.

FICHAS CENTRALES

Juegos y repaso. ¡Aprende jugando con nuestras fichas de creación propia y dos pósters con actividades para el aula! Corta, pega, colorea, imagina...

20-31 EXPERIENCIAS EN EL AULA

II Premio Escuela Infantil. Segunda tanda de experiencias ganadoras del II Premio Escuela Infantil, entregado el pasado febrero en una gala que repartió un total de 20 premios.

1) Laura Gómez Lama.

"De la mano de mamá todo se aprende mejor".

Resumen: El método natural english se basa en la forma natural de adquirir la lengua materna y en el aprendizaje temprano. Las academias naturalKids y Kids&Us, enseñan con este método a niños/as a partir de 1 año. Para que el aprendizaje pueda hacerse de forma natural debe ser parte de la vida cotidiana de los/las alumnos/as. Cuando padres y madres se implican y colaboran, prolongan el contexto de aprendizaje y favorecen la creación de un vínculo emocional con la lengua que sus hijos/as están adquiriendo. Pueden hacerlo participando directamente en las clases o utilizando materiales en casa para reforzar el aprendizaje. Se trabajan historias, que se vuelven a escuchar con audios y se utilizan múltiples juegos. Págs.: 10-11.

9. DIDÁCTICA DE LOS IDIOMAS. LENGUAS CLÁSICAS.

1) Ruth Corral Pérez y Natalia Guerras Bermejo.

"¡Nos gustan los inventos!".

Resumen: Se presenta un proyecto didáctico dirigido a 35 niños y niñas de 4 y 5 años, sobre la utilidad de máquinas e instrumentos que utilizamos en nuestra vida diaria. Comienza con la visualización de un video sobre la forma de vida en la prehistoria para poder compararla con la actual. Con la ayuda de una "máquina del tiempo", realizada con material reciclado, se consiguió un divertido aprendizaje de nombres de inventores y sus inventos. Padres y madres colaboraron para realizar un invento casero con la ayuda de sus hijos e hijas, que sería explicado y presentado en una exposición. Por último, se grabó y retransmitió un programa de radio, que se colgó en la web, en el que se habló de temas del interés del alumnado y de lo aprendido en clase. Se hace valoración del proyecto y se relacionan los objetivos conseguidos. Págs.: 24-25.

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

SUMARIO

10-11 ENTREVISTA

Virginia Cagigal. Analizamos con esta terapeuta familiar las inseguridades de los padres, las exigencias de la sociedad, la presión del cariño y la sobreimplicación de los padres, que, junto con los recursos ofrecidos por los centros, están robando el protagonismo a los hijos en sus responsabilidades y en sus éxitos.

12-13 METODOLOGÍAS

Teatro y la teoría psicoanalítica

El teatro en la escuela puede ser un gran recurso didáctico, no solo como actividad concreta y localizada, sino normalizada en el día a día, ya que, de una obra, se pueden extraer elementos significativos en torno a las unidades o proyectos de las programaciones.

14-16 EN PORTADA

Visita al Museo del Prado. Arte en Mente nos cuenta su propuesta para el Museo del Prado, con la visita del ciclo de Infantil al completo del CEIP "Nuestra Señora de la Concepción", de Madrid, mientras una de sus profesoras relata el proyecto en el que esta visita estaba inmersa y cómo programaron actividades para toda la comunidad.



17-19 COLECCIONABLE

Autismo. Los TGD quizás sean de los trastornos que más incompreensión generan, pues ellos no nos entienden y esto hace complejo comprenderles.

FICHAS CENTRALES

Que viene Halloween. ¡Aprende jugando con nuestras fichas de creación propia y dos pósters con actividades para el aula! Corta, pega, colorea, imagina...

31 CONVOCATORIA

III Premio Escuela Infantil. Se convoca la nueva edición del Premio Escuela Infantil para experiencias en el aula de 0-3 años, 3-6 años y NEE. El plazo acaba el 10 de enero.

1) Ángel Frutos y Elena Dávila.

En Portada, dos artículos, "Primera visita de niños de Infantil al Museo del Prado" y "El Prado dentro de clase".

Resumen: Se presenta un proyecto educativo, "aprendiendo con mucho arte" desarrollado con alumnado en la etapa de educación infantil que incluye una visita al Museo del Prado. Se pretende iniciarles en el conocimiento de obras de arte, haciendo una lectura de la imagen observada y tras ella, la expresión subjetiva de lo que les sugiere. En clase hablarán de lo que ven en las obras seleccionadas, centrándose en los gestos de la persona retratada, trabajando de forma globalizada conceptos matemáticos, lectoescritura, conocimiento cultural y social y expresión artística. En el aula se desarrollan también tres talleres, dibujo libre, estampación y decoración de Meninas gigantes, en los que participan las familias. Se explican las actividades y juegos que se desarrollan en torno a los cuadros seleccionados en la visita en el museo. Págs.: 14-16.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

Eufonía

Didáctica de la Música

Número 70, enero • febrero • marzo • 2017

Monografía: La educación musical iberoamericana: entre tradiciones y proyecciones

4 De conservar y transformar **Maravillas Díaz, Silvana Jaramillo**

7 Puentes en educación musical **Florencia Inés Fuentes**

13 Y a ustedes, ¿qué música les gusta? **Pablo Antonio Stocco**

18 Peruanidad **José Palazón**

24 Evaluación, el talón de Aquiles **Gregorio Vicente**

30 Ideas para enriquecer musicalmente las clases **Pablo Antonio Stocco**

34 Aunando tradición y modernidad en Peruanidad **José Palazón**

M

Actualización y reflexión

38 ¿Innovar desde la tradición o la tradición de innovar? **Pedro Cornejo, Silvana Jaramillo**

+

Intercambio

45 Aprendizaje a través de la experimentación **José Salvador Blasco**

49 Orientar en danza **Alfonso Medina, Luis García Campos**

54 Paradigma CBS **M.ª Encarnación Alises**

67 Dramatización de debates en la formación inicial **Maricel Totorigagüena**

Q

Ideas prácticas

En contexto

73 Escucha activa y cualidades del sonido **Raúl López González**

C

Materiales a examen

76 Jalmus **Sara Román**

+

Recursos para el aula

79 Mydocumenta.com **Pablo Ramos**

81 Music Stars con Incredibox y VideoFx Music Video Maker **M.ª Auxiliadora Reina**

R*

Informaciones:

83 Reseña: Cómo potenciar la inteligencia de los niños con la música **Ana Mercedes Vernia**

84 Reseña: ¡Música, maestros! **Emilia Ángeles Campayo**

85 Encuentros

i

1) José Salvador Blasco.

"Aprendizaje a través de la experimentación".

Resumen: En este artículo se plantea un aprendizaje de la música de forma natural, pues en realidad se trata de un lenguaje. La iniciación en la educación musical facilitará la experiencia musical de su interés, dando continuidad a la que de forma innata vivencian niños y niñas en su vida cotidiana. La lectura y grafía musical se enseñará posteriormente, cuando puedan darle sentido relacionado con la realidad auditiva. Se propone partir de la escucha atenta de sonidos, de trabajar el ritmo por medio del movimiento corporal y con instrumentos de percusión y la melodía utilizando canciones de su interés, y de experimentar con instrumentos musicales. Se dan una serie de instrucciones con ejemplos sobre como comenzar la educación musical en todos estos aspectos. Págs.: 45-48.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

EUFONÍA

Núm. 71, abril-mayo-junio 2017

| | | |
|--|---|---|
| Eufonía | | |
| Didáctica de la Música | | |
| Número 71, abril • mayo • junio • 2017 | | |
| 5 | Editorial: El momento del relevo | |
| Monografía: Música y emociones | | |
| 6 | Música y emociones Juan Rafael Muñoz, Eugénia Arús | M |
| 9 | Ritmos, melodías y emociones Natalia Alonso Alberca | |
| 15 | Sentir la música desde temprana edad M.ª Dolores Pons | |
| 22 | Pedagogía emocional y música Francisco José Balseira, Iciar Nadal, Carmen Fernández Amat | |
| 30 | Vivir las emociones a través de la danza creativa Suzana Pérez Testor, Anna Grifó | |
| 36 | ¿Cómo te sientes al actuar en público? Elsa Perdomo | |
| Actualización y reflexión | | |
| 43 | Música y educación musical Rafel Bisquerrea | ⌘ |
| Intercambio | | |
| 49 | Música e inglés en educación infantil Verónica Asensio | ↻ |
| 57 | Espacios musicales Jaume Moya | |
| 63 | Educación musical mediante objetos sonoros Jorge Jiménez Lafuente | |
| Ideas prácticas | | |
| En contexto | | |
| 71 | Cualidades del sonido Sonia Mustares | C |
| Materiales a examen | | |
| 73 | GNU Solfege Sara Román | ⊕ |
| Recursos para el aula | | |
| 76 | Stop Motion: Animación fotograma a fotograma César de Miguel | R |
| Informaciones | | |
| 80 | Reseña: Didáctica a través de la canción popular y los medios audiovisuales Marco Antonio de la Ossa | i |
| 81 | Reseña: Psicología y música Miren Zubeldia | |
| 82 | Reseña: Técnica Alexander para músicos Luis Vallés | |
| 82 | Encuentros | |

- 1) VV.AA.
"Monografía: Música y emociones".

Resumen: El monográfico plantea aprovechar en el ámbito educativo el poder de provocar emociones que posee la música, para poder observarlas, identificarlas, regularlas y expresarlas, adquiriendo así competencias emocionales a la vez que se contempla el proceso de aprendizaje musical desde la emoción. Se presenta un trabajo de investigación, en el que participan padres y madres, con el que se observa la incidencia positiva de la estimulación musical en la actitud individual y social de niños y niñas de 2 y 3 años. Se describe también el trabajo en competencias emocionales por parte de estudiantes del grado de Maestro en Educación Musical. Por otro lado se resalta el valor pedagógico de la danza creativa en cuanto que permite vivir las emociones desde el propio cuerpo. El último artículo de este monográfico nos acerca a las diferentes emociones que siente un intérprete cuando actúa, que tienen que ver con el discurso de su pensamiento, y que dañan o realzan la interpretación y la comunicación emocional con el público. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 6-42.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

EUFONÍA

Núm. 72, julio-agosto-septiembre 2017

| | | |
|--|--|---|
| Eufonía | | |
| Didáctica de la Música | | |
| Número 72, julio • agosto • septiembre • 2017 | | |
| Monografía: La experiencia musical desde el punto de vista del alumnado | | |
| 4 | La experiencia musical desde el punto de vista del alumnado Adolf Murillo, Noemy Berbel | M |
| 7 | Aprendizaje entre iguales en música David Duran | |
| 13 | Aprender lo efímero M. Elena Riaño, Noemy Berbel, Adolf Murillo | |
| 19 | Construcción personal y cultural en infantil Alicia Arnau | |
| 26 | El aula ubica Alicia Arnau | |
| 31 | Oper(ación) Enric Valor, Adolf Murillo, Antonio Jesús Sánchez | |
| Actualización y reflexión | | |
| 35 | La música en infantil a partir de Pistoia Marta Elka Calafell | ⌘ |
| 41 | El valor de hacer música Pasqual Pastor | |
| Intercambio | | |
| 47 | Sacar partido a las TIC Luis Ponce de León, Pilar Lago | ↻ |
| 53 | El trabajo de las emociones en conservatorios Emilia Ángeles Campayo, Alberto Cabedo | |
| 60 | Easy Band y Walk Band Rosa María Serrano, Óscar Casanova | |
| 66 | Creatividad musical Luis del Barrio | |
| 73 | ABP y música Pedro García Muñoz | |
| Ideas prácticas | | |
| En contexto | | |
| 81 | Descubriendo el papel de la música en el cine Nerea Seijoo | C |
| Materiales a examen | | |
| 83 | Denemo Sara Román | ⊕ |
| Informaciones | | |
| 85 | Reseña: Maestros de educación musical: contexto profesional Oscar Campos | i |
| 86 | Encuentros | |

- 1) VV.AA.
"La experiencia musical desde el punto de vista del alumnado".

Resumen: Este monográfico ofrece una serie de experiencias artísticas, vertebradas por la música, que pretenden que el alumnado participe de forma activa, se sienta integrado en las mismas y las disfrute. Se comentan las condiciones que deben darse para lograr la cooperación y ejemplos prácticos de aprendizaje colaborativo, cooperativo y de tutoría. Ofrece también una propuesta en la que alumnos de Grado de Primaria diseñan rúbricas para evaluar procesos de creación artística, teniendo en cuenta los aspectos que considera relevantes en los mismos. En infantil se hacen salidas culturales y se trabaja en el aula con los valiosos recursos que ofrece "el exterior" para disfrutar, compartir y aprender por medio de las vivencias creativas que se desarrollan. En secundaria realizan un trabajo audiovisual que expone la creación sonora para un cuento popular y las reflexiones y diálogo del alumnado. Una alumna del grado de educación infantil da a conocer su experiencia sobre la educación musical en escuelas de educación infantil en Italia. Estas experiencias se aprovechan también para conocer el punto de vista de alumnos y alumnas sobre la formación que reciben y de cómo les gustaría que fuera. Punto de vista a tener muy en cuenta a la hora de definir un modelo educativo futuro. Incluye bibliografía. Págs.: 4-46.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).



6 DÍA NACIONAL DE LAS LENGUAS DE SIGNOS ESPAÑOLAS

Miles de personas sordas y sordociegas celebraron el 14 de junio el Día Nacional de las Lenguas de Signos Españolas y participaron en diferentes iniciativas que contribuyeron a compartir la lengua de signos con la ciudadanía, promover su difusión, y normalizar su uso.

20 NOTICIAS CNSE
 LXX Asamblea General de la CNSE; seminario "hacia la Constitucionalización de las Lenguas de Signos españolas"; Ecovidrio impulsa el reciclaje entre las personas sordas; nuevo Consejo consultivo de personas mayores sordas.



32 CERMI
 Concentración en Madrid por el derecho a voto. La Reina se reúne con el Cermi para conocer su labor en favor de las personas con discapacidad.

34 NOTICIAS CNLSE
 Éxito de visitas a la web del CNLSE.



35 INTERNACIONAL
 Asamblea General de la EUD.



38 FUNDACIÓN CNSE
 La Fundación CNSE participa en la Noche de los Libros; seminario "Perfil Profesional de la mediación comunicativa".

48 MOVIMIENTO ASOCIATIVO
 Actualidad de la red asociativa CNSE.

54 ENTIDADES
 Movimiento asociativo de la CNSE.

36 JUVENTUD
 Galicia acoge el III Espacio Junior.



1) CNSE.
"La Fundación CNSE fomenta una educación en valores para la infancia sorda".

Resumen: La Fundación CNSE ha traducido a la lengua de signos española dos nuevas obras infantiles "La reina de los Mares" y "¡Qué divertido es comer fruta!", con el objetivo de transmitir valores como la solidaridad, el respeto a la diversidad o el cuidado del planeta. Ambas obras están disponibles a través de la app para móvil y tablet "Te cuento", que permite la visualización de videos en lengua de signos. Esta iniciativa está incluida en el proyecto de promoción de la lectura, "Te cuento", que viene desarrollando la Fundación y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y por el que la Fundación CNSE recibió el Premio Nacional de Fomento de la Lectura en 2011. Se explica en que consiste este proyecto, a la vez que se citan algunas de las obras traducidas a la lengua de signos, y la publicación de un estudio sobre hábitos lectores de adolescentes sordos. Págs.: 40-41.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

FARO DEL SILENCIO

Núm. 256, julio-agosto-septiembre 2016

6 DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS SORDAS

Miles de personas sordas celebraron este día bajo el lema "Somos Personas Sordas", con el objetivo de visibilizar su realidad, y combatir el desconocimiento, la falta de voluntad o los prejuicios que les impiden disfrutar de una plena igualdad de oportunidades.



26 NOTICIAS CNSE

La CNSE con las personas sordas LGBTI; la Policía incorpora SVisual en más comisarías; se refuerza la atención a personas sordas inmigrantes.



35 NOTICIAS CNLSE

Reunión del grupo de trabajo para la incorporación de la lengua de signos en televisión.



36 CERMI

El Cermi se reúne con la presidenta del Congreso de los Diputados.



38 INTERNACIONAL

El papel de la lengua de signos en la Unión Europea.



40 JUVENTUD

Campamentos de la EUDY.

43 FUNDACIÓN CNSE

Servicio ComunicaA de Iberdrola; proyectos de fomento de la lectura entre las personas sordas.



48 MOVIMIENTO ASOCIATIVO

Actualidad de la red asociativa CNSE.

54 ENTIDADES

Movimiento asociativo de la CNSE.

1) CNSE.

"El papel de las lenguas de signos en la UE".

Resumen: En septiembre del pasado año se celebró en el Parlamento Europeo la Conferencia "Multilingüismo y los derechos de igualdad en la UE; el papel de las lenguas de signos", en la que tuvieron cabida 32 lenguas de signos y 24 lenguas orales. En esta Conferencia se analizó el papel de estas lenguas para conseguir la igualdad de derechos para las personas sordas y contó con la asistencia de 832 participantes y 145 intérpretes. Se cita a las personas más relevantes que intervinieron y también la página web de la euro-parlamentaria sorda Helga Stevens, en la que puede verse la Conferencia completa. Págs.: 38.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

6 LA CNSE CELEBRA SUS 60 AÑOS ACERCANDO SU MOVIMIENTO ASOCIATIVO A LA SOCIEDAD

Cientos de personas siguieron por streaming el debate "Construyendo asociativismo, equidad y justicia entre las personas sordas", organizado por la CNSE con motivo de su 60º Aniversario.



12 NOTICIAS CNSE

Jornada de puertas abiertas en la CNSE y su Fundación; la CNSE con las mujeres sordas; Consejo autonómico en Barcelona; talleres para jóvenes sordos inmigrantes.



28 NOTICIAS CERMI

Encuentro del CERMI con la ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

15 INTERNACIONAL

Resolución europea a favor de las lenguas de signos.



26 NOTICIAS CNLSE

Jornada de intercambio y análisis profesional universitario.



30 DISCAPACIDAD

III Congreso Internacional Universidad y Discapacidad.



32 JUVENTUD

Jóvenes sordos europeos se reúnen en el Erasmus+.



36 FUNDACIÓN CNSE

15 años fomentando la lectura entre las personas sordas; se presenta la app 'Coco Signa'.



48 MOVIMIENTO ASOCIATIVO

Actualidad de la red asociativa CNSE.

54 ENTIDADES

Movimiento asociativo de la CNSE.

- 1) Fundación CNSE. "Fundación CNSE: 15 años fomentando la lectura entre las personas sordas".

Resumen: La Fundación CNSE ha venido haciendo desde el 2002 un trabajo de promoción de la lectura entre las personas sordas, sobre todo entre la infancia, que se ha visto materializada en la traducción a la lengua de signos española de cuentos infantiles y obras de literatura y en la publicación de páginas web. Se recogen en este artículo las obras traducidas con breve comentario de cada una y las páginas web, clasificadas según el año de publicación desde el 2002 hasta el 2016. Págs.: 36-39.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

| Íber | | Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia | |
|---|--|--|---|
| Número 86, enero • febrero • marzo • 2017 | | | |
| Monografía: Gamificación para aprender ciencias sociales | | | |
| 4 | Procesos de gamificación en el aula de ciencias sociales | Pilar Rivero | M |
| 7 | ¿Qué es la gamificación y el AB? ¿ | Francisco Ayén | |
| 16 | Minecraft y Eduloc, en historia y geografía | José Manuel Guevara, Juan Carlos Colomer | |
| 24 | Juegos de rol | Ignacio Maté | |
| 30 | La historia a través de los videojuegos | Diego Iturriaga, Ignacio Medel | |
| 37 | Game in Florence | Ana Martínez Luján | |
| 41 | Libertus | Rocío Jiménez-Palacios, José María Cuenca | |
| Actualización y reflexión | | | |
| 45 | El juego: creatividad y autodescubrimiento | Dario Español | ⌘ |
| Intercambio | | | |
| 51 | Kahoot: ¡Un, dos, tres! | Rafael Olmos | ↻ |
| 57 | El patrimonio histórico-natural y su didáctica | M.ª Pilar Molina | |
| 62 | Mapas para explicar historia | Félix Longueira | |
| 68 | Crea y gobierna tu ciudad | Juan Jesús Uldred | |
| Ideas prácticas | | | |
| En contexto | | | |
| 73 | La Guerra de Independencia de los Estados Unidos: actividades para un grupo bilingüe | Eduardo Domingo, Inmaculada Saurín | C |
| Materiales a examen | | | |
| 77 | El síndrome de Ulises | Sira Sancho, Pilar Monteagudo | ⌘ |
| Recursos para el aula | | | |
| 79 | Una propuesta didáctica para la enseñanza del 2 de mayo: Los fusilamientos de la Moncloa | Juan Esteban Rodríguez Garrido | ⌘ |
| Informaciones | | | |
| 82 | Reseña: El ala rota | M.ª Carmen Alameda | Ⓜ |
| 83 | Encuentros | | |

1) VV.AA.

Monográfico: "Gamificación para aprender ciencias sociales".

Resumen: Introducir en el aula la gamificación es utilizar el juego como recurso, dentro de una metodología basada en el autodescubrimiento y la creatividad, con el fin de estimular y facilitar los aprendizajes. Al docente le corresponde la tarea de seleccionar el juego en función de los objetivos didáctico-educativos, e integrarlo en su programación didáctica, para lograr un aprendizaje significativo, actuando de guía en este proceso. El monográfico propone juegos eficaces para memorizar nombres y fechas, basados en un aprendizaje conductista, y otros más complejos, de aventura, rol y estrategia, que implican reflexionar, planificar y tomar decisiones. Se analizan los elementos motivadores que contienen los distintos tipos de juegos y como facilitan la progresión hacia niveles superiores. Presenta propuestas didácticas para el aprendizaje de la historia, basadas en video juegos: Minecraft para primaria, Eduloc y Libertus para secundaria, Civilization y Assassin's Creed. También se dedica al contenido de la aplicación "Game in Florence". Ofrece pautas para el uso de juegos de rol en clase y desarrolla una aplicación práctica. Facilita ideas acerca de cómo evaluar cuando se han utilizado estos recursos. Contiene referencias bibliográficas y direcciones de contacto. Págs.: 4-50.

4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

| Íber | | Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia | |
|--|--|--|---|
| Número 87, abril • mayo • junio • 2017 | | | |
| Editorial | | | |
| 5 | El momento del relevo | | Σ |
| Monografía: La Revolución rusa: recursos y proyectos para el aula de secundaria | | | |
| 6 | La Revolución rusa | Cristina del Moral | M |
| 8 | Los rusos en la Unión Soviética | Luis Horillo | |
| 15 | 1917: un año cargado de historia | Feliciano Pérez-Camino | |
| 21 | Juegos y mapas para recrear una época | José Luis Redondo | |
| 26 | Secuencia didáctica y rúbrica de evaluación | Victor Marín | |
| 34 | Webquest: Rasputín, todo un personaje | Joaquín García Andrés | |
| 40 | Trabajar con prensa histórica | Fco. Javier de la Cruz | |
| Actualización y reflexión | | | |
| 47 | Evaluación: dos fórmulas opuestas | Ander Delgado | ⌘ |
| Intercambio | | | |
| 53 | La Segovia romana, a través del esgrafiado | Victor Manuel Cabañero | ↻ |
| 59 | Buda explotó por vergüenza | Hefena Rausell | |
| 66 | La historia y las TIC en educación infantil | Deifin Ortega | |
| Ideas prácticas | | | |
| En contexto | | | |
| 73 | Migraciones | Eduardo Domingo, Inmaculada Saurín | C |
| Materiales a examen | | | |
| 76 | España (1978-1975) | Fco. Javier de la Cruz | ⌘ |
| Recursos para el aula | | | |
| 78 | Arloon Solar System | Ainoa Escribano-Miralles | ⌘ |
| Informaciones | | | |
| 81 | Reseña: Antes que sea tarde | Carmen Parga | Ⓜ |
| 82 | Reseña: Trabajar con mapas en educación secundaria | Santiago Rubio | |
| 83 | Encuentros | | |

1) VV.AA.

Monografía: "La Revolución rusa, recursos y proyectos para el aula de secundaria".

Resumen: Se hacen en primer lugar una serie de premisas para conseguir un auto aprendizaje significativo del contenido histórico por parte del alumnado, que se concretizan para tratar el tema de la revolución rusa, comenzando por provocar el interés por el tema y por explicar los contenidos a tratar y objetivos a alcanzar. Se presenta una secuencia didáctica que utiliza juegos de estrategia y de guerra, tras relacionar los acontecimientos de la revolución rusa con el impacto que produjo la primera guerra mundial y después de realizar un proceso de investigación previo. Se proponen también actividades centradas en mapas gigantes. Se hace también otra propuesta didáctica para la asignatura de historia de 4º de ESO e historia del mundo contemporáneo de 1º de Bachillerato, basada en la aplicación al currículo de taxonomías revisadas de Bloom, que ofrece también una rúbrica analítica como instrumento de evaluación. Se describe una actividad sobre el origen de la revolución rusa, centrada en un el personaje de Rasputín, metodología basada en resolución de problemas de forma colaborativa y utilizando las TIC. Por último se recomienda la consulta de prensa histórica para analizar las revoluciones de 1905 y 1917, refiriéndose a los periódicos y artículos concretos a partir de los que se trabajará en el aula. Págs.: 6-46.

4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

| Íber | | Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia | | Número 88, julio • agosto • septiembre • 2017 | |
|--|--|---|--|---|--|
| Monografía: El ABP en la enseñanza de la historia | | | | | |
| 4 | ¡Profesores, tenemos «problemas»! Devolvemos al aula los desafíos de la historia | David Aceituno | | | |
| 7 | Películas sobre el nazismo | Éder Cristiano de Souza | | | |
| 13 | ¿Qué hemos heredado? | Damaris Collao, Alejandra Verdejo, Marcela Jarpa | | | |
| 19 | El debate político en el aula | Diego Miguel Revilla | | | |
| 25 | La evaluación continua en el ABP | Martha Cecilia Gutiérrez, Diana Marcela Arana | | | |
| 30 | Cuando la realidad tiene más de una perspectiva | Marta Castañeda | | | |
| 34 | ¿Cuánto sabemos de la historia reciente? | Elizabeth Montañares | | | |
| Actualización y reflexión | | | | | |
| 41 | La memoria histórica en el aula | Elizabeth Osorio, Rosa Margarita Osorio, Gustavo A. González Valencia | | | |
| Intercambio | | | | | |
| 47 | Flipped classroom en ciencias sociales | Oscar Casanova, Rosa M.ª Serrano | | | |
| 53 | #Renacimiento: Una experiencia de aprendizaje en Twitter | Carlos González Martínez | | | |
| 58 | La revista de Mitiene: Aplicaciones didácticas del juego de rol en vivo | Lorena Benavent, Andrés Valero | | | |
| 64 | Líneas del tiempo para ordenar la historia | María Fernández-Rufete, Ana Fernández-Rufete | | | |
| Ideas prácticas | | | | | |
| En contexto | | | | | |
| 71 | La infancia durante la Guerra Civil | Juan Carlos Bel | | | |
| Recursos para el aula | | | | | |
| 74 | China en África | Diego García Monteaquido | | | |
| 77 | Civitas: ciencia ciudadana y patrimonio | Ana Isabel Ponce | | | |
| 79 | Mapa mundial del patrimonio | Rafael Olmos | | | |
| Informaciones | | | | | |
| 81 | Reseña: <i>El cine como recurso didáctico en la enseñanza virtualizada</i> | Javier Ilundain | | | |
| 82 | Reseña: <i>Metodología de la enseñanza de la historia</i> | Judit Sabido | | | |
| 84 | Encuentros | | | | |

1) V.V.AA.

Monográfico: "El ABP en la enseñanza de la historia".

Resumen: A lo largo de este monográfico se plantea una enseñanza de la historia que pretenda la comprensión de fenómenos históricos y el auténtico desarrollo de habilidades y capacidades que requiere la competencia social. La metodología denominada ABP, aprendizaje basado en problemas, promueve que el alumnado desarrolle un trabajo de investigación, basándose en una selección de bibliografía, documentos, videos y películas con contenido de interés. Los problemas a resolver parten del conocimiento previo y del contexto social y cultural del alumnado, lo que le permite relacionar la vida cotidiana que conoce, con hechos históricos actuales que a su vez podrían explicarse con hechos históricos del pasado, formando su propia memoria histórica. Se muestran experiencias didácticas para distintos niveles de enseñanza, en las que se ha seleccionado un material diverso que ofrece distintos puntos de vista, para ser contrastados en la investigación y llegar a comprender distintas perspectivas ideológicas, sociales y cronológicas de los momentos históricos. El desarrollo de la investigación y el conocimiento adquirido se expone en el grupo de clase. La evaluación enmarcada en una evaluación continua observará y valorará, no solo lo relacionado con la evidencia histórica, sino también la capacidad adquirida para seguir aprendiendo y para aplicar lo aprendido. Págs.: 4-46.

4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

Contents / Índice

| | | |
|--|---|-----|
| ACT Raising Safe Kids Program to promote positive maternal parenting practices in different socioeconomic contexts (Programa ACT Educando a Niños en Ambientes Seguros para promover prácticas educativas maternas positivas en distintos contextos socioeconómicos) | Maria Eduarda André Pedro, Elisa Rachel Pisani Altafim and Maria Beatriz Martins Linhares | 63 |
| Influence of health personnel's attitudes and knowledge in the detection and reporting of elder abuse: An exploratory systematic review (La influencia de las actitudes y de los conocimientos de los profesionales de la salud en la detección y notificación de los malos tratos a las personas mayores. Una revisión sistemática exploratoria) | Carmen Touza Garma | 73 |
| Una aproximación cualitativa a los factores de resiliencia en familiares de personas con discapacidad intelectual en España (A qualitative approach to the resilience factors in families of people with intellectual disabilities in Spain) | Lucía Oñate and Esther Calvete | 93 |
| Breaking barriers: An education and contact intervention to reduce mental illness stigma among Indian college students (Rompiendo barreras: una intervención educativa y de contacto para reducir el estigma de los trastornos mentales en los estudiantes universitarios de la India) | Kamika K. Ahuja, Megha Dhillon, Anisha Juneja and Bhuvanewari Sharma | 103 |
| ¿Dejaría a mi pareja? Influencia de la gravedad de la transgresión, la satisfacción y el compromiso en la toma de decisión (Would I leave my partner? Influence of severity of the transgression, satisfaction and commitment on the decision making) | Marta Garrido-Macias, Inmaculada Valor-Segura and Francisco Expósito | 111 |
| An illustration of how program implementers can use population-specific analyses to facilitate the selection of evidence-based home visiting programs (Ejemplo de cómo los directores de programas pueden emplear análisis específicos para grupos de población con el fin de facilitar la selección de programas de visitas domiciliarias basados en la evidencia) | Ayesha C. Sujan and John Eckenrode | 117 |
| Variables psicosociales y violencia escolar en la adolescencia (Psychosocial variables and overt school violence among adolescents) | Samuel Crespo-Ramos, Ana Romero-Abrio, Belén Martínez-Ferrer and Gonzalo Mustu | 125 |

1) V.V.AA.

"Variables psicosociales y violencia escolar en la adolescencia".

Resumen: El resultado del estudio que se presenta en este artículo, muestra que los y las adolescentes con alta implicación en la comunidad tuvieron mayores puntuaciones en autoestima global y social, satisfacción con la vida y menores en soledad y violencia escolar. Estas apreciaciones son las mismas en cuanto al grado de participación en la comunidad, aunque no se observaron diferencias significativas en violencia escolar. La muestra estaba constituida por 565 adolescentes de ambos sexos. Por ello se estima conveniente promover la implicación y participación social en las intervenciones con adolescentes. Se explican, el método, instrumentos y procedimientos utilizados en el estudio. Contiene bibliografía. Págs.: 125-130.

22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.