

RESÚMENES Y SUMARIOS

ACADE

Núm. 68, primero al tercer trimestre 2017

Acade 68		I-III Trimestre 2017		ACADE Educación y Libertad		Sumario	
 <p>Ferraz, 85, 28008 Madrid Tel: 91 550 01 02 Fax: 91 550 01 22 acad@acad.es www.acad.es</p> <p>JUNTA DIRECTIVA</p> <p>Presidente: José María Velázquez Vicepresidentes 1ª: José María Velázquez Vicepresidentes 2ª: Luciano Martínez Sánchez Tesorero: Francisco Corbi Ramió</p> <p>STAFF DIRECTIVO</p> <p>Secretaría general: Rosario Vega Directora de relaciones y servicios institucionales: Ana Sola Director financiero: Oscar Bachiller Martín Directora de jurídicos: Pilar Mesa Responsable de rotación y coordinación: Eda Noa Eguerra Deposito legal: M-11012-1998</p> <p>fundel Asociación española de educación y libertad</p> <p>ACADE y Fundel no se hacen responsables de las opiniones libremente expresadas por los autores de los artículos.</p>				<p>EDITORIAL</p> <p>La gratuidad no puede ser subsidiaria de la libertad</p> <p>NUESTRAS NOTICIAS</p> <p>pág. 8 ACADE en la Subcomisión de Educación del Congreso de los Diputados</p> <p>pág. 12 Éxito de la XII Convención de Centros Privados</p> <p>pág. 28 Celebrada la Asamblea General de ACADE</p> <p>pág. 29 Empresas colaboradoras</p> <p>pág. 32 Jornadas autonómicas</p> <p>pág. 34 ACADE-Comunidad Valenciana con el conseller</p> <p>pág. 35 La asociación en las redes sociales</p> <p>pág. 36 Presentación del libro La educación importa, de CEOE</p> <p>pág. 38 Entrevista Pilar González de Frutos, presidenta de UNESPA</p> <p>NUESTROS CENTROS</p> <p>pág. 40 Éxito Educainnova del colegio San Cristóbal</p> <p>pág. 41 Grandes resultados de Eurocolegio Clavi en Pisa for School</p> <p>pág. 42 Mas Camarera centro examinador de Oxford</p> <p>pág. 43 Los colegios Arenas internacionales en todas sus etapas</p> <p>pág. 44 Exhibición anual de arte en Aloha College</p> <p>pág. 46 Aplausos para la orquesta del colegio Obadato</p> <p>pág. 47 Británico de Aragón Sello de Excelencia Europea EFQM 400+</p> <p>pág. 48 Finance Week en Santo Tomás de Aquino International School</p> <p>pág. 49 La escuela El Patito Feo premio Proinfancia</p> <p>pág. 60 Convención de Escuelas Infantiles Privadas</p> <p>pág. 63 Escuela infantil o guardería, por Juan Antón, coordinador del Club de Excelencia e Innovación de ACADE</p> <p>pág. 64 Denuncia de centros ilegales de educación infantil</p> <p>pág. 65 Comunidad Valenciana</p> <p>pág. 66 Comunidad de Madrid Galicia Andalucía</p> <p>SECTORIAL IDIOMAS</p> <p>pág. 50 Convenios colectivos</p> <p>pág. 52 Nuevo modelo de financiación 0-3 en Andalucía</p> <p>pág. 54 Registro de la jornada laboral</p> <p>FORMACIÓN</p> <p>pág. 56 Catálogo de cursos para centros educativos</p> <p>pág. 59 Catálogo de cursos para educación infantil</p> <p>SECTORIAL INFANTIL</p> <p>pág. 69 Sumando actividades por el sector</p> <p>pág. 71 ACEDIM. Acuerdo con la Dirección General de Consumo de Madrid</p> <p>pág. 72 Nueva Junta Directiva Marketing educativo en los Desayunos de ACEDIM</p> <p>SECTORIAL DANZA</p> <p>pág. 74 Esplendor en la IV Gala de Danza</p> <p>pág. 78 Próxima convocatoria de exámenes en Madrid</p> <p>SECTORIAL NABSS</p> <p>pág. 80 Éxito del 39 Congreso de Colegios Británicos</p>			

“La educación importa. Libro blanco de los empresarios españoles”

Resumen: El libro destaca la importancia de la educación como base para promover el empleo, el crecimiento económico sostenible y la cohesión social en nuestro país. Se apuntan los déficits del sistema educativo, entre los que destaca la brecha entre formación y empleo. Otro de los problemas que manifiesta el sistema es la lentitud de la respuesta política y los desajustes de los marcos normativos con la realidad de los problemas a resolver. Para dar respuesta a estas cuestiones ofrece una serie de propuestas:

intensificar los vínculos entre educación y mercado laboral y dotar de estabilidad al sistema educativo con un acuerdo social y político expresado en un marco básico común. También propone medidas para consolidar la libertad de enseñanza, e incide en la necesidad de definir un sistema eficaz de evaluación y de fortalecer la autonomía de los centros. Págs.: 36-37

21. - REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

ADDA. DEFIENDE LOS ANIMALES

Núm. 55, diciembre 2017

Sumario		EDITORIAL
Editorial	2	
La Organización Mundial del Comercio, OMC, y la polución	3	
La Ley de Protección catalana se cumple a medio gas	7	
Madrid da un nuevo paso en la protección animal	11	
Los purines contaminan Cataluña y alertan en España	15	
Premio CPDA a Josep Rull	20	
Incendios y masacre animal	21	
Jesús Mosterín, in memoriam	23	
LA PÁGINA DE JAN THOMAS	24	
Proteger el planeta contra el cambio climático. La Cumbre de Bonn	25	
El garbanzo negro	27	
Foto portada: Ong ADDA		
<p>Nº 55 DICIEMBRE 2017</p> <p>EDITA: Asociación Defensa Derechos Animal, ADDA, c/Orde, 154, 1º, 08027 Barcelona. E-mail: addd@addd.org web: www.addd.org Tel: 902 197 000 NIF: G 59609104</p> <p>Directores: Manuel Cases, Rubén Arce, Neus Aragones, Clara Blach, Jordi Gasperi, Cristina Muñoz, Carolina Pinedo, Jan Thomas</p> <p>PRECIO / DONATIVO: 7,50</p> <p>Compaginación: ADDA. Impresión: Ceregral. Impreso en papel libre de cloro. Consejo de Redacción: Carmen Mándos, Enric Gargallo, M.ª Rosa Puchades, Rosalinda Masanés, Neus Aragones y Oportunitat Editors. Depósito Legal: B-14666-1990</p> <p>ADDA DEFIENDE LOS ANIMALES es marca inscrita en el Registro de la Propiedad Industrial con el número 1.555.610. Su publicación está autorizada y promovida por la Asociación Defensa Derechos Animal, ADDA, fundada en 1976 y Declarada de Utilidad Pública en Consejo de Ministros de fecha 21-07-1981. Es una ONG sin ánimo de lucro, de ámbito nacional, aconfesional e independiente. Inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones con el nº 19.380. Sección 1ª y de la Generalitat de Catalunya con el nº 2.574. Sección 1ª. Entidad declarada colaboradora por la Generalitat de Catalunya y de la Comunidad Autónoma de Madrid, CAM, en fecha 22 de marzo 1994 con el nº C-008-CM.</p> <p>La posición de la revista se expresa, tan sólo, en sus editores, no haciéndose responsable del contenido de los artículos de sus colaboradores. Prohibida la reproducción, total o parcial, del material escrito y gráfico de propiedad sin autorización expresa de sus editores.</p>		
2 ADDA DEFIENDE LOS ANIMALES		

Carolina Pinedo

“Proteger el planeta contra el cambio climático. La cumbre de Bonn.”

Resumen: La última cumbre contra el cambio climático se celebró en Bonn en noviembre de 2017. Concluyó con una alianza de 20 países comprometidos para conseguir un cambio gradual del modelo energético. Se postergaron las grandes decisiones y la concreción de reglas para poner en marcha el Acuerdo de París y se pusieron de manifiesto los desacuerdos en materia de financiación entre los países ricos y los menos desarrollados, así como el vacío político y económico que deja Estados Unidos. Como decisiones destacadas, la solicitud de la alianza Canadá y Reino Unido para establecer un calendario de cierre de las centrales de carbón, el compromiso de alcaldes de 25 grandes ciudades para aplicar planes antes del 2020 y la creación de una plataforma que dé voz a las comunidades indígenas. Págs.: 25-26

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ALAMBIQUE

Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2017

Alambique		Didáctica de las Ciencias Experimentales	Número 90, octubre • noviembre • diciembre • 2017
Monografía: Reacción química			
4	Indagar sobre las reacciones químicas en contextos cotidianos	Aureli Caamaño	M
8	Formas y niveles de representación de las reacciones químicas	Aureli Caamaño	
17	Reacciones químicas de la vida cotidiana	Josep Corominas	
27	Aprendizaje cognitivo y emocional de las reacciones químicas	M.ª Antonia Dávila, Florentina Calhade, Jesús Sánchez Martín	
37	Coloreando cáscaras de huevo: Una exploración de la extensión y velocidad de las reacciones químicas	Vicente Talanquer	C
44	La síntesis de la aspirina, según la Química Verde	Mariette M. Pereira, Marta Pineiro, Lucas Danilo Dias, Fátima Paixão	
Actualización y reflexión			
53	Los modelos históricos de las reacciones ácido-base	José Antonio Chamizo	te
Intercambio			
61	Rosalind Franklin y la estructura helicoidal del ADN	M.ª Elvira González Aguado	C
66	El caso de la ballena encontrada en el campamento militar	Anabella Garzón	
Ideas prácticas			
Experiencias			
73	Resonancia	César Sancho	#
Recursos para el aula			
76	Atlas de histología vegetal y animal	Manuel Megías, Manuel Ángel Pombal, Pilar Molist	R
78	Proyecto EDIA. Recursos educativos abiertos para aprendizaje por proyectos para biología y geología y física y química en secundaria	Cristina Valdeira, Miguel Ángel Pereira	
Informaciones			
81	Reserva: La competencia en alimentación	Beatriz Mazas	i
83	Reserva: Didáctica de la química universitaria	Aureli Caamaño	
84	Encuentros		

VV.AA.

“Monográfico: Reacción química.”

Resumen: En este monográfico se propone el desarrollo de una serie de actividades experimentales, en las que se utilizan productos y se reproducen situaciones de la vida cotidiana, para que el alumnado comprenda y adquiera los conceptos básicos sobre las reacciones químicas. Los y las estudiantes investigan sobre cuestiones como, secuencia de procesos moleculares, conservación de la masa y absorción o liberación de energía, conversión de la energía química en eléctrica, velocidad, tipos, niveles y formas de representación de la reacción química y síntesis de sustancias de forma sostenible. A la vez que aprenden a identificar, predecir, representar, explicar y producir reacciones químicas, también aprenden a proponer hipótesis, a explicar con argumentos y a extraer conclusiones a partir de los resultados obtenidos, es decir a investigar de forma científica. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 4-52

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

ALAMBIQUE

Núm. 91, enero-febrero-marzo 2018

Alambique		Didáctica de las Ciencias Experimentales	
Número 91, enero • febrero • marzo • 2018			
Monografía: Los sentidos			
4	Los sentidos	Susana García Barros	M
7	Los sentidos en el marco de la función de relación	Susana García Barros	
12	Aprendiendo sobre la visión con las TIC como aliadas	Bettina Bravo, Mario José Boucquier	
20	¿Percibimos todos la misma música?	Raquel Romero, Rocio Jiménez-Palacios, M.ª Ángeles de las Heras	
28	Aromas del huerto escolar	Alonso Verde, José Reyes Ruiz-Gallardo, José Fajardo	
34	El sentido del equilibrio en animales marinos	Concepción González Rodríguez, Luis José Míguez-Rodríguez	
Actualización y reflexión			
41	Análisis sensorial: El papel de los sentidos en la industria alimentaria	Elena García Roca	+
Intercambio			
49	Cartas conversacionales para aprender a debatir	Laura Farió, Silvia Lope	Q
56	Crear conocimiento científico: Un proyecto de investigación sobre microorganismos		
63	Merca del Barrio, Alba Guiral, Manoli Pifaré, Noemí Font, Laura Martí		
63	Un coche que funciona con ilusión	M.ª Consuelo García Ortiz, Enric Ramiro	
Ideas prácticas			
Experiencias			
69	Polarización de la luz en la vida cotidiana	Antxon Anta	#
En contexto			
75	¿Resolviera el fracking la deficiencia de recursos energéticos en España?		C
	Beatriz Bravo, José Manuel Pérez Martín		
Recursos para el aula			
77	Portal de la Sociedad Española de Biología Evolutiva (SEBE)	José Antonio Pascual	R
79	Geodocente	Jorge Luis Giner	
Informaciones			
83	Reseña: Didáctica de las ciencias experimentales en educación primaria	Ángel Luis Cortés	i
84	Reseña: Neuroeducación	Anna Carballo	
84	Encontros		

VV.AA.

“Monográfico: Los sentidos”

Resumen: Este monográfico se dedica a la función de relación de los seres vivos, integrada en el currículo de ESO. Ofrece una propuesta de organización integradora del contenido temático centrada en el proceso: estímulo externo captado por los sentidos, respuesta motora y coordinación del proceso a través del sistema nervioso. Se apunta como objetivo el reconocimiento de la importancia de esta función. Se describe de forma pormenorizada el desarrollo de propuestas didácticas interdisciplinares que integran las TIC, con las que trabajar la competencia científica y asimilar conceptos sobre fenómenos luminosos, transmisión del sonido, lentes, funcionamiento del ojo, oído, olfato y gusto, y la función de los otolitos en el sentido del equilibrio. Dichas propuestas plantean situaciones concretas y actividades en las que el alumnado observa, manipula y analiza la realidad. También se detalla la metodología empleada en actividades productivas en las que se emplea el análisis sensorial del/ de la profesional para seleccionar productos de consumo de calidad entre distintas muestras de un mismo producto. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-40

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

ALAMBIQUE

Núm. 92, abril-mayo-junio 2018

Alambique		Didáctica de las Ciencias Experimentales	
Número 92, abril • mayo • junio • 2018			
Monografía: Electromagnetismo			
4	Enseñar electromagnetismo para comprender el mundo	Rafael López-Gay	M
7	Programa de electromagnetismo en secundaria y bachillerato	Jenaro Guisasaola	
15	Electromagnetismo a parte de problemas	Jesús Carnicer, Dolores de Lama, Jerónimo Hurtado, Rosa María Martínez	
22	Balance energético en circuitos	Kristina Zuza	
30	El circuito eléctrico simple	Joaquín Martínez Torregrosa, Sergio Rosa, Rubén Limitana,	
38	Asunción Menargues, Carolina Nicolás, Francisco Savall		
	Electromagnetismo y formación ciudadana	Rafael López-Gay, M.ª Rut Jiménez Liso,	
	Maria Martínez Chico, Estela Giménez Caminero		
Actualización y reflexión			
45	Competencias y prácticas científicas en problemas de la vida diaria	Ángel Blanco, Enrique España,	+
	Antonio Joaquín Franco, Francisco Rodríguez Mora		
Intercambio			
54	Actividad de la penicilina sobre microorganismos	José Pedro López Pérez, Raquel Borronat	Q
60	¿Cómo indagar y modelar con el diagrama V Gowin en primaria?	Edith Herrera, Mercè Izquierdo	
Ideas prácticas			
Experiencias			
69	Un plano antiguo de los árboles y arbustos de un parque próximo al cole... ¿Lo actualizamos?		#
	Pedro Lucha, María José Sáez, Ana María Claver		
En contexto			
73	¿Cuáles son las flores favoritas de los polinizadores?	Borja Gómez, Blanca Puig, María Evaporou	C
Recursos para el aula			
77	Proyecto europeo Matemáticas y Ciencias para la Vida	Fco. Javier García García, Ana M. Abril,	R
	Marta Romero, Antonio Quesada		
80	Propuestas didácticas para el aprendizaje de ciencias	Pilar Etxebarria	
Informaciones			
83	Reseña: La historia de la ciencia, la enseñanza de las ciencias y la divulgación científica	Aureli Caamaño	i
84	Encuentros		
85	Recursos web	Teresa Luján	

VV.AA.

“Monográfico: electromagnetismo”

Resumen: A lo largo del monográfico se plantean una serie de propuestas didácticas fundamentadas en la identificación de conceptos y modelos básicos del electromagnetismo clásico. Para ESO y bachillerato se ofrece una secuencia de objetivos conceptuales, se enumeran quince indicadores de evaluación y las dificultades que manifiestan los/las estudiantes. También para secundaria, se proponen una serie de problemas y se explica los contenidos que se transmiten al ser resueltos. Se comentan tres actividades para bachillerato en las que se aplica el balance energético en circuitos sencillos aplicando el teorema del trabajo y la energía, y un modelo práctico que permite explicar el comportamiento de circuitos sencillos en relación con electrostática y la corriente continua. Por último cuatro actividades con la que se pretende concienciar sobre la insostenibilidad del actual sistema eléctrico. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-44

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

AMBIENTA

Núm. 120, septiembre 2017

Sumario	
ambienta 120 / Septiembre 2017	02 Escriben en este número de Ambienta...
<p>Edici3n: Secretaría General Técnica Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente</p> <p>Directora de la Revista: Maribel del Álamo Gómez</p> <p>Portada: José Antonio González Novoa</p> <p>Redacci3n: Plaza de San Juan de la Cruz, s/n. 28071 Madrid Tel.: 91 397 67 90</p> <p>Consejo Asesor: Presidente: Alfonso Codes Calatrava Secretario General Técnico</p> <p>Vocales: Maribel del Álamo Gómez Rubén García Nuevo Antonio Gómez Sal Esteban Hernández Bermejo Carlos Hernández Díaz Ambrosio Fernando López Ramón Eduardo Martínez de Pis3n Ángel Menéndez Resach José Miguel Muñoz López</p> <p>Dep3sito Legal: M-22694-2001 ISSN: 1577-0401 NIFPO: 013-17-004-1 NIFPO WEB: 013-17-005-7</p> <p>Esta Publicaci3n no se hace necesariamente solidaria con las opini3nes expresadas en las colaboraciones firmadas. Esta revista se imprime en papel 100% reciclado.</p>	<p>04 La Red Nacional de Vías Pecuarias G. Fernández Centeno y F. Moreno</p> <p>14 La raza de los pastores libres. Cañadas, trashumancia y cultura mestiza Pedro García Martín</p> <p>24 La Cañada de la Vizana o de la Plata: de Bahía a las dehesas cacereñas Manuel Rodríguez Pascual</p> <p>42 25 años recuperando la trashumancia en Espa3a Jesús Garz3n</p> <p>58 El valor de las vías pecuarias como reservorios de biodiversidad y generadoras de servicios de los ecosistemas Violeta Hevia y J.A. González</p> <p>68 La Casa de Ganaderos de Zaragoza, historia y actualidad José Antonio Ojal</p> <p>88 Las vías pecuarias como recursos ambientales Olga Herr3iz</p> <p>102 Vías pecuarias y pastos Sonia Baig, M.P. Rodríguez y Celia López-Carrasco</p> <p>112 El dominio público pecuario Javier Bermúdez Sánchez</p> <p>124 Redes y arquitecturas del paisaje ibérico. Transhumancia en la frontera del Duero Esther Prada Llorente</p>

VV.AA.

“Vías pecuarias y pastos”

Resumen: En Espa3a se mantiene una red de vías pecuarias que ocupan 125.000 Km lineares y 450.000 Hectáreas, dedicadas al aprovechamiento de una gran variedad de tipos de pastos para el ganado. El pastoreo y el movimiento del ganado a través de estas vías tienen amplios beneficios ecológicos y contribuye al mantenimiento de la biodiversidad, así como a la prevenci3n de incendios. Las Comunidades Autónomas gestionan estas vías pecuarias, que son territorio de dominio público, velando por la conservaci3n de este patrimonio natural, único en Europa. Págs.: 102-111

2. - EDUCACI3N AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

AMBIENTA

Núm. 121, diciembre 2017

Sumario	
ambienta 121 / Diciembre 2017	02 Escriben en este número de Ambienta...
<p>Edici3n: Secretaría General Técnica Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente</p> <p>Directora de la Revista: Maribel del Álamo Gómez</p> <p>Portada: Alfonso López</p> <p>Redacci3n: Plaza de San Juan de la Cruz, s/n. 28071 Madrid Tel.: 91 397 67 90</p> <p>Consejo Asesor: Presidente: Alfonso Codes Calatrava Secretario General Técnico</p> <p>Vocales: Maribel del Álamo Gómez Rubén García Nuevo Antonio Gómez Sal Esteban Hernández Bermejo Carlos Hernández Díaz Ambrosio Fernando López Ramón Eduardo Martínez de Pis3n Ángel Menéndez Resach José Miguel Muñoz López</p> <p>Dep3sito Legal: M-22694-2001 ISSN: 1577-0401 NIFPO: 013-17-004-1 NIFPO WEB: 013-17-005-7</p> <p>Esta Publicaci3n no se hace necesariamente solidaria con las opini3nes expresadas en las colaboraciones firmadas. Esta revista se imprime en papel 100% reciclado.</p>	<p>04 Celebrando un siglo de historia de Parques Nacionales DAPN</p> <p>10 Ordesa también cumple 100 años. ¡Felicidades, Parque Nacional! Eduardo Martínez de Pis3n y Eduardo Vilasale</p> <p>30 Naturaleza, cultura e historia del primer parque nacional: Picos de Europa E. Serrano, J.J. González Trueta y M. Gómez Lende</p> <p>50 Antes del principio. Orígenes históricos de Covadonga y Ordesa Santos Casado</p> <p>58 Los años más hermosos Jesús Casas</p> <p>82 Sobre la gesti3n de los Parques Nacionales desde 1950 a 1980 Pedro Molina</p> <p>98 Los años 80, una década prodigiosa Francisco M. Rodríguez</p> <p>110 La trayectoria administrativa del P. N. de Ordesa Fernando López Ramón</p> <p>122 Reflexiones sobre la conservaci3n de la naturaleza y la ganadería de montaña en el P. N. de Ordesa y Monte Perdido Federico Fillat</p>

Santos Casado

“Antes del principio. Orígenes históricos de los Parques Nacionales de Covadonga y Ordesa”

Resumen: Con motivo del centenario, de la consideraci3n de espacios protegidos a los Parques Nacionales de Covadonga y Ordesa, en 1918, se hace un recorrido por su historia y se explican las circunstancias que propiciaron su protecci3n. En 1916 ya se habia aprobado la Ley de Parques Naturales, con la que se limitaba la caza de grandes vertebrados. Los primeros parques nacionales del mundo occidental surgen en el siglo XIX, para su disfrute público, y con la intenci3n de proteger el medio natural. Con su denominaci3n “nacional” se pretendía que fueran un referente de patrimonio nacional. Bibliografía relacionada. Págs.: 50-57

2. - EDUCACI3N AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

AMBIENTA

Núm. 122, marzo 2018

Sumario	
122 / Marzo 2018	
Edita: Secretaría General Técnica Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente	
Directora de la Revista: Maribel del Álamo Gómez	
Postula: Varios autores	
Redacción: Plaza de San Juan de la Cruz, s/n. 28071 Madrid. Tel.: 91 597 67 96	
Consejo Asesor: Presidente: Alfonso Codón Calatrava Secretario General Técnico: Maribel del Álamo Gómez Ruben Garcia Nuevo Antonio Gomez Sal Escobar Hernández Bernaldo Carlos Hernández Díaz Ambrosio Fernando Lopez Ramallo Eduardo Martínez de Pisón Angel Mendez Rosich Jose Miguel Morice Lopez	
Deposito Legal: M-22694-2021 ISSN: 1577-0491 NIF: 013-17-064-1 Nº de registro: 013-17-065-7	
Esta publicación no se hace responsable de la veracidad de las opiniones expresadas en los artículos firmados. Esta revista se imprime en papel 100% reciclado.	
ambienta	
02 Escriben en este número de Ambien...	
04 La Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas S.G. de Relaciones Internacionales y Asuntos Consultorios	
18 Evaluar los ODS para cambiar el mundo en que vivimos... J. Benayas y M. García Haro	
28 Los servicios del agua, actores clave en el logro de los ODS Carl Villa-Landa	
42 La cooperación al desarrollo ante la Agenda 2030 María Larrea	
52 Objetivo 14. Vida submarina Lasse Gustavsson	
62 Quince vueltas al sol para una transformación imprescindible Arturo Angulo	
74 ODS 11. Desarrollo Urbano Sostenible Fernando Fernández Alonso	
84 Lo que se puede hacer hoy para mejorar la movilidad Alfredo Escriba	
96 ODS 13. Adaptación #PorElClima V. Rodríguez, F. Barrocas y A. Mastral	
110 Aplicación de la Agenda 2030 en las organizaciones D. Pereira, M.A. Saborón y J. Urquijo	
ambienta	

Lasse Gustavsson

“Objetivo 14: vida submarina. El siglo de los océanos.”

Resumen: De los 17 objetivos de desarrollo sostenible, el número 14 se ocupa de los océanos. Los recursos que los océanos nos suministran no son inagotables y es responsabilidad de todos los países conservar y proteger el mundo marino. Se analizan en este artículo las consecuencias derivadas de la acción humana, sobrepesca, pesca ilegal, contaminación visible en forma de basura e invisible producida por emisiones de CO₂, que produce acidificación y calentamiento del agua. Consecuencias que afectan a la salud de las especies marinas y por tanto a la salud humana, y a la desaparición de especies. Se exponen también las razones que explican la falta de toma de decisiones para proteger el medio marino. Apunta también la necesidad de establecer mecanismos legalmente vinculantes y punitivos de gobernanza internacional. Bibliografía relacionada. Págs.: 51-61

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

AULA DE INFANTIL

Núm. 92, noviembre-diciembre 2017

ÍNDICE	
EDITORIAL 4 Oír y ver, escuchar y mirar	
BREVES 5 ¿QUÉ PIENSAS TÚ? 6 ¿Puede la escuela ser un espacio políticamente neutral? Guillem Riba	
EN VOZ ALTA 7 ¿Seguro que... ahora es mañana? Josep M. Mora	
RETRATO 8 Pablo Martínez Cousinou: «Hay una gran necesidad de enseñar alfabetización visual en las escuelas» Anna Galdon	
HABLAMOS DE... La envoltura sonora Coordinación: Ángeles Ruiz de Velasco 9 Música, lenguaje y afectividad 10 a 6 María Emilia López 13 El ritmo, la canción, el juego (y por qué no el poema) 10 a 3 AA.VV. 17 ¿Quienes que te canto una nana? 13 a 6 Bernardo Fuentes 21 Algunos poemas sonoros 10 a 3 AA.VV. 25 Con las familias: La envoltura sonora 10 a 6 María Emilia López 26 Pistas para la evaluación: Acompañar el desarrollo de la condición humana 10 a 6 María Emilia López, Angeles Ruiz de Velasco	
BLOC 40 EL DÍA A DÍA: Problemas en el claustro, ¿nos ponemos de acuerdo? Jana Suau 42 FILOSOFANDO: Dios habla muchas lenguas Grupo IREF 43 CUIDATE: La ética y la docencia. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos 44 MISCELÁNEA: Libros. Encuentros. El rincón digital 48 PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN: Nos han herido la escuela Jordi Canelles 49 HUMOR: Frato	
RECURSOS PARA LA PRÁCTICA: La sala de audición como vivencia musical y estética 10 a 6 Joan Manuel Choudifó 28 Recursos para la práctica: Paisajes sonoros: sugerencias cotidianas 10 a 6 María Emilia López 29 Para redondear: Paisajes sonoros 10 a 6 Ángeles Ruiz de Velasco	
REFLEXIÓN 31 De adonismos, inquisiciones y otras falacias 0 a 6 Carlos Lomas	
EN LA PRÁCTICA 35 ¿Arte en educación infantil? Un proyecto a partir de la obra de Joaquín Sorolla 13 a 6 M.ª José Planes, Natalia Martínez Melado	

VV.AA.

“Monográfico: La envoltura sonora”

Resumen: A través de este monográfico se ofrecen para educación infantil propuestas de experiencias sonoras de juego y movimiento, en las que se trabajan elementos musicales como ritmo, tiempo e intensidad, con la pretensión de que niños y niñas disfruten explorando. Una de estas propuestas quiso recuperar canciones y nanas tradicionales que se han ido transmitiendo de generación en generación. Ofrece también sugerencias para utilizar el lenguaje musical en la relación con pequeños/as, para la creación de un espacio de audición y para favorecer el descubrimiento musical. Indica también los aspectos a observar en la evaluación de los proyectos presentados. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 9-29

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

AULA DE INFANTIL

Núm. 93, enero-febrero 2018



VV.AA.

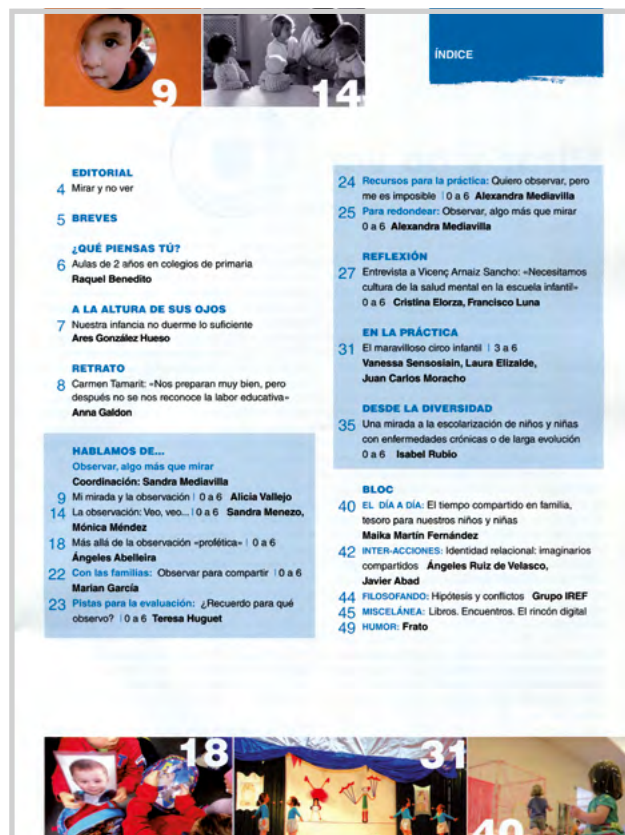
“Monográfico: “Pobreza en la primera infancia””

Resumen: Son evidentes los efectos positivos del acceso temprano a la educación, en todos los aspectos del desarrollo y en el rendimiento académico posterior. Estos efectos se hacen más relevantes en niños y niñas cuyas familias están en situación económica social desfavorecida, siendo sin embargo los/las que acceden en menor número. Su incorporación en la escuela infantil en la etapa de 0 a 3 años, incide de forma destacada en la superación de diferencias sociales y culturales. Para responder desde la escuela a las necesidades del alumnado los/las docentes deben ser conscientes de las circunstancias familiares que inciden en su bienestar. La escuela debe ser un espacio ético y acogedor, que ofrezca seguridad afectiva y valores de equidad e inclusión. En cuanto a las familias, desde la escuela infantil se puede fortalecer la confianza en sus propias capacidades y fomentar prácticas colaborativas entre ellas. Desde una experiencia personal de trabajo en la escuela pública con población en riesgo de exclusión, se destaca la incidencia positiva del trabajo comunitario y en red de los/las profesionales implicados/as. Aporta recomendaciones concretas para evitar que las familias con menos recursos económicos se vean excluidas de la escuela. La comunidad educativa debe apoyar políticas públicas que garanticen la protección de la infancia más vulnerable. Bibliografía relacionada. Págs.: 9-24

28. - SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

AULA DE INFANTIL

Núm. 94, marzo-abril 2018



VV.AA.

“Monográfico: Observar, algo más que mirar”

Resumen: La acción educativa requiere planificación y metodología, pero sobre todo una actitud permanentemente observadora para dar una respuesta ajustada a las demandas y necesidades de cada niño y niña. La mirada observadora de cada educador o educadora es subjetiva y personal, marcada por las experiencias, valores y perspectivas de cada cual. Compartir con otros y otras educadores/as la recopilación de datos observados supone ampliar la mirada con la diversidad de puntos de vista. Se dan una serie de aspectos a tener en cuenta antes y durante el momento de realizar la observación concreta. También plantea al educador/a una serie de criterios de autoevaluación, para que se interroge sobre el uso que hace de la observación en el aula. Bibliografía relacionada. Págs.: 9-26

25. - EVALUACIÓN

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 265, octubre 2017

EDITORIAL	46
5 Por la cultura de paz	Freinet en la escuela del siglo XXI: Una experiencia de correspondencia interescolar Diana Marín, Josep Bou, Mariano Grau
BREVES	
FORO	
9 Opinión del Equipo docente de la Escuela Dolores Monserdá-Santapau	VENTANA ABIERTA Aprendizaje-servicio
EN VOZ ALTA	50 Educar para comprender el mundo y transformarlo Laura Rubio
10 Comienza el curso... Siguen los deberes Josep M. Mora	TEMA DEL CURSO Transformar la evaluación
RETRATO	55 ¿Es necesario y se puede transformar la evaluación? Mercè Mas, Neus Sanmartí
11 Sandra Piles Navarro, recién graduada en Maestro de Primaria. «Lo importante son los niños y las niñas, no los objetivos y los contenidos» Lourdes Martí	FILOSOFANDO Las preguntas estúpidas Grupo IREF
AULA DE... Red de apoyo entre centros educativos Coordinación: Birginia Pozo, Jon López Armendariz	BLOC
14 Partekatuz Ikasi: compartiendo conocimiento entre centros Birginia Pozo, Jon López Armendariz	62 IDEAS: Objetos y recuerdos familiares
20 Someter a prueba y discusión la práctica docente M.ª Begoña Otxoa-Alzpurua	63 TIC-TAC: Robótica para la vida: domicilio en clase Diego García García
25 Partekatuz Ikasi: tutelaje intercentros en la Escuela Pública de Lekuillo Xabier Iturbe	65 VIVIR LA LECTURA: Contar la historia con mucho arte Rocío Martínez
30 Sé cómo enseñarte, pero ¿cómo aprendo yo? Mikel Fernández Sánchez	67 GESTIÓN: La memoria evaluativa del centro Antoni Lapeña
REFLEXIÓN	69 PROPUESTA DIDÁCTICA: ¡Estela, grita muy fuerte! Programa de prevención del abuso sexual infantil Patricia Raduán
35 Dejados aprender Manuel Rodríguez Txelu	73 CUIDATE: Que no nos gane el miedo. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos
EN LA PRÁCTICA	75 EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Libros. Encuentros. El rincón digital
39 La pregunta como motor de la ciencia Enric Ramiro, Jesús Albiol	79 PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN: Creo en una pedagogía atrevida Jordi Canelles
	80 HUMOR: Dino Salinas

Birginia Pozo, Jon López Armendariz "Partekatuz Ikasi: compartiendo conocimiento entre centros"

Resumen: En este artículo se presenta el proyecto Partekatuz Ikasi, o "Aprender compartiendo", que viene desarrollándose en el País Vasco, desde el curso 2014-2015, con el apoyo de la Administración educativa, y que se incluye en la convocatoria general de formación de profesorado en centro. Se trata de una iniciativa en la que un centro educativo "tutor" ofrece al profesorado de otros centros que lo soliciten, la posibilidad de aprender viendo enseñar, presenciando algunas de las praxis educativas consideradas de éxito. El centro receptor ofrece también orientaciones para la puesta en práctica e informa sobre la fundamentación pedagógica y metodología empleada. El conocimiento compartido y la formación de redes docentes han ido ampliándose en los años en los que ha venido desarrollándose esta experiencia. Bibliografía relacionada. Págs.: 14-19

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 266, noviembre 2017

EDITORIAL	37
5 No podemos mirar hacia otro lado	Nuestra escuela, un espacio para todos Ester Rivera
BREVES	
FORO	
9 Opiniones de Antonia García Fuentes y M.ª Concepción Fernández Munin	43 Aprender y educar desde la creatividad musical Luis del Barrio
EN VOZ ALTA	47 Trabajar las normas en la escuela Juan de Vicente
10 ¿Seguro que... ahora es mañana? Josep M. Mora	VENTANA ABIERTA Aprendizaje-servicio
RETRATO	49 Niños y niñas que desahacen desigualdades Begoña Carrera, Nuriá Gómez
11 Pablo Martínez Cousinou: «Hay una gran necesidad de enseñar alfabetización visual en las escuelas» Ana Galdón	TEMA DEL CURSO Transformar la evaluación
AULA DE... Proyectos interdisciplinares en la educación física Coordinación: José Antonio Julián Clemente	54 Hacia otra práctica de la evaluación: aciertos y dificultades Ester Ortiz
12 Los proyectos interdisciplinares en la formación inicial del profesorado de educación física AA.VV.	FILOSOFANDO De abuelos y ballenas Grupo IREF
17 Desplazamiento activo a la escuela como proyecto interdisciplinar AA.VV.	BLOC
22 La máquina del tiempo. Un proyecto interdisciplinar vertebrado desde la educación física Maria Fuentes, José Pérez García, Francisco Javier Rodríguez Castells	62 IDEAS: Música de balones y pelotas
28 Ruta botánica por el GR-262. Proyecto interdisciplinar de senderismo, saber y cuidado del medio Maria Félix, Noelia Láinez	63 TIC-TAC: La necesidad de una revolución metodológica y tecnológica Javier García García
REFLEXIÓN	65 VIVIR LA LECTURA: Las TIC-TAC-TEP aterrizan en las bibliotecas escolares María Calvo
33 De adoctrinamientos, inquisiciones y otras falacias Carlos Lomas	67 ESCUELA INCLUSIVA: Detección de dificultades en la competencia lectora
	69 PROPUESTA DIDÁCTICA: Razonar en pareja: tutoría entre iguales para desarrollar la resolución cooperativa de problemas Marta Flores, David Durán, Lluís Albarracín
	73 CUIDATE: La ética y la docencia. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos
	75 EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Libros. Encuentros. El rincón digital
	79 PENSAMIENTOS DE EDUCACIÓN: Nos han herido la escuela Jordi Canelles
	80 HUMOR: Dino Salinas

VV.AA. "Proyectos interdisciplinares en la educación física."

Resumen: Se presentan varios proyectos vertebrados desde la educación física y una experiencia para dotar a futuros docentes de nociones básicas sobre interdisciplinaridad. Uno de ellos plantea fomentar el desplazamiento al centro escolar andando o en bicicleta. En otro, el proyecto integrador que aporta significado en la globalización del aprendizaje desde las diversas asignaturas, es la construcción de una máquina del tiempo conteniendo información de las diversas civilizaciones que poblaron la localidad a lo largo del tiempo. Éste comienza con la búsqueda de un objeto escondido por maestros/as en la localidad, siguiendo una ruta de geolocalización con la aplicación Geoauumentaly. Se graba un video que presenta una teatralización sobre cada civilización vinculado a imágenes con la aplicación Aurasma. El trabajo finalizado se comparte con las familias de forma presencial y a través de aplicaciones. El último de los procesos de aprendizaje globalizados que se presentan, toma sentido y articula en torno al recorrido por una ruta botánica para conocer y valorar el cuidado del entorno. Aporta bibliografía. Págs.: 12-32

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 267, diciembre 2017

EDITORIAL	AULA HOY
5 Grado a Grado	MIEMBROS DEL CONSEJO DE REDACCIÓN
AULA DE...	64 <i>Per molts anys!</i> Birginia Pozo
10 Ideas clave y 10 retos de futuro	66 La participación del alumnado en centros es posible y necesaria Mar Romera
8 Después de cuarenta años, ¿cuáles son los retos de la escuela de hoy día?	68 <i>Compañeros y compañeras, maestros y maestras, estamos de fiesta</i> Francisco Sanz Díaz
Antoni Zabala	70 Dar voz a los maestros rurales y compartir sus experiencias: una utopía hecha realidad Roser Boix
11 Educar con el compromiso social y la perspectiva de género	MIEMBROS DEL CONSEJO ASESOR
Marina Subirats	72 Nube de ideas
15 La escuela tradicional y la escuela transformadora	COORDINADORES DE SECCIONES
Jordi Canelles, Laura Lladós	74 APRENDIZAJE-SERVICIO: ¡Activa el compromiso social con el ApS! Laura Campo
20 En el fondo nos mueve la emoción	ACCIÓN COMUNITARIA:
Rafael Blasequerra	75 Afrontar la realidad sociocomunitaria, un gran reto Jesús Rodríguez Rodríguez
25 ¿Qué nos dice la neurociencia de cómo se aprende?	76 GESTIÓN: Las aportaciones desde la organización y la gestión escolar Josep Serentill
David Bueno	77 FILOSOFANDO: Conversación entre adultos Grupo IREF
29 De la atención a la diversidad a la personalización del aprendizaje	78 TIC-TAC: TIC, TAC, TEP TRIC Ezequiel García Navarro, M.ª Concepción Fernández Munin
César Coll	79 VIVIR LA LECTURA: Desde la calle Hurtado hasta Shanghai Jaume Centelles
34 De los proyectos de trabajo a los proyectos con servicio a la comunidad	80 CUIDATE: Cuidate. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos
Xus Martín	81 BIBLIOTECA DE AULA: «Biblioteca de Aula» al servicio de la educación literaria M. Paz Ríos
38 Del juego a la gamificación. Mitos y leyendas de las TIC	82 EN LA SALA DE MÁQUINAS
Fernando Trujillo	84 LA TIRA: Carta de una maestra a una madre ansiosa... Sempere / McGregor
41 Familia, quería cerca sin que moleste	86 HUMOR: Dino Salinas
Anna Mampó	
44 Para educar a un niño se necesita toda una tribu	
Francesco Tonucci	
49 A vueltas (de caracol hace tiempo) con la formación del profesorado	
Francisco Imbernón	
MESA REDONDA	
54 De maestros para maestros: Historias en torno a una mesa	
Lourdes Martí	

Jordi Canelles y Laura Lladós

“La escuela tradicional y la escuela transformadora”

Resumen: Los autores de este artículo describen los dos tipos de escuela, tradicional y transformadora, enfrentando los rasgos que, según ellos, las caracterizan. Con ello hacen ver que la escuela transformadora pretende mucho más que la pura transmisión del conocimiento, objetivo básico de la primera, y que es que el alumnado aprenda a pensar, analizando, razonando, estructurando, y contrastando. Es así como elaborará su propio saber y formará una opinión propia, informada, argumentada y ética. Los elementos básicos de la escuela tradicional, libro de texto y pizarra, toman otras dimensiones en la escuela transformadora y maestros y maestras retan y animan al alumnado a actuar, cediéndoles el protagonismo en el proceso de aprendizaje. Una escuela transformadora, no porque sea ella la que cambie el entorno, sino porque habilitará a niños y niñas a hacerlo, si así lo desean. Bibliografía relacionada. Págs.: 15-19

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 268, enero 2018

EDITORIAL	EN LA PRÁCTICA
5 Escuela activa	45 Sensibilidad y empatía animal en el aula Isabel Ariño
BREVES	50 La inteligencia emocional en un aula de primaria: una experiencia educativa Alberto Franco
FORO	VENTANA ABIERTA
9 Opinión del Antonio Ortiz	53 Gestión
EN VOZ ALTA	La evaluación de las innovaciones educativas Josep Serentill
10 Mis deseos para el 2018 Coral Elizondo	TEMA DEL CURSO
RETRATO	Transformar la evaluación
11 Pau Rodríguez, periodista especializado en educación: «La segregación escolar es una de las grandes lacras del sistema» Anna Galdón	58 Comunicación de la evaluación usando el portafolio Mikel Etxarri
AULA DE...	FILOSOFANDO
Convivencia y aprendizaje cooperativo	62 Tener derechos Grupo IREF
Coordinación: Juan Carlos Torrego, Mercedes Lorena Pedrajas	BLOC
12 Una escuela hoy para la ciudadanía del mañana Juan Carlos Torrego, Mercedes Lorena Pedrajas	64 IDEAS: Pasaporte lector Albert Vidal
17 KIDE: programa global de convivencia positiva y prevención del acoso escolar Pello Agirrezabal, Txaro Etxeberria	65 TIC-TAC: La formación interna del profesorado del centro en competencia digital Raúl Diego
22 Proyecto Cambia el chip Sonia María de la Torre	67 VIVIR LA LECTURA: La biblioteca escolar, un universo infinito de posibilidades Alex Cosials
27 Aprender cooperando, aprender jugando Aurora Merina, M.ª del Carmen Majuelo	69 PROPUESTA DIDÁCTICA: Jane Goodall, recicla los móviles en desuso Mónica Carrasco
33 Semana de la Memoria: Una experiencia de enseñanza de la Shoá en educación primaria Xavier Arias	73 CUIDATE: Liderazgo para el cambio. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos
REFLEXIÓN	76 EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Libros. Encuentros. Convocatorias. El rincón digital
39 La escuela en construcción Guillem Riba	80 HUMOR: Dino Salinas

VV.AA.

“Convivencia y aprendizaje cooperativo”

Resumen: Una educación integral que prepare para la vida y que prevenga la violencia, no puede olvidar la educación para la convivencia y la importancia de las emociones en el desarrollo personal. La OCDE señala como categoría de competencia básica la interacción en grupos heterogéneos. Grandes pedagogos contemporáneos hacen hincapié en la incidencia de las emociones y de las relaciones sociales en la inteligencia cognitiva, entre ellos Vygotsky que entiende que el proceso de construcción del conocimiento es resultado de interacciones sociales y del uso del lenguaje. La puesta en práctica de metodologías basadas en la cooperación entre iguales ha demostrado su eficacia; es el caso, entre otras, del aprendizaje basado en proyectos, el global, la clase invertida o la gamificación. Se presentan programas de convivencia, desarrollados con éxito, con los que se dota al alumnado de estrategias para resolver conflictos de forma dialogada. Entre las claves de su éxito, el trabajo de competencias socioemocionales dentro del currículo de forma sistemática y secuenciada, y la existencia de un equipo de mediación de alumnos/as apoyado por equipo coordinador docente. Tras el desarrollo de estos programas se observa que los/las alumnos/as asumen su responsabilidad en los conflictos. El monográfico incluye actividades cooperativas para el área de lengua y ejemplos de trabajos sobre inteligencia emocional: un proyecto basado en hechos históricos que pretende el desarrollo de la empatía, otro basado en el cuidado y respeto de los animales, y otro que obtiene buenos resultados en grupos con problemas de convivencia, resaltando lo positivo de las personas. Bibliografía relacionada. Págs.: 12- 52

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 269, febrero 2018

EDITORIAL	
5	Temarios del siglo pasado
BREVES	
7	
FORO	
9	Opiniones de Carlota Sala y José Antonio Márquez
EN VOZ ALTA	
10	La ceguera de las notas Antonio A. Márquez
RETRATO	
11	Ainhoa Pujana, una trayectoria profesional versátil: «Las nuevas generaciones ya no trabajarán en una misma escuela toda la vida» Anna Galdon
AULA DE...	
	Aulas en la escuela digital Coordinación: José Peirats
12	Las aulas de la Escuela Digital Manuel Aroa
17	Entra en tu juego: realidad virtual y storytelling M.ª Begoña Codesal, Silvia López Gómez
22	Pensamiento computacional. Programar con Scratch M.ª del Camino Pereira, Raúl Eirín
27	Tecnología en aulas de comunicación y lenguaje Cristina García López, Diana Marín, José Peirats
ENTREVISTA	
33	Rosa Regís: «Somos lo que hemos aprendido en la infancia; cuanto más atrás, mejor» Lourdes Martí
EN LA PRÁCTICA	
38	Transformamos las reuniones con las familias Susagna Gonzalez Madrid, Isabel Muntañá
43	Proyecto realizado para alumnado con altas capacidades basado en el modelo CAITAC y las inteligencias múltiples Toni Marco, M.ª Teresa Gómez Masdevall, Teo Jové
VENTANA ABIERTA	
	Acción comunitaria
49	Una experiencia de animación a la lectura con escolares subsaharianos Bahdon Mohamed Abdillahi
TEMA DEL CURSO	
	Transformar la evaluación
55	Evaluar para conocerse, evaluar para aprender Guida Al-les
FILOSOFANDO	
60	Del aburrimiento Grupo IREF
BLOC	
62	IDEAS: Colaborar con los compañeros y las compañeras
63	TIC-TAC: Geo Aumentaty, realidad aumentada para geolocalizar información en tiempo real Francisco Javier García Luengo
65	VIVIR LA LECTURA: Desayuno literario en la biblioteca Ana M. Sánchez, Glòria Gorchs, Núria Erra, Rosa Belana
67	APRENDIZAJE-SERVICIO: Las construcciones de piedra seca Josep Borrut
69	PROPUESTA DIDÁCTICA: ¡¡¡Emociones a escena!!! Alicia García Torres
75	CUÍDATE: Ante la incertidumbre. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos
76	EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Encuentros. Convocatorias. El rincón digital
80	HUMOR: Dino Salinas

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 270, marzo 2018

EDITORIAL	
5	Cuidar la escuela
BREVES	
7	
FORO	
9	Y... la escuela, ¿cómo aprende? Xavi Geis
EN VOZ ALTA	
10	11 retos para la escuela desde una mirada prospectiva José Blas
RETRATO	
11	Anna Riba, maestra y castellera: «Los castells te enseñan a trabajar en equipo y que todo el mundo es importante» Anna Galdon
AULA DE...	
	Educación rural, una mirada intercontinental Coordinación: Roser Boix, Laura Domingo
14	La escuela rural, una mirada intercontinental Roser Boix, Laura Domingo
18	Las duras condiciones de la escuela rural en Burkina Faso Issiaka Ouédraogo
23	Desarrollo de una brújula rural para alcanzar el éxito: Visión de la política de educación rural en Australia Susan Ledger
29	Escuela rural y comunidad Elisabetta Tomazzoli
33	Enseñar en la escuela rural más austral del mundo Griselda Celina Ramírez, Julio Armando Palavecino
35	Desafíos en las escuelas rurales de China Vicente Reyes, Xu Rui
40	La escuela del campo en Brasil y el fortalecimiento del territorio campesino Lucileio Marinho
REFLEXIÓN	
44	Relación y vínculo educativo Rosa Mari
EN LA PRÁCTICA	
48	El profesor Layton, gamificación y tutoría entre iguales en clase de matemáticas Pedro Antonio García Tudela
TEMA DEL CURSO	
	Transformar la evaluación
53	Evaluar teniendo en cuenta la diversidad del alumnado Equipo de maestros de la escuela Tanit
FILOSOFANDO	
58	Una pizarra Grupo IREF
BLOC	
60	IDEAS: ¿Hacemos fotos donde haya transformaciones de la energía?
61	TIC-TAC: Destino a... #SymbolooEduPro Conchi Alcalá
63	VIVIR LA LECTURA: Una pequeña bibliorevolución Mariana Trabal
65	GESTIÓN: Aprender del entorno y en el entorno Escuela Ridolaina
67	CONVIVIR EN LA ESCUELA: La socialización incluyente Asociación Convives
69	PROPUESTA DIDÁCTICA: Un problema de conejos: El álbum ilustrado para establecer conexiones entre matemáticas y ciencias Laura Martí, Ana Marín Tabuenca, Conxita Márquez, Edelmira Badillo, M.ª Lourdes Cuadras
75	CUÍDATE: Evaluación. Respuestas saludables Equipo Cuidem-nos
77	EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Libros. Encuentros. Convocatorias. El rincón digital
80	HUMOR: Dino Salinas

VV.AA.

“Monográfico: Aulas en la escuela digital”

Resumen: La escuela digital cuenta con la valiosa herramienta tecnológica, de gran utilidad siempre que se integre en una metodología que promueva experiencias de aprendizaje activo. Permite además organización de espacios, tiempos y agrupamientos flexibles. Se presentan cuatro experiencias de aula en las que se integra la tecnología de forma innovadora y creativa. La primera se basa en un juego de realidad virtual y la siguiente pretende el desarrollo del pensamiento computacional a través de la aplicación de programación Scratch. Otra de las experiencias utiliza la plataforma en línea ClassDojo, basada en el intercambio social y la comunicación. Por último se presenta una experiencia de intervención psicoeducativa en una unidad específica de comunicación y lenguaje donde se escolariza alumnado con trastorno del espectro autista, en la que el uso tecnológico permite un ritmo individualizado que favorece la inclusión educativa. Contiene bibliografía. Págs.: 12-32

7. - NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Rosa Mari Ytarte

“Relación y vínculo educativo”

Resumen: Este artículo plantea una cultura educativa centrada en una relación entre quienes enseñan y quienes aprenden, en la que los primeros atienden a la situación concreta que se vive en el aula para dar una respuesta adecuada, y los segundos aprenden, en sus relaciones con el grupo, a conocer sus emociones y resolver conflictos. La acción educativa se desarrollaría en un espacio de comunicación que permitiera la expresión personal de cada individuo, incluyendo el reconocimiento de emociones desagradables y la integración del error en el aprendizaje. En cuanto al tiempo, su flexibilidad se hace necesaria para la elaboración y cierre de los conflictos y el respeto de los diversos ritmos individuales. Una pedagogía de las situaciones en la que tomar como eje lo que es y no tanto lo que habría de ser. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 44-47

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 271, abril 2018

EDITORIAL	
5 Por una igualdad efectiva entre mujeres y hombres	
7 BREVES	
FORO	
9 El cambio tan necesario en nuestra escuela empieza por la capacitación docente	Vanessa Mendoza
10 EN VOZ ALTA	
La normalidad	Coral Elizondo
RETRATO	
11 Rufino Ferreras: «El arte y el juego son espacios de libertad»	Anna Galdon
AULA DE...	
La cultura matemática de las personas	Coordinación: Seminario «La cultura matemática de las personas» (UAB)
14 Historias de aprender. Reflexiones desde el paradigma de la cultura matemática	Rosa Canals, Neus Mía, Nekane Otsa
20 Las columnas de la UAB	Joana Latorre
25 Caminando al parque Guadaira	M.ª José Bravo
30 ¿Puede Es Castell tener más habitantes que Sant Lluís?	Marta Orfila
REFLEXIÓN	
35 Tendiendo puentes entre la neurociencia y la innovación educativa	Marta Portero
EN LA PRÁCTICA	
41 ¿Más vale prevenir que curar? Una experiencia de aprendizaje basado en problemas	Carne Argilés
45 Con la comida no se juega: Una experiencia de sensibilización del despilfarro alimentario	Nuria Carbonell
VENTANA ABIERTA	
50 Gestión	Gestión hacia la innovación
Nieves Fernández Vicente	
TEMA DEL CURSO	
Transformar la evaluación	
55 El día a día en la escuela: una oportunidad para aprender a regular saberes matemáticos	Creu Planells
FILOSOFANDO	
60 Imaginación moral	Grupo IREF
BLOC	
62 IDEAS: Aprender a priorizar	
63 TIC-TAC: Una productora de cine en la escuela	Mar Rodríguez Segovia
65 VIVIR LA LECTURA: Una corona del cielo cayó	Leonor Ruiz Guerrero
67 CONVIVIR EN LA ESCUELA: Familia y escuela, una complicidad imprescindible	Asociación Convives
69 PROPUESTA DIDÁCTICA: Aprendizajes competentes, autónomos y continuos	Jordi Ventura
75 CUIDATE: La inclusión. Respuestas saludables	Equipo Cuidem-nos
77 EL HATILLO: Biblioteca de Aula. Encuentros. Convocatorias. El rincón digital	
80 HUMOR: Dino Salinas	

Creu Planells



“El día a día en la escuela. Una oportunidad para aprender a regular saberes matemáticos.”

Resumen: Para primero de primaria, se presenta un ejemplo de resolución de un problema real, el precio de una excursión programada, que implica tener que multiplicar por primera vez, siendo el propio alumnado el que lo resuelva, orientado por su maestro/a. El problema se trabaja oralmente para que todos/as entiendan la pregunta y den respuestas iniciales. Luego se resuelve por parejas utilizando material manipulable. El o la docente observa el razonamiento que hace cada alumno/a para conocer su nivel de comprensión y su estrategia de resolución. La resolución de este problema supone un reto claro y significativo para el alumnado que le estimula a reflexionar, planificar y buscar estrategias para regular las dificultades. Contiene bibliografía. Págs.: 55-58

3. - DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 271, octubre 2017

	
Sumario	
Director: Fernando Carratalá	
Subdirectora: Aurora Campuzano	
Consejo de Redacción: M.ª Luisa Ariza, Alfonso Bullo de Mendoza, José Miguel Campo Rizo, M.ª Victoria Chico, José M.ª Hernando, Félix Navas, Antonio Nevot, Dario Pérez, Roberto Salmerón, Amador Sánchez, Eduardo Soriano	
Imprime: Artes Gráficas Global, S.L.	
Boletín de Divulgación Científica y Cultural	
Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid	
C/ Fuencarral, 101. 3.º. 28004 Madrid	
www.cdmadrid.org	
info@cdmadrid.org	
Tel.: 914 471 400	
PVP: 3,00 euros	
Depósito legal: M. 10752-1974	
ISSN: 1135-4267 b/b (Madrid)	
EDITORIAL	Los países más avanzados no politizan la educación 1
ENTREVISTA	Teófila Martínez. Presidenta de la Subcomisión por el Pacto Educativo en el Congreso 2
FORMACIÓN PERMANENTE	La Formación Permanente, seña de identidad de nuestro Colegio Profesional 5
MURILLO	Murillo, entre la luz celestial y la luz terrenal 8
APUNTES DE ARTE Y SOCIEDAD	Arte y Revolución 11
ASESORÍA JURÍDICA	Productos Bancarios 31
RECURSOS PARA EL AULA	Grafología al servicio del profesor 32
FIRMA INVITADA	Innovar en el aula: El mito del profesor innovador 34
A PIE DE AULA	Los conflictos entre adolescentes: Una reflexión a través del teatro musical 36
NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE EXCELENCIA	Colegio Virgen de la Almudena 38
NOTICIAS COLEGIALES 40
LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS 42
DESTACAMOS	Solidaridad con Puerto Rico 44

Rosario de la Torre y del Río

“La revolución rusa de 1917”

Resumen: En este artículo se describe la situación económica, política y social en Rusia, desde el siglo XIX, hasta el octubre de 1917, cuando se produce el golpe de Estado del partido minoritario bolchevique, en una situación de descomposición del Estado y de revolución social extendida por todo el país. Se hace especial referencia a la sucesión de acontecimientos históricos que anteceden y sin duda influyen en el triunfo de la revolución bolchevique, explicando el desarrollo económico de 1905 a 1914, las reformas del régimen zarista, la estructura social y la crisis política de principios del siglo XX, la caída del zarismo y el fracaso de la revolución liberal-democrática de febrero de 1917, así como la repercusión de la primera guerra mundial agravada por el avance del ejército alemán. Del 24 al 25 de octubre de 1917, una minoría de soldados, marineros y guardias rojos bolcheviques, fueron ocupando los puntos clave del Palacio de Invierno de Petrogrado. El 26 de octubre, Lenin se proclama presidente del nuevo gobierno. Su Decreto de la Tierra permite confiscar todas las tierras privadas, que se transfieren a los Sóviets agrarios para su distribución entre los campesinos. Posteriormente procedieron a la toma del poder en toda Rusia a través de los sóviets locales, encontrando resistencia en Moscú. El poder político desembocó en un régimen dictatorial totalitario de partido único, fuertemente represivo, consiguiendo la paz y la reconstrucción del estado en una situación marcada por la guerra civil y la guerra mundial. Págs.: 12-16

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 272, noviembre 2017

 COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID Colegio Profesional de la Educación	
<h2>Sumario</h2>	
Director: Fernando Carratalá Subdirectora: Aurora Campuzano Consejo de Redacción: M.ª Luisa Ariza Alfonso Bullón de Mendoza José Miguel Campo Rizo M.ª Victoria Chico José M.ª Hernández Félix Navas Antonio Nevot Dario Pérez Roberto Salmerón Amador Sánchez Eduardo Soriano Imprime: Artes Gráficas Global, S.L. Boletín de Divulgación Científica y Cultural Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid C/ Fuencarral, 101. 3.º. 28004 Madrid www.cdmadrid.org info@cdmadrid.org Tel.: 914 471 400 PVP: 3,00 euros Depósito legal: M.10752-1974 ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)	EDITORIAL Manipulación y sentido crítico 1 INFORME DE LA CONFERENCIA DE RECTORES A debate la viabilidad de algunos Grados Universitarios 2 ENTREVISTA Carmen Pastor. Subdirectora académica del Instituto Cervantes 5 ALPHONSE MUCHA El cartel como fenómeno de masas 8 APUNTES DE ARQUEOLOGÍA Los Jueves del Colegiado 11 ASESORÍA JURÍDICA Sobre la Ley de Reformas Urgentes del Trabajador Autónomo 31 UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES Disfrutar del conocimiento y de la convivencia 32 A PIE DE AULA Premio Acción Magistral 2017. In-móvil 34 RENDIMIENTO ESCOLAR Comer bien... para ¿rendir mejor? 36 NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE EXCELENCIA Colegio Santa Bárbara Colegio Nuestra Señora de Gracia 38 NOTICIAS COLEGIALES 40 LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS 42 DESTACAMOS Guía contra el Acoso Escolar. Escuelas Católicas 44


Fernando Carratalá “Disfrutar del conocimiento y de la convivencia”

Resumen: En este artículo su autor hace una valoración positiva de la labor educativa desarrollada por la universidad de Mayores del Colegio Profesional de Educación, a lo largo de los 6 años transcurridos desde su creación. Resalta su respeto y tolerancia hacia toda opinión y pensamiento, la libertad de cátedra del profesorado y la flexibilidad de los programas que tiene en cuenta el interés de las personas que participan. Una universidad en la que alumnado y docentes ilusionados disfrutan de la convivencia y de los conocimientos; que se “reinventa” cada curso con cada grupo. Págs.: 32-33

19. - EDUCACIÓN PERMANENTE. EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. INTEGRACIÓN SOCIAL

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 273, diciembre-enero 2017-2018

 COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID Colegio Oficial de Doctores	
<h2>Sumario</h2>	
Director: Fernando Carratalá Subdirectora: Aurora Campuzano Consejo de Redacción: M.ª Luisa Ariza Alfonso Bullón de Mendoza José Miguel Campo Rizo M.ª Victoria Chico José M.ª Hernández Félix Navas Antonio Nevot Dario Pérez Roberto Salmerón Amador Sánchez Eduardo Soriano Imprime: Artes Gráficas Global, S.L. Boletín de Divulgación Científica y Cultural Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid C/ Fuencarral, 101. 3.º. 28004 Madrid www.cdmadrid.org info@cdmadrid.org Tel.: 914 471 400 PVP: 3,00 euros Depósito legal: M.10752-1974 ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)	EDITORIAL ¿Se podría haber hecho de otra manera? Seguro que sí 1 ENTREVISTA Rafael Van Grieken. Consejero de Educación de la Comunidad de Madrid 2 FIRMA INVITADA Por la defensa del Orden Constitucional y la Deontología Profesional 6 POLÍTICA EDUCATIVA A vueltas con el adoctrinamiento 8 EXPOSICIONES Carmen Lorenzo. La inteligencia de la mirada 10 APUNTES DE MEDIO AMBIENTE 31 ASESORÍA JURÍDICA Ley Reguladora de los Contratos de Crédito Inmobiliario 29 NAVIDAD 2017 Gloria Fuertes. Poeta de niños ¡Y de adultos! 30 A PIE DE AULA El IES “Las Musas” en el Olimpo 32 NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE EXCELENCIA Colegio Aretea Colegio Balmes 34 NOTICIAS COLEGIALES 36 LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS 38 DESTACAMOS Entrega de los Premios Fin de Máster del Profesorado en Educación Secundaria 40


Jesús Pichel “COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS”

Resumen: Toda educación da instrucciones con el fin de formar personas socialmente adaptadas, es decir enseña un conjunto de ideas específicas de una determinada sociedad, en un tiempo histórico determinado. Sin embargo cuando se denuncia adoctrinamiento se trata del uso de la enseñanza como instrumento moral, religioso o político, al margen del rigor académico y de la integración social. Falsear la verdad, ocultarla o hacerla coincidir con las propias ideas de forma consciente, es manipularla con intención de adoctrinar. En el ámbito privado del aula, el profesorado debe dejar al margen sus creencias, su ideología y sus opiniones personales. Págs.: 8-9

28. - SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 274, febrero 2018

	
<h2>Sumario</h2>	
Director: Fernando Carratalá Subdirectora: Aurora Campuzano Consejo de Redacción: M ^a Luisa Aniza Alfonso Bullón de Mendoza José Miguel Campo Rizo M. ^a Victoria Chico José M. ^a Hernando Félix Navas Antonio Nevot Dario Pérez Roberto Salmerón Amador Sánchez Eduardo Soriano Imprime: Artes Gráficas Global, S.L. <i>Boletín de Divulgación Científica y Cultural</i> Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. Colegio Oficial de Doctores. C/ Fuencarral, 101. 3 ^o . 28004 Madrid www.cdlmadrid.org info@cdlmadrid.org Tel.: 914 471 400 P.V.P.: 3,00 euros Depósito legal: M.10752-1974 ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)	EDITORIAL La necesidad de seleccionar a los mejores o la calidad del Sistema Educativo 1 ENTREVISTA Paz Battaner. Directora del Diccionario Digital de la RAE 2 POLÍTICA EDUCATIVA ¿Un pacto posible para la profesión docente? 6 FIRMA INVITADA Actualidades del discurso educativo: El fenómeno <i>psi</i> 8 EXPOSICIONES Mariano Fortuny. A la conquista de la Luz 10 HISTORIA ABIERTA Una monarquía en transición: España, 1665-1725 13 ASESORÍA JURÍDICA Los permisos retribuidos 29 EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA Centro Universitario La Salle Formando maestros para los nuevos tiempos 30 INFORME Mejorar los índices de lectura en España 32 NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE EXCELENCIA Colegio Cumbre Colegio Sagrado Corazón de Chamartín 34 NOTICIAS COLEGALES 36 LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS 38 DESTACAMOS FAD. Movilización alcohol y menores 40


Jordi Solé y Segundo Moyano “El fenómeno psi”

Resumen: En opinión de los autores de este artículo hay que cuestionar el discurso educativo que orienta la práctica pedagógica actual. Éste introduce los conocimientos de psicología y neurociencia, haciendo un uso abusivo del diagnóstico sobre trastornos del comportamiento y del aprendizaje a la hora de definir la conducta de niños/as y adolescentes, que en muchos casos está derivando en la medicalización del fracaso escolar. El programa educativo obedece a un modelo cognitivo-conductual, estancado en un patrón de “desarrollo normal” que homogeneiza al alumnado y limita la función educativa al entrenamiento en gestión de las emociones. Una pedagogía que exalta el positivismo, la autonomía, el espíritu emprendedor y la competencia individual, pero que olvida la responsabilidad educativa de despertar en el alumnado el interés por aprender, y con ello abrirse al mundo que le rodea y a los demás. Págs.: 8-9

27. - PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 275, marzo 2018

	
<h2>Sumario</h2>	
Director: Fernando Carratalá Subdirectora: Aurora Campuzano Consejo de Redacción: M ^a Luisa Aniza Alfonso Bullón de Mendoza José Miguel Campo Rizo M. ^a Victoria Chico José M. ^a Hernando Félix Navas Antonio Nevot Dario Pérez Roberto Salmerón Amador Sánchez Eduardo Soriano Diseño y maquetación: OGR Comunicación. Imprime: Artes Gráficas Global, S.L. <i>Boletín de Divulgación Científica y Cultural</i> Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. Colegio Oficial de Doctores. C/ Fuencarral, 101. 3 ^o . 28004 Madrid www.cdlmadrid.org info@cdlmadrid.org Tel.: 914 471 400 P.V.P.: 3,00 euros Depósito legal: M.10752-1974 ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)	LA TERCERA DE ABC Memoria histórica versus libertad 1 POLÍTICA EDUCATIVA Incertidumbre en los centros ante el final de curso 2 ENTREVISTA José Antonio Sotelo. Director del Instituto de Ciencias Ambientales de la UCM 5 FIRMA INVITADA “La formación inicial de los docentes y las Facultades de Educación 8 EXPOSICIONES Auschwitz. Los llantos, el hedor, el miedo. Centro de Arte Canal 10 APUNTES DE LENGUA Y LITERATURA Las actitudes narrativas. Relaciones entre el narrador y lo narrado 13 ASESORÍA JURÍDICA La fiscalidad del rescate del plan de pensiones 29 ACTIVIDAD COLEGIAL Plan de Formación del Profesorado 2018 30 A PIE DE AULA Aprender jugando Usos educativos de la robótica en el Colegio Abaco 32 NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD Colegio Diocesano San Eulogio Colegio Nuestra Señora de la Vega 34 NOTICIAS COLEGALES 36 LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS 38 DESTACAMOS Día de las Profesiones. “Profesionales colegiados, la mejor tarjeta de visita” 40

Fernando Carratalá Teruel.

“Las actitudes narrativas. Relaciones entre el narrador y lo narrado.”

Resumen: Se analizan en este artículo las distintas actitudes y puntos de vista que puede adoptar el narrador ante lo narrado. El narrador que utiliza la tercera persona gramatical toma una actitud distante y de dominio respecto a lo narrado y puede ser imparcial y omnisciente, llegando a lo más recóndito de los personajes. Como ejemplo de este tipo de narrador se utilizan varios fragmentos de “La Colmena”, acompañados de comentarios explicativos del texto y de recursos literarios. La narración en primera persona adopta forma autobiográfica mostrando pensamientos, sentimientos y explicaciones de la actuación del protagonista. Para mostrar este punto de vista se aporta fragmento de “El Lazarillo de Tormes”, del que se explica su léxico, y de “Nada”. En cuanto al monólogo interior, como reproducción de los pensamientos del personaje, tal y como surgen, sin que el narrador intervenga con comentarios, se hace referencia a diversos autores, y se ponen ejemplos de monólogo directo e indirecto. Referencia bibliográfica relacionada con los textos comentados. Págs.: 14-28

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 276, abril-mayo 2018

 <h2>Sumario</h2>	
Director: Fernando Camatalá Subdirectora: Aurora Campuzano Consejo de Redacción: Mª Lúcia Ariza Alfonso Bullón de Mendoza José Miguel Campo Rizo M.ª Victoria Chico José M.ª Hernández Félix Navas Antonio Nevot Dario Pérez Roberto Salmerón Amador Sánchez Eduardo Soriano Diseño y maquetación: OGR Comunicación Impreme: Artes Gráficas Global, S.L. Boletín de Divulgación Científica y Cultural Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid Colegio Oficial de Doctores. C/ Fuencarral, 101. 3.º. 28004 Madrid www.cdmadrid.org info@cdmadrid.org Tel.: 914.671.400 PVP: 3,00 euros Depósito legal: M. 10752-1974 ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)	EDITORIAL De máster y masters 1 EN TORNOS A LOS MÁSTERES Honradez y profesionalidad docente: Presuntas irregularidades en la Universidad Rey Juan Carlos 2 ENTREVISTA Inger Enkvist 4 CIENCIA "Debe ser aburrido ser Dios y no tener nada que descubrir" 6 FIRMA INVITADA La pedagogía y los pedagogos en Europa ¿Qué queda tras Bolonia? 8 EXPOSICIONES Dada y el surrealismo. La revolución mental 10 APUNTES DE LENGUAS EXTRANJERAS Sin miedo a explorar fronteras 13 ASESORÍA JURÍDICA El factor de sostenibilidad 29 ACTIVIDAD EDITORIAL "Dientes de imprenta" 30 A PIE DE AULA Colegio La Purísima para niños sordos "Una educación especial para niños especiales" 32 NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD Colegio Sagrado Corazón de Jesús Colegio El Catón 34 NOTICIAS COLEGALES 36 LIBROS DE NUESTROS COLEGIADOS 38 DESTACAMOS II Edición del Día de las Profesiones 40

Raquel Morales Sánchez

“¿Quién dijo miedo? La ansiedad en el aula de idiomas.”

Resumen: La autora del artículo, profesora de inglés, indica, desde su experiencia, que la ansiedad y el miedo interfieren negativamente en el aprendizaje de idiomas. Presenta estrategias útiles para prevenir y afrontar dicha ansiedad, creando un entorno de aula que ofrezca seguridad y motivación al alumnado. Entre ellas la de consensuar en el grupo la necesidad de crear entre todos/as un espacio de respeto y la consideración del error como información imprescindible y positiva en el aprendizaje. El profesorado debe dar instrucciones claras, comprobar que son entendidas y plantear retos que el alumno o alumna sea capaz de afrontar con éxito. Antes de llevar a cabo la actividad es útil también hacer una presentación del vocabulario y gramática que ésta requiere. Comparte también la experiencia desarrollada a partir del visionado de una película concreta, en la que los/las alumnos/as comparten sus miedos con el grupo y aportan recursos para afrontarlos. Págs.: 22-23

9. - DIDÁCTICA DE LOS IDIOMAS. LENGUAS CLÁSICAS

CLIJ

Núm. 280, noviembre-diciembre 2017

<h1>CLIJ280</h1> <p>Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil</p>	
SUMARIO Noviembre/diciembre 2017 	05 EDITORIAL ¿Nos quieren romper el mundo? 06 ESTUDIO Historia de TBO. Un tebeo para la historia (I) Federico Moreno Samartín 18 ESTUDIO Astrid Lindgrén ilustrada: una sugerente miscelánea de estilos Núria Obiols i Suari 30 LA PRÁCTICA Pantallas aliadas: Booktrailers en el aula de secundaria Joan Bustos 36 COLABORACIONES La imaginación y sus promesas. Dos novelas juveniles de Abraon Appelfeld Elisa Martín Ortega 42 COLABORACIONES Del papel a la pantalla, siempre lectura. Love, el libro y la app Karina Echevarría 46 LA PRÁCTICA Wonder: La lucha contra el bullying desde el área de Inglés Patricia Martín Ortiz 50 COLABORACIONES La levadura. El artista frente al terror Juan Gutiérrez Martínez Conde 56 COLABORACIONES La enfermedad mental en la LJJ. Dos libros, dos visiones sobre un mismo tema. Choni Fernández Villacorta 78 MUESTRA DE ILUSTRADORES Marias Traberg

Karina Echevarría

“Del papel a la pantalla, siempre lectura. Love, el libro y la app”

Resumen: La autora de este artículo opina que poco importa que el medio en el que se presenta un libro sea digital o tradicional, siempre que el relato que contiene promueva su lectura. La app Love, traslada el libro de Gian Berto Vanni de 1954 al formato digital, reproduciendo el aspecto del libro original de 1964. Esta presentación actual logra transmitir la misma emoción de tristeza, melancolía, sorpresa y esperanza que la historia original y permite la misma interactividad que la lectura en papel: pasar páginas, mover solapas y pestañas, levantar recortes, etc. Su ilustración minimalista contribuye a conceder un papel destacado a la historia. La incorporación de una música suave y sutil y de sonidos relacionados con la narración, añade fuerza emotiva a un relato que conserva todo el atractivo del original. Incluye bibliografía. Págs.: 42-46

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

Joan Bustos

“Pantallas aliadas: Booktrailers en el aula de secundaria”

Resumen: El autor, que presenta en este artículo una experiencia de éxito de animación a la lectura y que observa que chicos y chicas muestran un claro interés por historias

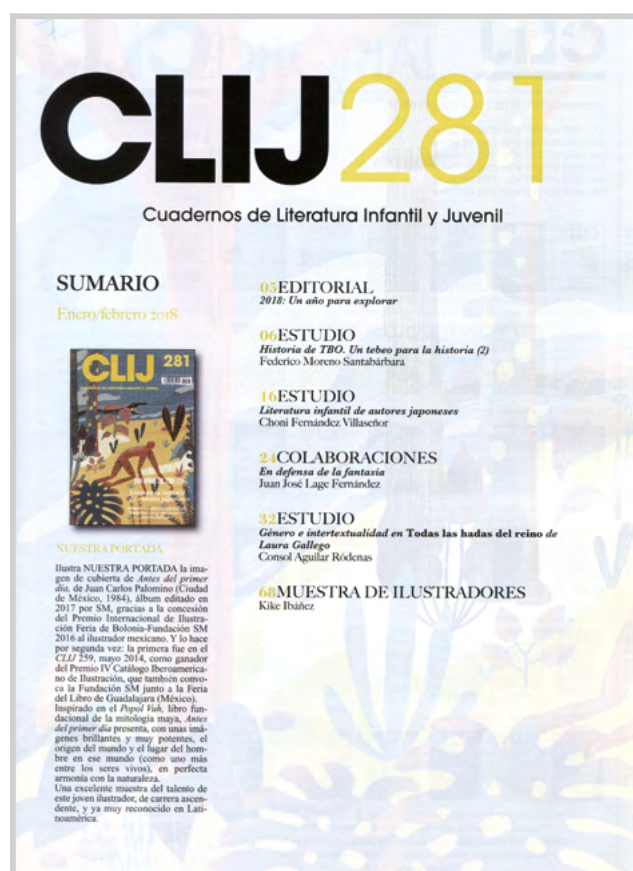
transmitidas de forma oral, se plantea si el origen del desinterés que muestran por la lectura en los centros educativos no se deberá realmente a la imposición de la misma, seguida de un trabajo tedioso destinado a recoger datos y a que el/la docente compruebe que la han realizado y comprendido. La experiencia, desarrollada en un instituto de Barcelona desde 2010, muestra cómo es posible lograr que los/las adolescentes manifiesten el mismo entusiasmo por leer que por el manejo de las tecnologías. Se trata un trabajo en pequeño grupo para componer un video trailer de tres minutos, sobre la historia contada en un libro, sin mostrar el desenlace, con la

intención de provocar en el espectador el deseo de leerlo. Comenta también otros aspectos que inciden en la actividad: desarrollo en horario lectivo; elección de las lecturas entre las presentadas en un menú; formación del alumnado en la narración de historias, respetando una estructura y elementos básicos; creación de un blog de recursos para orientar en el proceso de realización y para colgar enlaces en los que visualizar los trabajos y de su valoración por parte de jurados. Contiene bibliografía. Págs.: 30-35

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CLIJ

Núm. 281, enero-febrero 2018



Consol Aguilar Ródenas

“Género e intertextualidad en Todas las hadas del reino de Laura Gallego”

Resumen: Aprovechando el modelo de intertextualidad que ofrece “Todas las hadas del reino”, de Laura Gallego, que conecta con los cuentos clásicos y con la literatura contemporánea, se presenta la opinión basada en el estudio de diversos investigadores, acompañada de fragmentos textuales que la avalan, sobre la intertextualidad en el género de los cuentos populares y entre ellos los de hadas. Intertextualidad, entendida como creación literaria a partir de textos originales o hipo-textos, que se ven transformados o censurados como adaptación al momento histórico del que se trate. Así los cuentos clásicos de Perrault, Grim y Straparola, recogen narraciones transmitidas por tradición oral, concebidas en principio como entretenimiento para adultos. En compilaciones de los siglos XVII Y XVIII se incluyen historias reales que frenan el impulso utópico o muestran cómo sobrevivir en una sociedad injusta. En el género de los cuentos de hadas, las tres cuartas partes de los escritos en el siglo XVII, son obras de mujeres aristócratas, las conteuses, que crean personajes femeninos refinados, inteligentes, valientes e independientes. La LIJ de los años 90 hace visible la tradición literaria de estas autoras y reivindica el género. Por otro lado, autores contemporáneos utilizan el cuento popular y de hadas como inter-texto para hacer una reescritura con la que de-construir el paradigma patriarcal heredado, cuestionando sus valores, roles y estereotipos sexistas. “Todas las hadas del reino” ofrece dentro de su propia historia, el sistema de fijación por escrito de los cuentos de tradición oral. Se analiza la influencia de Perrault, Grim y cuentos populares de diversas culturas en esta obra de Laura Gallego. Extensa referencia bibliográfica. Págs.: 32-53

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CLIJ

Núm. 282, marzo-abril 2018



Pablo Barrena

"Rebeldes, 50 años. Encuentros con Susan E. Hinton"

Resumen: Con motivo de los 50 años que cumple el libro "Rebeldes" desde su publicación en Norteamérica en 1967, la revista CliJ incluye un artículo de archivo que publicó en octubre de 1995, basado en la rueda de prensa que la autora, Susan E. Hinton dio aquel mes, coincidiendo con su paso por Madrid. Esta obra supuso una ruptura con la literatura juvenil anterior, pasando de una temática superficial a otra que reflejaba la realidad violenta que vivían los jóvenes, conciliando la dureza y la ternura en sus personajes y hablando de sus sentimientos. La autora entiende que la buena acogida de sus libros tiene que ver con que a los jóvenes les gusta saber que alguien les entiende. Comenta que sus libros están escritos desde el punto de vista de los chicos y no el de las chicas y que esto explica su firma S.E. Hinton con la que disimulaba ser mujer. Se refiere también a la película "La Ley de la calle" basada en su libro, del mismo título. Hace mención a la necesidad de abordar la violencia juvenil en Norteamérica e incidir en sus causas. Autora que habla sobre la realidad que conoce, y que en aquel momento era la del mundo de la infancia a través de su hijo como deja reflejado en su libro "La hermana mascota" para lectores de 8 años. Bibliografía relacionada. Págs.: 58-61

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CLIJ

Núm. 283, mayo-junio 2018



Blanca Álvarez

"Violencia de género juvenil: una asignatura pendiente."

Resumen: En este artículo se relaciona la violencia de género manifestada entre los jóvenes, con la persistencia de una sociedad todavía anclada en una ideología machista. Se refiere a las múltiples manifestaciones de machismo del que hace alarde dicha sociedad entre las que aparecen fenómenos nuevos como la violencia igualitaria. Las reglas del mercado siguen explotando los viejos esquemas de relaciones hombre -mujer y los modelos femeninos y masculinos considerados "correctos". El cine, la publicidad y la literatura venden productos que dan auge a un nuevo romanticismo violento en el que el mensaje sigue promoviendo la sumisión de la mujer. En este sentido hace referencia a obras actuales concretas y a su mensaje implícito. Los centros educativos deberían hacer visibles las trampas que se ocultan tras las hermosas historias de amor romántico actuales. Bibliografía relacionada. Págs.: 52-55

5. - EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 481, septiembre 2017

Cuadernos de Pedagogía

REDACCIÓN
Directora: Hèlia Tresserras
Coordinación y Redacción: Sabina Gironella

CONSEJO ASesor
Jaume Carbonell Solomons, Alejandro Díaz García,
José Domènec Casal, Mariano Fernández,
Enrique Fernández Páez, José Giner,
Sánchez, Jesús Jiménez Sánchez, Manuel Martín,
González, Concha Pineda Martín, Juana María
Sancho Gil y Juri Torres Santomé

DIRECCIÓN
Avenida del Carlet, 3 • Edificio D • Planta 9
Calle de la Justicia
03002 L'Alfama de l'Urbanització (Valencia)
Tel.: 91 344 47 41 • Fax: 91 325 52 32
Correo: cuadernos@wile.es
http://www.cuadernosdepagogia.com

Control de calidad

PUBLICIDAD
Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Nigam
Tel.: 91 602 00 00

Distribución, Promoción e Impresión
Wolters Kluwer España, S.A.
Printed in Spain

Distribución legal M 15120-2012
ISBN 0220-0520
CODEN wpehpe 2386-6322

EDITA WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A.
www.wolterskluwer.es

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
C/ Colgado Mediano, 9
28231 - Las Rozas (MADRID)
902 250 500 Tel.
902 250 502 Fax
clientes@wile.es

Cuadernos de Pedagogía no ha de ser responsable de los
errores y/o imprecisiones que en sus contenidos.
Cuadernos de Pedagogía no se responsabiliza de los
errores, imprecisiones, o información correspondiente sobre los
errores. Todos los derechos reservados. Esta publicación no
puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada
en la biblioteca, ni en ningún otro medio, sin permiso
previo por escrito de la editorial.

SUMARIO Septiembre 2017 n.º 481

3 EDITORIAL
Compromiso y distanciamiento

6 HISTORIAS MÍNIMAS

10 ACTUALIDAD

14 REPORTAJE
*Tecnología al servicio
de la creatividad artística*
Eva Terol

20 INFANTIL
Un ojo ve y el otro siente
Gracia Eva Velasco Nuñez

25 PRIMARIA
*El papel de la maestra de apoyo y atención a la
diversidad*
Gabriela Gómez-Zepeda, Ángela Castelló, Minerva Díaz y Marta
Mateu

30 SECUNDARIA
*Un proyecto para el estudio de los parques
públicos de la ciudad*
Ricard Pitarch García

35 INTERNIVELES
*Propuestas para la representación en el aula de
un clásico*
Virginia Isla García

40 ENTREVISTA. JOSECHU FERRERAS
*"La ciencia y la tecnología nos ayudan a interpretar lo
que pasa a nuestro alrededor"*
Manu Martín

48 TEMA DEL MES
Investigar para innovar
Coordinación: Montserrat Fons y Juli Palou

50 Ciencia y vida en el aula
Juli Palou y Montserrat Fons

53 La sinergia en los equipos de investigación
Mireia Pérez Peix y Maria Rosa Gil Juanes

56 Relatos de vida y trayectorias profesionales
Nuria Sánchez-Quintana y Encarnación Carrasco Perea

60 El enfoque multimodal para el estudio de las creencias
Isabel Civera y Roser Codina

65 La resistencia como oportunidad de cambio
Miriam Cabré Rocafort y Eva Tresserras Casals

69 ¿Cómo elaboramos el conocimiento didáctico?
Teresa Ribas Seix

73 Evaluar la innovación
Olga Esteve

78 Para saber más
Juli Palou y Montserrat Fons

80 OPINIÓN
Un lugar para aprender a bien vivir
Laura Malavasi

86 El acoso escolar en los medios: ¿cómo abordarlo?
Pilar Álvarez

90 #HIPERTEXTOS

91 Mural

100 Pensar el cine

102 Especial Libros

112 Avance

VV.AA.

"Monográfico: Investigar para innovar"

Resumen: Es necesario que docentes y equipos de investigación colaboren en el diseño y desarrollo de procesos de investigación basados en problemática derivada de prácticas reales, con los que adquirir conocimiento sobre didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sólo así éste conocimiento integrará teoría y práctica, y podrá ser riguroso, sistemático y base de prácticas educativas de calidad. La práctica docente permite trasladar a la realidad los modelos y teorías vigentes y el conocimiento científico procedente de investigación educativa. El conocimiento que va adquiriendo el/la profesor/a lo construye reajustando su esquema mental previo para incluir en él las conclusiones obtenidas en su práctica. Es conveniente que contraste sus conclusiones con

las teorías vigentes, con investigaciones y con conclusiones de otros/as docentes. Este monográfico presenta experiencias concretas de investigación en didáctica con alumnado de secundaria. También se exponen experiencias de investigación sistemática desarrolladas con docentes para aumentar su conocimiento sobre didáctica de la lengua, y para reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Muestra un modelo de estructura de trabajo para promover un proceso de mejora e innovación. La evaluación de este trabajo debe identificar a través de evidencias, las mejoras en la actuación docente en relación con los efectos que estas mejoras producen. Bibliografía relacionada. Págs.: 48-79

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 482, octubre 2017

Cuadernos de Pedagogía	
REDACCIÓN Directora: Nelia Feliu Coordinación y Redacción: Samuel González	
CONSEJO ASesor Jaime Carbonell Sabarica, Alejandro Díaz García, José Domínguez Casal, Mariano Fernández España, Fernando García-Pérez, José Guzmán Sánchez, Jesús Jiménez Sánchez, Manuel Martín González, Concha Pineda Martín, Juan María Sánchez Gil y Jorge Ramos Santomé	
DIRECCIÓN Avenida del Correo, 3 • Edificio D - Planta 9 Ciudad de la Justicia 28002 - 11000 (Madrid) (España) Tel.: 93 344 47 43 • Fax: 93 305 52 02 Correo: cuadernos@wolterskluwer.es http://www.cuadernosdepagogia.com	
Grupos de difusión PUBLICACIÓN Jefe de Publicación: Juan Manuel Castro Higuera Tel.: 91 602 00 00 Diseño, Preimpresión e Impresión: Wolters Kluwer España, S.A. Printed in Spain Distribución legal: M-15120-2017 ISSN 0210-0300 ISSN versión electrónica: 2286-4302 EDITA: WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A. www.wolterskluwer.es	
	
	
SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE C/ Colón Mediano, 9 28231 - Las Rozas (Madrid) 902 250 500 tel. 902 210 602 fax clientes@wolk.es	
Cuadernos de Pedagogía es una publicación que se edita en papel y en formato electrónico. Los contenidos de esta publicación son de carácter informativo y no constituyen asesoramiento profesional. Los contenidos de esta publicación no se responsabilizan de los daños o perjuicios que puedan ocasionar. Los contenidos de esta publicación no se responsabilizan de los daños o perjuicios que puedan ocasionar. Los contenidos de esta publicación no se responsabilizan de los daños o perjuicios que puedan ocasionar.	
SUMARIO Octubre 2017 n.º 482	
3 EDITORIAL <i>¿Una respuesta a la barbarie?</i>	
6 HISTORIAS MÍNIMAS	
10 ACTUALIDAD	
14 REPORTAJE <i>Tándem con el inglés</i> Monica Bergós	
20 INFANTIL <i>¡Hasta el infinito y más allá!</i> Amparo del Valle García	
24 PRIMARIA <i>Aprender a "leer" el bosque</i> Mª José García García	
28 SECUNDARIA <i>Trampolín, una intervención con alumnos problemáticos</i> José Manuel Orrego	
32 INTERNIVELES <i>Arberoa Ikastola, un proyecto de Comunicación No-Violenta</i> Amaia Bidegain, Joana Aurrekoetxea, Kattalin Aizkorreta y Maialen Etxart	
36 ENTREVISTA. BEATRIU CARDONA <i>«El pacto educativo debe blindar la escuela pública»</i> Eva Terol	
44 TEMA DEL MES <i>La democracia en los centros de secundaria: Del aula a la comunidad</i> Coordinación: Nuriá Simó Gil y Juli Palou	
46 Avanzar en la construcción de centros democráticos Nuriá Simó Gil y Jordi Feu Gelis	
50 ¿Cuál es la visión del alumnado y de sus familias? Mar Beneyto-Seoane y Alba Parareda-Pallarès	
54 Docentes y democracia en Secundaria, ¿un escenario posible? Esther Fatsini-Matheu, Laura Farré-Riera y Cati Lecumberri-Gómez	
58 Dinamizar la participación en los centros: ¿cuándo? ¿cómo? ¿para qué? Josep Castilló Adrián	
62 Instituto de Gurb: participar más allá de las aulas Teresa Piets Colom y Montse Barniol López	
66 Escuchar, respetar y decidir para saber y crecer Anabel Ruiz y Eric Herrán	
70 La democracia que se vive en la escuela Jaume Martínez Bonafé	
74 Para saber más Laura Domingo Peñañiel y Joan Soler Mata	
78 OPINIÓN <i>La escuela que queremos</i> Equipo Docente del CEIP Ramón y Cajal de Alpartir (Zaragoza)	
82 Mediadores al servicio de la comunidad educativa Almudena Torres de Bustos	
88 #HIPERTEXTOS	
89 Mural	
96 Pensar el cine	
98 Ensayo	
102 Avance	

VV.AA.

“Monográfico:”La democracia en los centros de secundaria: del aula a la comunidad”

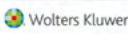

Resumen: Se ofrece a través de este monográfico el resultado de un trabajo de reflexión y análisis llevado a cabo en cinco centros de secundaria, que refleja la opinión de alumnado, familias y docentes, respecto a educación inclusiva y prácticas democráticas, aportando ejemplos concretos. El alumnado en general entiende la práctica democrática como espacio en el que opinar y decidir con libertad, responsabilidad y respeto. Se observa divergencia de opinión entre los distintos centros, según la experiencia de participación que los/las estudiantes tienen en aquel al que pertenecen. Opinan que el docente debe manifestar coherencia ética, autoridad y afectividad. En cuanto a las familias, tienen un punto de vista semejante al del

alumnado, si bien opinan que los espacios de participación y temas de decisión los determinan los docentes. La docencia entiende que en dichas prácticas resalta el papel activo del alumnado en su aprendizaje y relaciones de enseñanza-aprendizaje entre iguales. Por otro lado se muestra la creación de estructuras para el desarrollo de procesos participativos por parte de docentes y equipos directivos de los cinco centros, favorecida cuando se toman decisiones conjuntas, y limitada por el espacio y tiempo con el que cuentan. Ofrece una selección bibliográfica. Págs.: 44-77

5. - EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 484, diciembre 2017

Cuadernos de Pedagogía REDACCIÓN Directora: Heike Freire Coordinación y Redacción: Sotomai González CONSEJO ASesor Jaime Carbonell Selamun, Alejandro Doto García, Jordi Domènech Casal, Mariona Fernández Espigó, Fernando García Páez, José Ginepro Sacralán, Jesús Jiménez Sánchez, Manuel Martín González, Concha Pineda Martín, Juana María Sánchez Gil y Julio Torres Santamaría DIRECCIÓN Avenida del Carriat, 3 • Edificio D - Planta 5 Ciudad de la Justicia 08002 / Viquipoint de Llobregat (Barcelona) Tel.: 93 344 47 45 • Fax: 93 335 52 02 Correo: cuadernos@elpedagogia.es http://www.cuadernosdepedagogia.com Correo: @elpedagogia PUBLICIDAD Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higuera Tel.: 91 402 00 00 Diseño, Preimpresión e Impresión: Wolters Kluwer España, S.A. Printed in Spain Decreto legal: M-15325-2012 ISSN: 0210-0630 ISSN versión electrónica: 2386-6322 EDITA: WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A. www.wolterskluwer.es   SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE C/ Calles de Mediana, 9 28271 - Las Rozas (Madrid) 902 250 500 tel. 902 250 502 fax cliente@wolterskluwer.es <small>Cuadernos de Pedagogía no hace responsable ni su contenido ni los errores cometidos por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no garantiza ni garantiza que no se podrá proporcionar el contenido de los artículos que no son propios. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, electrónico, químico, magnético, electrofónico, por fotocopia, o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de la editorial.</small>	
SUMARIO Diciembre 2017 n.º 484	
3	EDITORIAL <i>Sobre la utilidad de lo inútil</i>
6	EL ARTE NOS HACE HUMANAS <i>Coordinación: Mar Morón Velasco y Heike Freire</i>
8	HACER VISIBLE LO INVISIBLE
10	<i>Porque esto es para la belleza</i> Marifé Santiago Bolaños
14	<i>Pensar desde el post-humanismo</i> Fernando Hernández-Hernández
18	<i>Educación la imaginación</i> Teresa Aizpín Bobadilla
22	CREAR LA PROPIA VIDA
24	<i>La formación de la persona</i> Imanol Aguirre Arriaga
28	<i>Acompañar a través del arte</i> Marián López Fernández Cao
33	<i>Con otros ojos</i> Fernando González Clavería
37	<i>El proyecto Espai C. Room 13 Barcelona</i> Mar Morón Velasco y Gemma París Romia
42	CAMBIAR LA SOCIEDAD
44	<i>El papel social del arte</i> Aida Sánchez de Serdio Martín
48	<i>Incubadoras sonoras y espacios híbridos</i> Adolf Murillo Ribes
52	<i>Encinas para la transformación</i> María Amparo Corvo Alarcón, Antonia Macías González, Ildefonso Manchillo Segarra y Marisa Víctor Crespo
50	<i>Crear un espacio materno-infantil</i> Núria Capdevila Seix y Queraalt Prats Bruguera
62	APRENDER A PENSAR
64	<i>La educación artística en el espejo del porno feminismo</i> María Acaso
67	<i>Tejer experiencias críticas y encarnadas en escena</i> Judith Vidiella Pagés
71	<i>Expresión artística y educación</i> Jordi Macián
76	VOLVER A LA NATURALEZA
78	<i>Arte y (bio)diversidad</i> Lucía Loren Atienza
83	<i>¿Sembramos el cemento?</i> Janet Val Triboullier y Pilar González Lleras
88	<i>Un tiempo intuitivo</i> Alfredo Puente Alonso
92	PARA SABER MÁS
94	AVANCE

VV.AA.

“Monográfico: El arte nos hace humanos”

Resumen: Ante el progresivo retroceso de las artes en el panorama cultural, y de la educación artística en el currículo escolar, en este monográfico se plantea su relevancia, dado que la imaginación, creatividad, toma de decisiones y confianza que se activan en la expresión artística son fundamentales en el desarrollo de personas libres, críticas, respetuosas, capaces de expresarse de forma original y única y de mejorar su medio social. Se habla de la visión post humanista y nuevos planteamientos que reflejan las obras de arte del siglo xx. En los años 90 las obras artísticas comprometidas socialmente, ofrecen propuestas en las que la obra, más que producto, es considerada una forma de organización y proceso de participación social y política. En la exposición “Humanos”, 50 artistas se plantean el presente y futuro de la humanidad. En el ámbito educativo se presentan diversos proyectos artísticos,

destinados a diversos destinatarios: alumnado de primaria y secundaria, personas en situación vulnerable y personas con discapacidad. También proyectos basados en artes escénicas performativas que exploran experiencias nuevas; otros dirigidos por artistas de “land art” para transformar entorno y patio escolar; proyecto de etno educación abierto a la comunidad, procesos desarrollados en el medio natural, facilitados por la observación y disfrute del mismo, y también otros transformadores de los estereotipos de género. Se plantea la conveniencia de una auténtica innovación en educación artística que posibilite el desarrollo de vivencias participativas e interdisciplinares. Ofrece selección de libros, artículos, documentales y páginas web. Págs.: 6-93

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 485, enero 2018

Edición
Coordinación y Redacción: Salomé González

Consejo Asesor
Antonio Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Jesús Jiménez Sánchez y Julia Torres Santomé

Dirección
Avenida del Cardal, 3 • Edificio D • Planta 9
Ciudad de la Justicia
08032 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Tel.: 93 344 47 45 • Fax: 93 225 52 02
Correo: cuadermos@wkap.es
http://www.cuadermosdepedagogia.com

Centro de Distribución

Publicidad
Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higuera
Tel.: 91 602 00 00

Diseño, Preimpresión e Impresión
Wolters Kluwer España, S.A.
Printed in Spain

Distribuido legal: M-15120-2012
ISSN: 0222-0526
ISSN versión electrónica: 2386-6322

EDITA: WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A.
www.wolterskluwer.es

SUMARIO

Enero 2018 n.º 485

3 EDITORIAL
Responsabilidad compartida

6 HISTORIAS MÍNIMAS

10 ACTUALIDAD

14 REPORTAJE
Cita de amor con la literatura
Mónica Bergós

21 INFANTIL
Jugar a las tiendas en la clase de Educación Infantil
Sonia Antequera

25 PRIMARIA
Música y matemáticas en la escuela: modelos, implicaciones y beneficios de una relación interdisciplinar
Cristina González-Martin y Montserrat Prat

31 SECUNDARIA
La formación de los técnicos superiores en Integración Social y su abordaje de la violencia de género
Carmen Giral Soto

36 INTERNIVELES
Escuela y museo: una mirada hacia el conocimiento a través del arte
Colectivo Escuela 2 Cooperativa Valenciana y Gloria Jové

40 ENTREVISTA. ROSA JOVÉ
«Muchos centros tienen todavía pendiente su actualización a los retos que plantea la educación en este siglo»
Saray Márquez

46 TEMA DEL MES
La Carta de la Tierra y la Educación
Coordinación: Alfonso Fernández Herrería

48 La Carta de la Tierra, «hoja de ruta» educativa en todos los grados
Federico Mayor Zaragoza

52 Repensando la (in) justicia social y económica
Francisco Miguel Martínez-Rodríguez

56 Ética del Cuidado: hacia una autoconciencia ampliada
Irene Comins Mingol

60 Relatos tradicionales para una nueva visión del mundo
Grian A. Cutanda

64 Ecoeducación: Centre for Ecoliteracy
Maria de los Ángeles Vilches-Norat

68 Educación ambiental 3.0: homo naturalis vs. homo technologicus
José Gutiérrez Pérez

72 Educar mediante la Carta de la Tierra
Alfonso Fernández Herrería

77 Para saber más
Alfonso Fernández Herrería

80 OPINIÓN
Cómo cambia la transmisión del saber en la sociedad del conocimiento
Angela De Piano

86 #HIPERTEXTOS

87 Mural

92 Pensar el cine

94 Ensayo

98 Avance

Wolters Kluwer

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
C/ Collado Mediano, 9
28031 - Las Rozas (MADRID)
902 250 500 tel.
902 250 502 fax
clientes@wkap.es






VV.AA.

“Monográfico: La carta de la tierra y la educación”

Resumen: Promovida por Naciones Unidas, La Carta de la Tierra es una declaración de principios éticos fundamentales que orientarían la política y la economía de una sociedad más justa, globalizada, sostenible y pacífica, para la que el bien común de toda la comunidad de vida y el respeto a la dignidad del ser humano sería su máxima. Supone el paso de una lógica de acumulación económica a una lógica del sostenimiento de la vida, que podría lograrse a través de la educación y la transmisión de una ética de cuidado de uno y una mismo/a, de los/las demás y del planeta, concebido como una gran red o sistema vivo del cual la humanidad forma parte. Se presentan

iniciativas eco educativas asistidas por el Centre for Ecoliteracy, que conectan al alumnado con la naturaleza. También un conjunto de experiencias desarrolladas por la Universidad de Granada clasificadas en tres tipos de actividades: desarrollo de un diario de experiencia personal relacionada con la Carta de la tierra; actividades de relajación y de conciencia sensorial en la naturaleza. Destaca también el trabajo educativo con cuentos, fábulas y mitos de distintas culturas, religiones y países que ilustrarían los principios de la Carta de la Tierra. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 46-79

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 486, febrero 2018

Cuadernos de Pedagogía Redacción y Redacción: Sabina González Consejo Asesor: Alejandro Delgado, Mariana Fernández Enguita, Fernando García Páez, Jesús Jiménez Sánchez Dirección: Avenida del Carmen, 3 • Edificio D • Planta 9 Ciudad de la Justicia 08002 L'Hospitalet del Llobregat (Barcelona) Tel.: 93 344 47 45 • Fax: 93 335 32 02 Correo: cuadernos@wv.es http://www.cuadernospedagogia.com Grupo de difusión: PUBLICIDAD: Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Viegas Tel.: 91 602 90 90 Diseño, Preimpresión e Impresión: Wolters Kluwer España, S.A. Plaza de San Juan Depósito legal: M 15120-2012 ISSN: 0224-0630 ISSN versión electrónica: 2286-6322 EDITA: WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A. www.wkeducacion.es		SUMARIO Febrero 2018 n.º 486 <hr/> 3 EDITORIAL <i>Una verdadera red</i> <hr/> 6 HISTORIAS MÍNIMAS <hr/> 10 ACTUALIDAD <hr/> 14 REPORTAJE <i>Aprender y jugar sin prisas.</i> Eva Terol Trezano <hr/> 21 INFANTIL <i>Hablando con las manos</i> Nuria Angulo Armada <hr/> 26 PRIMARIA <i>La educación intercultural como eje transversal en Primaria</i> Pedro Antonio García Tudela <hr/> 31 SECUNDARIA <i>Grupos de trabajo, un medio para mejorar los rendimientos en el área de Ciencias Sociales a través de las TIC</i> Mauricio Rodríguez López / Jesús Estrella Herrera / José Mª Suñes Bautista <hr/> 36 INTERNIVELES <i>«Los abducidos»</i> Ángel Hernández Fernández <hr/> 42 ENTREVISTA. JAVIER MONZÓN <i>«Los profesores trabajamos mucho y muchas veces trabajamos bien, pero hay que abandonar ciertas rutinas con el alumnado con discapacidad»</i> Cristina Heredia <hr/> 48 TEMA DEL MES <i>Aprender y formarse en red de centros</i> Coordinación: Alfonso Hernández-Hernández		<hr/> 50 La formación en red como base para la transformación Olga Esteve, Fernando Hernández y Neus Sanmartí <hr/> 54 Una experiencia de formación entre iguales para el desarrollo profesional docente y la transformación de los centros María Ojuel y Francesc Segura <hr/> 60 Hacia la sostenibilidad del aprendizaje cooperativo David Duran y Ester Miquel <hr/> 64 Las (necesarias) tensiones en los centros en transformación Sergi del Moral y Jordi Domènech-Casal <hr/> 70 La experiencia de participar en una red de formación M. Carmen Andrés y Lourdes Casanovas <hr/> 74 Cómo afecta la formación en red al aprendizaje de los alumnos Anna Jiménez y Conchi Lobillo <hr/> 79 Cómo afecta la formación en red en el aprendizaje de los alumnos en un centro de secundaria Nàtalia Mayor Miret <hr/> 84 La experiencia de participar en una red de formación de un centro de secundaria Nàtalia Pomareda Alavedra y Pol Solé Roig <hr/> 88 Para saber más Francesc Segura y María Ojuel <hr/> 90 OPINIÓN <i>Liderando centros educativos: entre las buenas prácticas y el modelo cautivo de dirección</i> Maximiliano Ritacco Real <hr/> 96 #HIPERTEXTOS <hr/> 97 Mural <hr/> 104 Pensar el cine <hr/> 106 Ensayo <hr/> 110 Avance		   
---	--	---	--	--	--	---

Nuria Angulo Armada “Hablando con las manos”

Resumen: Presenta un proyecto desarrollado en una escuela infantil que utiliza la lengua de signos española como herramienta de comunicación y aprendizaje para niños y niñas de edades de entre cero y tres años, que aún no han adquirido el lenguaje oral. Con la ayuda de estos signos tienen lugar procesos comunicativos en los que se expresan y desarrollan

su autonomía y creatividad. A la vez que se apoya el desarrollo del lenguaje oral, la motricidad fina y la coordinación óculo manual. Es también un ejemplo de inclusión que se extiende más allá de la comunidad sorda. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 21-25

14. - EDUCACIÓN INFANTIL

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 487, marzo 2018

CdP Cuadernos de pedagogía Marzo 2018 n.º 487 Directora Carmen Pellicer Código de portada 310187 Visual Thinking Marta Balle Consejo asesor Marta Balle, Juan Balle, Néstor Cerdas, Rafaela Díaz García, María Fernández Engaña, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guada, Jesús Guada, Enzo Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Catalina Magis, Jesús Mares, José Antonio Muñoz, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Sánchez Sánchez, Sara López, Manuel Martín González, Gloria King, Fernando Puig y María Varela Redacción Gremio de Publicaciones Fernando Gómez Balle Coordinación y Redacción Santiago González Balle Correo electrónico: cuadernos@cdp.es Jefe de Publicidad Juan Manuel Celis Gigante Contacto y suscripción Edición electrónica http://www.cuadernosdepagogia.com http://www.cuadernosdepagogia.com @cdp.es Depósito Legal: M-15125-2012 ISSN impreso: 0210-3630 ISSN electrónico: 2286-4322 Diseño, Impresión e Impresión Braille Kaiser Digital, S.A. Poligrafía en España Cuadernos de Pedagogía no hace responsable de las opiniones y de los datos expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no se declara responsable por la veracidad, integridad o contenido compartido de todos los enlaces.	03 Editorial Carmen Pellicer, Directora Privilegiado punto de encuentro	24 Reportaje Manuel Pavón Cabrera y Bárbara Jurado IES Cármita: una escuela inclusiva y competencial
	06 Firmas 06 Carmen Guada El cambio asincrónico	34 Hecho en el aula 34 Infantil Nieves Fernández Vicente Proyecto de descontaminación acústica en las aulas
	08 Florencio Luengo Cambiar para mejorar	39 Primaria María Berini Pita Da Veiga «Las Matemáticas en la historia de mi ciudad», una propuesta didáctica
	10 Jorge Arriola Hacia una formación profesional diferente	46 Secundaria Alicia Martín García Aprender ciencia a través de la literatura
	12 Mariano Fernández Engaña Hacia la hiperaula	48 FP Miren Arantzazu Benguerren, Berta de Pablo, Juan K. Benguerren, Patsi García, Juan M. Lorenzo, Olatz Muñoz, Sus Perce, Xabier Sol- bert, Karla Tobo, Oihane Urcillo y Diego Vidal Al servicio de la comunidad
	16 Entrevista Carmen Pellicer, fundadora de Riverside School y Design For Change	56 Reporteros Amateurs Carmen Pellicer

VV.AA.

“Monográfico: La gestión del cambio”

Resumen: A lo largo del monográfico se plantea la necesidad de una colaboración organizada entre los principales agentes educativos, y se analiza el papel de cada uno de ellos para que sea posible un auténtico y necesario cambio, que no se ha producido hasta ahora a pesar de la sucesión de reformas educativas. Se ofrece un decálogo de factores a tener en cuenta para hacerlo realidad, fundamentado en la experiencia de los últimos años. Se argumenta la importancia de la función que cumple el Estado en la gestión del cambio educativo, ofreciendo ejemplos de otros países y recordando los principios constitucionales que deben guiar su acción. El liderazgo corresponde al profesorado pues su práctica y experiencia, no sólo desarrollan mejoras educativas sino que también les permiten acumular un conocimiento sobre las mejores actuaciones para alcanzar los objetivos. La formación inicial del profesorado, el aprendizaje extraído de su propia práctica convertida en un continuo proceso de reflexión-acción-investigación, y de la que le aportan otros docentes en la observación entre iguales, aumenta su capacitación. Se define la capacidad profesional docente como potencial de cada institución para lograr una efectiva igualdad de oportunidades, un verdadero techo de cristal del sistema educativo y de las instituciones que lo forman. También se aporta un cuestionario para valorarla. Se analiza la incidencia de la función directiva en los centros y como mejorarla. Incluye una reflexión sobre la adaptabilidad a los cambios continuos de nuestra sociedad, basada en el estudio del ámbito empresarial. El último artículo ofrece un paisaje bibliográfico clasificado según temática, que complementa a la aportada en cada artículo. Págs.: 58-107

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CUADERNOS GSD

Núm. 57, noviembre 2017

IDEAS Ejercicio físico y calidad de vida El proyecto educativo de los Colegios GSD contempla como un valor esencial para la formación integral de las personas la práctica deportiva, más allá de las normativas curriculares sobre las materias de Educación Física. Ya en los comienzos de nuestra cooperativa, hace casi treinta y tres años, no tuvimos ninguna duda sobre la importancia del deporte en el desarrollo de nuestro programa pedagógico, en la manera de entender los procesos de enseñanza-aprendizaje. Desde el primero de los centros –abierto en Valdecañas en 1994–, todos nuestros colegios han sido construidos con amplios espacios para el entretenimiento en los recreos, polideportivos multidisciplinares y piscina: la natación ha sido (y sigue siendo) una de nuestras señas de identidad, hasta el punto de que desde nuestro Club Deportivo han surgido nadadores con marcas internacionales –incluso de nivel olímpico– y numerosos trofeos, desde el ámbito local, al nacional, europeo y mundial. En más de una ocasión hemos mencionado nuestra admiración por la labor modernizadora que realizaron los maestros de la Institución Libre de Enseñanza en todos los aspectos pedagógicos. Y hemos recordado su programa de excursiones al aire libre y su relación con la naturaleza. Nos sentimos herederos de estas ideas. Con este número de Cuadernos GSD, queremos ampliar nuestra apuesta cotidiana por la práctica deportiva, con argumentos de lo más variado y diverso sobre los beneficios que procura el ejercicio físico y sus benefactoras consecuencias en la calidad de vida. El ejercicio corporal mejora la condición física, disminuye el riesgo de contraer enfermedades y de lesionarse, aumenta la capacidad para realizar cualquier tipo de trabajo físico e intelectual y, por consiguiente, beneficia la salud, lográndose una mejor calidad de vida. Por ello, es importante fomentar una cultura de salud tanto en la escuela como en el entorno familiar, basada en el fomento de hábitos y estilos de vida saludable que promuevan el desarrollo de valores.	Sumario A fondo, en portada 3-13 ¡Familias, a moverse! Innovación pedagógica 14-17 Entrevista a Francisco Mora Economía Social y Solidaria 18-21 Economía social: Un modelo empresarial para el futuro de la Unión Europea Desarrollo global 22-25 Viajes: Idiomas, experiencia y madurez Responsabilidad empresarial 26-27 Una ventana llena de esperanza para el futuro Espíritu de superación 28-31 Daniel González Rodríguez Nutrición en familia 32-33 Con el frío, triunfan los frutos de otoño y las chuchas Survival english 34-37 Holiday Sales! Biblioteca Diversa 38-39 Reseñas de libros “Simplemente juega. Diviértete. Disfruta el juego”. Michael Jordan
Edita: GSD www.gsdeducacion.com Presidente: Carlos Pedre de la Higuera Pérez. Consejo editorial: Alberto Vicente Pescador, Enrique González Prada, Lola Granada, Jorge de la Cid, Pilar Fernández, Eva María Villanueva González, Fernando López Bejarano. Diseño y maquetación: masa diseño	Han colaborado en este número: Ana Camarero, Jorge García Palomo, Zola Arribas, Jesus Román Martínez, Fernando López Bejarano, Áreas de Desarrollo Global, de Relaciones Institucionales y de Responsabilidad Social, Empresarial de GSD Cooperativa, Profesoras de International House
 C/ José Gutiérrez Maroto, 26 - 1º B / 28051 Madrid Tel: 91 786 13 47 / Fax: 91 425 74 90 / E-mail: cuadernos@gsd.coop Depósito legal: M-42 266-2005 www.gsdosandiego.com www.facebook.com/colegiosgsd www.twitter.com/gsdosandiego	GSD no se hace responsable de las opiniones expresadas por las personas entrevistadas por CUADERNOS de GSD ni se identifica necesariamente con sus puntos de vista.

Entrevista a Francisco Mora “Entrevista a Francisco Mora”

Resumen: Francisco Mora, Doctor por la universidad de Granada y Oxford, experto en neuro educación y autor de varios libros, dice en esta entrevista que en estos últimos 10.000 años, en los que la estructura básica de nuestro cerebro no ha cambiado, debemos a la educación lo que somos. Considera que el/la maestro/a es el eje fundamental de toda enseñanza y las TIC la complementan. La curiosidad despierta la atención, básica en todo aprendizaje. Recomienda también que se tenga en cuenta el intervalo de tiempo en el que somos capaces de mantener una buena atención. Se refiere también al papel de fundamental de la emoción en el proceso de aprendizaje. Págs.: 14-17

27. - PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL

CUADERNOS GSD

Núm. 58, marzo 2018

IDEAS
Preguntad, escuchad... Dialogad

Tal vez han escuchado en alguna ocasión una conversación parecida o similar a este diálogo: «¡Oye! ¿Cómo haces para comunicarte con tus hijos. -Les pregunto, les escucho. -Y también, les atiendo cuando hablan! De sentido común. Pero no debe de ser fácil, si recordamos lo que ya recomendó Antonio Machado a finales del siglo XIX para reclamar más diálogo entre la clase política de entonces. "Para dialogar, preguntad primero; después... escuchad". Una frase que sirve para reclamar un verdadero diálogo como elemento necesario para la buena convivencia entre las personas, en general, y que se hace más necesario, aún si cabe, cuando nos referimos a las relaciones entre padres e hijos. Como exponemos en el reportaje que ocupa nuestra portada de este número, la falta de comunicación entre los miembros de la familia se convierte con frecuencia en una situación que altera la convivencia y genera conflictos. Sabemos que los conflictos son inherentes a la naturaleza humana, pero se trata de que la comunicación entre padres e hijos sea fluida y natural.

Los especialistas en la materia insisten en que la atención desde el nacimiento, los juegos en toda época constituyen un polidécrico universo comunicativo que reporta múltiples satisfacciones y crea un terreno abonado para gestionar etapas más complejas y que requieren paciencia y conocimiento. La sociedad actual es muy compleja y existen una serie de factores y circunstancias nuevas que pueden dificultar o hacer casi nula la comunicación entre padres e hijos. Por eso, la capacidad de diálogo de las familias, si padres e hijos hablan a menudo y de qué, es esencial. "Cuanto más tarde en hablarse más costoso parece volver a hacerlo", escribe Javier Marías en su novela *Así empieza lo malo* (2014). Isaac Asimov reflexionó en *Yo, robot* (1950) sobre este asunto: "Cada periodo del desarrollo humano tiene su tipo particular de conflicto, sus problemas distintos que, aparentemente solo pueden resolverse por la fuerza. Y jamás, por decepcionante que esto sea, la fuerza resuelve el problema".

Sumario

A fondo, en portada
3-11 Comunicarse en familia

Diálogos
12-15 Entrevista a Carmen Durán

Innovación pedagógica
16-19 Entrevista a Xavier Aragay y Premios V edición INEE

Responsabilidad empresarial
20-21 Acnur: Compromiso con Las mujeres refugiadas

Espíritu de superación
22-23 Claudia Arribas

Deporte en acción
24-27 Camino, campeona mundial

Nutrición en familia
28-29 Desayunos razonables

Survival english
30-32 Family communication

Club de Lectura
34-37 200 años de Frankenstein

Biblioteca Diversa
38-39 Reseñas de libros

"Como hagas la siembra, así cosecharás".
Cicerón

Edita: GSD www.gsdeducacion.com
Presidente: Carlos Pedro de la Higuera Pérez.
Consejo editorial: Alberto Vicente Pescador, Enrique González Prada, Lola Granado, Jorge de la Calle, Pilar Fernández, Eva María Villanueva González, Fernando López Bejarano.
Diseño y maquetación: mesa diseño

Han colaborado en este número:
Ana Camarero, Jorge García Palomo, Zoila Arribas, Francisco Moreno, Andrea Calderín (Institución de SEDCA), Fernando López Bejarano, Departamento de Comunicación de ACNUR, Profesoras de International House.

GSD no se hace responsable de las opiniones expresadas por las personas entrevistadas por CUADERNOS de GSD ni se identifica necesariamente con sus puntos de vista.

C/ José Gutiérrez Maroto, 26 - 1º B / 28055 Madrid.
Telf: 91 786 13 47 / Fax: 91 425 74 90 / E-mail: cuadernos@gsd.coop
Depósito legal: M-42 266-2005

www.gredosandiego.com www.facebook.com/colegiosgsd [www.twitter.com/gredosandiego](https://twitter.com/gredosandiego)

Jorge García Palomo "Entrevista a Xavier Aragay, Director de Reimagine Education Lab"

Resumen: En esta entrevista, Xavier Aragay, Director de Reimagine Education Lab, dice que es importante que comience un proceso de cambio en la educación, siendo ésta el mejor instrumento para mejorar el mundo. Insiste en que para evolucionar hay que cambiar la mentalidad del profesorado y personal directivo. Habla de la situación española en cuanto a innovación general y al caso de la universidad en particular. Se refiere a su libro recién publicado *Reimaginando la educación*. 21 claves para transformar la escuela, diciendo que ha querido ofrecer aspectos a tener en cuenta a la hora de trabajar, partiendo de la recomendación de parar y tomar perspectiva. Respecto a la futura escuela dice: "hará personas que mantengan la curiosidad, la ilusión, la creatividad, la capacidad de innovar y ver el mundo de otra forma". Págs.: 16-18

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

ECOLOGISTA

Núm. 93, otoño 2017

ecologista Nº 93 - Otoño 2017

Contenidos

Q PANORAMA MOVILIDAD Y GÉNERO

La ciudad, un territorio insostenible 6
Carrera de obstáculos para las mujeres
| Pilar Vega

Calles para vivir la ciudad 10
Movilidad desde una perspectiva feminista
| Blanca Valderrama

Entrevista 14
Conferencia con Jean Pierre Guille - Unveiling
| Mariola Olcina

ANÁLISIS 17

La Y vasca no se sostiene
Un grave coste social y ambiental
| Diego Capellán Pérez y David Pozos

¿Quién protege el suelo? 22
| Claudio Serrano y Almogranza

Errekalear 25
Un barrio ocupado desafía al consistorio de Vitoria-Gasteiz
| A. Flores

LA VUELTA AL CAMPO 28

Neorurales: contra la corriente de despoblación rural 28
La vuelta al campo
| Paco Muñoz de Bustillo

CONNECT-e 32
La Wikipedia del conocimiento ecológico
| Victoria Rinyas, Petra Berney, Sara Guadilla, Daniel López

GUADALQUIVIR 41

Viaje por el río a su paso por Sevilla
La recuperación ambiental de la dársena del río
| Jesús D. Rodríguez y Guillermo Cusado

Hacer memoria 45
Un archivo para recuperar la historia de Ecologistas en Acción
| Adilma Codina y Elena Díaz

Entrevista a Leonor Zalabata 48
Pueblos indígenas y lucha ecofeminista
| Paula González Velosa

Constituciones para un mundo social y sostenible 51
El medio ambiente como eje fundamental
| Fernando Cembranos y Comisión de Educación Ecológica

En primera persona 55
Mi vida en el pueblo. Reflexiones de una seudoneóclita
| P.T.

INVASORAS 34

La expansión de las especies invasoras 58
El cambio climático empuja a las especies exóticas
| José Ignacio López-Gómez y José Luis García Cano

FUJOS

Editorial 5
Breves 64
Reseña: Compartiendo la cosecha 67

Más información: www.ecologistasenaccion.org/revista

Alberto Medina, Eneko Aierbe "El panga un pescado "low cost"?"

Resumen: El uso abusivo de antibióticos en el proceso de cría del pez panga, detectado al encontrar gran cantidad de bacterias resistentes a los mismos en zonas en las que este pez se cultiva masivamente, se ha dado a conocer a través de medios de comunicación y ha provocado una presión del mercado internacional en dicha producción. Según la Organización Mundial de la Salud, la acumulación de antibióticos en los propios peces supone un riesgo sanitario importante para la población. Además de que se comienzan a utilizar estrategias alternativas al uso de antibióticos en animales destinados al consumo humano, se regula a través de la legislación el uso de los mismos. Es el caso de la directiva europea comunitaria que prohíbe su uso no terapéutico y de Noruega que impone normas estrictas en el uso del antibiótico. Págs.: 38-40

6. - EDUCACIÓN PARA LA SALUD. EDUCACIÓN SEXUAL

ECOLOGISTA

Núm. 94, invierno 2017

ecologista Nº 94 - Invierno 2017		Contenidos	
PANORAMA MINERÍA Una mina de litio a las puertas de Cáceres 6 [Carmen Sánchez] Un exalto cargo de la Junta al frente de la mina de Abenójar 10 La Junta de Castilla-La Mancha acelera las expropiaciones [Ecologistas en Acción de Ciudad Real] Sobre la ley de Minas de 1973 12 [Integrante del Grupo de Minería] Euroextractivismo. Nuevas prácticas mineras 13 [Integrante del Grupo de Minería] El 'boom' de la minería en España 16 Frenar la actividad minera, objetivo prioritario para 2018 El desastre de Mariana 18 A dos años de la mayor catástrofe ambiental de Brasil [Martín Mancos]			
ENTREVISTA 24  Gustavo Castro ecologista mexicano y testigo protegido en el caso del asesinato de Berta Cáceres [Paco Muñoz de Bustillo]	La caza es incompatible con la biodiversidad 39 Impacto de la actividad cinegética en España [Theo Oberhuber]	Ozono troposférico, una contaminación que se eleva 50 [Miguel Ángel Ceballos]	20 ANIVERSARIO 53  Relato 42 Reparar es el nuevo 'vender' [Gabriela Vilque]
Fresno trasnochado 28 Un árbol ligado al hombre en peligro de extinción [Federico Castro Fernández-Añoro y Francisco Felipe Figueroa]	 Ecofeminismo 44 La buena víctima [Yolanda Fernández-Vargas]	Ecologistas en Acción Repasamos dos décadas de ecologismo social con cuatro activistas [María José Esteso Poves]	20 ANIVERSARIO 52  20 años de ecologismo para cambiar la política de transporte [Pilar Vega, José Luis Ordoñez, Miguel Ángel Ceballos, Mariano González, Alfonso Sanz, Paco Segura e Iñaki Berroa]
ECOLÓGICAS 32  El consumo de la felicidad 36 [Chano Morán]	Ecofeminismo 44 La buena víctima [Yolanda Fernández-Vargas]	Ecologismo libre de patriarcado [Elena Cámara, María Garrido, Nerea Ramírez y María Morasano]	Doñana 58 Las agresiones no paran [Juan Romero]
Agroquímicos y Antropoceno 62 Más allá de la primavera silenciosa, la noche silenciosa [María Llorente]	Agroquímicos y Antropoceno 62 Más allá de la primavera silenciosa, la noche silenciosa [María Llorente]	Agroquímicos y Antropoceno 62 Más allá de la primavera silenciosa, la noche silenciosa [María Llorente]	Agroquímicos y Antropoceno 62 Más allá de la primavera silenciosa, la noche silenciosa [María Llorente]

“Ozono troposférico, una contaminación que se eleva”

Resumen: En 2017, las altas temperaturas y la sequía han afectado a la contaminación por ozono troposférico, dióxido de nitrógeno y partículas en suspensión. Los efectos constituyen un problema de salud pública y provocan daños considerables en los ecosistemas. El ozono es un contaminante complejo, típico de verano, que se forma en la baja atmósfera en presencia de radiación solar y se combina con otros contaminantes como los óxidos de nitrógeno y los hidrocarburos volátiles. En 2017 ha sobrepasado los niveles recomendados por la OMS, registrándose los peores datos históricos en Andalucía, Extremadura, Madrid, Murcia y las Islas Baleares. Los Planes de Mejora de la Calidad del Aire, aunque obligatorios, siguen sin elaborarse en doce Comunidades Autónomas y el Plan Nacional sólo plantea la realización de estudios y mejora de medición. La negligencia administrativa también se refleja en la falta de previsión frente a episodios de contaminación urbana relacionados con situaciones meteorológicas. Presenta detalles de contaminación en las principales ciudades españolas. Págs.: 50-52

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ECOLOGISTA

Núm. 95, primavera 2018

ecologista Nº 95 - Primavera 2018		Contenidos	
PANORAMA AGUA Pantanos inútiles 6 Crónicas mineras: el agua en la mina [Natalia Funes Catalán y Santiago Martín Barajas] Sequia 10 Murcia no tiene ni un regadío El peligro de los planes de sequía [María José Esteso Poves Raúl Urquiza]			
Barcelona. El agua es un bien común 14 La remunicipalización es posible [Quim Pérez y Erika González]		El siniestro legado de las grandes represas 18 [Gustavo Castro Soto]	
Biscarrués gana la batalla al pantano 22 [Chetis Ferrer]		Mejor sin diésel 40 [Nuria Blázquez]	
MINERÍA 25  La mina de Aznalcózar amenaza de nuevo [Antonio Ramos González]	Expolio: marca España de las multinacionales 42 El IBEX en guerra contra la vida [Kicim García Torres]	20 ANIVERSARIO 52  20 años de ecologismo para cambiar la política de transporte [Pilar Vega, José Luis Ordoñez, Miguel Ángel Ceballos, Mariano González, Alfonso Sanz, Paco Segura e Iñaki Berroa]	Relato 50 Radio horizonte [Silvia Morote]
La mariposa que puede parar una mina 28 Ayudando a halteros [Jesús Albad Soria]	Contaminación electromagnética, un enemigo invisible 30 [Fernando José Sánchez Rodríguez]	Ecofeminismo 46  Ecologismo libre de patriarcado [Elena Cámara, María Garrido, Nerea Ramírez y María Morasano]	Doñana 58 Las agresiones no paran [Juan Romero]
ESPECIES INVASORAS 36  El combate contra el Rabo de gato [A. Portero, Mery Vilalón, D. P. Padilla]	Agroquímicos y Antropoceno 62 Más allá de la primavera silenciosa, la noche silenciosa [María Llorente]	Agroquímicos y Antropoceno 62 Más allá de la primavera silenciosa, la noche silenciosa [María Llorente]	Agroquímicos y Antropoceno 62 Más allá de la primavera silenciosa, la noche silenciosa [María Llorente]

Comisión Ecologistas en Acción “Contaminación electromagnética, un enemigo invisible.”

Resumen: El Parlamento Europeo y el Consejo de Europa han pedido que se aplique el principio de precaución respecto al uso de las tecnologías inalámbricas para preservar la salud de las personas y de otras formas de vida. El Consejo de Europa aconseja bajar los niveles de intensidad actualmente permitidos y cientos de científicos y médicos independientes reclaman a la Organización Mundial de la Salud y a Naciones Unidas que se creen comités de expertos independientes. Se hace referencia a los motivos que hacen sospechar de la falta de independencia con respecto a la compañías de telecomunicaciones, de los estudios e informes realizados por comités de expertos y tenidos en cuenta para determinar los niveles actuales permitidos. También menciona estudios que demuestran o apuntan a daños causados por este tipo de contaminación electromagnética, que podrían extenderse a toda la población y a toda clase de vida, aportando la página web en la que aparecen. Págs.: 30-32

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

EL CÁRABO

Núm. 82, verano 2017



Pierre Déom

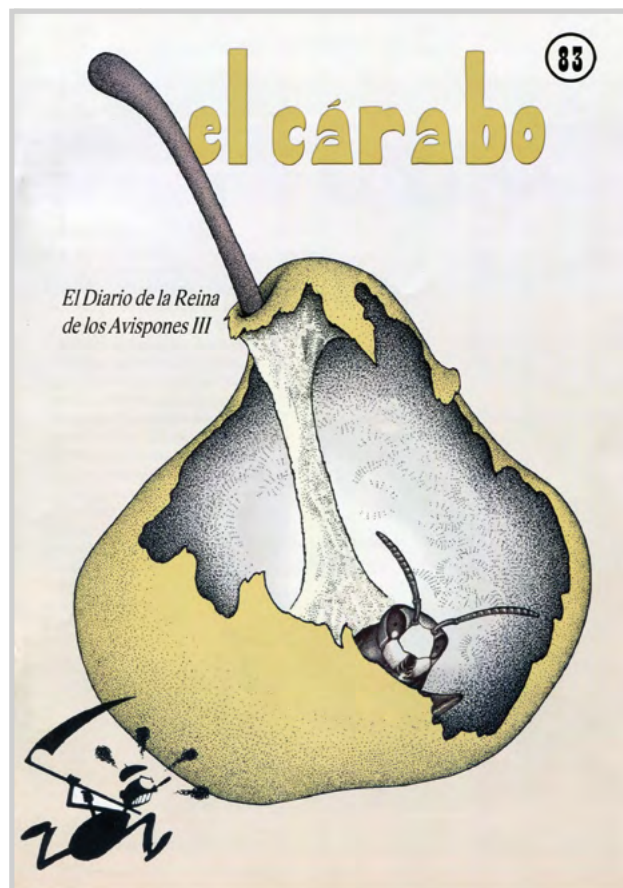
“El diario de la reina de los avispones II”

Resumen: La reina de los avispones cuenta en su diario todo lo relacionado con su vida y la de sus hijas a lo largo de un mes. Nos dice cuál es su tarea y la de las 54 obreras con las que comienza el diario, que pasan a ser 351 al final del mismo, con lo que la vida media de los avispones, al reducirse el trabajo, se prolonga y pasa a ser el doble. Nos habla de la dieta de las larvas y de cómo las adultas se ven atraídas a alimentarlas para que les proporcionen un sirope. Cuenta también cómo mantienen la temperatura constante del nido y cómo encuentran nuevos lugares para hacer nidos que se deciden con la aprobación de la reina. El traslado a un nido nuevo, su construcción y a la vez el cuidado de las larvas, se hacen con la colaboración de todas, sin darse especialización en una tarea concreta. Con el diario se entremezclan comentarios del doctor que muestra curiosidades en torno a su mundo como el caso de la mosca de las flores, que con su mimetismo, consigue burlar el sistema de defensa de los avispones y penetrar en su nido; también apunta las precauciones a tener en cuenta para evitar su ataque, la cantidad de veneno que utilizan y el número de individuos que atacan. Son contrastados datos que presentan diferencias significativas con otras especies semejantes como abejas y avispas. Págs.: 3-39

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

EL CÁRABO

Núm. 83, invierno 2017



Pierre Déom

“El diario de la Reina de los avispones III”

Resumen: En este último número de su diario, la Reina de los avispones describe la vida en el avispero en la última fase su ciclo. La Reina venerada por una tropilla de obreras, transmite sus órdenes a través de feromonas, para modificar en esta fase el tamaño de las celdas. Decide ahora gestionar su puesta de huevos de forma que no nazcan más obreras sino futuras Reinas y machos. Describe el trabajo de las obreras para alojar y alimentar a estas exigentes larvas, de forma que las suyas quedan abandonadas gradualmente y el número de obreras comienza a disminuir, sobre todo cuando tienen que alimentar a base de sirope a los avispones machos y reinas ya adultos. La Reina se va debilitando y empieza a ser atacada por las obreras hasta que aparece muerta con herida de aguijón. El interrogatorio al macho, como principal sospechoso, nos revela datos sobre apareamiento con las futuras reinas, lugar que éstas eligen para hibernar y proceso de decadencia de la vida en el nido, de manera que las obreras hambrientas se comen las últimas larvas, se pelean entre ellas y finalmente abandonan el nido. Contiene también interesantes detalles sobre la construcción del nido y empleo en el mismo de la ingeniería precisa para lograr las condiciones térmicas para mantener la temperatura constante de 30°, cuando la temperatura exterior empieza a disminuir. Págs.: 2-43

1. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

EN MARCHA

Núm. 124, diciembre 2017

enmarcha		
124 Diciembre 2017		
ÍNDICE		
03 Carta del presidente 05 Índice 06 Tribuna de opinión 42 Curiosidades ACCESIBILIDAD 22 Accesibilidad Universal: Asignatura pendiente	ENTREVISTAS 16 Ignacio Rodríguez Saéz, presidente de la Asociación Empresarial AECEMCO 38 Gerardo Echeita Sarrionandia, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid REPORTAJES 08 25 años de la "Ilusión paralímpica" de Barcelona'92 32 Huérfiles, la palabra que falta 50 Enfermedades que impiden procesar alimentos	MUJER 28 La ONU, con las mujeres y niños con discapacidad COOPERACIÓN 46 Por el derecho a una vida libre de explotación y violencia DIRECTORIO 56 Confederaciones, Federaciones y Entidades COCEMFE

Redacción

"La ONU, con las mujeres y niñas con discapacidad"

Resumen: La Asamblea General de las Naciones Unidas, aprobó la Convención Internacional sobre los Derechos de las personas con discapacidad, con la que éstas cuentan con una herramienta jurídica vinculante para defender sus derechos. En el último periodo de sesiones se pidió a los estados que ratificaron la convención que adoptaran medidas eficaces para combatir desigualdad y eliminar los obstáculos que impiden el ejercicio de derechos y la participación de las personas con discapacidad. También se hace especial hincapié en tener en cuenta la situación de múltiple discriminación que sufren mujeres y niñas con discapacidad, y la importancia de hacer realidad su derecho al acceso a la educación y al trabajo. Cocemfe y la obra social la Caixa desarrollan un programa de empoderamiento y activación para el empleo de la mujer, respecto al que se ofrecen algunas opiniones de personas participantes. Págs.: 28-30

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

EN MARCHA

Núm. 125, abril 2018

enmarcha		
125 Abril 2018		
ÍNDICE		
03 Editorial 05 Índice 06 Tribuna de opinión 42 Curiosidades ACCESIBILIDAD 14 Oficinas accesibles que potencian la colaboración	ENTREVISTAS 20 Beatriz Domínguez, directora de la Organización Nacional de Trasplantes 32 Rafael de Asís Roig, Catedrático de Fisiología del Derecho en la UC3M REPORTAJES 08 Asistencia Personal, la gran asignatura pendiente 36 "Atender la sexualidad, no es opcional, es una cuestión de coherencia" 46 Alargar la vida con un nuevo corazón 52 La vida con una ostomía	COOPERACIÓN 26 Derecho al turismo accesible en América Latina y Caribe DIRECTORIO 56 Confederaciones, Federaciones y Entidades COCEMFE

Ana Lobo

"Asistencia personal, la gran asignatura pendiente"

Resumen: La Asistencia Personal es clave en la vida de una persona con discapacidad a la hora de garantizar su libertad e igualdad. La figura de Asistente personal, contemplada en la Ley 39/2006 de Promoción de la autonomía personal y atención a las personas en situación de dependencia, sigue sin un marco jurídico que regule la categoría profesional, lo que ha provocado un desarrollo desigual en las diferentes comunidades autónomas. En este sentido se cita el artº 9 de la Constitución que responsabiliza a los poderes públicos de promover la condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo sea real y efectiva. Muestra el testimonio de personas que cuentan con esta asistencia. El artículo también marca las diferencias existentes entre la figura de Asistente Personal y la de Cuidador/a. Págs.: XXX

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

ENTRECULTURAS

Núm. 67, septiembre-noviembre 2017



entreculturas
Sep 17_Nov 17

sumario

- 3 EDITORIAL: LA EDUCACIÓN ES UNA SEÑAL DE VIDA**
- 4 ACTUAMOS: LA MALDICIÓN DE LOS RECURSOS EN REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO**
- 8 PERÚ, DEFENDIENDO A LOS INDÍGENAS WAMPIS Y AWAJÚN**
- 12 CÓMO CONSTRUIR UNA CIUDADANÍA GLOBAL DESDE UN ENFOQUE ECO SOCIAL**
- 16 NOTICIAS ENTRECULTURAS**
- 18 SOMOS**
- 22 PUBLICACIONES**

Foto de portada: "Escuelas en peligro de extinción"/Diseño original: Raquel de la Fuente

Edita: Entreculturas. Maldonado, 1. Planta 3. Madrid 28006. Tel. 91 590 26 72. Fax 91 590 26 73.
e-mail: redaccion@entreculturas.org. Página web: www.entreculturas.org. Revista trimestral. Número 67. Director General: Daniel Villanueva S.J. Director Ejecutivo: Ramón Almansa. Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales: Raquel Martín. Consejo de Redacción: Javier Ureche, Pablo Funes, Jessica García, Sonia Fernández, Valeria Méndez de Vigo, Nacho Estem, Elías García Páez y Deyanira Hernández. Responsable del Área de Comunicación y Campañas: Nacho Estem. Responsable de Publicaciones: Deyanira Hernández. Dirección de arte y diseño gráfico: Maribel Vázquez. Fotomecánica e impresión: Iarricco Artes Gráficas. Depósito legal: M-12657-2001. ISSN: 1578-3057.

Delegaciones: A Coruña, Alicante, Almería, Aragón, Asturias, Bahía de Cádiz, Burgos, Cantabria, Cataluña, Córdoba, Elche, Extremadura, Granada, Huelva, La Palma, Las Palmas de Gran Canaria, La Rioja, León, Madrid, Málaga, Murcia, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, Tenerife, Valencia, Valladolid, Vigo.

Papel 100% reciclado. Proceso de fabricación sin cloro y sin blanqueantes ópticos.

Editorial

“La educación es una señal de vida”

Resumen: La sobre explotación de los recursos naturales va unida en algunos países a conflictos violentos, desplazamientos forzados, esclavitud laboral y degradación ambiental. Se aborda en este número, de un lado, el caso de dos países ricos sobreexplotados y empobrecidos, la República del Congo y la Amazonía peruana y, de otro, el papel de la educación con un enfoque eco social para concienciar sobre la importancia de los recursos naturales y el necesario acceso equitativo a los mismos. La revista aporta el informe “Educación en tierra de conflicto. Claves para la paz y el desarrollo sostenible” y la campaña “Escuelas en peligro de extinción”, que constituye una propuesta didáctica de sensibilización para promover valores y fomentar la construcción de un mundo alternativo. Págs.: 3

2. - EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ESCUELA INFANTIL

Núm. 10683, noviembre-diciembre 2017

SUMARIO

10-11 EN PORTADA
Salud visual La infancia es la etapa clave para detectar problemas visuales en los niños y para evitar que estos se traduzcan en dificultades en su aprendizaje y desarrollo personal. Trastornos mal diagnosticados, o incompletos, así como dificultad de atención y fracaso escolar, tendrían muchas veces una fácil solución.

17-20 COLECCIONABLE
La sexualidad en los niños. El desarrollo afectivo-sexual en los niños es un aspecto fundamental en su evolución. El modo en que sus cuidadores principales contribuyan positivamente a él será crucial para que en la segunda infancia y adolescencia sea lo más saludable posible.

32-33 TUTORÍA
Niños que no escuchan. Seguro que más de una vez nos hemos planteado si no oyen bien o no nos escuchan. ¿Por qué nos ignoran? ¿Qué hacer para corregirlo?

FICHAS CENTRALES
Juegos para la vista. Aprende jugando con nuestras fichas de creación propia y dos pósters con actividades para el aula! Corta, pega, colorea, imagina...

34 MANUALIDADES
Corona navideña. Con solo una cartulina y poco más podremos decorar la puerta de nuestra clase y llevarla a casa después para exponerla en la entrada durante la Navidad.

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2017 • ESCUELA INFANTIL 3

Paloma Cavero Coll

“¿Me estás escuchando?”

Resumen: En el artículo se dan una serie de pautas para conseguir que el niño o niña haga lo que le indicamos y cumpla normas, con el fin de que adquiera hábitos y aprenda a ser responsable. En primer lugar es conveniente identificar el comportamiento concreto que queremos que muestre y seguir una rutina en la que se mantenga. La instrucción debe ser clara, concisa y comprensible, y darla desde una posición cercana al niño o niña, procurando que nos mire. Cuando se comporte adecuadamente, es importante ofrecerle refuerzos positivos que afianzarán la conducta deseada. Conviene también evitar gritos, repetir constantemente y dar varias órdenes a la vez. Todo ello dándole margen para que experimente y descubra por su cuenta, ganando autonomía, y para que finalice la actividad de su interés de forma progresiva. Págs.: 32-33

5. - EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

ESCUELA INFANTIL

Núm. 10684, enero-febrero 2018



Laura Gómez Lama

“Queremos otro conejo, pero ¿nos lo podemos permitir?”

Resumen: En un Congreso Internacional de Educación Infantil, celebrado en noviembre de 2018, el representante japonés expuso la base teórica en la que fundamentan el aprendizaje de su alumnado. Ofreció un ejemplo concreto del modo de llevarla a la práctica, un proyecto que surgió de forma espontánea, al aprovechar la experiencia cotidiana en el aula como oportunidad de aprendizaje. A partir de la petición del alumnado de comprar otro conejo para su escuela, el maestro les propuso registrar el tiempo que dedicaban al que ya tenían y les hizo reflexionar sobre si estaban dispuestos a emplear el doble. Pensaron también en cómo reducir el tiempo teniendo en cuenta las razones por las que se demoraban. En la elección del conejo también reflexionaron sobre cuál de ellos era la mejor elección para la mayoría. Al comprender las consecuencias de sus acciones pueden tenerlas en cuenta en su toma de decisiones. Págs.: 10-11

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

ESCUELA INFANTIL

Núm. 10685, marzo-abril 2018



Laura Gómez Lama

“¿Por qué Finlandia es líder en comprensión lectora?”

Resumen: El alumnado finlandés destaca en las pruebas de comprensión lectora, a pesar de ser el que más tarda en comenzar el aprendizaje y el que menos horas curriculares dedica. Se presentan en este artículo las conclusiones de una investigación que compara el sistema educativo finlandés con el de otros países europeos, para entender las causas que propician su éxito. Según el investigador, en la sociedad finlandesa incide de forma positiva el ámbito familiar, que muestra un considerable hábito lector y el socio cultural, en el que destaca el papel de la televisión. En cuanto al sistema educativo, el alto nivel exigido al profesorado en su formación, la elección de los mejores maestros y maestras para ocuparse de este aprendizaje y la disposición de recursos en los centros educativos para dedicar a niños y niñas que muestran dificultades en el aprendizaje. Págs.: 10

8. - DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

ESCUELA INFANTIL

Núm. 10686, mayo-junio 2018



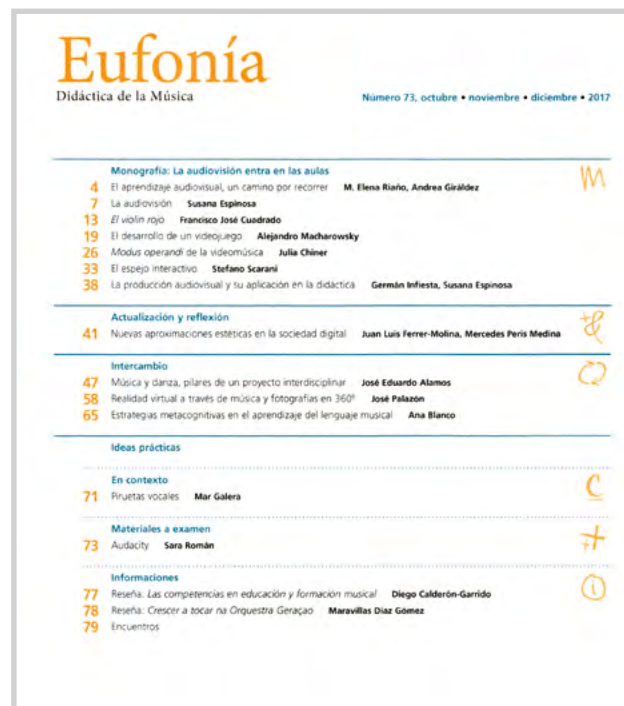
Nagore Fernández “Respeto y trabajo en equipo”

Resumen: Este artículo defiende el trabajo basado en proyectos colaborativos como una metodología eficaz para desarrollar inteligencias múltiples, habilidades de comunicación y la transmisión de valores de respeto. Se desarrollan actividades creativas que planteen la resolución de problemas de forma conjunta, para lo que se hace necesario dialogar y llegar a acuerdos. La resolución de conflictos requiere ser consciente de la emoción propia, expresarla y tomar conciencia de las emociones de los demás y respetarlas. Se explican proyectos concretos y actividades reto, como la creación de una orquesta, descifrado de mensaje- instrucción, representación de personajes, puestas en común para comentario de una película, etc. Cada uno de estos proyectos se relaciona con una inteligencia básica: lógico matemático, lingüístico, espacial, etc. Págs.: 6-7

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

EUFONÍA

Núm. 73, octubre-noviembre-diciembre 2017



Francisco José Cuadrado. “El violín rojo”

Resumen: El autor de este artículo habla de las posibilidades didácticas interdisciplinares de la película “El violín rojo”, en la que se cuenta la historia ficticia de un violín perfecto a lo largo de 300 años. Considera que su utilización como recurso didáctico en la enseñanza musical, da a conocer la evolución de melodías e instrumentos, así como estilos, épocas y corrientes artísticas. A la vez es recomendable para tratar contenidos de historia, lenguaje común y cinematográfico. Se describe detalladamente una propuesta didáctica relacionada con el currículo de ESO. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 13-18

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

EUFONÍA

Núm. 74, enero-febrero-marzo 2018

Eufonía		Didáctica de la Música	
Número 74, enero • febrero • marzo • 2018			
Monografía: Educación musical y no violencia			
4	Educación musical y no violencia: un reto para nuestras aulas	Alberto Cabedo-Mas, Israel Moreno	M
7	Educación musical contra la apología de la violencia	Israel Moreno, María Guadalupe Villaseñor	
12	La composición musical al servicio de la interculturalidad	Maricel Totoricagüena, María Elena Rialto	
18	Como superhéroes	Elizabeth Avila	
24	Historias de Siria: Evaluación de un proyecto para la paz	Pablo Ramos	
31	Crear una ficción sonora en defensa de la paz	Pablo Ramos	
34	La educación musical en el sistema de telesecundarias	Gabriel Calderón	
Actualización y reflexión			
39	Nuevos espacios para la improvisación y el arte sonoro	M.ª Paz López-Peláez, Antonio Félix Vico	tr
Intercambio			
45	La pizarra digital interactiva en lenguaje musical	Elena Berrón	Q
51	La competencia didáctica musical de los estudiantes de grado de maestro en educación infantil	Luis del Barrio	
60	Una banda sonora para una película de cine mudo	Pau Monfort	
66	IV Concurso Nacional de Coros Escolares	Salvador Baixauli	
Ideas prácticas			
En contexto			
73	Expresión corporal y movimiento	Sara Carmona	C
Materiales a examen			
75	Melody Assistant	Elena Carrera, Sara Román-García	#
Recursos para el aula			
78	Coevaluar con Kahoot	Sergio Pedraza	R
Informaciones			
81	Reseña: Aprende a improvisar al piano	Emilia Angeles Campayo	1
82	Reseña: Guía práctica para cantar en un coro	Emilia Angeles Campayo	
83	Encuentros		

VV.AA.

“Monográfico: Educación musical y no violencia”

Resumen: A lo largo del monográfico se plantea la práctica musical en la educación para la convivencia pacífica y respetuosa en una sociedad multi cultural. Un primer artículo se dedica a de-construir discursos violentos, contenidos en músicas populares contemporáneas. A continuación se ofrecen actividades que facilitan la expresión de emociones y el trabajo en la prevención de conflictos y superación de situaciones violentas. También se presentan composiciones musicales, creadas e interpretadas por el alumnado, como metáforas de situaciones de convivencia, y otras que imitan el modelo de la música hip-hop para expresar situaciones de injusticia social. Se evalúa también la consecución de objetivos, entre los que están el logro de una mayor sensibilización en el alumnado, en un proyecto musical denominado “Historias de Siria”, que pone música a historias relacionadas con la problemática de los refugiados. Contiene bibliografía. Págs.: 4-38

5. - EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

EUFONÍA

Núm. 75, abril-mayo-junio 2018

Eufonía		Didáctica de la Música	
Número 75, abril • mayo • junio • 2018			
Monografía: La formación del profesorado			
4	La formación del profesorado de música: renovando paradigmas	Juan Rafael Muñoz, Silvana Jaramillo	M
7	Observaciones participantes: Un acercamiento activo a la institución escolar	Silvana Jaramillo, Javier Castillo	
13	Practicum del profesorado de educación musical: Nexo con la realidad del aula	Balkune de Alba	
19	Necesidades formativas del profesorado	Susana Miralles	
25	Evaluar al profesorado de música: Formatos divergentes para formar docentes creativos	Florencia Igor	
31	Música inquieta: Adecuaciones metodológicas para contextos adversos	Florencia Fuentes	
35	Mucho más que canciones: La música y sus aportes para futuros docentes	Pablo Antonio Stocco, Pablo Ernesto Cernik	
Actualización y reflexión			
41	Maestros de Música y Educación Musical: ¿Una buena opción?	Andrea Giráldez	tr
Intercambio			
47	Batucada, ¡ritmo en el aula!	Maria Arias, Alberto Vázquez Cazorla	Q
53	Ranchos de Animas y Pascua de Canarias: Música tradicional en la ESO	Roberto Suárez Ojeda, M.ª del Carmen Muto, Francisco Robaina	
61	«Profe, ¿no es la misma música que la del anuncio de coches?»	Miguel Ángel Cabero	
66	Storyliving con realidad virtual en el aula de música	Sonia Muslales, Blanca Domínguez	
Ideas prácticas			
En contexto			
75	El juego de las diferencias musicales	M.ª Jesús Camino	C
Materiales a examen			
78	Scratch 2.0	Sara Román	#
Recursos para el aula			
80	Museo Sonoro con WallaMe y HP Reveal	Omar León	R
Informaciones			
83	Reseña: Reflexiones sobre investigación artística e investigación educativa basada en las artes	Maravillas Díaz	1
84	Reseña: Enseñar música de forma creativa	Berni Morant	
85	Encuentros		

VV.AA.

“Monográfico: la formación del profesorado”

Resumen: Considerando la incidencia que tiene la formación del profesorado de música, tanto inicial como permanente, en la calidad de la educación musical, este monográfico plantea para ella, pautas metodológicas y actividades. En la formación inicial los/las docentes pueden construir su rol docente y adquirir competencias básicas, adaptadas a la realidad educativa, si el plan de estudios y las prácticas le permiten el contacto con dicha realidad. Los/Las estudiantes en la formación inicial pueden ser un importante recurso humano que desarrolle un trabajo de colaboración y reflexión con sus tutores. A esta formación inicial se dirigen propuestas de evaluación del profesorado y de actividades de expresión y evaluación creativa y adecuaciones metodológicas a contextos educativos adversos. Es necesaria la retroalimentación a lo largo de toda la vida profesional del/de la docente, reflexionando sobre su práctica para dotarla de mayor eficacia. Se demuestra que la inversión en formación permanente del profesorado permite la actualización metodológica y el uso de nuevas estrategias, lo que se refleja en la mejora de resultados en las aulas. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-40

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

FARO DEL SILENCIO

Núm. 259, mayo-agosto 2017

SUMARIO

FARO NÚMERO 259

06 **DÍA NACIONAL DE LAS LENGUAS DE SIGNOS ESPAÑOLAS**
Miles de personas sordas y sordociegas celebraron el 14 de junio el Día Nacional de las Lenguas de Signos Españolas y participaron en diferentes iniciativas que contribuyeron a compartir la lengua de signos con la ciudadanía, promover su difusión y normalizar su uso.



Galicia.

22 **NOTICIAS CNSE**
La lengua de signos en un sello de Correos; la Biblioteca Nacional dedica una exposición a las lenguas de signos españolas; se presenta el servicio de videoasistencia y acompañamiento a personas mayores sordas VidAgor; la CNSE comparece en el Senado.



33 **JUVENTUD**
La CJS-CNSE participa en la Asamblea general de la EUDY.





4-12-2017
Horizonte
Accesibilidad

34 **NOTICIAS CERMI**
Campaña del Cermi por la accesibilidad.



35 **DISCAPACIDAD**
Día Internacional de las Personas Sordociegas.



36 **INTERNACIONAL**
Asamblea Anual de la EDF, Asamblea de la EUD en Malta.



38 **NOTICIAS CNLSE**
Se presenta el proyecto de corpus de la lengua de signos española.



40 **FUNDACIÓN CNSE**
Se presenta una campaña para prevenir el consumo de drogas y alcohol entre las personas sordas. Fundación CNSE actualiza la app Signante.

46 **MOVIMIENTO ASOCIATIVO**
Actualidad de la red asociativa CNSE.

54 **ENTIDADES**
Movimiento asociativo de la CNSE.

Editor:
Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE)

Presidente Fundador:
Juan Luis Marroquín Cabiedas

Presidentes: Concha Díaz Robledo

Directora General: Marián González Acedo

Consejo de Redacción:
Anguro Minguez, Mª Jesús Serna, Roberto Suárez, Jose Manuel Cercas, Susana Ollang, Rubén Rana, Mª Carmen González, Sofía de Esteban, Carolina Galliano

C/ Islas Atlánticas, 28
28025 Madrid

Tel.: 91 3508322. Fax: 91 2564336
Correo electrónico: comunicacion@cnse.es
Página web: www.cnse.es

Coordinación y redacción:
Gema Pérez
Asesor LSE: José Antonio Pinto
Colaboradores: CNSE, Fundación CNSE

Fotografías:
Archivo CNSE, Fundación CNSE, Archivo Servimedia, Francisco José Prado, José Antonio Labrados, Federaciones y Asociaciones de la CNSE, Archivo FEDS

Departamento de Publicidad:
Tel.: 91 3508322
Correo electrónico: comunicacion@cnse.es

REALIZA: **ILUNION**
Comunicación Social

Torre ILUNION, C/ Albaraca, 3, Planta 7ª
28027 - Madrid. Tel.: 91 945 91 00

Impresión:
Industrias Gráficas Alfanías
C/ Aerodinámicas, 15.
Polígono Industrial Urbana II
28023 - Alcorcón (Madrid)
Tel.: 91 6440890. Fax: 91 6440892
Dep. legal: M-10837-77
ISSN: 1576-4168

La redacción de Faro del Silencio no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores ni de las respuestas que se dan en las entrevistas.

Con la colaboración de **Fundación ONCE**

“Se presenta el proyecto de Corpus de la lengua de signos española.”

Resumen: El proyecto de Corpus de la lengua de signos española, consiste en recopilar vídeos signados de diferentes generaciones de personas sordas de todo el territorio español, para proporcionar a los investigadores y personas interesadas, un recurso para la investigación lingüística y la formación. Coordinado por el CNSE y su fundación, el objetivo es preservar el patrimonio lingüístico de la comunidad sorda para aportar una visión equilibrada

del estado de esta lengua y su estandarización. Permitirá la búsqueda automática en el acceso a los datos recopilados y, en el futuro, el estudio diacrónico de la evolución de la lengua de signos española. Un proyecto importante dado el creciente interés que ésta despierta. Págs.: 38-39

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

FARO DEL SILENCIO

Núm. 260, septiembre-diciembre 2017

SUMARIO

FARO NUMERO 260

06 EN PORTADA
Madrid acogió el Día Internacional de las Personas Sordas en el que se dieron cita miles de personas sordas de toda España. A través de una marcha multitudinaria y un festival de cultura sorda, la CNSE y su red asociativa reivindicaron los derechos pendientes para este colectivo y el valor de la lengua de signos.



18 NOTICIAS CNSE
Consejo Autonómico de la CNSE en Murcia; se cumplen 10 años del reconocimiento legal de la lengua de signos; premio Cermi.es para Luis Carlión.



26 DISCAPACIDAD
Día Internacional y Europeo de las Personas con Discapacidad.



27 JUVENTUD
I Plan Estratégico de la Juventud Sorda.



28 SIGNANDO CON
Lucía Espejo.



32 NOTICIAS CERMI
Premio del Ciudadano Europeo 2017 para el Cermi.



34 INTERNACIONAL
III Conferencia Internacional de la WFD.



38 NOTICIAS CNLSE
Congreso CNLSE de la Lengua de Signos Española.



40 FUNDACIÓN CNSE
SVVisual llega a Gas Natural Fenosa; talleres sobre el uso de smartphones para personas mayores sordas.



46 MOVIMIENTO ASOCIATIVO
Actualidad de la red asociativa CNSE.

54 ENTIDADES
Movimiento asociativo de la CNSE.

Edita:
Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE)

Presidente Fundador:
Juan Luis Manrique Caballero

Presidente: Concha Díaz Robledo

Directora General: Mariel González Acedo

Consejo de Redacción:
Amparo Minquet, Mª Jesús Serna, Roberto Suárez, José Manuel Cercas, Susana Olmberg, Rubén Raso, Mª Carmen González, Sofía de Esteban, Carolina Gallana

C/ Isles Alledramos, 28
28035 Madrid
Tel.: 91 3563632. Fax: 91 3564336
Correo electrónico: comunicacion@cnse.es
Página web: www.cnse.es

Coordinación y redacción:
Gema Pérez

Asesor LSE: José Antonio Pinto

Colaboradores: CNSE, Fundación CNSE

Fotografías:
Archivo CNSE, Fundación CNSE, Archivo Servimedia, Francisco José Prado, José Antonio Labrador, Federaciones y Asociaciones de la CNSE, Archivo FEDS

Departamento de Publicidad:
Tel.: 91 3563632
Correo electrónico: comunicacion@cnse.es

REALIZA: ILUNION
Comunicación Social

Torre ILUNION: C/ Alhacete, 3. Planta 7ª
28027 - Madrid. Tel. 91 545 01 00

Impresión:
Industria Gráfica Alamos
C/ Aerodromica, 15
Polígono Industrial Urdesa II
28023 - Alcorcón (Madrid)
Tel.: 91 6449982. Fax: 91 6449982
Dep. legal: M-18027-77
ISSN: 1576-4168

La redacción de Faro del Silencio no se hace responsable de los opiniones de sus colaboradores ni de las respuestas que se dan en las entrevistas.

Con la colaboración de: ONCE

Editorial

“Lengua de signos: un derecho humano y fundamental”

Resumen: En la celebración del Día Internacional de las personas sordas, el pasado 30 de septiembre de 2017, se reivindicó el reconocimiento social del valor de la lengua de signos y de la riqueza cultural de la comunidad sorda. Aunque hace 10 años que se produjo el reconocimiento legal de la lengua de signos española y catalana, y las leyes reconocen los derechos de las personas con discapacidad, las personas sordas siguen teniendo muchas dificultades para el acceso a la educación y al trabajo, sobre todo porque no existe

suficientes intérpretes para que la comunicación sea óptima. No existe por tanto una igualdad real de oportunidades. Las dificultades se hacen patentes en educación inclusiva bilingüe, educación en institutos y universidades y en formación para el empleo y reciclaje profesional. La situación varía de unas comunidades a otras. Págs.: 3

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

ÍBER

Núm. 89, octubre-noviembre-diciembre 2017

Íber		Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia		Número 89, octubre • noviembre • diciembre • 2017	
Monografía: Identidad territorial y educación					
4	¿Cuál es el significado de «identidad territorial»? José M. Souto				
7	Educación histórica e identidad nacional David Parra				
12	Identidades territoriales y educación ambiental Antonio José Morales, Diana Santana, Laura Sánchez Giménez				
18	La identidad del territorio rural en Chile Fabián Araya				
26	Educación patrimonial para formar ciudadanos críticos Laura Lucas, Nicolás de Alba				
32	Interpretar el territorio para despejar el futuro Jorge Ruiz Morales, Mario Ferreras, Adrián Domínguez				
38	El paisaje y una escuela que conecte con su entorno Joaquín Ruiz Vázquez				
Actualización y reflexión					
43	Una educación inclusiva para mejorar los aprendizajes Felipe Bonilla, Verónica Arista				
Intercambio					
59	El proyecto Geoparty: Una experiencia de gamificación para aprender conceptos de geografía M.ª Isabel Aranz				
66	Recreación histórica y educación Gemma Sebares				
72	Job Interview: Un concurso interfacultades para preparar entrevistas de trabajo Lara Itiguez, Iguacel Melero				
Ideas prácticas					
Materiales a examen					
77	El proceso de unificación de Castilla y León Fco. Javier de la Cruz				
Recursos para el aula					
80	Artecompo: combinando arte e historia María Fernández-Rufete				
Informaciones					
84	Reseñas: Assessing historical thinking & understanding Diego Miguel Revilla				
85	Encuentros				

VV.AA.

“Monográfico: Identidad territorial y educación”

Resumen: La enseñanza de la historia y la geografía han estado tradicionalmente unidas a la construcción de identidad territorial nacional y ha transmitido un concepto de nación como ente preexistente. Según uno de los autores de este monográfico, sería importante cuestionar la naturalización del concepto y valorar el potencial ciudadano en la historia. Partiendo de la subjetividad del alumnado, en cuanto a la construcción mental del territorio y de las emociones que le provoca el entorno, se le puede facilitar el desarrollo de un vínculo de identidad unido a una conciencia ecológica con la que relacionarse con el medio de forma sostenible y solidaria. Se presentan dos experiencias de investigación: un proceso participativo en un museo que muestra diversas formas de vida en un territorio a lo largo de la historia, y una iniciativa desarrollada en el entorno singular de la huerta valenciana. Todas ellas giran en torno al proceso de construcción del pensamiento espacial y se basan en el conocimiento del patrimonio histórico, cultural, natural, propio y relativo a otras culturas, relacionado con educación para la ciudadanía. Se observa que esta relación facilita el desarrollo de una actitud crítica, respetuosa y responsable. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-41

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

ÍBER

Núm. 90, enero-febrero-marzo 2018

Íber		Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia		Número 90, enero • febrero • marzo • 2018	
Monografía: Flipped classroom en ciencias sociales					
4	Flipped classroom en ciencias sociales Diego Sobrino				
7	Flipped learning y el aprendizaje: ¿otra moda pedagógica? Javier Tourón, Deborah Martín				
15	Desarrollo del modelo flipped classroom en bachillerato Carlos González Martínez				
22	Flipped classroom y YouTube en ESO José Antonio Lucero				
28	La evaluación y el flipped classroom Geles Fernández Santafé				
34	Inciciar en el flipped classroom poco a poco Rosa Liarte				
38	La clase al revés y las TIC Vicente Alemany				
Actualización y reflexión					
43	Proyecto EDIA: Recursos educativos abiertos en el siglo XXI Miguel Ángel Pereira, Cristina Valderrama				
Intercambio					
50	Travesías de orientación José Antonio López Fernández				
56	Propuesta práctica para el estudio de la geografía urbana Laura Ruiz Cantero				
62	Método peripatético adaptado a la educación contemporánea Juan Carlos Reyes				
67	La inclusión cultural a partir de los juegos indígenas americanos Patricia Gutiérrez Rivas, José María Sesé				
Ideas prácticas					
En contexto					
73	La sociedad estamental en la Edad Media María Fernández-Rufete				
Materiales a examen					
76	España a través de los mapas Santos Ramírez Martínez				
Recursos para el aula					
78	Características medievales José Montenegro				
80	El anfiteatro de Tarraco: virtualizando la historia romana Alejandro López-García				
	Mapa mundial del patrimonio Rafael Olmos				
Informaciones					
81	Reseña: Gamificación: Motivar jugando Javier Rondaín				
83	Reseña: Metodología de la enseñanza de la historia Sergio Izquierdo				
84	Encuentros				

VV.AA.

“Monográfico: Flipped classroom en ciencias sociales”

Resumen: Flipped classroom, o aula invertida, es una metodología de aprendizaje activa, en la que la transmisión de conocimientos se desplaza fuera del aula. El alumnado desarrolla su aprendizaje de forma autónoma, apoyado por el profesorado que le ofrece atención individualizada, de forma que accederá a los contenidos a través de los recursos tecnológicos. En el tiempo presencial se repasan contenidos y se realizan actividades en grupo. Profesores y profesoras de ciencias sociales aportan su experiencia a lo largo del monográfico. El primer artículo ofrece una secuencia completa de trabajo con esta metodología. Se presentan dos propuestas didácticas, una de secundaria, en la que se describe el proceso de creación de los contenidos para el canal de YouTube y otra de bachillerato, en la que se desarrolla el temario de la historia contemporánea en más de un centenar de videos. También se detalla la evaluación a través de rúbricas y formularios de Google Drive. Se explican estrategias y el uso de herramientas como Google classroom, Socrative, Kahoot, etc. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-42

22. - INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

ÍBER

Núm. 91, abril-mayo-junio 2018

Íber		Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia		Número 91, abril • mayo • junio • 2018	
Monografía: Álbum ilustrado para el aprendizaje de CC.SS.					
4	Album ilustrado para el aprendizaje de ciencias sociales	Pilar Rivero			
7	Cómo trabajar con libros-álbum en el aula de historia	Pilar Rivero, Ignacio Gil-Díaz			
14	El álbum ilustrado, una herramienta para interpretar la realidad	Jaume Centelles			
21	El libro-álbum en la enseñanza del arte actual	Alfredo Palacios, Nivola Uyll			
27	De conquistadores y conquistados: Conversando sobre la colonización de América	Leonor Ruiz Guerrero, Sebastián Molina			
34	La casa, de Innocenti: Reflejo de la intervención humana en el medio natural	Beatriz Hoste, M.ª José Lobato			
40	«Busca y encuentra» en el libro-álbum de tema histórico	Julian Pelegrin			
Actualización y reflexión					
45	Libro-álbum y educación	Rosa María Tabernero			
Intercambio					
54	El patrimonio como innovación educativa	Jessica Silveira			
59	El Aleph y el oficio del historiador: Propuesta de divulgación científica en Patagonia	Gastón Olivera, Matías Chávez			
65	Cinco películas insospchadamente económicas	Juan José Burguio			
Ideas prácticas					
En contexto					
73	La Gran Guerra: actividades para un grupo bilingüe	Eduardo Domingo, Inmaculada Saurin			
Materiales a examen					
75	Países españoles	Rebeca Catalá			
78	La Edad Moderna	Fco. Javier de la Cruz			
Recursos para el aula					
80	Puntodepapel: Concertina y el dragón	Ana Isabel Ponce			
Informaciones					
83	Reseña: Los espejos de Clio: Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar	Alejandro López-García			
85	Encuentros	Joaquín García Andrés			

VV.AA

“Monográfico: Álbum ilustrado para el aprendizaje de CC.SS.”

Resumen: Este monográfico constituye una guía dirigida al profesorado, para incluir el libro álbum como material didáctico fundamental en la enseñanza de las ciencias sociales, desde infantil a bachillerato. Se argumenta a favor de su utilización, pues el atractivo de la imagen, es un elemento motivador para utilizar un recurso como el libro, que permite la inmersión en un tiempo lector pausado, favoreciendo así la reflexión, la crítica y el hábito lector. El libro álbum, no es un simple libro ilustrado pues integra texto e imagen en una unidad y los interrelaciona de forma secuenciada. Ante la amplia oferta editorial, el profesorado deberá seleccionar buscando el rigor histórico del texto y de la ilustración, a la vez que la relación con la acción educativa que quiera proponer. El monográfico presenta propuestas generales para ciencias sociales por niveles y temas. También títulos para desarrollar metodologías activas como el aprendizaje por proyectos y ejemplos concretos de su desarrollo: trabajo de currículo de arte, el tema de la colonización de América en tercero de ESO y el tiempo histórico en primaria. Plantea también el valor didáctico de libros de “busca y encuentra” de tema histórico. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-44

4. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 27, Núm. 1, abril 2018

Psychosocial Intervention		Vol. 27, No. 1, April 2018	
Índice/Contents			
Articles			
The Community Role of Schools in Jicamarca and Villa El Salvador (Peru): Crosscutting Behavior Settings in Personal Networks [El rol comunitario de las escuelas en Jicamarca y Villa El Salvador (Perú): sección transversal de configuraciones de comportamiento en las redes personales]	Isidro Maya-Jariego, Daniel Holgado, Esperanza Márquez, and Francisco J. Santolaya	1	
Out-of-Home Care for Children at-Risk in Israel and in Spain: Current Lessons and Future Challenges [La acogida a niños en riesgo de separación familiar en Israel y en España: lecciones actuales y retos futuros]	Hanita Koshier, Carme Monserrat, Shalhevet Attar-Schwartz, Ferran Casas, and Anat Zeira	12	
Promoting Positive Youth Development: A Psychosocial Intervention Evaluation [La promoción del desarrollo positivo en la juventud: evaluación de una intervención psicosocial]	Roberto L. Rinaldi and A. Celeste Farr	22	
Barriers Identification as Intervention to Engage Breast Cancer Survivors in Physical Activity [La identificación de barreras como intervención para involucrar a supervivientes de cáncer de mama en actividades físicas]	Nathalie André, Marine Pillaud, Aurélien Davoust, and Louis Laurencelle	35	
Development and Psychometric Analysis of the Sense of Community Descriptors Scale [Desarrollo y análisis psicométrico de la escala de descriptores del sentido de comunidad (Sense of Community Descriptors Scale)]	Júlia Hátamová, Martin Kanovský, and Eva Nantálová	44	
Validity and Reliability of the Multidimensional Scale of Perceived Social Support in Colombian Adolescents [Validez y fiabilidad de la escala multidimensional de apoyo social percibido en adolescentes colombianos]	Ana M. Trejos-Herrera, Marly J. Bahamón, Yolima Alarcón-Vásquez, Jorge I. Vélez, and Stefano Vinaccia	56	
Psychosocial Intervention is included in the following indexes, bibliographic databases and distributors:			
A+ ANECA / Sello de calidad FECYT 2012 (renovado en 2015) Academic Search Complete (EBSCO) Current Contents® (Clarivate) DICE & RESH (CINDOC, CSIC) DOAJ (Directory of Open Access Journals) E-libro Google Académico (Google) Grupo Océano IRECS (Biblioteca Nacional de Ciencias de la Salud, España) IN-RECS (Índice de Impacto Revistas Españolas de Ciencias Sociales) ISOC (CINDOC, CSIC) Latindex (América Latina, el Caribe, España y Portugal) PSYCDOC (Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid) PsycINFO (American Psychological Association) Psyle (Universidad Complutense de Madrid) Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe, España y Portugal) ScienceDirect Scopus Sciendo Citation Index (Web of Science) Social and Behavioral Sciences Journal Citation Reports (Clarivate) Social Sciences Edition Social Sciences Citation Index® (Clarivate)			
Intervención Psicosocial			
Copyright 2018 by Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid ISSN: 1132-0559			

Roberto L. Rinaldi y A. Celeste Farr

“La promoción del desarrollo positivo en la primera juventud: evaluación de una intervención psico-social”

Resumen: Se presenta en este artículo una investigación llevada a cabo para evaluar la incidencia de la intervención psicosocial en los procesos de desarrollo de la juventud. Dicha intervención se ha hecho con jóvenes multiétnicos en riesgo, y se ha basado en modelos de evaluación y diseños de investigación que registran una amplia gama de información y mejoran la eficiencia de la intervención. Los resultados aportan pruebas que afirman la hipótesis de que la intervención tiene influencia positiva en los jóvenes, y que es probable que los efectos sean progresivos en cascada, logrando resultados no previstos. Bibliografía relacionada. Págs.: 22-33

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 26, Núm. 3, diciembre 2017

Psychosocial Intervention Intervención Psicosocial Vol. 26, No. 3, December 2017 Contents / Índice	
Reacciones sociales ante la revelación de abuso sexual infantil y malestar psicológico en mujeres víctimas [Social reactions to child sex abuse revelation and psychological distress in female victims] Noemi Pereda and Laura Sicilia	131
Estrategias de persuasión en grooming online de menores: un análisis cualitativo con agresores en prisión [Persuasion strategies in online grooming of children: A qualitative analysis with sex offenders in prison] Pascual de Santesteban and Manuel Gámez-Guadix	139
Efectos de la fidelidad de la implementación sobre los resultados de una intervención preventiva en salud mental escolar: un análisis multinivel [Effects of implementation fidelity of the results of a preventive intervention in school mental health: A multilevel analysis] Rodrigo Rojas-Andrade, Loreto Leiva-Buhamondes, Ana María Belén Vargas and Ana María Spicciari-Navarro	147
Empoderamiento, liberación y desarrollo humano [Empowerment, liberation and human development] Alpio Sánchez-Vidal	155
A cognitive-behavioural intervention improves cognition in caregivers of people with autism spectrum disorder: A pilot study [La intervención cognitivo-conductual mejora la cognición de los cuidadores de personas con trastorno del espectro autista: estudio piloto] Angeli Romero-Martínez, Nicolás Ruiz-Rubledillo, Patricia Soriano-González, Sara de Andrés-García, Sara Vitorio-Estruch and Luis Moya-Albiol	165
Education-earnings linkage for assessing societal benefits of interventions for children and youth in Sweden [Vínculo educación-ingresos para evaluar los beneficios sociales de las intervenciones para niños y jóvenes en Suecia] Lars Hultkrantz, Petrik Korpsey and Elin Vinjeff	171
Implementing a braided home-based parent-support curriculum: lessons learned [Introducción de un currículo de apoyo parental enlazado con base en el hogar: lecciones aprendidas] Kari Gustafsson, Kari Miller, John R. Lutzker, Daniel James Whitaker, Jenelle Shanley Chatham, Betty S. Lai and Allison Kemner	181
Copyright 2017 by the Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid ISSN: 1132-4559 	

VV.AA.

“Efectos de la fidelidad de la implementación sobre los resultados de una intervención preventiva en salud mental escolar: un análisis multinivel”

Resumen: Se presenta una investigación cuyo objetivo es comprobar los efectos de la fidelidad de la implementación, sobre los resultados, en el caso de una intervención en salud mental escolar. A través de un diseño de investigación pretest/posttest se evaluó la desadaptación escolar a 1.414 estudiantes participantes de un taller preventivo realizado por equipos psicosociales. La fidelidad fue medida en relación a tres actores: el equipo implementador (por su nivel de ajuste a la intervención planificada y su satisfacción laboral), la escuela (por el nivel de compromiso del equipo directivo y su cumplimiento del plan) y el estudiante (por su asistencia y la de sus padres y docentes a las sesiones de los talleres, así como por la pertinencia de la intervención en relación a sus necesidades específicas). Se encontró una alta fidelidad de los componentes implementados, a excepción de la adherencia (nivel de apego a la metodología prescrita) y la dosis recibida por los padres (participación en los talleres prescritos para ellos). Se logró evidenciar que los resultados varían principalmente a nivel de estudiante y que están relacionados con la cantidad de sesiones a las que asisten y con la pertinencia de la intervención para ellos. Bibliografía relacionada. Págs.: 147-154

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL