

# RESÚMENES Y SUMARIOS

## ACADE

Núm. 68, primero al tercer trimestre 2017

Acade 68

I-III Trimestre 2017

**ACADE**

Ferraz, 85. 28008 Madrid  
Tel: 91 520 01 02  
Fax: 91 520 01 22  
acade@acade.es  
www.acade.es

**JUNTA DIRECTIVA**

- Presidente: Jesús Núñez Velázquez
- Vicepresidente 1º: José Varela Núñez
- Vicepresidente 2º: Luciano Martínez Sánchez
- Tesorero: Francisco Cebrián Ramón

**STAFF DIRECTIVO**

- Secretaria general: Rosario Vega
- Direccora de relaciones y servicios institucionales: Ata Salas
- Director financiero: Oscar Buelles Martín
- Direccora de jurídico: Pilar Mato
- Responsable de redacción y comunicación: Edith Sánchez Gómez
- Depósito legal: M-11012-1998

**FUNDEL**  
fundel.com

Acade y Fundel no se hacen responsables de las opiniones libremente expresadas por los autores de los artículos.

**ACADE**

La gratuidad no puede ser subsidiaria de la libertad

**EDITORIAL**

NUESTRAS NOTICIAS

- pág. 8 ACADE en la Subcomisión de Educación del Congreso de los Diputados
- pág. 12 Exito de la XII Convención de Centros Privados
- pág. 22 Primera sesión del Club de Excelencia e Innovación
- pág. 28 Celebrada la Asamblea General de ACADE
- pág. 29 Empresas colaboradoras
- pág. 32 Jornadas autonómicas
- pág. 34 ACADE-Comunidad Valenciana con el conseller
- pág. 35 La asociación en las redes sociales

**NUESTROS CENTROS**

- pág. 36 Presentación del libro La educación importa, de CEOE
- pág. 38 Entrevista Pilar González de Frutos, presidenta de UNESPA
- pág. 40 Exito Educainnova del colegio San Cristóbal
- pág. 41 Grandes resultados de Eurocolegio Casvi en Pisa for School
- pág. 42 Mas Camarena centro examinador de Oxford
- pág. 43 Los colegios Arenas internacionales en todas sus etapas
- pág. 44 Exhibición anual de arte en Aloha College
- pág. 45 Una exposición de arte en Aloha College
- pág. 46 Exito del colegio Saliver en SuperTmatik

**FORMACIÓN**

- pág. 44 50 años más tarde en Peletero
- pág. 45 Bob Lenzen en el Caxton College
- pág. 46 Concurso nacional de cuentos de San José de Estepona
- pág. 47 Yago School entre las empresas que más crecen en Europa
- pág. 48 Aplausos para la orquesta del colegio Obradorio
- pág. 49 Británico de Aragón Sello de Excelencia Europea EFQM 400+
- pág. 50 Iale celebra su 50 aniversario
- pág. 51 Finance Week en Santo Tomás de Aquino International School
- pág. 52 Gala benéfica Bhai del Internacional Torrequebrada
- pág. 53 El Europeo de Madrid gana el Proyecto ReToTech
- pág. 54 Mas Camarena centro examinador de Oxford
- pág. 55 Bebin cumple 25 años
- pág. 56 Gran éxito de la gala de la Fundación de la Escuela de Negocios IESE
- pág. 57 La escuela El Patito Feo premio Promoción
- pág. 58 Base recibe el Premio Nacional del Deporte 2015
- pág. 59 El presidente de Colombia doctor honoris causa por la UAX
- pág. 60 Convención de Escuelas Infantiles Privadas
- pág. 61 Exito de la IV Gala de Danza
- pág. 62 Escuela infantil o guardería, por Juan Antón, coordinador del Club de Excelencia e Innovación de ACADE
- pág. 63 Denuncia de centros ilegales de educación infantil
- pág. 64 Comunidad de Madrid
- pág. 65 Comunidad de Valencia

**EDUCACIÓN Y LIBERTAD**

**JURÍDICO**

- pág. 50 Convenios colectivos
- pág. 52 Nuevo modelo de financiación 0-3 en Andalucía
- pág. 54 Registro de la jornada laboral

**SECTORIAL IDIOMAS**

- pág. 66 Comunidad de Madrid
- Galicia
- Andalucía
- 67 FECEI Acuerdos con Cambridge English y Trinity College London

**FORMACIÓN**

- pág. 56 Catálogo de cursos para centros educativos
- pág. 59 Catálogo de cursos para educación infantil

**SECTORIAL INFANTIL**

- pág. 69 Sumando actividades por el sector
- pág. 71 ACEDIM. Acuerdo con la Dirección General de Consumo de Madrid

**MARKETING EDUCATIVO**

- pág. 72 Nueva Junta Directiva
- Marketing educativo en los Desayunos de ACEDIM

**SECTORIAL DANZA**

- pág. 74 Esplendor en la IV Gala de Danza

**SECTORIAL NABSS**

- pág. 78 Próxima convocatoria de exámenes en Madrid
- pág. 80 Exito del 39 Congreso de Colegios Británicos

### "La educación importa. Libro blanco de los empresarios españoles"

Resumen: El libro destaca la importancia de la educación como base para promover el empleo, el crecimiento económico sostenible y la cohesión social en nuestro país. Se apuntan los déficits del sistema educativo, entre los que destaca la brecha entre formación y empleo. Otro de los problemas que manifiesta el sistema es la lentitud de la respuesta política y los desajustes de los marcos normativos con la realidad de los problemas a resolver. Para dar respuesta a estas cuestiones ofrece una serie de propuestas:

intensificar los vínculos entre educación y mercado laboral y dotar de estabilidad al sistema educativo con un acuerdo social y político expresado en un marco básico común. También propone medidas para consolidar la libertad de enseñanza, e incide en la necesidad de definir un sistema eficaz de evaluación y de fortalecer la autonomía de los centros. Págs.: 36-37

21. - REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

# ADDA. DEFIENDE LOS ANIMALES

Núm. 55, diciembre 2017

**Sumario**

**Editorial** 2

**La Organización Mundial del Comercio, OMC, y la polución** 3

**La Ley de Protección catalana se cumple a medio gas** 7

**Madrid da un nuevo paso en la protección animal** 11

**Los purines contaminan Cataluña y alertan en España** 15

**Premio CPDA a Josep Rull** 20

**Incendios y masacre animal** 21

**Jesús Mosterín, in memoriam** 23

**LA PÁGINA DE JAN THOMAS** 24

**Proteger el planeta contra el cambio climático. La Cumbre de Bonn** 25

**El garbanzo negro** 27

Foto portada: Ong ADDA

**Nº 55 DICIEMBRE 2017**

**ADDA**  
Avda. Diagonal, 100. Edificio Defensa Derechos Animal. ADDA  
c/ Balen, 164, bajos  
08037 Barcelona  
Email: info@addarketing.org  
web: [www.addarketing.org/](http://www.addarketing.org/)  
Tel: 902 197 800  
Ref: 0 98001104

**Dirección:** Miquel Casas  
**Redactor:** Neus Aragones  
**Colaboradores:** Clara Alfonso, Jordi Gisbert, Carolina Muñoz, Carolina Pinedo, Jan Thomas

**Compañer@s ADDA**  
Investigación: Fco. Javier de Sende Zengo  
Impresión: Convergencia  
Impresión en papel libre de cloro  
Corrección: Miquel Casas  
Carmen Mirández, Eric Garriga,  
M.ª Rosalía Rodríguez, Nuria Marañón, Nuria Aranguren y Openit Ediciones

**PRECIO / DONATIVO: 7,50**

**Depósito Legal:** B-14668-1990

**DICIEMBRE 2017**

ADDA DEFENDE LOS ANIMALES es marca inscrita en el Registro de la Propiedad Industrial con el número 1.555.810. Su publicación está autorizada promovida por la Asociación Defensa Derechos Animal, ADDA, fundada en 1990 y Declarada de Utilidad Pública en el año 2000. ISSN 1697-1919. Es una revista en formato de libro, de temática social, destinada a informar y sensibilizar. Se encuentra en el Registro Nacional de Asociaciones con el nº 19.385. Sección 1<sup>ra</sup> y de la Generalitat de Catalunya con el nº 2.374. Sección 1<sup>ra</sup>. Entidad declarada colaboradora por la Generalitat de Catalunya y de la Comunidad Autónoma de Madrid. CAM, en fecha 22 de marzo 1994 con el nº C-008-CM.

La posición de la revista se expresa, tan sólo, en sus editoriales, no haciéndose responsable del contenido de los artículos de sus colaboradores. Prohibida la reproducción, total o parcial, del material escrito y gráfico de su propiedad sin autorización expresa de sus autores.

## Carolina Pinedo

**“Proteger el planeta contra el cambio climático. La cumbre de Bonn.”**

Resumen: La última cumbre contra el cambio climático se celebró en Bonn en noviembre de 2017. Concluyó con una alianza de 20 países comprometidos para conseguir un cambio gradual del modelo energético. Se postergaron las grandes decisiones y la concreción de reglas para poner en marcha el Acuerdo de París y se pusieron de manifiesto los desacuerdos en materia de financiación entre los países ricos y los menos desarrollados, así como el vacío político y económico que deja Estados Unidos. Como decisiones destacadas, la solicitud de la alianza Canadá y Reino Unido para establecer un calendario de cierre de las centrales de carbón, el compromiso de alcaldes de 25 grandes ciudades para aplicar planes antes del 2020 y la creación de una plataforma que dé voz a las comunidades indígenas. Pág.: 25-26

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

# ALAMBIQUE

Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2017

# Alambique

Didáctica de las Ciencias Experimentales

Número 90, octubre • noviembre • diciembre • 2017

<b>Monografía: Reacción química</b>	Aureli Caamaño
4 Indagar sobre las reacciones químicas en contextos cotidianos	Aureli Caamaño
8 Formas y niveles de representación de las reacciones químicas	
17 Reacciones químicas de la vida cotidiana	Josep Corominas
27 Aprendizaje cognitivo y emocional de las reacciones químicas	
Jesus Sánchez Martín	
37 Coloreando cascadas de huevo: Una explicación de la extensión y velocidad de las reacciones químicas	Vicente Talamér
44 La síntesis de la aspirina, según la Química Verde	Mariette M. Pereira, Marta Pineiro, Lucas Danilo Diaz, Fátima Palíxio
<b>Actualización y reflexión</b>	
53 Los modelos históricos de las reacciones ácido-base	José Antonio Chamizo
<b>Intercambio</b>	
61 Rosalind Franklin y la estructura helicoidal del ADN	M. Elvira González Aguado
66 El caso de la ballena encontrada en el campamento militar	Anabella Garzón
<b>Ideas prácticas</b>	
<b>Experiencias</b>	
73 Resonancia	César Sancho
<b>Recursos para el aula</b>	
76 Atlas de histología vegetal y animal	Manuel Megías, Manuel Ángel Pombal, Pilar Molist
78 Proyecto EDIA. Recursos educativos abiertos para aprendizaje por proyectos para biología y geología y física y química en secundaria	Cristina Valderrama, Miguel Ángel Pereira
<b>Informaciones</b>	
81 Reseña: La competencia en alimentación	Beatriz Mazas
83 Reseña: Didáctica de la química universitaria	Aureli Caamaño
84 Encuentros	



## VV.AA.

### “Monográfico: Reacción química.”

Resumen: En este monográfico se propone el desarrollo de una serie de actividades experimentales, en las que se utilizan productos y se reproducen situaciones de la vida cotidiana, para que el alumnado comprenda y adquiera los conceptos básicos sobre las reacciones químicas. Los y las estudiantes investigan sobre cuestiones como, secuencia de procesos moleculares, conservación de la masa y absorción o liberación de energía, conversión de la energía química en eléctrica, velocidad, tipos, niveles y formas de representación de la reacción química y síntesis de sustancias de forma sostenible. A la vez que aprenden a identificar, predecir, representar, explicar y producir reacciones químicas, también aprenden a proponer hipótesis, a explicar con argumentos y a extraer conclusiones a partir de los resultados obtenidos, es decir a investigar de forma científica. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 4-52

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

# ALAMBIQUE

Núm. 91, enero-febrero-marzo 2018

**Alambique**  
Didáctica de las Ciencias Experimentales

Número 91, enero • febrero • marzo • 2018

Monografía: Los sentidos	
4	Los sentidos <i>Susana García Barros</i>
7	Los sentidos en el marco de la función de relación <i>Susana García Barros</i>
12	Aprendiendo sobre la visión con las TIC como aliadas <i>Bettina Bravo, María José Boucíguez</i>
20	¿Percibimos todos la misma música? <i>Raquel Romero, Rocío Jiménez-Palacios, M. Ángeles de las Heras</i>
28	Aromas del huerto escolar <i>Alonso Verde, José-Reyes Ruiz-Gallardo, José Fajardo</i>
34	El sentido del equilibrio en animales marinos <i>Concepción González Rodríguez, Luis José Miguez-Rodríguez</i>
<b>Actualización y reflexión</b>	
41	Analisis sensorial: El papel de los sentidos en la industria alimentaria <i>Elena García Roca</i>
<b>Intercambio</b>	
49	Cartas conversacionales para aprender a debatir <i>Laura Farro, Silvia Lope</i>
56	Crear conocimiento científico: Un proyecto de investigación sobre microorganismos <i>Mercè del Barrio, Alba Gurrea, Manoli Pifaré, Noemí Font, Laura Martí</i>
63	Un coche que funciona con ilusión <i>M.ª Consuelo García Ortiz, Enric Ramiro</i>
<b>Ideas prácticas</b>	
<b>Experiencias</b>	
69	Polarización de la luz en la vida cotidiana <i>Antxon Anta</i>
<b>En contexto</b>	
75	¿Resolvería el fracking la deficiencia de recursos energéticos en España? <i>Beatriz Bravo, José Manuel Pérez Martín</i>
<b>Recursos para el aula</b>	
77	Portal de la Sociedad Española de Biología Evolutiva (SESB) <i>José Antonio Pascual</i>
79	Geodocentes <i>Jorge Luis Giner</i>
<b>Informaciones</b>	
83	Reseña: Didáctica de las ciencias experimentales en educación primaria <i>Ángel Luis Cortés</i>
84	Reseña: Neuropedagogía <i>Anna Carballo</i>
84	Encuentros

## VV.AA. “Monográfico: Los sentidos”

Resumen: Este monográfico se dedica a la función de relación de los seres vivos, integrada en el currículo de ESO. Ofrece una propuesta de organización integradora del contenido temático centrada en el proceso: estímulo externo captado por los sentidos, respuesta motora y coordinación del proceso a través del sistema nervioso. Se apunta como objetivo el reconocimiento de la importancia de esta función. Se describe de forma pormenorizada el desarrollo de propuestas didácticas interdisciplinares que integran las TIC, con las que trabajar la competencia científica y asimilar conceptos sobre fenómenos luminosos, transmisión del sonido, lentes, funcionamiento del ojo, oído, olfato y gusto, y la función de los otolitos en el sentido del equilibrio. Dichas propuestas plantean situaciones concretas y actividades en las que el alumnado observa, manipula y analiza la realidad. También se detalla la metodología empleada en actividades productivas en las que se emplea el análisis sensorial del/ de la profesional para seleccionar productos de consumo de calidad entre distintas muestras de un mismo producto. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-40

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

# ALAMBIQUE

Núm. 92, abril-mayo-junio 2018

**Alambique**  
Didáctica de las Ciencias Experimentales

Número 92, abril • mayo • junio • 2018

Monografía: Electromagnetismo	
4	ENSEÑAR ELECTROMAGNETISMO PARA COMPRENDER EL MUNDO <i>Rafael López-Gay</i>
7	PROGRAMA DE ELECTROMAGNETISMO EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO <i>Jenaro Guisasola</i>
15	ELECTROMAGNETISMO A PARTIR DE PROBLEMAS <i>Jesús Camícer, Dolores de Loma, Jerónimo Hurtado, Rosa María Martínez</i>
22	BALANCE ENERGÉTICO EN CIRCUITOS <i>Kristina Zaza</i>
30	EL CIRCUITO ELÉCTRICO SIMPLE <i>Joaquín Martínez Torregrosa, Sergio Rosa, Rubén Limiñana, Asunción Menargues, Carolina Nicolás, Francisco Savall</i>
38	ELECTROMAGNETISMO Y FORMACIÓN CIUDADANA <i>Rafael López-Gay, M.ª Ruth Jiménez Liso, María Martínez Chico, Estela Giménez Caminero</i>
<b>Actualización y reflexión</b>	
45	COMPETENCIAS Y PRÁCTICAS CIENTÍFICAS EN PROBLEMAS DE LA VIDA DÍA <i>Ángel Blanco, Enrique España, Antonio Joaquín Franco, Francisco Rodríguez Mora</i>
<b>Intercambio</b>	
54	ACTIVIDAD DE LA PENCILINA SOBRE MICROORGANISMOS <i>José Pedro López Pérez, Raquel Boronat</i>
60	¿CÓMO INDAGAR Y MODELIZAR CON EL DIAGRAMA V GOWIN EN PRIMARIA? <i>Edith Herrera, Mercè Izquierdo</i>
<b>Ideas prácticas</b>	
<b>Experiencias</b>	
69	UN PLANO ANTIGUO DE LOS ÁRBOLES Y ARBUSTOS DE UN PARQUE PRÓXIMO AL COLE... ¿LO ACTUALIZAMOS? <i>Pedro Lucha, María José Sáez, Ana María Claver</i>
<b>En contexto</b>	
73	¿CUÁLES SON LAS FLORES FAVORITAS DE LOS POLINIZADORES? <i>Borja Gómez, Blanca Puig, María Evagorou</i>
<b>Recursos para el aula</b>	
77	PROYECTO EUROPEO MATEMÁTICAS Y CIENCIAS PARA LA VIDA <i>Fco. Javier García García, Ana M. Abril, Marta Romero, Antonio Quesada</i>
80	PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS <i>Pilar Etxebarria</i>
<b>Informaciones</b>	
83	Reseña: La historia de la ciencia, la enseñanza de las ciencias y la divulgación científica <i>Aureli Caamaño</i>
84	Encuentros
85	Recursos web <i>Teresa Lupiñón</i>

## VV.AA. “Monográfico: electromagnetismo”

Resumen: A lo largo del monográfico se plantean una serie de propuestas didácticas fundamentadas en la identificación de conceptos y modelos básicos del electromagnetismo clásico. Para ESO y bachillerato se ofrece una secuencia de objetivos conceptuales, se enumeran quince indicadores de evaluación y las dificultades que manifiestan los/las estudiantes. También para secundaria, se proponen una serie de problemas y se explica los contenidos que se transmiten al ser resueltos. Se comentan tres actividades para bachillerato en las que se aplica el balance energético en circuitos sencillos aplicando el teorema del trabajo y la energía, y un modelo práctico que permite explicar el comportamiento de circuitos sencillos en relación con electrostática y la corriente continua. Por último cuatro actividades con la que se pretende concienciar sobre la insostenibilidad del actual sistema eléctrico. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-44

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

# AMBIENTA

Núm. 120, septiembre 2017

Sumario

# ambienta

## 120 / Septiembre 2017

**Edición:**

Secretaría General Técnica  
Ministerio de Agricultura y Pesca,  
Alimentación y Medio Ambiente

**Direccora de la Revista:**

Mariel del Alamo Gómez

**Portada:**

José Antonio González Novoa

**Redacción:**

Plaza de San Juan de la Cruz, s/n.  
28071 Madrid  
Tel.: 91 597 05 90

**Consejo Asesor:**

Presidente:  
Alfonso Codes Calatrava

Secretario General Técnico:

**Vocales:**

Mariel del Alamo Gómez

Ruben García Núñez

Antonio Gómez Sal

Alberto Martínez Fernández Bermejo

Carlos Hernández Martínez Ambrosio

Fernando López Ramón

Eduardo Martínez de Frías

Angel Merández Rekach

José Miguel Muñoz López

Depósito Legal: M-22691-2001

ISSN: 1577-0491

NIFP: P13-17-006-1

NIFP WEB: 013-17-065-7

Nota: Publicación no se hace  
necesariamente solidaria con  
las opiniones expresadas en las  
cédulas de los autores.  
Esta revista se imprime en papel 100%  
reciclado.

## 02 Escriben en este número de Ambiente...

## 04 La Red Nacional de Vías Pecuarias

C. Fernández Centeno y F. Moreno

## 14 La raza de los pastores libres. Cañadas, trashumancia y cultura mestiza

Pedro García Martín

## 24 La Cañada de la Vizana o de la Plata: de Babil a las dehesas caceríreas

Manuel Rodríguez Pascual

## 42 25 años recuperando la trashumancia en España

Jesús Garzón

## 58 El valor de las vías pecuarias como reservorios de biodiversidad y generadoras de servicios de los ecosistemas

Violeta Novoa y J.A. González

## 68 La Casa de Ganaderos de Zaragoza, historia y actualidad

José Antonio Otaíl

## 88 Las vías pecuarias como recursos ambientales

Olga Herráiz

## 102 Vías pecuarias y pastos

Sonia Roig, M.P. Rodríguez y Celia López-Carrasco

## 112 El dominio público pecuario

Javier Bermúdez Sánchez

## 124 Redes y arquitecturas del paisaje ibérico. Trasterminancia en la frontera del Duero

Esther Prada Llorente

ambienta 120 / Septiembre 2017

1

## VV.AA. “Vías pecuarias y pastos”

Resumen: En España se mantiene una red de vías pecuarias que ocupan 125.000 Km lineares y 450.000 Hectáreas, dedicadas al aprovechamiento de una gran variedad de tipos de pastos para el ganado,. El pastoreo y el movimiento del ganado a través de estas vías tienen amplios beneficios ecológicos y contribuye al mantenimiento de la biodiversidad, así como a la prevención de incendios. Las Comunidades Autónomas gestionan estas vías pecuarias, que son territorio de dominio público, velando por la conservación de este patrimonio natural, único en Europa.

## 2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

## AMBIENTA

Núm. 121, diciembre 2017

Sumario

**ambienta**

**121 / Diciembre 2017**

**Edición:**

Secretaría General Técnica  
Ministerio de Agricultura y Pesca,  
Alimentación y Medio Ambiente

**Directora de la Revista:**  
Manuel del Alamo Gómez

**Forrada:**  
Alvaro López

**Redacción:**  
Plaza de San Juan de la Cruz, s/n.  
28071 Madrid  
Tel.: 91 997 98 98

**Consejo Asesor:**  
**Presidente:**  
Alfonso Codes Calatrava  
**Secretaria General Técnica:**

**Vocales:**  
Manuel del Alamo Gómez  
Raúl García Nuevo  
Antonio González Sal  
José Luis Martínez Benjumea  
Carlos Hernández Díaz Ambrosio  
Fernando López Ramón  
Eduardo Martínez de Pisón  
Ángel Menéndez Reuxach  
José Miguel Muñoz López

Depósito Legal: M-22694-2001

ISSN: 1577-9491

NIFP: 013-17-064-1

NIFD WEB: 013-17-065-7

Esta Publicación no se hace  
necesariamente solidaria con  
los puntos de vista expresados en las  
colaboraciones firmadas.

Esta revista se imprime en papel 100%  
reciclado.

## 02 Escriben en este número de Ambiente...

### 04 Celebrando un siglo de historia de Parques Nacionales

DAPN

### 10 Ordesa también cumple 100 años. ¡Felicitaciones, Parque Nacional!

Eduardo Martínez de Pisón y Eduardo Vilches

### 30 Naturaleza, cultura e historia del primer parque nacional: Picos de Europa

E. Servando, J.J. González Trueba  
y M. Gómez Lende

### 50 Antes del principio. Orígenes históricos de Covadonga y Ordesa

Santos Casado

### 58 Los años más hermosos

Jesús Casas

### 82 Sobre la gestión de los Parques Nacionales desde 1950 a 1980

Pedro Molina

### 98 Los años 80, una década prodigiosa

Francisco M. Rodríguez

### 110 La trayectoria administrativa del P. N. de Ordesa

Fernando López Ramón

### 122 Reflexiones sobre la conservación de la naturaleza y la ganadería de montaña en el P. N. de Ordesa y Monte Perdido

Federico Filat

ambienta 121 / Diciembre 2017

1

Santos Casado

## **“Antes del principio. Orígenes históricos de los Parques Nacionales de Covadonga y Ordesa”**

Resumen: Con motivo del centenario, de la consideración de espacios protegidos a los Parques Nacionales de Covadonga y Ordesa, en 1918, se hace un recorrido por su historia y se explican las circunstancias que propiciaron su protección. En 1916 ya se había aprobado la Ley de Parques Naturales, con la que se limitaba la caza de grandes vertebrados. Los primeros parques nacionales del mundo occidental surgen en el siglo XIX, para su disfrute público, y con la intención de proteger el medio natural. Con su denominación “nacional” se pretendía que fueran un referente de patrimonio nacional. Bibliografía relacionada. Págs.: 50-57

## 2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

# AMBIENTA

Núm. 122, marzo 2018

**Sumario**

**ambienta**  
122 / Marzo 2018

**Edita:**  
Secretaría General Técnica  
Ministerio de Agricultura y Pesca,  
Alimentación y Medio Ambiente

**Directora de la Revista:**  
Manuela del Alamo Gómez

**Portada:**  
Varios autores

**Redacción:**  
Plaza de San Juan de la Cruz, s/n.  
28071 Madrid  
Tel.: 91 597 67 96

**Consejo Asesor:**  
Presidente:  
Miguel Ángel Gómez Calatayud  
Secretario General Técnico

**Vocales:**  
Manuela del Alamo Gómez  
Roberto García Nuevo  
Antonio González Sáiz  
Esmeralda Hernández Benítez  
Carla Llorente Martínez de Arbeloa  
Fernando López Ramón  
Eduardo Martínez de Pisón  
Ángel Menéndez Resach  
José Miguel Martínez López

**Depósito Legal:** M-22694-2001  
**ISSN:** 1577-0491  
**NIFD:** 013-17-064-1  
**NIPO WEB:** 013-17-065-7

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones expresadas en las colaboraciones firmadas.  
Esta revista se impone en papel 100% reciclado.

**02** Escriben en este número de Ambiente...

**04** La Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas  
S.G. de Relaciones Internacionales y Asuntos Comunitarios

**18** Evaluar los ODS para cambiar el mundo en que vivimos...  
J. Benayas y M. García Hore

**28** Los servicios del agua, actores clave en el logro de los ODS  
Gari Villa-Landa

**42** La cooperación al desarrollo ante la Agenda 2030  
María Larrea

**52** Objetivo 14. Vida submarina  
Lasse Gustavsson

**62** Quince vueltas al sol para una transformación imprescindible  
Arturo Angulo

**74** ODS 11. Desarrollo Urbano Sostenible  
Fernando Fernández Alonso

**84** Lo que se puede hacer hoy para mejorar la movilidad  
Alfredo Escrivá

**96** ODS 13. Adaptación #PorElClima  
V. Rodríguez, P. Barrenechea y A. Mastral

**110** Aplicación de la Agenda 2030 en las organizaciones  
D. Perera, M.A. Suárez y J. Urquiza

**1**

sumario | 122 | Marzo 2018

## Lasse Gustavsson

### “Objetivo 14: vida submarina. El siglo de los océanos.”

Resumen: De los 17 objetivos de desarrollo sostenible, el número 14 se ocupa de los océanos. Los recursos que los océanos nos suministran no son inagotables y es responsabilidad de todos los países conservar y proteger el mundo marino. Se analizan en este artículo las consecuencias derivadas de la acción humana, sobre pesca, pesca ilegal, contaminación visible en forma de basura e invisible producida por emisiones de CO<sub>2</sub>, que produce acidificación y calentamiento del agua. Consecuencias que afectan a la salud de las especies marinas y por tanto a la salud humana, y a la desaparición de especies. Se exponen también las razones que explican la falta de toma de decisiones para proteger el medio marino. Apunta también la necesidad de establecer mecanismos legalmente vinculantes y punitivos de gobernanza internacional. Bibliografía relacionada. Págs.: 51-61

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

# AULA DE INFANTIL

Núm. 92, noviembre-diciembre 2017

**ÍNDICE**

**9** **EDITORIAL**  
4 Oír y ver, escuchar y mirar

**17** **BREVES**  
6 ¿Qué piensas tú?  
6 ¿Puedo la escuela ser un espacio políticamente neutral? Guillem Riba

**EN VOZ ALTA**  
7 ¿Seguro que... ahora es mañana? Josep M. Mora

**RETRATO**  
8 Pablo Martínez Cousiño. «Hay una gran necesidad de enseñar alfabetización visual en las escuelas» Anna Galdon

**HABLAMOS DE...**  
La envoltura sonora  
Coordinación: Angeles Ruiz de Velasco  
9 Música, lenguaje y afectividad 10 a 6 María Emilia López  
13 El ritmo, la canción, el juego (y por qué no el poema) 10 a 3 AA.VV.  
17 ¿Quieres que te cante una nana? 3 a 6 Bernardo Fuentes  
21 Algunos paisajes sonoros 10 a 3 AA.VV.  
25 Con las familias: La envoltura sonora 10 a 6 María Emilia López  
26 Pistas para la evaluación: Acompañar el desarrollo de la condición humana 10 a 6 María Emilia López, Angeles Ruiz de Velasco

**40** **BLOC**  
EL DÍA A DÍA: Problemas en el claustro, ¿nos ponemos de acuerdo? Jana Suau  
42 FILOSOFANDO: Díos habla muchas lenguas Grupo IREF  
43 CUIDATE: La ética y la docencia. Respuestas saludables Equipo Cuidé-nos  
44 MISCELÁNEA: Libros. Encuentros. El rincón digital  
48 PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN:  
Nos han herido la escuela Jordi Canelles  
49 HUMOR: Frato

**21** **21** **40** **42**

## VV.AA.

### “Monográfico: La envoltura sonora”

Resumen: A través de este monográfico se ofrecen para educación infantil propuestas de experiencias sonoras de juego y movimiento, en las que se trabajan elementos musicales como ritmo, tiempo e intensidad, con la pretensión de que niños y niñas disfruten explorando. Una de estas propuestas quiso recuperar canciones y nanas tradicionales que se han ido transmitiendo de generación en generación. Ofrece también sugerencias para utilizar el lenguaje musical en la relación con pequeños/as, para la creación de un espacio de audición y para favorecer el descubrimiento musical. Indica también los aspectos a observar en la evaluación de los proyectos presentados. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 9-29

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

# AULA DE INFANTIL

Núm. 93, enero-febrero 2018



**ÍNDICE**

**EDITORIAL**  
4 La equidad en la infancia está en el olvido?

**BREVES**  
5 ¿QUÉ PIENSAS TÚ?  
6 (Dejemos que estén ociosos!) Antoni Aguilar

**A LA ALTURA DE SUS OJOS**  
7 El tiempo de la infancia Ares González Hueso

**RETRATO**  
8 Pau Rodríguez, periodista especializado en educación: «La segregación escolar es una de las grandes lacras del sistema» Anna Galdón

**HABLAMOS DE...**  
Pobreza en la primera infancia  
Coordinación: Vicenç Arnalz, Cristina Elorza  
9 Familias en situación de pobreza y escuela infantil 0 a 6 Cristina Elorza, Vicenç Arnalz

13 La escuela infantil como territorio de protección de la infancia 0 a 6 Joana Camps, Daniela Viola

17 Transformar una escuela de medio social desfavorecido 0 a 6 Leire Garatea

21 Con las familias: Lo que la escuela debe hacer para no excluir a las familias con menos recursos económicos 0 a 6 Begoña Lasa

22 Pistas para la evaluación: La escuela frente a la pobreza infantil 0 a 6 Vicenç Arnalz, Marta Caramés

**REFLEXIÓN**  
23 Recursos para la práctica: Abordar la pobreza con cuentos y novelas 0 a 6 Arantxa Ocaña, Daniela Viola

24 Para redondear: Mejorar la educación en entornos desfavorecidos 0 a 6 Cristina Elorza

**REPORTAJE**  
25 Educando la alegría, de qué hablamos 0 a 6 Josefa Horro

**EN LA PRÁCTICA**  
29 EB Capponi: comunidad 0-3 con raíces y bulardas 0 a 3 Cristina Elorza

**BLOC**  
40 EL DÍA A DÍA: Ojalá algún día sea hoy Manuel Sainz

42 INTER-ACCIONES: Lugares para el encuentro Ángeles Ruiz de Velasco, Javier Abad

44 FILOSOFANDO: Niña y barco Grupo IREF

45 MISCELÁNEA: Libros. Encuentros. El rincón digital

49 HUMOR: Frato

**REFLEXIÓN**  
50 Para redondear: Mejorar la educación en entornos desfavorecidos 0 a 6 Cristina Elorza

**REPORTAJE**  
51 Educando la alegría, de qué hablamos 0 a 6 Josefa Horro

**EN LA PRÁCTICA**  
53 La construcción de ideas sobre el plano cartesiano en niños y niñas entre 5 y 7 años 3 a 6 Elisenda Font, Edelmira Badillo, Montserrat Prat

**BLOC**  
54 EL DÍA A DÍA: Ojalá algún día sea hoy Manuel Sainz

56 INTER-ACCIONES: Lugares para el encuentro Ángeles Ruiz de Velasco, Javier Abad

58 MISCELÁNEA: Libros. Encuentros. El rincón digital

60 HUMOR: Frato

**REFLEXIÓN**  
61 Para redondear: Mejorar la educación en entornos desfavorecidos 0 a 6 Cristina Elorza

**REPORTAJE**  
63 Educando la alegría, de qué hablamos 0 a 6 Josefa Horro

**EN LA PRÁCTICA**  
65 La construcción de ideas sobre el plano cartesiano en niños y niñas entre 5 y 7 años 3 a 6 Elisenda Font, Edelmira Badillo, Montserrat Prat

**BLOC**  
66 EL DÍA A DÍA: Ojalá algún día sea hoy Manuel Sainz

68 INTER-ACCIONES: Lugares para el encuentro Ángeles Ruiz de Velasco, Javier Abad

70 MISCELÁNEA: Libros. Encuentros. El rincón digital

72 HUMOR: Frato

**REFLEXIÓN**  
73 Para redondear: Mejorar la educación en entornos desfavorecidos 0 a 6 Cristina Elorza

**REPORTAJE**  
75 Educando la alegría, de qué hablamos 0 a 6 Josefa Horro

**EN LA PRÁCTICA**  
77 La construcción de ideas sobre el plano cartesiano en niños y niñas entre 5 y 7 años 3 a 6 Elisenda Font, Edelmira Badillo, Montserrat Prat

**BLOC**  
78 EL DÍA A DÍA: Ojalá algún día sea hoy Manuel Sainz

80 INTER-ACCIONES: Lugares para el encuentro Ángeles Ruiz de Velasco, Javier Abad

82 MISCELÁNEA: Libros. Encuentros. El rincón digital

84 HUMOR: Frato

**REFLEXIÓN**  
85 Para redondear: Mejorar la educación en entornos desfavorecidos 0 a 6 Cristina Elorza

**REPORTAJE**  
87 Educando la alegría, de qué hablamos 0 a 6 Josefa Horro

**EN LA PRÁCTICA**  
89 La construcción de ideas sobre el plano cartesiano en niños y niñas entre 5 y 7 años 3 a 6 Elisenda Font, Edelmira Badillo, Montserrat Prat

**BLOC**  
90 EL DÍA A DÍA: Ojalá algún día sea hoy Manuel Sainz

92 INTER-ACCIONES: Lugares para el encuentro Ángeles Ruiz de Velasco, Javier Abad

94 MISCELÁNEA: Libros. Encuentros. El rincón digital

96 HUMOR: Frato



## VV.AA.

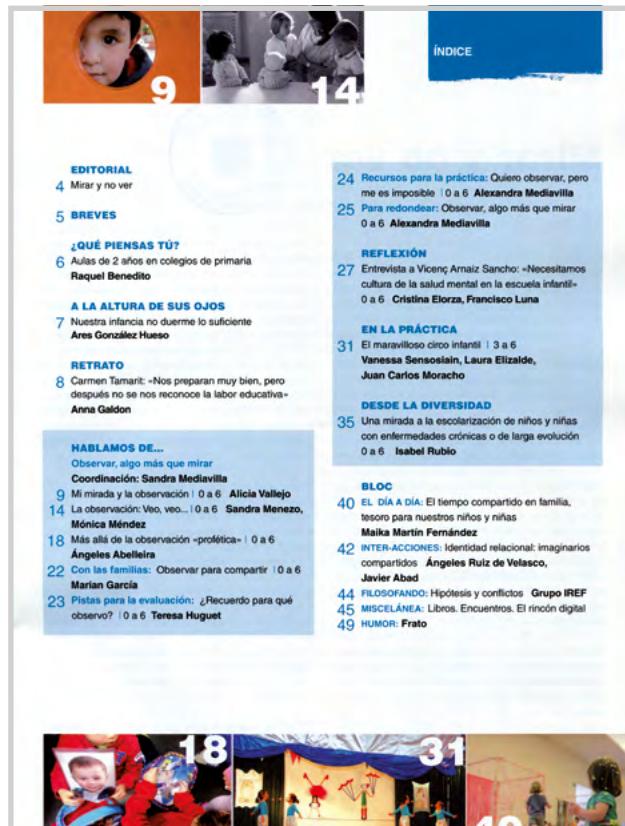
### “Monográfico: “Pobreza en la primera infancia””

Resumen: Son evidentes los efectos positivos del acceso temprano a la educación, en todos los aspectos del desarrollo y en el rendimiento académico posterior. Estos efectos se hacen más relevantes en niños y niñas cuyas familias están en situación económica social desfavorecida, siendo sin embargo los/las que acceden en menor número. Su incorporación en la escuela infantil en la etapa de 0 a 3 años, incide de forma destacada en la superación de diferencias sociales y culturales. Para responder desde la escuela a las necesidades del alumnado los/las docentes deben ser conscientes de las circunstancias familiares que inciden en su bienestar. La escuela debe ser un espacio ético y acogedor, que ofrezca seguridad afectiva y valores de equidad e inclusión. En cuanto a las familias, desde la escuela infantil se puede fortalecer la confianza en sus propias capacidades y fomentar prácticas colaborativas entre ellas. Desde una experiencia personal de trabajo en la escuela pública con población en riesgo de exclusión, se destaca la incidencia positiva del trabajo comunitario y en red de los/las profesionales implicados/as. Aporta recomendaciones concretas para evitar que las familias con menos recursos económicos se vean excluidas de la escuela. La comunidad educativa debe apoyar políticas públicas que garanticen la protección de la infancia más vulnerable. Bibliografía relacionada. Págs.: 9-24

28. - SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

# AULA DE INFANTIL

Núm. 94, marzo-abril 2018



**ÍNDICE**

**EDITORIAL**  
4 Mirar y no ver Alexandra Mediavilla

**BREVES**  
5 ¿QUÉ PIENSAS TÚ?  
6 Aulas de 2 años en colegios de primaria Raquel Benedito

**A LA ALTURA DE SUS OJOS**  
7 Nuestra infancia no duerme lo suficiente Ares González Hueso

**RETRATO**  
8 Carmen Tamari: «Nos preparan muy bien, pero después no se nos reconoce la labor educativa» Anna Galdón

**HABLAMOS DE...**  
Observar, algo más que mirar Coordinación: Sandra Mediavilla

9 Mi mirada y la observación 0 a 6 Alicia Vallejo

14 La observación: Veo, veo... 0 a 6 Sandra Menezo, Mónica Méndez

18 Más allá de la observación «profética» 0 a 6 Ángeles Abellera

22 Con las familias: Observar para compartir 0 a 6 Marian García

23 Pistas para la evaluación: ¿Recuerdo para qué observo? 0 a 6 Teresa Huguet

**REFLEXIÓN**  
27 Entrevista a Vicenç Arnalz Sancho: «Necesitamos cultura de la salud mental en la escuela infantil» 0 a 6 Cristina Elorza, Francisco Luna

**EN LA PRÁCTICA**  
31 El maravilloso circo infantil 3 a 6 Vanessa Sensosain, Laura Elizalde, Juan Carlos Moracho

**DESDE LA DIVERSIDAD**  
35 Una mirada a la escolarización de niños y niñas con enfermedades crónicas o de larga evolución 0 a 6 Isabel Rubio

**BLOC**  
40 EL DÍA A DÍA: El tiempo compartido en familia, tesoro para nuestros niños y niñas Maika Martín Fernández

42 INTER-ACCIONES: Identidad relacional: imaginarios compartidos Ángeles Ruiz de Velasco,

44 FILOSOFANDO: Hipótesis y conflictos Grupo IREF

45 MISCELÁNEA: Libros. Encuentros. El rincón digital

49 HUMOR: Frato



## VV.AA.

### “Monográfico: Observar, algo más que mirar””

Resumen: La acción educativa requiere planificación y metodología, pero sobre todo una actitud permanentemente observadora para dar una respuesta ajustada a las demandas y necesidades de cada niño y niña. La mirada observadora de cada educador o educadora es subjetiva y personal, marcada por las experiencias, valores y perspectivas de cada cual. Compartir con otros y otras educadores/as la recopilación de datos observados supone ampliar la mirada con la diversidad de puntos de vista. Se dan una serie de aspectos a tener en cuenta antes y durante el momento de realizar la observación concreta. También plantea al educador/a una serie de criterios de autoevaluación, para que se interroguen sobre el uso que hace de la observación en el aula. Bibliografía relacionada. Págs.: 9-26

25. - EVALUACIÓN

# AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 265, octubre 2017

<b>EDITORIAL</b> 5 Por la cultura de paz <b>BREVES</b> <b>FORO</b> 9 Opinión del Equipo docente de la Escuela Dolors Monserdà-Santapau <b>EN VOZ ALTA</b> Comienza el curso... Síguen los deberes Josep M. Mora <b>RETRATO</b> 11 Sandra Piles Navarro, recién graduada en Maestro de Primaria. «Lo importante son los niños y las niñas, no los objetivos y los contenidos» Lourdes Martí <b>AULA DE...</b> Red de apoyo entre centros educativos. Coordinación: Birginia Pozo, Jon López Armendariz <b>Partekatuz Ikasi:</b> compartiendo conocimiento entre centros □ Birginia Pozo, Jon López Armendariz <b>20 Someter a prueba y discusión la práctica docente □ M.ª Begoña Otxoa-Alzpira</b> <b>25 Partekatuz Ikasi: tutelaje intercentros en la Escuela Pública de Lekeitio □ Xabier Iturbe</b> <b>30 Sé cómo enseñarte, pero ¿cómo aprendo yo? □ Mikel Fernández Sánchez</b> <b>REFLEXIÓN</b> 35 Dejadnos aprender □ Manuel Rodríguez, Txelu <b>EN LA PRÁCTICA</b> 39 La pregunta como motor de la ciencia □ Enric Ramiro, Jesús Albiol	<b>46 Freinet en la escuela del siglo XXI: Una experiencia de correspondencia interescolar □ Diana Marín, Josep Bou, Mariáno Grau</b> <b>VENTANA ABIERTA</b> Aprendizaje-servicio <b>50 Educar para comprender el mundo y transformarlo □ Laura Rubio</b> <b>TEMA DEL CURSO</b> Transformar la evaluación <b>55 ¿Es necesario y se puede transformar la evaluación? □ Mercè Mas, Neus Sanmartí</b> <b>FILOSOFANDO</b> Las preguntas estúpidas □ Grupo IREF <b>BLOC</b> <b>62 IDEAS: Objetos y recuerdos familiares</b> <b>63 TIC-TAC: Robótica para la vida: domótica en clase □ Diego García García</b> <b>65 VIVIR LA LECTURA: Contar la historia con mucho arte □ Rocío Martínez</b> <b>67 GESTIÓN: La memoria evaluativa del centro Antoni Lapeña</b> <b>69 PROPUESTA DIDÁCTICA: ¡Estela, grita muy fuerte! Programa de prevención del abuso sexual infantil □ Patricia Radún</b> <b>73 CUIDATE: Que no nos gane el miedo. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos</b> <b>75 EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Libros. Encuentros. El rincón digital</b> <b>79 PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN: Creo en una pedagogía atrevida □ Jordi Canelles</b> <b>80 HUMOR: Dino Salinas</b>
---	---

**Birginia Pozo, Jon López Armendariz**

## “Partekatuz Ikasi: compartiendo conocimiento entre centros”

Resumen: En este artículo se presenta el proyecto Partekatuz Ikasi, o “Aprender compartiendo”, que viene desarrollándose en el País Vasco, desde el curso 2014-2015, con el apoyo de la Administración educativa, y que se incluye en la convocatoria general de formación de profesorado en centro. Se trata de una iniciativa en la que un centro educativo “tutor” ofrece al profesorado de otros centros que lo soliciten, la posibilidad de aprender viendo enseñar, presenciando algunas de las praxis educativas consideradas de éxito. El centro receptor ofrece también orientaciones para la puesta en práctica e informa sobre la fundamentación pedagógica y metodología empleada. El conocimiento compartido y la formación de redes docentes han ido ampliándose en los años en los que ha venido desarrollándose esta experiencia. Bibliografía relacionada. Págs.: 14-19

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

# AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 266, noviembre 2017

<b>EDITORIAL</b> 5 No podemos mirar hacia otro lado <b>BREVES</b> <b>FORO</b> 9 Opiniones de Antonia García Fuentes y M.ª Concepción Fernández Muñiz <b>EN VOZ ALTA</b> ¿Seguro que... ahora es mañana? Josep M. Mora <b>RETRATO</b> 11 Pablo Martínez Cousinou: «Hay una gran necesidad de enseñar alfabetización visual en las escuelas» Ana Galdon <b>AULA DE...</b> Proyectos interdisciplinares en la educación física. Coordinación: José Antonio Julián Clemente <b>12 Los proyectos interdisciplinares en la formación inicial del profesorado de educación física □ AA.VV.</b> <b>17 Desplazamiento activo a la escuela como proyecto interdisciplinar □ AA.VV.</b> <b>22 La máquina del tiempo. Un proyecto interdisciplinar vertebrado desde la educación física □ María Fuertes, José Pérez García, Francisco Javier Rodríguez Castell</b> <b>28 Ruta botánica por el GR-262. Proyecto interdisciplinar: senderismo, saber y cuidado del medio □ María Félix, Noelia Láinez</b> <b>REFLEXIÓN</b> <b>33 De adocetniamientos, inquisiciones y otras falacias □ Carlos Lomas</b> <b>BLOC</b> <b>62 IDEAS: Música de balones y pelotas</b> <b>63 TIC-TAC: La necesidad de una revolución metodológica y tecnológica □ Javier García García</b> <b>65 VIVIR LA LECTURA: Las TIC-TAC-TEP aterrizan en las bibliotecas escolares □ María Calvo</b> <b>67 ESCUELA INCLUSIVA: Detección de dificultades en la competencia lectora □</b> <b>69 PROPUESTA DIDÁCTICA: Razonar en pareja: tutoría entre iguales para desarrollar la resolución cooperativa de problemas □ Marta Flores, David Duran, Lluís Albaracín</b> <b>73 CUIDATE: La ética y la docencia. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos</b> <b>75 EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Libros. Encuentros. El rincón digital</b> <b>79 PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN: Nos han herido la escuela □ Jordi Canelles</b> <b>80 HUMOR: Dino Salinas</b>	<b>EN LA PRÁCTICA</b> 37 Nuestra escuela, un espacio para todos □ Ester Rivera <b>43 Aprender y educar desde la creatividad musical □ Luis del Barrio</b> <b>47 Trabajar las normas en la escuela □ Juan de Vicente</b> <b>VENTANA ABIERTA</b> Aprendizaje-servicio <b>49 Niños y niñas que deshacen desigualdades □ Begoña Carrera, Núria Gómez</b> <b>TEMA DEL CURSO</b> Transformar la evaluación <b>54 Hacia otra práctica de la evaluación: aciertos y dificultades □ Ester Ortiz</b> <b>FILOSOFANDO</b> De abuelos y ballenas □ Grupo IREF <b>BLOC</b> <b>62 IDEAS: Música de balones y pelotas</b> <b>63 TIC-TAC: La necesidad de una revolución metodológica y tecnológica □ Javier García García</b> <b>65 VIVIR LA LECTURA: Las TIC-TAC-TEP aterrizan en las bibliotecas escolares □ María Calvo</b> <b>67 ESCUELA INCLUSIVA: Detección de dificultades en la competencia lectora □</b> <b>69 PROPUESTA DIDÁCTICA: Razonar en pareja: tutoría entre iguales para desarrollar la resolución cooperativa de problemas □ Marta Flores, David Duran, Lluís Albaracín</b> <b>73 CUIDATE: La ética y la docencia. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos</b> <b>75 EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Libros. Encuentros. El rincón digital</b> <b>79 PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN: Nos han herido la escuela □ Jordi Canelles</b> <b>80 HUMOR: Dino Salinas</b>
--	--

**VV.AA.**

## “Proyectos interdisciplinares en la educación física.”

Resumen: Se presentan varios proyectos vertebrados desde la educación física y una experiencia para dotar a futuros docentes de nociones básicas sobre interdisciplinariedad. Uno de ellos plantea fomentar el desplazamiento al centro escolar andando o en bicicleta. En otro, el proyecto integrador que aporta significado en la globalización del aprendizaje desde las diversas asignaturas, es la construcción de una máquina del tiempo contenido en información de las diversas civilizaciones que poblaron la localidad a lo largo del tiempo. Éste comienza con la búsqueda de un objeto escondido por maestros/as en la localidad, siguiendo una ruta de geolocalización con la aplicación Geoaumentaly. Se graba un video que presenta una teatralización sobre cada civilización vinculado a imágenes con la aplicación Aurasma. El trabajo finalizado se comparte con las familias de forma presencial y a través de aplicaciones. El último de los procesos de aprendizaje globalizados que se presentan, toma sentido y articula en torno al recorrido por una ruta botánica para conocer y valorar el cuidado del entorno. Aporta bibliografía. Págs.: 12-32

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

# AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 267, diciembre 2017

**Jordi Canelles y Laura Lladós**

## “La escuela tradicional y la escuela transformadora”

Resumen: Los autores de este artículo describen los dos tipos de escuela, tradicional y transformadora, enfrentando los rasgos que, según ellos, las caracterizan. Con ello hacen ver que la escuela transformadora pretende mucho más que la pura transmisión del conocimiento, objetivo básico de la primera, y que es que el alumnado aprenda a pensar, analizando, razonando, estructurando, y contrastando. Es así como elaborará su propio saber y formará una opinión propia, informada, argumentada y ética. Los elementos básicos de la escuela tradicional, libro de texto y pizarra, toman otras dimensiones en la escuela transformadora y maestros y maestras retan y animan al alumnado a actuar, cediéndoles el protagonismo en el proceso de aprendizaje. Una escuela transformadora, no porque sea ella la que cambie el entorno, sino porque habilitará a niños y niñas a hacerlo, si así lo desean. Bibliografía relacionada. Págs.: 15-19

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

# AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 268, enero 2018

**VV.AA.**

## “Convivencia y aprendizaje cooperativo”

Resumen: Una educación integral que prepare para la vida y que prevenga la violencia, no puede olvidar la educación para la convivencia y la importancia de las emociones en el desarrollo personal. La OCDE señala como categoría de competencia básica la interacción en grupos heterogéneos. Grandes pedagogos contemporáneos hacen hincapié en la incidencia de las emociones y de las relaciones sociales en la inteligencia cognitiva, entre ellos Vygotsky que entiende que el proceso de construcción del conocimiento es resultado de interacciones sociales y del uso del lenguaje. La puesta en práctica de metodologías basadas en la cooperación entre iguales ha demostrado su eficacia; es el caso, entre otras, del aprendizaje basado en proyectos, el global, la clase invertida o la gamificación. Se presentan programas de convivencia, desarrollados con éxito, con los que se dota al alumnado de estrategias para resolver conflictos de forma dialogada. Entre las claves de su éxito, el trabajo de competencias socioemocionales dentro del currículo de forma sistemática y secuenciada, y la existencia de un equipo de mediación de alumnos/as apoyado por equipo coordinador docente. Tras el desarrollo de estos programas se observa que los/las alumnos/as asumen su responsabilidad en los conflictos. El monográfico incluye actividades cooperativas para el área de lengua y ejemplos de trabajos sobre inteligencia emocional: un proyecto basado en hechos históricos que pretende el desarrollo de la empatía, otro basado en el cuidado y respeto de los animales, y otro que obtiene buenos resultados en grupos con problemas de convivencia, resaltando lo positivo de las personas. Bibliografía relacionada. Págs.: 12-52

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

# AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 269, febrero 2018

<b>EDITORIAL</b> 5 Temarios del siglo pasado <b>BREVES</b> <b>FORO</b> 9 Opiniones de Carlota Sala y José Antonio Márquez <b>EN VOZ ALTA</b> La ceguera de las notas Antonio A. Márquez <b>RETRATO</b> 11 Ainhoa Pujana, una trayectoria profesional versátil: «Las nuevas generaciones ya no trabajarán en una misma escuela toda la vida» Anna Galdon <b>AULA DE...</b> Aulas en la escuela digital Coordinación: José Peirats 12 Las aulas de la Escuel@ Digi@! □ Manuel Area 17 Entra en tu juego: realidad virtual y storytelling □ M.ª Begoña Cedesal, Silvia López Gómez 22 Pensamiento computacional. Programar con Scratch □ □ M.ª del Camino Pereiro, Raúl Eirín 27 Tecnología en aulas de comunicación y lenguaje □ □ Cristina García López, Diana Marin, José Peirats <b>ENTREVISTA</b> 33 Rosa Regis: «Somos lo que hemos aprendido en la infancia; cuanto más atrás, mejor» □ Lourdes Martí <b>EN LA PRÁCTICA</b> 38 Transformamos las reuniones con las familias □ Susanna González Madrid, Isabel Muntané	<b>43</b> Proyecto realizado para alumnado con altas capacidades basado en el modelo CAITAC y las inteligencias múltiples □ □ Toni Marco, M.ª Teresa Gómez Masdeval, Teo Jove <b>VENTANA ABIERTA</b> Acción comunitaria <b>49</b> Una experiencia de animación a la lectura con escolares subsaharianos □ Bahdon Mohamed Abdillahi <b>TEMA DEL CURSO</b> Transformar la evaluación <b>55</b> Evaluar para conocerse, evaluar para aprender □ Guida Al-les <b>FILOSOFANDO</b> <b>60</b> Del aburrimiento □ Grupo IREF <b>BLOC</b> <b>62</b> IDEAS: Colaborar con los compañeros y las compañeras <b>63</b> TIC-TAC: Geo Aumentaty, realidad aumentada para geolocalizar información en tiempo real Francisco Javier García Luengo <b>65</b> VIVIR LA LECTURA: Desayuno literario en la biblioteca Ana M. Sánchez, Glòria Gorchs, Núria Erra, Rosa Belana <b>67</b> APRENDIZAJE-SERVICIO: Las construcciones de piedra seca Josep Borrat <b>69</b> PROPUESTA DIDÁCTICA: ¡¡Emociones a escena!!! Alicia García Torres <b>75</b> CUIDATE: Ante la incertidumbre. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos <b>76</b> EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Encuentros. Convocatorias. El rincón digital <b>80</b> HUMOR: Dino Salinas
--	--

## VV.AA.

### “Monográfico: Aulas en la escuela digital”

Resumen: La escuela digital cuenta con la valiosa herramienta tecnológica, de gran utilidad siempre que se integre en una metodología que promueva experiencias de aprendizaje activo. Permite además organización de espacios, tiempos y agrupamientos flexibles. Se presentan cuatro experiencias de aula en las que se integra la tecnología de forma innovadora y creativa. La primera se basa en un juego de realidad virtual y la siguiente pretende el desarrollo del pensamiento computacional a través de la aplicación de programación Scratch. Otra de las experiencias utiliza la plataforma en línea ClassDojo, basada en el intercambio social y la comunicación. Por último se presenta una experiencia de intervención psicoeducativa en una unidad específica de comunicación y lenguaje donde se escolariza alumnado con trastorno del espectro autista, en la que el uso tecnológico permite un ritmo individualizado que favorece la inclusión educativa. Contiene bibliografía.  
 Págs.: 12-32

### 7. - NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

# AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 270, marzo 2018

<b>EDITORIAL</b> 5 Cuidar la escuela <b>7 BREVES</b> <b>FORO</b> 9 Y... la escuela. ¿Cómo aprende? Xavi Geis <b>10 EN VOZ ALTA</b> 11 Retos para la escuela desde una mirada prospectiva José Blas <b>RETRATO</b> 11 Anna Riba, maestra y castellera: «Los castells te enseñan a trabajar en equipo y que todo el mundo es importante» Anna Galdon <b>AULA DE...</b> Educación rural, una mirada intercontinental Coordinación: Roser Boix, Laura Domingo <b>14</b> La escuela rural, una mirada intercontinental □ Roser Boix, Laura Domingo <b>18</b> Las duras condiciones de la escuela rural en Burkina Faso □ Issilaka Ouedraogo <b>23</b> Desarrollo de una brigada rural para alcanzar el éxito: Visión de la política de educación rural en Australia □ Susan Ledger <b>29</b> Escuela rural y comunidad □ Elisabetta Tomazzoli <b>33</b> Enseñar en la escuela rural más austral del mundo □ Griselda Celina Ramírez, Julio Armando Palavecino <b>35</b> Desafíos en las escuelas rurales de China □ Vicente Reyes, Xu Rui <b>40</b> La escuela del campo en Brasil y el fortalecimiento del territorio campesino □ Lucílio Marinho <b>REFLEXIÓN</b> <b>44</b> Relación y vínculo educativo □ Rosa Mari	<b>EN LA PRÁCTICA</b> <b>48</b> El profesor Layton, gamificación y tutoría entre iguales en clase de matemáticas □ Pedro Antonio García Tudeña <b>TEMA DEL CURSO</b> Transformar la evaluación <b>53</b> Evaluar teniendo en cuenta la diversidad del alumnado □ Equipo de maestros de la escuela Tanit <b>FILOSOFANDO</b> <b>58</b> Una pizarra □ Grupo IREF <b>BLOC</b> <b>60</b> IDEAS: ¿Hacemos fotos donde haya transformaciones de la energía? <b>61</b> TIC-TAC: Destino a... #SymbolooEduPro Conchi Alcalá <b>63</b> VIVIR LA LECTURA: Una pequeña bibliorevolución □ Mariona Trabal <b>65</b> GESTIÓN: Aprender del entorno y en el entorno Escuela Ridolaina <b>67</b> CONVIVIR EN LA ESCUELA: La socialización incluyente Asociación Convives <b>69</b> PROPUESTA DIDÁCTICA: Un problema de conexiones: El álbum ilustrado para establecer conexiones entre matemáticas y ciencias Laura Martí, Ana María Tabuenca, Conxita Márquez, Edelmiра Badillo, M.ª Lourdes Cuadrás <b>75</b> CUIDATE: Evaluación. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos <b>77</b> EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Libros. Encuentros. Convocatorias. El rincón digital <b>80</b> HUMOR: Dino Salinas
---	---

## Rosa Mari Ytarte

### “Relación y vínculo educativo”

Resumen: Este artículo plantea una cultura educativa centrada en una relación entre quienes enseñan y quienes aprenden, en la que los primeros atienden a la situación concreta que se vive en el aula para dar una respuesta adecuada, y los segundos aprenden, en sus relaciones con el grupo, a conocer sus emociones y resolver conflictos. La acción educativa se desarrollaría en un espacio de comunicación que permitiera la expresión personal de cada individuo, incluyendo el reconocimiento de emociones desagradables y la integración del error en el aprendizaje. En cuanto al tiempo, su flexibilidad se hace necesaria para la elaboración y cierre de los conflictos y el respeto de los diversos ritmos individuales. Una pedagogía de las situaciones en la que tomar como eje lo que es y no tanto lo que habría de ser. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 44-47

### 22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

# AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 271, abril 2018

<b>EDITORIAL</b>	5 Por una igualdad efectiva entre mujeres y hombres
<b>7 BREVES</b>	
<b>FORO</b>	9 El cambio tan necesario en nuestra escuela empieza por la capacitación docente Vanesa Mendoza
<b>10 EN VOZ ALTA</b>	La normalidad Coral Elizondo
<b>RETRATO</b>	11 Rufino Ferreras: «El arte y el juego son espacios de libertad» Anna Galdon
<b>AULA DE...</b>	La cultura matemática de las personas Coordinación: Seminario «La cultura matemática de las personas» (UAB)
14 Historias de aprender. Reflexiones desde el paradigma de la cultura matemática	Rosa Canals, Neus Milà, Nekane Otsos
20 Las columnas de la UAB	Joana Latorre
25 Caminando al parque Guadaira	M. José Bravo
30 ¿Puede Es Castell tener más habitantes que Sant Lluís?	Marta Orfila
<b>REFLEXIÓN</b>	35 Tendiendo puentes entre la neurociencia y la innovación educativa Marta Portero
<b>EN LA PRÁCTICA</b>	41 ¡Más vale prevenir que curar! Una experiencia de aprendizaje basado en problemas Carme Argilés
<b>45 Con la comida no se juega: Una experiencia de sensibilización del despilfarro alimentario</b>	Nuria Carbonell
<b>VENTANA ABIERTA</b>	Gestión
50 Gestión hacia la innovación	Nieves Fernández Vicente
<b>TEMA DEL CURSO</b>	Transformar la evaluación
55 El día a día en la escuela: una oportunidad para aprender a regular saberes matemáticos	Creu Planells
<b>FILOSOFANDO</b>	60 Imaginación moral Grupo IREF
<b>BLOC</b>	
62 IDEAS: Aprender a priorizar	
63 TIC-TAC: Una productora de cine en la escuela	Mar Rodríguez Segovia
65 VIVIR LA LECTURA: Una corona del cielo cayó	Leonor Ruiz Guerrero
67 CONVIVIR EN LA ESCUELA: Familia y escuela, una complicidad imprescindible	Asociación Convives
69 PROPUESTA DIDÁCTICA: Aprendices competentes, autónomos y continuos	Jordi Ventura
75 CUIDATE: La inclusión. Respuestas saludables	Equipo Cuidem-nos
77 EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Encuentros. Convocatorias. El rincón digital	
80 HUMOR: Dino Salinas	

## Creu Planells

### “El día a día en la escuela. Una oportunidad para aprender a regular saberes matemáticos.”

Resumen: Para primero de primaria, se presenta un ejemplo de resolución de un problema real, el precio de una excursión programada, que implica tener que multiplicar por primera vez, siendo el propio alumnado el que lo resuelva, orientado por su maestro/a. El problema se trabaja oralmente para que todos/as entiendan la pregunta y den respuestas iniciales. Luego se resuelve por parejas utilizando material manipulable. El o la docente observa el razonamiento que hace cada alumno/a para conocer su nivel de comprensión y su estrategia de resolución. La resolución de este problema supone un reto claro y significativo para el alumnado que le estimula a reflexionar, planificar y buscar estrategias para regular las dificultades. Contiene bibliografía. Págs.: 55-58

### 3. - DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

# BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 271, octubre 2017

<b>DIRECTOR:</b>	Fernando Carratalá
<b>SUBDIRECTORA:</b>	Aurora Campuzano
<b>Consejo de Redacción:</b>	Mª Luisa Ariza Alfonso Bullón de Mendoza José Miguel Campo Rizo M.ª Victoria Chico José M. Hernando Félix Navas Jesús Pascual Recio Diana Pérez Roberto Salmerón Amador Sánchez Eduardo Soriano
<b>Imprime:</b>	Artes Gráficas Global, S.L.
<b>Boletín de Divulgación Científica y Cultural</b>	
Edited by the Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid	C/ Fuenllana, 101, 3º, 28004 Madrid
www.cdlmadrid.org	info@cdlmadrid.org
tel.: 914.471.400	P.V.P.: 3,00 euros
Depósito legal: M.10752-1974	ISSN: 1135-4267 b.6 (Madrid)
<b>EDITORIAL</b>	Los países más avanzados no politizan la educación ..... 1
<b>ENTREVISTA</b>	Teófila Martínez, Presidenta de la Subcomisión por el Pacto Educativo en el Congreso ..... 2
<b>FORMACIÓN PERMANENTE</b>	La Formación Permanente, seña de identidad de nuestro Colegio Profesional ..... 5
<b>MURILLO</b>	Murillo, entre la luz celestial y la luz terrenal ..... 8
<b>APUNTES DE ARTE Y SOCIEDAD</b>	Arte y Revolución ..... 11
<b>ASESORÍA JURÍDICA</b>	Productos Bancarios ..... 31
<b>RECURSOS PARA EL AULA</b>	Grafológia al servicio del profesor ..... 32
<b>FIRMA INVITADA</b>	Innovar en el aula: El mito del profesor innovador ..... 34
<b>A PIE DE AULA</b>	Los conflictos entre adolescentes: Una reflexión a través del teatro musical ..... 36
<b>NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE EXCELENCIA</b>	Colegio Virgen de la Almudena Colegio Fuentelareyna ..... 38
<b>NOTICIAS COLEGALES</b>	40
<b>LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS</b>	42
<b>DESTACAMOS</b>	Solidaridad con Puerto Rico ..... 44

## Rosario de la Torre y del Río “La revolución rusa de 1917”

Resumen: En este artículo se describe la situación económica, política y social en Rusia, desde el siglo XIX, hasta el octubre de 1917, cuando se produce el golpe de Estado del partido minoritario bolchevique, en una situación de descomposición del Estado y de revolución social extendida por todo el país. Se hace especial referencia a la sucesión de acontecimientos históricos que anteceden y sin duda influyen en el triunfo de la revolución bolchevique, explicando el desarrollo económico de 1905 a 1914, las reformas del régimen zarista, la estructura social y la crisis política de principios del siglo XX, la caída del zarismo y el fracaso de la revolución liberal-democrática de febrero de 1917, así como la repercusión de la primera guerra mundial agravada por el avance del ejército alemán. Del 24 al 25 de octubre de 1917, una minoría de soldados, marineros y guardias rojas bolcheviques, fueron ocupando los puntos clave del Palacio de Invierno de Petrogrado. El 26 de octubre, Lenin se proclama presidente del nuevo gobierno. Su Decreto de la Tierra permite confiscar todas las tierras privadas, que se transfieren a los Sóviets agrarios para su distribución entre los campesinos. Posteriormente procedieron a la toma del poder en toda Rusia a través de los sóviets locales, encontrando resistencia en Moscú. El poder político desembocó en un régimen dictatorial totalitario de partido único, fuertemente represivo, consiguiendo la paz y la reconstrucción del estado en una situación marcada por la guerra civil y la guerra mundial. Págs.: 12-16

### 4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

# BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 272, noviembre 2017



## Sumario

**Director:**  
Fernando Carratalá  
**Subdirectora:**  
Aurora Campuzano  
**Consejo de Redacción:**  
M.ª Luisa Ariza  
Alfonso Bullón de Mendoza  
José Miguel Campo Rizo  
M. Victoria Chico  
José M. Hernando  
Félix Narváez  
Antonio Nevot  
Dario Pérez  
Roberto Salmerón  
Amador Sánchez  
Eduardo Soriano

**Imprime:**  
Artes Gráficas Global, S.L.

Boletín de Divulgación Científica y Cultural

Edited by the Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid  
C/Fuencarral, 101, 3º. 28004 Madrid  
www.cdlmadril.org  
info@cdlmadril.org  
Tel.: 914 471 400  
P.V.P.: 3,00 euros

Depósito legal: M. 10752-1974  
ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)

<b>EDITORIAL</b>	Manipulación y sentido crítico ..... 1
<b>INFORME DE LA CONFERENCIA DE RECTORES</b>	A debate la viabilidad de algunos Grados Universitarios ..... 2
<b>ENTREVISTA</b>	Carmen Pastor. Subdirectora académica del Instituto Cervantes ..... 5
<b>ALPHONSE MUCHA</b>	El cartel como fenómeno de masas ..... 8
<b>APUNTES DE ARQUEOLOGÍA</b>	Los Jueves del Colegiado ..... 11
<b>ASESORÍA JURÍDICA</b>	Sobre la Ley de Reformas Urgentes del Trabajador Autónomo ..... 31
<b>UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES</b>	Disfrutar del conocimiento y de la convivencia ..... 32
<b>A PIE DE AULA</b>	Premio Acción Magistral 2017. In-móvil ..... 34
<b>RENDIMIENTO ESCOLAR</b>	Comer bien... para ¿rendir mejor? ..... 36
<b>NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE EXCELENCIA</b>	Colegio Santa Bárbara Colegio Nuestra Señora de Gracia ..... 38
<b>NOTICIAS COLEGIALES</b>	..... 40
<b>LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS</b>	..... 42
<b>DESTACAMOS</b>	Guía contra el Acoso Escolar. Escuelas Católicas ..... 44

## Fernando Carratalá

### “Disfrutar del conocimiento y de la convivencia”

Resumen: En este artículo su autor hace una valoración positiva de la labor educativa desarrollada por la universidad de Mayores del Colegio Profesional de Educación, a lo largo de los 6 años transcurridos desde su creación. Resalta su respeto y tolerancia hacia toda opinión y pensamiento, la libertad de cátedra del profesorado y la flexibilidad de los programas que tiene en cuenta el interés de las personas que participan. Una universidad en la que alumnado y docentes ilusionados disfrutan de la convivencia y de los conocimientos; que se “reinventa” cada curso con cada grupo. Págs.: 32-33

19. - EDUCACIÓN PERMANENTE. EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. INTEGRACIÓN SOCIAL

# BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 273, diciembre-enero 2017-2018



## Sumario

**Director:**  
Fernando Carratalá

**Subdirectora:**  
Aurora Campuzano

**Consejo de Redacción:**

M.ª Luisa Ariza  
Alfonso Bullón de Mendoza  
José Miguel Campo Rizo  
M. Victoria Chico  
José M. Hernando  
Félix Narváez  
Antonio Nevot  
Dario Pérez  
Roberto Salmerón  
Amador Sánchez  
Eduardo Soriano

**Imprime:**  
Artes Gráficas Global, S.L.

Boletín de Divulgación Científica y Cultural

Edited by the Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid.  
Colegio Oficial de Docentes.  
C/Fuencarral, 101, 3º. 28004 Madrid  
www.cdlmadril.org  
info@cdlmadril.org  
Tel.: 914 471 400  
P.V.P.: 3,00 euros

Depósito legal: M. 10752-1974  
ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)

<b>EDITORIAL</b>	¿Se podría haber hecho de otra manera? Seguro que sí ..... 1
------------------	--

<b>ENTREVISTA</b>	Rafael Van Grieken. Consejero de Educación de la Comunidad de Madrid ..... 2
-------------------	--

<b>FIRMA INVITADA</b>	Por la defensa del Orden Constitucional y la Deontología Profesional ..... 6
-----------------------	--

<b>POLÍTICA EDUCATIVA</b>	A vueltas con el adoctrinamiento ..... 8
---------------------------	--

<b>EXPOSICIONES</b>	Carmen Lorenzo. La inteligencia de la mirada ..... 10
---------------------	---

<b>APUNTES DE MEDIO AMBIENTE</b>	..... 31
----------------------------------	----------

<b>ASESORÍA JURÍDICA</b>	Ley Reguladora de los Contratos de Crédito Inmobiliario ..... 29
--------------------------	--

<b>NAVIDAD 2017</b>	Gloria Fuertes. Poeta de niños ¡Y de adultos! ..... 30
---------------------	--

<b>A PIE DE AULA</b>	El IES “Las Musas” en el Olimpo ..... 32
----------------------	--

<b>NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE EXCELENCIA</b>	..... 34
---	----------

<b>COLEGIO ARTEA</b>	..... 34
----------------------	----------

<b>COLEGIO BALMES</b>	..... 36
-----------------------	----------

<b>NOTICIAS COLEGIALES</b>	..... 36
----------------------------	----------

<b>LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS</b>	..... 38
--------------------------------------	----------

<b>DESTACAMOS</b>	..... 38
-------------------	----------

<b>NAVIDAD 2017</b>	Entrega de los Premios Fin de Máster del Profesorado en Educación Secundaria ..... 40
---------------------	---

## Jesús Pichel

### “COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS”

Resumen: Toda educación da instrucciones con el fin de formar personas socialmente adaptadas, es decir enseña un conjunto de ideas específicas de una determinada sociedad, en un tiempo histórico determinado. Sin embargo cuando se denuncia adoctrinamiento se trata del uso de la enseñanza como instrumento moral, religioso o político, al margen del rigor académico y de la integración social. Falsear la verdad, ocultarla o hacerla coincidir con las propias ideas de forma consciente, es manipularla con intención de adoctrinar. En el ámbito privado del aula, el profesorado debe dejar al margen sus creencias, su ideología y sus opiniones personales. Págs.: 8-9

28. - SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

# BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 274, febrero 2018



## Sumario

Director:

Fernando Carratalá

Subdirectora:

Aurora Campuzano

Consejo de Redacción:

M.ª Luisa Ariza  
Alfonso Bulón de Mendoza  
José Miguel Campo Rizo  
M.ª Victoria Chico  
José M. Hernando  
Félix Navas  
Antonio Nevot  
Dario Pérez  
Roberto Salmerón  
Amador Sánchez  
Eduardo Soriano

Imprime:  
Artes Gráficas Global, S.L.

Boletín de Divulgación Científica y Cultural

Edited by the Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid.  
Colegio Oficial de Docentes  
C/Fuencarral, 101, 3º 28004 Madrid  
www.cldmadrid.org  
info@cldmadrid.org  
Tel.: 914 471 400  
P.V.P.: 3,00 euros

Depósito legal: M.10752-1974  
ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)

### EDITORIAL

La necesidad de seleccionar a los mejores o la calidad del Sistema Educativo ..... 1

### ENTREVISTA

Paz Battaner. Directora del Diccionario Digital de la RAE ..... 2

### POLÍTICA EDUCATIVA

¿Un pacto posible para la profesión docente? ..... 6

### FIRMA INVITADA

Actualidades del discurso educativo:  
El fenómeno psi ..... 8

### EXPOSICIONES

Mariano Fortuny. A la conquista de la Luz ..... 10

### HISTORIA ABIERTA

Una monarquía en transición: España, 1665-1725 ..... 13

### ASESORÍA JURÍDICA

Los permisos retribuidos ..... 29

### EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Centro Universitario La Salle ..... 30

Formando maestros para los nuevos tiempos ..... 30

### INFORME

Mejoran los índices de lectura en España ..... 32

### NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE EXCELENCIA

Colegio Cumbre ..... 34

Colegio Sagrado Corazón de Chamartín ..... 34

### NOTICIAS COLEGALES

..... 36

### LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS

..... 38

### DESTACAMOS

FAD. Movilización alcohol y menores ..... 40

# BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 275, marzo 2018



## Sumario

Director:

Fernando Carratalá

Subdirectora:

Aurora Campuzano

Consejo de Restacción:

M.ª Luisa Ariza  
Alfonso Bulón de Mendoza  
José Miguel Campo Rizo  
M.ª Victoria Chico  
José M. Hernando  
Félix Navas  
Antonio Nevot  
Dario Pérez  
Roberto Salmerón  
Amador Sánchez  
Eduardo Soriano

### DESIGNO Y MAQUETACIÓN:

ÓGR. Comunicación.

Imprime:

Artes Gráficas Global, S.L.

Boletín de Divulgación Científica y Cultural

Edited by the Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid.  
Colegio Oficial de Docentes  
C/Fuencarral, 101, 3º 28004 Madrid  
www.cldmadrid.org  
info@cldmadrid.org  
Tel.: 914 471 400  
P.V.P.: 3,00 euros

Depósito legal: M.10752-1974  
ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)

### LA TERCERA DE ABC

Memoria histórica versus libertad ..... 1

### POLÍTICA EDUCATIVA

Incertidumbre en los centros ante el final de curso ..... 2

### ENTREVISTA

José Antonio Sotelo. Director del Instituto de Ciencias Ambientales de la UCM ..... 5

### FIRMA INVITADA

"La formación inicial de los docentes y las Facultades de Educación ..... 8

### EXPOSICIONES

Auschwitz. Los llantos, el hedor, el miedo. Centro de Arte Canaf ..... 10

### APUNTES DE LENGUA Y LITERATURA

Las actitudes narrativas. Relaciones entre el narrador y lo narrado ..... 13

### ASESORÍA JURÍDICA

La fiscalidad del rescate del plan de pensiones ..... 29

### ACTIVIDAD COLEGIAL

Plan de Formación del Profesorado 2018 ..... 30

### A PIE DE AULA

Aprender jugando. Usos educativos de la robótica en el Colegio Abaco ..... 32

### NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD

Colegio Diocesano San Elogio. Colegio Nuestra Señora de la Vega ..... 34

### NOTICIAS COLEGALES

..... 36

### LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS

..... 38

### DESTACAMOS

Día de las Profesiones. "Profesionales colegiados, la mejor tarjeta de visita" ..... 40

## Jordi Solé y Segundo Moyano "El fenómeno psi"

**Resumen:** En opinión de los autores de este artículo hay que cuestionar el discurso educativo que orienta la práctica pedagógica actual. Éste introduce los conocimientos de psicología y neurociencia, haciendo un uso abusivo del diagnóstico sobre trastornos del comportamiento y del aprendizaje a la hora de definir la conducta de niños/as y adolescentes, que en muchos casos está derivando en la medicalización del fracaso escolar. El programa educativo obedece a un modelo cognitivo-conductual, estancado en un patrón de "desarrollo normal" que homogeneiza al alumnado y limita la función educativa al entrenamiento en gestión de las emociones. Una pedagogía que exalta el positivismo, la autonomía, el espíritu emprendedor y la competencia individual, pero que olvida la responsabilidad educativa de despertar en el alumnado el interés por aprender, y con ello abrirse al mundo que le rodea y a los demás. Págs.: 8-9

27. - PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL

## Fernando Carratalá Teruel.

### "Las actitudes narrativas. Relaciones entre el narrador y lo narrado."

**Resumen:** Se analizan en este artículo las distintas actitudes y puntos de vista que puede adoptar el narrador ante lo narrado. El narrador que utiliza la tercera persona gramatical toma una actitud distante y de dominio respecto a lo narrado y puede ser imparcial y omnisciente, llegando a lo más recóndito de los personajes. Como ejemplo de este tipo de narrador se utilizan varios fragmentos de "La Colmena", acompañados de comentarios explicativos del texto y de recursos literarios. La narración en primera persona adopta forma autobiográfica mostrando pensamientos, sentimientos y explicaciones de la actuación del protagonista. Para mostrar este punto de vista se aporta fragmento de "El Lazarillo de Tormes", del que se explica su léxico, y de "Nada". En cuanto al monólogo interior, como reproducción de los pensamientos del personaje, tal y como surgen, sin que el narrador intervenga con comentarios, se hace referencia a diversos autores, y se ponen ejemplos de monólogo directo e indirecto. Referencia bibliográfica relacionada con los textos comentados. Págs.: 14-28

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

# BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 276, abril-mayo 2018



## Sumario

Director:  
Fernando Carratalá  
Subdirectora:  
Aurora Campuzano  
Consejo de Redacción:  
M. Luis Ariza  
Alfonso Bulón de Mendoza  
José Miguel Campo Rizo  
M. Victoria Chico  
José M. Hernando  
Félix Navas  
Antonio Nevot  
Dario Pérez  
Roberto Salmerón  
Amador Sánchez  
Eduardo Soriano

Diseño y maquetación:  
OGI Comunicación.  
Imprenta:  
Artes Gráficas Global, S.L.

Boletín de Divulgación Científica y Cultural

Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid  
Colegio Oficial de Docentes.  
C/Fuenllana, 101, 3º. 28004 Madrid  
www.cldmadrid.org  
info@cldmadrid.org  
Tel.: 914 471 400  
P.V.P.: 3,00 euros

Depósito legal: M.10752-1974  
ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)

<b>EDITORIAL</b>	
De máster y masters .....	1
<b>EN TORNO A LOS MÁSTERES</b>	
Honradez y profesionalidad docente. Presuntas irregularidades en la Universidad Rey Juan Carlos .....	2
<b>ENTREVISTA</b>	
Inger Enkvist .....	4
<b>CIENCIA</b>	
"Debe ser aburrido ser Dios y no tener nada que describir" .....	6
<b>FIRMA INVITADA</b>	
La pedagogía y los pedagogos en Europa ¿Qué queda tras Bolonia? .....	8
<b>EXPOSICIONES</b>	
Dadá y el surrealismo. La revolución mental .....	10
<b>APUNTES DE LENGUAS EXTRANJERAS</b>	
Sin miedo a explorar fronteras .....	13
<b>ASESORÍA JURÍDICA</b>	
El factor de sostenibilidad .....	29
<b>ACTIVIDAD EDITORIAL</b>	
"Duendes de imprenta" .....	30
<b>A PIE DE AULA</b>	
Colegio La Purísima para niños sordos "Una educación especial para niños especiales" .....	32
<b>NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD</b>	
Colegio Sagrado Corazón de Jesús Colegio El Catón .....	34
<b>NOTICIAS COLEGIALES</b>	
LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS .....	36
<b>DESTACAMOS</b>	
II Edición del Día de las Profesiones .....	38

<b>DESTACAMOS</b>	
II Edición del Día de las Profesiones .....	40

Raquel Morales Sánchez

"¿Quién dijo miedo? La ansiedad en el aula de idiomas."

Resumen: La autora del artículo, profesora de inglés, indica, desde su experiencia, que la ansiedad y el miedo interfieren negativamente en el aprendizaje de idiomas. Presenta estrategias útiles para prevenir y afrontar dicha ansiedad, creando un entorno de aula que ofrezca seguridad y motivación al alumnado. Entre ellas la de consensuar en el grupo la necesidad de crear entre todos/as un espacio de respeto y la consideración del error como información imprescindible y positiva en el aprendizaje. El profesorado debe dar instrucciones claras, comprobar que son entendidas y plantear retos que el alumno o alumna sea capaz de afrontar con éxito. Antes de llevar a cabo la actividad es útil también hacer una presentación del vocabulario y gramática que ésta requiere. Comparte también la experiencia desarrollada a partir del visionado de una película concreta, en la que los/las alumnos/as comparten sus miedos con el grupo y aportan recursos para afrontarlos. Págs.: 22-23

9. - DIDÁCTICA DE LOS IDIOMAS. LENGUAS CLÁSICAS

## CLIJ

Núm. 280, noviembre-diciembre 2017

# CLIJ280

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

## SUMARIO

Noviembre/diciembre 2017



### NUESTRA PORTADA

En este último número de *CLIJ* de 2017, hemos querido dedicar NUESTRA PORTADA a una de las grandes celebraciones editoriales del año: el Centenario de TBO, «la revista que dio nombre a todos los tebeos», a la que queremos rendir homenaje en este número, como homenaje, un completo estudio sobre su historia (que publicaremos en tres entregas a partir de este mes, debido a su extensión), realizado por Federico Moreno, uno de los principales expertos españoles en la materia. La portada ha sido elegida de fondo, diferentes ilustraciones aparecidas en los primeros números de *TBO*, y como motivo central «la foto de grupo de *La familia Ullés* (1944), uno de los iconos de la publicación». Por el historiador Martínez Benito (Méjico, 1896-Barcelona, 1975) con guiones de Joaquín Bujas, director de la revista.

### 05EDITORIAL

«Nos quieren romper el mundo»

### 06ESTUDIO

*Historia de TBO. Un tebeo para la historia (I)*

Federico Moreno Santabárbara

### 18ESTUDIO

*Astrid Lindgren ilustrada: una sugerente miscelánea de estilos*

Nuria Oliveda i Stauri

### 30LA PRÁCTICA

*Pantallas aliadas: Booktrailers en el aula de secundaria*

Joan Bustos

### 36COLABORACIONES

*La imaginación y sus promesas. Dos novelas juveniles de Aharon Appelfeld*

Eduardo Martín Ortega

### 42COLABORACIONES

*Del papel a la pantalla, siempre lectura. Love, el libro y la app*

Karina Echevarría

### 46LA PRÁCTICA

*Wonder: La lucha contra el bullying desde el área de Inglés*

Patricia Martín Ortiz

### 50COLABORACIONES

*La levedad. El artista frente al terror*

Juan Gutiérrez Martínez-Conde

### 56COLABORACIONES

*La enfermedad mental en la Lfj. Dos libros, dos visiones sobre un mismo tema*

Choni Fernández Villaseñor

### 78MUESTRA DE ILUSTRADORES

Mattias Träberg

Karina Echevarría

**“Del papel a la pantalla, siempre lectura. Love, el libro y la app”**

Resumen: La autora de este artículo opina que poco importa que el medio en el que se presenta un libro sea digital o tradicional, siempre que el relato que contiene promueva su lectura. La app Love, traslada el libro de Gian Berto Vanni de 1954 al formato digital, reproduciendo el aspecto del libro original de 1964. Esta presentación actual logra transmitir la misma emoción de tristeza, melancolía, sorpresa y esperanza que la historia original y permite la misma interactividad que la lectura en papel: pasar páginas, mover solapas y pestañas, levantar recortes, etc. Su ilustración minimalista contribuye a conceder un papel destacado a la historia. La incorporación de una música suave y sutil y de sonidos relacionados con la narración, añade fuerza emotiva a un relato que conserva todo el atractivo del original. Incluye bibliografía. Págs.: 42-46

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

Joan Bustos

**“Pantallas aliadas: Booktrailers en el aula de secundaria”**

Resumen: El autor, que presenta en este artículo una experiencia de éxito de animación a la lectura y que observa que chicos y chicas muestran un claro interés por historias

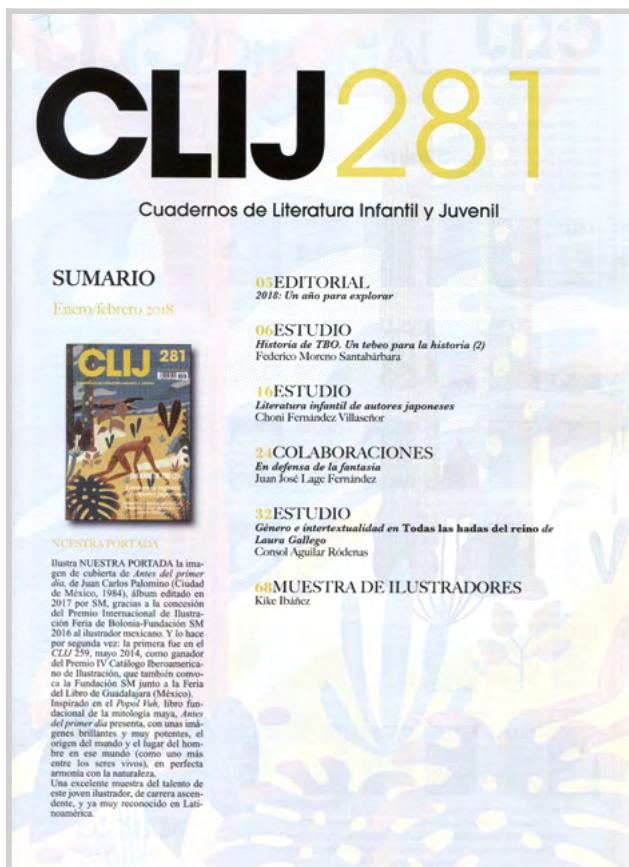
transmitidas de forma oral, se plantea si el origen del desinterés que muestran por la lectura en los centros educativos no se deberá realmente a la imposición de la misma, seguida de un trabajo tedioso destinado a recoger datos y a que el/la docente compruebe que la han realizado y comprendido. La experiencia, desarrollada en un instituto de Barcelona desde 2010, muestra cómo es posible lograr que los/las adolescentes manifiesten el mismo entusiasmo por leer que por el manejo de las tecnologías. Se trata un trabajo en pequeño grupo para componer un video trailler de tres minutos, sobre la historia contada en un libro, sin mostrar el desenlace, con la

intención de provocar en el espectador el deseo de leerlo. Comenta también otros aspectos que inciden en la actividad: desarrollo en horario lectivo; elección de las lecturas entre las presentadas en un menú; formación del alumnado en la narración de historias, respetando una estructura y elementos básicos; creación de un blog de recursos para orientar en el proceso de realización y para colgar enlaces en los que visualizar los trabajos y de su valoración por parte de jurados. Contiene bibliografía. Págs.: 30-35

#### 8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

## CLIJ

Núm. 281, enero-febrero 2018



### Consol Aguilar Ródenas

#### “Género e intertextualidad en *Todas las hadas del reino* de Laura Gallego”

Resumen: Aprovechando el modelo de intertextualidad que ofrece “Todas las hadas del reino”, de Laura Gallego, que conecta con los cuentos clásicos y con la literatura contemporánea, se presenta la opinión basada en el estudio de diversos investigadores, acompañada de fragmentos textuales que la avalan, sobre la intertextualidad en el género de los cuentos populares y entre ellos los de hadas. Intertextualidad, entendida como creación literaria a partir de textos originales o hipo-textos, que se ven transformados o censurados como adaptación al momento histórico del que se trate. Así los cuentos clásicos de Perrault, Grim y Straparola, recogen narraciones transmitidas por tradición oral, concebidas en principio como entretenimiento para adultos. En compilaciones de los siglos XVII Y XVIII se incluyen historias reales que frenan el impulso utópico o muestran cómo sobrevivir en una sociedad injusta. En el género de los cuentos de hadas, las tres cuartas partes de los escritos en el siglo XVII, son obras de mujeres aristócratas, las conteuses, que crean personajes femeninos refinados, inteligentes, valientes e independientes. La LIJ de los años 90 hace visible la tradición literaria de estas autoras y reivindica el género. Por otro lado, autores contemporáneos utilizan el cuento popular y de hadas como inter-texto para hacer una reescritura con la que de-construir el paradigma patriarcal heredado, cuestionando sus valores, roles y estereotipos sexistas. “Todas las hadas del reino” ofrece dentro de su propia historia, el sistema de fijación por escrito de los cuentos de tradición oral. Se analiza la influencia de Perrault, Grim y cuentos populares de diversas culturas en esta obra de Laura Gallego. Extensa referencia bibliográfica. Págs.: 32-53

#### 8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

# CLIJ

Núm. 282, marzo-abril 2018

# CLIJ282

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

## SUMARIO

Marzo/abril 2018



### NUESTRA PORTADA

Ilustra NUESTRA PORTADA la imagen de cubierta de *El gran libro de los Super Poderes*, de Rocío Bonilla, libro de gran formato con texto de Susanna Iseni, editado por Flambyday (ver reseña en página 63). Una estupenda propuesta para invitar a los niños a reflexionar sobre sí mismos, su personalidad y sus talentos, partiendo de la base de que cada uno tiene un talento que nos hace únicos y especiales.

Rocío Bonilla (Barcelona, 1970), licenciada en Bellas Artes, buscó durante años su talento, con incursiones en diferentes ámbitos creativos: pintura, muralismo, cartelería, publicidad... hasta que, en 2010, entró en la industria editorial y descubrió el mundo de la ilustración infantil y juvenil. Desde entonces, y con varios títulos publicados –*Caro de pájaro*, *La montaña de libros más alta del mundo*, *De qué color es un beso?*, *Los fantasmas no traigan a la puerta*, *Más y más superheroínas*–, ya ha recibido diversos premios de la especialidad. Hoy es una de las ilustradoras más talentosas, muy bien plasmada en las atractivas y excelentes ilustraciones que acompañan a los relatos de *El gran libro de los Super Poderes*.

### 05 EDITORIAL Aniversarios: algo para celebrar

### 06 ESTUDIO *Historia de TBO. Un tebeo para la historia (y 3)*

Federico Moreno Santabarba

### 20 ARCHIVOS CLIJ (125 años de Tolkien) *Tolkien: Itinerarios de la Tierra Media*

Jacinto Anton

### 24 ARCHIVOS CLIJ (125 años de Tolkien) Por un puñado de dólares. *El Señor de los Anillos* según P. Jackson

Ernesto Pérez Moran

### 30 REPORTAJE *Ilustración en la LIf española. La voz de los veteranos*

Antonio Ayuso Pérez

### 50 REPORTAJE *En la boca del volcán. Insolencia, rock y literatura*

Gabriel Abril

### 30 ARCHIVOS CLIJ/COLABORACIONES *Rebeldes, 50 años. Encuentro con Susan E. Hinton*

Pablo Barrena

### 62 LIBROS

### 78 MUESTRA DE ILUSTRADORES

Bernat Muntés

## Pablo Barrena

### “Rebeldes, 50 años. Encuentros con Susan E. Hinton”

Resumen: Con motivo de los 50 años que cumple el libro “Rebeldes” desde su publicación en Norteamérica en 1967, la revista Clij incluye un artículo de archivo que publicó en octubre de 1995, basado en la rueda de prensa que la autora, Susan E. Hilton dio aquel mes, coincidiendo con su paso por Madrid. Esta obra supuso una ruptura con la literatura juvenil anterior, pasando de una temática superficial a otra que reflejaba la realidad violenta que vivían los jóvenes, conciliando la dureza y la ternura en sus personajes y hablando de sus sentimientos. La autora entiende que la buena acogida de sus libros tiene que ver con que a los jóvenes les gusta saber que alguien les entiende. Comenta que sus libros están escritos desde el punto de vista de los chicos y no el de las chicas y que esto explica su firma S.E. Hilton con la que disimulaba ser mujer. Se refiere también a la película “La Ley de la calle” basada en su libro, del mismo título. Hace mención a la necesidad de abordar la violencia juvenil en Norteamérica e incidir en sus causas. Autora que habla sobre la realidad que conoce, y que en aquel momento era la del mundo de la infancia a través de su hijo como dejó reflejado en su libro “La hermana mascota” para lectores de 8 años. Bibliografía relacionada. Págs.: 58-61

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

# CLIJ

Núm. 283, mayo-junio 2018

# CLIJ283

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil



Mayo/junio 2018

NUESTRA PORTADA

Ilustra NUESTRA PORTADA la imagen de cubierta de *Territorio*, álbum ganador del Premio Álbum Ilustrado Edelvives 2017, de los ilustradores Marina Amelio y Víctoriano Del Vecchio (ver reseña en página 67).

Arquitectos de formación y laboriosamente dedicados al diseño gráfico, ambos autores presentaron al concurso de Edelvives un original y fascinante proyecto gráfico y narrativo de investigación sobre los vínculos comunes –territoriales y humanos– de las diferentes culturas mediterráneas, narrado a modo de fábula mitica y con espectaculares ilustraciones (de Del Vecchio), que finalmente consiguieron el premio, y que Edelvives acaba de publicar en una espléndida edición.

## SUMARIO

### 05 EDITORIAL Los mejores libros del año

### 06 LISTA DE HONOR DE CLIJ 2017 Los 100 mejores libros del año

### 10 INFORME LOS PREMIOS DEL AÑO [1]

Repasos a los premios más importantes 2017-2018 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.

### 35 COLABORACIONES

Habla que hacele más caro a Matilda. La educación de las niñas (y los niños) a través de la LJJ

Choni Fernández Villaseca

### 44 ESTUDIO

Las series en la literatura infantil y juvenil

Juan José Lage

### 52 COLABORACIONES Violencia de género juvenil: una asignatura pendiente.

Blanca Álvarez

### 56 COLABORACIONES

Lecturas juveniles o cómo nunca envejecer

Katina Echevarría

### 60 DOCUMENTOS

Día internacional del libro infantil 2018.

OEPU

### 62 LIBROS

### 78 MUESTRA DE ILUSTRADORES

Antonio Sánchez

CLIJ (www.revistacli.com)  
Diseñador Gráfico: Daniel Gómez  
Editora: María Fernández (mariafernandezclj@gmail.com)  
Administrativa y suscripciones: Matía Fernández (oficinaclj@gmail.com)  
Coordinadora: Fabiola Cáraveo

Ilustración portada: Marina Amelio y Víctoriano Del Vecchio

**Has colaborado en este número:**

Olga Martínez, Juan José Lage, Blanca Álvarez,

Katina Echevarría, M.ª Jesús Fernández, Xabier Etxebarri,

Aitor Cerdán, Matilde y Antonio Sánchez.

Edita:  
Editorial Terra de Papel, S.L.

Editorial e impresión:  
Annan Gráficas de Valles, S.L.

Depósito legal: B-38143-1998

ISSN: 0214-4123

Editorial Terra de Papel, S.L., 1996. Impreso en España/Printed in Spain.

CLIJ no hace necesariamente las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.

No devolverá los originales que no solicite previamente, ni mantendrá correspondencia sobre

los mismos.

© de las reproducciones autorizadas. Vegep 2018.

Esta revista ha recibido una ayuda a la edición

arce Asociación de Revistas de Ciencias Sociales

Esta revista es miembro de ABCR, Asociación de Revistas

## Blanca Álvarez

### “Violencia de género juvenil: una asignatura pendiente.”

Resumen: En este artículo se relaciona la violencia de género manifestada entre los jóvenes, con la persistencia de una sociedad todavía anclada en una ideología machista. Se refiere a las múltiples manifestaciones de machismo del que hace alarde dicha sociedad entre las que aparecen fenómenos nuevos como la violencia igualitaria. Las reglas del mercado siguen explotando los viejos esquemas de relaciones hombre –mujer y los modelos femeninos y masculinos considerados “correctos”. El cine, la publicidad y la literatura venden productos que dan auge a un nuevo romanticismo violento en el que el mensaje sigue promoviendo la sumisión de la mujer. En este sentido hace referencia a obras actuales concretas y a su mensaje implícito. Los centros educativos deberían hacer visibles las trampas que se ocultan tras las hermosas historias de amor romántico actuales. Bibliografía relacionada. Págs.: 52-55

5. - EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

# CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 481, septiembre 2017

**Cuadernos de Pedagogía**

**REDACCIÓN**  
Directora: Helga Freire  
Coordinación y Redacción: Salomé González

**CONSEJO ASSESOR**  
Jaume Cabréll, Miquel Àngel Alarcón, Díaz García, Josep Gómez Cerdà, Manuela Fernández Enguita, Fernando García Pérez, José Gimeno Sánchez, Jesús Jiménez Sánchez, Manuel Martín González, María del Mar Martínez, Juana María Sanchez Gil y Júlia Torres Sánchez

**DIRECCIÓN**  
Avenida del Camino, 3 - Edificio D - Planta 9  
Ciudad de la Justicia  
08902 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)  
Tel.: 93 49 00 30 00  
E-mail: [correo@cuadernosdepedagogia.es](mailto:correo@cuadernosdepedagogia.es)  
Correos: [www.cuadernosdepedagogia.es](http://www.cuadernosdepedagogia.es)

**PUBLICACIÓN**  
Jefe de Publicación: Juan Manuel Castro Higueras  
Tel.: 93 49 00 30 00  
Diseño, Producción e impresión: Wolters Kluwer España, S.A.  
Printed in Spain  
Depósito Legal: M-15129-2012  
ISSN: 0210-9630  
ISSN versión electrónica: 2386-6382

**EDITA WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A.**  
[www.educacion.es](http://www.educacion.es)



**SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE**  
C/ Collado Mediano, 9  
28221 Las Rozas (MADRID)  
Tel.: 902 250 592  
Fax: 902 250 592  
[clientes@wke.es](mailto:clientes@wke.es)

Conforme al Período en que ha sido recibido este ejemplar se han respetado las normas de protección de los derechos de autor y los demás derechos reservados que regulan la explotación económica de las obras literarias y artísticas. Toda la obra tiene reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, total o parcialmente, ni su contenido integrado ni transformado, ni transmitido por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, electrónico, por fotocopia, por escaneo, por televisión, por kinescopia, o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de la editorial.

**SUMARIO**

Septiembre 2017 n.º 481

<p><b>3 EDITORIAL</b> Compromiso y distanciamiento</p> <p><b>6 HISTORIAS MÍNIMAS</b></p> <p><b>10 ACTUALIDAD</b></p> <p><b>14 REPORTAJE</b> Tecnología al servicio de la creatividad artística Eva Terol</p> <p><b>20 INFANTIL</b> Un ojo ve y el otro siente Gracia Eva Velasco Núñez</p> <p><b>25 PRIMARIA</b> El papel de la maestra de apoyo y atención a la diversidad Gabriela Gómez-Zepeda, Ángela Castelló, Minerva Díaz y Marta Mateu</p> <p><b>30 SECUNDARIA</b> Un proyecto para el estudio de los parques públicos de la ciudad Ricard Pitarch García</p> <p><b>35 INTERNIVELES</b> Propuestas para la representación en el aula de un clásico Virginia Ista García</p> <p><b>40 ENTREVISTA. JOSECHU FERRERAS</b> "La ciencia y la tecnología nos ayudan a interpretar lo que pasa a nuestro alrededor" Manu Martín</p>	
<b>48 TEMA DEL MES</b> <b>Investigar para innovar</b> Coordinación: Montserrat Fons y Juli Palou	
<b>50 Ciencia y vida en el aula</b> Juli Palou y Montserrat Fons	
<b>53 La sinergia en los equipos de investigación</b> Mireia Pérez Peix y María Rosa Gil Juanes	
<b>56 Relatos de vida y trayectorias profesionales</b> Nuria Sánchez-Quintana y Encarnación Carrasco Pera	
<b>60 El enfoque multimodal para el estudio de las creencias</b> Isabel Civera y Roser Codina	
<b>65 La resistencia como oportunidad de cambio</b> Miriam Cabré Rocafort y Eva Tresserras Casals	
<b>69 ¿Cómo elaboramos el conocimiento didáctico?</b> Teresa Ribas Seix	
<b>73 Evaluar la innovación</b> Olga Esteve	
<b>78 Para saber más</b> Juli Palou y Montserrat Fons	
<b>80 OPINIÓN</b> <b>Un lugar para aprender a bien vivir</b> Laura Malavasi	
<b>86 El acoso escolar en los medios: ¿cómo abordarlo?</b> Pilar Alvarez	
<b>90 #HIPERTEXTOS</b>	
<b>91 Mural</b>	
<b>100 Pensar el cine</b>	
<b>102 Especial Libros</b>	
<b>112 Avance</b>	









## VV.AA.

### "Monográfico: Investigar para innovar"

Resumen: Es necesario que docentes y equipos de investigación colaboren en el diseño y desarrollo de procesos de investigación basados en problemática derivada de prácticas reales, con los que adquirir conocimiento sobre didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sólo así éste conocimiento integrará teoría y práctica, y podrá ser riguroso, sistemático y base de prácticas educativas de calidad. La práctica docente permite trasladar a la realidad los modelos y teorías vigentes y el conocimiento científico procedente de investigación educativa. El conocimiento que va adquiriendo el/la profesor/a lo construye reajustando su esquema mental previo para incluir en él las conclusiones obtenidas en su práctica. Es conveniente que contraste sus conclusiones con

las teorías vigentes, con investigaciones y con conclusiones de otros/as docentes. Este monográfico presenta experiencias concretas de investigación en didáctica con alumnado de secundaria. También se exponen experiencias de investigación sistemática desarrolladas con docentes para aumentar su conocimiento sobre didáctica de la lengua, y para reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Muestra un modelo de estructura de trabajo para promover un proceso de mejora e innovación. La evaluación de este trabajo debe identificar a través de evidencias, las mejoras en la actuación docente en relación con los efectos que estas mejoras producen. Bibliografía relacionada. Págs.: 48-79

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

# CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 482, octubre 2017

Cuadernos de Pedagogía

**REDACCIÓN**

Direktora: Holle Freire  
Coordinación y Redacción: Salomé González

**CONSEJO ASESOR**

Joaquín Cabanell Serrano, Alejandro Díaz García, Jordi Domínguez, Ángel Moreno González, Eusebio Fernández García, José Pérez Gimeno, Sacristán, Jesús Jiménez Sánchez, Manuel Martín González, Concha Pineda Martín, Juana María Sánchez Gil y Aups Temes Sartorio

**DIRECCIÓN**

Avda. de la Justicia, 3 • Oficina D - Plantilla 9  
Ciudad de la Justicia  
08905 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)  
Tel.: 93 364 45 45 • Fax: 93 305 52 02  
Correos e Internet: [www.cuadernosdepedagogia.com](http://www.cuadernosdepedagogia.com)

Corrección de textos:

**PUBLICIDAD**

jefes de Publicidad: Juan Manuel Castro Higueras  
Tel.: 93 364 45 47  
Diseño, impresión y impresión  
Molino Komika, España, S.A.  
Printer in Spain

Declaración legal M-15120-2012  
ISSN: 0210-6326  
ISSN versión electrónica: 2386-6322

EDITA WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A.  
[www.wuk.es/cuadernos](http://www.wuk.es/cuadernos)

 Wolters Kluwer

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE  
C/Jalisco Mediano, 9  
28046 - León Rojas (MADRID)  
902 22 00 00  
902 210 502 fax  
[clientes@wuk.es](mailto:clientes@wuk.es)

Cuadernos de Pedagogía se publica en forma bimestralizada, excepto los ejemplos y los artículos que lo expresen por sus autores. Cuadernos de Pedagogía no devolverá los trabajos que no incluyan la autorización explícita para su publicación en la misma. Toda la dirección remitente. Esta publicación no supone un reconocimiento, si no es en su parte, ni su implicación en las opiniones expuestas en los artículos. Los artículos, en ningún caso, serán devueltos ni pagados, salvo excepción de tratarse de artículos destinados a competiciones, premios, etc.

**SUMARIO**

Octubre 2017 n.º 482

**3 EDITORIAL**  
¿Una respuesta a la barbarie?

**6 HISTORIAS MÍNIMAS**

**10 ACTUALIDAD**

**14 REPORTAJE**  
Tándem con el inglés  
Monica Bergés

**20 INFANTIL**  
¡Hasta el infinito y más allá!  
Amparo del Valle García

**24 PRIMARIA**  
Aprender a "leer" el bosque  
M.º José García García

**28 SECUNDARIA**  
Trampolín, una intervención con alumnos problemáticos  
José Manuel Orrego

**32 INTERNIVELES**  
Arberoa Ikastola, un proyecto de Comunicación No-Violenta  
Amaia Bildagain, Joana Arrekoetxea, Katalin Aizkorreta y Maialen Etxart

**36 ENTREVISTA. BEATRIU CARDONA**  
«El pacto educativo debe blindar la escuela pública»  
Eva Terol

**44 TEMA DEL MES**  
La democracia en los centros de secundaria: Del aula a la comunidad  
Coordinación: Nuria Simó Gil y Juli Palau

**46 Avanzar en la construcción de centros democráticos**  
Nuria Simó Gil y Jordi Feu Gelis

**50 ¿Cuál es la visión del alumnado y de sus familias?**  
Mar Beneyto-Seoane y Alba Parareda-Pallarés

**54 Docentes y democracia en Secundaria, ¿un escenario posible?**  
Esther Fatsini-Matheu, Laura Farré-Riera y Cati Lecumberri-Gómez

**58 Dinamizar la participación en los centros: ¿cuándo? ¿cómo? ¿para qué?**  
José Castillo Adrián

**62 Instituto de Gurb: participar más allá de las aulas**  
Teresa Piex Colom y Montse Barniol López

**66 Escuchar, respetar y decidir para saber y crecer**  
Anabel Ruiz y Eric Herrán

**70 La democracia que se vive en la escuela**  
Jaume Martínez Bonafé

**74 Para saber más**  
Laura Domingo Peñafiel y Joan Soler Mata

**78 OPINIÓN**  
La escuela que queremos  
Equipo Docente del CEIP Ramón y Cajal de Alpartir (Zaragoza)

**82 Mediadores al servicio de la comunidad educativa**  
Almudena Torres de Bustos

**88 #HIPERTEXTO**

**89 Mural**

**96 Pensar el cine**

**98 Ensayo**

**102 Avance**



VV.AA.

**“Monográfico:”La democracia en los centros de secundaria: del aula a la comunidad””**

Resumen: Se ofrece a través de este monográfico el resultado de un trabajo de reflexión y análisis llevado a cabo en cinco centros de secundaria, que refleja la opinión de alumnado, familias y docentes, respecto a educación inclusiva y prácticas democráticas, aportando ejemplos concretos. El alumnado en general entiende la práctica democrática como espacio en el que opinar y decidir con libertad, responsabilidad y respeto. Se observa divergencia de opinión entre los distintos centros, según la experiencia de participación que los/las estudiantes tienen en aquel al que pertenecen. Opinan que el docente debe manifestar coherencia ética, autoridad y afectividad. En cuanto a las familias, tienen un punto de vista semejante al del

alumnado, si bien opinan que los espacios de participación y temas de decisión los determinan los docentes. La docencia entiende que en dichas prácticas resalta el papel activo del alumnado en su aprendizaje y relaciones de enseñanza-aprendizaje entre iguales. Por otro lado se muestra la creación de estructuras para el desarrollo de procesos participativos por parte de docentes y equipos directivos de los cinco centros, favorecida cuando se toman decisiones conjuntas, y limitada por el espacio y tiempo con el que cuentan. Ofrece una selección bibliográfica. Págs.: 44-77

## 5. - EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

# CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 483, noviembre 2017

**Cuadernos de Pedagogía**

**REDACCIÓN**  
 Directora: Heike Freire  
 Coordinación y Redacción: Salomé González

**CONSEJO ASESOR**  
 Jaume Cartonell Selvanya, Alvaro Díaz Gómez,  
 Jordi Domingo Casas, Ana Fernández  
 Esther García, María del Pilar Gómez  
 Sacristán, Jesús Jiménez Martínez, Paola Gómez  
 González, Concha Pérez Martín, Juana María  
 Sánchez Gil y Javi. Torres Sardón

**DIRECCIÓN**  
 Avenida de la Constitución, 3 • Edificio D - Planta 9  
 Ciudad de la Justicia  
 08902 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)  
 Tel.: 93 34 45 45 • Fax: 93 205 52 00  
 Correo electrónico: [cdepedagogia@cajastur.es](mailto:cdepedagogia@cajastur.es)  
<http://www.cajastur.es/cdepedagogia.com>

Cierre: 10 de diciembre  
  
**PUBLICACIÓN**  
 Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higuera  
 Tel.: 93 34 45 45 00  
 Dirección, impresión y represión:  
 Wolters Kluwer España, S.A.  
 Printed in Spain  
  
 Depósito legal: M-35120-2012  
 ISSN: 0210-0900  
 ISSN versión electrónica: 2386-6302

**ENTA WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A.**  
[www.educacion.es](http://www.educacion.es)



**SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE**  
 C/ Collado, 10. Edificio 3  
 28231 - Las Rozas (MADRID)  
 902 250 500 tel  
 902 250 501 fax  
[cuadernos@wkl.es](mailto:cuadernos@wkl.es)

Contenido de Pedagogía no hace responsable sus últimas opiniones y las responsabilidades que surgen por el contenido de los artículos. Los artículos que se publican en Pedagogía no tienen que reflejar las opiniones que no están presentes, ni mantienen correspondencia sobre las ideas que se presentan. Los artículos que se publican no tienen que poder ser reproducidos, en su total o en parte, ni registrados en bases de datos ni en cualquier otra forma que permita su acceso, en ninguna parte ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, videodisco, así como en cualquier otro tipo de soporte, pases por escrito, se entraña.

**SUMARIO**

Noviembre 2017 n.º 483

<b>3 EDITORIAL</b> <i>El abc del diplodocus</i>	<b>6 HISTORIAS MÍNIMAS</b>	<b>10 ACTUALIDAD</b>
<b>14 REPORTAJE</b> <i>CEIP Atalaya, un centro de referencia</i> Manu Martín		
<b>20 INFANTIL</b> <i>Ambientes, propuestas y estrategias para mejorar la comunicación en Educación Infantil</i> Beatriz Ituero, Zaira Galabán y Manu Rubio	<b>24 PRIMARIA</b> <i>Playmobil: del carácter lúdico al rigor científico, didáctico y ético</i> Marta Huerta, Paco López, Ana Morata, Javier Barrio, José Luis Carballido, Jesús Masero y Mariano Campos, Sergio Vilalta Jiménez	<b>28 SECUNDARIA</b> <i>Obradoiro Musicasbarxas: con la música a todas partes</i> Xosé Manuel Durán Graña
<b>34 INTERNIVELES</b> <i>Reciclar, diseñar y cooperar juntos</i> Noelia Renedo	<b>42 ENTREVISTA. LEO PAHKIN</b> <i>«El secreto del sistema finlandés es la confianza en los profesores»</i> Heike Freire	<b>48 TEMA DEL MES</b> <i>Hazlo tú mismo, piensa por ti mismo</i> Coordinación: Juana M. Sancho Gil y Fernando Hernández-Hernández

**50** *Lo que nos ha permitido pensar DIYLab*  
 Juana M. Sancho Gil y Fernando Hernández-Hernández

**54** *Los Labs en las clases de Primaria*  
 Judit Onsés, María Domingo-Coscollola, Paloma Llaquet e Isabel Beltrán

**58** *La importancia de la reflexión sobre el aprendizaje en secundaria*  
 M. José Miranda, José Luis Tourón y Juana M. Sancho Gil

**62** *Más allá de la docencia: retos en la universidad*  
 Cristina Alonso, Raquel Mitro, Pablo Rivera y Joan-Anton Sánchez

**66** *La formación docente: explorar y aprender juntos*  
 Fernando Hernández, Judith Arrazola y Diego Calderón

**70** *Future Factory, un comienzo activo de los universitarios en Finlandia*  
 Heleka-Luisa Hentilä y Paula Vaskuri. Traducción: Julia Gaitán Villasclaras

**74** *Aplicación en el contexto universitario de la República Checa*  
 Miroslava Černochová, Tomáš Jeřábek y Petra Valková. Traducción: Julia Gaitán Villasclaras

**78** *Para saber más*  
 Cristina Salazar Fornaguera

**82** *OPINIÓN*  
*¿Formar al profesorado en Pedagogía de la Muerte?*  
 Anabel Ramos Pla

**86** *DIYLab en la Escuela de Formación del Profesorado. Oulu, Finlandia*  
 Virpi Siivonen-Sankala. Traducción: Julia Gaitán Villasclaras

**89** *Mejor enseñanza, mejor aprendizaje: el proyecto Erasmus+ Katriinaja Lehtinen-Itälä*. Traducción: Julia Gaitán Villasclaras

**92** *#HIPERTEXTOS*

**93** *Mural*

**100** *Pensar el cine*

**102** *Ensayo*

**106** *Avance*


## VV.AA.

### “Monográfico: Hazlo tú mismo, piensa por ti mismo”

Resumen: La filosofía DIY (Do it yourself), o filosofía “hazlo tú mismo”, en su aplicación pedagógica, considera al alumno/a como el/la auténtico/a promotor/a de un aprendizaje que autorregula y dirige, y al docente como facilitador, en cuanto que plantea retos y orienta en la búsqueda de soluciones. A lo largo del monográfico se presentan varias experiencias de implementación del laboratorio DIY en centros educativos españoles y extranjeros, en los que partiendo de proyectos interdisciplinares concretos, se plantean trabajos como la creación de una aplicación para 5º de primaria, la búsqueda de soluciones a problemas ambientales en las ciudades para

3º de ESO, o para un desarrollo sostenible en una región, en el nivel universitario. Se potencia el trabajo en grupo y el manejo de las nuevas tecnologías. El proceso y el trabajo finalizado se recogen en relatos audiovisuales que posibilitan compartirlo. Tras reflexionar sobre dichos procesos, las personas implicadas hacen un balance positivo del resultado, dado que, aunque supone un desafío en cuanto a gestión del tiempo, espacio, adaptación al currículum y forma de evaluar, potencia el desarrollo de la autonomía. Bibliografía relacionada. Págs.: 48-78

### 22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

56

# CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 484, diciembre 2017

**Cuadernos de Pedagogía**

**REDACCIÓN**  
Directora: Helga Freire  
Coordinación y Redacción: Salomón González

**CONSEJO ASESOR**  
Jaume Carbonell Seterra, Alvaro Díaz García,  
Jordi Domenech Casal, Mariano Fernández  
Eugenio Gómez, Ana González, María Moreno  
Sacristán, Jesús Jiménez Sánchez, Manuel Martín  
González, Concha Pérez Martín, Juana María  
Sanche Gil y Aixa Torres Santamaría

**DIRECCIÓN**  
Avenida del Camillat, 3 • Edificio D- Panta 9  
Código postal: 28040 Madrid  
(91) 344 47 45 • Fax: 91 205 52 02  
Correo-e: cuadernosdecadgpa.com  
<http://www.cuadernosdecadgpa.com>

Control de difusión

**PUBLICIDAD**  
Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higueras  
Tel.: 91 602 00 00  
Diseño, Preimpresión e Impresión:  
Wolters Kluwer España, S.A.  
Print in Spain

Diseño gráfico: M-3120-2012  
ISBN: 978-84-693-6326-5  
ISBN versión electrónica: 978-84-693-6322-7

EDITA WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A.  
[www.wolterskluwer.com](http://www.wolterskluwer.com)

  
Wolters Kluwer

  
SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE  
C. Calle de la Cebada, 3  
28023 - Las Rosas (MADRID)  
902 250 502 fax  
cliente@wke.es

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente suyas las opiniones y los criterios expresados por sus colaboradores. Considera que el debate entre profesionales y expertos es un factor de crecimiento y enriquecimiento para todos. Los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en su totalidad ni en parte, ni almacenada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en forma alguna, sin la autorización escrita de su editor, excepto bajo los términos establecidos en la legislación sobre derechos de autor.

## SUMARIO

Diciembre 2017 n.º 484

3	<b>EDITORIAL</b> <i>Sobre la utilidad de lo inútil</i>	
6	<b>EL ARTE NOS HACE HUMANAS</b> <i>Coordinación: Mar Morón Velasco y Heike Freire</i>	
8	<b>HACER VISIBLE LO INVISIBLE</b>	
10	<b>Porque esto es para la belleza</b> <i>Maríñe Santiago Bolanos</i>	
14	<b>Pensar desde el post-humanismo</b> <i>Fernando Hernández-Hernández</i>	
18	<b>Educar la imaginación</b> <i>Teresa Aizpún Bobadilla</i>	
22	<b>CREAR LA PROPIA VIDA</b>	
24	<b>La formación de la persona</b> <i>Imanol Aguirre Arriaga</i>	
28	<b>Acompañar a través del arte</b> <i>Marián López Fernández Cao</i>	
33	<b>Con otros ojos</b> <i>Fernando González Clavería</i>	
37	<b>El proyecto Espai C_Room 13 Barcelona</b> <i>Mar Morón Velasco y Gemma París Rovira</i>	
42	<b>CAMBIAR LA SOCIEDAD</b>	
44	<b>El papel social del arte</b> <i>Aida Sánchez de Serdio Martín</i>	
48	<b>Incubadoras sonoras y espacios híbridos</b> <i>Adolf Murillo Ríbes</i>	
52	<b>Encimas para la transformación</b> <i>Maria Amparo Corvo Alarcón, Antonia Macías González, Ildefonso Manchelio Segarra y Marisa Victor Crespo</i>	
50	<b>Crear un espacio materno-infantil</b> <i>Núria Capdevila Seix y Queralt Prats Bruguera</i>	
62	<b>APRENDER A PENSAR</b>	
64	<b>La educación artística en el espejo del porno feminismo</b> <i>Maria Acaso</i>	
67	<b>Tejer experiencias críticas y encarnadas en escena</b> <i>Judit Vidiella Pagès</i>	
71	<b>Expresión artística y educación</b> <i>Jordi Macián</i>	
76	<b>VOLVER A LA NATURALEZA</b>	
78	<b>Arte y (bio)diversidad</b> <i>Lucía Loren Atienza</i>	
83	<b>¿Sembramos el cemento?</b> <i>Janet Val Triboulier y Pilar González Liceras</i>	
88	<b>Un tiempo intuido</b> <i>Alfredo Puente Alonso</i>	
92	<b>PARA SABER MÁS</b>	
94	<b>AVANCE</b>	

## VV.AA.

### "Monográfico: El arte nos hace humanos"

Resumen: Ante el progresivo retroceso de las artes en el panorama cultural, y de la educación artística en el currículo escolar, en este monográfico se plantea su relevancia, dado que la imaginación, creatividad, toma de decisiones y confianza que se activan en la expresión artística son fundamentales en el desarrollo de personas libres, críticas, respetuosas, capaces de expresarse de forma original y única y de mejorar su medio social. Se habla de la visión post humanista y nuevos planteamientos que reflejan las obras de arte del siglo xx. En los años 90 las obras artísticas comprometidas socialmente, ofrecen propuestas en las que la obra, más que producto, es considerada una forma de organización y proceso de participación social y política. En la exposición "Humanos", 50 artistas se plantean el presente y futuro de la humanidad. En el ámbito educativo se presentan diversos proyectos artísticos,

destinados a diversos destinatarios: alumnado de primaria y secundaria, personas en situación vulnerable y personas con discapacidad. También proyectos basados en artes escénicas performativas que exploran experiencias nuevas; otros dirigidos por artistas de "land art" para transformar entorno y patio escolar; proyecto de etno educación abierto a la comunidad, procesos desarrollados en el medio natural, facilitados por la observación y disfrute del mismo, y también otros transformadores de los estereotipos de género. Se plantea la conveniencia de una auténtica innovación en educación artística que posibilite el desarrollo de vivencias participativas e interdisciplinares. Ofrece selección de libros, artículos, documentales y páginas web. Págs.: 6-93

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

57

# CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 485, enero 2018

**Cuadernos de Pedagogía**


---

**REDACCIÓN**  
Coordinación y Redacción: Selene González

---

**CONSEJO ASESOR**  
Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Plácido, Jesús Jiménez Sánchez y Julio Tomás Santacana

---

**DIRECCIÓN**  
Avda del Cantón, 3 • Edificio D - Planta 9  
Cortad de la Justicia  
08002 | Localidad de Llobregat (Barcelona)  
Tel.: 93 45 47 49 • Fax: 93 252 52 02  
Correos: [cuentas@educaeduca.es](mailto:cuentas@educaeduca.es)  
<http://www.cuadernosdepedagogia.com>

---

**Editorial**  
Cortad de la Justicia

**PUBLICIDAD**  
Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higueras  
Tel.: 93 45 47 49

Diseño, Preproducción e Impresión:  
Wolters Kluwer España, S.A.  
Printed in Spain

Depósito legal: M-15120-2012  
ISSN: 0253-0650  
ISBN versión electrónica: 2986-6322

EDITA WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A.  
[www.educacion.es](http://www.educacion.es)

---

 Wolters Kluwer

---

 SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE  
C/ Collado Mediano, 9  
28231 Las Rozas (MADRID)  
902 250 500 tel  
902 250 502 fax  
[clases@wolterskluwer.es](mailto:clases@wolterskluwer.es)

---

Centro de Pedagogía no hace responsable sobre las opiniones y los criterios expresados por sus colaboradores. Considera que las ideas y opiniones que se expresan en este número de revista no representan necesariamente su propia correspondencia sobre los mismos. Los artículos y opiniones que aparecen en este número de revista no deben ser reproducidos, ni en todo ni en parte, ni registrados en, ni transmitidos por, un sistema de recuperación de información. Se permite la impresión de artículos para uso personal, enseñanza, investigación, análisis, informes, trabajos, presentaciones, conferencias, seminarios, talleres, ferias, congresos, eléctricos, magnéticos, electrónicos, por correo electrónico o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de la editorial.

## SUMARIO

Enero 2018 n.º 485

<b>3 EDITORIAL</b> Responsabilidad compartida	<b>46 TEMA DEL MES</b> <b>La Carta de la Tierra y la Educación</b> Coordinación: Alfonso Fernández Herrera
<b>6 HISTORIAS MÍNIMAS</b>	<b>48 La Carta de la Tierra, «hoja de ruta» educativa en todos los grados</b> Federico Mayor Zaragoza
<b>10 ACTUALIDAD</b>	<b>52 Repensando la (in) justicia social y económica</b> Francisco Miguel Martínez-Rodríguez
<b>14 REPORTAJE</b> Cita de amor con la literatura Mónica Bergós	<b>56 Ética del Cuidado: hacia una autoconciencia ampliada</b> Irene Comins Mingol
<b>21 INFANTIL</b> Jugar a las tiendas en la clase de Educación Infantil Sonia Antequera	<b>60 Relatos tradicionales para una nueva visión del mundo</b> Girón A. Cutanda
<b>25 PRIMARIA</b> Música y matemáticas en la escuela: modelos, implicaciones y beneficios de una relación interdisciplinar Cristina González-Martín y Montserrat Prat	<b>64 Ecoeducación: Centre for Ecoliteracy</b> María de los Ángeles Vilches-Norat
<b>31 SECUNDARIA</b> La formación de los técnicos superiores en Integración Social y su abordaje de la violencia de género Carmen Giral Soto	<b>68 Educación ambiental 3.0: homo naturalis vs. homo technologicus</b> José Gutiérrez Pérez
<b>36 INTERNIVELES</b> Escuela y museo: una mirada hacia el conocimiento a través del arte Colectivo Escuela 2 Cooperativa Valenciana y Gloria Jové	<b>72 Educar mediante la Carta de la Tierra</b> Alfonso Fernández Herrera
<b>40 ENTREVISTA. ROSA JOVÉ</b> «Muchos centros tienen todavía pendiente su actualización a los retos que plantea la educación en este siglo» Saray Márquez	<b>77 Para saber más</b> Alfonso Fernández Herrera
	<b>80 OPINIÓN</b> Cómo cambia la transmisión del saber en la sociedad del conocimiento Angela De Piano
	<b>86 #HIPERTEXTOS</b>
	<b>87 Mural</b>
	<b>92 Pensar el cine</b>
	<b>94 Ensayo</b>
	<b>98 Avance</b>






## VV.AA.

### “Monográfico: La carta de la tierra y la educación”

Resumen: Promovida por Naciones Unidas, La Carta de la Tierra es una declaración de principios éticos fundamentales que orientarían la política y la economía de una sociedad más justa, globalizada, sostenible y pacífica, para la que el bien común de toda la comunidad de vida y el respeto a la dignidad del ser humano sería su máxima. Supone el paso de una lógica de acumulación económica a una lógica del sostenimiento de la vida, que podría lograrse a través de la educación y la transmisión de una ética de cuidado de uno y una misma/a, de los/las demás y del planeta, concebido como una gran red o sistema vivo del cual la humanidad forma parte. Se presentan

iniciativas eco educativas asistidas por el Centre for Ecoliteracy, que conectan al alumnado con la naturaleza. También un conjunto de experiencias desarrolladas por la Universidad de Granada clasificadas en tres tipos de actividades: desarrollo de un diario de experiencia personal relacionada con la Carta de la tierra; actividades de relajación y de conciencia sensorial en la naturaleza. Destaca también el trabajo educativo con cuentos, fábulas y mitos de distintas culturas, religiones y países que ilustrarían los principios de la Carta de la Tierra. Contiene bibliografía relacionada. Pág.: 46-79

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

58

# **CUADERNOS DE PEDAGOGÍA**

Núm. 486, febrero 2018

<p><b>Cuadernos de Pedagogía</b></p> <hr/> <p><b>REDACCIÓN</b> Coordinación y Redacción: Salomé González</p> <hr/> <p><b>CONSEJO ASESOR</b> Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Pílez, Jesús Jiménez Sánchez</p> <hr/> <p><b>DIRECCIÓN</b> Avenida del Camíet, 3 • Edificio D - Plantas 9 Código postal 28043 - Madrid Ctra. de Llerena, 10 - Edificio de Llerena (Barcelona) Tel.: 93 347 47 45 y Fax: 93 305 52 02 Correos-e: cuadernospedagogia@es.es http://www.cuadernospedagogia.com</p> <p>Centro de difusión</p> <hr/> <p><b>PUBLICACIÓN</b> Jefe de Publicación: Juan Manuel Castro Higueras. Tel.: 91 602 00 00</p> <p>Diseño, Preimpresión y impresión: Wolters Kluwer España, S.A. Avda. de la Industria, 10 Depósito legal: M-15120-2012 ISSN: 0212-0490 ISBN versión electrónica: 2386-6322</p> <p>EDITA WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A. www.wolterskluwer.es</p> <p> Wolters Kluwer</p> <hr/> <p>SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE C/Jalisco Mediana, 9 28231 - Las Rozas (MADRID) 902 250 500 tel 902 250 502 fax cuadernos@wkk.es</p> <p>Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente suyas las opiniones y puntos de vista que se expresan en los artículos. Coordinadores y Redactores no devuelven los originales que no solicitan previamente, ni mandan correspondencia sobre los mismos. Los artículos publicados en la revista no podrán ser reproducidos, ni en todo ni en parte, ni registrados en un sistema de recuperación de información, ni en su totalidad o en parte, ni en su forma o en su contenido, ni en su forma digitalizada, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electrónico, por televisión, o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de la editorial.</p>	<h1 style="font-size: 2em; margin-bottom: 10px;">SUMARIO</h1> <p style="text-align: center;">Febrero 2018 n.º 486</p> <hr/> <p><b>3 EDITORIAL</b> <i>Una verdadera red</i></p> <p><b>6 HISTORIAS MÍNIMAS</b></p> <p><b>10 ACTUALIDAD</b></p> <p><b>14 REPORTAJE</b> <i>Aprender y jugar sin prisa.</i> Eva Terol Trenzano</p> <p><b>21 INFANTIL</b> <i>Hablando con las manos</i> Nuria Angulo Armada</p> <p><b>26 PRIMARIA</b> <i>La educación intercultural como eje transversal en Primaria</i> Pedro Antonio García Tudela</p> <p><b>31 SECUNDARIA</b> <i>Grupos de trabajo, un medio para mejorar los rendimientos en el área de Ciencias Sociales a través de las TIC</i> Mauricio Rodríguez López / Jesús Estrella Herrada / José M. Suanes Bautista</p> <p><b>36 INTERNIVELES</b> <i>«Los abducidos»</i> Ángel Hernández Fernández</p> <p><b>42 ENTREVISTA. JAVIER MONZÓN</b> <i>“Los profesores trabajamos mucho y muchas veces trabajamos bien, pero hay que abandonar ciertas rutinas con el alumnado con discapacidad”</i> Cristina Heredia</p> <p><b>48 TEMA DEL MES</b> <i>Aprender y formarse en red de centros</i> Coordinación: Alfonso Hernández-Hernández</p>	   
	<p><b>50</b> <i>La formación en red como base para la transformación</i> Olga Esteve, Fernando Hernández y Neus Samartí</p> <p><b>54</b> <i>Una experiencia de formación entre iguales para el desarrollo profesional docente y la transformación de los centros</i> María Ojuel y Francesc Segura</p> <p><b>60</b> <i>Hacia la sostenibilidad del aprendizaje cooperativo</i> David Duran y Ester Miquel</p> <p><b>64</b> <i>Las (necesarias) tensiones en los centros en transformación</i> Sergi del Moral y Jordi Domènech-Casal</p> <p><b>70</b> <i>La experiencia de participar en una red de formación</i> M. Carmen Andrés y Lourdes Casanovas</p> <p><b>74</b> <i>Cómo afecta la formación en red al aprendizaje de los alumnos</i> Anna Jiménez y Conchi Lobillo</p> <p><b>79</b> <i>Cómo afecta la formación en red en el aprendizaje de los alumnos en un centro de secundaria</i> Natàlia Mayor Miret</p> <p><b>84</b> <i>La experiencia de participar en una red de formación de un centro de secundaria</i> Natàlia Rimaneda Alavedra y Pol Solé Roig</p> <p><b>88</b> <i>Para saber más</i> Francesc Segura y María Ojuel</p> <p><b>90</b> <b>OPINIÓN</b> <i>Liderando centros educativos: entre las buenas prácticas y el modelo cautivo de dirección</i> Maximiliano Ritacco Real</p> <p><b>96</b> <b>#HIPERTEXTOS</b></p> <p><b>97</b> <i>Mural</i></p> <p><b>104</b> <i>Pensar el cine</i></p> <p><b>106</b> <i>Ensayo</i></p> <p><b>110</b> <i>Avance</i></p>	

Nuria Angulo Armada

## **“Hablando con las manos”**

Resumen: Presenta un proyecto desarrollado en una escuela infantil que utiliza la lengua de signos española como herramienta de comunicación y aprendizaje para niños y niñas de edades de entre cero y tres años, que aún no han adquirido el lenguaje oral. Con la ayuda de estos signos tienen lugar procesos comunicativos en los que se expresan y desarrollan

su autonomía y creatividad. A la vez que se apoya el desarrollo del lenguaje oral, la motricidad fina y la coordinación ojo-manual. Es también un ejemplo de inclusión que se extiende más allá de la comunidad sorda. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 21-25

## 14. - EDUCACIÓN INFANTIL

# CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 487, marzo 2018

**Cdp**  
Cuadernos de Pedagogía  
Marzo 2018 n.º 487

Directora: Carmen Pellicer  
Cónsul honorario: Luis Esteban  
Credito de portada: Sin título  
Visual Thinking: María Belén  
Cónsul honorario: María Belén, Juan Berní, Nuria Carratalá, Miquel Àngel Cerdà, Mirene Cerdà, Miquel Martínez Enguix, Fernando García Pérez, Mireia González Heras, Carme Gómez, Antoni Gómez, Enric Juan Ríos López, Francisco Llorente, Carles Magí, Jesus Martí, José Luis Martínez, Miquel Martínez Olaz, Santiago Muñíz, José Jiménez Sánchez, Sesúes López, Manuel Martín González, David Martínez, Ignacio Puebla y Martín Varela.

**Redacción:**  
Gerente de Publicaciones: Fernando Gómez Bell  
Diseño y maquetación: Daniel González Rubio  
Sistemas Gráficos: Daniel González Rubio  
Gabinete de Redacción: Daniel González Rubio  
Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higueras

Centro de diseño:  
Edicións Electrónicas: [www.colegiosgsd.org/gsdelectronicas](http://www.colegiosgsd.org/gsdelectronicas)  
[www.colegiosgsd.org/gsdesign](http://www.colegiosgsd.org/gsdesign)

Depósito Legal: M-4210-2003  
ISSN Impreso: 0210-6303  
ISSN Electrónico: 2386-6322

Diseño, impresión e impresión Web: Küber España, S.A.  
Proyecto de diseño: Gredos Andalucía

Cartel: © Colegio de Profesores de Asturias, 2018. Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra.

**Table of Contents:**

- 03 Editorial**  
Carmen Pellicer. Directora  
Privilegiado punto de encuentro
- 06 Firmas**  
Carmen Guaita  
El cambio asincrónico
- 08 Cambiar para mejorar**  
Florence Llorente  
Hacia una formación profesional diferente
- 12 Hecho en el aula**  
Mariano Fernández Enguita  
Hacia la hiperaula
- 16 Entrevista**  
Carmen Pellicer  
Kiran Bir Sethi, fundadora de Riverside School y Design For Change
- 24 Reportaje**  
Manuel Pavón Cabrera y Bárbara Jurado  
IES Cártama: una escuela inclusiva y competencial
- 34 Infantil**  
Nieves Fernández Vicente  
Proyecto descontaminación acústica en las aulas
- 39 Primaria**  
María Berini Pita Da Veiga  
«Las Matemáticas en la historia de mi ciudad», una propuesta didáctica
- 46 Secundaria**  
Alicia Martín García  
Aprender ciencia a través de la literatura
- 48 FP**  
Miren Arantza Bengoechea, Berta de Pablo, Jon K. Bengoechea, Pablu García, Juan M. Lorente, Olaz Múñez, Iker Pérez, Xabier Sorribet, Karlos Tobar, Oihane Urcid y Diego Yoldi  
Al servicio de la comunidad
- 56 Reporteros Amateurs**  
Carmen Pellicer

## VV.AA.

### “Monográfico: La gestión del cambio”

Resumen: A lo largo del monográfico se plantea la necesidad de una colaboración organizada entre los principales agentes educativos, y se analiza el papel de cada uno de ellos para que sea posible un auténtico y necesario cambio, que no se ha producido hasta ahora a pesar de la sucesión de reformas educativas. Se ofrece un decálogo de factores a tener en cuenta para hacerlo realidad, fundamentado en la experiencia de los últimos años. Se argumenta la importancia de la función que cumple el Estado en la gestión del cambio educativo, ofreciendo ejemplos de otros países y recordando los principios constitucionales que deben guiar su acción. El liderazgo corresponde al profesorado pues su práctica y experiencia, no sólo desarrollan mejoras educativas sino que también les permiten acumular un conocimiento sobre las mejores actuaciones para alcanzar los objetivos. La formación inicial del profesorado, el aprendizaje extraído de su propia práctica convertida en un continuo proceso de reflexión-acción-investigación, y de la que le aportan otros docentes en la observación entre iguales, aumenta su capacitación. Se define la capacidad profesional docente como potencial de cada institución para lograr una efectiva igualdad de oportunidades, un verdadero techo de cristal del sistema educativo y de las instituciones que lo forman. También se aporta un cuestionario para valorarla. Se analiza la incidencia de la función directiva en los centros y como mejorarla. Incluye una reflexión sobre la adaptabilidad a los cambios continuos de nuestra sociedad, basada en el estudio del ámbito empresarial. El último artículo ofrece un paisaje bibliográfico clasificado según temática, que complementa a la aportada en cada artículo. Págs.: 58-107

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

# CUADERNOS GSD

Núm. 57, noviembre 2017

## IDEAS

### Ejercicio físico y calidad de vida

El proyecto educativo de los Colegios GSD contempla como un valor esencial para la formación integral de las personas la práctica deportiva, más allá de las normativas curriculares sobre las materias de Educación Física. Ya en los comienzos de nuestra cooperativa, hace casi treinta y tres años, no tuvimos ninguna duda sobre la importancia del deporte en el desarrollo de nuestro programa pedagógico, en la manera de entender los procesos de enseñanza-aprendizaje. Desde el primer día de nuestros centros –abierto en Vallecás en 1994–, todos nuestros colegios han sido construidos con amplios espacios para elentretenimiento en los recreos, polideportivos multidisciplinares y piscina: la natación ha sido (y sigue siendo) una de nuestras señas de identidad, hasta el punto de que desde nuestro Club Deportivo han surgido nadadores con marcas internacionales –incluso de nivel olímpico– y numerosos trofeos, desde el ámbito local, al nacional, europeo y mundial.

En más de una ocasión hemos mencionado nuestra admiración por la labor modernizadora que realizaron los maestros de la Institución Libre de Enseñanza en todos los aspectos pedagógicos. Y hemos recordado su programa de excursiones al aire libre y su relación con la naturaleza. Nos sentimos herederos de estas ideas. Con este número de Cuadernos GSD, queremos ampliar nuestra apuesta cotidiana por la práctica deportiva, con argumentos de lo más variado y diverso sobre los beneficios que procura el ejercicio físico y sus beneficiosas consecuencias en la calidad de vida. El ejercicio corporal mejora la condición física, disminuye el riesgo de contraer enfermedades y de lesionarse, aumenta la capacidad para realizar cualquier tipo de trabajo físico e intelectual y, por consiguiente, beneficia la salud, lográndose una mejor calidad de vida. Por ello, es importante fomentar una cultura de salud tanto en la escuela como en el entorno familiar, basada en el fomento de hábitos y estilos de vida saludable que promuevan el desarrollo de valores.

Edita: GSD [www.gsdieducacion.com](http://www.gsdieducacion.com)

Presidente: Carlos Pedro de la Higuera Pérez  
Consejo editorial: Alberto Vicente Pescador, Enrique González Prada, Lola Granado, Jorge de la Calle, Pilar Fernández, Eva María Villanueva González, Fernando López Bejarano.  
Diseño y maquetación: masas diseño

Han colaborado en este número:

Ana Camarero, Jorge García Palomo, Zaira Arribas, Jesús Román Martínez, Fernando López Bejarano, Áreas de Desarrollo Global, de Relaciones Institucionales y de Responsabilidad Social Empresarial de GSD Cooperativa, Profesoras de International House

GSD no se hace responsable de las opiniones expresadas por las personas entrevistadas por CUADERNOS de GSD ni se identifica necesariamente con sus puntos de vista.

## Sumario

A fondo, en portada

### 3-13 ¡Familias, a moverse!

Innovación pedagógica

### 14-17 Entrevista a Francisco Mora

Economía Social y Solidaria

### 18-21 Economía social: Un modelo empresarial para el futuro de la Unión Europea

Desarrollo global

### 22-25 Viajes: idiomas, experiencia y madurez

Responsabilidad empresarial

### 26-27 Una ventana llena de esperanza para el futuro

Esprit de superación

### 28-31 Daniel González Rodríguez

Nutrición en familia

### 32-33 Con el frío, triunfan los frutos de otoño y las cucharas

Survival english

### 34-37 Holiday Sales!

Biblioteca Diversa

### 38-39 Reseñas de libros

'Simplemente juega'. Diviertete. Disfruta. el juego'. Michael Jordan



## Entrevista a Francisco Mora “Entrevista a Francisco Mora”

Resumen: Francisco Mora, Doctor por la universidad de Granada y Oxford, experto en neuro educación y autor de varios libros, dice en esta entrevista que en estos últimos 10.000 años, en los que la estructura básica de nuestro cerebro no ha cambiado, debemos a la educación lo que somos. Considera que el/la maestro/a es el eje fundamental de toda enseñanza y las TIC la complementan. La curiosidad desperta la atención, básica en todo aprendizaje. Recomienda también que se tenga en cuenta el intervalo de tiempo en el que somos capaces de mantener una buena atención. Se refiere también al papel de fundamental de la emoción en el proceso de aprendizaje. Págs.: 14-17

27. - PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL

# CUADERNOS GSD

Núm. 58, marzo 2018

## IDEAS

### Preguntad, escuchad... Dialogad

Tal vez han escuchado en alguna ocasión una conversación parecida o similar a este diálogo: «¡Oye! Cómo haces para comunicarte con tus hijos». «Les pregunto, les escucho». «Y también, illes atiendo cuando hablan! De sentido común. Pero no debe de ser fácil, si recordamos lo que ya recomendó Antonio Machado a finales del siglo XIX para reclamar más diálogo entre la clase política de entonces: «Para dialogar, preguntad primero; después... escuchad». Una frase que sirve para reclamar un verdadero diálogo como elemento necesario para la buena convivencia entre las personas, en general, y que se hace más necesario, aún si cabe, cuando nos referimos a las relaciones entre padres e hijos.

Como exponemos en el reportaje que ocupa nuestra portada de este número, la falta de comunicación entre los miembros de la familia se convierte con frecuencia en una situación que altera la convivencia y genera conflictos. Sabemos que los conflictos son inherentes a la naturaleza humana, pero se trata de que la comunicación entre padres e hijos sea fluida y natural.

Los especialistas en la materia insisten en que la atención desde el nacimiento, los juegos en toda época constituyen un poliedrico universo comunicativo que reporta múltiples satisfacciones y crea un terreno abonado para gestionar etapas más complejas y que requieren paciencia y conocimiento. La sociedad actual es muy compleja y existen una serie de factores y circunstancias nuevas que pueblan dificultar o hacer casi nula la formación entre padres e hijos. Por eso, la capacidad de diálogo de las familias, si padres e hijos hablan a menudo y de qué, es esencial: «Cuanto más tarda en hablarle más costoso parece volver a hacerlo», escribe Javier Marias en su novela *Así empieza lo malo* (2014). Isaac Asimov reflexionó en *Yo, robot* (1950) sobre este asunto: «Cada período del desarrollo humano tiene su tipo particular de conflicto, sus problemas distintos que, aparentemente solo pueden resolverse por la fuerza. Y jamás, por decepcionante que esto sea, la fuerza resuelve el problema».

Edita: GSD [www.gsdeducacion.com](http://www.gsdeducacion.com)

Presidente: Carlos Pedro de la Higuera Pérez.

Consejo editorial: Alberto Vicente Pescador,

Enrique González Prada, Lola Granado, Jorge de la

Calle, Pilar Fernández, Eva María Villanueva González,

Fernando López Bejarano.

Diseño y maquetación: masia diseño

Han colaborado en este número:

Ana Camarena, Jorge García Palomo,

Zaira Arribas, Francisco Moreno,

Andrea Calderón (nutricionista de SEDCA),

Fernando López Bejarano.

Departamento de Comunicación de ACNUR,

Profesoras de International House.

## Sumario

A fondo, en portada

### 3-11 Comunicarse en familia

Diálogos

### 12-16 Entrevista a Carmen Durán

Innovación pedagógica

### 16-18 Entrevista a Xavier Aragay y Premios V edición INNE

Responsabilidad empresarial

### 20-21 Acnur: Compromiso con las mujeres refugiadas

Espejo de superación

### 22-23 Claudia Arribas

Deporte en acción

### 24-27 Camino, campeona mundial

Nutrición en familia

### 28-29 Desayunos razonables

Survival english

### 30-33 Family communication

Club de Lectura

### 34-37 200 años de Frankenstein

Biblioteca Diversa

### 38-39 Reseñas de libros



«Como hagas la siembra, así cosecharás».

Cicerón

Edita: GSD [www.gsdeducacion.com](http://www.gsdeducacion.com)

Presidente: Carlos Pedro de la Higuera Pérez.

Consejo editorial: Alberto Vicente Pescador,

Enrique González Prada, Lola Granado, Jorge de la

Calle, Pilar Fernández, Eva María Villanueva González,

Fernando López Bejarano.

Diseño y maquetación: masia diseño

C/ José Gutiérrez Maroto, 26 - 1º B / 28051 Madrid

Telf. 91 786 13 17 / Fax: 91 425 74 90 / E-mail: cuadernos@gsd.coop

Depósito legal: M-42 266-2005

[www.gredossandiego.com](http://www.gredossandiego.com) [www.facebook.com/colegiosgsd](https://www.facebook.com/colegiosgsd) [@www.twitter.com/gredossandiego](https://www.twitter.com/gredossandiego)

# ECOLOGISTA

Núm. 93, otoño 2017

ecologista N° 93 - Otoño 2017

## PANORAMA MOVILIDAD Y GÉNERO

### La ciudad, un territorio insostenible 6

Carretera desoladora para las mujeres | Pilar Voga

### Calles para vivir la ciudad 10

Movilidad desde una perspectiva feminista | Blanca Valdés

### Entrevista 14

Conversación con Jean Pierre Garnier, Urbanista | Manuela Olcina

## Contenidos



### ANÁLISIS 17



#### La Y vasca no se sostiene

Un grave coste social y ambiental | Iñigo Capelán-Pérez y David Hoyos

### ¿Quién protege el suelo? 22

| Claudio Santoro y Alvaro Argandoña

### ERREKALEOR 25

Un barrio ocupado desafía

al consistorio de Vitoria-Gasteiz | A. Flores

### EN ACCIÓN 34



#### Guerra sucia contra el ecologismo

Encerrona a Juan Clavero | Nerea Ramírez y Paco Segura

### CETÁCEOS 36

Grandes animales ante el cambio climático | Ana Aldarias y Tarus Montoto

### El panga, un pescado 'low cost' 38

El panga: ¿Un pescado bueno, bonito y barato? | Alberto Medina y Eneko Aierbe

### LA VUELTA AL CAMPO 28

Neorrurales: contra la corriente de despoblación rural 28

La vuelta al campo | Paco Muñoz de Bustillo

### CONECT-e 32

La Wikipedia del conocimiento

ecológico | Victoria Reyes, Petru Bălăşoi, Sara Guadilla, Daniel López

### GUADALQUIVIR 41

Neorrurales: contra la corriente de despoblación rural 28

La vuelta al campo | Paco Muñoz de Bustillo



#### La recuperación ambiental de la dársena del río

Jesús D. Rodríguez Guillermo Curado

### Hacer memoria 45

Un archivo para recuperar

la historia de Ecologistas en Acción | Adelina Codina y Elena Díaz

### INVASORES 34

La expansión de las especies invasoras 58

El cambio climático empuja a las especies exóticas | José Ignacio López-Cóllon y José Luis García Caro



### FIJOS

Editorial 5

Breves 64

Reseña: Compartiendo la cosecha 67

Más información: [www.ecologistaseñaccion.org/revista](http://www.ecologistaseñaccion.org/revista)

## Jorge García Palomo

### Entrevista a Xavier Aragay, Director de Reimagine Education Lab

Resumen: En esta entrevista, Xavier Aragay, Director de Reimagine Education Lab, dice que es importante que comience un proceso de cambio en la educación, siendo ésta el mejor instrumento para mejorar el mundo. Insiste en que para evolucionar hay que cambiar la mentalidad del profesorado y personal directivo. Habla de la situación española en cuanto a innovación general y al caso de la universidad en particular. Se refiere a su libro recién publicado Reimaginando la educación. 21 claves para transformar la escuela, diciendo que ha querido ofrecer aspectos a tener en cuenta a la hora de trabajar, partiendo de la recomendación de parar y tomar perspectiva. Respecto a la futura escuela dice: "hará personas que mantengan la curiosidad, la ilusión, la creatividad, la capacidad de innovar y ver el mundo de otra forma". Págs.: 16-18

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

## Alberto Medina, Eneko Aierbe

### “El panga un pescado “low cost””

Resumen: El uso abusivo de antibióticos en el proceso de cría del pez panga, detectado al encontrar gran cantidad de bacterias resistentes a los mismos en zonas en las que este pez se cultiva masivamente, se ha dado a conocer a través de medios de comunicación y ha provocado una presión del mercado internacional en dicha producción. Según la Organización Mundial de la Salud, la acumulación de antibióticos en los propios peces supone un riesgo sanitario importante para la población. Además de que se comienzan a utilizar estrategias alternativas al uso de antibióticos en animales destinados al consumo humano, se regula a través la legislación el uso de los mismos. Es el caso de la directiva europea comunitaria que prohíbe su uso no terapéutico y de Noruega que impone normas estrictas en el uso del antibiótico. Págs.: 38-40

6. - EDUCACIÓN PARA LA SALUD. EDUCACIÓN SEXUAL

# ECOLOGISTA

Núm. 94, invierno 2017

ecologista N° 94 - Invierno 2017

## Contenidos

**PANORAMA MINERÍA**

- Una mina de litio a las puertas de Cáceres 6 | Carmen Sánchez
- Un exalto cargo de la Junta al frente de la mina de Abenójar 10 | La Junta de Castilla-La Mancha acelera las expropiaciones | Ecologistas en Acción de Ciudad Real
- Sobre la ley de Minas de 1973 12
- Euroextractivismo. Nuevas prácticas mineras 13 | Integrante del Grupo de Minería
- El 'boom' de la minería en España 16 | Trenar la avalancha minera, objetivo prioritario para 2018
- El desastre de Mariana 18 | A dos años de la mayor catástrofe ambiental de Brasil | Martín Maeso

**ENTREVISTA**



Gustavo Castro, ecologista mexicano y testigo protegido en el caso del asesinato de Berta Cáceres | Paco Muñoz de Bustillo

Fresco trasmoho 28 | Un árbol ligado al hombre en peligro de extinción | Federico Castro Fernández-Alfaro y Francisco Felipe Figueira

**ECOALDEAS**



Laboratorios para la transformación social | José Luis Echenique Utrera

El consumo de la felicidad 36 | Chano Morán

**CONTENIDOS**

La caza es incompatible con la biodiversidad 39 | Impacto de la actividad cinegética en España | Theo Goedertier

Relato 42 | Reparar es mejor que vender | Gabriela Vilchez

20 ANIVERSARIO 53

Ozono troposférico, una contaminación que se eleva 50 | Miguel Ángel Ceballos

Ecologistas en Acción 52 | Reapropiación de las décadas de ecologismo social con cuatro activistas | María José Esteso Poves

Ecologismo contra la desigualdad 57 | Asamblea Confederada 2017 | Lola Vilescat, Luis Rico y Paco Segura

**ECOFEMINISMO**

44 | La buena víctima | Yolanda Fernández-Vargas

El Tajo se muere 46 | Raúl Urquiza

**RELACIONES INTERNACIONALES**

Editorial 5

Breves 60

Tenderete 64

Más información: [www.ecologistaseaccion.org/revista](http://www.ecologistaseaccion.org/revista)

# ECOLOGISTA

Núm. 95, primavera 2018

ecologista N° 95 - Primavera 2018

## Contenidos

**PANORAMA AGUA**

- Pantanos inútiles 6 | Grandes estanques para la agricultura | Natalia Funes Casablanca y Santiago Martín Barajas
- Sequía 10 | Muriel se frota en verdes regadíos | El peligro de los plátanos de sequía | María José Esteso Poves | Raúl Urquiza
- Barcelona. El agua es un bien común 14 | Los regadíos más grandes de la península | Quim Pérez y Erika González
- El siniestro legado de las grandes represas 18 | Gustavo Castro Soto
- Biscarrés gana la batalla al pantano 22 | Chusell Ferer

**MINERÍA**



La mina de Aznalcázar amenaza de nuevo 25 | Antonio Ramón González

La mariposa que puede parar una mina 28 | Ángeles Gómez, Jesús Abu-Saada

Contaminación electromagnética, un enemigo invisible 30 | Fernando José Sánchez Rodríguez

Larga vida a los olmos 33 | Fernando José Sánchez Rodríguez

**ECOFEMINISMO**



46 | Nosotras paramos

Ecologismo libre de patriarcado 48 | Elvira Cáncara, María Garrido, Nerea Ramírez y María Monasterio

Ecofeminismo, opinión 50 | Alíadas del Patriarcado? | Yolanda Fernández-Vargas

**ESPECIES INVASORAS**



36 | El combate contra el Rabo de gato | A. Portero, M. Vilalba, D. P. Padilla

**FUOS**



Editorial 5

Breves 65

Tenderete 67

Más información: [www.ecologistaseaccion.org/fuos](http://www.ecologistaseaccion.org/fuos)

## "Ozono troposférico, una contaminación que se eleva"

Resumen: En 2017, las altas temperaturas y la sequía han afectado a la contaminación por ozono troposférico, dióxido de nitrógeno y partículas en suspensión. Los efectos constituyen un problema de salud pública y provocan daños considerables en los ecosistemas. El ozono es un contaminante complejo, típico de verano, que se forma en la baja atmósfera en presencia de radiación solar y se combina con otros contaminantes como los óxidos de nitrógeno y los hidrocarburos volátiles. En 2017 ha sobrepasado los niveles recomendados por la OMS, registrándose los peores datos históricos en Andalucía, Extremadura, Madrid, Murcia y las Islas Baleares. Los Planes de Mejora de la Calidad del Aire, aunque obligatorios, siguen sin elaborarse en doce Comunidades Autónomas y el Plan Nacional sólo plantea la realización de estudios y mejora de medición. La negligencia administrativa también se refleja en la falta de previsión frente a episodios de contaminación urbana relacionados con situaciones meteorológicas. Presenta detalles de contaminación en las principales ciudades españolas. Págs.: 50-52

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

## Comisión Ecologistas en Acción "Contaminación electromagnética, un enemigo invisible."

Resumen: El Parlamento Europeo y el Consejo de Europa han pedido que se aplique el principio de precaución respecto al uso de las tecnologías inalámbricas para preservar la salud de las personas y de otras formas de vida. El Consejo de Europa aconseja bajar los niveles de intensidad actualmente permitidos y cientos de científicos y médicos independientes reclaman a la Organización Mundial de la Salud y a Naciones Unidas que se creen comités de expertos independientes. Se hace referencia a los motivos que hacen sospechar de la falta de independencia con respecto a la compañías de telecomunicaciones, de los estudios e informes realizados por comités de expertos y tenidos en cuenta para determinar los niveles actuales permitidos. También menciona estudios que demuestran o apuntan a daños causados por este tipo de contaminación electromagnética, que podrían extenderse a toda la población y a toda clase de vida, aportando la página web en la que aparecen. Págs.: 30-32

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

## EL CÁRABO

Núm. 82, verano 2017



Pierre Déom

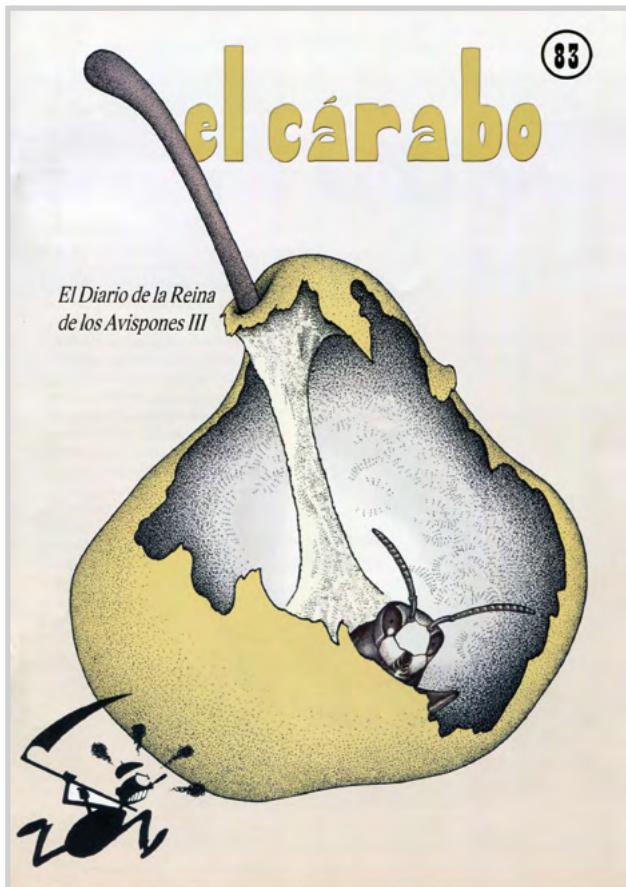
**“El diario de la reina de los avispones II”**

Resumen: La reina de los avispones cuenta en su diario todo lo relacionado con su vida y la de sus hijas a lo largo de un mes. Nos dice cuál es su tarea y la de las 54 obreras con las que comienza el diario, que pasan a ser 351 al final del mismo, con lo que la vida media de los avispones, al reducirse el trabajo, se prolonga y pasa a ser el doble. Nos habla de la dieta de las larvas y de cómo las adultas se ven atraídas a alimentarlas para que les proporcionen un sirope. Cuenta también cómo mantienen la temperatura constante del nido y cómo encuentran nuevos lugares para hacer nidos que se deciden con la aprobación de la reina. El traslado a un nido nuevo, su construcción y a la vez el cuidado de las larvas, se hacen con la colaboración de todas, sin darse especialización en una tarea concreta. Con el diario se entremezclan comentarios del doctor que muestra curiosidades en torno a su mundo como el caso de la mosca de las flores, que con su mimetismo, consigue burlar el sistema de defensa de los avispones y penetrar en su nido; también apunta las precauciones a tener en cuenta para evitar su ataque, la cantidad de veneno que utilizan y el número de individuos que atacan. Son contrastados datos que presentan diferencias significativas con otras especies semejantes como abejas y avispas. Págs.: 3-39

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

## EL CÁRABO

Núm. 83, invierno 2017



Pierre Déom

**“El diario de la Reina de los avispones III”**

Resumen: En este último número de su diario, la Reina de los avispones describe la vida en el avispero en la última fase su ciclo. La Reina venerada por una tropilla de obreras, transmite sus órdenes a través de feromonas, para modificar en esta fase el tamaño de las celdas. Decide ahora gestionar su puesta de huevos de forma que no nazcan más obreras sino futuras Reinas y machos. Describe el trabajo de las obreras para alojar y alimentar a estas exigentes larvas, de forma que las suyas quedan abandonadas gradualmente y el número de obreras comienza a disminuir, sobre todo cuando tienen que alimentar a base de sirope a los avispones machos y reinas ya adultos. La Reina se va debilitando y empieza a ser atacada por las obreras hasta que aparece muerta con herida de aguijón. El interrogatorio al macho, como principal sospechoso, nos revela datos sobre apareamiento con las futuras reinas, lugar que éstas eligen para hibernar y proceso de decadencia de la vida en el nido, de manera que las obreras hambrientas se comen las últimas larvas, se pelean entre ellas y finalmente abandonan el nido. Contiene también interesantes detalles sobre la construcción del nido y empleo en el mismo de la ingeniería precisa para lograr las condiciones térmicas para mantener la temperatura constante de 30°, cuando la temperatura exterior empieza a disminuir. Págs.: 2-43

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

## EN MARCHA

Núm. 124, diciembre 2017

# enmarcha

124 | Diciembre 2017

### ÍNDICE

<b>03</b>	<b>ENTREVISTAS</b>	<b>MUJER</b>
Carta del presidente		
<b>05</b>		
Índice		
<b>06</b>		
Tribuna de opinión		
<b>42</b>		
Curiosidades		
<hr/>		
<b>ACCESIBILIDAD</b>		
<b>22</b>		
Accesibilidad Universal: Asignatura pendiente		
<hr/>		
<b>08</b>	<b>ENTREVISTAS</b>	<b>COOPERACIÓN</b>
25 años de la "ilusión paralímpica" de Barcelona'92	Ignacio Rodríguez Saéz, presidente de la Asociación Empresarial AECEMCO	La ONU, con las mujeres y niños con discapacidad
<b>32</b>		
Huérfanos, la palabra que falta	Gerardo Echeita Sarrionandia, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid	Por el derecho a una vida libre de explotación y violencia
<b>50</b>	<b>REPORTAJES</b>	<b>DIRECTORIO</b>
Enfermedades que impiden procesar alimentos		
<b>56</b>		
Confederaciones, Federaciones y Entidades COCEMFE		

## EN MARCHA

Núm. 125, abril 2018

# enmarcha

125 | Abril 2018

### ÍNDICE

<b>03</b>	<b>ENTREVISTAS</b>	<b>COOPERACIÓN</b>
Editorial		
<b>05</b>		
Índice		
<b>06</b>		
Tribuna de opinión		
<b>42</b>		
Curiosidades		
<hr/>		
<b>ACCESIBILIDAD</b>		
<b>14</b>		
Oficinas accesibles que potencian la colaboración		
<hr/>		
<b>08</b>		
Asistencia Personal, la gran asignatura pendiente		
<b>36</b>		
"Atender la sexualidad, no es opcional, es una cuestión de coherencia"		
<b>46</b>		
Alargar la vida con un nuevo corazón		
<b>52</b>		
La vida con una ostomía		

### Redacción

#### "La ONU, con las mujeres y niñas con discapacidad"

Resumen: La Asamblea General de las Naciones Unidas, aprobó la Convención Internacional sobre los Derechos de las personas con discapacidad, con la que éstas cuentan con una herramienta jurídica vinculante para defender sus derechos. En el último periodo de sesiones se pidió a los estados que ratificaron la convención que adoptaran medidas eficaces para combatir desigualdad y eliminar los obstáculos que impiden el ejercicio de derechos y la participación de las personas con discapacidad. También se hace especial hincapié en tener en cuenta la situación de múltiple discriminación que sufren mujeres y niñas con discapacidad, y la importancia de hacer realidad su derecho al acceso a la educación y al trabajo. Cocemfe y la obra social la Caixa desarrollan un programa de empoderamiento y activación para el empleo de la mujer, respecto al que se ofrecen algunas opiniones de personas participantes. Págs.: 28-30

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

### Ana Lobo

#### "Asistencia personal, la gran asignatura pendiente"

Resumen: La Asistencia Personal es clave en la vida de una persona con discapacidad a la hora de garantizar su libertad e igualdad. La figura de Asistente personal, contemplada en la Ley 39/2006 de Promoción de la autonomía personal y atención a las personas en situación de dependencia, sigue sin un marco jurídico que regule la categoría profesional, lo que ha provocado un desarrollo desigual en las diferentes comunidades autónomas. En este sentido se cita el artº 9 de la Constitución que responsabiliza a los poderes públicos de promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo sea real y efectiva. Muestra el testimonio de personas que cuentan con esta asistencia. El artículo también marca las diferencias existentes entre la figura de Asistente Personal y la de Cuidador/a. Págs.: XXX

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

# ENTRECULTURAS

Núm. 67, septiembre-noviembre 2017



## sumario

- 3 EDITORIAL: LA EDUCACIÓN ES UNA SEÑAL DE VIDA**
- 4 ACTUAMOS: LA MALDICIÓN DE LOS RECURSOS EN REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO**
- 8 PERÚ, DEFENDIENDO A LOS INDÍGENAS WAMPIS Y AWAJÚN**
- 12 CÓMO CONSTRUIR UNA CIUDADANÍA GLOBAL DESDE UN ENFOQUE ECO SOCIAL**
- 16 NOTICIAS ENTRECULTURAS**
- 18 SOMOS**
- 22 PUBLICACIONES**

Foto de portada:  
"Escuelas en peligro de extinción".  
Diseño original:  
Raquel de la Puente

Edita: Entreculturas. Maldonado, 1. Planta 3. Madrid 28006. Tel. 91 590 26 72. Fax 91 590 26 73.  
e-mail: noticias@entreculturas.org. Página web: www.entreculturas.org. Revista trimestral. Número 67. Director  
Carmen Díaz. Asesora de Dirección: Ana Gómez. Comité de Consulta: Comisión de Comunicación y Relaciones  
Institucionales Raquel Martín. Consejo de Redacción: Javier Urrechua, Pablo Fernández, Jessica García, Sonia  
Fernández, Valeria Méndez de Vigo, Nacho Esteve, Elsa García Palao y Deyanira Hernández. Responsable del  
Área de Comunicación y Campañas Nacho Esteve. Responsable de Publicaciones: Deyanira Hernández.  
Dirección de arte y diseño gráfico: Maribel Vázquez. Fotomecánica e Impresión: Iannicco Artes Gráficas.  
Depósito legal: M-12657-2001. ISSN: 1578-3057.

Delegaciones: A Coruña, Alicante, Almería, Aragón, Asturias, Bahía de Cádiz, Burgos, Cantabria, Cataluña,  
Córdoba, Elche, Extremadura, Granada, Huelva, La Palma, Las Palmas de Gran Canaria, La Rioja, León, Madrid,  
Málaga, Murcia, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, Tenerife, Valencia, Valladolid. Vigo.

Papel 100% reciclado. Proceso de fabricación sin cloro y sin blanqueantes ópticos.

## Editorial

### "La educación es una señal de vida"

Resumen: La sobre explotación de los recursos naturales va unida en algunos países a conflictos violentos, desplazamientos forzados, esclavitud laboral y degradación ambiental. Se aborda en este número, de un lado, el caso de dos países ricos sobreexplotados y empobrecidos, la República del Congo y la Amazonía peruana y, de otro, el papel de la educación con un enfoque eco social para concienciar sobre la importancia de los recursos naturales y el necesario acceso equitativo a los mismos. La revista aporta el informe "Educación en tierra de conflicto. Claves para la paz y el desarrollo sostenible" y la campaña "Escuelas en peligro de extinción", que constituye una propuesta didáctica de sensibilización para promover valores y fomentar la construcción de un mundo alternativo. Págs.: 3

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

# ESCUELA INFANTIL

Núm. 10683, noviembre-diciembre 2017

## SUMARIO

- 10-13 EN PORTADA**  
**Salud visual** La infancia es la etapa clave para detectar problemas visuales en los niños y para evitar que estos se traduzcan en dificultades en su aprendizaje y desarrollo. Trastornos mal diagnosticados o incompletos, así como dificultad de atención y fracaso escolar, tendrían muchas veces una fácil solución.
- 17-20 COLECCIONABLE**  
**La sexualidad en los niños**. El desarrollo afectivo-sexual en los niños es un aspecto fundamental en su evolución. El modo en que sus cuidadores principales contribuyan positivamente a esta etapa crucial para que en la segunda infancia y adolescencia sea lo más saludable posible.
- 32-33 TUTORÍA**  
**Niños que no escuchan** Seguro que más de una vez nos hemos planteado si no oyen bien o no nos escuchan. ¿Por qué nos ignoran? ¿Qué hacer para corregirlo?
- FICHAS CENTRALES**  
**Juegos para la vista** Aprende jugando con nuestras fichas de creación propia y dos pósters con actividades para el aula! Corta, pega, colorea, imagina...
- 34 MANUALIDADES**  
**Corona navideña** Con solo una cartulina y poco más podemos decorar la puerta de nuestra clase y llevárla a casa después para exponerla en la entrada durante la Navidad.

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2017 • ESCUELA INFANTIL 3

## Paloma Cavero Coll

### "¿Me estás escuchando?"

Resumen: En el artículo se dan una serie de pautas para conseguir que el niño o niña haga lo que le indicamos y cumpla normas, con el fin de que adquiera hábitos y aprenda a ser responsable. En primer lugar es conveniente identificar el comportamiento concreto que queremos que muestre y seguir una rutina en la que se mantenga. La instrucción debe ser clara, concisa y comprensible, y darla desde una posición cercana al niño o niña, procurando que nos mire. Cuando se comporte adecuadamente, es importante ofrecerle refuerzos positivos que afianzarán la conducta deseada. Conviene también evitar gritos, repetir constantemente y dar varias órdenes a la vez. Todo ello dándole margen para que experimente y descubra por su cuenta, ganando autonomía, y para que finalice la actividad de su interés de forma progresiva. Págs.: 32-33

5. - EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

# ESCUELA INFANTIL

Núm. 10684, enero-febrero 2018

## SUMARIO

### 10-11 EN PORTADA

**La Educación en Japón.** Querer o desear es algo inherente en el ser humano, el problema es saber gestionar adecuadamente los deseos, algo que los niños japoneses de "Educación Infantil" aprenden en la El "Hikari Kindergarten", de Osaka, Japón, una competencia que les acompañará para el resto de sus vidas.

### 12-13 ENTREVISTA

**Estudiar chino en España.** Mairena Viedma es cofundadora y directora de Producto de Lingokids, la plataforma de aprendizaje de idiomas para niños entre 2 y 6 años, que acaba de incorporar la enseñanza de chino, ya que, hasta el momento, la aplicación se centraba en la lengua inglesa.

### 14-15 MI AULA EN UN BLOG

**Descubrir viajando.** En la clase de 3 años de Salomé Recio, los niños han estado familiarizándose con algunas herramientas TIC que les han ayudado a investigar y a experimentar a la hora de realizar sus proyectos y aprendizajes. Entre las que más les gustan, se encuentran los códigos QR y el robot, con ellas organizamos la actividad.



### 17-20 COLECCIONABLE

**¿Malas compañías?** Las relaciones con iguales son un entrenamiento para la vida adulta, por lo que es importante dotar a los niños de estrategias.

### FICHAS CENTRALES

**Día de la Paz.** Aprende jugando con nuestras fichas de creación propia y dos pósters con actividades para el aula! Corta, pega, colorea, imagina...

### 31 TUTORÍA

**Introducir nuevos alimentos.** La introducción de los diferentes alimentos durante el crecimiento de los niños no es tarea fácil e implica paciencia y constancia.

ENERO-FEBRERO 2018 • ESCUELA INFANTIL 3

# ESCUELA INFANTIL

Núm. 10685, marzo-abril 2018

## SUMARIO

### 4-6 INFORME AMPAS

**Baja la implicación de los padres.** La baja implicación de los padres en las Asociaciones de Padres y Madres de los centros escolares queda patente en un estudio elaborado en el marco del proyecto Acción Magistral. La incompatibilidad de horarios y la absoluta precariedad de medios son algunas de las causas.

### 9-10 REFERENTES

**Finlandia.** Hace años que es un modelo de excelencia y calidad pedagógica con notables resultados en las encuestas internacionales. Kristiina Järvinen y Ylva Meltz-Grenroos nos exparten las claves del porqué Finlandia es líder en Educación y comprensión lectora, analizando el papel de los diferentes actores.

### 12-16 EN PORTADA

**Dibujo infantil.** El dibujo infantil es un modo de expresarse que empieza a manejarse el niño antes de que sepa hablar, escribir o explicar con palabras lo que piensa o siente. Por lo tanto, muy a menudo, el sol, los árboles, la casa y las personas que dibuja son, en realidad, símbolos, palabras con las que expresa esa realidad que percibe.



### 17-19 COLECCIONABLE

**Nuevas tecnologías.** La Sociedad Americana de Pediatría recomienda que, durante los tres primeros años, los niños se abstengan de tener contacto con las tecnologías. ¿Por qué?

### FICHAS CENTRALES

**Metamorfosis.** Aprende jugando con nuestras fichas de creación propia y dos pósters con actividades para el aula! Corta, pega, colorea, imagina...

### 31 TUTORÍA

**Jugar con los hijos.** Jugar es una de las actividades fundamentales para el desarrollo físico, intelectual y emocional del niño. De ahí, la importancia de participar en ella.

MARZO-ABRIL 2018 • ESCUELA INFANTIL 3

Laura Gómez Lama

**"Queremos otro conejo, pero ¿nos lo podemos permitir?"**

Resumen: En un Congreso Internacional de Educación Infantil, celebrado en noviembre de 2018, el representante japonés expuso la base teórica en la que fundamentan el aprendizaje de su alumnado. Ofreció un ejemplo concreto del modo de llevarla a la práctica, un proyecto que surgió de forma espontánea, al aprovechar la experiencia cotidiana en el aula como oportunidad de aprendizaje. A partir de la petición del alumnado de comprar otro conejo para su escuela, el maestro les propuso registrar el tiempo que dedicaban al que ya tenían y les hizo reflexionar sobre si estaban dispuestos a emplear el doble. Pensaron también en cómo reducir el tiempo teniendo en cuenta las razones por las que se demoraban. En la elección del conejo también reflexionaron sobre cuál de ellos era la mejor elección para la mayoría. Al comprender las consecuencias de sus acciones pueden tenerlas en cuenta en su toma de decisiones. Págs.: 10-11

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Laura Gómez Lama

**"¿Por qué Finlandia es líder en comprensión lectora?"**

Resumen: El alumnado finlandés destaca en las pruebas de comprensión lectora, a pesar de ser el que más tarda en comenzar el aprendizaje y el que menos horas curriculares dedica. Se presentan en este artículo las conclusiones de una investigación que compara el sistema educativo finlandés con el de otros países europeos, para entender las causas que propician su éxito. Según el investigador, en la sociedad finlandesa incide de forma positiva el ámbito familiar, que muestra un considerable hábito lector y el socio cultural, en el que destaca el papel de la televisión. En cuanto al sistema educativo, el alto nivel exigido al profesorado en su formación, la elección de los mejores maestros y maestras para ocuparse de este aprendizaje y la disposición de recursos en los centros educativos para dedicar a niños y niñas que muestran dificultades en el aprendizaje. Págs.: 10

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

# ESCUELA INFANTIL

Núm. 10686, mayo-junio 2018

## SUMARIO

### 8 ENTREVISTA

**Virginia Gagica.** Tras 15 años en Atención a Familias e Intervención Psicosocial, en la Universidad Pontificia de Comillas, esta especialista en intervención social nos habla de las dificultades a las que se enfrentan padres y escuela en el desempeño y, a veces, choque de sus respectivos roles.

### 10-11 DEBATE

**Educación obligatoria.** Si los niños nacidos en 2010 asumen el inicio de la escolaridad a los 3 años, ¿por qué la enseñanza obligatoria no se inicia a esa edad? Representaría una ventaja para los pocos que no asisten al colegio y muchos españoles desconocen que nuestra Educación obligatoria es de los 6 a los 16 años.

### 21-30 ESPECIAL GALA

**III Premio Escuela Infantil.** Elegidos entre un centenar de candidaturas, los 50 finalistas de la III edición del Premio Escuela Infantil se citaron el pasado 15 de marzo, en Madrid, para celebrar la que hubo de ser la tercera edición. 15 premiados y un sinfín de protagonistas. Estos fueron los mejores momentos de la gala.



### 12-16 EN PORTADA

**Libros Y lectoescritura.** El gusto por la lectura es quizás lo más destacado y positivo del Informe PIRLS español. ¿Por qué pinchamos en el mismo informe en comprensión?

### FICHAS CENTRALES

**Creadores de relatos.** Aprende jugando con nuestras fichas de creación propia y dos pósters con actividades para el aula! Corta, pega, colorea, imagina...

### 32-33 TUTORÍA

**Educar en positivo.** Educar en positivo es demostrar al niño que es capaz de hacerlo todo mejor, que puede seguir aprendiendo y que no hay que centrarse en los fallos.

MAYO-JUNIO 2018 • ESCUELA INFANTIL 3

**Nagore Fernández**

## “Respeto y trabajo en equipo”

Resumen: Este artículo defiende el trabajo basado en proyectos colaborativos como una metodología eficaz para desarrollar inteligencias múltiples, habilidades de comunicación y la transmisión de valores de respeto. Se desarrollan actividades creativas que planteen la resolución de problemas de forma conjunta, para lo que se hace necesario dialogar y llegar a acuerdos. La resolución de conflictos requiere ser consciente de la emoción propia, expresarla y tomar conciencia de las emociones de los demás y respetarlas. Se explican proyectos concretos y actividades reto, como la creación de una orquesta, descifrado de mensaje- instrucción, representación de personajes, puestas en común para comentario de una película, etc. Cada uno de estos proyectos se relaciona con una inteligencia básica: lógico matemático, lingüístico, espacial, etc.

Págs.: 6-7

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

# EUFONÍA

Núm. 73, octubre-noviembre-diciembre 2017

# Eufonía

Didáctica de la Música

Número 73, octubre • noviembre • diciembre • 2017



### Monografía: La audiovisual entra en las aulas

- 4 El aprendizaje audiovisual, un camino por recorrer M. Elena Ríario, Andrea Giraldez
- 7 La audiovisual Susana Espinosa
- 13 El violín rojo Francisco José Cuadrado
- 19 El desarrollo de un videojuego Alejandro Macharowsky
- 26 Modus operandi de la videomúsica Julia Chiner
- 33 El espejo interactivo Stefano Scarani
- 38 La producción audiovisual y su aplicación en la didáctica Germán Infesta, Susana Espinosa



- Actualización y reflexión**  
41 Nuevas aproximaciones estéticas en la sociedad digital Juan Luis Ferrer-Molina, Mercedes Pérez Medina



- Intercambio**  
47 Música y danza, pilares de un proyecto interdisciplinar José Eduardo Alamos

- 58 Realidad virtual a través de música y fotografías en 360º José Palazón

- 65 Estrategias metacognitivas en el aprendizaje del lenguaje musical Ana Blanco



- Ideas prácticas**  
71 En contexto  
71 Piruetas vocales Mar Galera

### Materiales a examen

- 73 Audacity Sara Román



- Informaciones**  
77 Reseña: Las competencias en educación y formación musical Diego Calderón-Garrido  
78 Reseña: Crecer a tocar la Orquesta Gerardo Maravillas Díaz Gómez  
79 Encuentros



**Francisco José Cuadrado.**

## “El violín rojo”

Resumen: El autor de este artículo habla de las posibilidades didácticas interdisciplinares de la película “El violín rojo”, en la que se cuenta la historia ficticia de un violín perfecto a lo largo de 300 años. Considera que su utilización como recurso didáctico en la enseñanza musical, da a conocer la evolución de melodías e instrumentos, así como estilos, épocas y corrientes artísticas. A la vez es recomendable para tratar contenidos de historia, lenguaje común y cinematográfico. Se describe detalladamente una propuesta didáctica relacionada con el currículo de ESO. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 13-18

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

# EUFONÍA

Núm. 74, enero-febrero-marzo 2018

# Eufonía

Didáctica de la Música

Número 74, enero • febrero • marzo • 2018

---

**Monografía: Educación musical y no violencia**

- 4 Educación musical y no violencia: un reto para nuestras aulas Alberto Cabedo-Mas, Israel Moreno
- 7 Educación musical contra la apología de la violencia Israel Moreno, María Guadalupe Villaseñor
- 12 La composición musical al servicio de la interculturalidad Maricel Totoricaguena, María Elena Rialo
- 18 Como superhéroes Elizabeth Avila
- 24 Historia de Siria: Evaluación de un proyecto para la paz Pablo Ramos
- 31 Crear una ficción sonora en defensa de la paz Pablo Ramos
- 34 La educación musical en el sistema de telesecundarias Gabriel Calderón

---

**Actualización y reflexión**

- 39 Nuevos espacios para la improvisación y el arte sonoro M.ª Paz López-Peláez, Antonio Félix Vico

---

**Intercambio**

- 45 La pizarra digital interactiva en lenguaje musical Elena Berrón
- 51 La competencia didáctica musical de los estudiantes de grado de maestro en educación infantil Luis del Barrio
- 60 Una banda sonora para una película de cine mudo Pau Monfort
- 66 IV Concurso Nacional de Coros Escolares Salvador Baixauli

---

**Ideas prácticas**

---

**En contexto**

- 73 Expresión corporal y movimiento Sara Carmona

---

**Materiales a examen**

- 75 Melody Assistant Elena Carrera, Sara Román-García

---

**Recursos para el aula**

- 78 Coevaluar con Kahoot Sergio Pedrera

---

**Informaciones**

- 81 Reseña: Aprende a improvisar al piano Emilia Ángeles Campayo
- 82 Reseña: Guía práctica para cantar en un coro Emilia Ángeles Campayo
- 83 Encuentros

## VV.AA.

### “Monográfico: Educación musical y no violencia”

Resumen: A lo largo del monográfico se plantea la práctica musical en la educación para la convivencia pacífica y respetuosa en una sociedad multi cultural. Un primer artículo se dedica a de-construir discursos violentos, contenidos en músicas populares contemporáneas. A continuación se ofrecen actividades que facilitan la expresión de emociones y el trabajo en la prevención de conflictos y superación de situaciones violentas. También se presentan composiciones musicales, creadas e interpretadas por el alumnado, como metáforas de situaciones de convivencia, y otras que imitan el modelo de la música hip-hop para expresar situaciones de injusticia social. Se evalúa también la consecución de objetivos, entre los que están el logro de una mayor sensibilización en el alumnado, en un proyecto musical denominado “Historias de Siria”, que pone música a historias relacionadas con la problemática de los refugiados. Contiene bibliografía. Págs.: 4-38

5. - EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

# EUFONÍA

Núm. 75, abril-mayo-junio 2018

# Eufonía

Didáctica de la Música

Número 75, abril • mayo • junio • 2018

---

**Monografía: La formación del profesorado**

- 4 La formación del profesorado de música: renovando paradigmas Juan Rafael Muñoz, Silvana Jaramillo
- 7 Observaciones participantes: Un acercamiento activo a la institución escolar Silvana Jaramillo, Javier Castillo
- 13 Practicum del profesorado de educación musical: Nexo con la realidad del aula Baikune de Alba
- 19 Necesidades formativas del profesorado Susana Miralles
- 25 Evaluar al profesorado de música:Formatos divergentes para formar docentes creativos Florencia Igor
- 31 Música inquieta: Adecuaciones metodológicas para contextos adversos Florencia Fuentes
- 35 Mucho más que canciones: La música y sus aportes para futuros docentes Pablo Antonio Stocco, Pablo Ernesto Cerna

---

**Actualización y reflexión**

- 41 Maestres de Música y Educación Musical: ¿Una buena opción? Andrea Giráldez

---

**Intercambio**

- 47 Batucada, ritmo en el aula María Arias, Alberto Vázquez Cazorla
- 53 Ranchos de Animas y Pascua de Canarias: Música tradicional en la ESO Roberto Suárez Ojeda, M.ª del Carmen Mató, Francisco Robaina
- 61 «Profe, ¿no es la misma música que la del anuncio de coches?» Miguel Ángel Cabrero
- 66 Storytelling con realidad virtual en el aula de música Sonia Muslales, Blanca Domínguez

---

**Ideas prácticas**

---

**En contexto**

- 75 El juego de las diferencias musicales M.ª Jesús Camino

---

**Materiales a examen**

- 78 Scratch 2.0 Sara Román

---

**Recursos para el aula**

- 80 Museo Sonoro con WallaMe y HP Reveal Omar León

---

**Informaciones**

- 83 Reseña: Reflexiones sobre investigación artística e investigación educativa basada en las artes Maravillas Díaz
- 84 Reseña: Enseñar música de forma creativa Remigio Morant
- 85 Encuentros

## VV.AA.

### “Monográfico: la formación del profesorado”

Resumen: Considerando la incidencia que tiene la formación del profesorado de música, tanto inicial como permanente, en la calidad de la educación musical, este monográfico plantea para ella, pautas metodológicas y actividades. En la formación inicial los/las docentes pueden construir su rol docente y adquirir competencias básicas, adaptadas a la realidad educativa, si el plan de estudios y las prácticas le permiten el contacto con dicha realidad. Los/Las estudiantes en la formación inicial pueden ser un importante recurso humano que desarrolle un trabajo de colaboración y reflexión con sus tutores. A esta formación inicial se dirigen propuestas de evaluación del profesorado y de actividades de expresión y evaluación creativa y adecuaciones metodológicas a contextos educativos adversos. Es necesaria la retroalimentación a lo largo de toda la vida profesional del/de la docente, reflexionando sobre su práctica para dotarla de mayor eficacia. Se demuestra que la inversión en formación permanente del profesorado permite la actualización metodológica y el uso de nuevas estrategias, lo que se refleja en la mejora de resultados en las aulas. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-40

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

# FARO DEL SILENCIO

Núm. 259, mayo-agosto 2017

## SUMARIO



### 06 DÍA NACIONAL DE LAS LENGUAS DE SIGNOS ESPAÑOLAS

Miles de personas sordas y sordociegas celebraron el 14 de junio el Día Nacional de las Lenguas de Signos Españolas y participaron en diferentes iniciativas que contribuyeron a compartir la lengua de signos con la ciudadanía, promover su difusión, y normalizar su uso.



Galicia.

### 22 NOTICIAS CNSE

La lengua de signos en un sello de Correos; la Biblioteca Nacional dedica una exposición a las lenguas de signos españolas; se presenta el servicio de videoasistencia y acompañamiento a personas mayores sordas VidaSor; la CNSE comparece en el Senado.



33 JUVENTUD

La CJS-CNSE participa en la Asamblea general de la EUDY.



### 4-12-2017 Horizonte Accesibilidad

#### 34 NOTICIAS CERMI

Campaña del Cermi por la accesibilidad.



#### 35 DISCAPACIDAD

Día Internacional de las Personas Sordociegas.



### 36 INTERNACIONAL

Asamblea Anual de la EDF, Asamblea de la EUD en Malta.



#### 38 NOTICIAS CNLSE

Se presenta el proyecto de corpus de la lengua de signos española.

#### 40 FUNDACIÓN CNSE

Se presenta una campaña para prevenir el consumo de drogas y alcohol entre las personas sordas. Fundación CNSE actualiza la app Signarte.

#### 46 MOVIMIENTO ASOCIATIVO

Actividades de la red asociativa CNSE.

#### 54 ENTIDADES

Movimiento asociativo de la CNSE.



Editor:

Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE)

Presidente Fundador:

Juan Luis Marreigüa Cabedas

Presidenta: Concha Díez Robledo

DIRECTORA GERENTE: Marisol González Acebo

Consejo de Redacción:

Amparo Minguez, M. Jesús Serna,

Ricardo Gómez, Manuel Cercas,

Sergio Obregón, Rubén Raso,

M. Carmen González, Sofía de Esteban,

Carolina Guillena

C/ Islas Alentejanas, 28

28035 Madrid

Tel.: 91 360632. Fax: 91 3564336

Correo electrónico: comunicacion@cnse.es

Página web: www.cnse.es

Coordinación y dirección:

Gema Pérez

Asesor LSF: José Antonio Pinto

Colaboradores: CNSE, Fundación CNSE

Fotografías:

Archivo CNSE, Fundación CNSE, Archivo

Servimedia, Francisco José Prado,

José Antonio Pinto, Federaciones y

Asociaciones de la CNSE, Archive FEDEs

Departamento de Publicidad:

Tel.: 91 360632

Correo Electrónico: comunicacion@cnse.es

REALIZA: ILUNION

Comunicación Social

Torre ILUNION, C/ Albacete, 3. Planta 7<sup>a</sup>  
28022 - Madrid. Tel. 91 545 01 00

Impresión:  
Imprimiras Gráficas Atenas  
C/ Andromedas, 13  
Polígono Industrial Unissa II  
28925 - Alcorcón (Madrid)  
Tel.: 91 6449900. Fax: 91 6449982  
Dep. legal: M-10837-77  
ISSN: 1576-4168

La redacción de Faro del Silencio no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores ni de las respuestas que se dan en las entrevistas.



Con la colaboración de

## "Se presenta el proyecto de Corpus de la lengua de signos española."

Resumen: El proyecto de Corpus de la lengua de signos española, consiste en recopilar vídeos signados de diferentes generaciones de personas sordas de todo el territorio español, para proporcionar a los investigadores y personas interesadas, un recurso para la investigación lingüística y la formación. Coordinado por el CNSE y su fundación, el objetivo es preservar el patrimonio lingüístico de la comunidad sorda para aportar una visión equilibrada

del estado de esta lengua y su estandarización. Permitirá la búsqueda automática en el acceso a los datos recopilados y, en el futuro, el estudio diacrónico de la evolución de la lengua de signos española. Un proyecto importante dado el creciente interés que ésta despierta. Págs.: 38-39

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

# FARO DEL SILENCIO

Núm. 260, septiembre-diciembre 2017

**SUMARIO**  
FARO NUMERO 260



**06** EN PORTADA Madrid acogió el Día Internacional de las Personas Sordas en el que se dieron cita miles de personas sordas de toda España. A través de una marcha multitudinaria y un festival de cultura sorda, la CNSE y su red asociativa reivindicaron los derechos pendientes para este colectivo y el valor de la lengua de signos.



**18 NOTICIAS CNSE** Consejo Autonómico de la CNSE en Murcia; se cumplen 10 años del reconocimiento legal de la lengua de signos; premio Cermi.es para Luis Cañón.



**26 DISCAPACIDAD** Día Internacional y Europeo de las Personas con Discapacidad.

**20** Horizonte Accesibilidad 4-12-2017

**06** EN PORTADA Madrid acogió el Día Internacional de las Personas Sordas en el que se dieron cita miles de personas sordas de toda España. A través de una marcha multitudinaria y un festival de cultura sorda, la CNSE y su red asociativa reivindicaron los derechos pendientes para este colectivo y el valor de la lengua de signos.



**18 NOTICIAS CNSE** Consejo Autonómico de la CNSE en Murcia; se cumplen 10 años del reconocimiento legal de la lengua de signos; premio Cermi.es para Luis Cañón.



**26 DISCAPACIDAD** Día Internacional y Europeo de las Personas con Discapacidad.

**20** Horizonte Accesibilidad 4-12-2017



**CNSE**  
Confederación Estatal de Personas Sordas  
CNESE

Presidente Fundador:  
Juan Luis Marañón Cobaleda  
Presidenta: Concha Díaz Robledo  
Directores Gerentes: Marisol González Aceña  
Consejo de Redacción:  
Amparo Minguez, M. Jesús Serna,  
Roberto Suárez, José Manuel Cercas,  
Susana Obiang, Rubén Raso,  
M. Carmen González, Sofía de Esteban,  
Carmen Gómez  
C/ Illes Alfonso, 28  
28025 Madrid  
Tel.: 91 3564332, Fax: 91 3564336  
Correo electrónico: [comunicacion@cNSE.es](mailto:comunicacion@cNSE.es)  
Página web: [www.cNSE.es](http://www.cNSE.es)

Coordinación y redacción:  
Gema Pérez  
Asesor LSE: José Antonio Pinto  
Colaboradores: CNSE, Fundación CNSE

Fotografías:  
Archivo CNSE, Fundación CNSE, Archivo Servimedia, Francisco Jose Prado,  
José Antonio Labrador, Federaciones y Asociaciones de la CNSE, Archive FEDS  
Departamento de Publicidad:  
Tel.: 91 396032  
Correo Electrónico: [comunicacion@cNSE.es](mailto:comunicacion@cNSE.es)

**REALIZA:**   
Torre ILUNION, C/ Albacete, 3. Planta 7º  
28027 - Madrid. Tel. 91 545 01 00

Imprime:  
Industrias Gráficas Afanias  
C/ Aeronáuticas, 15.  
Polígono Industrial Urteña II  
29223 - Alcolea (Madrid)  
Tel.: 91 6449861, Fax: 91 6449982  
Dip. legal: M-10837-77  
ISSN: 1576-4168

La redacción de Faro del Silencio  
no se hace responsable de las opiniones  
de sus colaboradores ni de las respuestas  
que se dan en las entrevistas.

 Con la colaboración de ONCE

## Editorial

### "Lengua de signos: un derecho humano y fundamental"

Resumen: En la celebración del Día Internacional de las personas sordas, el pasado 30 de septiembre de 2017, se reivindicó el reconocimiento social del valor de la lengua de signos y de la riqueza cultural de la comunidad sorda. Aunque hace 10 años que se produjo el reconocimiento legal de la lengua de signos española y catalana, y las leyes reconocen los derechos de las personas con discapacidad, las personas sordas siguen teniendo muchas dificultades para el acceso a la educación y al trabajo, sobre todo porque no existe

suficientes intérpretes para que la comunicación sea óptima. No existe por tanto una igualdad real de oportunidades. Las dificultades se hacen patentes en educación inclusiva bilingüe, educación en institutos y universidades y en formación para el empleo y reciclaje profesional. La situación varía de unas comunidades a otras. Págs.: 3

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

# ÍBER

Núm. 89, octubre-noviembre-diciembre 2017

**Íber**  
Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Número 89, octubre • noviembre • diciembre • 2017

---

**Monografía: Identidad territorial y educación**

- 4 ¿Cuál es el significado de «identidad territorial»? **Kosé M. Souto**
- 7 Educación histórica e identidad nacional **David Parra**
- 12 Identidades territoriales y educación ambiental **Antonio José Morales, Diana Santana, Laura Sánchez Giménez**
- 18 La identidad del territorio rural en Chile **Fabián Araya**
- 25 Educación patrimonial para formar ciudadanos críticos **Laura Lucas, Nicolás de Alba**
- 32 Interpretar el territorio para despejar el futuro **Jorge Ruiz Morales, Mario Ferreras, Adrián Domínguez**
- 38 El paisaje y una escuela que conecte con su entorno **Joaquín Ruiz Vázquez**

---

**Actualización y reflexión**

- 43 Una educación inclusiva para mejorar los aprendizajes **Felipe Bonilla, Verónica Arista**

---

**Intercambio**

- 59 El proyecto Geoparty: Una experiencia de gamificación para aprender conceptos de geografía **M.ª Isabel Arranz**
- 66 Recreación histórica y educación **Gemma Sebarés**
- 72 Job Interview. Un concurso interfacultades para preparar entrevistas de trabajo **Lara Míguez, Iguacel Melero**

---

**Ideas prácticas**

---

**Materialles a examen**

- 77 El proceso de unificación de Castilla y León **Fco. Javier de la Cruz**

---

**Recursos para el aula**

- 80 Artecompo: combinando arte e historia **Maria Fernández-Rufete**

---

**Informaciones**

- 84 Reseñas: Assessing historical thinking & understanding **Diego Miguel Revilla**
- 85 Encuentros

# ÍBER

Núm. 90, enero-febrero-marzo 2018

**Íber**  
Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Número 90, enero • febrero • marzo • 2018

---

**Monografía: Flipped classroom en ciencias sociales**

- 4 Flipped classroom en ciencias sociales **Diego Sobrino**
- 7 Flipped learning y el aprendizaje „otra moda pedagógica“ **Javier Tourón, Déborah Martín**
- 15 Desarrollo del modelo flipped classroom en bachillerato **Carlos González Martínez**
- 22 Flipped classroom y YouTube en ESO **José Antonio Lucero**
- 28 La evaluación y el flipped classroom **Geles Fernández Santafé**
- 34 Incidir en el flipped classroom poco a poco **Rosa Liarte**
- 38 La clase al revés y las TIC **Vicente Alemany**

---

**Actualización y reflexión**

- 43 Proyecto EDIA. Recursos educativos abiertos en el siglo XXI **Miguel Ángel Pereira, Cristina Valderrama**

---

**Intercambio**

- 50 Travesías de orientación **José Antonio López Fernández**
- 56 Propuesta práctica para el estudio de la geografía urbana **Laura Ruiz Cantera**
- 62 Método peripatético adaptado a la educación contemporánea **Juan Carlos Reyes**
- 67 La inclusión cultural a partir de los juegos indígenas americanos **Patricia Gutiérrez Rivas, José María Sesé**

---

**Ideas prácticas**

---

**En contexto**

- 73 La sociedad estamental en la Edad Media **Maria Fernández-Rufete**

---

**Materialles a examen**

- 76 España a través de los mapas **Santos Ramírez Martínez**

---

**Recursos para el aula**

- 78 CarATErísticas medievales **José Montaño**
- 80 El anfiteatro de Taraco: virtualizando la historia romana **Alejandro López-García**

---

**Informaciones**

- 81 Reseña: Gamificación: Motivar jugando **Javier Ilundain**
- 83 Reseña: Metología de la enseñanza de la historia **Sergio Izquierdo**
- 84 Encuentros

## VV.AA

### “Monográfico: Identidad territorial y educación”

Resumen: La enseñanza de la historia y la geografía han estado tradicionalmente unidas a la construcción de identidad territorial nacional y ha transmitido un concepto de nación como ente preexistente. Según uno de los autores de este monográfico, sería importante cuestionar la naturalización del concepto y valorar el potencial ciudadano en la historia. Partiendo de la subjetividad del alumnado, en cuanto a la construcción mental del territorio y de las emociones que le provoca el entorno, se le puede facilitar el desarrollo de un vínculo de identidad unido a una conciencia ecológica con la que relacionarse con el medio de forma sostenible y solidaria. Se presentan dos experiencias de investigación: un proceso participativo en un museo que muestra diversas formas de vida en un territorio a lo largo de la historia, y una iniciativa desarrollada en el entorno singular de la huerta valenciana. Todas ellas giran en torno al proceso de construcción del pensamiento espacial y se basan en el conocimiento del patrimonio histórico, cultural, natural, propio y relativo a otras culturas, relacionado con educación para la ciudadanía. Se observa que esta relación facilita el desarrollo de una actitud crítica, respetuosa y responsable. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-41

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

## VV.AA

### “Monográfico: Flipped classroom en ciencias sociales”

Resumen: Flipped classroom, o aula invertida, es una metodología de aprendizaje activa, en la que la transmisión de conocimientos se desplaza fuera del aula. El alumnado desarrolla su aprendizaje de forma autónoma, apoyado por el profesorado que le ofrece atención individualizada, de forma que accederá a los contenidos a través de los recursos tecnológicos. En el tiempo presencial se repasan contenidos y se realizan actividades en grupo. Profesores y profesoras de ciencias sociales aportan su experiencia a lo largo del monográfico. El primer artículo ofrece una secuencia completa de trabajo con esta metodología. Se presentan dos propuestas didácticas, una de secundaria, en la que se describe el proceso de creación de los contenidos para el canal de YouTube y otra de bachillerato, en la que se desarrolla el temario de la historia contemporánea en más de un centenar de videos. También se detalla la evaluación a través de rúbricas y formularios de Google Drive. Se explican estrategias y el uso de herramientas como Google classroom, Socrative, Kahoot, etc. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-42

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

# ÍBER

Núm. 91, abril-mayo-junio 2018

**Íber**  
Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia  
Número 91, abril • mayo • junio • 2018

**Monografía: Álbum ilustrado para el aprendizaje de CC.SS.**

4 Álbum ilustrado para el aprendizaje de ciencias sociales **Pilar Rivero**

7 Cómo trabajar con libros-álbum en el aula de historia **Pilar Rivero, Ignacio Gil-Díaz**

14 El álbum ilustrado, una herramienta para interpretar la realidad **Jaume Centelles**

21 El libro-álbum en la enseñanza del arte actual **Alfredo Palacios, Nivola Uña**

27 De conquistadores y conquistados: Conversando sobre la colonización de América **Leonor Ruiz Guerrero, Sebastián Molina**

34 La casa de Innocent: Reflejo de la intervención humana en el medio natural **Beatrix Hoster, M. José Lobato**

40 «Busca y encuentra» en el libro-álbum de tema histórico **Julián Pelegrin**

**Actualización y reflexión:**

45 Libro-álbum y educación **Rosa María Taberner**

**Intercambio:**

54 El patrimonio como innovación educativa **Jessica Silvaros**

59 El Aleph y el oficio del historiador: Propuesta de divulgación científica en Patagonia **Gaston Olivera, Matías Chávez**

65 Cinco películas insospechadamente económicas **Juan José Burgués**

**Ideas prácticas:**

73 La Gran Guerra: actividades para un grupo bilingüe **Eduardo Domingo, Inmaculada Saurin**

**Materiales a examen:**

75 Paisajes españoles **Rebeca Catalá**

78 La Edad Moderna **Fco. Javier de la Cruz**

**Recursos para el aula:**

80 Puntodepapel: Concertina y el dragón **Ana Isabel Ponce**

**Informaciones:**

83 Reseña: Los espejos de Clio: Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar **Alejandro López-García**

85 Encuentros **Joaquín García Andrés**

## VV.AA

### “Monográfico: Álbum ilustrado para el aprendizaje de CC.SS.”

Resumen: Este monográfico constituye una guía dirigida al profesorado, para incluir el libro álbum como material didáctico fundamental en la enseñanza de las ciencias sociales, desde infantil a bachillerato. Se argumenta a favor de su utilización, pues el atractivo de la imagen, es un elemento motivador para utilizar un recurso como el libro, que permite la inmersión en un tiempo lector pausado, favoreciendo así la reflexión, la crítica y el hábito lector. El libro álbum, no es un simple libro ilustrado pues integra texto e imagen en una unidad y los interrelaciona de forma secuenciada. Ante la amplia oferta editorial, el profesorado deberá seleccionar buscando el rigor histórico del texto y de la ilustración, a la vez que la relación con la acción educativa que quiera proponer. El monográfico presenta propuestas generales para ciencias sociales por niveles y temas. También títulos para desarrollar metodologías activas como el aprendizaje por proyectos y ejemplos concretos de su desarrollo: trabajo de currículo de arte, el tema de la colonización de América en tercero de ESO y el tiempo histórico en primaria. Plantea también el valor didáctico de libros de “busca y encuentra” de tema histórico. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-44

### 4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

# INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 27, Núm. 1, abril 2018

## Psychosocial Intervention

Vol. 27, No. 1, April 2018

### Índice/Contents

#### Articles

- The Community Role of Schools in Jicamarca and Villa El Salvador (Peru): Crosscutting Behavior Settings in Personal Networks [El rol comunitario de las escuelas en Jicamarca y Villa El Salvador (Perú): sección transversal de configuraciones de comportamiento en las redes personales]  
*Isidro Maya-Jariego, Daniel Holgado, Esperanza Márquez, and Francisco J. Santolaya*.....1
- Out-of-Home Care for Children at-Risk in Israel and in Spain: Current Lessons and Future Challenges [La acogida a niños en riesgo de separación familiar en Israel y en España: lecciones actuales y retos futuros]  
*Jeanne L. Raskin, Caron Meitav, Shira Barak-Cohen, and Marit Zivitz*.....12
- Promoting Positive Youth Development: A Psychosocial Intervention Evaluation [La promoción del desarrollo positivo en la juventud: evaluación de una intervención psicosocial]  
*Roberto L. Rinaldi and A. Celeste Farr*.....22
- Barriers Identification as Intervention to Engage Breast Cancer Survivors in Physical Activity [La identificación de barreras como intervención para involucrar a supervivientes de cáncer de mama en actividades físicas]  
*Nathalie André, Marine Pillaié, Aurélie Davout, and Louis Laurencelle*.....35
- Development and Psychometric Analysis of the Sense of Community Descriptors Scale [Desarrollo y análisis psicométrico de la escala de descriptores del sentido de comunidad (Sense of Community Descriptors Scale)]  
*Júlia Halamová, Martin Kanovský, and Eva Nanášová*.....44
- Validity and Reliability of the Multidimensional Scale of Perceived Social Support in Colombian Adolescents [Valididad y fiabilidad de la escala multidimensional de apoyo social percibido en adolescentes colombianos]  
*Ana M. Trejos-Herrera, Martí J. Bahamón, Yolima Alarcón-Vásquez, Jorge I. Vélez, and Stefano Vinaccia*.....56

#### Psychosocial Intervention is included in the following indexes, bibliographic databases and distributors:

- A+ ANECA / Sello de calidad FICYT 2012 (renovado en 2015)  
Academic Search Complete (EBSCO)  
Current Contents® (Clarivate)  
DBI & RESH (CINDOC, CSIC)  
DOAJ (Directory of Open Access Journals)  
E-libro  
Google Académico (Google)  
Grupo Océano  
IIECS (Instituto Interamericano de Ciencias de la Salud, España)  
IN-RECS (Índice de Impacto Revistas Españolas de Ciencias Sociales)  
ISOC (CINDOC, CSIC)  
Latindex (América Latina y el Caribe, España y Portugal)  
PSICOLOGOS (Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid)  
PsycINFO (American Psychological Association)  
PsycNet (Universidad Complutense de Madrid)  
Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe, España y Portugal)  
ScienceDirect  
Scopus  
Scielo  
Social Citation Index (Web of Science)  
Social and Behavioral Sciences Journal Citation Reports (Clarivate)  
Social Sciences Edition Social Sciences Citation Index® (Clarivate)



## Intervención Psicosocial

Copyright 2018 by Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid

ISSN: 1132-0559

### Roberto L. Rinaldi y A. Celeste Farr

### “La promoción del desarrollo positivo en la primera juventud: evaluación de una intervención psico-social”

Resumen: Se presenta en este artículo una investigación llevada a cabo para evaluar la incidencia de la intervención psico social en los procesos de desarrollo de la juventud. Dicha intervención se ha hecho con jóvenes multiétnicos en riesgo, y se ha basado en modelos de evaluación y diseños de investigación que registran una amplia gama de información y mejoran la eficiencia de la intervención. Los resultados aportan pruebas que afirman la hipótesis de que la intervención tiene influencia positiva en los jóvenes, y que es probable que los efectos sean progresivos en cascada, logrando resultados no previstos. Bibliografía relacionada. Págs.: 22-33

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

# INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 26, Núm. 3, diciembre 2017

**Psychosocial Intervention**

**Intervención Psicosocial**

**Vol. 26, No. 3, December 2017**

**Contents / Índice**

<p>Reacciones sociales ante la revelación de abuso sexual infantil y malestar psicológico en mujeres víctimas [Social reactions to child sex abuse revelation and psychological distress in female victims] Noemí Peredo and Laura Sicilia ..... 131</p> <p>Estrategias de persuasión en grooming online de menores: un análisis cualitativo con agresores en prisión [Persuasion strategies in online grooming of children: A qualitative analysis with sex offenders in prison] Perrica de Santisteban and Manuel Gómez-Gaudix ..... 139</p> <p>Efectos de la fidelidad de la implementación sobre los resultados de una intervención preventiva en salud mental escolar: un análisis multinevel [Effects of implementation fidelity of the results of a preventive intervention in school mental health: A multilevel analysis] Rodrigo Rojas-Andrade, Loreto Leiva-Bahamonde, Ana María Belén Vargas and Ana María Squicciarini-Novaro ..... 147</p> <p>Empoderamiento, liberación y desarrollo humano [Empowerment, liberation and human development] Alipio Sánchez-Vidal ..... 155</p> <p>A cognitive-behavioural intervention improves cognition in caregivers of people with autism spectrum disorder: A pilot study [La intervención cognitivo-conductual mejora la cognición de los cuidadores de personas con trastorno del espectro autista: estudio piloto] Ángel Romero-Martínez, Nicolás Ruiz-Robledillo, Patricia Sanjuán-González, Sara de Andrés-García, Sara Vitorio-Estruch and Luis Moya-Alberca ..... 165</p> <p>Education-earnings linkage for assessing societal benefits of interventions for children and youth in Sweden [Vínculo educación-ingresos para evaluar los beneficios sociales de las intervenciones para niños y jóvenes en Suecia] Lars Hultkrantz, Patrik Kurpety and Elin Vinnerföli ..... 171</p> <p>Implementing a braided home-based parent-support curriculum: Lessons learned [Introducción de un currículo de apoyo parental entrelazado] con base en el hogar: lecciones aprendidas] Kate Gaestafierro, Kary Miller, John K. Tatzke, Daniel James Whitaker, Jenelle Stanley Chatham, Betty S. Lai and Allison Kemmer ..... 181</p>	 <p>Copyright 2017 by the Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid ISSN: 1132-0559</p>
--	--

## VV.AA.

### “Efectos de la fidelidad de la implementación sobre los resultados de una intervención preventiva en salud mental escolar: un análisis multinivel”

**Resumen:** Se presenta una investigación cuyo objetivo es comprobar los efectos de la fidelidad de la implementación, sobre los resultados, en el caso de una intervención en salud mental escolar. A través de un diseño de investigación pretest/postest se evaluó la desadaptación escolar a 1.414 estudiantes participantes de un taller preventivo realizado por equipos psicosociales. La fidelidad fue medida en relación a tres actores: el equipo implementador (por su nivel de ajuste a la intervención planificada y su satisfacción laboral), la escuela (por el nivel de compromiso del equipo directivo y su cumplimiento del plan) y el estudiante (por su asistencia y la de sus padres y docentes a las sesiones de los talleres, así como por la pertinencia de la intervención en relación a sus necesidades específicas). Se encontró una alta fidelidad de los componentes implementados, a excepción de la adherencia (nivel de apego a la metodología prescrita) y la dosis recibida por los padres (participación en los talleres prescritos para ellos). Se logró evidenciar que los resultados varían principalmente a nivel de estudiante y que están relacionados con la cantidad de sesiones a las que asisten y con la pertinencia de la intervención para ellos. **Bibliografía** relacionada. Págs.: 147-154

### 13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL