



# BOLETÍN DE REVISTAS



2022

# **BOLETÍN DE REVISTAS N°81**

**CENTRO DE RECURSOS  
EDUCATIVOS**

**Elaboración y coordinación:**

M<sup>a</sup> Jesus Sánchez Poyatos

**Apoyo Informático y administrativo:**

M<sup>a</sup> de la Paz Delgado Nieto

**Edita:**

Ayuntamiento de Madrid

Área de Gobierno de Familias, Igualdad y Bienestar Social.

Dirección General de Familias, Infancia, Educación y Juventud

Pº de la Chopera, 41

28045 MADRID

[www.madrid.es/centroderecursos](http://www.madrid.es/centroderecursos)

**Fecha de edición:**

Diciembre 2022

## PRESENTACIÓN

Este Boletín ofrece información sobre los fondos documentales disponibles en el Centro de Recursos de la Subdirección General de Educación y Juventud.

En el apartado *Últimas Publicaciones Recibidas*, se recogen los títulos de las monografías llegadas al Centro desde la edición del Boletín anterior.

El apartado *Resúmenes y Sumarios* contiene artículos resumidos de las últimas revistas recibidas en el Centro de Recursos, cuyos títulos se indican en el *Índice de Revistas*. Aparecen ordenados cronológicamente y alfabéticamente según el título. A cada artículo se le asigna un número temático. Existen 33 materias de clasificación que hacen referencia a distintos aspectos del ámbito educativo. También se reproduce el sumario de cada revista.

Por último, en *Artículos Recensionados. Índice por Materias*, se ofrece una relación de los artículos, que aparecen en este Boletín, agrupados según el tema al que hacen referencia.

En el Centro de Recursos pueden consultarse todos estos materiales y, en el caso de los libros, es posible retirarlos en préstamo.

También se dispone de un fondo de audiovisuales: vídeo VHS, DVD, CD y diapositivas, que pueden ser utilizados por centros educativos, asociaciones y otras entidades, en concepto de préstamo.

## **PARA MÁS INFORMACIÓN**

Dirección General de Familias, Infancia, Educación y Juventud  
Pº de la Chopera. 41. 28045. Madrid  
T. 915881809-914801197

[drecursos@madrid.es](mailto:drecursos@madrid.es)  
[www.madrid.es/centroderecursos](http://www.madrid.es/centroderecursos)

## ÍNDICE

TEMAS DE CLASIFICACIÓN PARA MONOGRAFÍAS	09
ÚLTIMAS MONOGRAFÍAS RECIBIDAS	15
ÍNDICE REVISTAS RECENSIONADAS	89
OTRAS REVISTAS Y BOLETINES	89
RESÚMENES Y SUMARIOS	93
ARTÍCULOS RECENSIONADOS	143
ARTÍCULOS RECENSIONADOS - ÍNDICE POR MATERIAS	147



# TEMAS DE CLASIFICACIÓN PARA MONOGRAFÍAS

# TEMAS DE CLASIFICACIÓN PARA MONOGRAFÍAS

## 1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES

- 1.01 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES. CUENTOS

## 2. EDUCACIÓN AMBIENTAL

- 2.01 MEDIO AMBIENTE  
 2.02 EDUCACIÓN AMBIENTAL  
 2.03 RESIDUOS. RECICLADO  
 2.04 CONTAMINACIÓN  
 2.05 ENERGÍA  
 2.06 EL AGUA  
 2.07 EROSIÓN. IMPACTO  
 2.08 CLIMA  
 2.09 ESTUDIO DEL ENTORNO  
 2.10 ENTORNO NATURAL  
 2.11 ENTORNO URBANO  
 2.12 ENTORNO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO  
 2.13 HUERTOS, GRANJAS, CAMPAMENTOS  
 2.14 RECURSOS  
 2.15 EDUCACIÓN AMBIENTAL. CUENTOS  
 2.16 SOSTENIBILIDAD

## 3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

- 3.01 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS. CUENTOS

## 4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- 4.01 HISTORIA  
 4.02 SISTEMA POLÍTICO Y ECONÓMICO  
 4.03 ARTE. ARQUITECTURA, URBANISMO  
 4.04 MUSEOS  
 4.05 RUTAS. GUÍAS  
 4.06 GEOGRAFÍA  
 4.07 ANTROPOLOGÍA  
 4.08 SOCIOLOGÍA. DEMOGRAFÍA. ESTADÍSTICA  
 4.09 FILOSOFÍA  
 4.10 RELIGIONES  
 4.11 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. CUENTOS

## 5. EDUCACIÓN VALORES

- 5.01 EDUCACIÓN EN VALORES  
 5.02 EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA  
 5.03 EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO  
 5.04 DERECHOS HUMANOS  
 5.05 EDUCACIÓN NO SEXISTA. IGUALDAD HOMBRE-MUJER  
 5.06 EDUCACIÓN VALORES. CUENTOS

## 6. SALUD Y CONSUMO

- 6.01 EDUCACIÓN PARA LA SALUD  
 6.02 NUTRICIÓN  
 6.03 EDUCACIÓN SEXUAL  
 6.04 PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS  
 6.05 EDUCACIÓN VIAL  
 6.06 PREVENCIÓN DE RIESGOS  
 6.07 CONSUMO  
 6.08 SALUD Y CONSUMO. CUENTOS

## 7. TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

- 7.01 NUEVAS TECNOLOGÍAS  
 7.02 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

## 8. LENGUA Y LITERATURA

- 8.01 LENGUAJE. LITERATURA  
 8.02 LECTURA Y ESCRITURA  
 8.03 BIBLIOTECAS  
 8.04 LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL  
 8.05 OTRAS LECTURAS

## 9. LENGUAS

- 9.01 DIDÁCTICA DE LOS IDIOMAS  
 9.02 LENGUAS CLÁSICAS  
 9.03 LENGUAS. LITERATURA Y CUENTOS

## 10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- 10.01 EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y PLÁSTICA  
 10.02 DRAMATIZACIÓN  
 10.03 JUEGO Y JUGUETES  
 10.04 EDUCACIÓN MUSICAL  
 10.05 EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUENTOS

---

**11. EDUCACIÓN FÍSICA.  
PSICOMOTRICIDAD**

- 11.01 DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- 11.02 PSICOMOTRICIDAD
- 11.03 EDUCACIÓN FÍSICA.  
PSICOMOTRICIDAD. CUENTOS

---

**12. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

---

**13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- 13.01 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- 13.02 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
- 13.03 EDUCACIÓN INTERCULTURAL
- 13.04 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. CUENTOS

---

**14. EDUCACIÓN INFANTIL**

---

**15. FORMACIÓN PROFESIONAL.  
FORMACIÓN SUPERIOR**

- 15.01 FORMACIÓN PROFESIONAL
- 15.02 UNIVERSIDAD
- 15.03 POSTGRADO

---

**16. ADULTOS. EMPLEO. JUVENTUD**

- 16.01 EDUCACIÓN DE ADULTOS
- 16.02 EMPLEO
- 16.03 FORMACIÓN CONTINUA
- 16.04 JUVENTUD
- 16.05 OCIO Y TIEMPO LIBRE

---

**17. SISTEMA EDUCATIVO**

- 17.01 LEGISLACIÓN EDUCATIVA
- 17.02 REFORMAS EDUCATIVAS. CURRÍCULO.  
DISEÑOS CURRICULARES
- 17.03 INFORMES. ESTADÍSTICA EDUCATIVA
- 17.04 SISTEMA EDUCATIVO. POLÍTICA  
EDUCATIVA

---

**18. PROFESORADO**

---

**19. EVALUACIÓN DEL PROCESO  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

---

**20. EL CENTRO EDUCATIVO**

- 20.01 ORGANIZACIÓN DE CENTROS
- 20.02 PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD  
EDUCATIVA

---

**20.03 EVALUACIÓN DE CENTROS**

---

**21. PSICOPEDAGOGÍA**

- 21.01 PSICOLOGÍA COGNITIVA Y  
PSICOPEDAGOGÍA
- 21.02 ORIENTACIÓN ESCOLAR
- 21.03 FAMILIA Y EDUCACIÓN
- 21.04 PSICOLOGÍA EVOLUTIVA
- 21.05 PSICOLOGÍA
- 21.06 PSICOPEDAGOGÍA. CUENTOS.  
LITERATURA

---

**22. SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

- 22.01 MENORES
- 22.02 RIESGO SOCIAL. INTERVENCIÓN  
SOCIAL
- 22.03 EDUCACIÓN Y SOCIEDAD
- 22.04 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.  
CUENTOS

---

**23. INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y  
PEDAGOGÍA**

- 23.01 INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
- 23.02 PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA
- 23.03 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

---

**24. EUROPA**

- 24.01 CONOCIMIENTO DE EUROPA
- 24.02 LA EDUCACIÓN EN EUROPA

---

**25. MUNICIPIOS, EDUCACIÓN Y  
JUVENTUD**

---

**26. C. RECURSOS EDUCATIVOS DE LA  
COMUNIDAD DE MADRID**

- 26.01 NATURALEZA. CIENCIAS NATURALES Y  
EXPERIMENTALES
- 26.02 MEDIO AMBIENTE
- 26.03 HISTORIA
- 26.04 ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO
- 26.05 LITERATURA
- 26.06 SOCIEDAD. DEMOGRAFÍA. ESTADÍSTICA
- 26.07 GUÍAS
- 26.08 POBLACIONES
- 26.09 EDUCACIÓN
- 26.10 SERVICIOS SOCIALES
- 26.11 SALUD

- 26.12 CULTURA Y OCIO
- 26.13 M. RECURSOS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO DE MADRID
- 26.14 NATURALEZA. CIENCIAS NATURALES Y EXPERIMENTALES
- 26.15 MEDIO AMBIENTE
- 26.16 HISTORIA
- 26.17 ARTE.ARQUITECTURA. URBANISMO
- 26.18 LITERATURA
- 26.19 SOCIEDAD.DEMOGRAFÍA .ESTADÍSTICA
- 26.20 GUÍAS
- 26.21 BARRIOS.DISTRITOS
- 26.22 EDUCACIÓN
- 26.23 SERVICIOS SOCIALES
- 26.24 SALUD
- 26.25 CULTURA Y OCIO

---

**27. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS.  
DIRECTORIOS**

---

**28. LIBROS DE TEXTO**

---

**29. OTROS**

---

**30. JUVENTUD**

Las publicaciones que aparecen en este apartado pueden consultarse en la sala de lectura del Centro de Recursos o ser retiradas en préstamo. Muchas de estas publicaciones han sido donadas por instituciones y editoriales. A todas ellas queremos agradecerles la colaboración.



# ÚLTIMAS MONOGRAFÍAS RECIBIDAS

## ÚLTIMAS MONOGRAFÍAS RECIBIDAS

### TEMA 01

#### DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES

##### 01. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES

###### 01.369. ¿QUÉ SABEMOS DE EL VACÍO?

**Autor:** José Angel Martín Gago

**Editorial:** CSIC. Los Libros de la Catarata, 2021; publ@csic.es; http://editorial.csic.es; www.catarata.org

**Páginas:** 136

###### 01.367. ¿QUÉ SABEMOS DE LAS VACUNAS?

**Autor:** María Mercedes Jiménez Sarmiento, Nuria E. Campillo y Matilde Cañelles

**Editorial:** Los Libros de la Catarata. CSIC, 2022; publ@csic.es; www.catarata.org

**Páginas:** 122

###### 01.363. COSMOLOGIA MODERNA desde sus orígenes. Física y ciencia para todos

**Autor:** Emilio Elizalde

**Editorial:** Real Sociedad Española de Física RSEF. Fundación Ramón Areces. Los Libros de la Catarata, 2020; www.rsef.es; www.fundacionareces.es; www.catarata.org

**Páginas:** 214

###### 01.366. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES 11. Prácticas de laboratorio. Pedagogía y Didáctica

**Autor:** Francisco González García (coord.)

**Editorial:** Pirámide, 2019; www.edicionespiramide.es

**Páginas:** 109

###### 01.365. EL CUERPO HUMANO. La serie científica de éxito en TVE

**Autor:** Karl Sabbagh y Christiaan Barnard.

Traductores: Antonio Prometeo Moya y Ana Mª de la Fuente

**Editorial:** Plaza & Janés, 1984

**Páginas:** 223

##### 01.362. EXOPLANETAS Y ASTROBIOLOGÍA: PLUS ULTRA. Física y ciencia para todos

**Autor:** David Barrado Navascués

**Editorial:** Real Sociedad Española de Física RSEF. Fundación Ramón Areces. Los Libros de la Catarata, 2021; www.rsef.es; www.fundacionareces.es; www.catarata.org

**Páginas:** 123

##### 01.370. LA GRAN ENCICLOPEDIA FLEURUS CIENCIAS. Descubrir. Observar. Divertirse

**Autor:** VV.AA.

**Editorial:** Fleurus-Mame, 1999

**Páginas:** 351

##### 01.371. LA LAGUNA. Cómo Aristóteles inventó la ciencia

**Autor:** Armand Marie Leroi. Traductora: Nuria Durán Romero

**Editorial:** Guadalmazán, 2016; pedidos@editorialalmuzara.com; info@editorialalmuzara.com; www.editorialalmuzara.com

**Páginas:** 605

##### 01.373. LOS MAMÍFEROS. Guías de campo

**Autor:** María Angels Julivert Zamarreño.

Ilustradores: Amadeu Blasco Feliu y Gabriel Martín Roig

**Editorial:** Parramón, 2006; www.parramon.com

**Páginas:** 32

##### 01.368. LOS SECRETOS DEL BOSÓN DE HIGGS. Una fuerza imperceptible y enigmática. Colección: Física y ciencia para todos

**Autor:** Antoni Pich

**Editorial:** Real Sociedad Española de Física (RSEF). Fundación Ramón Areces.

Los Libros de la Catarata, 2021; www.rsef.es; www.fundacionareces.es; www.catarata.org

**Páginas:** 104

**01.361. LOS VOLCANES****Autor:** Patricia Geis**Editorial:** Casals, 2021; combeeditorial.com**Páginas:** Sin paginar**01.372. MI PRIMER ATLAS. LAS PLANTAS****Autor:** Xavier Marcet. Ilustradores: Farrés

il- ilustració y Marta Huguet

**Editorial:** Parramón, 2005; www.parramon.com**Páginas:** 48**01.361. TEORÍA GENERAL DEL MAGNETISMO TERRESTRE. Física y Ciencia para todos. Introducción, traducción y notas: José M Vaquero****Autor:** Carl Friedrich Gauss. Traductor: José M. Vaquero**Editorial:** Real Sociedad Española de Física. Fundación Ramón Areces. Los Libros de la Catarata, 2021; www.rsef.es; www.fundacionareces.es; www.catarata.org**Páginas:** 91**01.01 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES. CUENTOS****01.01.61. ¡PREPARÁTE Y VIVE SIN MIEDO! VIRUS****Autor:** Valeria y Mattia Crivellini. Ilustrador: Víctor Medina**Editorial:** Vicens Vives; WKids, 2021**Páginas:** 39**01.01.60. BAJO TU SOMBRA. Diferentes maneras de ver un árbol****Autor:** Teresa Franquesa. Ilustradora: Sigrid Martínez**Editorial:** Casals, 2021; combeeditorial.com**Páginas:** Sin paginar**01.01.63. CARA A CARA CON LOS DINOSAURIOS****Autor:** Diego Mattarelli, Emanuela Pagliari y Cristina Banfi. Traductora: Alba Jiménez Blázquez**Editorial:** Tramuntana, 2021; www.tramuntanaeditorial.com**Páginas:** 239**01.01.52. CIENCIA ASOMBROSA. 70 EXPERIMENTOS ALUCINANTES PARA HACER EN CASA.****Autor:** Sin autor. Traductor: Alejandro Tobar**Editorial:** Luis Vives, 2019**Páginas:** 96**01.01.44. CÓMO SE FORMÓ EL MUNDO ... ¡Y LO QUE PASÓ DESPUÉS!****Autor:** Christiane Dorion;

Ilustrador: Beverley Young

**Editorial:** SM, 2014 ; clientes@grupo-sm.com; www.grupo-sm.com**Páginas:** Sin paginar**01.01.41. CON CALMA. Cartas con actividades sencillas para conectar con la naturaleza, relajarse, concentrarse y conservar la calma en este mundo tan ajetreado****Autor:** Emily Sharratt. Ilustradora: Freya Hartas. Traductora: Blanca Gago**Editorial:** Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com**Páginas:** 30 cartas**01.01.70. CONOCE LOS ANIMALES DE LOS POLOS****Autor:** Diego Meldi y Sonia Bartoli. Ilustradores: Gaia Masoni, Renzo Barsotti y María Mantovani. Traductora: María Guadalupe Romero Ramos**Editorial:** De Vecchi, 2001**Páginas:** 19**01.01.47. CONSTRUCCIONES ANIMALES****Autor:** Emilia Dziubak. Ilustradora: Emilia Dziubak. Traductora: Karolina Jaszecka**Editorial:** Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com**Páginas:** 63**01.01.75. DARWIN. LA EVOLUCIÓN DE LA TEORÍA. Colección: Científicos****Autor:** Jordi Bayarri. Ilustrador: Jordi Bayarri**Editorial:** Colección Científicos, 2018; www.coleccion-cientificos.com**Páginas:** Sin paginar**01.01.72. DICCIONARIO POR IMÁGENES DE LOS DINOSAURIOS Y LA PREHISTORIA**

**Autor:** Émilie Beaumont. Ilustradores: Marie-Christine Lemayeur, Bernard Alunni y Valérie Stetten. Traductora: Veo-Veo Comunicació  
**Editorial:** Fleurus, 1999  
**Páginas:** 124

### 1.1.73. DICCIONARIO POR IMÁGENES DEL BOSQUE

**Autor:** Émilie Beaumont. Ilustradores: Marie-Christine Lemayeur y Bernard Alunni. Traductora: Addenda  
**Editorial:** Fleurus, 2000  
**Páginas:** 124

### 1.1.65. DINOSAURIOS Y ANIMALES DESAPARECIDOS

**Autor:** Laure Cambournac. Ilustradores: Marie-Christine Lemayeur y Bernard Alunni. Traductor: Veo-Veo Comunicación  
**Editorial:** Fleurus, 1999  
**Páginas:** 125

### 1.1.68. DINOSAURIOS. Para descubrir otros mundos apasionantes.

**Autor:** Traductora: Mª Amparo Sánchez  
**Editorial:** Pearson Educación, 2001  
**Páginas:** 47

### 1.1.66. EL BOSQUE

**Autor:** Émilie Beaumont y Henry Eynard. Ilustradores: Marie-Christine Lemayeur y Bernard Alunni. Traductor: Addenda  
**Editorial:** Fleurus, 2003  
**Páginas:** 125

### 1.1.47. EL ESPACIO DE LA A A LA Z

**Autor:** Emanuela Pagliari y Diego Mattarelli. Ilustradora: Annalisa Behelli. Traductor: Alberto Fuentes  
**Editorial:** Vicens Vives VvKids, 2019  
**Páginas:** 63

### 1.01.78. EL EXPLICADOR DE COSAS. Cosas difíciles explicadas con palabras fáciles

**Autor:** Randall Munroe.  
 Traductora: Monserrat Nieto  
**Editorial:** Penguin Random House, 2018  
**Páginas:** 61

### 1.01.57. EL INCREÍBLE CATÁLOGO DE LOS REPTILES MÁS EXTRAORDINARIOS

**Autor:** Cristina Banfi. Ilustradora: Rossella Trionfetti. Traductora: Alba Jimérez Blázquez  
**Editorial:** Tramuntana, 2021; www.tramuntanaeditorial.com  
**Páginas:** 63

### 01.01.46. EL LIBRO DE LOS BICHOS

**Autor:** Nathalie Tordjman. Ilustradores: Emmanuelle Tchoukriel y Julien Norwood. Traductor: Jorge García Valcárcel  
**Editorial:** Errata naturae editores, 2020; info@erratanatura.com; www.erratanatura.com  
**Páginas:** 69

### 1.1.70. EL MAR UNIVERSO FANTÁSTICO

**Autor:** Valérie Le Du. Fotografía: Marie-Christine Lemayeur y Bernard Alunni. Traductores: Felicita Di Fidio y Rafael Claudín  
**Editorial:** Fleurus, 2001  
**Páginas:** 125

### 1.1.69. EL PORQUÉ DEL CUERPO HUMANO. Empiezo a Leer con Susaeta

**Autor:** Consuelo Delgado. Ilustradora: Teresa Novoa  
**Editorial:** Susaeta; www.susaeta.com  
**Páginas:** 29

### 1.1.52. EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO

**Autor:** Dominic Walliman. Ilustrador: Ben Newman. Traductor: Anton Anton  
**Editorial:** Barbara Fiare, 2014; www.barbarafioreeditora.com  
**Páginas:** Sin paginar

### 1.1.75. ELLAS SON DE CIENCIAS. Historias, pasiones y sueños de 15 científicas

**Autor:** Vichi De Marchi y Roberta Fulci. Ilustradora: Giulia Sagramola. Traductora: Carmen Terner Lorenzo  
**Editorial:** Laberinto, 2020; www.edicioneslaberinto.es  
**Páginas:** 200

### 1.1.61. ENTRE MÁQUINAS INTELIGENTES

**Autor:** Cosicosa. Ilustradora: Ana Seixas  
**Editorial:** Flamboyant, 2022; www.

editorialflamboyant.com  
Páginas: 69

### **1.1.47. EXPLORADORES DEL ESPACIO ¡Los secretos del universo a tu alcance!**

**Autor:** Sin autor. Ilustradora: Giulia de Amicis.  
Traductor: Alberto Fuertes  
**Editorial:** Vicens Vives VvKids, 2018  
Páginas: 71

### **01.01.51. EXPLORADORES DEL OCÉANO. Secretos de las profundidades marinas**

**Autor:** Sabrina Weiss. Ilustradora: Giulia de Amicis. Traductor: Alberto Fuertes  
**Editorial:** Vicens Vives VvKids, 2018  
Páginas: 71

### **1.1.44. FÍSICA DIVERTIDA para gente curiosa**

**Autor:** Tom Adams . Ilustrador: Thomas Flintham.  
Traductor: Fernando Bort  
**Editorial:** SM, 2011; clientes@grupo-sm.com;  
www.grupo-sm.com  
Páginas: Sin paginar

### **1.1.63. HISTORIA DE LOS INVENTOS ¿CÓMO? ¿CUÁNDO? ¿POR QUÉ?**

**Autor:** Louise Spilsbury. Traductor: Diego Riesco Méndez  
**Editorial:** Parragon Books, 2008  
Páginas: 224

### **1.1.65. LA NATURALEZA. SUS FENÓMENOS.**

**Autor:** Christine Lazier. Ilustradores: Marie-Christine Lemayeur y Bernard Alunni.  
Traductores: Felicita Di Fidio y Rafael Claudin  
**Editorial:** Fleurus, 2001  
Páginas: 125

### **01.01.56. LA VIDA DE LOS ÁRBOLES**

**Autor:** Ilustrador: Francis Hallé. Traductora: Cristina Zelich  
**Editorial:** Gustavo Gili, 2011  
Páginas: 63

### **01.01.55. LOS PÁJAROS DEL JARDÍN A TAMAÑO REAL**

**Autor:** Daniela Strau  
**Editorial:** Lectio, 2018; www.lectio.es  
Páginas: 108

### **01.01.43. MI PRIMER LIBRO DE CIENCIA. Aprendo con Peppa**

**Autor:** Astley Baker Davies  
**Editorial:** Penguin Random House, 2018,  
www.peppapig.com  
Páginas: 23

### **01.01.77. NADA MÁS QUE HECHOS.**

**No te lo vas a creer: miles de datos curiosos, sucesos insólitos y espeluznantes. Olores nauseabundos. Planetas lejanos. Criaturas curiosas**

**Autor:** John Guest. Traductor: Diego Riesco Méndez  
**Editorial:** Parragon Books, 2008  
Páginas: 224

### **1.1.52. PÁJAROS. Adaptado de la Historia natural de Georges-Louis Leclerc, Conde de Buffon**

**Autor:** Fiorella y María Elena Congedo (coords)  
**Editorial:** Susaeta; www.susaeta.com  
Páginas: 287 + DVD

### **1.1.41. PAPÁ, ¿DÓNDE SE ENCHUFA EL SOL?**

**Autor:** Antonio Martínez Ron y Laura Martínez Lasso. Ilustradora: Kim Amate  
**Editorial:** Planeta, 2018; editorial@ed-critica.es;  
www.ed-critica.es  
Páginas: 68

### **1.1.72. PASTEUR. LA REVOLUCIÓN MICROBIANA. Colección: Científicos**

**Autor:** Jordi Bayarri. Ilustrador: Jordi Bayarri  
**Editorial:** Colección Científicos, 2020;  
www.coleccion-cientificos.com  
Páginas: Sin paginar

### **01.01.59. PIPA Y OTTO EN LA SABANA**

**Autor:** Patricia Geis  
**Editorial:** Casals, 2021; combeeditorial.com  
Páginas: Sin paginar

**1.1.57. PLANETA AZUL 11. Prólogo  
de David Attenborough**

**Autor:** Leisa Stewart-Sharpe.

**Ilustradora:** Emily Dove

**Editorial:** Casals, 2021; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com)

**Páginas:** Sin paginar

**1.1.48. PLANTAS DOMESTICADAS Y  
OTROS MUTANTES**

**Autor:** Iban Eduardo Muñoz.

**Ilustrador:** Alberto Montt

**Editorial:** Flamboyant, 2020;  
[www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)

**Páginas:** 40

## TEMA 02

### EDUCACIÓN AMBIENTAL

#### 2.01 MEDIO AMBIENTE

##### 2.01.71. EL CAMBIO CLIMÁTICO EN ÁFRICA. Efectos, estrategias de adaptación y soluciones desde el continente. XII premio de ensayo Casa África

**Autor:** Aurora Moreno Alcojor

**Editorial:** Los Libros de la Catarata. Casa África, 2021; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)

**Páginas:** 93

##### 2.01.72. HACIA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. Colección: Sinergia. Serie: Roja

**Autor:** Federico Velázquez de Castro González  
**Editorial:** Fundación Emmanuel Mounier. Acción Cultural Cristiana. SOLITEC. IMDOSOC. ISO, 2001; [carlosdiaz@mx3.redestb.es](mailto:carlosdiaz@mx3.redestb.es); [iso@trabajo.org](mailto:iso@trabajo.org); [www.pangea.org/spie/iem/iem.html](http://www.pangea.org/spie/iem/iem.html); [www.isotrabajo.org](http://www.isotrabajo.org)

**Páginas:** 80

#### 2.02 EDUCACIÓN AMBIENTAL

##### 02.02.307. GUÍA PRÁCTICA DEL ECOLOGISTA EN CASA

**Autor:** César Barba

**Editorial:** Sua, 2015; [sua@sua.eus](mailto:sua@sua.eus); [www.sua.eus](http://www.sua.eus)

**Páginas:** 174

#### 2.03 RESIDUOS. RECICLADO

##### 02.03.114. REDUCE, REUTILIZA, RECICLA, TUS RESIDUOS EN SEGOVIA

**Autor:** David Martín Carretero y María del Mar Pinillos Rodríguez. Ilustradores y Fotógrafos: David Martín Carretero y María del Mar Pinillos Rodríguez

**Editorial:** Diputación Provincial de Segovia, 2010

**Páginas:** 44

#### 02.10 ENTORNO NATURAL

##### 02.10.170. LAS PLANTAS DE ATACAMA. El desierto más seco del mundo. Colección divulgación

**Autor:** Carlos Pedrós-Alió

**Editorial:** Los Libros de la Catarata; CSIC, 2021; [publ@csic.es](mailto:publ@csic.es); <http://editorial.csic.es>

**Páginas:** 211

#### 02.12 ENTORNO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO

##### 02.12.16. UN PEQUEÑO MUNDO, UN MUNDO PERFECTO

**Autor:** Marco Martella. Traductor: Ernesto Hernández Busto

**Editorial:** Elba, 2020; [editorial@elbaeditorial.com](mailto:editorial@elbaeditorial.com)  
**Páginas:** 135

#### 02.16 SOSTENIBILIDAD

##### 02.16.73. PANTERA 02

**Autor:** VV.AA.

**Editorial:** Savanna Books, 2020; [www.savannabooks.org](http://www.savannabooks.org)

**Páginas:** 82

#### 02.12 ENTORNO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO

##### 02.12.16. UN PEQUEÑO MUNDO, UN MUNDO PERFECTO

**Autor:** Marco Martella. Traductor: Ernesto Hernández Busto

**Editorial:** Elba, 2020; [editorial@elbaeditorial.com](mailto:editorial@elbaeditorial.com)  
**Páginas:** 135

#### 02.16 SOSTENIBILIDAD

##### 02.16.73. PANTERA 02

**Autor:** VV.AA.

**Editorial:** Savanna Books, 2020; [www.savannabooks.org](http://www.savannabooks.org)

**Páginas:** 82

## TEMA 03

### DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

#### 3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

##### 03.170. CÁLCULO. PROBLEMAS. CONCEPTOS BÁSICOS. INICIACIÓN. 1.6.

Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas. Colección RED

**Autor:** Carlos Yuste Hernanz y Narciso García Nieto. Ilustrador: Javier Aznar Serrano

**Editorial:** ICCE, 2009; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

**Páginas:** 111

##### 03.166. CÓNICAS. Historia de su independencia del cono. Colección: Miradas matemáticas

**Autor:** Agustín Carrillo Albornoz y Manuel de León

**Editorial:** Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas. Instituto de Ciencias Matemáticas. Los Libros de la Catarata, 2020; [www.fespm.es](http://www.fespm.es); [www.icmat.es](http://www.icmat.es); [www.catarata.org](http://www.catarata.org)

**Páginas:** 156

##### 03.167. ENRIQUECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES MATEMÁTICOS EN INFANTIL Y PRIMARIA CON EL MÉTODO ABN

**Autor:** Jaime Martínez Montero y Concepción Sánchez Cortés

**Editorial:** Pirámide, 2019; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 188

##### 03.165. LA GRAN FAMILIA DE LOS NÚMEROS. Colección Miradas Matemáticas

**Autor:** Raúl Ibáñez Torres

**Editorial:** Los Libros de la Catarata; Federación Española de Sociedades de Profesores; Instituto de Ciencias Matemáticas, 2021; [www.catarata.org](http://www.catarata.org); [www.fespm.es](http://www.fespm.es); [www.icmat.es](http://www.icmat.es)

**Páginas:** 156

##### 03.169. MATEMÁTICAS CRÍTICAS Y TRANSFORMADORAS EN LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. Colección: Biblioteca de Educación

**Autor:** Pedro Plaza, María Jesús González, Beatriz

Montero y Carlos Rubio

**Editorial:** Aljibe, 2004; [aljibe@edicionesaljibe.com](mailto:aljibe@edicionesaljibe.com); [www.edicionesaljibe.com](http://www.edicionesaljibe.com)

**Páginas:** 209

#### 3.168. MATEMÁTICAS DISTRAÍDAS. 4º de Primaria

**Autor:** Pedro Santos Juanes Muñoz. Ilustrador: Pere Salvador Amorós Morató

**Editorial:** ICCE, 2010; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

**Páginas:** 118

#### 03.171. MATEMÁTICAS DISTRAÍDAS. 2º PRIMARIA ¿Dónde están mis plumas?

**Autor:** Pedro Santos Juanes Muñoz. Ilustrador: Pere Salvador Amorós Morató

**Editorial:** ICCE, 2009; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

**Páginas:** 111

#### 03.01 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS. CUENTOS

##### 03.01.8. CÓMO NACE UN TEOREMA. Una aventura matemática. Prólogo de Manuel de León

**Autor:** Cédric Villani. Traductores: Céline Lortal y Miguel Angel Fernández Sanjuán

**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2021; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)

**Páginas:** 238

##### 03.01.7. MATES DIVERTIDAS para gente ingeniosa

**Autor:** Jonathan Litton. Ilustrador: Thomas Flintham. Traductora: Irene Garrido

**Editorial:** SM, 2013; [clientes@grupo-sm.com](mailto:clientes@grupo-sm.com); [www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)

**Páginas:** Sin paginar

## TEMA 04

### DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

#### 04.01 HISTORIA

##### 04.01.208 ¿QUÉ SABEMOS DE EL NEOLÍTICO?

**Autor:** Juan F. Gibaja, Juan José Ibáñez y Millán Mozota  
**Editorial:** CSIC. Los Libros de la Catarata, 2021; publ@csic.es; <http://editorial.csic.es>; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)  
**Páginas:** 142

##### 04.01.209. HISTORIA DE LA CERÁMICA EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. Serie guías didácticas técnicas. 4 del Museo Arqueológico Nacional

**Autor:** Carmen Padilla Montoya  
**Editorial:** Museo Arqueológico Nacional. Departamento de Difusión, 1997  
**Páginas:** 32

##### 04.01.207. UNA HISTORIA DEL BANCO DE ESPAÑA. Oro, monedas y billetes

**Autor:** VV.AA, Carlos Martínez Shaw (dir.)  
**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2021; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)  
**Páginas:** 270

#### 04.03 ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO

##### 04.03.158. ESTRATEGIAS, ESPACIOS Y REDES PARA LA INNOVACIÓN URBANA

**Autor:** VV.AA.  
**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2021; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)  
**Páginas:** 125

##### 04.03.159. LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA PINTURA ESPAÑOLA 1890-1914

**Autor:** María López Fernández  
**Editorial:** A. Machado Libros, 2006; editorial@machadolibros.com  
**Páginas:** 401

#### 04.05 RUTAS, GUÍAS

##### 04.05.172. DE MARCO POLO AL LOW COST. Perfiles del turismo contemporáneo

**Autor:** Héctor Martínez Sánchez-Mateos y María Rubio Martín (coords.)  
**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2020; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)  
**Páginas:** 270

#### 04.06 GEOGRAFÍA

##### 04.06.30. ATLAS DEL MUNDO

**Autor:** Keith Lye y Philip Steele.  
**Traductor:** Vicente Prat  
**Editorial:** Parragon, 2003  
**Páginas:** 256

#### 04.07 ANTROPOLOGÍA

##### 04.07.16. HISTORIA DE LA MODA EN ESPAÑA. De la mantilla al bikini

**Autor:** Ana Velasco Molpeceres  
**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2021; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)  
**Páginas:** 234

#### 04.08 SOCIOLOGÍA. DEMOGRAFÍA. ESTADÍSTICA

##### 04.08.73. HISTORIA DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA. Desde el siglo XVIII hasta la crisis de los refugiados. Cómo la demografía ha condicionado la historia de España

**Autor:** Tomás Gómez Franco y Joaquín Leguina Herrán  
**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2019; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)  
**Páginas:** 122

##### 04.08.71. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD

**Autor:** Sixto Cubo Delgado, Beatriz Martín Marín y José L. Ramos Sánchez (coords.)  
**Editorial:** Pirámide, 2020; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 506

**04.08.72. VIDAS LOW COST. Ser joven entre dos crisis. Prólogo de Sara Montero.**  
**Epílogo: Ana Iris Simón**

**Autor:** VV.AA. Javier Pueyo (coord.)

**Editorial:** Los Libros de la Catarata. Fundación 1º de mayo, 2021; [www.catarata.org](http://www.catarata.org); [www.1mayo.ccoo.es](http://www.1mayo.ccoo.es)

**Páginas:** 174

**04.11 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. CUENTOS**

**4.11.31. ESTERHAZY. Historia de un lebratito (Edad recomendada a partir de 15 años)**

**Autor:** Hans Magnus Enzensberger, Irene Dische y Michael Sowa. Traductora: Consuelo Rubio Alcover

**Editorial:** Fulgencio Pimentel, 2015; [www.fulgencioipimentel.com](http://www.fulgencioipimentel.com)

**Páginas:** 46

**4.11.32. LA ESPADA Y LA ROSA**

**Autor:** Antonio Martínez Menchén

**Editorial:** Santillana, 2008; [www.alfaguarainfantlyjuvenil.com](http://www.alfaguarainfantlyjuvenil.com)

**Páginas:** 131

**1.11.33. MAGALLANES Y ELCANO. Más allá del horizonte. V Centenario 1ª vuelta al mundo**

**Autor:** Juan Galatas. Ilustrador: Juan Galatas

**Editorial:** Kolima, 2022; [www.editorialkolima.com](http://www.editorialkolima.com)

**Páginas:** 97

## TEMA 05

# EDUCACIÓN EN VALORES

### 05.01 EDUCACIÓN EN VALORES

#### 05.01.303. COMPETENCIAS SOCIALES EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES Y GRUPALES. Colección: Psicología

**Autor:** VV.AA. Alfonso Javier García González (coord.)

**Editorial:** Pirámide, 2016; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 285

#### 05.01.305. EL CONSENTIMIENTO (¡Para niños y niñas!) Cómo poner límites, pedir respeto y estar a cargo de ti mismo

**Autor:** Rache! Brian. Ilustradora: Rache! Brian. Traductora: Laura Lecuona

**Editorial:** Océano, 2020; [www.oceano.com](http://www.oceano.com); [www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)

**Páginas:** 66

#### 05.01.306. EL JUEGO DE CONOCERSE. Un método de desarrollo integral del niño

**Autor:** Marcela Caldumbide Ramírez, Ainhoa Uribe Gutiérrez y Sara López

**Editorial:** Desclée de Brouwer, 2019; [info@edesclée.com](mailto:info@edesclée.com); [www.edesclée.com](http://www.edesclée.com)

**Páginas:** 159

#### 05.01.304. HABILIDADES PARA LA VIDA. Aprender a ser y aprender a convivir en la escuela Prólogo de Miguel Ángel Santos Guerra

**Autor:** Andrea Giráldez Hayes y Emma-Sue Prince

**Editorial:** SM, 2017

**Páginas:** 157

#### 05.01.308. LA EDUCACIÓN DE LAS FORTALEZAS.

##### Manual práctico con casos reales

**Autor:** Toni García Arias

**Editorial:** Pirámide, 2020; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 115

#### 05.01.307. PRACTICANDO MINDFULNESS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES.

Definición, beneficios, programa “Ser-consciente” y otros programas

**Autor:** Lara López Hernández (coord.)

**Editorial:** Pirámide, 2019; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 181

### 05.02 EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA

#### 05.02.326. CALMAR LA RABIA. Libro de actividades para niños. 50 actividades divertidas para ayudar a los niños a mantener la calma y tomar mejores decisiones en los momentos difíciles.

**Prólogo:** Dr. Andrew Hill

**Autor:** Samantha Snowden. Ilustradora: Sarah Rebar. Traductora: Rosa Plana

**Editorial:** Oberon, 2021

**Páginas:** 144

#### 05.02.325. EDUCACIÓN PARA LA SALUD. Guía práctica para promover estilo de vida saludables

**Autor:** Miguel Costa Cabanillas y Ernesto López Méndez

**Editorial:** Pirámide, 2020; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 531

#### 05.02.327. MIGRANTES. Incluye dosiers sobre el mediterráneo y EE.UU. Colección: Mi mundo

**Autor:** Eduard Altarriba

**Editorial:** Bang, 2020; [www.bangediciones.com](http://www.bangediciones.com)

**Páginas:** 40

#### 05.02.328. QUÉ ES LA GUERRA. Incluye dossier sobre la guerra Siria

**Autor:** Eduard Altarriba

**Editorial:** Bang, 2018; [www.bangediciones.com](http://www.bangediciones.com)

**Páginas:** 40

### 05.04 DERECHOS HUMANOS

#### 05.04.121. ¡VIOLENCIA, JAMÁS!

**Prólogo:** Marta Santos País. **Epílogo:** Thomas Hammarberg

**Autor:** Astrid Lindgren. Ilustradora Ingrid Vang Nyman. Fotografa: Astrid Lindgren

**Editorial:** Kókinos, 2021;  
[www.editorialkokinos.com](http://www.editorialkokinos.com)  
**Páginas:** 25

#### **05.04.120. CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y LA NIÑA.**

Naciones Unidas 20 de noviembre de 1989

**Autor:** Sin autor

**Editorial:** Comunidad de Madrid. Instituto Madrileño del Menor y la Familia, 1998

**Páginas:** 67

#### **05.04.119. SÓLO LUNA, TREINTA CARTAS A UNA DAMA SIN HOGAR**

**Autor:** Sin autor. Ilustradoras: Paloma Domínguez Prats y M Encina Santalla

**Editorial:** Fundación RAIS, 2007

**Páginas:** 195

#### **05.05 EDUCACIÓN NO SEXISTA. IGUALDAD HOMBRE-MUJER**

#### **05.05.427. HISTORIAS DE VIDA, HISTORIAS DE VIOLENCIA. Si mi pareja me hace daño ¿por qué sigo con ella?**

**Autor:** Elvira Aparici Banegas y Carme Estarellas Rullán

**Editorial:** Aresta, 2010; [www.editorialaresta.com](http://www.editorialaresta.com); [www.intress.org](http://www.intress.org)

**Páginas:** 282

#### **05.05.426. LA VOZ DE LAS MUJERES: LA PRENSA MADRILEÑA Y LOS DISCURSOS DE GÉNERO (1740-1931)**

**Autor:** Rocío de la Nogal Fernández, Raquel Martín Polín y Antonio Lerma Rueda. Esperanza Mó Romero (coord.)

**Editorial:** Ayuntamiento de Madrid. Área de Gobierno de Empleo y Servicios a la Ciudadanía. Dirección General de Igualdad de Oportunidades, 2007

**Páginas:** 176

#### **05.05.424. LINGÜÍSTICA SE ESCRIBE CON A. La perspectiva de género en las ideas sobre el lenguaje**

**Autor:** Teresa Maure

**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2021; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)

**Páginas:** 349

#### **05.05.425. NI ROSA NI AZUL. Pautas para educar en igualdad**

**Autor:** Oiga Barroso

**Editorial:** Sentir, 2021; [www.editorialsentir.com](http://www.editorialsentir.com)

**Páginas:** 297

#### **05.06 EDUCACIÓN EN VALORES. CUENTOS**

#### **05.06.281. CUANDO LAS NIÑAS VUELAN ALTO**

**Autor:** Raquel Díaz Reguera

**Editorial:** Penguin Random House, 2017

**Páginas:** Sin paginar

#### **05.06.286. DE MAYOR QUIERO SER... FELIZ. 6 cuentos cortos para potenciar la positividad y autoestima de los niños**

**Autor:** Anna Morató García.

**Ilustradora:** Eva Rami

**Editorial:** Penguin Random House, 2018

**Páginas:** 111

#### **05.06.284. ELLAS CUENTAN. 50 mujeres y niñas que cambiaron el mundo**

**Autor:** Katherine Halligan.

**Ilustradora:** Sarah Walsh

**Editorial:** SM, 2021; [www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)

**Páginas:** 112

#### **05.06.282. ÉRASE UNA VEZ UNA PRINCESA QUE SE SALVÓ SOLA**

**Autor:** Sara Cano

**Editorial:** Penguin Random House, 2019

**Páginas:** 61

#### **05.06.287. HOY NO JUEGAS**

**Autor:** Pilar Serrano. **Ilustrador:** Canizales

**Editorial:** NubeOcho, 2019;

[info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)

**Páginas:** Sin paginar

#### **05.06.283. MIRÁNDOME CON AMOR**

**Autor:** Montse Lapastora y Noelia Mata.

**Ilustradora:** Raquel P. Fariñas

**Editorial:** Desclée de Brouwer, 2019;

[info@edesclée.com](mailto:info@edesclée.com); [www.edesclée.com](http://www.edesclée.com)

**Páginas:** Sin paginar

**05.06.279. NENAZA Y CHICAZO (Edad recomendada de 7-9 años)**

**Autor:** Pilar Serrano. Ilustradora: Ana Gómez

**Editorial:** Tramuntana, 2020;  
[www.tramuntanaeditorial.com](http://www.tramuntanaeditorial.com)

**Páginas:** Sin paginar

**05.06.285. PEQUEÑO DICCIONARIO DE ECOFEMINISMO**

**Autor:** María González Reyes. Ilustradora: Celia Sacido Martín

**Editorial:** Milenio, 2021; [editorial@edmilenio.com](mailto:editorial@edmilenio.com);  
[www.edmilenio.com](http://www.edmilenio.com)

**Páginas:** 195

**05.06.280. TERESA NO QUIERE SER PRINCESA. Colección: Ande yo valiente**

**Autor:** Belén Gaudes y Pablo Macías.

Ilustrador: Nacho de Marcos

**Editorial:** Cuatro Tuercas, 2018; [www.cuatrotuercas.com](http://www.cuatrotuercas.com); [cuatrotuercas.blogspot.com](http://cuatrotuercas.blogspot.com);  
[www.prepapa.es](http://www.prepapa.es)

**Páginas:** Sin paginar

## TEMA 06

### SALUD Y CONSUMO

#### 06.01 EDUCACIÓN PARA LA SALUD

##### 06.01.281. ¿QUÉ SABEMOS DE? CEREBRO Y EJERCICIO

**Autor:** José Luis Trejo y Coral Sanfeliu  
**Editorial:** CSIC; Los Libros de la Catarata, 2020; publ@cisc.es; www.catarata.org  
**Páginas:** 109

##### 06.01.272. EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EL CONSUMO EN EDUCACIÓN INFANTIL. Colección “Psicología”

**Autor:** Sebastián Rubio García y Manuel Mora Márquez  
**Editorial:** Pirámide, 2019; www.edicionespiramide.es  
**Páginas:** 194

##### 06.01.274. GÉNERO, SALUD Y TRABAJO. Aproximaciones desde una perspectiva multidisciplinar. Colección: Psicología

**Autor:** Eva Cifre, María Vera Perea y Fulvia Signani (coords.)  
**Editorial:** Pirámide, 2015; www.edicionespiramide.es  
**Páginas:** 280

##### 06.01.280. MANUAL DE EVALUACIÓN PSICOSOCIAL EN CONTEXTOS DE SALUD. Colección: Psicología

**Autor:** María del Carmen Terol Cantero, Yolanda Quiles Marcos y María Virtudes Pérez Jover (coords.)  
**Editorial:** Pirámide, 2012; www.edicionespiramide.es  
**Páginas:** 197

##### 06.01.278. MANUAL DE PSICOLOGÍA DE LA SALUD. Colección: Psicología

**Autor:** Isaac Amigo Vázquez  
**Editorial:** Pirámide, 2020; www.edicionespiramide.es  
**Páginas:** 286

##### 06.01.276. MARKETING DE LOS SERVICIOS DE LA SALUD PARA NOMARKETINIANOS. Diagnosticar como

##### paciente, tratar como cliente. Colección: Empresa y Gestión. Sección: Marketing

**Autor:** María Angeles Jiménez  
**Editorial:** Pirámide, 2015; www.edicionespiramide.es  
**Páginas:** 314

##### 06.01.277. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD. Colección: Psicología

**Autor:** Sixto Cubo Delgado, Beatriz Martín Marín y José L. Ramos Sánchez (coords.)  
**Editorial:** Pirámide, 2011; www.edicionespiramide.es  
**Páginas:** 506

##### 06.01.273. MOTRICIDAD Y SALUD EN EDUCACIÓN INFANTIL. Colección:

Psicología. Sección: Pedagogía y Didáctica  
**Autor:** Pedro A Latorre Román, Rafael J. Moreno del Castillo, Felipe García Pinillos y Juan A Párraga Montilla  
**Editorial:** Pirámide, 2017; www.edicionespiramide.es  
**Páginas:** 155

##### 06.01.275. PADRES SALUDABLES. Aprendiendo con nuestros hijos. 20 competencias necesarias para vivir en familia y en sociedad. Colección: Guías para Padres y Madres

**Autor:** Teresa Rosillo Aramburu  
**Editorial:** Pirámide, 2016; www.edicionespiramide.es  
**Páginas:** 234

##### 06.01.279. PSICOLOGÍA DE LA SALUD EN LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA.

Casos prácticos. Colección: Psicología  
**Autor:** Ana Isabel Rosa Alcázar, Pablo José Olivares-Olivares y José Olivares Rodríguez (coords.)  
**Editorial:** Pirámide, 2012; www.edicionespiramide.es  
**Páginas:** 364

## 06.02 NUTRICIÓN

### 06.02.157. ¿QUÉ SABEMOS DE LOS ALIMENTOS ULTRAPROCESADOS?

**Autor:** Javier Sánchez Perona

**Editorial:** Los Libros de la Catarata. CSIC, 2022; publ@csic.es; <http://editorial.csic.es>; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)

**Páginas:** 121

### 06.02.158. ¿QUÉ SABEMOS DE LOS SUPERALIMENTOS?

**Autor:** Jara Pérez Jiménez

**Editorial:** Los Libros de la Catarata. CSIC, 2021; publ@csic.es; <http://editorial.csic.es>; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)

**Páginas:** 138

### 06.02.159. GUIA PRÁCTICA, EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES SOBRE COMEDORES ESCOLARES EDUCATIVOS, SOSTENIBLES Y SALUDABLES (Fragmento del libro Alimentar el cambio, editado por Libros en acción)

**Autor:** VV.AA. Abel Esteban (coord.)

**Editorial:** Libros en acción; [www.ecologistasenaccion.org](http://www.ecologistasenaccion.org)

**Páginas:** 17

### 06.02.156. LA CIENCIA DE LAS VERDURAS. La química del tomate y de la cebolla

**Autor:** Dario Bressanini. Fotógrafa: Barbara Torresan

**Editorial:** Gribaudo, 2021; [info@editorialgribaudo.com](mailto:info@editorialgribaudo.com); [www.editorialgribaudo.com](http://www.editorialgribaudo.com)

**Páginas:** 277

### 06.02.155. LA HUELLA VERDE. Una dieta íntegramente vegetal/Mejor cuerpo/Mejor mundo. Prólogo de JAY-Z y Beyoncé.

**Autor:** Marco Borges. Traductora: Paca Tomás

**Editorial:** Obelisco, 2021; [www.edicionesobelisco.com](http://www.edicionesobelisco.com)

**Páginas:** 301

## 06.03 EDUCACIÓN SEXUAL

### 06.03.74. COMPETENCIAS PARA ADOLESCENTES CON UNA SEXUALIDAD SALUDABLE. Colección: Ojos Solares. Sección: Programas

**Autor:** José Pedro Espada Sánchez, Mireia Orgilés Amorós y Francisco Xavier Méndez Carrillo

**Editorial:** Pirámide, 2018; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 298 + CD

## 06.04 PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

### 06.04.272. LAS DROGAS: CONOCER Y EDUCAR PARA PREVENIR. Colección:

**Ojos Solares. Sección: Tratamiento**

**Autor:** Diego Macia Antón

**Editorial:** Pirámide, 2005; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 181

### 06.04.271. PREVENCIÓN DEL ABUSO DEL ALCOHOL Y DEL CONSUMO DE DROGAS DE SÍNTESIS. PROGRAMA SALUDA. Colección Ojos Solares Programas

**Autor:** José Pedro Espada Sánchez y Francisco Xavier Méndez Carrillo

**Editorial:** Pirámide, 2003; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 166 + CD

## 06.06 PREVENCIÓN DE RIESGOS

### 06.06.52. ACOSO ESCOLAR. Los graves peligros de las redes sociales. Pautas de intervención

**Autor:** Emilio Tresgallo

**Editorial:** Pirámide, 2020; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 317

---

## TEMA 07 TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

### 07.01 NUEVAS TECNOLOGÍAS

#### 07.01.137. ¿QUÉ SABEMOS DE LA MICRO A LA NANOELECTRÓNICA?

**Autor:** José M. de la Rosa

**Editorial:** CSIC; Los Libros de la Catarata, 2021; publ@csic.es; editorial.csic.es; www.catarata.org

**Páginas:** 142

#### 07.01.135. ¿QUÉ SABEMOS DE? CIBERSEGURIDAD

**Autor:** David Arroyo Guardeña, Víctor Gayoso Martínez y Luis Hernández Encinas

**Editorial:** CSIC; Los Libros de la Catarata, 2020; publ@csic.es; editorial.csic.es; www.catarata.org

**Páginas:** 142

#### 07.01.136. ¿QUÉ SABEMOS DE? NANOTECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

**Autor:** Pedro A. Serena Domingo

**Editorial:** CSIC; Los Libros de la Catarata, 2021; publ@csic.es; editorial.csic.es; www.catarata.org

**Páginas:** 142

#### 07.01.134. ACOSO ESCOLAR. Los graves peligros de las redes sociales. Pautas de intervención. Colección: Ojos Solares.

**Sección:** Desarrollo

**Autor:** Emilio Tresgallo

**Editorial:** Pirámide, 2020; www.edicionespiramide.es

**Páginas:** 317

### 07.02 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

#### 07.02.59. DESINFORMACIÓN Y PANDEMIA. La nueva realidad

**Autor:** Raúl Magallón Rosa

**Editorial:** Pirámide, 2020; www.edicionespiramide.es

**Páginas:** 151

#### 07.02.60. FAKE OVER

**Autor:** Nereida Carrillo. Ilustrador: Alberto Montt

**Editorial:** Flamboyant, 2022; www.editorialflamboyant.com

**Páginas:** 116

## TEMA 08

### LENGUA Y LITERATURA

#### 08.01 LENGUAJE. LITERATURA

##### 08.01.299. COMUNICACIÓN SIMBÓLICA.

**Comunicación aumentativa y alternativa.**

**Colección: Psicología. Sección: Pedagogía y Didáctica**

**Autor:** María Luisa Gómez Taibo

**Editorial:** Pirámide, 2020;

[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 334

##### 08.01.298. EL HUERTO DE EMERSON.

**Colección andanzas**

**Autor:** Luis Landero

**Editorial:** Tusquets, 2021;

[www.tusquetseditores.com](http://www.tusquetseditores.com)

**Páginas:** 234

##### 08.01.300. EL VIAJE INTERIOR. Colección de Autor

**Autor:** Miguel de Unamuno

**Editorial:** Biblioteca Nueva. Malpaso, 2021; [www.malpasoycia.com](http://www.malpasoycia.com)

**Páginas:** 333

##### 08.01.301. ELECTRA. Introducción: Elena Catena. Prólogo y Epílogo: Germán Gullón

**Autor:** Benito Pérez Galdós

**Editorial:** Malpaso, 2021; [www.malpasoycia.com](http://www.malpasoycia.com)

**Páginas:** 173

##### 08.01.297. LA PERLA

**Autor:** John Steinbeck. Traductor: Horacio

Vázquez Rial

**Editorial:** Edhasa, 2010; [www.edhasa.com](http://www.edhasa.com)

**Páginas:** 143

##### 08.01.302. MITOS Y LEYENDAS DE LA ANTIGUA GRECIA

**Autor:** Roberto Brava de la Varga.

Ilustrador: Pere Ginard

**Editorial:** Casals, 2022; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com); [editorialbambu.com](http://editorialbambu.com); [bambulector.com](http://bambulector.com)

**Páginas:** 174

##### 08.01.303. TRAFALGAR. Episodios Nacionales, 1. Primera serie.

## Biblioteca Pérez Galdós

**Autor:** Benito Pérez Galdós

**Editorial:** Alianza, 2008; [www.alianzaeditorial.es](http://www.alianzaeditorial.es)

**Páginas:** 163

#### 08.02 LECTURA Y ESCRITURA

##### 08.02.238. ALTERACIONES DE LECTO-ESCRITURA. AFIANZAMIENTO. 3.1.B.

Colección: Red. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

**Autor:** Narciso García Nieto y Carlos Yuste Hernanz

**Editorial:** ICCE, 1995; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

**Páginas:** m

##### 08.02.237. ALTERACIONES DE LECTO-ESCRITURA. INICIACIÓN. 1.1. B.

Colección: Red. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

**Autor:** Narciso García Nieto y Carlos Yuste Hernanz

**Editorial:** ICCE, 2014; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

**Páginas:** m

##### 08.02.245. ALTERACIONES DE LECTO-ESCRITURA. SEGUIMIENTO. 2.1. A.

Colección: Red. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

**Autor:** Carlos Yuste y Narciso García Nieto

**Editorial:** ICCE, 2011; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

**Páginas:** m

##### 08.02.246. ALTERACIONES DE LECTO-ESCRITURA. SEGUIMIENTO. 2.1. B.

Colección: Red. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas.

**Autor:** Narciso García Nieto y Carlos Yuste Hernanz. Ilustrador: Javier Aznar Serrano

**Editorial:** ICCE, 1995; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

**Páginas:** m

##### 08.02.241. COMPRENSIÓN VERBAL. AFIANZAMIENTO. 3.5.

Colección: Red. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas.

**Autor:** Carlos Yuste y Narciso García Nieto.

Ilustrador: Juan Berrio

**Editorial:** ICCE, 2000; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

**Páginas:** m

### **08.02.243. COMPRENSIÓN VERBAL. SEGUIMIENTO. 2.5. Colección: Red.**

Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

**Autor:** Carlos Yuste y Narciso García Nieto.

Ilustrador: Javier Aznar Serrano

**Editorial:** ICCE, 2009; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

Páginas: m

### **08.02.240. COORDINACIÓN GRAFOMOTRIZ. ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA.**

INICIACIÓN. 1.7. Colección Red. Refuerzo y Desarrollo de habilidades mentales.

**Autor:** Departamento de Investigación ICCE. Primitivo Arnáez (coord.). Ilustrador: Javier Aznar Serrano

**Editorial:** ICCE, 2008; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

Páginas: m

### **08.02.247. DESPACITO Y BUENA LETRA.**

#### **Volumen I. Coordinación visomotriz.**

**Método integral para prevenir y corregir las dificultades en la escritura.**

**Autor:** José Ramiro Viso Alonso. Ilustrador: Juan Múgica

**Editorial:** ICCE, 2006; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

Páginas: 104

### **08.02.248. DESPACITO Y BUENA LETRA.**

#### **Volumen 11. Grafomotricidad. Método integral para prevenir y corregir las dificultades en la escritura**

**Autor:** José Ramiro Viso Alonso. Ilustrador: Juan Múgica

**Editorial:** ICCE, 2006; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

Páginas: 104

### **08.02.236. ENSEÑAR A LEER. Bases teóricas y propuestas prácticas**

**Autor:** María Clemente Linuesa

**Editorial:** Pirámide, 2008;

[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

Páginas: 190

### **08.02.242. ESCRITURA. ORTOGRAFÍA.**

#### **AFIANZAMIENTO. 3.7. Colección: Red.**

Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

**Autor:** Carlos Yuste y Narciso García Nieto.

**Editorial:** ICCE, 2000; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)  
Páginas: m

### **08.02.244. ESCRITURA. ORTOGRAFÍA. SEGUIMIENTO. 2.7. Colección: Red.**

Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

**Autor:** Departamento de Investigación ICCE.

Ilustrador: Javier Aznar Serrano

**Editorial:** ICCE, 1998; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

Páginas: m

### **08.02.239. LENGUAJE Y CONCEPTOS BÁSICOS. INFANTIL. 0.1. Colección Red.**

Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales

**Autor:** Narciso García Nieto y Carlos Yuste Hernanz. Ilustradora: Amaya de Andrés

**Editorial:** ICCE, 2004; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)

Páginas: 126

## **08.04 LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

### **08.04.2462. ¡CASI LO SÉ HACER! ¡YA LO SÉ HACER! ¡A COMER!**

**Autor:** Meritxel Martí. Ilustrador: Xavier Salomó

**Editorial:** Casals, 2022; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com)

Páginas: Desplegable

### **08.04.2461. ¡CASI LO SÉ HACER! ¡YA LO SÉ HACER! EN EL PARQUE**

**Autor:** Meritxel Martí. Ilustrador: Xavier Salomó

**Editorial:** Casals, 2022; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com)

Páginas: Desplegable

### **08.04.2460. ¡CASI LO SÉ HACER! ¡YA LO SÉ HACER! ME VISTO**

**Autor:** Meritxel Martí. Ilustrador: Xavier Salomó

**Editorial:** Casals, 2022; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com)

Páginas: Desplegable

### **08.04.2198. ¡ENCUÉNTRAME! Aventuras bajo tierra con el Lobo Lopi. Jugar para entrenar la vista y la mente**

**Autor:** Agnese Baruzzi

**Editorial:** Vicens Vives, WKids, 2020

Páginas: Sin paginar

**08.04.2209. ¡ENCUÉNTRAME! Aventuras en el bosque con el Lobo Lupi. Jugar para entrenar la vista y la mente**

**Autor:** Agnese Baruzzi

**Editorial:** Vicens Vives, WKids, 2019

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2477. ¡ENCUÉNTRAME! AVENTURAS EN EL CIELO CON EL LOBO LUPI.**

Juega para entrenar la vista y la mente

**Autor:** Ilustradora: Agnese Baruzzi.

Traductora: Elena Carbonell

**Editorial:** Vicens Vives. WKids, 2020

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2199. ¡ENCUÉNTRAME! Aventuras en el mar con el Lobo Lupi. Jugar para entrenar la vista y la mente**

**Autor:** Agnese Baruzzi

**Editorial:** Vicens Vives, WKids, 2019

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2314. ¡ES HORA DE ... LIMPIAR!**

**Autor:** Ilustradora: Carly Gledhill

**Editorial:** Casals, 2022; editorialbambu.com; bambulector.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2172. ¡ES UN LIBRO!**

**Autor:** Lane Smith. Traductora: Sandra Sepúlveda

**Editorial:** Océano, 2019; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2386. ¡GOL! ¡HASTA PRONTO, CAPITÁN!**

**Autor:** Luigi Garlando. Ilustrador: Stefano Turconi.

Traductor: Santiago Jordán Sempere

**Editorial:** Random House Mondadori, 2010

**Páginas:** 163

**08.04.2241. ¡MANOS A LA OBRA!**

**Autor:** Carmela Trujillo

**Editorial:** Casals, 2021; editorialbambu.com; bambulector.com

**Páginas:** 104

**08.04.2206. ¡NI EN SUEÑOS!**

**Autor:** Beatrice Alemagna. Ilustradora: Beatrice

Alemagna. Traductor: Bel Olid

**Editorial:** Casals, 2021; combeleditorial.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2340. ¡NO ME MIRES ASÍ!**

**Autor:** Gokgeer. Ilustrador: Pelin Turgut.

Traductor: Rafael Carpintero Ortega

**Editorial:** Tramuntana, 2022;

www.tramuntanaeditorial.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2464. ¡QUÉ MIEDO!**

**Autor:** Marta Comín. Ilustradora: Marta Comín

**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2471. ¡QUE VIENEN LOS DINOSAURIOS!**

**Autor:** Mary Pope Osborne. Ilustradora: Sal Murdocca. Traductora: Macarena Salas

**Editorial:** SM, 2002

**Páginas:** 75

**08.04.2272. ¡SOMOS LEONES!**

**Autor:** Jens Mattsson. Ilustradora: Jenny Lucander. Traductora: María José Hernández

**Editorial:** Tramuntana, 2021; www.tramuntanaeditorial.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2336. ¡TEN CUIDADO, BRUNO!**

**Colección:** Somos8

**Autor:** José Carlos Andrés. Ilustrador: José Fragozo

**Editorial:** NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2284. ¡TENGO UN HAMBRE DE DRAGÓN!**

**Autor:** Mar Benegas. Ilustradora: Anna Sülzbauer

**Editorial:** Casals, 2021;

editorialbambu.com; bambulector.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2357. ¡VUELVE A CASA, HUEVO!**

**Autor:** Lilith Moscan. Ilustrador: Francesco Chiaccchio

**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2356. ¿CÓMO COMO? ¡Un compromiso con doce misiones y una manzana!**

**Autor:** Patricia Geis

**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com

**Páginas:** 45

**08.04.2161. ¿CONOCES A PIPPI CALZASLARGAS?**

**Autor:** Astrid LindGren. Ilustradora: Ingrid Vang Nyman. Traductora: Ulla Ljungstrom y Esther Rubio

**Editorial:** Kókinos, 2020; www.editorialkokinos.com; www.pippioftoday.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2285. ¿DÓNDE ESTÁ CAPERUCITA?**

**Autor:** Cecilia Moreno. Ilustradora: Cecilia Moreno

**Editorial:** Casals, 2022; editorialbamboo.com; bambulector.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2286. ¿DÓNDE ESTÁ EL LOBO?**

**Autor:** Juan Arjona. Ilustrador: Enrique Quevedo

**Editorial:** Casals, 2022; editorialbamboo.com; bambulector.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2137. ¿DÓNDE ESTÁ EL SUEÑO?**

**Autor:** Blanca Fageda. Ilustradora: Nina Bach

**Editorial:** Tramuntana, 2019; www.tramuntanaeditorial.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2448. ¿LLUEVE O HACES SOL?**

**Autor:** Mireia Vidal. Ilustradora: Anna Font

**Editorial:** Akiara Books, 2019; info@akiarabooks.com; www.akiarabooks.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2189. ¿POR QUÉ NO FLORECES?**

**Autor:** Katarína Macurová. Ilustradora: Katarína Macurová. Traductora: Alba Jiménez Blázquez

**Editorial:** Tramuntana, 2016; www.tramuntanaeditorial.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2232. ¿QUÉ SERÁ ESE RECTÁNGULO?**

**Autor:** Carolina Laguna. Ilustradora: Paula Gimeno

**Editorial:** Sentir, 2021; www.editorialsentir.com  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2129. ¿QUÉ SIGNIFICA?**

**Autor:** Enríe Jardí. Ilustrador: Enríe Jardí

**Editorial:** Combel, 2019; combeleditorial.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2288. ¿QUIÉN SE HA COMIDO MI PASTEL?**

**Autor:** Canizales. Ilustrador: Canizales

**Editorial:** NubeOcho, 2020; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2205. ¿VEGETARIANO?**

**Autor:** Julien Baer. Ilustrador: Sébastien Mourrain. Traductora: Alicia Jiménez de Dios

**Editorial:** Libros del Zorro Rojo, 2020; www.librosdelzorrorojo.com

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2179. 100 ABRAZOS. Un libro que llenará de alegría a todo aquel que necesite un abrazo.**

**Autor:** Chris Riddell

**Editorial:** Luis Vives, 2017

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2411. 101 COSAS QUE DEBERÍAS HACER ANTES DE SER MAYOR. (Edad recomendada 9-11 años)**

**Autor:** Laura Dower. Ilustradores: Dan Bramail y Katie Knutton. Traductor: Sergi Ramírez

**Editorial:** Planeta, 2014; info@geoplaneta.com; www.geoplaneta.com

**Páginas:** 102

**08.04.2449. 2150 CHISTES. Curiosidades, anécdotas y frases celebres**

**Autor:** Ilustrador: Pepe Pardo

**Editorial:** Susaeta, 1997

**Páginas:** 317

**08.04.2302. A LUNA LE ENCANTA EL MUSEO**

**Autor:** Joseph Coelho. Ilustradora: Fiona Lumbers

**Editorial:** Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2196. ABEZOOOCÉANO.  
Un abecedario pasado por agua**

**Autor:** Carlos Reviejo. **Ilustrador:** Javier Aramburu  
**Editorial:** SM, 2021  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2427. ABRECAMINOS. CAMIONES.  
¡Con cinco fichas para conducir por los caminos! (Edad recomendada: 3-5 años)**

**Autor:** Nosy Crow. **Ilustrador:** Jonny Dyrander.  
**Traductor:** Nosy Crow  
**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2406. ABUELOS, PIRÁÑAS Y OTRAS HISTORIAS. (Edad recomendada: 5-7 años)**

**Autor:** Rocío Bonilla. **Ilustradora:** Rocío Bonilla  
**Editorial:** Algar, 2020; www.algareditorial.com  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2436. ADIVINANZAS Y TRABALENGUAS**

**Autor:** Ilustrador: Jesús López  
**Editorial:** LIBSA, 2011; libsa@libsa.es; www.libsa.es  
**Páginas:** 128

**08.04.2143. ADOPTAR UN DINOSAURIO**

**Autor:** José Carlos Andrés. **Ilustradora:** Ana Sanfelippo  
**Editorial:** NubeOcho, 2018; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2128. AGATHA MISTERY. Crimen en los fiordos**

**Autor:** Sir Steve Stevenson. **Ilustrador:** Stefano Turconi. **Traductor:** Andrés Prieto Fernández  
**Editorial:** La Galera, 2013; lagalera@grec.com; www.editorial-lagalera.com

**Páginas:** 134

**08.04.2251. AGUS Y LOS MONSTRUOS . UN CASO DIFÍCIL N° 21 (Edad recomendada 10 -12 años)**

**Autor:** Jaume Copons; **Ilustradora:** Liliana Fortuny  
**Editorial:** Combel, 2022; www.combeleditorial.com  
**Páginas:** 153

**08.04.2127. AGUS Y LOS MONSTRUOS. ATLÁNTIDA N° 20 (Edad recomendada 10 -12 años)**

**Autor:** Jaume Copons. **Ilustradora:** Liliana Fortuny  
**Editorial:** Casals, 2021; combeleditorial.com  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2229. ANATOL LAPIFIA ;ALLÁ VAMOS! 1**

**Autor:** Anne Didier y Olivier Muller. **Ilustradora:** Clément Devaux. **Traductora:** Pilar Garí  
**Editorial:** Kómikids, 2021; www.komikids.com  
**Páginas:** 88

**08.04.2230. ANATOL LAPIFIA ¡OOIOIOOO! 2**

**Autor:** Anne Didier y Olivier Muller. **Ilustradora:** Clément Devaux. **Traductora:** Pilar Garí  
**Editorial:** Kómikids, 2021; www.komikids.com  
**Páginas:** 92

**08.04.2282. ANIMALES. Cuidado de los animales y la naturaleza**

**Autor:** Javier Urra. **Ilustrador:** Andrés Pabón  
**Editorial:** Sentir, 2020; www.editorialsentir.com  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2385. ARGANUS. MADDOX descubre el camino**

**Autor:** Care Santos. **Ilustradores:** Germán Tejerina y Daniel Muñoz  
**Editorial:** Planeta, 2007; destinojoven@edestino.es; www.destinojoven.com  
**Páginas:** 176

**08.04.2262. ARKANE**

**Autor:** Antonio Martín Morales  
**Editorial:** Algar, 2021; www.algareditorial.com  
**Páginas:** 283

**08.04.2371. AURORA Y EL MISTERIO DE LA CÁMARA SECRETA**

**Autor:** Doublas Kennedy. **Ilustrador:** Joann Sfar  
**Editorial:** Flamboyat, 2022; www.editorialflamboyant.com  
**Páginas:** 304

**08.04.2440. AVENTURAS EN EL PAÍS DE LOS GNOMOS. Con ilustraciones desplegables, escenas y anécdotas del**

## **bosque encantado. Viaje de ensueño al bosque encantado**

**Autor:** Sin autor

**Editorial:** Dami, 1999

**Páginas:** Sin paginar

## **08.04.2463. BÁRBARA Y EL MISTERIO DE ARIADNA**

**Autor:** César Fernández García

**Editorial:** Bruño, 2009

**Páginas:** 137

## **08.04.2309. BITMAS&CO. BITMAXJUEGOS. COPONS & FORTUNY**

**Autor:** Jaume Copons. Ilustradora: Liliana Fortuny

**Editorial:** Casals, 2021; editorialbambu.com;

bambulector.com

**Páginas:** 40

## **08.04.2310. BITMAS&CO. PAOLO, EL PERRO PASTOR**

**Autor:** Jaume Copons. Ilustradora: Liliana Fortuny

**Editorial:** Casals, 2021; editorialbambu.com;

bambulector.com

**Páginas:** 67

## **08.04.2240. BITMAX & CO ;SALVEMOS A EVO!**

**Autor:** Jaume Copons. Ilustradora: Liliana Fortuny

**Editorial:** Casals, 2021; combeleditorial.com

**Páginas:** 67

## **08.04.2328. BITMAX & CO. LA FIESTA DE ARETA**

**Autor:** Jaume Copons. Ilustradora: Liliana Fortuny

**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com;

combeleditorial.com/BitMax

**Páginas:** 67

## **08.04.2358. BITMAX&CO ;GARFUNKEL EN DIRECTO!**

**Autor:** Jaume Copons. Ilustradora: Liliana Fortuny

**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com

**Páginas:** 67

## **08.04.2244. BLANCANIEVES**

**Autor:** Bel Olid. Ilustradora: Mercé Canals

**Editorial:** Casals, 2021; combeleditorial.com

**Páginas:** Sin paginar

## **08.04.2184. BRINDILLE**

**Autor:** Frédéric Brrémaud.

**Ilustrador:** Federico Bertolucci

**Editorial:** Nuevo Nueve, 2021; www.nuevonueve.com

**Páginas:** Sin paginar

## **08.04.2197. BUBLE GUM BOY**

**Autor:** María Ramos

**Editorial:** Fulgencio Pimentel, 2019; www.fulgencioipimente.com

**Páginas:** Sin paginar

## **08.04.2435. BUBO**

**Autor:** Pedro Vaquero. Ilustrador: Ismael Vaquero

**Editorial:** Kolima, 2018; www.editorialkolima.com

**Páginas:** Sin paginar

## **08.04.2369. BUENAS NOCHES A TODOS**

**Autor:** Chris Haugthon. Ilustrador: Chris Haugthon

**Editorial:** NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

**Páginas:** Sin paginar

## **08.04.2446. BUSCAR**

**Autor:** Olga de Dios. Ilustradora: Oiga de Dios

**Editorial:** NubeOcho, 2014; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

**Páginas:** Sin paginar

## **08.04.2104. CADA UNO ES COMO ES**

**Autor:** Jaume Copons. Ilustrador: Gusti

**Editorial:** Casals, 2021; combeleditorial.com

**Páginas:** Sin paginar

## **08.04.2475. CANCIÓN DE NAVIDAD**

**Autor:** Nosy Crow. Ilustrador: Nicola Slater

**Editorial:** Casals, 2020; combeleditorial.com

**Páginas:** Sin paginar

## **08.04.2316. CAPERUCITA ROJA**

**Autor:** Jacob y Wilhelm Grimm. Ilustradora: Rocío Bonilla

**Editorial:** Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com

**Páginas:** Sin paginar

## **08.04.2295. CARAMELOS MÁGICOS**

**Autor:** Helena Baek. Traductores: Seong Cholim y

Kwon Eunhee

**Autor:** Kokinos, 2021;

[www.editorialkokinos.com](http://www.editorialkokinos.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2372. CARLITOS ¡BUENAS NOCHES!**

**Autor:** Rotraut Susanne Berner. Traductora: Anna Soler Horta

**Editorial:** Flamboyat, 2022;

[www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2373. CARLITOS ¡BUENOS DÍAS!**

**Autor:** Rotraut Susanne Berner. Traductora: Anna Soler Horta

**Editorial:** Flamboyat, 2022; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2325. CARLITOS Y EL CLUB DE LAS CAPUCHAS. Misión Pollito.**

**Autor:** Rotraut Susanne Berner. Traductora: Anna Soler Horta

**Editorial:** Flamboyant, 2021; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2274. CARLO ACUTIS ESTARÉ CONTIGO PARA SIEMPRE**

**Autor:** Silvia Martínez-Markus

**Editorial:** Casals, 2021; [editorialcasals.com](http://editorialcasals.com); [bambulector.com](http://bambulector.com)

**Páginas:** 143

### **08.04.2185. CARLOTA ¡QUÉ TIMO! 60 historias para leer solo/a o acompañado/a**

**Autor:** Géraldine Collet. Ilustradora: Estelle Billon-Sagnol

**Editorial:** Flamboyant, 2011;

[www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2380. CEROTE, EL REY DEL GALLINERO**

**Autor:** Alfredo Gómez Cerdá. Ilustrador: Jesús Gabán

**Editorial:** SM, 2001; [clientes@grupo-sm.com](mailto:clientes@grupo-sm.com); [www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)

**Páginas:** 123

### **08.04.2150. CLAUDIO Y LUCÍA CONTRA LA AGENCIA FAKE**

**Autor:** Gris Broquetas y Max Vento

**Editorial:** Bang, 2020;

[contacto@bangediciones.com](mailto:contacto@bangediciones.com)

**Páginas:** 85

### **08.04.2470. COCOLA Y LAS GAFAS ASOMBROSAS. Cómo activar el pensamiento crítico. Con guía para padres**

**Autor:** José Carlos Ruiz. Ilustradora: Evelyn Daviddi

**Editorial:** HarperCollins, 2022; [harpercollinsiberica.com](http://harpercollinsiberica.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2439. COMIENZA LA AVENTURA**

**Autor:** Mercé Company i Gonzalez. Ilustrador: Agustí Asensio i Saurí. Traductora: Mercé Company i Gonzalez

**Editorial:** SM, 1993

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2220. CÓMO ENSEÑAR A TU DRAGÓN A DECIR POR FAVOR**

**Autor:** Ilustradora: Anna Láng

**Editorial:** Vicens Vives, WKids, 2020

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2381. CÓMO ROBÉ LA MANZANA MÁS GRANDE DEL MUNDO**

**Autor:** Fernando Lalana

**Editorial:** Casals, 2022; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com); [editorialbambu.com](http://editorialbambu.com); [bambulector.com](http://bambulector.com)

**Páginas:** 178

### **08.04.2432. CÓMO SOBREVIVIR EN EL MUNDO DE STRANGER THINGS**

**Autor:** Matthew J. Gilbert. Traductora: Sandra Sepúlveda Martín

**Editorial:** Océano, 2019; [www.oceano.com](http://www.oceano.com); [www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2481. COSAS DE ... BRUJAS**

**Autor:** Mercé Aranega

**Editorial:** Bruño, 2002

**Páginas:** 31

## 08.04.2181. COSAS QUE NUNCA CAMBIAN. Historias gráficas

**Autor:** Richard Zela. **Ilustrador:** Richard Zela  
**Editorial:** Océano, 2020; [www.oceano.com](http://www.oceano.com); [www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2207. COSAS QUE PARECEN COSAS

**Autor:** mar Benegas. **Ilustrador:** Alberto Albarrán  
**Editorial:** Casals, 2020; [combeeditorial.com](http://combeeditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2315. CRIC-CRAC ¿QUIÉN HAY?

**Autor:** Ilustrador: Tristan Mory  
**Editorial:** Casals, 2022; [editorialbambu.com](http://editorialbambu.com); [bambulector.com](http://bambulector.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2236. CUADERNOS

**HISPANOAMERICANOS. CUENTO: Mis muertos tristes. Los ojos más verdes. West Cemetery. Parábola del no- retorno. Marginalia. El barbero de Hialeah. Caninos. El río, una pasta espesa que no hacía olas. El lago. La cinta roja. El manglar....**

**Autor:** VV.AA.  
**Editorial:** Ministerio de Asuntos Exteriores MAEC. Unión Europea y Cooperación AECID. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo; suspcion. cuadernoshispanoamericanos@aecid.es  
**Páginas:** 191

## 08.04.2484. CUANDO HITLER ROBÓ EL CONEJO ROSA

**Autor:** Judith Kerr. **Traductora:** M Luisa Balseiro  
**Editorial:** Santillana, Alfaguara, 2013  
**Páginas:** 264

## 08.04.2452. CUANDO SEA MAYOR QUIERO SER ... ¿EN QUÉ TRABAJAS? ¿Qué hace un director, un dentista, un florista, un bombero o un cosmonauta?

**Autor:** Silvie Sanza. **Ilustrador:** Milar Stary. Traductora: Alba Jiménez Blázquez  
**Editorial:** Tramuntana, 2022; [www.tramuntanaeditorial.com](http://www.tramuntanaeditorial.com)  
**Páginas:** 71

## 08.04.2299. CUENTA LOS PÁJAROS

**Autor:** Alice Melvin.  
**Ilustradora:** Alice Melvin  
**Editorial:** Corimbo, 2015; [corimbo@corimbo.es](mailto:corimbo@corimbo.es); [www.corimbo.es](http://www.corimbo.es)  
**Páginas:** 22

## 08.04.2123. CUENTO CONTIGO.

### 20 cuentos solidarios

**Autor:** VV.AA.  
**Editorial:** Bruño, 2020; [www.brunolibros.es](http://www.brunolibros.es)  
**Páginas:** 169

## 08.04.2114. CUENTOS CORTOS DE ENID BLYTON

**Autor:** Enid Blyton. **Ilustradora:** Rosa M. Curto. Traductora: Begoña Hernández Sala  
**Editorial:** Bruño, 2018; [www.brunolibros.es](http://www.brunolibros.es)  
**Páginas:** 186

## 08.04.2349. CUENTOS DE MAMÁ OSA

**Autor:** Kitty Crowther. **Traductora:** Gloria Cecilia Díaz  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo, 2019; [librosdelzorrorojo.com](http://librosdelzorrorojo.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2383. CUENTOS, VERDURAS Y TODO LO DEMÁS

**Autor:** Alex Nogués. **Ilustradora:** Anna Aparicio Catalá  
**Editorial:** Casals, 2022; [combeeditorial.com](http://combeeditorial.com); [editorialbambu.com](http://editorialbambu.com); [bambulector.com](http://bambulector.com)  
**Páginas:** 99

## 08.04.2365. DANIELA Y LAS CHICAS PIRATA

**Autor:** Susanna Isern. **Ilustrador:** Gómez  
**Editorial:** NubeOcho, 2019; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2420. DESDE 1880. LIBRERÍA. (Edad recomendada: a partir de 10 años)

**Autor:** Pietro Gottuso. **Ilustrador:** Prieto Gottuso  
**Editorial:** Kalandraka, 2020; [editorial@kalandraka.com](mailto:editorial@kalandraka.com); [www.kalandraka.com](http://www.kalandraka.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2400. DESTRUCTORA DE REINOS**

**Autor:** Victoria Aveyard. Traductor: Luis Carlos Fuentes Avila  
**Editorial:** Océano, 2021; [www.oceano.com](http://www.oceano.com); [www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)  
**Páginas:** 618

**08.04.2445. DIARIO DE GREG.****UN PRINGAO TOTAL (Edad recomendada de 12-14 años)**

**Autor:** Jeff Kinney. Ilustrador: Jeff Kinney. Traductor: Esteban Morán  
**Editorial:** RBA, 2008; [rba-libros@rba.es](mailto:rba-libros@rba.es); [www.rbalibros.com](http://www.rbalibros.com)  
**Páginas:** 217

**08.04.2146. DIARIO DE UNA CHIFLADA**

**Autor:** Amelía Mora Sanromá Ilustrador: Allan Rabelo  
**Editorial:** Algar, 2020; [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)  
**Páginas:** 141

**08.04.2221. DINOSAURIOS ENAMORADOS.**

**Autor:** Tom Rosenthal. Ilustradora: Hannah Jacobs. Traductora: Paula Esparraguera  
**Editorial:** Flamboyant, 2021; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2342. DISFRACES**

**Autor:** Albertine  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo, 2020; [www.librosdelzorrorojo.com](http://www.librosdelzorrorojo.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2256. DISFRACES DIVERTIDOS****¡Crea disfraces increíbles!**

**Autor:** Si. Martin's Press. Ilustradora: Marie-Noelle Horvath. Traductora: Cristina Martín  
**Editorial:** Bruño, 2020; [www.brunolibros.es](http://www.brunolibros.es)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2455. DONDE VIVE EL MIEDO**

**Autor:** César Fernández García. Ilustradora: Cristina Losantos  
**Editorial:** Bruño, 2011; [www.brunolibros.es](http://www.brunolibros.es)  
**Páginas:** 179

**08.04.2482. DOS PARA MÍ, UNA PARA TI**

**Autor:** Jorg Mühle. Ilustrador: Jorg Mühle. Traductora: Elisa Mesa  
**Editorial:** HarperCollins, 2020; [harpercollinsiberica.com](http://harpercollinsiberica.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2480. EL ÁRBOL DE NAVIDAD PASO A PASO**

**Autor:** Mercé Canals  
**Editorial:** Casals, 2020; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2376. EL BRUJO DEL VIENTO**

**Autor:** Paloma Sánchez  
**Editorial:** SM, 2005; [clientes@grupo-sm.com](mailto:clientes@grupo-sm.com); [www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)  
**Páginas:** 156

**08.04.2453. EL CANTAR DE RENART, 2022**

**Autor:** Jean-Marc Mathis y Thierry Martín. Traductor: Lorenzo F. Díaz  
**Editorial:** Nuevo Nueve, 2022  
**Páginas:** 94

**08.04.2458. EL CAZADOR DE SOMBRAS**

**Autor:** Emilio Calderón Martín. Ilustrador: Juan Ramón Alonso Díaz-Toledo  
**Editorial:** San Pablo, 2005  
**Páginas:** 95

**08.04.2280. EL CHICO DEL PERIÓDICO**

**Autor:** Vince Vawter. Traductora: Zulema Couso  
**Editorial:** Casals, 2021; [editorialbambu.com](http://editorialbambu.com); [bambulector.com](http://bambulector.com)  
**Páginas:** 203

**08.04.2180. EL CIELO DE MEDIANOCHE**

**Autor:** Lily Brooks-Dalton. Traductor: Carles Andreu  
**Editorial:** Blackie Books, 2020; [info@blackiebooks.org](mailto:info@blackiebooks.org); [www.blackiebooks.org](http://www.blackiebooks.org)  
**Páginas:** 259

**08.04.2167. EL CLUB DEL FUEGO SECRETO. EL MUSEO DE LOS CUENTOS.****Colección El club del Fuego Secreto nº 1**

**Autor:** Diego Blanco

**Editorial:** Encuentro, 2020; [www.edicionesencuentro.com](http://www.edicionesencuentro.com)

**Páginas:** 175

**08.04.2168. EL CLUB DEL FUEGO SECRETO. ESPADAS DE MADERA. Colección El club del Fuego Secreto nº 2**

**Autor:** Diego Blanco

**Editorial:** Encuentro, 2020; [www.edicionesencuentro.com](http://www.edicionesencuentro.com)

**Páginas:** 163

**08.04.2169. EL CLUB DEL FUEGO SECRETO. EVENTYR. Colección El club del Fuego Secreto nº 2**

**Autor:** Diego Blanco. Ilustrador: Mateo García Moreno

**Editorial:** Encuentro, 2021; [www.edicionesencuentro.com](http://www.edicionesencuentro.com)

**Páginas:** 185 + cartón juego oca

**08.04.2403. EL COCODRILO AL QUE NO LE GUSTABA EL AGUA (Edad recomendada: 5-7 años)**

**Autor:** Gemma Merino. Ilustradora: Gemma Merino. Traductora: Joana Delgado

**Editorial:** Obelisco, S.L. 2021; [picarona@picarona.net](mailto:picarona@picarona.net); [www.picarona.net](http://www.picarona.net)

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2418. EL COFRE DE NADIE. (Edad recomendada: a partir de 14 años)**

**Autor:** Chiki Fabregat

**Editorial:** SM, 2021; [www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)

**Páginas:** 131

**08.04.2378. EL COLECCIONISTA DE RELOJES EXTRAORDINARIOS**

**Autor:** Laura Gallego García

**Editorial:** SM, 2004; [clientes@grupo-sm.com](mailto:clientes@grupo-sm.com); [www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)

**Páginas:** 236

**08.04.2208. EL COLIBRÍ Y SU NUEVO AMIGO**

**Autor:** María José Lozano. Ilustradores: Nuria Rodríguez y Antonio Amago

**Editorial:** Sieteleguas, 2010; [www.sieteleguas.es](http://www.sieteleguas.es)

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2433. EL DIARIO DE MARTA LA RARA**

**Autor:** Ana Bermejo. Ilustradora: Candela Ferrández

**Editorial:** Random Jouse Mondadori, 2011

**Páginas:** 253

**08.04.2159. EL DRAGÓN ZOG**

**Autor:** Julia Donaldson. Ilustrador: Axel Scheffler

**Editorial:** Bruño, 2019; [www.brunolibros.es](http://www.brunolibros.es)

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2370. EL FANTASMA DE LAS BRAGAS ROTAS**

**Autor:** José Carlos Andrés. Ilustrador: Gómez

**Editorial:** NubeOcho, 2022; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2254. EL FLAUTISTA DE HAMELÍN**

**Autor:** Bel Olid. Ilustradora: Mercé Canals

**Editorial:** Casals, 2021; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com)

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2311. EL GRAN LIBRO DE LAS OLIMPIADAS**

**Autor:** Veruska Motta y Luca Poli. Traductor: Pau Sanchis Ferrer

**Editorial:** Algar, 2021; [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)

**Páginas:** 79

**08.04.2301. EL GRAN LIBRO DE LOS CONTRARIOS**

**Autor:** Magda Garguláková. Ilustradora: katia Gaigalova. Traductora: Raquel Valle Bosch

**Editorial:** Tramuntana, 2021; [tramuntanaeditorial.com](http://tramuntanaeditorial.com)

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2193. EL GRAN LIBRO DE LOS JUEGOS MENTALES**

**Autor:** Sin autor

**Editorial:** Vicens Vives, WKids, 2019

**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2264. EL GUSANO. Colección: Animalejos**

**Autor:** Elise Gravel. Ilustradora: Elise Grave!

**Editorial:** NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

### 08.04.2148. EL HÉROE PERDIDO

**Autor:** Rick Riordan.  
**Traductor:** Ignacio Gómez Calvo  
**Editorial:** Montena. Penguin Random House, 2013  
**Páginas:** 492

### 08.04.2384. EL LIBRO DE LAS MIL HISTORIAS

**Autor:** Asunción Silva. Ilustradora: Asunción Silva  
**Editorial:** Ayuntamiento de Madrid. Madrid Salud, 2006  
**Páginas:** 71

### 08.04.2320. EL LOBO Y LAS SIETE CABRITAS

**Autor:** Jacob y Wilhelm Grimm. Ilustradora: Rocio Bonilla  
**Editorial:** Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com  
**Páginas:** Sin paginar

### 08.04.2388. EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ. **Prólogo:** Michael Patrick Hearn

**Autor:** L. Frank Baum. Ilustrador: Iban Barrenetxea. Traductora: Celia Filipetto  
**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com  
**Páginas:** 187

### 08.04.2273. EL MÉTODO CHOF

**Autor:** Roddy Doyle. Ilustrador: Brian Ajhar. Traductora: Gemma Rovira  
**Editorial:** Blackie Books, 2020; info@blackiebooks.org; www.blackiebooks.org  
**Páginas:** 103

### 08.04.2122. EL MISTERIO DEL PAPEL DE VÁTER VOLADOR

**Autor:** Anna Cabeza. Ilustrador: Toni Batllori. Traductora: Irene Figueras Cardeñoso  
**Editorial:** Casals, 2021; editorialbamboo.com; bambulector.com  
**Páginas:** 99

### 08.04.2407. EL MOMENTO PERFECTO. **Colección Imagina un Bosque. (Edad recomendada: 3-5 años)**

**Autor:** Susanna Isern. Ilustrador Marco Soma  
**Editorial:** Tierra de MU 2021; mu@tierrademu.com; www.tierrademu.com  
**Páginas:** Sin paginar

### 08.04.2166. EL MONSTRUO MÁS FEO DEL MUNDO

**Autor:** Luis Amavisca. Ilustradora: Erica Salcedo  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

### 08.04.2363. EL MOSQUITO. **Colección Animalejos**

**Autor:** Elise Gravel. Ilustradora: Elise Gravel. Traductor: Ude Autumleaf  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

### 08.04.2187. EL MUNDO DE LOS DEMONIOS

**Autor:** Sally Green. Traductor: Juan Fernando Merino  
**Editorial:** Océano, 2019; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx  
**Páginas:** 472

### 08.04.2191. EL MUNDO SECRETO DE LOS DRAGONES

**Autor:** Nikola Kucharska. Ilustrador: Nikola Kucharska  
**Editorial:** SM, 2021  
**Páginas:** Sin paginar

### 08.04.2265. EL MURCIÉLAGO. **Colección: Animalejos**

**Autor:** Elise Gravel. Ilustradora: Elise Gravel  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

### 08.04.2149. EL NACIMIENTO DE UNA GOLONDRINA. **Montessori: un mundo de logros**

**Autor:** Chiara Piroddi. Ilustradora: Agnese Baruzzi  
**Editorial:** Vicens Vives. Vvkids, 2019  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2389. EL PÁJARO DE FUEGO Y OTROS CUENTOS RUSOS.

**Prólogo:** Marcela Carranza

**Autor:** Aleksandr Afanásiev. Ilustrador: Iván Bilibin. Traductor: Joaquín Fernández Valdés  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo, 2020; [www.librosdelzorrorojo.com](http://www.librosdelzorrorojo.com)  
**Páginas:** 92

## 08.04.2343. EL PALO DE HOCKEY VOLADOR

**Autor:** Jolly Roger Bradfield. Traductor: Manuel Oriol  
**Editorial:** Encuentro, 2008; [www.ediciones-encuentro.es](http://www.ediciones-encuentro.es)  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2190. EL PARAGUAS DE CEBRA

**Autor:** David Hernández Sevillano. Ilustradora: Anuska Allepuz  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2139. EL PEQUEÑO LIBRO ROJO

**Autor:** Philippe Brasseur  
**Editorial:** Océano, 2008; [www.oceano.com](http://www.oceano.com); [www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2144. EL PERRO LÓPEZ (Edad recomendada de 3-5 años)

**Autor:** Nick Denchfield. Ilustrador: Ant Parker  
**Editorial:** SM, 1999; [clientes@grupo-sm.com](mailto:clientes@grupo-sm.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2225. EL PÍCNIC

**Autor:** Marta Comín. Ilustradora: Marta Comín  
**Editorial:** Casals, 2021; [combeeditorial.com](http://combeeditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2266. EL PIOJO. **Colección:** Animalejos

**Autor:** Elise Gravel. Ilustradora: Elise Gravel  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2261. EL PORQUÉ DE LOS ANIMALES. Empiezo a leer con Susaeta

**Autor:** Consuelo Delgado. Ilustradora: Teresa Novoa  
**Editorial:** Susaeta; [www.susaeta.com](http://www.susaeta.com)  
**Páginas:** 29

## 08.04.2107. EL PRÍNCIPE FELIZ Y OTROS CUENTOS

**Autor:** Oscar Wilde. Ilustrador: Albert Asensio. Traductor: Carlos Mayor  
**Editorial:** Juventud, 2020; [info@editorialjuventud.es](mailto:info@editorialjuventud.es); [www.editorialjuventud.es](http://www.editorialjuventud.es)  
**Páginas:** 96

## 08.04.2478. EL RATÓN PATACHOF 1 y 2

**Autor:** José Manuel Iglesias Ricou. Ilustrador: Óscar Pardo Martí  
**Editorial:** Milenio, 2021; [editorial@edmilenio.com](mailto:editorial@edmilenio.com); [www.edmilenio.com](http://www.edmilenio.com)  
**Páginas:** 19

## 08.04.2479. EL RATÓN PATACHOF 3 y 4

**Autor:** José Manuel Iglesias Ricou. Ilustrador: Óscar Pardo Martí  
**Editorial:** Milenio, 2021; [editorial@edmilenio.com](mailto:editorial@edmilenio.com); [www.edmilenio.com](http://www.edmilenio.com)  
**Páginas:** 20

## 08.04.2235. EL REY DE LOS PÁJAROS. **Cuentos de Gamayun**

**Autor:** Alexander Utkin. Ilustrador: Alexander Utkin. Traductor: Fabián Rodríguez Piastri  
**Editorial:** Dibbuks, 2019; [www.dibbuks.com](http://www.dibbuks.com)  
**Páginas:** 64

## 08.04.2387. EL REY DE LOS TRENES

**Autor:** José Manuel Paredes. Ilustrador: José Manuel Paredes “el abuelo”  
**Editorial:** Kolima Books, 2018; [www.editorialkolima.com](http://www.editorialkolima.com)  
**Páginas:** 23

## 08.04.2250. EL SOLDADITO DE PLOMO

**Autor:** Bel Olid. Ilustradora: Mercé Canals  
**Editorial:** Casals, 2021; [combeeditorial.com](http://combeeditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2296. EL SUEÑO DE CLAUDIA

**Autor:** Marta Morros. Ilustradora: Simona Mulazzani  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com)

com;www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2457. EL SUPERZORRO**

**Autor:** Roald Dahl. Ilustrador: Horado Elena.  
 Traductor: Ramón Buckley  
**Editorial:** Santillana, 2003  
**Páginas:** 155

### **08.04.2308. ELFI, LA COCODRILA TRISTE**

**Autor:** Inka Pabst. Ilustradora: Miriam Zedelius  
**Editorial:** Tramuntana, 2021;  
[www.tramuntanaeditorial.com](http://www.tramuntanaeditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2289. ELISA ES FEMINISTA**

**Autor:** Michelle Quach. Traductor: Marcelo Andrés Manuel Bellon  
**Editorial:** Océano, 2022; [www.oceano.com](http://www.oceano.com);  
[www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)  
**Páginas:** 380

### **08.04.2379. EN BUSCA DEL TESORO HUNDIDO. Misión Australia. Serie: Jack Stalwart agente secreto**

**Autor:** Elizabeth Singer Hunt. Ilustrador: Brian Williamson. Traductora: Isabelle Marc  
**Editorial:** SM, 2007; [clientes@grupo-sm.com](mailto:clientes@grupo-sm.com);  
[www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)  
**Páginas:** 124

### **08.04.2109. EN LA UNIÓN ESTÁ EL ÉXITO. Una historia de gallinas**

**Autor:** Laurent Cardon. Ilustrador: Laurent Cardon. Traductora: María Teresa Rivas  
**Editorial:** Tramuntana, 2020;  
[www.tramuntanaeditorial.com](http://www.tramuntanaeditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2135. EN LO ALTO**

**Autor:** Émilie Vast. Ilustradora: Émilie Vast.  
 Traductora: Julia Armegí  
**Editorial:** Océano, 2020; [www.oceano.com](http://www.oceano.com);  
[www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2105. EN SUS ZAPATOS**

**Autor:** Valeria Gallo  
**Editorial:** Océano, 2021; [www.oceano.com](http://www.oceano.com);  
[www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2413. ENIGMAS. DESAFÍA TU MENTE CON 25 MISTERIOS DE LA HISTORIA. (Edad recomendada: 9-12 años)**

**Autor:** Ana Gallo. Ilustrador: Víctor Escandell  
**Editorial:** Zahorí de Ideas, 2021;  
[www.zahorideideas.com](http://www.zahorideideas.com)  
**Páginas:** 64

### **08.04.2423. ENOLA Y LOS ANIMALES EXTRAORDINARIOS. (Edad recomendada: 9-13 años)**

**Autor:** Joris Chamblain y Lucile Chibaudier.  
 Traductor: Albert Agut Iglesias  
**Editorial:** Planeta, 2019; [www.planetacomic.com](http://www.planetacomic.com)  
**Páginas:** 103

### **08.04.2226. ERÁSE OTRA VEZ ...LAS CIGÜEÑAS**

**Autor:** Hans Christian Andersen. Ilustradora: Esther Merchán  
**Editorial:** Parramón, 2010; [www.parramon.com](http://www.parramon.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2419. ERNEST SHACKLETON. El explorador que desafió al hielo para salvar a sus compañeros. (Edad recomendada: de 8 a 10 años)**

**Autor:** Javier Alonso López.  
 Ilustradores: Angel Coronado y Oriol Roco  
**Editorial:** Shackleton Books, 2022  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2267. ETHEL Y ERNEST. Una historia verdadera**

**Autor:** Raymond Briggs. Ilustrador: Raymond Briggs. Traductora: Regina López Muñoz  
**Editorial:** Blackie Books, 2021; [info@blackiebooks.org](mailto:info@blackiebooks.org); [www.blackiebooks.org](http://www.blackiebooks.org)  
**Páginas:** 116

### **08.04.2485. FÁBULA**

**Autor:** Pedro Herrador. Ilustradora: María Luisa Torcida  
**Editorial:** Ayuntamiento de Madrid. Madrid Salud, 2006  
**Páginas:** 86

### **08.04.2486. FÁBULA. Guía de lectura. La lectura es prevención/Guía para Padres.**

Prevenir en Familia

**Autor:** Pedro Herrador.  
**Ilustradora:** María Luisa Torcida  
**Editorial:** Ayuntamiento de Madrid.  
 Madrid Salud, 2006  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2350. FAMILIA A LA FUGA EN BUSCA Y CAPTURA**

**Autor:** Ana Campoy. **Ilustrador:** Álex Alonso  
**Editorial:** Santillana Infantil y Juvenil, 2018  
**Páginas:** 260

### **08.04.2290. FIRMADO CARLOTA**

**Autor:** Sophie de Mullenheim. **Traductor:** Lázaro Sanz Velázquez  
**Editorial:** Encuentro, 2014;  
[www.ediciones-encuentro.es](http://www.ediciones-encuentro.es)  
**Páginas:** 261

### **08.04.2255. FLIP, FLAP, ¡DISFRAZ!**

**Autor:** Marta Comin. **Ilustradora:** Marta Comin  
**Editorial:** Casals, 2021; [combeeditorial.com](http://combeeditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.387. FORMAS (0-12 meses) Baby Montessori**

**Autor:** Sin autor  
**Editorial:** Vicens Vives; WKids, 2020  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2252. FUEGO AMIGO AMOR ENEMIGO**

**Autor:** María Teresa Gómez Ríos  
**Editorial:** Harlequin Ibérica, 2020;  
[harpercollinsiberica.com](http://harpercollinsiberica.com)  
**Páginas:** 315

### **08.04.2298. GALDÓS Y LA MISERIA**

**Autor:** El Torres y Alberto Belmonte  
**Editorial:** Nuevo Nueve, 2020  
**Páginas:** 91

### **08.04.1092. GALLINITA. GALLINITA (Edad recomendada 3-5 años)**

**Autor:** Little Tiger Press. **Ilustrador:** Pintachan  
**Editorial:** Casals, 2021; [combeeditorial.com](http://combeeditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2247. GALOIS EL MATEMÁTICO REBELDE**

**Autor:** Santi Selvi & Zarzo  
**Editorial:** Bang, 2021; [www.mamutcomics.com](http://www.mamutcomics.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2447. GASSY CASSIE**

**Autor:** Alicia Acosta. **Ilustradora:** Alicia Más.  
**Traductora:** Cecilia Ross  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com);  
[www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2344. GIGANTES DE VARIOS TAMAÑOS**

**Autor:** Jolly Roger Bradfield.  
**Editorial:** Encuentro, 2010;  
[www.ediciones-encuentro.es](http://www.ediciones-encuentro.es)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2366. GLORIA FUERTES OS CUENTA CUENTOS DE ANIMALES**

**Autor:** Gloria Fuertes. **Ilustradora:** María Luisa Torcida  
**Editorial:** Susaeta  
**Páginas:** 35

### **08.04.2147. GRACIAS. Historia de un vecindario**

**Autor:** Rocío Bonilla Raya. **Ilustradora:** Rocío Bonilla Raya  
**Editorial:** Algar, 2021; [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar+ juego

### **08.04.2192. GRANDES INVENTORES**

**Autor:** Sin autor  
**Editorial:** Vicens Vives. WKids, 2019  
**Páginas:** 63

### **08.04.441. GUCHO Y CÉSAR. Allá donde crece la pimienta (Edad recomendada 7-9 años)**

**Autor:** Krystyna Boglar. **Ilustrador:** Bohdan Butenko. **Traductores:** katarzyna Motonievicz y Abel Murdia  
**Editorial:** Fulgencio Pimentel, 2020; [www.fulgencioipimentel.com](http://fulgencioipimentel.com)  
**Páginas:** 58

### **08.04.2459. GUILLERMO EL TRAVIESO. El día libre de Guillermo y otras historias.**

Las aventuras de Guillermo Brown

**Autor:** Richmal Crompton. (Adaptado por Martín Jarvis). Ilustrador: Tony Ross.  
**Traductor:** Atalaire.  
**Editorial:** Santillana, 2001  
**Páginas:** 87

#### **08.04.2243. HANSEL Y GRETEL**

**Autor:** Bel Olid. Ilustradora: Mercé Canals  
**Editorial:** Casals, 2021; combeleditorial.com  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2108. HASTA QUE PODAMOS ABRAZARNOS**

**Autor:** Eoin McLaughlin. Ilustradora: Polly Dunbar.  
**Traductora:** Teresa Broseta Fandos  
**Editorial:** Algar, 2021; www.algareditorial.com  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2382. HERMANAS COSCORRÓN. AGENCIA DE INVESTIGACIÓN. EL MISTERIO DEL KATASTRÓFIKO FÚTBOL CLUB**

**Autor:** Anna Cabeza. Ilustrador: Toni Batllori.  
**Traductora:** Irene Figueras Cardeñoso  
**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com; editorialbambu.com; bambulector.com  
**Páginas:** m

#### **08.04.2263. HÉROES**

**Autor:** Jutta Richter. Traductor: L. Rodríguez López  
**Editorial:** Lóquez, 2017; www.loquezediciones.es  
**Páginas:** 100

#### **08.04.2422. HILDA Y EL TROL. (Edad recomendada: 7-9 años)**

**Autor:** Luke Pearson.. Traductores: Carles Andrea y Albert Vitis  
**Editorial:** Bárbara Fiore; www.barbarafioreeditoria.com  
**Páginas:** 35

#### **08.04.2442. HISTORIAS DE DON QUIJOTE**

**Autor:** Consuelo Delgado (adaptación). Ilustrador: Fernando Sáez  
**Editorial:** Todolibro; ediciones@susaeta.com; www.susaeta.com  
**Páginas:** 131

#### **08.04.2239. HISTORIAS DEL MAR**

**Autor:** Alejandra Gámez. Ilustradora: Alejandra Gámez  
**Editorial:** Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx  
**Páginas:** 119

#### **08.04.2332. HOLA ¿CÓMO ESTÁS?**

**Autor:** Amaia Arrazola  
**Editorial:** Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2408. HOPI. EL MARAVILLOSO VIAJE DE HOPI A LA LUNA.**

**(Edad recomendada: 7-9 años)**  
**Autor:** J.L. Badal. Ilustradora: Zuzanna Celej  
**Editorial:** La Galera, 2018; www.lagaleraeeditorial.com  
**Páginas:** 65

#### **08.04.2182. INVENTORAS Y SUS INVENTOS**

**Autor:** Aitziber Lopez. Ilustrador: Luciano Lozano  
**Editorial:** Flamboyant, 2019; www.editorialflamboyant.com  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2473. JUDY MOODY SE DECLARA INDEPENDIENTE**

**Autor:** Megan McDonald. Ilustrador: Peter H. Reynolds. Traductor: P. Rozarena  
**Editorial:** Santillana, 2009; www.alfaguara infantil y juvenil.com  
**Páginas:** 176

#### **08.04.2338. JULIETA PEDORRETA. Colección: Somos8**

**Autor:** Alicia Acosta. Ilustradora: Alicia Más  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2271. KID EN LA CUMBRE DE LOS ANIMALES**

**Autor:** Gwenaél David. Ilustrador: Simon Baily. Traductor: Diego de los Santos  
**Editorial:** Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com  
**Páginas:** 155

**08.04.2361. KIKA SUPERBRUJA EN BUSCA DEL TESORO 11 (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Knister; Ilustradora: Birgit Rieger.  
**Traductora:** Rosa Pilar Blanco  
**Editorial:** Bruño, 2003; [www.brunolibros.es](http://www.brunolibros.es)  
**Páginas:** 151

**08.04.2443. KIKA SUPERBRUJA Y DON QUIJOTE DE LA MANCHA. 12 (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Knister. Ilustradora: Brigit Rieger.  
**Traductora:** Rosa Pilar Blanco  
**Editorial:** Bruño, 2004  
**Páginas:** 142

**08.04.2362. KIKA SUPERBRUJA Y EL HECHIZO DE LA NAVIDAD 14 (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Knister; Ilustradora: Birgit Rieger.  
**Traductora:** Rosa Pilar Blanco  
**Editorial:** Bruño, 2005; [www.brunolibros.es](http://www.brunolibros.es)  
**Páginas:** 212

**08.04.2444. KIKA SUPERBRUJA Y EL LIBRO DE HECHIZOS. O (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Knister. Ilustradora: Brigit Rieger.  
**Traductora:** Rosa Pilar Blanco  
**Editorial:** Bruño, 2008  
**Páginas:** 185

**08.04.2360. KIKA SUPERBRUJA Y LOS INDIOS 3 (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Knister; Ilustradora: Birgit Rieger.  
**Traductora:** Rosa Pilar Blanco  
**Editorial:** Bruño, 1998; [www.brunolibros.es](http://www.brunolibros.es)  
**Páginas:** 119

**08.04.2359. KIKA SUPERBRUJA Y LOS PIRATAS 2 (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Knister; Ilustradora: Birgit Rieger.  
**Traductora:** Rosa Pilar Blanco  
**Editorial:** Bruño, 1998; [www.brunolibros.es](http://www.brunolibros.es)  
**Páginas:** 119

**08.04.2242. L.**

**Autor:** Mónica Rodríguez  
**Editorial:** Casals, 2021; [editorialbambu.com](http://editorialbambu.com); [bambulector.com](http://bambulector.com)  
**Páginas:** 109

**08.04.2260. LA BELLA Y LA BESTIA. Ya sé leer con Susaeta**

**Autor:** Adaptación: Oiga M. Yuste. Ilustradora: Carmen Guerra  
**Editorial:** Susaeta; [www.susaeta.com](http://www.susaeta.com)  
**Páginas:** 45

**08.04.2112. LA BELLEZA DEL MUNDO**

**Autor:** Cory Anderson. Traductor: Marcelo Andrés Manuel Bellon  
**Editorial:** Océano, 2021; [www.oceano.com](http://www.oceano.com); [www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)  
**Páginas:** 375

**08.04.2132. LA CABRA SERAFINA**

**Autor:** Blai Senabre i Ribes. Ilustradora: Anna Font García. Traductora: Teresa Broseta Fandos  
**Editorial:** Algar, 2020; [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2156. LA CAPITANA TRAGALDABAS Y EL MARINERO OJO DE ÁGUILA**

**Autor:** Oriol García Molsosa. Ilustrador: Raúl Guridi  
**Editorial:** Combel, 2021; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2160. LA CASA DE TOMASA**

**Autor:** Phyllis Root. Ilustradora: Delphine Durand  
**Editorial:** Luis Vives, 2020  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2465. LA CASA DEL MAR EN CALMA. Prólogo de Pepa Horno Goicoechea**

**Autor:** Itziar Fernández Cortés. Ilustradora: Lorena Zamora Blanco  
**Editorial:** El Hilo, 2020; [www.elhiloediciones.com](http://www.elhiloediciones.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2412. LA CIENCIA DE LAS ROCAS Y LOS MINERALES. LA DURA VERDAD SOBRE LAS COSAS QUE HAY BAJO NUESTROS PIES.**

**(Edad recomendada: 9-12 años)**

**Autor:** Alex Woolf. Ilustradores: Paco Sordo y Bryan Beach. Traducción: Algar Editorial  
**Editorial:** Algar, 2020; [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)  
**Páginas:** 32

**08.04.2118. LA ESTACIÓN DE LAS HOJAS**

**Autor:** Isabel Ruiz Ruiz. Ilustradora: Isabel Ruiz Ruiz  
**Editorial:** Bookolia, 2020  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2341. LA EXTRAÑA MAMÁ**

**Autor:** Heena Baek  
**Editorial:** Kókinos, 2021; [www.editorialkokinos.com](http://www.editorialkokinos.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2337. LA FALDA MORADA DE LEO**

**Autor:** Irma Borges. Ilustrador: Francesco Fagnani  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2121. LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA**

**Autor:** Dino Buzzati Estate. Traductor: Juan Antonio Méndez  
**Editorial:** Gallo Nero, 2019  
**Páginas:** 172

**08.04.2152. LA FILOSOFÍA KOALA**

**Autor:** Béatrice Rodríguez. Ilustradora: Béatrice Rodríguez. Traductora: Paloma Ortega  
**Editorial:** Ediciones del Laberinto, 2021; [www.edicioneslaberinto.es](http://www.edicioneslaberinto.es)  
**Páginas:** 78

**08.04.2238. LA GOTITA VIAJERA.**

**Autor:** Taño Núñez. Ilustrador: Miguel Anxo Macía  
**Editorial:** Océano, 2020; [www.oceano.com](http://www.oceano.com); [www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)  
**Páginas:** 29

**08.04.2153. LA GRANJA. Biblioteca pera  
ments curioses**

**Autor:** Camille Babeau. Ilustradoras: Charlotte Ameling, Hélène Convert, Ilaria Falorsi y Camille Roy. Traductora: Mercé Ríal

**Editorial:** Baula. Edelvives, 2021

**Páginas:** 91

**08.04.2115. LA HILADORA DE NIEBLA**

**Autor:** Agnés de Lestrade. Ilustradora: Valeria Docampo. Traductora: María Teresa Rivas  
**Editorial:** Tramuntana, 2020; [www.tramuntanaeditorial.com](http://www.tramuntanaeditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2278. LA ISLA DE LOS FRAILECILLOS**

**Autor:** Michael Morpurgo. Ilustrador: Benji Davies. Traductora: Roser Vilagrassa  
**Editorial:** Casals, 2021; [editorialbambu.com](http://editorialbambu.com); [bambolector.com](http://bambolector.com)  
**Páginas:** 103

**08.04.2392. LA MALDICIÓN DEL ARQUERO**

**Autor:** Joan Manuel Gisbert. Ilustrador: Francisco Solé  
**Editorial:** Espasa, 2010; [www.planetalector.com](http://www.planetalector.com)  
**Páginas:** 165

**08.04.2222. LA MARAVILLOSA Y HORRIPILANTE CASA DE LA ABUELA**

**Autor:** Meritxell Martí. Ilustrador: Xavier Salomó. Traductor: Daniel Cortés  
**Editorial:** Casals, 2021; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2171. LA MUÑECA DE LUCAS**

**Autor:** Alicia Acosta y Luis Amavisca. Ilustradora: Amélie Graux  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2375. LA NOCHE DE LOS MOCOS VIVIENTES. El Capitán Calzoncillos y la gran batalla contra el mocooso chico biónico (1). Serie: El Capitán Calzoncillos**

**Autor:** Dav Pilkey  
**Editorial:** SM, 2003; [clientes@grupo-sm.com](mailto:clientes@grupo-sm.com); [www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)  
**Páginas:** 176

**08.04.2434. LA PERRA, LA CERDA, LA ZORRA Y LA LOBA**

**Autor:** Luis Amavisca. Ilustradora: Marta Sevilla  
**Editorial:** NubeOcho, 2020; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2313. LA RANA MARIANA BUSCA TODA LA SEMANA**

**Autor:** Mar Benegas. Ilustradora: Mariana Ruiz Johnson  
**Editorial:** Casals, 2021; editorialbambu.com; bambulector.com  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2364. LA RATA. Colección Animalejos**

**Autor:** Elise Gravel. Ilustradora: Elise Gravel. Traductor: Ude AutumLeaf  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2145. LA REBELIÓN DEL TIGRE (Edad recomendada de 12-14 años)**

**Autor:** Kate DiCamillo. Tradutor: José Manuel Moreno Cidoncha  
**Editorial:** Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx  
**Páginas:** 136

### **08.04.2491. LA ROCA DEL CIELO**

**Autor:** Jan Klassen. Ilustrador: Jan Klassen. Traductor: Salvador Figueirido  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2178. LA TERRIBLE ADELE. El infierno son los otros**

**Autor:** Mr Tan. Ilustradora: Miss Prickly. Traductor: Miguel Angel Menda  
**Editorial:** Kómikids, 2021; www.komikids.com  
**Páginas:** 94

### **08.04.2177. LA TERRIBLE ADÉLE. Esto va a acabar mal 1**

**Autor:** Mr Tan. Ilustradora: Miss Prickly. Traductor: Miguel Angel Mendo  
**Editorial:** Kómikids, 2021; www.komikids.com  
**Páginas:** 93

### **08.04.2399. LA ÚNICA**

**Autor:** Katherine Applegate.

Traductora: Mercedes Guhl

**Editorial:** Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx  
**Páginas:** 359

### **08.04.2466. LA VUELTA AL MUNDO DE SHERLOCK HOLMES EN 80 ENIGMAS.**

Jeroglíficos. Mensajes codificados. Juegos de cálculo. Juegos de palabras. Juegos de observación

**Autor:** Sandra Lebrun. Ilustrador: Gérald Guerlais. Traductora: Ana M. Peris Moreno

**Editorial:** Larousse, 2018; larousse@larousse.es; www.larousse.es; facebook.com/larousse.es; @Larousse\_ESP

**Páginas:** 95

### **08.04.2202. LA ZORRA Y LA CIGÜEÑA. Cuentos y fábulas infantiles**

**Autor:** Giovanna Mantegazza. Ilustradora: Giulia Orecchia. Traductora: Pepa Linares

**Editorial:** Edaf, 2007

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2468. LAS AMIGAS QUE TE GUSTARÍA TENER**

**Autor:** Beatrice Masini. Ilustrador: Fabian Negrin. Traductora: Ana Belén Valverde Elices

**Editorial:** El Laberinto, 2021; www.edicioneslaberinto.es

**Páginas:** 139

### **08.04.2154. LAS AVENTURA DE PIMPA**

**Autor:** Francesco Tullio-Altan

**Editorial:** Gallo Nero Ediciones, 2020; www.gallonero.es

**Páginas:** 185

### **08.04.2489. LAS AVENTURAS DE ARAN**

**Autor:** Asunción Silva. Ilustrador: Gabriel S. Castaño

**Editorial:** Ayuntamiento de Madrid. Madrid Salud, 2006

**Páginas:** 69

### **08.04.2490. LAS AVENTURAS DE ARAN. Guía de lectura. La lectura es prevención/ Guía para Padres. Prevenir en Familia**

**Autor:** Asunción Silva.

Ilustrador: Gabriel S. Castaño

**Editorial:** Ayuntamiento de Madrid.

Madrid Salud, 2006

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2216. LAS AVENTURAS DE LOBATO.**

#### **1. El encuentro y otros relatos.**

**Autor:** Jean-François Kieffer. Traductora: María José Abellanas

**Editorial:** Encuentro, 2013; [www.ediciones-encuentro.es](http://www.ediciones-encuentro.es)

**Páginas:** 41

### **08.04.2217. LAS AVENTURAS DE LOBATO.**

#### **2. Los cazadores y otros relatos.**

**Autor:** Jean-François Kieffer. Traductora: María José Abellanas

**Editorial:** Encuentro, 2013; [www.ediciones-encuentro.es](http://www.ediciones-encuentro.es)

**Páginas:** 42

### **08.04.2218. LAS AVENTURAS DE LOBATO.**

#### **3. La posada y otros relatos**

**Autor:** Jean-François Kieffer. Traductor: Manuel Oriol

**Editorial:** Encuentro, 2014; [www.ediciones-encuentro.es](http://www.ediciones-encuentro.es)

**Páginas:** 43

### **08.04.2219. LAS AVENTURAS DE LOBATO.**

#### **4. El torneo**

**Autor:** Jean-François Kieffer. Traductor: Manuel Oriol

**Editorial:** Encuentro, 2014; [www.ediciones-encuentro.es](http://www.ediciones-encuentro.es)

**Páginas:** 44

### **08.04.2279. LAS AVENTURAS DE LOS GATOS ALADOS CATWINGS**

**Autor:** Ursula K. Le Guin. Ilustrador: S. D. Schindler. Traductora: Blanca Gago

**Editorial:** Flamboyant, 2020; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)

**Páginas:** 170

### **08.04.1889. LAS CAJAS DE BERTA (Edad recomendada de 7-9)**

**Autor:** Dario Alvisi. Ilustradora: Amélie Graux

**Editorial:** NubeOcho, 2020; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nuebeocho.com](http://www.nuebeocho.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2124. LAS ESTRELLAS**

**Autor:** Jacques Goldstyn. Traductora: Susana Tornero

**Editorial:** Juventud, 2021; [info@editorialjuventud.es](mailto:info@editorialjuventud.es); [www.editorialjuventud.es](http://www.editorialjuventud.es)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2203. LAS EXTRAORDINARIAS HISTORIAS DE LOS DINOSAURIOS**

**Autor:** Arnaud Plumeri. Ilustrador: Bloz. Traductora: paula Soriano García

**Editorial:** Algar, 2021; [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)

**Páginas:** 56

### **08.04.2393. LAS FIERAS CLUB FÚTBOL. LEÓN EL SUPERDRIBLADOR**

**Autor:** Joachim Masannek. Ilustrador: Jan Birck. Traductores: Rosa Mª Sala Garbó, Jana Call!s y Reinhardt Wagner

**Editorial:** Destino, 2004; [destinojoven@edestino.es](mailto:destinojoven@edestino.es); [www.destinojoven.com](http://www.destinojoven.com)

**Páginas:** 157

### **08.04.2138. LAS SIRENAS DE BELPESCAO.**

**Autor:** Magali Le Huche. Ilustradora: Magali Le Huche. Traductora: Marina Huguet

**Editorial:** Flamboyant, 2018; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2155. LEA Y LOS PÁJAROS. Colección Mamut (Edad recomendada de 3-5 años)**

**Autor:** Katia Klein. Ilustradora: Katia Klein

**Editorial:** Bang, 2019; [contacto@bangediciones.com](mailto:contacto@bangediciones.com); [facebook.com/mamutcomics](http://facebook.com/mamutcomics); [mamutcomics.com](http://mamutcomics.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.297. LECCIONES DEL AYER PARA EL PRESENTE. Antología de textos políticos. Con introducción de Germán Gullón**

**Autor:** Benito Pérez Galdós

**Editorial:** Biblioteca Nueva; Malpaso Holdings, 2020; [www.malpasoycia.com](http://www.malpasoycia.com)

**Páginas:** 299

### **08.04.2268. LEO SE VISTE**

**Autor:** Brilla Teckentrup. Ilustradora: Brilla Teckentrup. Traductora: María Auxiliadora Gil Ortega

**Editorial:** NubeOcho, 2020; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2269. LEO VA A LA PELUQUERIA**

**Autor:** Brilla Teckentrup. Ilustradora: Brilla Teckentrup. Traductora: María Auxiliadora Gil Ortega  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2347. LILA TROTAMUNDOS**

**Autor:** Teresa Radice. Ilustrador: Stefano Turconi. Traductora: Nuria Rivaya Bustamante  
**Editorial:** Dibbuks, 2017; [www.dibbuks.com](http://www.dibbuks.com)  
**Páginas:** 126

### **08.04.2183. LITTLE BIRD.**

**Autor:** Darcy Van Poelgeest y Ian Bertram. Traductor: Diego de los Santos  
**Editorial:** Nuevo Nueve, 2021; [www.nuevonueve.com](http://www.nuevonueve.com)  
**Páginas:** 191

### **08.04.2398. LOCOS POR EL FÚTBOL. EL PARTIDO DEL AÑO. 8**

**Autor:** Frauke Nahrgang. Ilustradora: Betina Gotzen-Beek. Traductor: Frank Schleper  
**Editorial:** Edelvives, 2006; [www.edelvives.es](http://www.edelvives.es)  
**Páginas:** 125

### **08.04.2397. LOCOS POR EL FÚTBOL. JUEGO SUCIO. 6**

**Autor:** Frauke Nahrgang. Ilustradora: Betina Gotzen-Beek. Traductor: Frank Schleper  
**Editorial:** Edelvives, 2006; [www.edelvives.es](http://www.edelvives.es)  
**Páginas:** 139

### **08.04.2395. LOCOS POR EL FÚTBOL. SE BUSCA DELANTERO. 4**

**Autor:** Frauke Nahrgang. Ilustradora: Betina Gotzen-Beek. Traductor: Frank Schleper  
**Editorial:** Edelvives, 2006; [www.edelvives.es](http://www.edelvives.es)  
**Páginas:** 137

### **08.04.2396. LOCOS POR EL FÚTBOL. UN BALÓN CON EFECTO. 5**

**Autor:** Frauke Nahrgang. Ilustradora: Betina Gotzen-Beek. Traductor: Frank Schleper

**Editorial:** Edelvives, 2006; [www.edelvives.es](http://www.edelvives.es)  
**Páginas:** 131

### **08.04.2394. LOCOS POR EL FÚTBOL. UN BUEN FICHAJE. 1**

**Autor:** Frauke Nahrgang. Ilustradora: Betina Gotzen-Beek. Traductora: Cristina Rodríguez Aguilar  
**Editorial:** Edelvives, 2008; [www.edelvives.es](http://www.edelvives.es)  
**Páginas:** 145

### **08.04.2201. LOS ANIMALES MÁS INÚTILES DEL MUNDO \*¿o no?**

**Autor:** Philip Bunting. Ilustrador: Philip Bunting. Traductor: Diego de los Santos  
**Editorial:** Casals, 2021; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com)  
**Páginas:** 80

### **08.04.2257. LOS BUSCA PISTAS. El caso del robo de La Mona Louisa**

**Autor:** Teresa Blanch Gasol. Ilustrador: José Angel Labari Ilundain  
**Editorial:** Penguin Random House, 2020  
**Páginas:** 95

### **08.04.1964. LOS CINCO.**

#### **11 Los Cinco lo pasan estupendo. (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductor: Antonio de Quadras  
**Editorial:** Juventud, 2020; [info@editorialjuventud.es](mailto:info@editorialjuventud.es); [www.editorialjuventud.es](http://www.editorialjuventud.es)  
**Páginas:** 236

### **08.04.1967. LOS CINCO.**

#### **12 Los Cinco junto al mar. (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductora: Isabel Ulsamer  
**Editorial:** Juventud, 2015; [info@editorialjuventud.es](mailto:info@editorialjuventud.es); [www.editorialjuventud.es](http://www.editorialjuventud.es)  
**Páginas:** 217

### **08.04.1965. LOS CINCO.**

#### **13 Los Cinco en el Páramo Misterioso. (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductora: María de Quadras

**Editorial:** Juventud, 2019; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es

**Páginas:** 227

### **08.04.1966. LOS CINCO.**

#### **14 Los Cinco se divierten. (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductora: Isabel Ulsamer

**Editorial:** Juventud, 2020; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es

**Páginas:** 219

### **08.04.2259. LOS CINCO.**

#### **15 Los Cinco tras el pasadizo secreto (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductor: Antonio de Quadras Martínez

**Editorial:** Juventud, 2016; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es

**Páginas:** 191

### **08.04.2426. LOS CINCO.**

#### **15 Los Cinco tras el pasadizo secreto. (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductor: Antonio de Quadras Martínez

**Editorial:** Juventud, 2021; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es

**Páginas:** 191

### **08.04.1968. LOS CINCO.**

#### **17 Los Cinco en peligro. (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductora: Isabel Ulsamer

**Editorial:** Juventud, 2016; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es

**Páginas:** 226

### **08.04.1969. LOS CINCO.**

#### **18 Los Cinco en la granja Finniston. (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductor: Mariano Orta Manzano

**Editorial:** Juventud, 2016; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es

**Páginas:** 209

### **08.04.1970. LOS CINCO.**

#### **19 Los Cinco en las Rocas del Diablo**

### **(Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductor: Antonio de Quadras Martínez

**Editorial:** Juventud, 2016; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es

**Páginas:** 219

### **08.04.2113. LOS CINCO.**

#### **2 Otra aventura de los Cinco. (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductor: Juan Ríos de la Rosa

**Editorial:** Juventud, 2019; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es

**Páginas:** 212

### **08.04.1971. LOS CINCO.**

#### **20 Los Cinco han de resolver un enigma. (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductor: Antonio de Quadras Martínez

**Editorial:** Juventud, 2016; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es

**Páginas:** 190

### **08.04.1972. LOS CINCO.**

#### **21 Los Cinco juntos otra vez. (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductor: Antonio de Quadras Martínez

**Editorial:** Juventud, 2016; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es

**Páginas:** 184

### **08.04.1957. LOS CINCO.**

#### **3 Los Cinco escapan. (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductor: Juan Ríos de la Rosa

**Editorial:** Juventud, 2019; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es

**Páginas:** 227

### **08.04.1958. LOS CINCO.**

#### **4 Los Cinco en el Cerro del Contrabandista. (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductora: María Vicotiria Oliva

**Editorial:** Juventud, 2020; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es  
**Páginas:** 242

**08.04.2425. LOS CINCO.**  
**5 Los Cinco en la caravana**  
**(Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.  
 Traductora: María Jesús Requejo  
**Editorial:** Juventud, 2020; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es  
**Páginas:** 243

**08.04.1959. LOS CINCO.**  
**6 Los Cinco otra vez en la isla de Kirrin.**  
**(Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Traductor: Federico Ulsamer.  
 Ilustradora: Marina Vidal  
**Editorial:** Juventud, 2018; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es  
**Páginas:** 222

**08.04.1960. LOS CINCO.**  
**7 Los Cinco van de camping.**  
**(Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Traductora: Mercedes Folch.  
 Ilustradora: Marina Vidal  
**Editorial:** Juventud, 2019; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es  
**Páginas:** 231

**08.04.1961. LOS CINCO.**  
**8 Los Cinco se ven en apuros.**  
**(Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Traductora: Judith Peco de Danon. Ilustradora: Marina Vidal  
**Editorial:** Juventud, 2018; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es  
**Páginas:** 219

**08.04.1962. LOS CINCO.**  
**9 Los Cinco frente a la aventura.**  
**(Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.  
 Traductora: María Victoria Oliva  
**Editorial:** Juventud, 2018; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es  
**Páginas:** 236

**08.04.2410. LOS CINCO.**  
**TIM RESUELVE UN CASO.**  
**(Edad recomendada 7-9 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustrador Jamie Littler.  
 Traductor: Pablo Manzano  
**Editorial:** Juventud, 2021; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es  
**Páginas:** 79

**08.04.1963. LOS CINCO.**  
**Un fin de semana de los Cinco. 10 (Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.  
 Traductora: Judith Peco de Danon  
**Editorial:** Juventud, 2018; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es  
**Páginas:** 217

**08.04.2414. LOS FUTBOLÍSIMOS. EL MISTERIO DEL JUGADOR NÚMERO 13.**

(Edad recomendada: 9 -13 años)  
**Autor:** Roberto Santiago. Ilustrador: Enrique Lorenzo.  
**Editorial:** S.M. 2018, clientes@grupo-sm.com; www.grupo-sm.com  
**Páginas:** 335

**08.04.2326. LOS GATOS QUE OBSERVABAN A LOS NIÑOS DORMIDOS**

**Autor:** Pilar Pascual Echalecu  
**Editorial:** Tramuntana, 2021; www.tramuntanaeditorial.com  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2186. LOS LADRONES DE HUMO**

**Autor:** Sally Green. Traductor: Juan Fernando Merino  
**Editorial:** Océano, 2018; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx  
**Páginas:** 587

**08.04.2258. LOS O.T.R.O.S. (Sociedad Secreta)**

**Autor:** Pedro Mañas Romero.  
 Ilustradora: Julia Cejas Acuña  
**Editorial:** Algar, 2021; www.algareditorial.com  
**Páginas:** 98

**08.04.2120. LOS OSOS DEL AIRE**

**Autor:** Arnold Lobel. Ilustrador: Arnold Lobel.  
**Traductor:** Jorge de CASCANTE  
**Editorial:** Blackie Books, 2021; [www.blackiebooks.org](http://www.blackiebooks.org); [info@blackiebooks.org](mailto:info@blackiebooks.org)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2173. LOS PÁJAROS**

**Autor:** Germano Zullo y Albertine. Traductora: Elena del Amo  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo, 2019; [www.librosdelzorrorojo.com](http://www.librosdelzorrorojo.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2233. LOS PEORES AÑOS DE MI VIDA 1**

**Autor:** James Patterson y Chris Tebbetts.  
**Ilustradora:** Laura Park. Traductor: Marcelo E. Mazzanti  
**Editorial:** Casa Catedral, 2018; [lagalera@lagaleraeditorial.com](mailto:lagalera@lagaleraeditorial.com); [www.lagaleraeditorial.com](http://www.lagaleraeditorial.com)  
**Páginas:** 283

**08.04.2188. LOS REINOS EN LLAMAS**

**Autor:** Sally Green. Traductor: Juan Fernando Merino  
**Editorial:** Océano, 2021; [www.oceano.com](http://www.oceano.com); [www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)  
**Páginas:** 491

**08.04.2339. MALVARINA. Quiero ser bruja**

**Autor:** Susanna Isern. Ilustradora: Laura Proietti  
**Editorial:** Flamboyant, 2022; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** 113

**08.04.2401. MANOLITO GAFOTAS. MANOLITO TIENE UN SECRETO**

**Autor:** Elvira Lindo. Ilustrador: Emilio Urberuaga  
**Editorial:** Santillana, 2003  
**Páginas:** 150

**08.04.2237. MANUAL DE CONSTRUCCIÓN PARA MINIARQUITECTOS**

**Autor:** Nuria Prieto González. Ilustradora: Nuria Prieto González  
**Editorial:** Milenio, 2021; [editorial@edmilenio.com](mailto:editorial@edmilenio.com); [www.edmilenio.com](http://www.edmilenio.com)  
**Páginas:** 96

**08.04.2330. MANUAL PARA ESPÍAS**

**Autor:** Daniel Nesquens. Ilustrador: Mathias Sielfeld  
**Editorial:** Flamboyant, 2022; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** 61

**08.04.2421. MÁS CUENTOS PARA EDUCAR NIÑOS FELICES. (Edad recomendada: 6-8 años)**

**Autor:** Begoña Ibarrola. Ilustrador: Jesús Gabán  
**Editorial:** SM, 2019; [www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)  
**Páginas:** 173

**08.04.2476. MEJORES AMIGAS (CASI SIEMPRE)**

**Autor:** Naomi Danis. Ilustradora: Cinta Arribas  
**Editorial:** Flamboyant, 2021; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2223. MI ARBOLITO DE NAVIDAD**

**Autor:** Marta Comfn. Ilustradora: Marta Comín  
**Editorial:** Casals, 2021; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2303. MI MUNDO DE PALABRAS**

**Autor:** Ilustradora: Émile Lapeyre  
**Editorial:** Casals, 2021; [editorialbambu.com](http://editorialbambu.com); [bambulector.com](http://bambulector.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2367. MI PEQUEÑO RINCÓN DE PARAISO**

**Autor:** Barroux. Ilustrador: Barroux. Traductora: María Teresa Rivas  
**Editorial:** Tramuntana, 2022; [www.tramuntanaeditorial.com](http://www.tramuntanaeditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2253. MI PRIMERA CAJA PARA DESCUBRIR EL MUNDO. Baby Montessori. 15 fichas y un manual de indicaciones (Edad recomendada 0-12 meses)**

**Autor:** Ilustradora: Agnese Baruzzi  
**Editorial:** Vicens Vives, WKids, 2020  
**Páginas:** 15 fichas

**08.04.2210. MIA FANTASIA. ¡Qué amiga tan rara!**

**Autor:** Elisenda Roca. **Ilustrador:** Betowers  
**Editorial:** Casals, 2021; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com); [combeleditorial.com/miafantasia](http://combeleditorial.com/miafantasia)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2211. MIA FANTASIA. ¡Un kronk en el cole!**

**Autor:** Elisenda Roca. **Ilustrador:** Betowers  
**Editorial:** Casals, 2021; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com); [combeleditorial.com/miafantasia](http://combeleditorial.com/miafantasia)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2374. MIA FANTASIA. EL FANTASMA DE LA BUHARDILLA**

**Autor:** Elisenda Roca. **Ilustrador:** Betowers  
**Editorial:** Casals, 2022; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com)  
**Páginas:** 121

#### **08.04.2175. MIDNIGHT TALES. Volumen 1**

**Autor:** Mathieu Bablet  
**Editorial:** Dibbuks, 2021; [www.dibbuks.com](http://www.dibbuks.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2335. MÍO, MI QUERIDO MÍO**

**Autor:** Astrid Lindgren. **Ilustradora:** Luz Marina Baltasar. **Traducción:** The Astrid Lindgren Company. **Fotografo:** Jacob Forsell  
**Editorial:** Kókinos, 2022; [www.editorialkokinos.com](http://www.editorialkokinos.com)  
**Páginas:** 167

#### **08.04.2141. MISIÓN CARIBE**

**Autor:** Jacobo Feijóo. **Ilustrador:** Martín Angel Rodríguez Malina  
**Editorial:** Algar, 2021; [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)  
**Páginas:** 141

#### **08.04.2142. MISIÓN PANDEMIA**

**Autor:** Jacobo Feijóo. **Ilustrador:** Martín Angel Rodríguez Malina  
**Editorial:** Algar, 2021; [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)  
**Páginas:** 141

#### **08.04.2158. MOFETO Y TEJÓN**

**Autor:** Amy Timberlake. **Ilustrador:** Jon Klassen  
**Editorial:** Flamboyant, 2021; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** 145

#### **08.04.2441. MONSTRUOS, S.A.**

**Autor:** Ilustrador: Salvador Simó

**Editorial:** Beascoa, 2002  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2213. MUJERES 3 (Edad recomendada 12-14 años)**

**Autor:** Isabel Ruiz Ruiz; **Ilustradora:** Isabel Ruiz Ruiz  
**Editorial:** Ilustropos, 2018; [www.isabelruizruizilustracion.com](http://www.isabelruizruizilustracion.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2212. MUJERES 4 (Edad recomendada 12-14 años)**

**Autor:** Isabel Ruiz Ruiz; **Ilustradora:** Isabel Ruiz Ruiz  
**Editorial:** Ilustropos, 2018; [www.isabelruizruizilustracion.com](http://www.isabelruizruizilustracion.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2214. MUJERES 5 (Edad recomendada 12-14 años)**

**Autor:** Isabel Ruiz Ruiz; **Ilustradora:** Isabel Ruiz Ruiz  
**Editorial:** Ilustropos, 2019; [www.isabelruizruizilustracion.com](http://www.isabelruizruizilustracion.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2215. MUJERES ESPAÑOLAS**

**Autor:** Isabel Ruiz Ruiz; **Ilustradora:** Isabel Ruiz Ruiz  
**Editorial:** Ilustropos, 2020; [www.isabelruizruizilustracion.com](http://www.isabelruizruizilustracion.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2194. MUJERES EXPLORADORAS (Edad recomendada: 10 - 12 años)**

**Autor:** Riccardo Francaviglia Y Margherita Sgarlata. **Ilustradores:** Riccardo Francaviglia y Margherita Sgarlata  
**Editorial:** Vicens Vives, WKids, 2019  
**Páginas:** 79

#### **08.04.2454. MUMÚ**

**Autor:** Hilda Perera. **Ilustrador:** Luis Sánchez Robles  
**Editorial:** Bruño, 2005  
**Páginas:** 121

#### **08.04.2281. MUSEUM**

**Autor:** Javier Sáez-Castán y Manuel Marsol

**Editorial:** FulgencioPimentel, 2019; [www.fulgencioPimentel.com](http://www.fulgencioPimentel.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2474. NIÑAS Y NIÑOS FEMINISTAS**

**Autor:** Blanca Lacasa y Luis Amavisca. Ilustrador: Gusti  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2368. NO HAY QUE METER NUNCA A LOS NIÑOS EN EL CONGELADOR.**

Pequeño manual de cocina para ogros. Incluye: Las mejores recetas infantiles  
**Autor:** Michael Escoffier. Ilustradora: France Cormier  
**Editorial:** Tramuntana, 2022; [www.tramuntanaeditorial.com](http://www.tramuntanaeditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2450. NO ME HAN INVITADO AL CUMPLEAÑOS**

**Autor:** Susanna Isern. Ilustrador: Adolfo Serra  
**Editorial:** NubeOcho, 2014; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2415. NORBERT NO TAN NORMAL (Edad recomendada: 12-14 años)**

**Autor:** James Patterson y Joey Green. Ilustrador: Hatem Aly. Traductor: Marcelo E. Mazzanti  
**Editorial:** La Galera, 2020; [lagalera@lagaleraeditorial.com](mailto:lagalera@lagaleraeditorial.com); [www.lagaleraeditorial.com](http://www.lagaleraeditorial.com)  
**Páginas:** 347

#### **08.04.2106. NUBES Y CHATARRA**

**Autor:** Emilio del Peso y Julia Antúnez. Ilustrador: Emilio del Peso  
**Editorial:** Tramuntana, 2021; [www.tramuntanaeditorial.com](http://www.tramuntanaeditorial.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2200. NUEVO EN LA CIUDAD**

**Autor:** Marta Altés. Ilustradora: Marta Altés  
**Editorial:** Blackie Books, 2021; [info@blackiebooks.org](mailto:info@blackiebooks.org); [www.blackiebooks.org](http://www.blackiebooks.org)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2348. OFF**

**Autor:** Xavier Salomó  
**Editorial:** Flamboyant, 2020; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2126. OINC**

**Autor:** David Elliot. Ilustrador: David Elliot. Traductora: Maia M. Firet  
**Editorial:** Océano, 2020; [www.oceano.com](http://www.oceano.com); [www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2377. OJO DE NUBE**

**Autor:** Ricardo Gómez  
**Editorial:** SM, 2006; [clientes@grupo-sm.com](mailto:clientes@grupo-sm.com); [www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)  
**Páginas:** 187

#### **08.04.2117. OLVIDAME, NATA**

**Autor:** Maria Scrivan. Ilustradora: Maria Scrivan. Traductor: Roberto Vivero Rodríguez  
**Editorial:** Bruño, 2021; [www.brunolibros.es](http://www.brunolibros.es)  
**Páginas:** 234

#### **08.04.2228. OPERACIÓN BIKINI**

**Autor:** Júlia Barceló. Ilustradora: Camille Vannier  
**Editorial:** Flamboyant, 2021; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** 133

#### **08.04.2103. OSITO TITO. AVENTURA PIRATA (Edad recomendada de 3-5 años)**

**Autor:** Nosy Crow. Ilustrador: Benji Davies  
**Editorial:** Planeta, 2019; [www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2409. OTTOLINE Y LA GATA AMARILLA. (Edad recomendada: 9-11 años)**

**Autor:** Chris Riddell. Ilustrador: Chris Riddell. Traductora: Elena Gallo  
**Editorial:** Edelvives, 2021  
**Páginas:** 171

#### **08.04.2467. PAPÁ Y SU NUBE. Prólogo de Olga Barroso**

**Autor:** Itziar Fernández Cortés. Ilustradora: Zaida Escobar  
**Editorial:** El Hilo, 2022; [www.elhiloediciones.com](http://www.elhiloediciones.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2351. PASTEL DE CREMA DE PEPINILLOS**

**Autor:** Jolly Roger Bradfield.

**Editorial:** Encuentro, 2008; [www.ediciones-encuentro.es](http://www.ediciones-encuentro.es)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2391. PATATÍN, PATATÁN, PATATÓN**

**Autor:** Juan Alfonso Gil Albors.

Ilustradora: Fátima García

**Editorial:** Bruño, 1996

**Páginas:** 89

### **08.04.2m. PAULA CRUSOE 2. La distancia**

**Autor:** Mathilde Domecq. Traductor: Fabián Rodríguez Piastri

**Editorial:** Dibbuks, 2018

**Páginas:** 92

### **08.04.2110. PAULA CRUSOE 3. Jungla urbana**

**Autor:** Mathilde Domecq. Traductor: Fabián Rodríguez Piastri

**Editorial:** Dibbuks, 2018

**Páginas:** 102

### **08.04.2318. PAULA CRUSOE. 1. Náufraga**

**Autor:** Mathilde Domecq. Traductor: Fabián Rodríguez Piastri

**Editorial:** Dibbuks, 2020; [www.dibbuks.com](http://www.dibbuks.com)

**Páginas:** 87

### **08.04.2125. PEQUE Y YO**

**Autor:** Alicia Acosta. Ilustradora: Mercé Gali

**Editorial:** NubeOcho, 2021; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2424. PEQUEÑA BAILARINA.**

**Descubre los principios de la danza ¡y**

**representa tu propia función! (Edad**

**recomendada: 5-7 años)**

**Autor:** Patricia Geis

**Editorial:** Casals, 2019; [combeeditorial.com](http://combeeditorial.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2116. PERDIDO EN EL MUSEO**

**Autor:** Luisa Vera. Ilustradora: Luisa Vera

**Editorial:** Casals, 2020; [combeeditorial.com](http://combeeditorial.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2456. PERSÉFONE Y LAS SEMILLAS DE LA GRANADA. La carrera de Atalante**

**Autor:** Geraldine McCaughrean. Ilustrador: Tony Ross

**Editorial:** SM, 1999

**Páginas:** 48

### **08.04.2224. PIPA Y OTTO EN EL CAMPO**

**Autor:** Patricia Geis

**Editorial:** Casals, 2021; [combeeditorial.com](http://combeeditorial.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2163. PIPPI CELEBRA UNA FIESTA**

**Autor:** Astrid LindGren. Ilustradora: Ingrid Vang Nyman. Traductora: Ulla Ljungstrom y Esther Rubio

**Editorial:** Kókinos, 2021; [www.editorialkokinos.com](http://www.editorialkokinos.com); [www.pippioftoday.com](http://www.pippioftoday.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2162. PIPPI LA NIÑA MÁS FUERTE DEL MUNDO**

**Autor:** Astrid LindGren. Ilustradora: Ingrid Vang Nyman. Traductora: Ulla Ljungstrom y Esther Rubio

**Editorial:** Kókinos, 2021; [www.editorialkokinos.com](http://www.editorialkokinos.com); [www.pippioftoday.com](http://www.pippioftoday.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2164. PIPPI LLEGA A VILLA VILLEKULLA**

**Autor:** Astrid LindGren. Ilustradora: Ingrid Vang Nyman. Traductora: Ulla Ljungstrom y Esther Rubio

**Editorial:** Kókinos, 2020; [www.editorialkokinos.com](http://www.editorialkokinos.com); [www.pippioftoday.com](http://www.pippioftoday.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2165. PIPPI LO ARREGLA TODO**

**Autor:** Astrid LindGren. Ilustradora: Ingrid Vang Nyman. Traductora: Ulla Ljungstrom y Esther Rubio

**Editorial:** Kókinos, 2020; [www.editorialkokinos.com](http://www.editorialkokinos.com); [www.pippioftoday.com](http://www.pippioftoday.com)

**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2130. PONTE EN MI LUGAR.**

**Colección Somos8**

**Autor:** Susanna Isern. Ilustradora: Myléne Rigaudie  
**Editorial:** NubeOcho, 2020; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2430. PRINCESAS olvidadas o desconocidas**

**Autor:** Philippe Lechermeier y Rébecca Dautremer. Traductor: P Rozarena  
**Editorial:** Luis Vives, 2008; www.edelvives.es  
**Páginas:** 109

#### **08.04.2353. PRINCESS LI. LA PRINCESA LI (inglés/pañol)**

**Autor:** Luis Amavisca. Ilustradora: Elena Rendeiro. Traductor: Robin Sinclair  
**Editorial:** NubeOcho, 2011; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2294. PULGARCITO**

**Autor:** Xavier Deneux. Traductor: Diego de los Santos  
**Editorial:** Casals, 2021; editorialbamboo.com; bambulector.com  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2293. RESPETO. Respeto y cuidado hacia los demás**

**Autor:** Javier Urra. Ilustrador: Andrés Pabón  
**Editorial:** Sentir, 2020; www.editorialsentir.com  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2321. ROBIN, LA REBELDE. STRANGER THINGS**

**Autor:** A. R. Capetta. Traductor: Marcelo Andrés Manuel Sellan  
**Editorial:** Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx  
**Páginas:** 347

#### **08.04.2270. ROSA EN EL ASFALTO**

**Autor:** Angie Thomas. Traductor: Marcelo Andrés Manuel Bellon  
**Editorial:** Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx  
**Páginas:** 368

#### **08.04.2176. RUINA Y PUTREFACCIÓN**

**Autor:** Jonathan Maberry. Traductores: Alberto

Chimal y Raquel Castro

**Editorial:** Océano, 2020; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx  
**Páginas:** 473

#### **08.04.2355. SALVAJES EN LA CIUDAD**

**Autor:** Teresa Franquesa. Ilustrador: Pep Montserrat  
**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2327. SALVAVIDAS. La historia de 12 héroes y heroínas reales que trabajan salvando vidas.**

**Autor:** Eryl Nash. Ilustradora: Ana Albero. Traductora: Chiara Ferronato  
**Editorial:** Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2451. SAUD EL LEOPARDO**

**Autor:** Alberto Vázquez-Figueroa (Guion: Pepe Caldelas. Lápiz: paco Díaz Luque. Tinta: Guillermo Ortego. Color: Tomeu Morey)  
**Editorial:** Panini, 2010  
**Páginas:** 95

#### **08.04.2136. SEIS HISTORIAS SOBRE VALORES**

**Autor:** Sara Agostini. Ilustradora: Laura Giorgi  
**Editorial:** Gribaudo, 2020; info@editorialgribaudo.com; www.editorialgribaudo.com  
**Páginas:** 87

#### **08.04.2472. SI TIENES UN PAPÁ MAGO...**

**Autor:** Gabriela Keselman. Ilustrador: Avi  
**Editorial:** SM, 2003  
**Páginas:** 62

#### **08.04.2390. SIMÓN**

**Autor:** Amaia Arrazola  
**Editorial:** Flamboyant, 2022; www.editorialflamboyant.com  
**Páginas:** Sin paginar

#### **08.04.2312. SOFIA ALEGRIA: EXPERTA EN UNICORNIOS**

**Autor:** Morag Hood. Ilustradora: Ella Okstad. Traductor: Adolfo muñoz García  
**Editorial:** Anaya, 2019; anayainfantilyjuvenil@

anaya.es; www.anayainfantilyjuvenil.com  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2151. SOLO PARA NINJAS. La Furgoneta negra**

**Autor:** Puño (David Peña Toribio)  
**Editorial:** SM, 2021; www.grupo-sm.com  
**Páginas:** 155

### **08.04.2174. SOLOS. Tomo 1**

**Autor:** Gazzotti y Vehlmann. Traductor: Diego Alvarez  
**Editorial:** Dibbuks, 2021; www.dibbuks.com  
**Páginas:** 158

### **08.04.2428. SPIDERWICK. Las crónicas. El libro Fantástico.**

**Autor:** Tonny DiTerlizzi y Holly Black. Traductor: Carlos Abreu  
**Editorial:** Ediciones B, 2003; www.edicionesb.com  
**Páginas:** 107

### **08.04.2275. SPIROU Y FANTASIO. INTEGRAL 1959-1960**

**Autor:** Franquin. Traductor: Fabián R.R. Piastri  
**Editorial:** Dibbuks, 2020  
**Páginas:** 171

### **08.04.2133. SPIROU Y LOS SOVIETS (Edad recomendada a partir de 15 años)**

**Autor:** Tarrin. Neidhardt. Traductor: Fabián Rodríguez Piastri  
**Editorial:** Dibbuks, 2021; www.dibbuks.com  
**Páginas:** 56

### **08.04.2249. SPORTS ¿Practicar deporte es divertido!**

**Autor:** Meritxell Martí. Ilustrador: Xavier Salomó. Traductor: Roberto Bravo de la Varga  
**Editorial:** Casals, 2020; combeleditorial.com  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2323. STONE FRUIT**

**Autor:** Lee Lai. Ilustrador: Lee Lai  
**Editorial:** Dibbuks, 2021  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2227. SUNAKAY**

**Autor:** Meritxell Martí. Ilustrador: Xavier Salomó  
**Editorial:** Flamboyant, 2021

www.editorialflamboyant.com  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2317. SUPER PATATA. El origen de Superpatata. Colección: Mamut**

**Autor:** Artur Laperla. Ilustradora: Immaculada Bordell  
**Editorial:** Bang, 2019; contacto@bangediciones.com; www.mamutcomics.com  
**Páginas:** 54

### **08.04.2195. SUPER-COLEGA. El justiciero con una gran C (C de colega)**

**Autor:** Michael Escoffier. Ilustradora: Amandine Piu. Traductora: María Teresa Rivas  
**Editorial:** Tramuntana, 2021; www.tramuntanaeditorial.com  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2322. SUPERHEROÍNAS Y SUPERHEROES. Manual de instrucciones**

**Autor:** Davide Call e Luis Amavisca. Ilustrador: Gómez. Traductora: Maruxa Zaera Landeira  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2204. TEKIS**

**Autor:** Gómez. Ilustrador: Gómez  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** 72

### **08.04.2431. TINKO Y GABI EN EL AMAZONAS**

#### **(Edad recomendada 10-12 años)**

**Autor:** Isabel Córdova Rosas. Ilustrador: Juan Ramón Alonso  
**Editorial:** Ayuntamiento de Madrid, Madrid Salud, 2008  
**Páginas:** 93

### **08.04.2292. TOCA TOCA TE QUIERO**

**Autor:** Ilustrador: Lemon Ribbon Studio  
**Editorial:** Casals, 2022; editorialbambu.com; bambulector.com  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2331. TOCA, TOCA. CUENTOS DE SIEMPRE**

**Autor:** Ilustrador: Lemon Ribbon Studio  
**Editorial:** Casals, 2021; combeleditorial.com  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2416. TODAS PARA UNA.**  
**Serie Ideas en la casa del árbol. Vol. 1.**  
**(Edad recomendada: 10-13 años)**

**Autor:** W. Ama  
**Editorial:** Amazon Fullilment.;  
ideasenlacasadelerbol@gmail.com  
**Páginas:** 165

**08.04.2437. TODOS MIS MONSTRUOS.**  
**OPERACIÓN SUSTO A LA HERMANA.**

Para reír y temblar  
**Autor:** Thomas Brezina. Ilustrador: Bernhard Fórh.Traductor: José Antonio Santiago-Tagle  
**Editorial:** SM, 2006; clientes@grupo-sm.com;  
www.grupo-sm.com  
**Páginas:** 121

**08.04.2333. TODOS SOMOS DIFERENTES.**  
**LOS HUMANOS EN SU ENTORNO**

**Autor:** Cristina Junyent. Ilustradora: Cristina Losantos . Traductor: Daniel Cortés Coronas  
**Editorial:** Casals, 2021; combeleditorial.com  
**Páginas:** 35

**08.04.2334. TODOS SOMOS PARIENTES.**  
**LA VIDA Y LOS HUMANOS A LO LARGO**  
**DEL TIEMPO**

**Autor:** Cristina Junyent. Ilustradora: Cristina Losantos . Traductor: Daniel Cortés Coronas  
**Editorial:** Casals, 2021; combeleditorial.com  
**Páginas:** 37

**08.04.2438. TORIBIO Y GARCÍA**  
**(Edad recomendada: 5-7 años)**

**Autor:** Ricardo Alcántara. Ilustradora: Sophia Touliatou  
**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com  
**Páginas:** 71

**08.04.2324. TORMENTA DE PIMIENTA**

**Autor:** Rafael Ordóñez. Ilustradora: Marisa Marea  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; Info@nubeocho.com;www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2346. TOSCA DE LOS BOSQUES**

**Autor:** Teresa Radice. Ilustrador: Stefano Turconi. Traductor: Fernando Ballesteros  
**Editorial:** Dibbuks, 2017; www.dibbuks.com  
**Páginas:** 48

**08.04.2283. TRAVESÍA**

**Autor:** Peter Van den Ende  
**Editorial:** Los Libros del Zorro Rojo, 2020; www.librosdelzorrorojo.com  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2277. TRES HISTORIAS**  
**EXTRAVAGANTES**

**Autor:** Margaret Atwood. Ilustradora: Dusan Petricié. Traductor: Marcelo E. Mazzanti  
**Editorial:** Duomo, 2020; www.duomoediciones.com  
**Páginas:** 67

**08.04.2404. TU CASA, MI CASA**  
**(Edad recomendada: 3-5 años)**

**Autor:** Marianne Dubuc.Traductora: Raquel Sola  
**Editorial:** Juventud, 2020; info@editorialjuventud.es;www.editorialjuventud.es  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2157. TU HOGAR EN CUALQUIER**  
**SITIO**

**Autor:** Alba Carballal. Ilustrador: Lorenzo Sangió  
**Editorial:** Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2276. TÚ PUEDES ESCRIBIR UN**  
**LIBRO**

**Autor:** Ana Galán. Ilustrador: Diego Barletta  
**Editorial:** Edebé, 2020; contacta@edebe.net; www.edebe.com  
**Páginas:** 36

**08.04.2483. TÚ Y YO LA FAMILIA CRECE**

**Autor:** Elisenda Roca. Ilustrador: Guridi  
**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com  
**Páginas:** Sin paginar

**08.04.2329. UN CEREZO**

**Autor:** Alejandro Palomas. Ilustrador: Albert Arrayás  
**Editorial:** Flamboyant, 2021;

[www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2297. UN ELEFANTE SE BALANCEABA**

**Autor:** Judy Goldman. Ilustradora: Carolina Monterrubio  
**Editorial:** Océano, 2021; [www.oceano.com](http://www.oceano.com); [www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2469. UN MILAGRO PARA HELEN**

**Autor:** Ana Juan. Ilustradora: Ana Juan  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo, 2019; [www.librosdelzorrorojo.com](http://www.librosdelzorrorojo.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2300. UN MILLÓN OSTRAS EN LO ALTO DE LA MONTAÑA**

**Autor:** Alex Nogués. Ilustradora: Miren Asiain Lora  
**Editorial:** Flamboyant, 2019; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2304. UN MUNDO DE CUENTOS. EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES. Un cuento de Nepal.**

**Autor:** Fran Parnell. Ilustradora: Sophie Fatus. Traductor: Alberto Fuertes  
**Editorial:** Vicens Vives, WKids, 2013  
**Páginas:** 48

### **08.04.2306. UN MUNDO DE CUENTOS. EL LOBO HAMBRIENTO. Un cuento de Norteamérica.**

**Autor:** Lari Don. Ilustradora: Melanie Williamson. Traductor: Alberto Fuertes  
**Editorial:** Vicens Vives, WKids, 2013  
**Páginas:** 48

### **08.04.2305. UN MUNDO DE CUENTOS. LA INGENIOSA TRAMPA DE DARA. Un cuento de Camboya.**

**Autor:** Liz Flanagan. Ilustradora: Martina Pelusa. Traductor: Alberto Fuertes  
**Editorial:** Vicens Vives, WKids, 2014  
**Páginas:** 48

### **08.04.2307. UN MUNDO DE CUENTOS. MANDÓN, GRUÑÓN Y SIMPLÓN. Un cuento de Chile**

**Autor:** Fran Parnell. Ilustradora: Sophie Fatus. Traductor: Alberto Fuertes  
**Editorial:** Vicens Vives, WKids, 2013  
**Páginas:** 48

### **08.04.2345. UN PASEO POR EL BOSQUE**

**Autor:** Mariona Tolosa Sisteré  
**Editorial:** Flamboyant, 2021; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2352. UN PASEO POR LA CIUDAD**

**Autor:** Mariona Tolosa Sisteré. Traductora: Paula Esparraguera  
**Editorial:** Flamboyat, 2022; [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** Sin paginar

### **08.04.2402. UN PERRO LLAMADO DANIEL**

**Autor:** Mikel Valverde. Ilustrador: Mikel Valverde  
**Editorial:** Macmillan Iberia, 2008; [www.macmillan-lij.es](http://www.macmillan-lij.es); [www.grupomacmillan.com](http://www.grupomacmillan.com)  
**Páginas:** 141

### **08.04.2245. UN POETA ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA.**

**Autor:** Teresa Porcela. Traductora: Melina Márquez  
**Editorial:** Casals, 2021; [editorialbambu.com](http://editorialbambu.com); [bambulector.com](http://bambulector.com)  
**Páginas:** 90

### **08.04.2248. UNA HISTORIA DEL CÓMIC NORTEAMERICANO**

**Autor:** Francisco Sáez de Adana  
**Editorial:** Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos Benjamín Franklin de la Universidad de Alcalá. Los Libros de la Catarata, 2021; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)  
**Páginas:** 222

### **08.04.2170. UNA PIEDRA INMÓVIL**

**Autor:** Brendan Wenzel. Ilustrador: Brendan Wenzel. Traductora: laura Emilia Pacheco  
**Editorial:** Océano, 2020; [www.oceano.com](http://www.oceano.com); [www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2131. UNA TARDE CHACHI PIRULI. Colección Somos8

**Autor:** AH. Benjamin. Ilustradora: Anne Vasko  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2354. UNA VUELTA POR EL PLANETA

**Autor:** Meritxell Martí. Ilustrador: Xavier Salomó  
**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2234. VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

**Autor:** Julio Veme. Adaptación: Consuelo Delgado. Ilustrador: Francesc Rafols  
**Editorial:** Susaeta; www.susaeta.com  
**Páginas:** 68

## 08.04.2246. VIRUS, BACTERIAS Y OTROS NANOBICHOS

**Autor:** Valentín Coronel Martínez. Ilustradora: Cristina Picazo Marco  
**Editorial:** Algar, 2021; www.algareditorial.com  
**Páginas:** 143

## 08.04.2291. WILLODEEN

**Autor:** Katherine Applegate. Ilustrador: Charles Santoso. Traductora: Mercedes Guhl  
**Editorial:** Océano, 2022; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx  
**Páginas:** 218

## 08.04.2417. WYND. LA HUIDA DEL PRÍNCIPE. LIBRO UNO. Prólogo y epílogo..

(Edad recomendada: 10-13 años)  
**Autor:** James Tynion IV. Ilustrador: Michael Dialynas.  
**Editorial:** Planeta Comic 2022; www.planetacomic.com  
**Páginas:** Sin páginas

## 08.04.2405. YA SÉ PREPARARME EL DESAYUNO. Colección Que ya sé. (Edad recomendada: 3-5 años)

**Autor:** Elena Odriozola  
**Editorial:** El Embudo, 2020; www.modernaselembudo.com  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2134. YO QUIERO MI SOMBREO (Edad recomendada de 3-5 años)

**Autor:** Jon Klassen. Ilustrador: Jon Klassen. Traductores: Marta Fernández Marcos y Luis Amavisca  
**Editorial:** NubeOcho, 2020; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2287. YUKIO EL NIÑO DE LAS OLAS

**Autor:** Jean-Baptiste del Amo. Ilustradora: Karine Daisay. Traductora: Lydia Vázquez Jiménez  
**Editorial:** Cabaret Voltaire, 2020  
**Páginas:** 37

## 08.04.2487. ZANCADILLA

**Autor:** Gloria Fernández Rozas. Ilustradora: Angelines San José  
**Editorial:** Ayuntamiento de Madrid. Madrid Salud, 2006  
**Páginas:** 70

## 08.04.2488. ZANCADILLA. Guía de lectura. La lectura es prevención/Guía para Padres. Prevenir en Familia

**Autor:** Gloria Fernández Rozas. Ilustradora: Angelines San José  
**Editorial:** Ayuntamiento de Madrid. Madrid Salud, 2006  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.04.2319. ZORRO DICE MENTIRAS

**Autor:** Susanna Iserne. Ilustradora: Leire Salaberria  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

## 08.05 OTRAS LECTURAS

### 08.05.43. COACHING DE EQUIPOS EN LA PRÁCTICA.

**Artesanías de acompañamiento para facilitar cambios en equipos, empresas y sus líderes.**

**Prólogo de Javier Cremades**

**Autor:** Luis Carchak  
**Editorial:** Almuzara, 2021, www.LIDeditorial.com  
**Páginas:** 203

### **08.05.38. DEJA DE AUTOSABOTEARTE. Cómo superar los comportamientos contraproducentes. Lecciones prácticas para vencer la procrastinación, el miedo, la envidia, la dependencia, la culpa y más**

**Autor:** Mark Goulston y Philip Goldberg.  
**Traductora:** Verónica d'Ornellas  
**Editorial:** Obelisco, 2021; [info@edicionesobelisco.com](mailto:info@edicionesobelisco.com)  
[www.edicionesobelisco.com](http://www.edicionesobelisco.com)  
**Páginas:** 209

### **08.05.36. DIVERSAS LIBRES NUESTRAS. Vidas de mujeres LBT. Prólogo de Mercedes Sánchez Sáinz**

**Autor:** VV.AA.  
**Editorial:** COGAM. Colectivo LGTB + de Madrid; Centro Asociativo Pedro Zerolo  
**Páginas:** 246

### **08.05.41. EL LIBRO DE LA MAGIA BLANCA. Un moderno manual de hechizos para hacer de tu vida algo mejor.**

**Autor:** Tania Berta Judith. **Ilustradora:** Judit Musachs  
**Editorial:** Fulgencio Pimentel, 2019; [www.fulgencioipimentel.com](http://www.fulgencioipimentel.com)  
**Páginas:** 203

### **08.05.40. EL ORO BLANCO. Historia de una obsesión**

**Autor:** Edmund de Waal. **Traductor:** Ramón Buenaventura  
**Editorial:** Planeta. Seix Barral, 2016; [www.seix-barral.es](http://www.seix-barral.es); [www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)  
**Páginas:** 523

### **08.05.33. ESPAÑA EN UN DOS CABALLOS. Adolescentes y transición**

**Autor:** Montserrat Huguet  
**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2021; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)  
**Páginas:** 190

### **08.05.37. GANBATTE. El arte japonés de vencer las dificultades**

**Autor:** Nobuo Suzuki  
**Editorial:** Obelisco, 2021; [info@edicionesobelisco.com](mailto:info@edicionesobelisco.com)  
[www.edicionesobelisco.com](http://www.edicionesobelisco.com)  
**Páginas:** 188

### **08.05.42. LA ORQUESTA IMAGINARIA**

**Autor:** Rodrigo Díaz Cortez  
**Editorial:** Malpaso, 2021; [www.malpasoycia.com](http://www.malpasoycia.com)  
**Páginas:** 124

### **08.05.35. LECCIONES DE NATACIÓN**

**Autor:** Lili Reinhart. **Ilustrador:** Curtís Montgomery  
**Editorial:** Océano, 2020; [www.oceano.com](http://www.oceano.com); [www.oceano.mx](http://www.oceano.mx); [www.oceanotravesia.mx](http://www.oceanotravesia.mx)  
**Páginas:** 237

### **08.05.34. PEQUEÑO TRATADO DE MANIPULACIÓN PARA GENTE DE BIEN**

**Autor:** Robert-Vicent Joule y Jean-Léon Beauvois  
**Editorial:** Pirámide, 2020; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 277

### **08.05.39. RECETAS DE LA ESPAÑA VACIADA**

**Autor:** Pilar Pozuelo  
**Editorial:** Planeta, 2021; [www.espasa.com](http://www.espasa.com); [www.planetadeloslibros.com](http://www.planetadeloslibros.com)  
**Páginas:** 524

## TEMA 09 LENGUAS

### 09.01 DIDÁCTICA DE LOS IDIOMAS

#### 09.01.189. ALADDIN ANO THE MAGIC LAMP. Easy reading. Level 5

**Autor:** Carie Patton (supervisión texto) Ilustrador: Jesús Gabán  
**Editorial:** Susaeta; [www.susaeta.com](http://www.susaeta.com)  
**Páginas:** 70

#### 09.01.190. DESATASCA TU FRANCÉS.

**Un libro para leer en cualquier sitio. Pasatiempo y lecturas para repasar tu francés.**

**Autor:** Mª José Simón Aragón (coord.)  
**Editorial:** Larousse, 2017; [larousse@larousse.es](mailto:larousse@larousse.es); [www.larousse.es](http://www.larousse.es)  
**Páginas:** 255

#### 09.01.191. DICCIONARIO VISUAL.

##### Español-Inglés

**Autor:** Jean-Claude Corbeil  
**Editorial:** Larousse, 2012; [larousse@larousse.es](mailto:larousse@larousse.es); [www.larousse.es](http://www.larousse.es)  
**Páginas:** 623

#### 09.01.192. MÉTODO DE INGLÉS.

**MONTESSORI. Gracias a la pedagogía Montessori ¡aprender inglés es un juego!**

**Autor:** Kathryn Little y Delphine Hagoulon. Traductor: Jordi Trilla  
**Editorial:** Larousse, 2021; [larousse@larousse.es](mailto:larousse@larousse.es); [www.larousse.es](http://www.larousse.es)  
**Páginas:** 120

#### 09.01.188. STORYTELLING. La lectura de álbumes ilustrados en la enseñanza de la lengua inglesa

**Autor:** Yannelys Aparicio Malina y Mercedes Pérez Augustín  
**Editorial:** Pirámide, 2020; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 113

### 09.03 LENGUAS. LITERATURA Y CUENTOS

#### 09.03.218. A ROCK IN THE OCEAN

**Autor:** Alessandro Montagnana. Ilustrador: Alessandro Montagnana. Traductora: Cecilia Ross  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; [hello@nubeocho.com](mailto:hello@nubeocho.com); [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### 09.03.197. A WAVE OF STARS

**Autor:** Dolores Brown. Ilustradora: Sanja Wimmer  
**Editorial:** NubeOcho, 2020; [hello@nubeocho.com](mailto:hello@nubeocho.com); [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### 09.03.213. ALI BABA ANO THE FORTY THIEVES. Easy Reading Level 3.

Adaptación de la historia Alí Baba y los cuarenta ladrones, incluida en la recopilación medieval árabe Las mil y una noches

**Autor:** Ilustradoras: Pilar Campos y Cristina de Cos-Estrada  
**Editorial:** Susaeta; [www.susaeta.com](http://www.susaeta.com)  
**Páginas:** 45

#### 09.03.216. BE CAREFUL, BRUNO!

**Autor:** José Carlos Andrés. Ilustrador: José Fragoso  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; [hello@nubeocho.com](mailto:hello@nubeocho.com); [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### 09.03.187. BENJI'S DOLL

**Autor:** Alicia Acosta y Luis Amavisca. Ilustradora: Amélie Graux. Traductor: Robin Sinclair  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### 09.03.191. BERTA'S BOXES

**Autor:** Dario Alvisi. Ilustradora: Amélie Graux. Traductora: Cecilia Ross  
**Editorial:** NubeOcho, 2020; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

#### 09.03.206. CAPTAIN PENGUIN. Easy Reading Level 1

**Autor:** Ana Delgado (direc.). Ilustrador: Pablo Echevarría  
**Editorial:** Susaeta; [www.susaeta.com](http://www.susaeta.com)  
**Páginas:** 29

**09.03.208. CLAUDIA'S DREAM**

**Autor:** Marta Morros. Ilustradora: Simona Mulazzani. Traductora: Cecilia Ross  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

**09.03.190. DANIELA AND THE PIRATE GIRLS**

**Autor:** Susanna Isern. Ilustrador: Gómez. Traductora: laura Victoria Fielden  
**Editorial:** NubeOcho, 2020; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

**09.03.186. DANIELA THE PIRATE AND THE WITCH PHILOMENA**

**Autor:** Susanna Isern. Ilustrador: Gómez. Traductora: Laura Victoria Fielden  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

**09.03.199. FEDERICO AND ALL HIS FAMILIES**

**Autor:** Mili Hernández. Ilustrador: Gómez. Traductora: Céline Siret  
**Editorial:** NubeOcho, 2020; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

**09.03.219. FEMINIST KIDS**

**Autor:** Blanca Lacasa y Amavisca. Ilustrador: Gusti  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

**09.03.202. FOX TELLS A LIE**

**Autor:** Susanna Isern. Ilustradora: Leire Salaberria. Traductora: Cecilia Ross  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

**09.03.212. FRANKENSTEIN OR, THE MODERN PROMETHEUS. Easy reading Level 5**

**Autor:** Mary Shelley. Ilustrador: Alberto G. Ayerbe  
**Editorial:** Susaeta; www.susaeta.com  
**Páginas:** 70

**09.03.221. GREYFRIARS BOBBY**

**Autor:** David Ross. Ilustradora: Virginia Gray  
**Editorial:** Waverley Books, 2006  
**Páginas:** 30

**09.03.217. HOW TO BECOME A SUPERHERO**

**Autor:** Davide Calí y Luis Amavisca. Ilustrador: Gómez  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

**09.03.194. I LOVE MY COLORFUL NAILS**

**Autor:** Alicia Acosta y Luis Amavisca. Ilustrador: Gusti  
**Editorial:** NubeOcho, 2019; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

**09.03.220. LEO'S LAVENDER SKIRT**

**Autor:** Irma Borges Ilustrador: Francesco Fagnani  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com  
**Páginas:** Sin paginar

**09.03.211. LIFE IN A CASTLE. Easy reading Level 4**

**Autor:** Ilustrador: Francesc Rafols  
**Editorial:** Susaeta; www.susaeta.com  
**Páginas:** 69

**09.03.204. LITLLE BEAR. Easy Reading. Level 1**

**Autor:** Ana Delgado (direc) Ilustrador: Ulises Wensell  
**Editorial:** Susaeta; www.susaeta.com  
**Páginas:** 29

**09.03.192. MEDIAEVAL KNIGHTS. Easy reading. Level 3**

**Autor:** Ana Delgado (dir.) Ilustrador: Francesc Rafols y Cristina de Cos-Estrada  
**Editorial:** Susaeta; www.susaeta.com  
**Páginas:** 45

**09.03.210. MIGHTY SPICY. Easy reading Level 2**

**Autor:** Ilustrador: Ulises Wensell  
**Editorial:** Susaeta; www.susaeta.com  
**Páginas:** 29

## 09.03.209. POLLYANNA AND THE GAME. Easy reading Level 4

**Autor:** Eleanor H. Porter. Ilustradora: Beatriz Castro  
**Editorial:** Susaeta; [www.susaeta.com](http://www.susaeta.com)  
**Páginas:** 70

## 09.03.198. PUMPKIN ANO ME

**Autor:** Alicia Acosta. Ilustradora: Mercé Gall. Traductora: Laura Victoria Fielden  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; [hello@nubeocho.com](mailto:hello@nubeocho.com); [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 09.03.196. PUT YOURSELF IN MY SHOES

**Autor:** Susanna Isern. Ilustradora: Myléne Rigaudie. Traductor: Ben Dawlatly  
**Editorial:** NubeOcho, 2020; [hello@nubeocho.com](mailto:hello@nubeocho.com); [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 09.03.205. SQUIRT THE FIREDRAGON. Easy Reading. Level 2

**Autor:** Ana Delgado (direc) Ilustradora: Cristina de Cos-Estrada  
**Editorial:** Susaeta; [www.susaeta.com](http://www.susaeta.com)  
**Páginas:** 29

## 09.03.203. THAT'S NOT NORMAL!

**Autor:** Mar Pavón. Ilustradora: Laure du Fay  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; [hello@nubeocho.com](mailto:hello@nubeocho.com); [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 09.03.215. THE GHOST WITH THE SMELLY OLD UNDERWEAR

**Autor:** José Carlos Andrés. Ilustrador: Gómez  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; [hello@nubeocho.com](mailto:hello@nubeocho.com); [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 09.03.189. THE PEPPERSTORM

**Autor:** Rafael Ordóñez. Ilustradora: Marisa Marea. Traductora: Laura Victoria Fielden  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 09.03.193. THE STORY OF BALDOMERA

**Autor:** Enrique G. Ballesteros & Ismael F. Arias. Ilustradora: Ayesha L. Rubio.

Traductora: Laura Fielden

**Editorial:** NubeOcho, 2020; [hello@nubeocho.com](mailto:hello@nubeocho.com); [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)

**Páginas:** Sin paginar

## 09.03.200. THE STORY OF BALDOMERA. Somos8 Collection

**Autor:** Enrique García Ballesteros y Ismael Fernández Arias. Ilustradora: Ayesha L. Rubio. Traductora: Laura Fielden  
**Editorial:** NubeOcho, 2020; [hello@nubeocho.com](mailto:hello@nubeocho.com); [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 09.03.188. THE UGLIEST MONSTER IN THE WORLD

**Autor:** Luis Amavisca. Ilustradora: Erica Salcedo.  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 09.03.195. THIS POOR IS MINE!

**Autor:** Gusti. Ilustrador: Gusti. Traductora: Cecilia Ross  
**Editorial:** NubeOcho, 2020; [hello@nubeocho.com](mailto:hello@nubeocho.com); [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 09.03.201. WHO STOLE MY LEG? Somos8 Series

**Autor:** José Carlos Andrés. Ilustrador: Myriam Cameros Sierra. Traductor: Robin Sinclair  
**Editorial:** NubeOcho, 2022; [hello@nubeocho.com](mailto:hello@nubeocho.com); [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 09.03.214. WHERE ARE YOU, LITTLE PIG?

**Autor:** Margarita de Mazo. Ilustradora: Laure du Fay  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; [hello@nubeocho.com](mailto:hello@nubeocho.com); [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## 09.03.207. ZEBRA'S UMBRELLA

**Autor:** David hernández Sevillano. Ilustradora: AnusKa Allepuz.  
**Editorial:** NubeOcho, 2021; [hello@nubeocho.com](mailto:hello@nubeocho.com); [info@nubeocho.com](mailto:info@nubeocho.com); [www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
**Páginas:** Sin paginar

## TEMA 10

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

#### 10.01 EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y PLÁSTICA

##### 10.01.84. ANIMALES, BARCOS Y AVIONES DE PAPEL (Papiroflexia). Colección juega y aprende.

**Autor:** Albert Mark

**Editorial:** Albor Libros, 2011

**Páginas:** 127

##### 10.01.81. ESTO LO HAGO YO. Residencias de arte en la escuela

**Autor:** VV.AA. Eva Morales Gómez (ed.)

**Editorial:** Área de mediación de Tabakalera. Los Libros de la Catarata, 2020; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)

**Páginas:** 174

##### 10.01.82. LA INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO INFANTIL

**Autor:** Ascensión Moreno González

**Editorial:** Octaedro, 2019; [octaedro@octaedro.com](mailto:octaedro@octaedro.com); [www.octaedro.com](http://www.octaedro.com)

**Páginas:** 169

##### 10.01.83. MANUALIDADES DE PAPEL “PAPIROFLEXIA”. Colección juega y aprende

**Autor:** Albert Mark

**Editorial:** Albor Libros, 2009

**Páginas:** 128

#### 10.03 JUEGO Y JUGUETES

##### 10.03.74. ENIGMAS PARA DARLE AL COCO

**Autor:** Angels Navarro

**Editorial:** Larousse, 2021; [larousse@larousse.es](mailto:larousse@larousse.es); [www.larousse.es](http://www.larousse.es); [@Larousse\\_ESP](http://facebook.com/larousse.es)

**Páginas:** 190

##### 10.03.73. JUEGOS COOPERATIVOS PARA GRUPOS DE NIÑOS DE 4 A 6

AÑOS. Programa Juego 4 a 6 años. Colección Ojos Solares

**Autor:** Maite Garaigordobil Landazabal

**Editorial:** Pirámide, 2020; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 357 + CD

##### 10.03.75. PREGUNTAS PARA DARLE AL COCO. JUEGOS DE INGENIO

**Autor:** Angels Navarro

**Editorial:** Larousse, 2022; [larousse@larousse.es](mailto:larousse@larousse.es); [www.larousse.es](http://www.larousse.es); [@Larousse\\_ESP](http://facebook.com/larousse.es)

**Páginas:** 159

#### 10.04 EDUCACIÓN MUSICAL

##### 10.04.214. ¡OÍR, ESCUCHAR, TOCAR!

**Cómo liberar las capacidades auditivas, improvisatorias e interpretativas de tus estudiantes. Colección: Pedagogía y Didáctica**

**Autor:** Lucy Green.

**Traductora:** Alejandra Pacheco Costa

**Editorial:** Pirámide, 2018;

[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 150

##### 10.04.215. ACTIVIDADES MUSICALES PARA NIÑOS PEQUEÑOS. Recursos para la innovación educativa. Colección “Pedagogía y Didáctica”

**Autor:** VV.AA

**Editorial:** Pirámide, 2019;

[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 121

##### 10.04.213. ENSEÑAR MÚSICA DE FORMA CREATIVA

**Autor:** VV.AA.

**Traductor:** Pablo Manzano Bernández

**Editorial:** Ediciones Morata, 2017; [morata@edmorata.es](mailto:morata@edmorata.es); [www.edmorata.es](http://www.edmorata.es)

**Páginas:** 277

##### 10.04.219. ILUSTRES RAPEROS. El rap explicado a los blancos. Prólogo de Nando Cruz

**Autor:** David Foster Wallace y Mark Costello.

**Traductor:** Javier Calvo

**Editorial:** Malpaso, 2022; [www.malpasoycia.com](http://www.malpasoycia.com)

**Páginas:** 237

**10.04.220. LA MÚSICA COMO  
INTERCAMBIO DE CULTURAS. Propuesta**

didáctica para Secundaria

**Autor:** VV.AA.

**Editorial:** Comunidad de Madrid. Departamento Pedagógico de FERE-CECA MADRID, 2004; [atodocolor@feemadrid.com](mailto:atodocolor@feemadrid.com)

**Páginas:** 114

**10.04.216. SEGUNDO PASTOR. Embajador  
de la Guitarra Española**

**Autor:** Luis F. Leal Pinar

**Editorial:** Ediciones Llanura, 2018

**Páginas:** 441

**10.05 EDUCACIÓN ARTÍSTICA.  
CUENTOS****10.05.15. ¡MIRA QUÉ ARTISTA! FRANK  
LLOYD WRIGHT**

**Autor:** Patricia Geis

**Editorial:** Casals, 2019; [combeleditorial.com](http://combeleditorial.com)

**Páginas:** Sin paginar

**10.05.16. REVOLVER 50. Cómo se hizo el  
legendario diseño de la portada del álbum  
REVOLVER de The Beatles y otras historias**

**Autor:** Klaus Voormann. Ilustrador: Klaus

Voormann Traductora: María Martín Vivas

**Editorial:** Milenio, 2021; [editorial@edmilenio.com](mailto:editorial@edmilenio.com); [www.edmilenio.com](http://www.edmilenio.com)

**Páginas:** 143

---

**TEMA 11**  
**EDUCACIÓN FÍSICA.**  
**PSICOMOTRICIDAD**

**11.02 PSICOMOTRICIDAD**

**11.02.20. ACTUAR, JUGAR, PENSAR.**

**Puntos de apoyo para la práctica  
psicomotriz educativa y terapéutica.**

**Biblioteca de Infantil 45**

**Autor:** Bernard Aucouturier. Traductora: Laura  
Klang

**Editorial:** Graó, 2018; [www.grao.com](http://www.grao.com)

**Páginas:** 136

## TEMA 13

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

#### 13.01 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

##### 13.01.114. APROPIACIONES ESCOLARES. Usos y sentidos de la educación obligatoria en la adolescencia.

**Colección Recursos nº 51**

**Autor:** VV.AA. X. Banal (dir)

**Editorial:** Octaedro, 2005; [octaedro@octaedro.com](mailto:octaedro@octaedro.com)

**Páginas:** 214

##### 13.01.115. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN UN SISTEMA EDUCATIVO INCLUSIVO. LA GAMIFICACIÓN COMO METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

**Autor:** Adnaloy Pardo Rojas, María de los Angeles Triviño García y Begoña Mora Jaureguialde

**Editorial:** Pirámide, 2020; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 177

##### 13.01.116. DISLEXIA EN ESPAÑOL. Prevalencia e indicadores cognitivos, culturales, familiares y biológicos.

**Colección: Psicología**

**Autor:** Juan E. Jimérez (coord.)

**Editorial:** Pirámide, 2012; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 330

##### 13.01.113. LAS RANAS Y EL EFECTO PIGMALIÓN. 43 relatos para una escuela y una sociedad inclusivas. Micro-macro referencias 29

**Autor:** Jesús Garrido Landívar

**Editorial:** Graó, 2010; [www.grao.com](http://www.grao.com)

**Páginas:** 179

#### 13.02 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

##### 13.02.297. ANÁLISIS INTERDISCIPLINAR DE LA SITUACIÓN DE LOS MENORES CON TRASTORNOS PSÍQUICOS. Serie V: Documentos de Trabajo 43

**Autor:** VV.AA.

**Editorial:** Universidad Pontificia Comillas, 2003  
**Páginas:** 182

#### 13.02.296. BASES TEÓRICAS Y DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

**ESPECIAL. Colección: Psicología. Sección: Pedagogía y Didáctica**

**Autor:** José Luis Gallego Ortega y Antonio Rodríguez Fuentes.

**Editorial:** Pirámide, 2017; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 287

#### 13.02.290. INTERVENCIÓN TEMPRANA. Desarrollo óptimo de 0 a 6 años.

**Colección: Psicología**

**Autor:** VV.AA. Amparo Gómez Artiga, Paz Viguer Seguí y María José Cantero López (coords.)

**Editorial:** Pirámide, 2017; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 356

#### 13.02.295. LAS AULAS ABIERTAS ESPECIALIZADAS AL ALUMNADO CON TEA. Una puerta hacia su inclusión.

**Colección: Pedagogía y Didáctica**

**Autor:** Antonio García Guzmán (coord.)

**Editorial:** Pirámide, 2021; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 223

#### 13.02.291. MANUAL DE ATENCIÓN TEMPRANA. Colección: Psicología

**Autor:** VV.AA. Julio Pérez-López y Alfredo G. Brito de la Nuez (coords.)

**Editorial:** Pirámide, 2021; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 430

#### 13.02.294. MODELO DE RESPUESTA A LA INTERVENCIÓN. Un enfoque preventivo para el abordaje de las dificultades específicas de aprendizaje. Colección: Psicología

**Autor:** Juan E. Jiménez (coord.)

**Editorial:** Pirámide, 2019; [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 524

### **13.02.292. PROGRAMA PARA LA INTERVENCIÓN PARA LA INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA DEL MUTISMO SELECTIVO EN CONTEXTOS EDUCATIVOS. PROTOCOLO IPMS**

**Autor:** José Olivares Rodríguez y Pablo J. Olivares-Olivares

**Editorial:** Pirámide, 2019;  
www.edicionespiramide.es

**Páginas:** 243

### **13.02.293. PROTOCOLO PARA LA INTERVENCIÓN EN ADOLESCENTES CON FOBIA SOCIAL. Programa IAFS. Colección Ojos Solares**

**Autor:** José Olivares Rodríguez (dir. y coord.)

**Editorial:** Pirámide, 2020;  
www.edicionespiramide.es

**Páginas:** 231 + CD

## **13.03 EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

### **13.03.293. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.**

**Claves y aportaciones para la escuela inclusiva.**

**Autor:** Inmaculada González Falcón (coord.)

**Editorial:** Pirámide, 2021;  
www.edicionespiramide.es

**Páginas:** 215

## **13.04 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. CUENTOS**

### **13.04.4. ¿CUÁNTO NOS PARECEMOS? Cuento para entender y promover un buen trato hacia las personas dentro del espectro autista. Neuricuentos**

**Autor:** Juan Martes y Carolina Laguna. Ilustrador: Jesús López

**Editorial:** Sentir, 2021; www.editorialsentir.com

**Páginas:** Sin paginar

### **13.04.6. DIFERENCIAS DIFERENCIAS**

**Autor:** Silvia Penide. Ilustrador: Emilio Urberuaga

**Editorial:** Bululú, 2021; info@editorialbululu.com;  
www.editorialbululu.com

**Páginas:** Sin paginar

### **13.04.5. MUCHO MÁS QUE UN CUENTO. PARA DISFRUTAR AYUDANDO A NUESTROS HIJOS. Abordar la diversidad en familia. Un libro que guía: Abordar la diversidad en familia+Un cuento de ayuda: El hada Nomitso. PsicoCuentos. Con la colaboración de expertos en psicología infantil**

**Autor:** María Dolores Gil Llario.

**Ilustrador:** José Luis Espuelas

**Editorial:** Pirámide, 2021;

www.edicionespiramide.es

**Páginas:** 32 + Sin paginar

### **13.04.3. TRANQUILA. La suerte de haber tenido un hermano con síndrome de Down. Prólogo: Leticia Anoro Escartín (Coordinadora de la Red de hermanos de Down España)**

**Autor:** Santi Selvi. Ilustrador: José Miguel Gómez Andrea "Gol"

**Editorial:** Nuevo Nueve, 2021;

www.nuevonueve.com

**Páginas:** 116

---

**TEMA 14**  
**EDUCACIÓN INFANTIL****14 EDUCACIÓN INFANTIL**

**14.147. BIENESTAR PSICOLÓGICO INFANTIL. Detección, prevención y optimización en la escuela infantil. EJERCICIOS. Colección: Psicología. Sección: Pedagogía y Didáctica**

**Autor:** Milagros Fernández-Molina

**Editorial:** Pirámide, 2021;

[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 86

**14.145. BIENESTAR PSICOLÓGICO INFANTIL. Detección, prevención y optimización en la escuela infantil. MANUAL. Colección: Psicología. Sección: Pedagogía y Didáctica**

**Autor:** Milagros Fernández-Molina

**Editorial:** Pirámide, 2021;

[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 212

**14.144. LOS HILOS DE INFANTIL. InnovArte Educación Infantil. Nº 20**

**Autor:** Angeles Abelleira Bardanca e Isabel Abelleira Bardanca

**Editorial:** Octaedro; Associació de Mestres Rosa Sensat, 2017; [octaedro@octaedro.com](mailto:octaedro@octaedro.com); [www.octaedro.com](http://www.octaedro.com); [publicacions@rosasensat.org](mailto:publicacions@rosasensat.org); [www.rosasensat.org](http://www.rosasensat.org)

**Páginas:** 198

**14.143. SI LOS BEBÉS HABLARAN. Su asombroso mundo emocional**

**Autor:** M<sup>a</sup> Angeles Cerezo Jiménez

**Editorial:** Pirámide, 2019;

[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 116

**14.146. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EXCELENCIA DOCENTE EN EDUCACIÓN INFANTIL. Una mirada compartida entre España y Estados Unidos**

**Autor:** María Elena González Alfaya, Rosario Mérida Serrano y Julia Rodríguez Carrillo (coords.)

**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 174

---

**TEMA 15**  
**FORMACIÓN PROFESIONAL.**  
**FORMACIÓN SUPERIOR**

**15.02 UNIVERSIDAD**

**15.02.128. APRENDER A DESAPRENDER.**

**Transformando la educación superior**

**Autor:** Pablo Rivas

**Editorial:** Almuzara, 2020; [www.LIDeditorial.com](http://www.LIDeditorial.com)

**Páginas:** 228

---

**TEMA 16**  
**ADULTOS. EMPLEO. JUVENTUD**

**Editorial:** Flamboyant, 2020;  
[www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** 112

**16.01 EDUCACIÓN DE ADULTOS****16.01.144. EDUCACIÓN DE ADULTOS.  
Fundamentación, estructura, currículo y  
desarrollo normativo en Andalucía**

**Autor:** Antonio Montero Alcaide

**Editorial:** Aljibe,2000; [alfibe@vnet.es](mailto:alfibe@vnet.es);  
[www.edicionesaljibe.com](http://www.edicionesaljibe.com)

**Páginas:** 145

**16.01.143. PEDAGOGÍA SOCIAL Y  
PROGRAMAS INTERGENERACIONALES:  
EDUCACIÓN DE PERSONAS MAYORES**

**Autor:** Juan Sáez Carreras

**Editorial:** Aljibe,2002; [alfibe@vnet.es](mailto:alfibe@vnet.es); [www.edicionesaljibe.com](http://www.edicionesaljibe.com)

**Páginas:** 235

**16.02 EMPLEO****16.02.78. PROGRAMA DE ORIENTACIÓN  
PROFESIONAL DE ADULTOS.****Cuaderno del alumno/a de aplicación en:  
Formación de base. Educación Secundaria.  
Materiales y Recursos Didácticos**

**Autor:** VV.AA. Joaquín Alvarez Hernández y José  
Manuel Martínez Vicente (coords.)

**Editorial:** Editorial EOS, 2000

**Páginas:** 175

**16.02.77. PROGRAMA DE ORIENTACIÓN  
PROFESIONAL PARA EDUCACIÓN DE  
ADULTOS. Cuaderno del profesor/a.  
Formación de base. Educación Secundaria.  
Materiales y Recursos Didácticos**

**Autor:** VV.AA. Joaquín Alvarez Hernández y José  
Manuel Martínez Vicente (coords.)

**Editorial:** Editorial EOS, 2000

**Páginas:** 60

**16. 04 JUVENTUD****16.04.180. SOY ACTIVISTA. Una guía  
práctica para cambiar el mundo**

**Autor:** Caroline Paul. Ilustradora: Lauren Tamaki.  
Traductor: Diego de los Santos

---

## TEMA 18

### PROFESORADO

#### 18 PROFESORADO

##### **18.108. FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO. Fundamentos pedagógicos, líneas estratégicas y acciones formativas para lograr un profesorado de calidad**

**Autor:** María Rodríguez Moneo, Juan José Aparicio Frutos y Cristian Abraham Parellada

**Editorial:** Pirámide, 2020;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 167

##### **18.109. METODOLOGÍA DE LA ACCIÓN TUTORIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Autor:** Antonia Ramírez García (coord.)

**Editorial:** Pirámide, 2019;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 320

---

**TEMA 19****EVALUACIÓN DEL PROCESO  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE****19 EVALUACIÓN DEL PROCESO  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE****19.36. PROGRAMA PARA FAVORECER  
LAS COMPETENCIAS MEDIÁTICAS  
E INFORMATICIALES DE LOS  
ADOLESCENTES. Programa ALFABET.  
Colección Ojos Solares**

**Autor:** Concepción Medrano Samaniego, Sandra Liliana Cuervo Sánchez y Juan Ignacio Martínez de Morentin de Goñi

**Editorial:** Pirámide, 2019;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 219 + CD

---

TEMA 20  
**EL CENTRO EDUCATIVO**

**20.01 ORGANIZACIÓN DE CENTROS**

**20.01.42. CÓMO MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO. De la dirección al aula**

**Autor:** Toni García Arias

**Editorial:** Pirámide, 2020;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 146

## TEMA 21

# PSICOPEDAGOGÍA

## 21.01 PSICOLOGÍA COGNITIVA Y PSICOPEDAGOGÍA

### 21.01.171. ATENCIÓN SELECTIVA. PERCEPCIÓN Y MEMORIA VISUAL. AFIANZAMIENTO. 3. 4. Colección: Red. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

**Autor:** Carlos Yuste Hernanz y Narciso García Nieto  
**Editorial:** ICCE, 1995; [www.iccecerberaula.es](http://www.iccecerberaula.es)  
**Páginas:** m

### 21.01.170. ENSEÑAR CON CEREBRO. Metodologías activas para la enseñanza en el ámbito empresarial

**Autor:** Marta Estrada Guillén, Diego Monferrer Tirado y Miguel Angel Moliner Tena  
**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 154

### 21.01.169. LA NEUROCIENCIA DEL MINDFULNESS. La extraordinaria ciencia que hay detrás de cómo los hobbies cotidianos te ayudan a relajarte, a trabajar más eficientemente y a llevar una vida más saludable.

**Autor:** Stan Rodski. Traductor: Jordi Font  
**Editorial:** Obelisco, 2021; [info@edicionesobelisco.com](http://info@edicionesobelisco.com)  
**Páginas:** 212

### 21.01.168. NEUROEDUCACIÓN DE PROFESORES Y PARA PROFESORES. De profesor a maestro de cabecera

**Autor:** María Caballero  
**Editorial:** Pirámide, 2019;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 358

### 21.01.167. TRABAJANDO CON GRUPOS. Técnicas de intervención. Colección: Psicología

**Autor:** VV.AA. Manuel Marín Sánchez y Yolanda Troyano Rodríguez  
**Editorial:** Pirámide, 2011;

[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 234

## 21.02 ORIENTACIÓN ESCOLAR

### 21.02.95. APRENDER A APRENDER. Cómo tener éxito en la escuela sin pasarte todo el día estudiando. Guía para niños y adolescentes. Colección Psicología. Aprender a Aprender

**Autor:** Barbara Oakley y Terrence Sejnowski.  
**Traductora:** Marta de Bru de Sala i Martí  
**Editorial:** Obelisco, 2021; [info@edicionesobelisco.com](mailto:info@edicionesobelisco.com), [www.edicionesobelisco.com](http://www.edicionesobelisco.com)  
**Páginas:** 284

### 21.02.96. ORIENTACIÓN EDUCATIVA E INTERVENCIÓN

PSICOPEDAGÓGICA. Cambian los tiempos, cambian las responsabilidades profesionales

**Autor:** Lidia E. Santana Vega  
**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 383

## 21.03 FAMILIA Y EDUCACIÓN

### 21.03.269. AYUDANDO A CRECER. Los 3 primeros años de vida. Guía para padres

**Autor:** Técnicos de la Sección de Programas y de los Centros Municipales de Salud  
**Editorial:** Ayuntamiento de Madrid. Concejalía de Gobierno de Seguridad y Servicios a la Comunidad  
**Páginas:** 31

### 21.03.268. ÉRASE UNA VEZ UNA FAMILIA ...Historias y anécdotas sobre la comprensión, la ayuda mutua, el buen humor, el respeto y el amor en la familia. IV Concurso de relatos

**Autor:** Cuarto Concurso de relatos "La familia cuenta"  
**Editorial:** Comunidad de Madrid. Consejería de Políticas Sociales y Familia. Dirección General de la Familia y el Menor, 2016  
**Páginas:** 121

### 21.03.271. FAMILIAS COMPETENTES. Guías prácticas para solucionar los problemas

**Autor:** Jesús Paños Martín, Ernesto López Méndez, Miguel Costa Cabanillas y María Paz García-Vera  
**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 283

### **21.03.261. FAMILIAS COMPETENTES. Por una convivencia confortable en casa**

**Autor:** VV.AA.  
**Editorial:** Pirámide, 2020;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 258

### **21.03.266. FAMILIAS Y ESCUELAS. Discursos y prácticas sobre la participación en la escuela**

**Autor:** Jordi Garreta Bochata (coord.)  
**Editorial:** Pirámide, 2017;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 210

### **21.03.267. HIJOS MANIPULADOS TRAS LA SEPARACIÓN. Cómo detectar y tratar la alienación parental. Prólogo de Blanca Bou Querol**

**Autor:** Arantxa-Nadia Coca Vila y Doménech Luengo  
**Editorial:** Viena, 2007;[viena@vienaeeditorial.com](mailto:viena@vienaeeditorial.com)  
[www.vienaeeditorial.com](http://www.vienaeeditorial.com)  
**Páginas:** 191

### **21.03.263. LA EDAD DEL TSUNAMI. Cómo sobrevivir a un hijo preadolescente.**

**Autor:** Alberto Pellai y Barbara Tamborini.  
 Traductora: Itziar Rey Pérez de Pipaon  
**Editorial:** Espasa, 2017; [www.paidos.com](http://www.paidos.com);  
[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)  
**Páginas:** 191

### **21.03.264. LA GENERACIÓN LIKE. Guía práctica para madres y padres en la era multipantalla**

**Autor:** Javier López Menacho  
**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2021; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)  
**Páginas:** 142

### **21.03.262. MI HIJO no estudia, no ayuda no obedece. 25 reglas para solucionarlo y 7 cuestiones para pensar**

**Autor:** J. Amador Delgado Montoto  
**Editorial:** Pirámide, 2018;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 214

### **21.03.260. MI HIJO NO ME OBEDECE. Soluciones realistas para padres desorientados**

**Autor:** Cristina Larroy García  
**Editorial:** Pirámide, 2020;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 142

### **21.03.265. MODOS Y MANERAS DE HACER FAMILIA. Las familias tardías, una modalidad emergente**

**Autor:** VV.AA.  
**Editorial:** Biblioteca Nueva. Malpaso, 2021;  
[www.malpasoycia.com](http://www.malpasoycia.com)  
**Páginas:** 187

### **21.03.270. NECESIDADES EN LA INFANCIA Y EN LA ADOLESCENCIA.**

Respuesta familiar, escolar y social. Ojos Solares.  
 Desarrollo. Psicología  
**Autor:** Felix López Sánchez.  
**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 276

### **21.03.259. NIÑOS HIPERACTIVOS. Cómo ayudar a los padres a afrontar los problemas de conducta**

**Autor:** Inmaculada Moreno García y maria Susana Menéres Sancho  
**Editorial:** Pirámide, 2020;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 285

## **21.04 PSICOLOGÍA EVOLUTIVA**

### **21.04.56. 90 MINUTOS PSICOLÓGICOS Apuntes para la vida cotidiana. Prólogo: Juan Diego Guerrero**

**Autor:** Javier Urra  
**Editorial:** LID, 2019  
**Páginas:** 247

### **21.04.57. DESARROLLO BIOLÓGICO Y COGNITIVO EN EL CICLO VITAL**

**Autor:** VV.AA.  
**Editorial:** Pirámide, 2017;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 295

## 21.04.58. MANUAL DE PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO APLICADA A LA EDUCACIÓN

**Autor:** VV.AA.  
**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 237

## 21.04.60. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR

**Autor:** Ana Isabel Córdoba Iniesta, Adela Descals Tomás y María Dolores Gil Llario (coords)  
**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 226

## 21.04.55. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

**Autor:** Antonio Muñoz García (coord.)  
**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 197

## 21.04.54. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**Autor:** Antonio Muñoz García (coord.)  
**Editorial:** Pirámide, 2020;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 204

## 21.04.59. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Y DE LA EDUCACIÓN

**Autor:** María Victoria Trianes Torres (coord.)  
**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 317

## 21.05 PSICOLOGÍA

### 21.05.214. CÓDIGO DEONTOLOGICO DEL PSICÓLOGO

**Autor:** Sin autor  
**Editorial:** Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, 2005  
**Páginas:** 18

### 21.05.205. CÓMO POTENCIAR LAS EMOCIONES POSITIVAS Y AFRONTAR LAS NEGATIVAS

**Autor:** Carmen Maganto Mateo y Juana María Maganto Mateo  
**Editorial:** Pirámide, 2019;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 253

### 21.05.207. COMPORTAMIENTO NO VERBAL. Más allá de la comunicación y el lenguaje

**Autor:** Rafael M. López Pérez, Fernando Gordillo León y Marta Grau Olivares (coords.)  
**Editorial:** Pirámide, 2019;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 255

### 21.05.216. DE LA TERAPIA COGNITIVO-CONDUCTUAL A LA PSICOTERAPIA DE INTEGRACIÓN. Biblioteca de Psicología

**Autor:** Marvin R. Goldfried. Traductora: Jasone Aldekoa  
**Editorial:** Desclée de Brouwer, 1996;  
[info@edesclée.com](mailto:info@edesclée.com); [www.edesclée.com](http://www.edesclée.com)  
**Páginas:** 278

### 21.05.202. DESARROLLO AFECTIVO Y SOCIAL. Colección: Psicología

**Autor:** VV.AA. Félix López, Itziar Etxebarria, María Jesús Fuentes y María José Ortiz (coords.)  
**Editorial:** Pirámide, 2020;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 430

### 21.05.203. EL NIÑO PERFECCIONISTA. Más allá de la excelencia. Estrategias para su evaluación y tratamiento

**Autor:** María Vicent Juan, Cándido J. Inglés Saura y José Manuel García Fernández  
**Editorial:** Pirámide, 2019;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 198

### 21.05.211. EL REGALO DEL LOBO. PSICODRAMA SIMBÓLICO Y CUENTOS DE HADAS

**Autor:** Irene Henche  
**Editorial:** Arzakuan 2021; [www.arzalia.com](http://www.arzalia.com)  
**Páginas:** 373

**21.05.204. FORTALEZA PSICOLÓGICA Y PREVENCIÓN DE LAS DIFICULTADES EMOCIONALES. Programa FORTIUS. Colección Ojos Solares**

**Autor:** W.M.

**Editorial:** Pirámide, 2020;  
www.edicionespiramide.es

**Páginas:** 314

**21.05.213. GUÍA DE TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS EFICACES I. Adultos**

**Autor:** W.M.

**Editorial:** Pirámide, 2003;  
www.edicionespiramide.es

**Páginas:** 434

**21.05.212. GUÍA DE TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS EFICACES m. Infancia y adolescencia**

**Autor:** W.M.

**Editorial:** Pirámide, 2003;  
www.edicionespiramide.es

**Páginas:** 236

**21.05.208. HILOS QUE TEJEN LA RED. Prólogo de Carlos Sluzki**

**Autor:** Isabel Sanfeliu

**Editorial:** Biblioteca Nueva, 2021;  
www.malpasoycia.com

**Páginas:** 285

**21.05.218. LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA DEL ESTUDIANTE**

**Autor:** Valentín Martínez-Otero Pérez

**Editorial:** Octaedro, 2021; octaedro@octaedro.com; www.octaedro.com

**Páginas:** 191

**21.05.206. MANUAL DE LA ENTREVISTA PSICOLÓGICA. Saber escuchar, saber preguntar. Colección Psicología. Sección: Manuales Prácticos**

**Autor:** Conxa Perpiñá (coord.)

**Editorial:** Pirámide, 2020;  
www.edicionespiramide.es

**Páginas:** 431

**21.05.210. NEURO GAMER. Cómo los videojuegos nos ayudan a comprender**

**nuestro cerebro**

**Autor:** Pablo Barrecheguren Manero. Ilustrador:

Javier Pérez de Amézaga Tomás

**Editorial:** Planeta. Paidós, 2021; www.paidos.com; www.planetadelibros.com

**Páginas:** 218

**21.05.215. QUIERO APRENDER A GESTIONAR MI ESTRÉS. Prólogo de Olga Castanyer**

**Autor:** Elena Mendoza y Carmen Castro.

Ilustradora: Rodío Menéndez Amor

**Editorial:** Desclée de Brouwer, 2021; info@edesclée.com; www.edesclée.com

**Páginas:** 181

**21.05.217. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TERAPIA GRUPAL**

**Autor:** Gerald Corey

**Editorial:** Desclée de Brouwer, 1995; info@edesclée.com; www.edesclée.com

**Páginas:** 583

**21.06 PSICOPEDAGOGÍA. CUENTOS. LITERATURA**

**21.06.61. COMERSE EL TARRO. Guía para descubrir el cerebro**

**Autor:** Isabel Minhós y María Manuel Pedrosa.

Ilustradora: Madalena Matoso.

Traductoras: María Carro y Joana Carro

**Editorial:** Fulgencio Pimentel, 2018;  
www.fulgenciópimentel.com

**Páginas:** 366

**21.06.56. CONOCE A ALEGRÍA. Cuento para entender y promover la alegría en la infancia**

**Autor:** Rafa Guerrero y Nacho Guerrero.

Ilustrador: Andrés Pabón

**Editorial:** Sentir, 2021; www.editorialsentir.com

**Páginas:** Sin paginar

**21.06.60. DANI QUIERE SER MAYOR. Cuento para ayudar a niños y niñas a promover y disfrutar su autonomía. Crecicuentos**

**Autor:** Silvia Alava. Ilustrador: Raúl Grabau

**Editorial:** Sentir, 2021; www.editorialsentir.com

**Páginas:** Sin paginar

**21.06.59. LOS 4 CEREBROS DE ARANTXA. Cuento para conocer el cerebro y desarrollar la autorregulación emocional. Neuricuentos**

**Autor:** Rafa Guerrero. **Ilustrador:** Jesús López  
**Editorial:** Sentir, 2021; [www.editorialsentir.com](http://www.editorialsentir.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**21.06.57. LOS ATREVIDOS**

**Autor:** Eisa Punset. **Ilustradora:** Rocío Bonilla  
**Editorial:** Penguin Random House, 2019  
**Páginas:** 144

**21.06.55. PENSAMIENTOS. Grandes herramientas para pequeños guerreros**

**Autor:** Sofía Gil. **Ilustradores:** Mercé Galf  
**Editorial:** Flamboyant, 2019;  
[www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** Sin paginar

**21.06.58. RELAJACIONES. Grandes herramientas para pequeños guerreros**

**Autor:** Mamen Duch. **Ilustrador:** Raúl Nieto Guridini  
**Editorial:** Flamboyant, 2020;  
[www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
**Páginas:** Sin paginar

---

**TEMA 22**  
**SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

**22.02 RIESGO SOCIAL. INTERVENCIÓN SOCIAL**

**22.02.62. ADOLESCENTES EN CONFLICTO 53 CASOS REALES**

**Autor:** Javier Urra  
**Editorial:** Pirámide, 2010;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 470

**22.02.69. EL ACOGIMIENTO RESIDENCIA EN LA PROTECCIÓN A LA INFANCIA. Colección: Psicología**

**Autor:** Jorge Fernández del Valle y Jesús Fuertes Zurita  
**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 252

**22.02.67. ERES LA DUEÑA DE TU CUERPO. Guía de prevención de agresiones sexuales para chicas jóvenes y adolescentes**

**Autor:** Florentina Alarcón Hita y Dolores Cidoncha Romero  
**Editorial:** Asociación de Asistencia a Mujeres Violadas. CAVAS. , 2007; [www.violacion.org](http://www.violacion.org)  
**Páginas:** 103

**22.02.59. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL. Casos prácticos. Colección: Psicología**

**Autor:** VV.AA. Isidro Maya Jariego, Manuel García Ramírez y Francisco J. Santolaya Soriano  
**Editorial:** Pirámide, 2020;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 244

**22.02.63. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS CON ADOLESCENTES Y JÓVENES EN DIFICULTAD SOCIAL. El tránsito a la vida adulta en una sociedad sostenible**

**Autor:** Miguel Melendro Estefanía, Martín Lomas Álvarez, Alfredo López Muñoz e Ildefonso Perojo Pérez  
**Editorial:** Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2007; [libreria@adm.uned.es](mailto:libreria@adm.uned.es)  
**Páginas:** 295

**22.02.61. ESTRATEGIAS PARA PREVENIR EL BULLYING EN LAS AULAS.**

**Colección "Ojos Solares".**  
**Sección: Tratamiento**

**Autor:** Jerónima Teruel Romero  
**Editorial:** Pirámide, 2007;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 148

**22.02.68. LA INTERVENCIÓN ANTE EL MALTRATO INFANTIL. Una revisión del sistema de protección. Colección: Psicología**

**Autor:** Javier Martín Hernández  
**Editorial:** Pirámide, 2005;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)  
**Páginas:** 199

**22.02.60. MENORES EXPUESTOS A LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

**Autor:** VV.AA.  
**Editorial:** Pirámide, 2020;

[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 303

## **22.02.66. NIÑOS MALTRATADOS. Diagnóstico y terapia familiar. Paidós Terapia Familiar**

**Autor:** Raffaello Cortina. Traductoras: Nélida Bellani y Claudia I. Torquiati

**Editorial:** Paidós, 1.991; [www.paidos.com](http://www.paidos.com)

**Páginas:** 171

## **22.02.64. PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA INTERPERSONAL EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA**

**Autor:** Virginia Sánchez Jiménez (coord.)

**Editorial:** Pirámide, 2019;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 164

## **22.02.65. PRIMEROS AUXILIOS EMOCIONALES PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES. Guía para padres**

**Autor:** Javier Urra Portillo

**Editorial:** La Esfera de los Libros, 2017;  
[www.esferalibros.com](http://www.esferalibros.com)

**Páginas:** 351

## **22.03 EDUCACIÓN Y SOCIEDAD**

### **22.03.82. CÓMO HACER UN MAPEO COLECTIVO**

**Autor:** Antonio Lafuente y Patricia Horrillo (coords.)

**Editorial:** Vivero de Iniciativas Ciudadanas. Educalab; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**Páginas:** 30

### **22.03.81. EL NUEVO CONTRATO SOCIAL ENTRE GENERACIONES. Elogio de la prefiguración**

**Autor:** Fidel Molina-Luque

**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2021;  
[www.catarata.org](http://www.catarata.org)

**Páginas:** 174

### **22.03.80. PRÁCTICAS DE PSICOLOGÍA SOCIAL**

**Autor:** Raúl de Diego Vallejo y Mercedes Chico del Río

**Editorial:** Pirámide, 2013;

[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 228

---

**TEMA 23**  
**INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PEDAGOGÍA**

**23.01 INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

**23.01.89. APRENDER Y ENSEÑAR EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO.**

**CONECTA 13. Prólogo de Alejandro Tiana Ferrer**

**Autor:** VV.AA. Fernando Trujillo (ed.)

**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2020; [www.catarata.org](http://www.catarata.org)

**Páginas:** 127

**23.01.94. APRENDIZAJE ORGANIZATIVO E INFORMAL EN LOS CENTROS EDUCATIVOS. Colección Psicología**

**Autor:** Joaquín Gairín Sallán y David Rodríguez-Gómez (coord.)

**Editorial:** Pirámide, 2020;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 162

**23.01.92. AVENTURAS STEAM. Ciencia, tecnología, ingeniería y arte: un universo de conexiones matemáticas. Colección: Niradas Matemáticas**

**Autor:** Manual García Piqueras

**Editorial:** Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas (FESPM). Instituto de Ciencias Matemáticas (ICMAT). Los Libros de la Catarata, 2021; [www.fespm.es](http://www.fespm.es); [www.icmat.es](http://www.icmat.es); [www.catarata.org](http://www.catarata.org)

**Páginas:** 123

**23.01.90. DOSSIER GRAÓ. EVIDENCIAS CIENTÍFICAS PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE**

**Autor:** VV.AA.

**Editorial:** Graó, 2019; [editorial@graocom.com](mailto:editorial@graocom.com);  
[www.grao.com](http://www.grao.com)

**Páginas:** 114

**23.01.93. MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA ACTIVA Y EL PENSAMIENTO VISIBLE EN EL AULA**

**Autor:** Isabel María Gómez Barreta, Elisabel Rubiano Albornoz y Pedro Gil Madrona (coords.)  
**Editorial:** Pirámide, 2019;

[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 242

**23.01.91. MENOS TECH Y MÁS PLATÓN.**

**Porqué la tecnología necesita a las humanidades**

**Autor:** Scott Hartley

**Editorial:** LID. Almuzara, 2020;  
[www.LIDeditorial.com](http://www.LIDeditorial.com)

**Páginas:** 262

**23.01.95. MOTIVOS Y FACTORES EXPLICATIVOS DEL ABANDONO DE LOS ESTUDIOS.**

**Claves y estrategias para superarlo**

**Autor:** Ana B. Bernardo, Ellián Tuero, Leandro S. Almeida y José Carlos Núñez (coords.)

**Editorial:** Pirámide, 2020;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 225

**23.02 PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA**

**23.02.135. APRENDIENDO A ENSEÑAR.**

**Manual práctico de Didáctica**

**Autor:** Jesús Domingo Segovia y Miguel Pérez Ferra (coords.)

**Editorial:** Pirámide, 2017;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 265

**23.02.134. APRENDIENDO A ENSEÑAR.**

**Prácticas de clase.**

**Autor:** Jesús Domingo Segovia y Miguel Pérez Ferra (coords.)

**Editorial:** Pirámide, 2017;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 63

**23.02.138. APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

**Teoría y práctica en las diferentes áreas y materias del currículum**

**Autor:** Jesús C. Iglesias Muñiz, laura F. González García y Javier Fernández-Río (coords.)

**Editorial:** Pirámide, 2017;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 330

**23.02.132. EL FORMADOR 5.0 Cómo**

**diseñar e impartir formaciones efectivas en**

**entornos presenciales y virtuales. Prólogo: Raquel Roca****Autor:** David Barreda**Editorial:** Almuzara. LID, 2021;  
[www.LIDeditorial.com](http://www.LIDeditorial.com)**Páginas:** 271**23.02.137. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES****Autor:** Ana María Hernández Carretero (coord.)**Editorial:** Pirámide, 2019;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)**Páginas:** 230**23.02.140. GUIA PARA IMPLEMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA.****El baile de los estorninos. Pedagogía y Didáctica****Autor:** Daniel Albertos Gómez**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)**Páginas:** 166**23.02.133. LA EDAD INVISIBLE. Crianza consciente en la primera infancia****Autor:** Joaquín Ortega. Ilustradora: Elisenda Adell Hernández**Editorial:** Desclée de Brouwer, 2019; [info@edesclée.com](mailto:info@edesclée.com); [www.edesclée.com](http://www.edesclée.com)**Páginas:** 133**23.02.141. TECNOLOGIAS Y PEDAGOGIA PARA LA ENSEÑANZA STEM.****Colección: Psicología. Sección: Pedagogía y Didáctica****Autor:** María Paz Prendes Espinosa, Isabel María Solano Fernández y María del Mar Sánchez Vera (coords.)**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)**Páginas:** 245**23.02.136. TEORIA DE LA EDUCACIÓN.****Capacitar para la práctica****Autor:** Luis Núñez Cubero y Clara Romero Pérez (coords.)**Editorial:** Pirámide, 2017;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)**Páginas:** 177

---

## TEMA 24

# EUROPA

### 24.01 CONOCIMIENTO DE EUROPA

#### 24.01.115. EL MOVIMIENTO EUROPEO.

**Lugar de encuentro entre los españoles (1949-2021). Prólogo de Josep Borrell Fontelles**

**Autor:** VV.AA.

**Editorial:** Los Libros de la Catarata. 2021;

[www.catarata.org](http://www.catarata.org)

**Páginas:** 251

---

## TEMA 27

### OTROS RECURSOS EDUCATIVOS. DIRECTORIOS

#### 27 OTROS RECURSOS EDUCATIVOS. DIRECTORIOS

##### 27.40. OPOSICIONES. MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA I. Temario.

**Colección: Psicología. Sección: Pedagogía y Didáctica**

**Autor:** Antonia Ramírez García, Marcos Jurado Gómez y José Ramón Ruiz Suárez

**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 482

##### 27.41. OPOSICIONES. MAESTRO DE EDUCACIÓN. PRIMARIA 11. Supuestos didácticos. Orientaciones para su elaboración

**Autor:** Antonia Ramírez García, Marcos Jurado Gómez y José Ramón Ruiz Suárez

**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 178

##### 27.42. OPOSICIONES. MAESTRO DE EDUCACIÓN. PRIMARIA.

**Programación didáctica. Orientaciones  
para su elaboración y defensa**

**Autor:** Antonia Ramírez García, Marcos Jurado Gómez y José Ramón Ruiz Suárez

**Editorial:** Pirámide, 2021;  
[www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)

**Páginas:** 226

---

TEMA 29  
**OTROS**

**29 OTROS**

**29.129. LA SOMBRA DE LA SOSPECHA.**

**Peligrosidad, psiquiatría y derecho en  
España (siglos XIX y XX)**

**Autor:** Ricardo Campos

**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2021;  
[www.catarata.org](http://www.catarata.org)

**Páginas:** 255



# ÍNDICE REVISTAS RECENSIONADAS

**ALAMBIQUE**

Didáctica de las Ciencias Experimentales

Núm. 101, julio-agosto-septiembre 2020.

pág. 94

Núm. 102, octubre-noviembre-diciembre 2020.

pág. 94

**ANPE. Revista profesional Sindicato Independiente de Enseñanza**

Núm. 606, noviembre-diciembre 2020.

pág. 95

Núm. 609, mayo-junio 2021.

pág. 95

Núm. 610, septiembre-octubre 2021.

pág. 96

**AULA DE INFANTIL**

Didáctica, reflexión y recursos de Educación Infantil. También en edición digital

Núm. 105, julio-agosto 2020.

pág. 96

Núm. 106, septiembre-octubre 2020.

pág. 97

Núm. 107, noviembre-diciembre 2020.

pág. 97

**AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.****PRIMARIA**

Revista de Pedagogía y Didáctica.

También edición digital

Núm. 294, junio 2020.

pág. 98

Núm. 295, julio 2020.

pág. 98

Núm. 296, septiembre 2020.

pág. 99

Núm. 297, septiembre 2020.

pág. 99

Núm. 298, octubre 2020.

pág. 100

Núm. 299, noviembre 2020.

pág. 100

**BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS**

También se edita digitalmente

Núm. 293, noviembre-diciembre 2020.

pág. 101

Núm. 294, enero-febrero 2021.

pág. 101

Núm. 296, abril-junio 2021.

pág. 102

Núm. 297, septiembre-octubre 2021.

pág. 102

Núm. 298, noviembre-diciembre 2021.

pág. 103

**CLIJ**

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

Núm. 298, noviembre-diciembre 2020.

pág. 103

Núm. 299, enero-febrero 2021.

pág. 104

Núm. 300, marzo-abril 2021.

pág. 104

Núm. 301, mayo-junio 2021.

pág. 105

**CUADERNOS DE PEDAGOGÍA**

Revista de pedagogía y experiencias didácticas

Núm. 514, noviembre 2020.

pág. 106

Núm. 515, diciembre 2020.

pág. 107

Núm. 516, enero-febrero 2021.

pág. 108

Núm. 517, febrero 2021.

pág. 109

Núm. 518, marzo 2021.

pág. 110

Núm. 519, abril 2021.

pág. 111

Núm. 520, mayo 2021.

pág. 112

Núm. 521, junio 2021.

pág. 113

Núm. 522, julio-agosto 2021.

pág. 114

Núm. 523, septiembre 2021.

pág. 115

Núm. 524, octubre 2021.

pág. 116

Núm. 525, noviembre 2021.

pág. 117

Núm. 526, diciembre 2021.

pág. 118

**ECOLOGISTA**

La revista de Ecologistas en Acción

Núm. 106, invierno 2020.

pág. 119

Núm. 107, primavera 2021.

pág. 119

Núm. 108, verano 2021.

pág. 120

Núm. 109, otoño 2021.

pág. 120

**ÍBER**

Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia

Núm. 100, julio-agosto-septiembre 2020.

pág. 121

Núm. 101, octubre-noviembre-diciembre 2020.

pág. 121

**INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL**

Revista sobre igualdad y calidad de vida. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid

Vol. 30, Núm. 3, septiembre 2021.

pág. 122

**MADRID HISTÓRICO**

Revista de Historia de Madrid

Núm. 090, noviembre-diciembre 2020.

pág. 123

Núm. 091, enero-febrero 2021.

pág. 124

Núm. 092, marzo-abril 2021.

pág. 125

Núm. 093, mayo-junio 2021.

pág. 126

Núm. 094, julio-agosto 2021.

pág. 127

Núm. 095, septiembre-octubre 2021.

pág. 128

Núm. 096, noviembre-diciembre 2021.

pág. 129

**POLIBEA**

Revista sobre discapacidad e iniciativas sociales

- 
- Núm. 137, octubre-diciembre 2020. pág. 130  
Núm. 138, enero-marzo 2021. pág. 130  
Núm. 139, abril-junio 2021. pág. 131  
Núm. 140, julio-septiembre 2021. pág. 131  
Núm. 141, octubre-diciembre 2021. pág. 132

**PULSO**

Revista de educación. Centro Universitario Cardenal Cisneros. Revista anual

- 
- Núm. 43, 2020. pág. 132

**REALES SITIOS**

Revista del Patrimonio Nacional. (PAPEL Y CD)

- 
- Núm. 205, primer trimestre 2016. pág. 133

**REVISTA PADRES Y MAESTROS**

Revista de orientación educativa

- 
- Núm. 384, diciembre 2020. pág. 133  
Núm. 385, marzo 2021. pág. 134  
Núm. 386, junio 2021. pág. 134  
Núm. 387, septiembre 2021. pág. 135  
Núm. 388, diciembre 2021. pág. 135

**RIED**

Revista Iberoamericana de Educación a Distancia

- 
- Vol. 24, Núm. 1, enero 2021. pág. 136  
Vol. 24, Núm. 2, julio 2021. pág. 137

**T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA**

Federación de la Enseñanza de CC.OO.

- 
- Núm. 380, marzo-abril 2021. pág. 138  
Núm. 383, noviembre-diciembre 2021. pág. 138

**TÁNDEM**

Didáctica de la Educación Física

- 
- Núm. 69, julio-agosto-septiembre 2020. pág. 139

**TEXTOS**

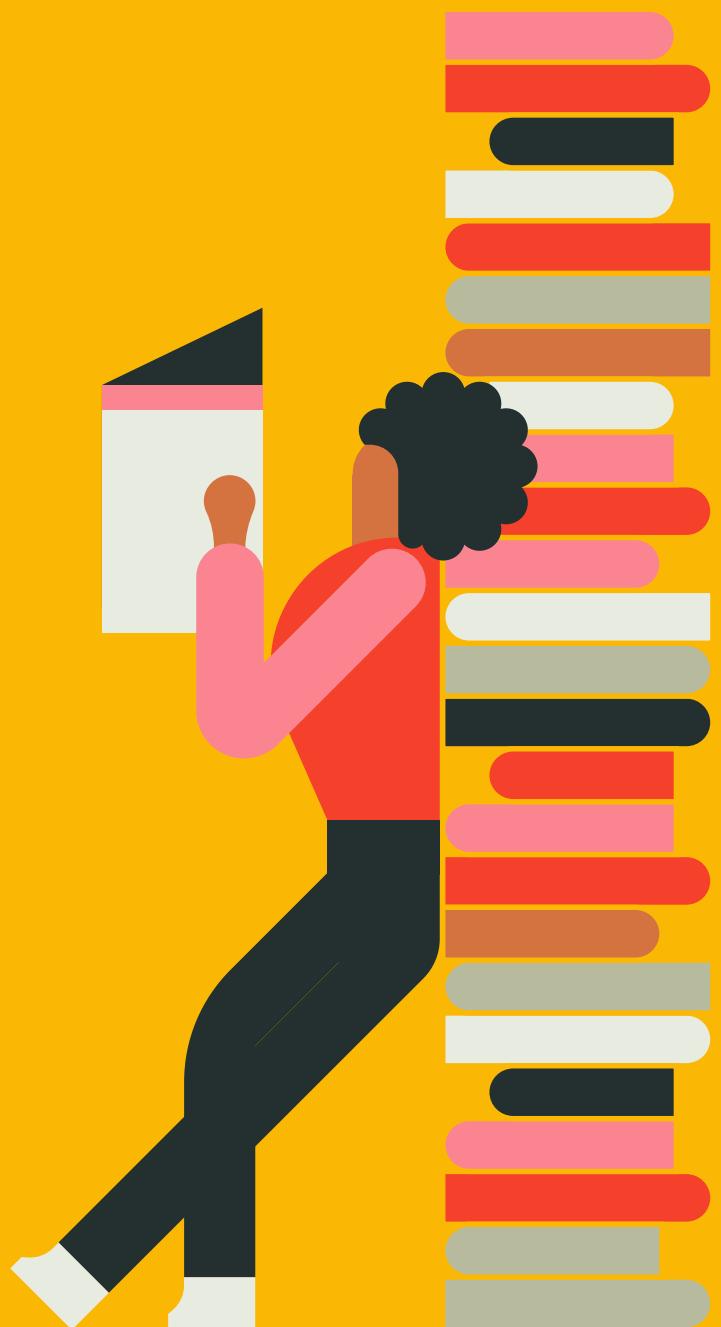
Didáctica de la Lengua y de la Literatura

- 
- Núm. 89, julio-agosto-septiembre 2020. pág. 139  
Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2020. pág. 140

**UNO**

Revista de Didáctica de las Matemáticas

- 
- Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2020. pág. 140



# RESÚMENES Y SUMARIOS

## ALAMBIQUE

Núm. 101, julio-agosto-septiembre 2020

**Alambique**  
Didáctica de las Ciencias Experimentales

Número 101, julio • agosto • septiembre • 2020

**Monografía: Sólidos, líquidos y gases**

4 Sólidos, líquidos y gases: La modelización sobre la estructura de la materia Rafael López-Gay

8 Enseñanza sobre gases, líquidos y sólidos: Una progresión hacia la estructura de todas las cosas Joaquín Martínez Torregrosa, Juan Francisco Álvarez Herrero, Rubén Limiñana, María Asunción Menárgues, Carolina Nicolás, Alejandro Rey, Sergio Rosa, Francisco Savall

16 Las moléculas vistas o imaginadas: Una propuesta para la enseñanza de la teoría cinético-molecular José Manuel Hierrezoelo Osorio, José Hierrezoelo Moreno

23 ¿Cuál es el efecto de la sal sobre el hielo? Sensopildora sal-nieve de indagación y modelización M. Rut Jiménez-Liso, María Martínez-Chico, Francisco Castillo-Hernández, Rafael López-Gay

30 ¿Qué modelo de materia explica la contaminación? Explorando el modelo corpuscular en la mesosfera Caterina Solé, Elia Tena, Digna Cousó

37 ¿Los gases si se disuelven? Modelizando en el contexto de las bebidas gaseosas Joaquín Calero Arias, Ángel Blanco López, José María Oliva Martínez

44 Algunas experiencias relacionadas con la presión en los fluidos Josep Corominas

**Actualización y reflexión**

53 Blas Cabrera y el magnetismo de la materia Rodolfo Miranda Soriano

**Intercambio**

63 Los sentidos olfato y gusto: una perspectiva didáctica en centros escolares Héctor García-Marin, Francisco Javier Valtueña Sanz

**Ideas prácticas**

**Experiencias**

71 Los fósforos, un ingenio cotidiano con mucha física y química Fernando Ignacio de Prada Pérez de Azpilicueta

**En contexto**

75 Aprender sobre fotosíntesis y respiración con las cartas del juego Dixit Esther González de Vicente

**Recursos para el aula**

78 FisQuíWeb Luis Ignacio García González

81 Taller de actividades lúdicas en ciencias Pilar Etxebarria Rotaetxe

**Informaciones**

84 Reseña: Experimentación en física con dispositivos móviles José Luis Cebollada Gracia

85 Información: Vuelve El rincón de la ciencia Marta Gómez Pozo, María José Pozo

85 Encuentros

## ALAMBIQUE

Núm. 102, octubre-noviembre-diciembre 2020

**Alambique**  
Didáctica de las Ciencias Experimentales

Número 102, octubre • noviembre • diciembre • 2020

**Monografía: Paisaje y geología**

4 Geología y paisaje: Observar el entorno como punto de partida para el aprendizaje de las ciencias de la Tierra Angel Luis Cortés Gracia

8 Montaña y geología. Posibilidades didácticas de un paisaje vertical Ansel Belmonte Ribas, Luis Carcavilla Urqui

15 Humedales: la geología y el valor ambiental que no se percibe Begoña Martínez Peña, María José Gil Quilez

23 Paisajes de meseta: Actividades y recursos para la didáctica geológica de los paisajes de Segovia Andrés Díez Herrero, Juan Vegas Salamanca

30 Programa Geosokolak: Investigación y participación escolar para descubrir el Geoparque de la Costa Vascos Josu Sanz, Ainaara García, Nerea Ibáñez, Asier Hilario, Gonzalo Torre

38 Modelización del relieve kárstico en el laboratorio M.ª Roser Nebot

**Actualización y reflexión**

47 Geodidáctica para el estudio del paisaje natal Héctor Luis Lacrea

**Intercambio**

55 La simulación virtual como estrategia para el balanceo de ecuaciones químicas Laura Mariela Morales, Carina Alejandra Rudolph, Raúl Adolfo Pereira

61 ¿Con qué envolvemos los bocadillos para que se mantengan calientes? Beatriz Crujeiras Pérez, Verónica Peña Tain

**Ideas prácticas**

**Experiencias**

67 Química forense: Atrapa a un ladrón por cromatografía Asunión Navarro Llopis

**En contexto**

72 ¿Cómo promover el pensamiento crítico desde el aula? Enseñar ciencias desde las pseudoterapias y productos milagro Carlos Moreno Borrallo

**Recursos para el aula**

78 Propuestas didácticas basadas en la COVID-19 desde el ámbito científico M.ª Elvira González Aguado, Pilar Etxebarria Rotaetxe

82 WebCientia Francisco Javier Robles Moral

**Informaciones**

84 Reseña: Año Internacional de la Tabla periódica de los elementos químicos Aureli Caamaño Ros

85 20 años de Seminarios Ibéricos/Iberoamericanos CTS

86 Dos nuevas revistas de educación científica en España y Portugal

87 Encuentros

### VV.AA.

**“Monográfico: Sólidos, líquidos y gases. La modelización de la estructura de la materia.”**

**Resumen:** En este monográfico se incluyen propuestas para la construcción del modelo corpuscular a partir del estudio de sólidos, líquidos y gases. El punto de partida es el reconocimiento de propiedades compartidas por todos los sistemas materiales. Para explicar cómo se producen los cambios de estado de la materia hay que tener en cuenta la carga eléctrica, propiedad común a todos los corpúsculos. Las secuencias de actividades que se presentan parten de un trabajo inicial de indagación y experimentación, seguidas de una actividad de modelización con la que describir el fenómeno, interpretarlo y explicarlo. La indagación surge ante el planteamiento preguntas previas: ¿para qué se echa sal cuando nieva?, ¿Cómo se mantienen suspendidas y se desplazan las partículas y corpúsculos que provocan la contaminación atmosférica? La experimentación, entre otras cosas, ayudará al alumnado a distinguir entre gas disuelto y gas en forma de burbuja como producto de sobresaturación, a identificar y cuantificar la fuerza de empuje ejercida por los fluidos líquidos y gases sobre los objetos. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 4-52

### 1.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

### María Roser Nebot

**“Modelización del relieve kárstico en el laboratorio”**

**Resumen:** En este artículo se muestra, como paso previo a la observación directa del paisaje, una simulación en laboratorio, de diferentes procesos que se producen en la naturaleza y que conforman el entorno natural. En concreto se estudia el modelado kárstico: en roca calizas masivas por su aparente solubilidad menor, que sin embargo constituyen la base de los procesos kársticos más complejos. El estudio se realiza a partir de experimentos prácticos, la observación de lo que ocurre y la búsqueda de una respuesta que explique el fenómeno observado. Se muestran las prácticas realizadas con el apoyo de imágenes. En un primer momento se realizan prácticas dirigidas a comprender la meteorización química por carbonatación de la roca y la solubilidad de los carbonatos en agua ácida. Despues se pasa al estudio de procesos por los cuales el agua entra en unas rocas masivas, atendiendo a su porosidad, permeabilidad o capacidad de transmitir agua. El estudio ayuda a comprender el caso de las rocas carbonatadas masivas, que teniendo una porosidad eficaz baja y escasa permeabilidad inicial, alcanzan, una vez fracturadas, una elevada permeabilidad y porosidad secundaria.

También, que para que la porosidad sea eficaz se requiere comunicación entre los poros. Posteriormente, cuando el alumnado observe el paisaje, comprenderá la naturaleza de estructuras de colapso como son dolinas y cuevas. Bibliografía relacionada. Págs.: 38-46

### 1.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

## ANPE. Revista profesional

Núm. 606, noviembre-diciembre 2020

Sumario	ANPE N° 606 . Nov-Dic 2020
	Editorial ..... 3
	Acción Sindical ..... 5
	Información profesional ..... 13
	Guías COVID ..... 18
	Asesoría Jurídica ..... 20
	Rincón del defensor del profesor ..... 22
	Hoy hablamos con... Lourdes Jiménez García ..... 24
	A pie de aula ..... 26
	Opinión ..... 28 Existencialmente esenciales
	Coursesanpe.es ..... 30
	Acción Social ..... 32
	Autonomías ..... 33
	Biblioteca del docente ..... 66
	El pensamiento, el humor ..... 67
<b>COLABORA CON NOSOTROS</b>	
Estimado/a compañero/a: Una vez que hayas leído la revista, llévala a tu centro educativo y ponla a disposición de todos los docentes. Este simple gesto nos ayudará a optimizar recursos y nos ayudará a difundir el mensaje profesional de tu sindicato. Agradeciendo de antemano tu comprensión y ayuda.	
<b>ANPE Prensa Nacional</b>	
Director: Nicolás Fernández Guisado Subdirector: Francisco Venzalá González Redactor Jefe: Sonia García Gómez Consejo de Redacción: José M. Cuadrado Montañez, Ramón Izquierdo Castillejo, Francisco Padilla Ruiz, Andrés Cebrián del Arco, Pedro Crespo González, Raquel García Blanco y Jesús Oscar San Norberto García	
Edita: ANPE Nacional C/ Carreras, 14 - 5ºA • 28012 Madrid Tel.: 91 522 90 56 • Fax: 91 522 12 37 E-mail: anpe@anpe.es • http://www.anpe.es	
Diseño e impresión: Método Gráfico, SL C/ Albasanz, 14 bis - 1º Planta • 28037 Madrid Tirada: 67.800 ejemplares ISSN: 1889-0350 • Depósito legal: M. 6.978-1977	
El contenido de redacción no comparte necesariamente el contenido de las editoriales.	

### "Informe del servicio El defensor del profesor de ANPE 2020"

**Resumen:** El último informe de "El defensor del profesor de ANPE" correspondiente al curso 2019-2020 ofrece datos que, respecto al curso anterior, muestran un preocupante aumento o estabilización en algunos indicadores relacionados con el acoso y violencia hacia los docentes. Se incrementan levemente las amenazas y el ciberacoso por parte del alumnado y las faltas de respeto, las acusaciones sin fundamento, y en mayor medida el ciberacoso, por parte de padres y madres. Esta situación implica un importante coste emocional para el docente que en ocasiones lleva a un deterioro de la salud mental. El 73 % de los casos atendidos presentaban unos niveles de nsiedad significativos que en el 11 % se traduce en baja laboral. Estos datos trascienden al propio docente, afectando a la calidad educativa. Las consecuencias se extienden especialmente hacia el alumnado con el que interactúa el profesor agredido. ANPE reitera la necesidad de elaborar un Plan estratégico de mejora de la convivencia escolar que contenga la obligación de los equipos directivos de denunciar hechos que pudieran ser constitutivos de delito, y un programa de prevención de acoso escolar con protocolo de protección a las víctimas y plan de detección precoz de los problemas de convivencia en los centros educativos. Págs.: 5-7

### 5.-EDUCACIÓN CIVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD.

### EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA FILOSOFIA. RELIGIÓN

## ANPE. Revista profesional

Núm. 609, mayo-junio 2021

Sumario	ANPE N° 609 . Mayo-Junio 2021
	Editorial ..... 3
	Acción Sindical ..... 5
	Información profesional ..... 16
	Asesoría Jurídica ..... 21
	Rincón del defensor del profesor ..... 23
	Opinión ..... 24 Breve reflexión sobre la profesión docente
	Hoy hablamos con... ..... 26
	A pie de aula ..... 28
	Cursosanpe.es ..... 30
	Sala de profesores ..... 32
	In memoriam ..... 33
	Acción Social ..... 34
	Autonomías ..... 38
	Biblioteca Infantil ..... 67
<b>COLABORA CON NOSOTROS</b>	
Estimado/a compañero/a: Una vez que hayas leído la revista, llévala a tu centro educativo y ponla a disposición de todos los docentes. Este simple gesto nos ayudará a optimizar recursos y nos ayudará a difundir el mensaje profesional de tu sindicato. Agradeciendo de antemano tu comprensión y ayuda.	
<b>ANPE Prensa Nacional</b>	
Director: Nicolás Fernández Guisado Subdirector: Francisco Venzalá González Redactor Jefe: Sonia García Gómez Consejo de Redacción: José M. Cuadrado Montañez, Ramón Izquierdo Castillejo, Francisco Padilla Ruiz, Andrés Cebrián del Arco, Pedro Crespo González, Raquel García Blanco y Jesús Oscar San Norberto García	
Edita: ANPE Nacional C/ Carreras, 14 - 5ºA • 28012 Madrid Tel.: 91 522 90 56 • Fax: 91 522 12 37 E-mail: anpe@anpe.es • http://www.anpe.es	
Diseño e impresión: Método Gráfico, SL C/ Albasanz, 14 bis - 1º Planta • 28037 Madrid Tirada: 66.450 ejemplares ISSN: 1889-0350 • Depósito legal: M. 6.978-1977	

### "Calendario de aplicación y desarrollo de la LOMLOE"

**Resumen:** Se resumen los aspectos que la nueva Ley Educativa plantea desarrollar y la temporalidad que marca para hacerlo. Desde la entrada en vigor de la Ley se trabajará en hacer las modificaciones relativas a la autonomía de los centros, participación en su gestión y en el desarrollo del Plan a 10 años, para atender al alumnado con necesidades educativas especiales en centros ordinarios. Desde el curso 2021- 2022 comenzará el desarrollo en 8 años del Plan de extensión del primer ciclo de educación infantil, y el de la normativa sobre el desarrollo de la profesión docente. También el de las modificaciones introducidas en las condiciones de promoción de las diferentes etapas educativas y condiciones de acceso a las enseñanzas. Desde el curso 2022-2023: se implantarán los currículos de 1º, 3º y 5º de primaria y 1º y 3º de ESO, 1º Bachillerato y 1º de ciclos formativos de grado básico. Desde el curso 2023-2024 los de 2º, 4º y 6º primaria, 2º y 4º ESO, 2º bachillerato, 2º ciclos formativos de grado básico y evaluaciones de diagnóstico de 4º primaria y 2º ESO. Antes del 19 de enero de 2023 comenzará el desarrollo del Plan de incremento del gasto público educativo hasta llegar a un mínimo del 5 % del PIB y la regulación de enseñanzas artísticas superiores. En el año 2025 todo el personal docente deberá haber recibido cualificación en educación para desarrollo sostenible y para la ciudadanía mundial de acuerdo con las metas establecidas en la Agenda 2030. Págs.: 16-17

### 21.-REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

## ANPE. Revista profesional

Núm. 610, septiembre-octubre 2021

### Sumario







### ANPE N° 610. Sep. oct. 2021

Editorial .....	3
Acción Sindical .....	5
Rincón del defensor del profesor .....	19
Información profesional .....	20
Opinión .....	23
Fortaleza y optimismo docente frente a la adversidad e incertidumbre	
Sala de profesores .....	25
A pie de aula .....	26
Cursosanpe.es .....	28
Acción Social .....	30
Autonomías .....	33
Biblioteca del docente .....	66

**COLABORA CON NOSOTROS**  
Estimado/a compañero/a: Una vez que hayas leido la revista, llévala a tu centro educativo y ponla a disposición de todos los docentes. Este simple gesto nos ayudará a optimizar recursos y nos ayudará a difundir el mensaje profesional de tu sindicato. Agradeciendo de antemano tu comprensión y ayuda.

**ANPE Prensa Nacional**

Director: Nicolás Fernández Guiido  
Subdirector: Francisco Venalá González  
Redactora Jefe: Sonia García Gómez  
Consejo de Redacción:

Editor: ANPE Nacional  
C/ Carretas, 14 – 5ºA • 28012 Madrid  
Tel.: 91 522 90 56 • Fax: 91 522 12 37  
E-mail: anpe@anpe.es • http://www.anpe.es

Diseño e impresión: Método Gráfico, SL  
C/ Albasanz, 14 bis - 1º Planta • 28037 Madrid

### “El Consejo de ministros aprueba el Proyecto de Ley de Formación Profesional”

**Resumen:** En este artículo se resumen los aspectos fundamentales del Proyecto de Ley de FP: dotación presupuestaria durante la implantación de la Ley, ordenación de la FP en cinco grados, carácter dual de todos los ciclos formativos, modalidad general e intensiva, carga horaria en ambas modalidades, acreditación de competencias profesionales adquiridas mediante experiencia laboral y otras vías, profesorado técnico y redes de centros complementarias. Para ANPE es imprescindible que la Ley establezca que todos los centros de FP cuenten con dotación suficiente de especialistas en FOL y en orientación educativa. Págs.: 8

### 18.-CICLOS FORMATIVOS

## AULA DE INFANTIL

Núm. 105, julio-agosto 2020



**ÍNDICE**

**AULA DE INFANTIL N° 105. Julio - agosto 2020**

<b>3 EDITORIAL</b> Julio: compromiso social, liderazgo y dignidad educativa
<b>6 DEL DICHO AL HECHO...</b> Va de... El habla y la comunicación Sandra Mediavilla Rodríguez
<b>7 A LA ALTURA DE SUS OJOS</b> Parálisis o innovación, tú decides. Ares González Hueso
<b>8 RETRATO</b> Laura Mat: «En septiembre no nos hemos de poner de cara al alboroto, sino de cara al corazón de nuestros niños y niñas» Rosa María Forner Calpe
<b>HABLAMOS DE...: PROBLEMAS MÁS COMUNES DE LA EXPRESIÓN ORAL</b>
<b>9</b> Problemas comunes de la expresión oral (0-6 años). Dificultades más habituales Rosa Gil, Montserrat Fons
<b>15</b> Favorecer la comunicación y el lenguaje y detectar dificultades Maite Mas, Júlia Ribas, Anna Linde
<b>19</b> Hablamos de comunicación, lenguaje y habla en la etapa 3-6 años Mar Corominas Gil
<b>23</b> Con las familias: Orientaciones para la mejora de la articulación y la expresión oral infantiles Montserrat Fons, Rosa Gil
<b>24</b> Pistas para la evaluación: Orientaciones para identificar las dificultades de expresión oral Anna Nolla, Montserrat Segarra
<b>34 BLOC</b>
<b>34</b> El día a día Maestras sin aula AAVV
<b>41</b> Activismo climático Moverse mejor: Cambiemos el modelo de movilidad Teresa Fraguera, Marta Vilas
<b>43</b> Maestros para el futuro Cuando la escuela visita la universidad Jesu Sanz, Lurte Gutiérrez, Olabea Otxagai
<b>45</b> Tal cual: voces, ideas, emociones... Voces de niños y niñas en tiempos de confinamiento
<b>46</b> Misceláneas La estrella de... Freire. Compartimos: rincón digital. Cuentos. Libros
<b>49</b> Humor Milena en cuestión Joan Turu



**ÍNDICE**

**AULA DE INFANTIL N° 105. Julio - agosto 2020**

**RECURSOS PARA LA PRÁCTICA:**  
Favorecer la expresión oral espontánea 0-6 Ester Casas

**PARA REDONDEAR:**  
Problemas comunes de la expresión oral (0-6 años). Dificultades más habituales Montserrat Fons, Rosa Gil

**REFLEXIÓN**  
Hambre de amigos Vicenç Arnau 0-6

**EN LA PRÁCTICA**  
Mapas mentales manipulables adaptados a infantil Clàra González García

**BLOC**

**34** El día a día Maestras sin aula AAVV

**41** Activismo climático Moverse mejor: Cambiemos el modelo de movilidad Teresa Fraguera, Marta Vilas

**43** Maestros para el futuro Cuando la escuela visita la universidad Jesu Sanz, Lurte Gutiérrez, Olabea Otxagai

**45** Tal cual: voces, ideas, emociones... Voces de niños y niñas en tiempos de confinamiento

**46** Misceláneas La estrella de... Freire. Compartimos: rincón digital. Cuentos. Libros

**49** Humor Milena en cuestión Joan Turu

### VV.AA.

#### “Monográfico: Problemas más comunes de la expresión oral”

**Resumen:** En este monográfico se exponen los problemas y dificultades más habituales que se presentan en la expresión oral de niños y niñas entre 0 y 6 años. Se ofrecen puntos clave para poder interpretar un desarrollo normal del lenguaje en relación con la edad, desde 0 a 24 meses, y procesos de simplificación fonológica y fonéticas concretos que deben considerarse como fenómenos imprescindibles y normales en el proceso de aprendizaje. En el ámbito de la escuela infantil se debe favorecer la comunicación y detectar las dificultades. La escuela infantil debe basar el desarrollo del lenguaje en la interacción entre adultos de referencia, padre, madre y- maestro/a con el niño y la niña, empleando recursos como el cuento, el juego y la actividad psicomotriz y hablar sobre las situaciones que brinda la vida cotidiana. Se trata fundamentalmente de favorecer la expresión del mundo afectivo y cognitivo del niño y niña. Se ofrecen 10 puntos orientadores, así como ejemplos prácticos y recursos, para la mejora de la articulación y expresión oral infantiles y algunos criterios para identificar dificultades de expresión oral. Referencias bibliográficas. Págs.: 9-24

### 14.-EDUCACIÓN INFANTIL

## AULA DE INFANTIL

Núm. 106, septiembre-octubre 2020

**AULA DE INFANTIL N° 106. Sep - Oct 2020**

**ÍNDICE**

**3 EDITORIAL**  
Nuevo curso: responsabilidad social, liderazgo y compromiso

**6 DEL DICHO AL HECHO...**  
Ve de... Ante una pandemia... la posibilidad

**9 A LA ALTURA DE SUS OJOS**  
Ningún éxito es individual  
Ares González Hueso

**10 RETRATO**  
Pilar Grau Vendrell: «Esta situación de pandemia nos ha mostrado que los ratios de alumnado y los años de recortes en los servicios públicos esenciales son un problema estructural desde hace tiempo»  
Rosa María Forner Calpe

**HABLAMOS DE...: NUEVO CURSO: RESPONSABILIDAD SOCIAL, LIDERAZGO Y COMPROMISO**  
11 La primera infancia en tiempos de pandemia: desigualdades educativas y desafíos para el futuro inmediato  
Sheila González Motes, Xavier Bonal Sano

**15 La infancia en una situación de pandemia y los diferentes escenarios familiares**  
Silvia Blanch Gelabert

**19 ¿Cuáles tienen que ser los requisitos mínimos de la etapa 0-6?**  
Ángels Gels Ballegrà

**23 Ser educadora en situación de incertidumbre.**  
Diana Brutto Artazoz, Eider Garde Masiáran, Kristina Golli Etxenika

**27 Cinco bloques de propuestas para la calidad pedagógica infantil ahora**  
Vicenç Aranalz Sancho

**33 Arte y juego para volver a la escuela**  
0-6 Javier Abad Molina, Angeles Ruiz de Velasco Gálvez

**36 Recursos para la práctica:**  
Renaturalizar la escuela para humanizar la infancia Heike Freire Rodríguez

**37 Aprovechar para transformar**  
Pablo Ruiz Boj

**38 Somos una escuela de vida. Y la vida ha cambiado**  
Dolors Feixas Roche

**39 La vuelta a las aulas, algo más que un reencuentro**  
Merche Becerra Gordo

**41 VENTANA ABIERTA**  
Cuando la vida cotidiana se convierte en la escuela Eva Martínez Pardo

**46 BLOC**  
El día a día  
En la consulta de pediatría en tiempos COVID  
Isabel Rubio Díaz

**48 Activismo climático**  
Buenos alimentos: Cambiemos el modelo de alimentación Teresita Franquesa Codinach, Marta Vilar Recasens

**50 Maestros para el futuro**  
El reto de comenzar a ser docente en los tiempos actuales

**52 Misceláneas**  
La estela de... Emmi Pikler. Cuentos. Libros. Encuentros y convocatorias

**54 Humor**  
Milena en cuestión Joan Turu

**33 Arte y juego para volver a la escuela**  
0-6 Javier Abad Molina, Angeles Ruiz de Velasco Gálvez

**36 Recursos para la práctica:**  
Renaturalizar la escuela para humanizar la infancia Heike Freire Rodríguez

**37 Aprovechar para transformar**  
Pablo Ruiz Boj

**38 Somos una escuela de vida. Y la vida ha cambiado**  
Dolors Feixas Roche

**39 La vuelta a las aulas, algo más que un reencuentro**  
Merche Becerra Gordo

**41 VENTANA ABIERTA**  
Cuando la vida cotidiana se convierte en la escuela Eva Martínez Pardo

**46 Activismo climático**  
Buenos alimentos: Cambiemos el modelo de alimentación Teresita Franquesa Codinach, Marta Vilar Recasens

**48 Maestros para el futuro**  
El compromiso de las familias con la escuela Rebeca Gálvez

**50 Pistas para la evaluación**  
Imprescindibles para una vida cotidiana y respetuosa Sandra Mediavilla, Sergio Díaz Pérez

**52 Recursos para la práctica:**  
Proyectando mi ser y mi estar Sandra Mediavilla

**54 Para redondear**  
Vida cotidiana, algo más que rutinas Manuel Sáinz Fernández

**REFLEXIÓN**  
27 Retos actuales en la práctica educativa infantil  
0-6 Roser Vendrell Mañós

**EN LA PRÁCTICA**  
31 El castillo de la Mota  
3-6 María Dolores del Barco González

**34 «No os entiendo y me quedo con mis números y mis letras»**  
M.ª Laura García Martínez

**BLOC**  
38 El día a día  
Poética en las conversaciones con las familias Vicenç Aranalz Sancho

**46 Activismo climático**  
Enterrados en trastos. Cambiemos el modelo de consumo Teresa Franquesa Codinach, Marta Vilar Recasens

**43 Maestros para el futuro**  
En busca de espacios de encuentro escuela-universidad Iñaztu Uriz, Isabel Zulueta, María Nápoli

**45 Tal cual: Voces, ideas, emociones...**  
La vuelta al cole

**46 Misceláneas**  
La estela de... Mary Ainsworth. Compartimos: rincón digital. Cuentos. Encuentros

**49 Humor**  
Milena en cuestión Joan Turu

## AULA DE INFANTIL

Núm. 107, noviembre-diciembre 2020

**AULA DE INFANTIL N° 107. Nov - Dic 2020**

**ÍNDICE**

**3 EDITORIAL**  
Llegar a tiempo

**6 DEL DICHO AL HECHO...**  
Va de... Empoderando la cotidianidad

**7 A LA ALTURA DE SUS OJOS**  
Obesidad y sobrepeso en las aulas  
Ares González Hueso

**8 RETRATO**  
Juan Malahar: «Tanto el cuento como el juego simbólico von un ensayo de la vida»  
Rosa Forner Gálvez

**HABLAMOS DE...: VIDA COTIDIANA, ALGO MÁS QUE RUTINAS**  
9 Salvados por la cotidianidad  
0-6 Ángeles Abellera Bardanca

**14 El extraordinario valor de la vida cotidiana**  
0-3 Mónica Pérez Pernía, Sandra Menezo, Lidia Rodríguez González

**18 Cuidados de la vida cotidiana**  
0-6 Mónica Pérez Pernía, Sergio Díaz Pérez

**22 Con las familias**  
0-6 El compromiso de las familias con la escuela Rebeca Gálvez

**23 Pistas para la evaluación**  
0-6 Imprescindibles para una vida cotidiana y respetuosa Sandra Mediavilla, Sergio Díaz Pérez

**24 Recursos para la práctica:**  
0-6 Proyectando mi ser y mi estar Sandra Mediavilla

**25 Para redondear**  
0-6 Vida cotidiana, algo más que rutinas Manuel Sáinz Fernández

**REFLEXIÓN**  
27 Retos actuales en la práctica educativa infantil  
0-6 Roser Vendrell Mañós

**EN LA PRÁCTICA**  
31 El castillo de la Mota  
3-6 María Dolores del Barco González

**34 «No os entiendo y me quedo con mis números y mis letras»**  
M.ª Laura García Martínez

**BLOC**  
38 El día a día  
Poética en las conversaciones con las familias Vicenç Aranalz Sancho

**46 Activismo climático**  
Enterrados en trastos. Cambiemos el modelo de consumo Teresa Franquesa Codinach, Marta Vilar Recasens

**43 Maestros para el futuro**  
En busca de espacios de encuentro escuela-universidad Iñaztu Uriz, Isabel Zulueta, María Nápoli

**45 Tal cual: Voces, ideas, emociones...**  
La vuelta al cole

**46 Misceláneas**  
La estela de... Mary Ainsworth. Compartimos: rincón digital. Cuentos. Encuentros

**49 Humor**  
Milena en cuestión Joan Turu

**Silvia Blanch Gelabert**

**“La infancia en una situación de pandemia y los diferentes escenarios familiares”**

**Resumen:** En este artículo se comentan las diversas experiencias vividas en el ámbito familiar durante el periodo de confinamiento provocado por la pandemia, que sin duda han incidido en niños y niñas de muy diferente forma. El tipo de experiencia que la autora denomina “oasis” se refiere a que para algunas familias ha supuesto detener un ritmo frenético y poder estar más cerca de sus hijos e hijas, de manera que se han fortalecido vínculos durante el confinamiento. En la llamada cueva, otros niños y niñas, además de detener el ritmo estresante anterior perciben la ansiedad social provocada por la pandemia y han encontrado en el ámbito familiar un cobijo en el que han sentido protegidos y que temen abandonar a la hora de enfrentarse al mundo exterior de nuevo en un momento dado. Otros ámbitos familiares han funcionado como una olla a presión. En este sentido, según una encuesta realizada a 1800 familias por la CCMA (2020), el 31 % de ellas aseguran haber vivido situaciones de conflicto y tensión con los hijos/as. De cara a la vuelta presencial a las aulas la autora incide en la necesidad de compartir experiencias con las familias y observar con atención si se producen señales de alerta que indiquen inquietud emocional en niños y niñas. Referencias bibliográficas. Págs.: 15-18

## 28.-SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

**W.M.**

**“Monográfico: “Vida cotidiana, algo más que rutinas”**

**Resumen:** A lo largo de este monográfico se pone el acento en la importancia de mantener en educación infantil una estrecha relación entre aprendizaje infantil y vida cotidiana. Fundamentar la educación infantil en las situaciones que rodean al niño o niña supone facilitar el desarrollo natural del aprendizaje y está en consonancia con las consignas pedagógicas y psicológicas actuales, derivadas de la corriente conocida como “escuela nueva”: partir de lo más próximo a lo más lejano, de lo conocido a lo desconocido. Así, según recomendaba Ausubel, se trata de partir de lo que el alumno/a ya sabe. La vida cotidiana ofrece a la escuela gran cantidad de contenido y recursos e incluye rutinas y cuidados que deben integrarse en educación infantil por el valor pedagógico que encierran. Es importante también brindar oportunidades para jugar y expresarse. Se dan una serie de consejos prácticos para estar atentos a lo que la vida cotidiana puede ofrecer. Referencias bibliográficas. Págs.: 9-27

## 14.-EDUCACIÓN INFANTIL

## AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 294, junio 2020

**EDITORIAL**  
5 Aprender en esta situación (II)

**EN VOZ ALTA**  
7 Aprendizos autónomos  
José Blas García Pérez

**RETRATO**  
9 Miquel Àngel Aragó: «La educación es un bien público que no debe desvirtuarse y debe trabajarse desde el colectivo» Rosa Ferrer Calpe

**TIEMPO DE CONFINAMIENTO**  
10 Navegando en medio de una fuerte tempestad (parte 2). Pensando en el regreso al encuentro  
Ana Padín Pujoldevell, Ana Domínguez Gámez

15 Propuesta Didáctica: Transiciones: de los confinamientos a los reencuentros. Equipo Transiciones

20 En la práctica: Os estoy al otro lado de la pantalla  
Jesús Rodríguez Píñate

**A FONDO... AMBIENTES EN PRIMARIA**  
24 Los ambientes de aprendizaje  
Laura Lladós Alonso

30 Los ambientes en la escuela (II) Encants  
Desiree Bordes Vives

**AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA N° 294. Junio 2020**

**ÍNDICE**

35 Ambientes en primaria, oportunidad para descubrir nuevos horizontes. Ana Arribalzaga Logibetxoa, Martí José Velasco Gascón

41 Los ambientes de aprendizaje. Motivos de reflexión, experimentación y descubrimiento  
María Antonia Matamala Balle

45 Espacio y ambientes de aprendizaje. Veamos entre la arquitectura y la pedagogía. Marta Gómez Vinyals

**REFLEXIÓN**  
51 Reflexiones sobre la formación inicial de maestros y la docencia de situaciones de salud mental de estudiantes. Rosa Boix, Sílvia Burell

**TEMA DEL CURSO**  
57 Como el público haciendo malabares: Cuatro ideas prácticas para aplicar el diseño universal para el aprendizaje  
Equipo docente del CEIP Carles Cano

**A FONDO... AMBIENTES EN PRIMARIA**  
58 Los ambientes están clasificados por niveles que se identifican de la manera siguiente:  
P: Primero ciclo  
2C: Segundo ciclo  
3C: Tercer ciclo

**EN LA PRÁCTICA**  
62 Filosofando: Pensar y decir. Grupo REF

63 Activismo climático: Protagonismo del calor  
Teresa Franqués Codina, María Vilar Recasens

65 TIC-TAC: Pensar el lógico, como recurso en el ámbito educativo. Manuela Muñoz Donaire

67 Vivir la escritura: (ún cuento escribílo, tan bien como sabéis) Ángela Berdal Dominguez, Verónica Borràs, Sonia Gómez Ortega

69 Gestión: Gestión del aprendizaje de las lenguas: (el) make art in English! Escuela La Creu

71 STEM/STEAM: La introducción del pensamiento computacional en nuestro colegio  
Miguel Hormaeza Castillo

73 Manual de guerrillería urbana. Derechos y deberes de las niñas y los niños. Olabide Iturralde

75 Visual thinking: Cierre de las escuelas ante la COVID-19: Rengos vs. retos  
Birgina Pinto, Ane Carreño

77 Cuidarán: Aprender más allá de la escuela. Respuestas solidarias. Equipo Cuidarán

79 El Hatillo: Biblioteca de Aula. Encuentros y convocatorias

81 Hilvana en cuestión: Joan Tur

**Laura Lladós Alonso**

### “Los ambientes de aprendizaje”

**Resumen:** Se plantea la organización del espacio, el tiempo y los recursos, para crear ambientes de aprendizaje motivadores, significativos e inclusivos, generadores de múltiples experiencias que faciliten a niños y niñas descubrir, crear, pensar y relacionarse. Espacios que promueven la actividad, la autonomía, la responsabilidad y la comunicación, con la finalidad de que sea el alumnado el protagonista de su proceso de aprendizaje. En el diseño de estos ambientes de aprendizaje hay que plantear la flexibilidad de espacio y tiempo, la complejidad variada y diversidad de recursos y propuestas, para que cada alumno/a avance libremente, en función de sus intereses, necesidades y nivel de desarrollo. Las propuestas, dotadas del material necesario, deben dar respuesta a unos contenidos y objetivos planificados para el desarrollo de las competencias del alumnado. Los/las profesionales ejercen el rol de facilitador de aprendizajes, motivando sin interferir, y observando para adaptar nuevas propuestas y ambientes a las conclusiones derivadas de sus observaciones. Págs.: 24-29

## 22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

## AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 295, julio 2020

**EDITORIAL**  
64 Componer social, liderazgo y dignidad educativa

**EN VOZ ALTA**  
65 Activismo climático: Una propuesta interinstitucional entre una residencia de ancianos y la escuela  
Iker Aya Antónaga

**RETRATO**  
67 TIC-TAC: 10 Dibujos como recurso para aprender geometría en educación primaria. Iran Quesada

69 Vivir la escritura: Juegos de palabras. El verdadero sentido de la escritura. Jaume Centelles

71 STEM/STEAM: Rincón STEAM: un espacio para la creatividad. Emric Ortega

73 Manual de guerrillería urbana: Manual de guerrilla urbana. Mar Romera

75 Visual thinking: No todos los héroes y heroínas llevan capa. Birgina Pinto

77 Cuidarán: El acompañamiento en la pandemia. Respuestas solidarias. Equipo Cuidarán

79 El Hatillo: Biblioteca de Aula. Libros, Encuentros y convocatorias

81 Hilvana en cuestión: Joan Tur

**AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA N° 295. Julio - Agosto 2020**

**ÍNDICE**

62 Filosofando: ¿Cómo se puede establecer un diálogo constructivo con el alumnado? Grupo REF

65 Activismo climático: Moveme mejor: Cambiar el modelo de movilidad. Teresa Franqués Codina, María Vilar Recasens

67 TIC-TAC: 10 Dibujos como recurso para aprender geometría en educación primaria. Iran Quesada

69 Vivir la escritura: Juegos de palabras. El verdadero sentido de la escritura. Jaume Centelles

71 STEM/STEAM: Rincón STEAM: un espacio para la creatividad. Emric Ortega

73 Manual de guerrillería urbana: Manual de guerrilla urbana. Mar Romera

75 Visual thinking: No todos los héroes y heroínas llevan capa. Birgina Pinto

77 Cuidarán: El acompañamiento en la pandemia. Respuestas solidarias. Equipo Cuidarán

79 El Hatillo: Biblioteca de Aula. Libros, Encuentros y convocatorias

81 Hilvana en cuestión: Joan Tur

**Joan García Cabrera**

### “Transformación del patio con perspectiva de género”

**Resumen:** Se comenta el desarrollo de un proceso de transformación del espacio patio y las relaciones que tienen lugar en él, llevado a cabo por la comunidad educativa de una escuela que participó en el proyecto “Empatizamos”, propuesto y financiado por el ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet y apoyado por el equipo de Equa Sarre. Se parte de una realidad que se perpetua en el tiempo, en la que se observa que, en líneas generales, la mayor parte del espacio del patio está destinado al juego y deporte elegidos prioritariamente por el género masculino. El proyecto planteó la reflexión conjunta de la comunidad educativa sobre la diversificación del uso de los espacios, lo que ayudó a tomar conciencia de cómo el uso del espacio manifiesta relaciones de desigualdad y la perpetua, o bien contribuye a avanzar en una coeducación real. Despues se planteó una propuesta concreta de transformación del espacio que daba respuesta a la necesidad de juego de todos y todas. Por último, intervino el equipo municipal para llevarla a cabo, garantizando su viabilidad arquitectónica. La experiencia ha puesto de manifiesto, la importancia y necesidad de intervenir en el uso de los espacios para poder ofrecer al alumnado la plena igualdad de oportunidades con perspectiva de género. Bibliografía relacionada. Págs.: 20-24

## 5.-EDUCACIÓN CIVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD.

## EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

## AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

N.º 296, julio 2020

**AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA N° 296**  
Julio - Agosto 2020

**ÍNDICE**

EDITORIAL	Compromiso social, liderazgo y dignidad educativa	
EN VOZ ALTA	Repercutir el currículo en la educación. Una oportunidad para transformar	
RETRATO	Julia Petit: «Las entidades de tiempo libre tenemos que poner a los niños y niñas y jóvenes en el centro y acompañarlos emocionalmente, porque este verano no sabemos como será»	
AULA DE... PATIOS CON UNA MIRADA FEMINISTA	La coeducación como práctica espacial	
15	Hacemos nuestro el patio: Un lugar común y para todos	
20	Transformación del patio con perspectiva de género	
25	Cociendo unas ciudades educadoras	
REFLEXIÓN	Fragilidades y fortalezas de la escuela	
31	Enrique Peña	
36	EN LA PRÁCTICA	
40	Aprendiendo juntos. Una propuesta interinstitucional entre una residencia de ancianos y la escuela	
44	VENTANA ABIERTA	
48	Acción comunitaria: Conectando con el entorno. Comunicados con lectura	
53	TEMA DEL CURSO	
57	PROUESTA DIDÁCTICA	
61	71	BLOQUE
64	Filosofía infantil: ¿Cómo se puede establecer un diálogo constructivo con el alumnado?	
65	Aprendiendo juntos. Una propuesta interinstitucional entre una residencia de ancianos y la escuela	
66	Activismo climático: Moverse mejor. Cambiemos el modelo de movilidad	
67	TIC-TAC: 3D Builder como recurso para aprender geometría en educación primaria	
68	Vivir la escritura: Juegos de palabras: El verdadero sentido de la escritura	
71	STEM/STEAM: Rincónes STEAM, un espacio para la creatividad	
73	Manual de guerrilla urbana: Manual de guerrilla urbana	
75	Visual thinking: No todos los héroes y heroínas llevan capa	
77	Coelular: El acompañamiento en la pandemia. Respuestas solidarias	
79	El Hatillo: Biblioteca de Aula. Libros, Encuentros y convocatorias	
81	Hilrena en cuestión: Juan Tur	

Los artículos están clasificados por niveles que se identifican:  
 P: Educación primaria  
 1C: Segundo ciclo  
 2C: Tercer ciclo  
 3C: Cuarto ciclo

### La coeducación como práctica espacial

**Resumen:** La configuración de los espacios responde a unas necesidades de uso y a las prioridades que se establecen a priori. En el diseño de los patios escolares, la mayor proporción y la posición central del espacio se destina a la práctica de actividades deportivas, fundamentalmente fútbol, respondiendo al valor social que se da a esta actividad. Los niños que eligen otras actividades, y especialmente las niñas, quedan relegados a espacios periféricos más reducidos en los que no encuentran otras propuestas de juego diferentes. El espacio transmite un mensaje que refuerza la desigualdad, al condicionar la percepción de la utilización del espacio en función del género. Si se pretende que el espacio sea un agente educativo que favorezca la igualdad habría que abordar la transformación del patio para dar respuesta a un alumnado plural y a necesidades reales de cada centro, con propuestas variadas de juego alejadas de estereotipos. La participación del alumnado en el diagnóstico de necesidades y en el proceso de transformación es clave para llevarlo a cabo. Contiene referencias bibliográficas.

Págs.: 10-14

### 5.-EDUCACIÓN CIVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

## AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

N.º 297, septiembre 2020

**AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA N° 297**  
Sep. 2020

**ÍNDICE**

EDITORIAL	Cuando la vida cotidiana se convierte en la escuela
EN VOZ ALTA	¿Qué sobreveía la educación cuando no hay escuelas?
RETRATO	Ses preguntas sobre la lectura y la escritura en primer ciclo de primaria
TEMA DEL CURSO	En busca de las pautas DUA (Diseño universal para el aprendizaje)
71	A FONDO... NUEVO CURSO: RESPONSABILIDAD SOCIAL, LIDERAZGO Y COMPROMISO
73	Puentes escuela-familia: Puentes escuela-familia
75	Visual thinking: La buena escuela es la escuela que cuela
77	Coelular: Apuntes valiosos para mejorar el nuevo curso. Respuestas solidarias
78	El Hatillo: Biblioteca de Aula. Libros, Encuentros y convocatorias
81	Hilrena en cuestión: Juan Tur

Los artículos están clasificados por niveles que se identifican:  
 P: Educación primaria  
 1C: Segundo ciclo  
 2C: Tercer ciclo  
 3C: Cuarto ciclo

### Coral Elizondo Carmona

#### “En busca de las pautas DUA (Diseño universal para el aprendizaje)”

**Resumen:** A finales de los años ochenta en EEUU, concretamente en el Center for Applied Special Technology, se plantea un diseño universal para el aprendizaje como marco que permite el acceso al currículo desde un enfoque inclusivo eliminando la rigidez en currículos, espacios, tiempos y materiales. Desde una perspectiva de la educación que contempla la variabilidad humana como la regla, no la excepción, se aboga por el diseño de programaciones didácticas accesibles e inclusivas que tengan en cuenta a todo el alumnado, proponiendo múltiples experiencias y actividades en contextos enriquecidos. La teoría y práctica del diseño universal para el aprendizaje se construye en torno a tres redes neuronales vinculadas al aprendizaje y asociadas a tres principios del diseño universal: una red neuronal afectiva que afecta al porqué del aprendizaje (motivación) y relacionada con el principio de proporcionar múltiples formas de implicación; una segunda red neuronal que facilita el reconocimiento del qué (contenido del aprendizaje), relacionada con el principio de proporcionar múltiples formas de representación; y una tercera red neuronal estratégica implicada en cómo aprendemos, que el diseño relaciona con el principio de ofrecer múltiples formas de acción y expresión. Bibliografía relacionada. Págs.: 57-62

### 22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

## AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 298, octubre 2020

**AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA N° 298**  
Octubre 2020

**ÍNDICE**

**EDITORIAL**  
5 El drama del éxito

**EN VOZ ALTA**  
7 Ambitos para el aprendizaje e inclusión  
Coral Elizendo Camino

**RETRATO**  
9 Rocío Almerón: «La expresión corporal transforma al alumnado como si de magia se tratara»  
Rosa Forner Calpe

**A FONDO... LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN CLASE**  
10 Investiga y aprende para darle de credibilidad al aula de primaria Digna Cossío Lagarín, M.ª Rut Jiménez Lla

15 «Como ayudar al alumnado a investigar en ciencias»  
Ella Tena Gallego, Digna Cossío Lagarín

21 Fenómenos que median: «conociendo estaciones en el aula de primaria» María Ángeles Torcuato, María Llorente Serrano, María José Gil Quílez, Begoña Martínez Peña

26 «Cuáles son los ingredientes imprescindibles para indagar en el aula?» Francisco José Castillo Hernández, M.ª Rut Jiménez Lla, María Martínez Chén, Rafael López Gay Lliso-Villalba

31 Construcción de una maquinaria eléctrica  
María Romero Ariza, Antonio Quesada Amentero, Ana María Abril Gallego

**REFLEXIÓN**  
37 Rumbo hacia la evaluación inclusiva  
M.ª Amparo Calatayud Salas

**EN LA PRÁCTICA**  
43 «¿Cómo crees que el algoritmo pudo cambiar el mundo?» Sonia Bartolomé Catalá, Neus González-Morales

48 VENTANA ABIERTA  
Aprendizaje-servicio: ¿Es posible hacer aprendizaje-servicio a distancia? Asier Barrio

53 TEMA DEL CURSO  
Ejemplos de orientación educativa e inclusión, o la prevención como esmero Ana Murcia Asensio

58 PROPUESTA DIDÁCTICA  
«Desconocido». No, gracias: Una capa de aprendizaje interdisciplinar. Elisa G. Vera Gomar

71 STEM/STEAM: Jonatón STEAM con las familias. Instituto-escuela de Barqués, Alba Vilches, Carlos Terradas, Isabel Villegas, Neus París, Anna Hortal, Pétima Dolbous

73 Puentes escuela-familia: Herramientas de conexión familia-escuela a través de la pedagogía del cuidado. Silvia Blanca Gelabert

75 Visual thinking: Ante el resto de este curso escolar... ¿podremos el foco en...» Begoña Pezo

77 Cuidadete: Acompañamiento emocional. Respuestas saludables. Equipo Cuidadete

78 El Hatillo: Biblioteca de Aula. Encuentros y convocatorias

81 Milena en cuestión: Joan Tarr

**BLOC**  
64 Ya se despierta: La fuerza más legítima de la autoridad del maestro Angel Pascual Martín

65 Activismo climático: Personas vulnerables Teresa Francescà Codina, Marta Vilas Recuero

67 TIC-TAC: Virtual-tee, la camiseta que permite ver nuestro cuerpo por dentro Sera Oviedo Delgado

69 Vivir la escuela: Allí donde ocurren las aventuras Jaume Centelles Paster

71 A FONDO... INSTITUTOS-ESCUELA  
Institutos-escuela: una rara avis llena de oportunidades Ricard Aymerich Balagueró

73 EN LA PRÁCTICA  
75 El Barrio de Almería: De un proyecto educativo de centro a un proyecto educativo de territorio Ricard López Muñoz, Anna Salvado Casas, Amanda Flumetos Canales, Martí Andújar Colino

77 Cuidadete: Aprendiendo a andar Laura Beccaria Semper

78 Proyecto Trinitat Nova: un instituto-escuela y un espacio educativo Cristina Jaumandreu Ortit, Joan Artigas Valls, Paloma Clivias Morros

81 De arriba y abajo: Una experiencia del CPI Manuel Suárez Marqués (O Rosal, Pontedevid) Xosé Sento Díaz Teije

**EN LA PRÁCTICA**  
87 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**RETRATO**  
89 Mónica Domínguez: «El paso de la escuela al instituto es un momento de gran importancia para las creencias y para sus familias» Rosa Forner Calpe

**VENTANA ABIERTA**  
93 «Gestión: Los mejores educadores para la mejora: hacia un menor mero común de calidad y equidad». Grupo de trabajo de redes de la Inspección de Educación

**TEMA DEL CURSO**  
97 Matemática: Hablando de números y contando palabras. Rosa Ana Peñís González, Víctor Manuel Loran Arén

**BLOC**  
100 Ya lo decía...: La incomoda sospecha de no poder anticipar lo que se aprendrá. Esulalia Colchado-Pérez Pujadas

101 TIC-TAC: Educación. Haz del aprendizaje un juego atractivo. Cristina Novo Palacios

103 Vivir la escritura: Una larga etapa sobre fondo. Blanca Cid: promover una escritura creativa, divertida y compartida. Jaume Centelles Paster

105 Aprendizaje-servicio: Moraleja, una empresa de todos y todas. Alberto Juárez Hernández, Vicente Sánchez Romera, Juan Antonio Ramajo Simón

107 STEM/STEAM: La A de STEAM, la puerta para crear comunidades. Albaer Luisa Iglesias

109 Puentes escuela-familia: ¿Y cómo te lo iba hoy? Gabriela A. Rangel-Rodríguez, Naiara Blanca

111 Activismo climático: Entrenados en trastío. Cambiamos el modelo de consumo. Teresa Francescà Codina, Marta Vilas Recuero

113 Visual thinking: El acompañamiento emocional y la tutoría (para el alumnado) Begoña Pezo

115 Cuidadete: Cohesión de grupo y personalización. Respuestas saludables. Equipo Cuidadete

117 El Hatillo: Biblioteca de Aula. Encuentros y convocatorias

121 Milena en cuestión: Joan Tarr

VV.AA.

“¿Cuáles son los ingredientes para indagar en el aula?”

**Resumen:** Se explica en este artículo el desarrollo de la fase de indagación, fundamental en la investigación dentro del área de ciencias. Se propone partir de un fenómeno concreto, contextualizado y cercano al alumnado y favorecer la expresión de ideas previas sobre el mismo. De esta forma, el profesorado puede partir de la información sobre el conocimiento previo del alumnado y posteriormente, ponerlo en conflicto, animar a recopilar datos nuevos, analizarlos, ponerlos a prueba, y contrastar con las ideas iniciales para reinterpretarlas. En el proceso de comunicación de conclusiones, se recopilan los contenidos científicos alcanzados. Se muestra una secuencia e indagación basada en un supuesto práctico concreto. Contiene referencia bibliográfica. Págs.: 26-30

### 1.- DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

## AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 299, noviembre 2020

**AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA N° 299**  
Nov. 2020

**ÍNDICE**

**EDITORIAL**  
60 Todo no las fue tan bien

**EN VOZ ALTA**  
61 La libreta de cuadrícula de 5 mm Antonia A. Manzanares Orózco

**RETRATO**  
63 Il Gru: la vida de tensores de primaria: un proyecto de aula de Ciudadaria crítica. Alicia González Gómez, Antonio José Morales Hernández, Carlos Cañizares Pastor

**A FONDO... INSTITUTOS-ESCUELA**  
65 Gestión: Los mejores educadores para la mejora: hacia un menor mero común de calidad y equidad. Grupo de trabajo de redes de la Inspección de Educación

**TEMA DEL CURSO**  
67 Matemática: Hablando de números y contando palabras. Rosa Ana Peñís González, Víctor Manuel Loran Arén

**BLOC**  
69 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**EN LA PRÁCTICA**  
71 Il Gru: la vida de tensores de primaria: un proyecto de aula de Ciudadaria crítica. Alicia González Gómez, Antonio José Morales Hernández, Carlos Cañizares Pastor

**REFLEXIÓN**  
73 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**RETRATO**  
75 Mónica Domínguez: «El paso de la escuela al instituto es un momento de gran importancia para las creencias y para sus familias» Rosa Forner Calpe

**VENTANA ABIERTA**  
77 «Gestión: Los mejores educadores para la mejora: hacia un menor mero común de calidad y equidad». Grupo de trabajo de redes de la Inspección de Educación

**TEMA DEL CURSO**  
79 Matemática: Hablando de números y contando palabras. Rosa Ana Peñís González, Víctor Manuel Loran Arén

**BLOC**  
81 Vivir la escritura: Una larga etapa sobre fondo. Blanca Cid: promover una escritura creativa, divertida y compartida. Jaume Centelles Paster

**EN LA PRÁCTICA**  
83 Activismo climático: Entrenados en trastío. Cambiamos el modelo de consumo. Teresa Francescà Codina, Marta Vilas Recuero

**REFLEXIÓN**  
85 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**RETRATO**  
87 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**VENTANA ABIERTA**  
89 «Gestión: Los mejores educadores para la mejora: hacia un menor mero común de calidad y equidad». Grupo de trabajo de redes de la Inspección de Educación

**TEMA DEL CURSO**  
91 Matemática: Hablando de números y contando palabras. Rosa Ana Peñís González, Víctor Manuel Loran Arén

**BLOC**  
93 Vivir la escritura: Una larga etapa sobre fondo. Blanca Cid: promover una escritura creativa, divertida y compartida. Jaume Centelles Paster

**EN LA PRÁCTICA**  
95 Activismo climático: Entrenados en trastío. Cambiamos el modelo de consumo. Teresa Francescà Codina, Marta Vilas Recuero

**REFLEXIÓN**  
97 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**RETRATO**  
99 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**VENTANA ABIERTA**  
101 «Gestión: Los mejores educadores para la mejora: hacia un menor mero común de calidad y equidad». Grupo de trabajo de redes de la Inspección de Educación

**TEMA DEL CURSO**  
103 Matemática: Hablando de números y contando palabras. Rosa Ana Peñís González, Víctor Manuel Loran Arén

**BLOC**  
105 Vivir la escritura: Una larga etapa sobre fondo. Blanca Cid: promover una escritura creativa, divertida y compartida. Jaume Centelles Paster

**EN LA PRÁCTICA**  
107 Activismo climático: Entrenados en trastío. Cambiamos el modelo de consumo. Teresa Francescà Codina, Marta Vilas Recuero

**REFLEXIÓN**  
109 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**RETRATO**  
111 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**VENTANA ABIERTA**  
113 «Gestión: Los mejores educadores para la mejora: hacia un menor mero común de calidad y equidad». Grupo de trabajo de redes de la Inspección de Educación

**TEMA DEL CURSO**  
115 Matemática: Hablando de números y contando palabras. Rosa Ana Peñís González, Víctor Manuel Loran Arén

**BLOC**  
117 Vivir la escritura: Una larga etapa sobre fondo. Blanca Cid: promover una escritura creativa, divertida y compartida. Jaume Centelles Paster

**EN LA PRÁCTICA**  
119 Activismo climático: Entrenados en trastío. Cambiamos el modelo de consumo. Teresa Francescà Codina, Marta Vilas Recuero

**REFLEXIÓN**  
121 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**RETRATO**  
123 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**VENTANA ABIERTA**  
125 «Gestión: Los mejores educadores para la mejora: hacia un menor mero común de calidad y equidad». Grupo de trabajo de redes de la Inspección de Educación

**TEMA DEL CURSO**  
127 Matemática: Hablando de números y contando palabras. Rosa Ana Peñís González, Víctor Manuel Loran Arén

**BLOC**  
129 Vivir la escritura: Una larga etapa sobre fondo. Blanca Cid: promover una escritura creativa, divertida y compartida. Jaume Centelles Paster

**EN LA PRÁCTICA**  
131 Activismo climático: Entrenados en trastío. Cambiamos el modelo de consumo. Teresa Francescà Codina, Marta Vilas Recuero

**REFLEXIÓN**  
133 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**RETRATO**  
135 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**VENTANA ABIERTA**  
137 «Gestión: Los mejores educadores para la mejora: hacia un menor mero común de calidad y equidad». Grupo de trabajo de redes de la Inspección de Educación

**TEMA DEL CURSO**  
139 Matemática: Hablando de números y contando palabras. Rosa Ana Peñís González, Víctor Manuel Loran Arén

**BLOC**  
141 Vivir la escritura: Una larga etapa sobre fondo. Blanca Cid: promover una escritura creativa, divertida y compartida. Jaume Centelles Paster

**EN LA PRÁCTICA**  
143 Activismo climático: Entrenados en trastío. Cambiamos el modelo de consumo. Teresa Francescà Codina, Marta Vilas Recuero

**REFLEXIÓN**  
145 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**RETRATO**  
147 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**VENTANA ABIERTA**  
149 «Gestión: Los mejores educadores para la mejora: hacia un menor mero común de calidad y equidad». Grupo de trabajo de redes de la Inspección de Educación

**TEMA DEL CURSO**  
151 Matemática: Hablando de números y contando palabras. Rosa Ana Peñís González, Víctor Manuel Loran Arén

**BLOC**  
153 Vivir la escritura: Una larga etapa sobre fondo. Blanca Cid: promover una escritura creativa, divertida y compartida. Jaume Centelles Paster

**EN LA PRÁCTICA**  
155 Activismo climático: Entrenados en trastío. Cambiamos el modelo de consumo. Teresa Francescà Codina, Marta Vilas Recuero

**REFLEXIÓN**  
157 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**RETRATO**  
159 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**VENTANA ABIERTA**  
161 «Gestión: Los mejores educadores para la mejora: hacia un menor mero común de calidad y equidad». Grupo de trabajo de redes de la Inspección de Educación

**TEMA DEL CURSO**  
163 Matemática: Hablando de números y contando palabras. Rosa Ana Peñís González, Víctor Manuel Loran Arén

**BLOC**  
165 Vivir la escritura: Una larga etapa sobre fondo. Blanca Cid: promover una escritura creativa, divertida y compartida. Jaume Centelles Paster

**EN LA PRÁCTICA**  
167 Activismo climático: Entrenados en trastío. Cambiamos el modelo de consumo. Teresa Francescà Codina, Marta Vilas Recuero

**REFLEXIÓN**  
169 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**RETRATO**  
171 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

**VENTANA ABIERTA**  
173 «Gestión: Los mejores educadores para la mejora: hacia un menor mero común de calidad y equidad». Grupo de trabajo de redes de la Inspección de Educación

**TEMA DEL CURSO**  
175 Matemática: Hablando de números y contando palabras. Rosa Ana Peñís González, Víctor Manuel Loran Arén

**BLOC**  
177 Vivir la escritura: Una larga etapa sobre fondo. Blanca Cid: promover una escritura creativa, divertida y compartida. Jaume Centelles Paster

**EN LA PRÁCTICA**  
179 Activismo climático: Entrenados en trastío. Cambiamos el modelo de consumo. Teresa Francescà Codina, Marta Vilas Recuero

**REFLEXIÓN**  
181 «La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso» Miquel Angel Alegre Canosa, Nuria Cemis López

Ricard Aymerich Balagueró

“Institutos-escuela: una rara avis llena de oportunidades”

**Resumen:** Comienza el artículo haciendo historia de centros educativos en los que existió cierta continuidad entre primaria y secundaria (instituto-escuela). La LOGSE (1990) implicó que la etapa de primaria y secundaria/en la red pública se impartieran en centros diferentes, lo que comportaba un corte en el seguimiento del alumnado a la temprana edad de los 12 años. En las zonas rurales era difícil mantener escuelas abiertas si se perdía el alumnado de doce a catorce años, por lo que en algunas comunidades se crearon centros públicos integrados que escolarizan hasta el final de la etapa obligatoria. Se exponen las características que podría tener, según los Movimientos de Renovación Pedagógica, un sistema educativo con un ciclo único de educación básica hasta los 16 años, impartido en centros públicos integrados: continuidad en el seguimiento del alumnado y en la línea pedagógica y metodológica, currículo y proyecto gradual, equipo educativo único, evaluación continua y organización progresiva. Se ponen algunos ejemplos de centros integrados públicos, cuya experiencia demuestra las ventajas reales de la alternativa instituto-escuela. Págs.: 10-15

### 22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

## BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 293, noviembre-diciembre 2020



## Sumario

Director: Fernando Carratalá  
Subdirectora: Aurora Campuzano  
Consejo de Redacción:  
M.ª Luisa Ariza  
Alfonso Búlón de Mendoza  
José Miguel Campo Rizo  
M.ª Victoria Chico  
Félix Navas  
Antonio Nevot  
Dario Pérez  
Roberto Salmerón  
Amador Sánchez  
Eva Teba  
  
Diseño y maquetación: OGR Comunicación.  
Imprime: Cromagraf Artes Gráficas, S.L.  
  
Boletín de Divulgación Científica y Cultural.  
Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid.  
Colegio Oficial de Doctores...  
C/ Fuencarral, 101. 3.º. 28004 Madrid  
www.cldmadrid.org  
info@cldmadrid.org  
Tel.: 914 471 400  
P.V.P.: 3,00 euros  
  
Depósito legal: M. 10752-1974  
ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)

El Boletín es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas vertidas en los trabajos firmados.

<b>EDITORIAL</b>	La LOMLOE nace al margen de un Pacto de Estado por la Educación	1
<b>ENTREVISTA</b>	Mercedes Marín García Directora General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid	3
<b>COLABORACIÓN DEL SEMINARIO DE RELIGIÓN</b>	Creer en la educación para mejorar el mundo	7
<b>JUNTA GENERAL ORDINARIA</b>	Celebrada la Junta General Ordinaria	11
<b>EXPOSICIÓN</b>	Invitadas Mujeres Artistas entre 1833 y 1891	12
<b>APUNTES DE PEDAGOGÍA</b>	Por qué y para qué de la Pedagogía	17
<b>ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL</b>	Alquilar una vivienda	31
<b>COLABORACIÓN DEL SEMINARIO DE INNOVACIÓN</b>	Nueva sesión del Observatorio de Mejores Prácticas y Gestión Excelete	33
<b>NUERO PREMIO CERVANTES</b>	Mi Brinco secreto. Invitación	35
<b>FIRMA INVITADA</b>	Julián Besteiro. <i>In memoriam</i>	36
<b>EXPERIENCIA DIDÁCTICA DE LAS JORNADAS DE OTOÑO</b>	El vehículo entre el aprendizaje de la lengua y la transdisciplinariedad	39
<b>COLEGIADOS DE HONOR</b>	¿Qué es para ti la lectura?	41
<b>BIBLIOTECA</b>		42
<b>NUEROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD</b>	Agora International School Madrid	43
<b>DESTACAMOS</b>	Un congreso de "Vividores"	44

Enric Prats.

### “El por qué y el para qué de la pedagogía”

**Resumen:** Este artículo hace referencia a las principales funciones que vienen desarrollando los/las profesionales en Pedagogía, desde un primer nivel concreto en el que trabajan para apoyar la labor educativa del profesorado y equipo directivo, hasta el nivel más general, que se refiere a la aportación de la pedagogía en la problemática social. En el ámbito escolar el objetivo de la Pedagogía es favorecer la capacitación del profesional docente, no solo con los conocimientos que aporta como disciplina teórica y científica, sino también mediando entre las necesidades concretas de los centros educativos y los avances que se están produciendo en sectores tecnológico y científicos, como la neurociencia, que pueden incidir en el ámbito educativo. Los estudios pedagógicos abarcan pasado, presente y futuro de la educación, con la recuperación de los referentes históricos que sustentan los modelos educativos existentes, el estudio de la realidad educativa actual y la indagación prospectiva de las tendencias sociales, culturales y políticas que afectan a los sistemas educativos. El pedagogo/a puede hacer diagnóstico, seguimiento y orientación profesional del alumnado, crear escuelas de madres y padres, desarrollar iniciativas que conecten la escuela con otros ámbitos y ofrecer formación a profesionales de otras áreas. En un segundo nivel de tareas propias de la pedagogía está el seguimiento o monitoreo de los sistemas formativos y educativos y la observación de resultados de informes y análisis comparativos como los PISA, para proponer ajustes necesarios en la mejora de resultados. Por último, la función del pedagogo/a es la de dar a conocer a sectores amplios de la población, las problemáticas y retos que tiene planteada la educación en el mundo actual, con presencia social en redes sociales y digitales para crear opinión fundamentada en evidencias y criterios rigurosos. Bibliografía relacionada. Págs.: 26-27

### 29.-HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA

## BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 294, enero-febrero 2021



## Sumario

<b>PRESENTACIÓN</b>	La profesión docente ante la LOMLOE	1
<b>ENTREVISTA</b>	Roberto Salmerón, Decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid	2
Alejandro Tiana, Secretario de Estado de Educación	La “Ley Celaá” no es progresista porque pospone medidas muy necesarias	10
Aña Pastor Julián, Vicepresidenta Segunda del Congreso de los Diputados. Vicesecretaria General de Política Social del Partido Popular	La LOMLOE: Una ley progresista para el avance de la educación	13
José Miguel Campo Rizo, Vicesecretario del Colegio Oficial de Doctores y Consejero del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid. Director del IES Diego Velázquez de Torrelodones	La gran oportunidad perdida	15
Miguel Ángel Sancho Gargallo, Presidente de la Fundación Europea Sociedad y Educación	Nueva ley educativa en el peor momento para hacer mudanza	19
Javier M. Valle y Jesús Manso, Grupo de Investigación sobre “Políticas Educativas Supranacionales”, Universidad Autónoma de Madrid	Anatomía y liderazgo en la LOMLOE	22
La LOMLOE y la cuestión docente. Propuestas para una oportunidad	La LOMLOE y la cuestión docente. Propuestas para una oportunidad	22
Aurora Ruiz, Colectivo Lorenzo Luzuriaga	Las aportaciones de la LOMLOE a la calidad del Sistema Educativo	24
Raimundo de los Reyes-García Candel, Presidente de FEDADI (Federación de Asociaciones de Directivos de Centros Educativos Públicos)	Las LEYES EDUCATIVAS EN ESPAÑA	26
LOMLOE, preocupaciones y expectativas	La LOMLOE y la cuestión docente	28
Luis E. Inigo Fernández, INNOVAE (Asociación de Inspectoras e Inspectores para una nueva educación)	La Inspección del siglo XXI	30
Jesús Muñoz de Priego Alvear, Abogado especialista en Derecho Educativo. Portavoz “Más Plurales”	La LOMLOE ataca a la concertada	33
Fernando Carratalá Teruel, Vicedecano del Colegio Oficial de Doctores. Doctor en Filología Hispánica	El castellano deja de ser la lengua vehicular de la enseñanza	35
Maria Antonia Casanova, Pedagoga e inspectora de Educación	Reformar la evaluación para reformar la enseñanza	38
Carlos Esteban Garcés, Director del Observatorio de la Religión en la Escuela	La religión en la LOMLOE	40
España Rodríguez Guillén, Red Española de Filosofía	La religión en la LOMLOE	43
Cándida Figueras, Universidad CEU San Pablo	Las claves de la LOMLOE: un paseo por la legislación española	45
Eva Teba Fernández, Vocal de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Doctores. Doctora en Filología Hispánica	Los futuros de la educación	50

VV.AA.

### “Especial LOMLOE”

**Resumen:** A lo largo de este número se tratan distintos aspectos relacionados con la nueva ley de educación, desde la perspectiva crítica de diferentes autores. Se analiza el liderazgo, la docencia, la inspección, la evaluación, la filosofía y las humanidades, la religión, la escuela concertada y otros aspectos destacados como que el castellano deja de ser la lengua vehicular de la enseñanza. Se hace un recorrido histórico por la legislación española dirigida a la educación, señalando las claves más significativas de la nueva ley. Entre las críticas que se hacen a la nueva ley, la de que se ha aprobado en un mal momento debido a la pandemia y en consecuencia se ha perdido una oportunidad para el consenso. También se indican fortalezas y expectativas sobre los reales decretos de desarrollo de currículos. Bibliografía relacionada. Págs.: 21-52

### 21:-REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

## BOLETIN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y CIENCIAS

Nº 296, abril-junio 2021



**Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid**  
**Nº 296**

# Sumario

**EDITORIAL**  
No de esta forma, no a costa de tanto ..... 1

**ENTREVISTA**  
Pilar Ponce, Presidenta del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid ..... 2

**VI CONGRESO INTERNACIONAL DE DOCENTES DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
VI Congreso Internacional de Docentes de Ciencia y Tecnología: nuevo éxito y gran participación ..... 5

**CANDIDATURA AL PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE LA CONCORDIA, 2021**  
El Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2021, para los profesionales del sector educativo ..... 8

**RECHAZO AL DECRETO 59/2020 DE 29 DE JULIO**  
Voto particular ..... 12

**JORNADA DE PRIMAVERA DEL COLEGIO**  
¿Qué escuela queremos? ..... 14

**EXPOSICIÓN**  
Pasiones mitológicas ..... 16

**APUNTES DE ARTE Y SOCIEDAD**  
Educar en Patrimonio o educar a través del Patrimonio ..... 19

**ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL**  
El trato discriminatorio del complemento de maternidad ..... 35

**FILOSOFÍA**  
Luis María Cifuentes: 25 años al servicio de la SEPFI ..... 38  
La Filosofía y la LOMLOE ..... 40

**EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS DURANTE LA PANDEMIA**  
Enseñanza presencial y semipresencial en el IES Las Musas ..... 42  
La mirada que ayuda a crecer ..... 44

**SECCIÓN DE COLEGADOS DE HONOR**  
Relatos breves. Las palabras ..... 47

**NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD**  
Colegio Balmes de Mostoles ..... 48  
Colegio San José del Parque ..... 49

**BIBLIOTECA** ..... 50

**DESTACAMOS**  
Premios Editorial SM 2021, Barco de Vapor y Gran Angular ..... 52

**EDITORIAL**  
Nuestro reconocimiento a la profesión docente ..... 1

**ENTREVISTA**  
Clara Sanz, Secretaria General de Formación Profesional ..... 3

**PROYECTO DE LEY MAESTRA**  
Libertad de educación versus libertad de elección ..... 7

**NUVA MINISTRA DE EDUCACIÓN Y FP**  
El Colegio Oficial de Doctores felicita a Pilar Alegria, nueva Ministra de Educación y Formación Profesional ..... 9

**CONSEJERÍAS DE EDUCACIÓN Y DE CULTURA**  
Nuevos organigramas de las Consejerías ..... 10

**LA CLASE DE RELIGIÓN**  
La clase de Religión, de los estereotipos a la realidad ..... 12

**EXPOSICIÓN**  
Identidades sólidas, identidades eclécticas ..... 13

**APUNTES DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
Los inicios de García Lorca como poeta ..... 17

**ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL**  
Acercamiento a la reciente Ley 8/2021 reguladora en apoyo a las personas con discapacidad ..... 33

**A PIE DE AULA**  
¿Cómo despertar la vocación científica en la población infantil? ..... 35

**XL EDICIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE OTOÑO**  
Universidad de Otoño. Cuarenta años de éxitos ..... 38

**ESTUDIOS DE MEJORES PRÁCTICAS Y GESTIÓN EXCELENTE**  
Escuchar, acompañar y compartir: con los equipos directivos de colegios madrileños ..... 40

**EXPERIENCIA DIDÁCTICA**  
"Imprescindibles" CUL ..... 42

**PREMIOS VI CONCURSO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**  
Entregados los VI Premios de Investigación Histórica ..... 45

**NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD**  
Liceo Ibérico de Madrid ..... 46  
Colegio y Seminario de Rozas ..... 46

**BIBLIOTECA** ..... 48

**UNIVERSIDAD DE MAYORES**  
Un nuevo curso para disfrutar del Conocimiento y de la Convivencia ..... 50

**DESTACAMOS**  
Fiesta del Reencuentro. Universidad de Mayores ..... 52

Francisco J. Moreno Martín

### “Educar en Patrimonio o educar a través del Patrimonio”

**Resumen:** Se pone de relieve el valor educativo del Patrimonio cultural por constituir un testimonio del pasado muy útil para dar a conocer procesos históricos, sociales, naturales, científicos y tecnológicos y para transmitir valores éticos y cívicos. Por otro lado, una ciudadanía que ha sido educada para conocer y valorar su patrimonio, será más proclive a preservarlo. En este sentido, desde los años 60 del pasado siglo, la Unesco y el Consejo de Europa, y más recientemente la Ley de patrimonio histórico español y la ley de patrimonio de la comunidad de Madrid, vienen instando a la organización de acciones educativas destinadas a despertar una conciencia de protección de monumentos. En 2012 se redactó un plan nacional de educación y patrimonio que hace hincapié en contribuir a que las personas encuentren en él sus raíces identitarias y comprendan que les pertenece para poder seguir transmitiéndolo a generaciones futuras. Desde hace un tiempo se reconoce que el patrimonio cultural no sólo lo constituyen las obras de arte y monumentos sino también otros bienes culturales resultantes de actividades populares, científicas tecnológicas e industriales, sean o no poseedoras de un soporte material, pues también contribuyen a aproximarnos a sociedades del pasado. Se citan herramientas, materiales didácticos y proyectos que pueden ayudar al profesorado a ofrecer una educación en patrimonio de calidad. Págs.: 19-34

### 4.- DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA.

HISTORIA. ARTE.

## BOLETIN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y CIENCIAS

Nº 297, septiembre-octubre 2021 /



**Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid**  
**Nº 297**

# Sumario

**EDITORIAL**  
Nuestro reconocimiento a la profesión docente ..... 1

**ENTREVISTA**  
Clara Sanz, Secretaria General de Formación Profesional ..... 3

**PROYECTO DE LEY MAESTRA**  
Libertad de educación versus libertad de elección ..... 7

**NUVA MINISTRA DE EDUCACIÓN Y FP**  
El Colegio Oficial de Doctores felicita a Pilar Alegria, nueva Ministra de Educación y Formación Profesional ..... 9

**CONSEJERÍAS DE EDUCACIÓN Y DE CULTURA**  
Nuevos organigramas de las Consejerías ..... 10

**LA CLASE DE RELIGIÓN**  
La clase de Religión, de los estereotipos a la realidad ..... 12

**EXPOSICIÓN**  
Identidades sólidas, identidades eclécticas ..... 13

**APUNTES DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
Los inicios de García Lorca como poeta ..... 17

**ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL**  
Acercamiento a la reciente Ley 8/2021 reguladora en apoyo a las personas con discapacidad ..... 33

**A PIE DE AULA**  
¿Cómo despertar la vocación científica en la población infantil? ..... 35

**XL EDICIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE OTOÑO**  
Universidad de Otoño. Cuarenta años de éxitos ..... 38

**ESTUDIOS DE MEJORES PRÁCTICAS Y GESTIÓN EXCELENTE**  
Escuchar, acompañar y compartir: con los equipos directivos de colegios madrileños ..... 40

**EXPERIENCIA DIDÁCTICA**  
"Imprescindibles" CUL ..... 42

**PREMIOS VI CONCURSO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**  
Entregados los VI Premios de Investigación Histórica ..... 45

**NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD**  
Liceo Ibérico de Madrid ..... 46  
Colegio y Seminario de Rozas ..... 46

**BIBLIOTECA** ..... 48

**UNIVERSIDAD DE MAYORES**  
Un nuevo curso para disfrutar del Conocimiento y de la Convivencia ..... 50

**DESTACAMOS**  
Fiesta del Reencuentro. Universidad de Mayores ..... 52

**EDITORIAL**  
Nuestro reconocimiento a la profesión docente ..... 1

**ENTREVISTA**  
Clara Sanz, Secretaria General de Formación Profesional ..... 3

**PROYECTO DE LEY MAESTRA**  
Libertad de educación versus libertad de elección ..... 7

**NUVA MINISTRA DE EDUCACIÓN Y FP**  
El Colegio Oficial de Doctores felicita a Pilar Alegria, nueva Ministra de Educación y Formación Profesional ..... 9

**CONSEJERÍAS DE EDUCACIÓN Y DE CULTURA**  
Nuevos organigramas de las Consejerías ..... 10

**LA CLASE DE RELIGIÓN**  
La clase de Religión, de los estereotipos a la realidad ..... 12

**EXPOSICIÓN**  
Identidades sólidas, identidades eclécticas ..... 13

**APUNTES DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
Los inicios de García Lorca como poeta ..... 17

**ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL**  
Acercamiento a la reciente Ley 8/2021 reguladora en apoyo a las personas con discapacidad ..... 33

**A PIE DE AULA**  
¿Cómo despertar la vocación científica en la población infantil? ..... 35

**XL EDICIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE OTOÑO**  
Universidad de Otoño. Cuarenta años de éxitos ..... 38

**ESTUDIOS DE MEJORES PRÁCTICAS Y GESTIÓN EXCELENTE**  
Escuchar, acompañar y compartir: con los equipos directivos de colegios madrileños ..... 40

**EXPERIENCIA DIDÁCTICA**  
"Imprescindibles" CUL ..... 42

**PREMIOS VI CONCURSO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**  
Entregados los VI Premios de Investigación Histórica ..... 45

**NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD**  
Liceo Ibérico de Madrid ..... 46  
Colegio y Seminario de Rozas ..... 46

**BIBLIOTECA** ..... 48

**UNIVERSIDAD DE MAYORES**  
Un nuevo curso para disfrutar del Conocimiento y de la Convivencia ..... 50

**DESTACAMOS**  
Fiesta del Reencuentro. Universidad de Mayores ..... 52

José M Pérez Martín y Elena Aranda Cuerva

### “¿Cómo despertar la vocación científica en la población infantil?”

**Resumen:** Muchos autores sugieren que la enseñanza de temas científicos como densidad, masa, volumen y magnetismo puede hacerse desde la educación infantil con preguntas y propuestas experienciales que planteen la resolución de situaciones problemáticas. Niños y niñas harán descubrimientos guiados, explorando, manipulando materiales, observando características, estableciendo hipótesis y contrastándolas con la realidad. La experiencia demuestra que son capaces de buscar explicaciones, rediseñar nuevas experiencias y readjustar sus hipótesis para acotar sistemáticamente los modelos. Se presentan ejemplos de experiencias realizadas con mezclas que permitieron investigar al profesorado sobre como aprenden los niños. La enseñanza de la ciencia y la promoción de vocación científica se facilitará en gran medida si se parte del interés innato de niños y niñas por descubrir y experimentar para aprender motivados y de forma natural desde los primeros años. Referencias bibliográficas. Págs.: 35-37

### 1.- DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

# BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 298, noviembre-diciembre 2021



## Sumario

<b>EDITORIAL</b>	
Se pone en marcha la LOMLOE, provocando graves fricciones y desavenencias políticas	1
<b>COMUNICADO DE PRENSA</b>	
Ante la aprobación del Real Decreto de Evaluación, Promoción y Titulación	2
<b>FIRMA INVITADA</b>	
Formación Profesional, un reto, la solución	3
<b>COLABORACIÓN DEL SEMINARIO DE MATEMÁTICAS</b>	
Algunas ideas sobre el sentido sociocultural de las Matemáticas	5
<b>XL EDICIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE OTOÑO</b>	
XL Edición de la Universidad de Otoño	6
<b>UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES</b>	
Universidad de los Mayores. Once años de historia	8
<b>MANIFESTOS</b>	
El Colegio Oficial de Docentes apoya el comunicado de la REF	10
Manifesto por una enseñanza bilingüe de calidad	10
<b>ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL</b>	
Le plusvalía, qué ha sucedido, quién puede reclamar y qué panorama queda tras la sentencia	13
<b>A PIE DE AULA: DISEÑO DE ACTIVIDADES DE LABORATORIO VIRTUAL</b>	
Formación en competencias experimentales aun sin disponer de laboratorio	14
<b>ENCARTE</b>	
Historia Abierta	17
<b>COLABORACIÓN DE LOS COLEGIADOS DE HONOR</b>	
El legado de Fausto Freire	33
<b>EXPOSICIÓN</b>	
El Japón del XIX en Madrid	34
<b>ACUERDO DE LA JUNTA DE GOBIERNO</b>	
De 27/10/2021, reclamando la función de Coordinador de Bienestar y Seguridad para los pedagógicos y los psicopedagógicos	38
<b>AGENDA</b>	
<b>LA VIGÉNCIA DE CARMEN LAFORET</b>	
En el centenario del nacimiento de Carmen Laforet	41
<b>BIBLIOTECA</b>	
<b>ENTREGA DE LOS PREMIOS TFM</b>	
El Colegio celebra la excelencia de los nuevos docentes	46
<b>DESTACAMOS</b>	
BIE, Biblioteca Innovación Educativa	48

Julio Mariano Carballo

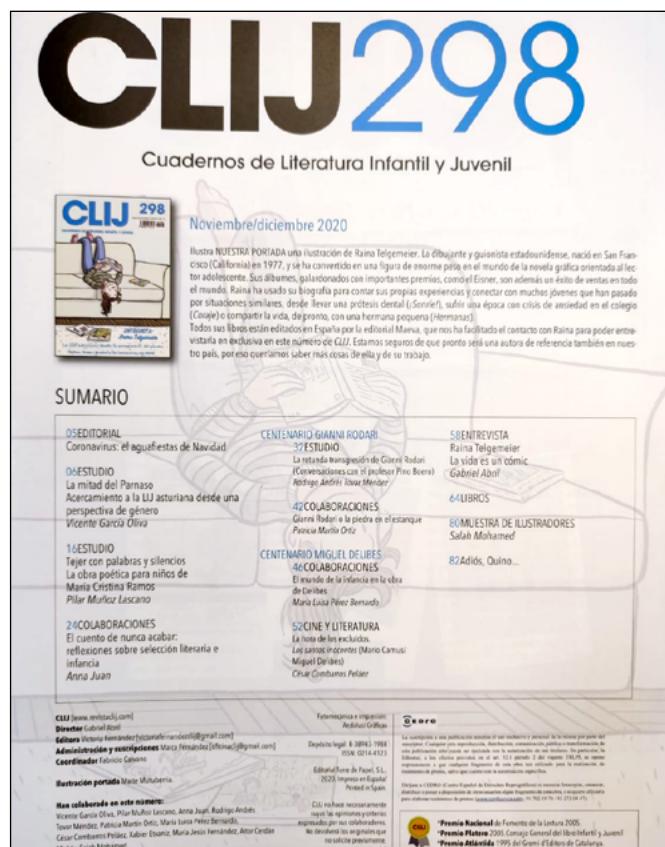
## **“Formación profesional, un reto, la solución”**

**Resumen:** Se hace un recorrido por la historia de la Formación Profesional en nuestro país, a través de las leyes y normas que la han regulado desde 1857 con la ley de Instrucción Pública (Ley Moyano) hasta el proyecto de Ley Orgánica, de ordenación e integración de la FP, que en 2021 se encuentra en trámite parlamentario. Desde el 2002 las normas han procurado responder a las necesidades de los sistemas productivos e implicar al mundo empresarial, pero la acción formativa no ha abarcado tanto como requiere la rápida evolución del mercado en una economía globalizada, por lo que en 2020 el gobierno presenta un plan de modernización de la FP, incluido en el plan de recuperación, transformación y resiliencia de la UE. El proyecto de L.O. de ordenación e integración de la FP, establece 5 grados en las acciones formativas, que a su vez pueden tener tres niveles de cualificación para ofrecer un marco flexible a la ciudadanía. Se establece el carácter dual de toda la formación y un currículo básico para cada acción formativa que pueden completar las CCAA y todo el proceso formativo se acompaña de unos servicios de orientación profesional. Págs.: 3-4

## 18.-CICLOS FORMATIVOS

CLIJ

Núm. 298, noviembre-diciembre 2020



Anna Juan

## Anna Juan “El cuento de nunca acabar. Reflexiones sobre selección literaria e infancia”

**Resumen:** La selección de literatura infantil va muy ligada a la concepción de la infancia que tenga la persona responsable de hacerla. Se observa una vinculación entre la concepción que define esta etapa de vida con rasgos de incompetencia social y cultural, dependencia, indefensión y simpleza, con una literatura utilitaria, protectora y marginal, de historias sencillas, totalmente comprensibles, ajustadas a una edad muy definida. Sin embargo, una mirada atenta sobre la infancia permite observar que niños y niñas de corta edad, son interpretes competentes de sus propias experiencias y bien capaces de discriminar y relativizar para construir sus propios pensamientos. Esta infancia real, está capacitada para responder a retos, experimentar con el lenguaje, interpretar y comprender más allá de lo puramente literal y para elegir la lectura de obras complejas. Conocer y respetar las auténticas competencias infantiles facilita que la persona responsable de seleccionar literatura pueda y desee ofrecer a niños/as una variedad de obras de calidad literaria, entre la que puedan elegir libremente la que mejor responda al deseo, necesidad y capacidad de cada pequeño/a lector o lectora. Págs.: 24-31

## 8.-DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CLIJ

Núm. 299, enero-febrero 2021



Choni Fernández Villaseñor “Lectura digital infantil”

**Resumen:** No existe acuerdo entre la comunidad académica y científica sobre los posibles beneficios o riesgos de la incorporación de nuevas tecnologías en libros de lectura infantil. Conviene tener en cuenta las recomendaciones de varias asociaciones pediátricas de prestigio internacional que desaconsejan cualquier contacto con pantallas para los niños menores de 18 meses y restringen en gran medida su uso para menores de 5 años. Según la especialista Elisa Yuste y Gemma Lluch, la comprensión lectora para niños y niñas es mejor en papel que en pantalla. Las lecturas digitales pueden ser un recurso más que contribuya al fomento del interés por la lectura. Pero conviene tener muy en cuenta que los recursos interactivos y sonoros que incorpora el libro digital deben estar en función de la historia que se cuenta sin distraer demasiado. De lo contrario el libro deja de serlo y pasa a ser un juguete. El artículo facilita aportaciones de distintos autores/as sobre claves características del mundo digital dirigido a la primera infancia, sobre lectores digitales de 4 a 6 años y también sobre páginas web que promueven el uso responsable de tecnologías digitales. Págs.: 23-30

## 7.-NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

CLIJ

Núm. 300, marzo-abril 2021



VV.AA.

## “Literatura: ¿Arte o herramienta?”

**Resumen:** En este artículo se resume lo comentado en un debate mantenido en medios digitales en el que se invitó a seis ponentes vinculados al ámbito literario. Se debatieron principalmente dos cuestiones. La primera referida a la finalidad de la literatura, es decir entenderla como expresión artística enfocada al placer de la lectura o como literatura utilitaria que cumple un fin concreto como resolución de problemas, auto ayuda o gestión de emociones. La segunda cuestión se refiere a la transformación que se hace hoy en día de los cuentos clásicos para convertirlos en “políticamente correctos”. En cuanto a la primera, se opinaba que los cuentos útiles tienen el valor de contribuir a desarrollar una actitud más consciente pero también es necesaria la literatura creada y leída por puro placer. A la segunda cuestión propuesta en el debate se respondió que los cuentos tradicionales e historias populares de todos los tiempos se han de dar a conocer por formar parte de nuestra cultura, contextualizándolos y promoviendo su actualización sin perder su verdadera esencia. Págs.: 56-61

## 8.-DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

## CLIJ

Núm. 301, mayo-junio 2021



### Lola Gallardo "Noches mágicas"

**Resumen:** Se describe una motivadora experiencia de animación a la lectura y de convivencia, denominada "noches mágicas", que viene desarrollándose desde 2013 en la librería Rayuelainfancia de Sevilla, y suspendida durante este tiempo de pandemia. En un espacio adaptado a la actividad, niños y niñas recorren la biblioteca para resolver un misterio relacionado con un tema o historia, siguiendo unas pistas e indicaciones, contenidas en mensajes o aportadas por personajes. En el recorrido observan, escuchan, se expresan y crean historias colectivas. La experiencia demuestra que facilitar vivencias divertidas y agradables en torno a la literatura provoca y/o mantiene el amor por los libros. Págs.: 48-51

### 8.-DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

## CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 514, noviembre 2020

**CdP**  
Cuadernos de Pedagogía  
Noviembre 2020 n.º 514

**Directora:** Carmen Pellicer  
**Coordinación de portada:** Silvia López  
**Visual Thinking:** María Rueda  
**Comité asesor:** María Luisa, Rosa Balle, Juan Busto, Nuria Cárdenas, Alfonso Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hernández, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Emilio Juan, Rosa López, Francisco J. Martínez, Carlos Martínez Moro, José Antonio Martínez, David Martínez Díaz, Santiago Muñiz, Jesús Jiménez Sánchez, Silvia López, Dolores Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Vázquez

**Redacción:** Genera Ediciones, Fernando Cárdenas Bell, Coordinación y Redacción: Concepción Cárdenas Castillas, Ana Camero Gómez, Concepción Cárdenas, Gutiérrez, Gutiérrez, Jefe de Publicaciones: Juan Manuel Cárdenas Higueras

**Contenido de difusión:** Edición Electrónica: <http://www.cuadernosdepedagogia.com> <https://www.facebook.com/cuadernosdepedagogia>

**Declaración Legal:** M-15120-2012  
**Editor:** Fernando Cárdenas Bell  
**Periodo de impresión:** 02/20-03/20  
**ISSN Electrónico:** 2386-6522

**Diseño, impresión y impresión:** Wolters Kluwer España, S.A.  
**Printed in Spain.**

**Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente** las mismas y las críticas expresadas por los autores y los expertos en el contenido de la revista no tienen que reflejar las opiniones de los editores ni de los organismos que respaldan la publicación, ni necesariamente corresponden a las ideas, creencias y creencias

**Wolters Kluwer España, S.A.**  
Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 13 del Código de Derechos de Autor, se considera que el autor es el que se acredite la obra. El autor o sus herederos tienen el derecho de autor, S.A. se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación que no sea la autorización de sus titulares, salvo de excepción prevista por la Ley. Dreyse y Cía, S.A.

**Comunicación, transmisión, envío, realización, publicación, tratamiento e cualquier otra utilización, total o parcial en cualquier medio o formato, sin autorización.**

**Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente** las mismas y las críticas expresadas por los autores y los expertos en el contenido de la revista no tienen que reflejar las opiniones de los editores ni de los organismos que respaldan la publicación, ni necesariamente corresponden a las ideas, creencias y creencias

**Wolters Kluwer España de Derechos Reprográficos.**  
[www.cuadernosdepedagogia.com](http://www.cuadernosdepedagogia.com) si necesita fotocopiar o en caso de duda, puede dirigirse a la editorial.

**El autor y los autores no asumen responsabilidad por las posibles consecuencias** acaecidas a las personas naturales o jurídicas que actúen a efecto de actuar como intermediarios en la difusión de la información contenida en este documento.

**Wolters Kluwer**  
G. Colau, 10, 08010, Barcelona, Spain  
Tel. 930 250 500 - Fax: 902 250 502  
e-mail: [clienthelp@wolterskluwer.es](mailto:clienthelp@wolterskluwer.es)  
<http://www.wolterskluwer.es>

**Wolters Kluwer**  
G. Colau, 10, 08010, Barcelona, Spain  
Tel. 930 250 500 - Fax: 902 250 502  
e-mail: [clienthelp@wolterskluwer.es](mailto:clienthelp@wolterskluwer.es)  
<http://www.wolterskluwer.es>

**03 Editorial**  
Carmen Pellicer, Directora  
Coaching para la mejora profesional docente

**06 Firmas**  
Eduardo Mosquera Rey  
La Inteligencia Artificial en la Educación

**08 Francisco González García**  
Creanilo: Formación del profesorado es inversión, no gasto

**10 José Saturino Martínez García**  
La Covid-19 en educación: ¿qué hacer?

**12 Entrevista**  
Ismael Muñoz Martín  
Inés Dussel

**22 Reportaje**  
Manuel Pavón Cabrera  
IES A Xunqueira II (Pontevedra): o cómo enriquecer la experiencia de aprender

**30 Hecho en el aula**  
Infantil  
Animación a la lectura... dibujando. Gloria Fuertes, entre la poesía y el dibujo  
Débora Rascón Estébanez y Saray Rascón Estébanez

**38 Primaria**  
El cuerpo y la mente en la escuela  
Ángel Hernández Fernández

**48 Secundaria**  
La Pedagogía en tiempos de Internet  
Gilda Sotomayor García

**48 FP**  
Hacia un nuevo paradigma de la orientación  
Hannes Brandt y Sara Sánchez

**117 Ciencia y Educación**  
Jesús C. Guillén  
Siete claves para una buena salud cerebral y educativa

**122 Fuerza de la escuela también se educa**  
Juan Carlos Cubero  
¿Debe ser el «profe» un coach?

**126 Maletín de recursos**  
Carlos Casado Expósito y Ginés Clúed-Real  
Coaching en el aula

**130 Profesores excelentes**  
Manuel Pavón Cabrera y Raúl Diego Obregón

**134 Para próximos números**

**estimular** **facilitar** **estímulo**  
**pregunta** **ayuda** **confianza**  
**COACH** **autonomía** **transformación**

**60 Tema del Mes**  
David Martín Díaz  
El paradigma del coaching educativo

**64 Isaura Blanco**  
Coaching Escolar Estratégico: Aprender haciendo

**98 Beatriz García González**  
Ni coach ni profesor/a, facilitador/a del aprendizaje

**71 Roberto Luna-Aroca**  
Gestión del talento y coaching en la educación

**78 Vicky Colbert**  
El aprendizaje cooperativo en la Escuela Nueva Activa: Una pedagogía para la convivencia

**86 Francisco Ferrer Falcón**  
Lo que siempre quiso saber sobre el coaching, pero nunca se atrevió a preguntar...

**90 Sandra Entrena y Coral Regí**  
El acompañamiento tutorial a los alumnos, clave de la personalización educativa

**112 Imagine**  
©\_Silvlopez

**114 Aula Tpack**  
Confinamiento, nueva normalidad y Burning out: cuando las tecnologías también cansan  
Dolors Reig Hernández

### VV.AA.

#### “Monográfico: el paradigma del coaching educativo”

**Resumen:** La persona coach es experta en facilitar procesos de aprendizaje y en ayudar a cada uno/a a gestionar de forma responsable su propio progreso. Desde el paradigma de coaching, educar es generar contextos de aprendizaje, relaciones de confianza, experiencias y oportunidades, que faciliten aprendizajes significativos, partiendo de la realidad de cada alumno/a y de las expectativas positivas del educador/a hacia la consecución de logros por parte del alumnado. Se subraya la diferencia entre el rol del coach y el del mentor, en base a la autonomía que uno y otro conceden a la persona que aprende. Algunos artículos de este monográfico ilustran acerca de como desarrollar esta práctica en la enseñanza primaria y secundaria. Contiene notas y bibliografía relacionada. Págs.: 60-107

### 22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

## CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 515, diciembre 2020

# Sumario

## CdP

Cuadernos de Pedagogía

Diciembre 2020 n.º 515

Directora Carmen Pellicer

Crédito de portada

Sergio López

Visual Thinking

Marta Balle

Consejo asesor

Maria Belén Rivero Botella, Juan Bernal, Nuria Cárdenas, Alfonso Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Pérez, Alfonso González Hernández, Carmen Guada, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Francisco Martínez, Ana María Martínez, José Antonio Martínez, David Martín Díaz, Santiago Molí, Jesús Jiménez Sánchez, Síri López, Dolores Rieg Hernández, Fernando Rodríguez, Juan Carlos Vélez

Redactor

Gerente de Publicaciones: Fernando Camos Bel

Coordinación y Redacción:

Comunicación: Catalina Casillas

Área Comercial: Ana Cerezo

Consejo de redacción:

cuadernosped@uca.es

Juan Antonio Martínez

Juan Manuel Cañón Higueras

Correos y difusión:

Edición: Encuentro

<http://www.cuadernospedagogia.com>

<http://www.librosycomunicacion.com/cuadernosped>

Depósito Legal: M-1020-2012

ISSN Impreso: 0210-0630

ISSN Electrónico: 2386-6552

Diseño, Preimpresión e Impresión: Winters Kiever Kluwer, S.A.

Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no recibe inmediamente sus aportaciones y los criterios expresados por sus autores. Cuadernos de Pedagogía no devolverá los manuscritos, no se hace responsable ni mantiene correspondencia con sus autores.

© Wolters Kluwer España, S.A.

Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Decreto Legislativo 1/1996, de 22 de diciembre, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, se considera obra la tesis doctoral presentada en la Universidad de Cádiz (UCA), que se expone y califica a través de la aprobación del comité de tesis doctoral. La tesis doctoral se considera una obra colectiva, que se considera completamente culturable, reproducible, modificable, copiable, traducible, distribuible, comunicable, transmitible, enmbl, realizable, etc., publicable en su totalidad o en su parte, su utilización total o parcial en cualquier modo, siendo a demás de ésta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra, así como la elaboración de obras derivadas, requiere la autorización de sus titulares, salvo la excepción prevista por la Ley. Diríjase a Cedro

(Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.es](http://www.cedro.es)) para más información sobre cualquier fragimeto de esta obra.

El editor y sus autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que resulten de la utilización de los resultados de alguna información contenida en esta publicación.

Wolters Kluwer  
Calle de la Estación, 3  
(29013) La Roche (Málaga)  
Tel. 902 250 500 - Fax: 902 250 502  
e-mail: [clientesbibliotecas@wolterskluwer.com](mailto:clientesbibliotecas@wolterskluwer.com)  
[www.wolterskluwer.com](http://www.wolterskluwer.com)

Wolters Kluwer

Editorial

03

Editorial

Carmen Pellicer. Directora

Contarlos en imágenes

06

Firmas

Doriá Diaz Montejo

Los calificativos y el proceso de acompañamiento en los centros educativos

08

Javier Fernández Franco

Renunciar a una inspección educativa independiente es un paso decisivo en la degradación del sistema

10

La Educación Física en tiempo de la Covid-19

Una España desconectada

12

Entrevista

Isona Mené Martín

Alicia Luna

03

Editorial

Carmen Pellicer. Directora

Contarlos en imágenes

22

Reportaje

Manuel Pavón Cabrera

IES Salinas Valladolid

32

Hecho en el aula

32

Primeraria

Juan Bosco Herrera Campillo y Carmen Rodríguez Tenerero

El árbol de Paula. Duelo en el CEIP Los Eucaliptos

42

Secundaria

Ramón Tena Fernández, Pilar Carrión Cordero y Gemma Villegas Daz

De niño tirano a adulto conflictivo

48

FP

Requel Bibas, Almudena Díaz, Fátima Moreno, Carlos Torreño y Mireya Cos

¿Cómo comunicar la FP Dual desde los centros educativos? Herramientas y recomendaciones

<b>54</b>	<b>64</b>
<b>Tema del Mes</b>	
Fco. Javier Ojeda	
Competencia audiovisual. En busca de la mejor normalidad....	
<b>58</b>	<b>64</b>
Fco. Javier Ojeda	Ignacio Aguado y Ángela Delgado-Ponce
La competencia audiovisual en el aula. ¿Necesidad u oportunidad?	La competencia mediática, eje vertebrador de la alfabetización audiovisual y digital
<b>70</b>	<b>77</b>
Daniela Jaramillo-Dent y M. Amor Pérez-Rodríguez	Paula Renés-Arellano y Mar Rodríguez-Rosell
#Profeselinstagram: Instagram como recurso pedagógico para la mejora de la práctica docente	Los jóvenes "prosumers": Producción audiovisual en el certamen Edulips
<b>83</b>	<b>90</b>
Paloma Contreras-Pulido y Arantxa Vizcaino-Verdu	Fundación Diario de Navarra y Fundación Trilema
YouTube como recurso audiovisual para el aprendizaje: El caso de los «Bubuski»	Educa tres sesenta: integración de la Competencia Audiovisual en el aula
●	●
<b>96</b>	<b>105</b>
<b>Imagine</b>	<b>Ciencia y Educación</b>
@_Sirotopex_	Jesús C. Guillén
Educación física	El cerebro adolescente
●	●
<b>98</b>	<b>112</b>
<b>Global</b>	<b>Fuera de la escuela también se educa</b>
Bruno Irarate	Juan Carlos Cabeiro
No se trata de otra escuela virtual	El Liderazgo como Comunicación
●	●
<b>102</b>	<b>119</b>
<b>Aula Tpack</b>	<b>Profesores excelentes</b>
Dolors Reig Hernández	Manuel Pavón Cabrera Begoña Marqués
Lecciones emocionales en época de coronavirus	
●	●
<b>122</b>	<b>Para próximos números</b>

VV.AA.

## “Monográfico: Competencia audiovisual”

**Resumen:** En el mundo actual, sobre todo en la situación de pandemia, se ha puesto de manifiesto la necesidad de una digitalización de la enseñanza y el desarrollo de la competencia digital, en cuanto al acceso y tratamiento de la información digital, alfabetización mediática, y desarrollo de capacidades para la comunicación mediática y audiovisual. La observación rigurosa del desarrollo de las habilidades implícitas en esta competencia en el alumnado requiere de la descripción y definición competencial en desempeños observables. Este monográfico presenta experiencias reales de aula, propuestas prácticas, proyectos, certámenes y recursos. En concreto ofrece información sobre el proyecto europeo “Media in action” para mejorar la alfabetización mediática del profesorado, sobre el certamen Educlips sobre videos educativos, dirigido a universitarios/as, el proyecto Bubuskiski y sus píldoras audiovisuales en YouTube para primaria, el proyecto Educa tres sesenta que integra el desarrollo de la competencia audiovisual en el currículum navarro. Ofrece también estrategias para la producción y el consumo de contenidos en Instagram por parte de docentes, aprovechando el carácter visual de la plataforma. Contiene amplia bibliografía y páginas web. Págs.: 58-95

## 7.-NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

## CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 516, enero-febrero 2021

W.AA.

## “Monográfico: La descentralización de la educación”

**Resumen:** En este monográfico, especialistas en este tema reflexionan sobre los cuatro tipos de descentralización en educación y la autonomía de cada uno de ellos, (CCAA, municipios, universidades y centros educativos). La descentralización presenta un balance de éxito, según un reciente informe del FMI y del informe PISA, por haber reducido las desigualdades territoriales. Además, el Ministerio de Educación y FP dispone de programas de cooperación territorial y existen cauces de colaboración. Se analiza el reparto competencial, el contenido material de los traspasos y la valoración económica. También las diferencias territoriales más significativas en cuanto a currículo, asignaturas de libre configuración autonómica, alumnado, profesorado y prestación del servicio educativo: red de centros, tipología y estructura organizativa. En cuanto a la creciente autonomía académica y financiera de las universidades se remarca la necesidad de que vaya acompañada de recursos suficientes y adecuados y de un eficiente procedimiento de rendición de cuentas. Se identifican también los ámbitos de desarrollo de la autonomía institucional. Se reclama establecer un nuevo marco normativo que defina las competencias educativas de los gobiernos locales, la dotación de recursos y participación en la planificación educativa. Amplia bibliografía relacionada. Págs.: 60-102

## 21.-REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

## CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 517, febrero 2021

**CdP**  
Cuadernos de Pedagogía  
Febrero 2021 n.º 517

Directora: Carmen Pellicer  
Crédito de portada: Sari López  
Visual Thinking: María Ruiz  
Comité asesor: María Ruiz, Rosa Balle, Juan Busto, Nuria García, Ana María Díaz, Carmen Gómez, Fernández Enguita, Fernando García Paez, Alonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guilén, Enric Juan, Rosa López, Francisco Martínez, Gloria Martínez, M. Marzo, José Antonio Martínez, David Martín Díaz, Santiago Mol, Jesús Jiménez Sánchez, Sinc López, Dolores Roldán Hernández, Fernando Trujillo y María Ruiz

Redacción: Gerente de Publicaciones: Fernando García Bel; Coordinación y Redacción: Concepción Catalá, Cecilia Asín, Cecilia Martínez, Cecilia Martínez, Cecilia Martínez, cduemar@wiley.com; Jefe de Publicaciones: Juan Márquez Gómez-Huiguer  
Gestión de producción: Edición Electrónica: <http://www.edicionelectronica.cduemar.org>; <http://www.facebook.com/cuadernosdepedagogia>; [@CuadernosP](http://www.twitter.com/cuadernosdepedagogia)  
Depósito Legal: M-15120-2012  
ISSN Impreso: 0210-0630  
ISSN Electrónico: 2386-6202  
Diseño, impresión e impresión: Wolters Kluwer España, S.A.  
Printed in Spain  
Guadame: De Próximas se hace responsable tanto de la integridad de las columnas, expresadas por sus colaboradores, Cuadernos de Pedagogía no deseará ser engaño que se solicite presentación, ni mantendrá correspondencia sobre la misma.

© Wolters Kluwer España, S.A.  
Todos los derechos reservados. A los efectos de la art. 16 de la Ley de Propiedad Intelectual, y del art. 17 de la Ley de la Propiedad Industrial, se considera obra la base de datos que se incluye en esta publicación. Wolters Kluwer España, S.A. se reserva expresamente la facultad de limitar su explotación, en su caso, a los titulares de la obra o a los que la expresen autorizada, lo que incluye explícitamente cualquier reproducción, transformación, realización, comunicación, transmisión, envío, utilización, publicación, tratamiento o cualquier otra actividad que se realice con la obra o con su medio o formato de esta publicación.

Qualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de los titulares, save no el caso de la licencia prevista por la Ley Orgánica de Copyright.

Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org) si necesita fotocopiar e imprimir algún fragmento de esta obra.

El autor y los que no acuerden expresamente con los propietarios de los derechos autorales a los que se refiere la legislación correspondiente, se reservan el derecho de actuar como titulares de algunas informaciones contenidas en esta publicación.

Wolters Kluwer  
C/ Cea Bermúdez, 3  
28040 Madrid  
Tel. 902 250 500 - Fax 902 250 500  
e-mail: [clientes@esdm.wiley.com](mailto:clientes@esdm.wiley.com)  
<http://www.wolterskluwer.es>

Wolters Kluwer | 

# Sumario

<p><b>03 Editorial</b> Carmen Pellicer, Directora La esencia de la tutoría</p> <p>•</p> <p><b>06 Firmas</b> Clara Simón de Blas Matemáticas en las etapas educativas de Primaria y ESO. ¿Cómo pasamos de contar a realizar integrales?</p> <p>•</p> <p><b>10 Nástor Pávi</b> Plurilingüismo y desarrollo profesional docente</p> <p>•</p> <p><b>14 Santiago Moll Vayner</b> Dinámicas de grupo en la acción tutorial</p> <p>•</p> <p><b>16 Fernando Trujillo Sáez</b> A fondo Inclusión educativa: claves para abordar un reto inagotable</p> <p>•</p>	<p><b>22 Entrevista</b> Carmen Pellicer Mercedes Matos Díaz</p> <p>•</p> <p><b>32 Reportaje</b> Manuel Pavón Cabrera CEIP de Laredo, en Redondela (Pontevedra): Un pequeño centro donde vivir grandes experiencias de aprendizaje</p> <p>•</p> <p><b>38 Hecho en el aula</b> Infantil Dra. Irene Labajo González Método Bospascolu: Lectoescritura en Educación Infantil al aire libre</p> <p>•</p> <p><b>46 Primaria</b> Teresa de Jesús González Barbero Experiencias culturales en la escuela: la revitalización de la escuela rural</p> <p>•</p> <p><b>52 Secundaria</b> José R. Pedraza Serrano El blog de la excursión en Secundaria: Diario abierto a la comunidad</p>
--	---

**Esther Manso Martín**

**“La evaluación psicopedagógica como recurso de apoyo al tutor”**

**Resumen:** La evaluación psicopedagógica es una herramienta propia del equipo de orientación educativa que puede ser muy útil al profesorado tutor para ayudarle a conocer el punto desde el que comenzar la instrucción y las ayudas que necesitará cada estudiante. La evaluación ofrece información sobre lo que cada alumno/a sabe y lo que podría saber y sobre su ritmo natural de aprendizaje, facilitando así avanzar desde su zona de desarrollo próximo con los recursos personales y materiales necesarios. Para realizar la evaluación, el equipo de orientación valora todos los aspectos que interfieren en el aprendizaje de cada alumno/a, tanto del ámbito cognitivo como del afectivo social para conocer la realidad de “lo que está pasando”. También observa los recursos y posibilidades del tutor/a y las del contexto. Págs.: 84-87

**25.-EVALUACIÓN**

**64 Tema del Mes**  
María Jiménez Ruiz y Henar Rodríguez  
La acción tutorial en el marco docente

•

**68**  
Anabel Valera Ibáñez  
Un modelo «holístico» de acción tutorial

•

**74**  
Isabel Villanueva Gómez  
Acompañamiento emocional (personal) de procesos vitales dentro de la acción tutorial

•

**84**  
Esther Manso Martín  
La acción psicopedagógica como recurso de apoyo al tutor

•

**88**  
Susana Fuente Medina  
El periodo de adaptación y creación de vínculo en Educación Infantil

•

**100**  
Laura Velilla Miranda  
La tutoría en la escuela rural: Apuntes de una experiencia

•

**104**  
Patricia Canabal Rodríguez  
Experiencia en tutoría en FP Básica: Recuperando la confianza en el talento

•

**116**  
Imagine  
• Sari López

•

**122**  
Ciencia y Educación  
Cerebro y atención en la era digital  
Jesús C. Guillén

•

**118**  
Global  
Comunidades que construyen escuelas  
Bruno Irarate

•

**127**  
Fuera de la escuela también se educa  
Líder, Entrenador y Tutor  
Juan Carlos Cabeiro

•

**130**  
Maletín de recursos  
Enriqueciendo la tutoría  
Carlos Casado y Ginés Ciudad-Real

•

**135**  
Ramón Rodríguez Galán  
Manuel Pavón Cabrera

•

**138**  
Para próximos números

**79**  
Lourdes López de Gregorio  
La acogida y la atención a la diversidad del alumnado a través de la tutoría y el equipo de apoyo

•

**93**  
Elena Pacheco de Bonrostro  
El paso de Primaria a Secundaria: un acompañamiento desde la acción tutorial

•

**110**  
Henar Rodríguez Navarro  
Percepciones y sesgos cognitivos sobre la tutoría en la formación del profesorado

## CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 518, marzo 2021

# Sumario

## CdP

Cuadernos de Pedagogía

Marzo 2021 n.º 518

Directora  
Carmen Pellicer

Créditos de portada  
Sara López

Visual Thinking  
Marta Buit

Consejo asesor  
Marta Buit, Roger Balle, Juan Bautista, Yolanda Casas, María Dolores Martínez, Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hernández, Carmen Guasta, Jesús C. Gutiérrez, Enric Lloret, Rosa López, Francisco Martínez, María del Mar Jiménez, José Antonio Martínez, David Martín Díaz, Santiago Molí, Jesús Jiménez Sánchez, Silvia López, Dolores Regé Hernández, Fernando Trujillo y Martín Vázquez

Redacción  
Gerente de Publicaciones  
Fernando Cárdenas Bel  
Coordinación y Redacción  
Concepción Martínez Castellán  
Ana Gámez-Gómez  
Conec-electrónica  
cuadernosdepag.com  
jose.pedagogia@uva.es  
Juan Moreno Ceballos

Colaboradores  
Gabinete de difusión  
Educación  
<http://www.cuadernosdepag.com>  
<http://www.facebook.com/cuadernosdepagada>  
<http://www.twitter.com/CdPsumario>

Depósito Legal: M-1520-2012  
1539 Impresión: 0210-0603  
1539 Electrónico: 236-6222

Diseño, impresión y impresión Web  
Kluwer Logística S.A.  
Primer premio  
Galería de Pedagogía no tiene responsabilidad  
sobre las opiniones y los contenidos expresados por sus  
colaboradores. Galería de Pedagogía no se responsabiliza  
ni se compromete en la revisión, corrección, ni modificación  
de las opiniones y los contenidos expresados, ni mantiene  
correspondencia sobre los mismos.

© Wolters Kluwer España, S.A.  
Todos los derechos reservados. A los efectos  
de la legislación vigente (Real Decreto 27/2007),  
de 12 de febrero, por el que se aprueba la Ley de  
Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A.  
se le considera el titular del copyright sobre  
el resto de contenidos de esta publicación.  
Galería de Pedagogía no tiene responsabilidad  
sobre las opiniones y los contenidos expresados por sus  
colaboradores. Galería de Pedagogía no se responsabiliza  
ni se compromete en la revisión, corrección, ni modificación  
de las opiniones y los contenidos expresados, ni mantiene  
correspondencia sobre los mismos.

03  
Editorial  
Carmen Pellicer, Directora  
Aprender «sobre»,  
«de» y «con» las religiones

06  
Firmas  
Rosario Cerrillo  
La Educación Secundaria  
Obligatoria en el sistema educativo  
español

10  
Joaquín Sevilla, Juan Ignacio Pérez  
y Antonio Casado  
La cultura científica  
y el desafío STEM

12  
A fondo  
Ciro Javier Moncada Guzmán  
Espiritualidad y religión en la escuela

16  
Entrevista  
Carmen Pellicer  
Karen Armstrong

26  
Reportaje  
Manuel Pavón Cabrera  
I.E.S. La Foia d'Elx (Alicante):  
Mejor en positivo

36  
Hecho en el aula  
36  
Infantil  
Patricia París García  
Entrenamiento de las funciones  
ejecutivas en clase

43  
FP  
Teresa de Jesús González Barbero  
La formación en pensamiento creativo  
aplicada a la gestión de proyectos.  
Una experiencia en ciclos formativos  
de grado superior

49  
FP Dual  
Juan Carlos Amaya Ríos  
Formación Profesional Dual  
en un entorno productivo destacado.  
Modelo de éxito

<p><b>54</b>  <b>Tema del Mes</b>  Rosa López Oliván</p> <p>La cuestión religiosa a debate</p>	<p><b>64</b>  <b>Antonio Roura Javier</b>  Europa: Un marco educativo para la ERE</p>
<p><b>58</b>  <b>Carlos Esteban Garcés</b>  Estereotipos y realidades de la religión en la escuela</p>	<p><b>76</b>  <b>Carlos García de Andoñ</b>  Aigo se mueve. La LOMLOE y las enseñanzas de la religión</p>
<p><b>70</b>  <b>Javier Segura Zarriquiegui</b>  Enseñanza confesional de religión en la escuela, ¿por qué?</p>	<p><b>90</b>  <b>Lucía Ramón Carbonell</b>  ¿Necesitamos saber de religiones?</p>
<p><b>83</b>  <b>Mariano Fernández Enguita</b>  ¿Religión? Si en la escuela, no en la enseñanza</p>	<p><b>102</b>  <b>Aula Tpck</b>  Coronavirus e irresponsabilidad de los jóvenes desde la psicología social  Dolors Reig Hernández</p>
<p><b>96</b>  <b>Imagine</b>  @_Sirolopez</p>	<p><b>109</b>  <b>Fuera de la escuela también se educa</b>  La Fe, en el Liderazgo  Juan Carlos Cabello</p>
<p><b>98</b>  <b>Global</b>  Realidades de La Paz  Bruno Iriarte</p>	<p><b>112</b>  <b>Profesores excelentes</b>  Juan Fernández  Manuel Pavón Cabrera</p>
<p><b>104</b>  <b>Ciencia y Educación</b>  La plasticidad del bienestar  Jesús C. Gutiérrez</p>	<p><b>114</b>  <b>Para próximos números</b></p>

W.AA.

## “Monográfico: La cuestión religiosa a debate”

**Resumen:** En este monográfico se abordan distintas cuestiones desde enfoques y opiniones diversas, sobre el tema de la religión en la escuela. Tanto la resolución 1396 del Consejo de Europa como la LOMLOE, muestran la enseñanza de la religión como conjunto de valores en el marco de la educación de la ética y de la ciudadanía democrática. Se recoge la propuesta de desmarcarse de los acuerdos iglesia-estado e incluir la enseñanza de la religión en el marco jurídico europeo, en un espacio curricular para el conocimiento y respeto de la propia cosmovisión y la de los demás, facilitando la convivencia en sociedades plurales. En la línea con la iniciativa humanizadora de la educación que presenta el informe de la UNESCO con el horizonte 2050 y la Agenda 2030 y sus ODS, se hace una propuesta pedagógica que describe sus aprendizajes esenciales en el marco de las finalidades propias de la escuela. De acuerdo con la LOMLOE, el currículo de enseñanzas mínimas será fijado por el gobierno con el mismo estatuto de las demás asignaturas. Uno de los autores defiende la enseñanza confesional en la escuela en base a que permite respetar la diversidad de identidades que se dan en la sociedad y fortalecer la propia identidad, y otra autora sostiene que el conocimiento del hecho religioso permite al alumnado la libre elección en el ámbito de las creencias y la comprensión de su patrimonio artístico, cultural y religioso que ofrece claves fundamentales para entender el mundo en que vive y desarrollar un sentido ético como ciudadano del mundo. Presenta notas y bibliografía relacionada. Págs.: 58-95

## 5.-EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA FILOSOFÍA. RELIGIÓN

## CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 519, abril 2021

<p><b>68</b> <b>Tema del Mes</b> Esteve López</p> <p><b>STEAM, educar para el futuro</b></p>	<p><b>72</b> Óscar Martínez Ciuró</p> <p>La educación no formal y la educación STEAM: espacios inclusivos y motivadores</p>	<p><b>78</b> Magister Mariana Montaldo</p> <p>STEAM y modelos híbridos de educación. Reflexiones docentes</p>	<p><b>84</b> Mariluz Guenega</p> <p>Referentes femeninos para fomentar las vocaciones STEAM de las niñas</p>
<p><b>90</b> Frank Sabaté Salazar</p> <p>El acompañamiento en la transformación metodológica de un centro hacia una mirada STEAM</p>	<p><b>95</b> Elias Gabriel Vera Gormaz</p> <p>La formación y transformación STEAM en un centro educativo</p>	<p><b>100</b> Alitziber Lasa Iglesias</p> <p>Vivencias y comunidad, claves para la educación STEAM</p>	<p><b>107</b> Jordi Domènech-Casal</p> <p>Sintonizando STEM en el eje de coordenadas de la Escuela</p>
<p><b>118</b> Imagine @_Sirolopez...</p>	<p><b>126</b> Ciencia y Educación Autocontrol en la educación Jesús C. Guillén</p>	<p><b>134</b> Maletín de recursos Carlos Casado y Ginés Ciudad-Real Experiencias digitales en STEM</p>	
<p><b>120</b> Global Imaginemos Bruno Irarate</p>	<p><b>131</b> Fuera de la escuela también se educa Empleabilidad: STEM e <i>Ikigai</i> Juan Carlos Cabeiro</p>	<p><b>138</b> Profesores excelentes Daniel Molina Martín Manuel Pavón Cabrera</p>	
<p><b>124</b> Aula Tpack Youtube: regular los nuevos espacios de la educación informal Dolors Roig Hernández</p>	<p><b>142</b> Para próximos números</p>		

VV.AA

## “STEAM, educar para el futuro”

**Resumen:** El concepto STEM, acrónimo de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, surge de la necesidad social de preparar a los niños, niñas y jóvenes para el mundo tecnológico actual y futuro. El modelo educativo STEAM incluye las artes y se refiere a un espacio interdisciplinario común en el que desarrollar habilidades para solucionar problemas reales, desde el enfoque del aprendizaje competencial y activo (aprender haciendo). Este modelo es inclusivo y pretende el cierre de la brecha de género en el ámbito científico-tecnológico. Entre las metodologías empleadas en este modelo integrador destaca el aprendizaje basado en proyectos y problemas. La práctica de este modelo en un centro puede consistir en el desarrollo de proyectos puntuales, la creación de un espacio maker e incluso derivar en una cultura en la que claustro y alumnado tomen decisiones respecto a organización, programación y currículo para el desarrollo continuado de proyectos STEAMs. Contiene notas y bibliografía relacionada. Págs.: 72-117

Contiene notas y bibliografía relacionada. Pags.: 72 II

## 22.-INVESTIGACION E INNOVACION EDUCATIVA

---

## CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 520, mayo 2021



**Sumario**

**03 Editorial**  
Carmen Pellicer, Directora  
Formación Profesional, una gran ventana al futuro

**06 Firmas**  
Jorge Saínz  
Prepararse para la universidad en tiempos de pandemia

**08**  
Maria Paula Sevilla Súñer  
Más allá de los fines instrumentales de la Educación Técnico Profesional

**10**  
José Manuel Leis Blanco  
Formación Profesional (FP), un modelo en constante evolución

**12 A fondo**  
Begoña Echeverría Samanes y Pilar Martínez-Clares  
FP, ¿perspectiva de futuro?

**20 Entrevista**  
Carmen Pellicer  
Jorge Arévalo

**30 Reportaje**  
Manuel Pavón Cabrera  
Espacio Flow: Un entorno de aprendizaje emergente

**40 Hecho en el aula**  
Maria Paula Sevilla Súñer  
El cuento como informe de evaluación para las familias de niñas y niños de 1-2 años

**44 Primaria**  
Susana Molina Álvarez  
Lavamagic, la lavadora de las emociones

**52 Secundaria**  
Kevin van der Meden, Cristina del Barrio, Bárbara Solivera, Mara Nieto y Laura Corrachoan  
Proyecto Cibermentores-Tres Cantos: una experiencia de ayuda entre iguales en el buen uso de las TIC

© Wolters Kluwer España, S.A.  
Todos los derechos reservados. A los efectos del artículo 32 del Real Decreto Legislativo 2/2007 de 16 de noviembre por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A. se opone expresamente a la explotación económica de esta obra sólo para la impresión, la fotocopia y el uso de sus resultados con la autorización de su titular, salvo el consentimiento previsto por la ley. Diríjase a Cedra

Centro I+D+i de Derechos Humanos y Derecho a la Salud, en la revista. Introducir en el buscador algún fragmento de esta obra. El autor y los autores no asumirán responsabilidades por las posibles consecuencias derivadas a las personas naturales o jurídicas de esta obra sólo pudiendo ser responsables con la autorización de su titular, salvo el consentimiento previsto por la ley. Diríjase a Cedra

Wolters Kluwer  
C/ Colón, 50  
28231 La Robla (León)  
Tel: 922 250 500 - Fax: 922 250 502  
e-mail: Clientes@wolterskluwer.es  
<http://www.wolterskluwer.es>

**58 Tema del Mes**  
Jesús Jiménez Sánchez

**Hacia una nueva Formación Profesional**

**62**  
Clara Sanz López  
La transformación de la Formación Profesional para un mundo en cambio

**68**  
Alonso Gutiérrez Morillo  
La Formación Profesional del Sistema Educativo: Reflexiones y propuestas

**76**  
Antonio Arenas, Alberto Carbajo, Jesús Jiménez, Jorge Martínez, Francisco Michavila y Antonio Narejos  
La conexión de la FP con la Universidad

**90**  
María Tosca  
La vocación emprendedora en el sistema de Formación Profesional: una visión de futuro

**102**  
Fernando Marhuenda Fleixá  
La formación profesional: panorama europeo (e internacional)

**136 Maletín de recursos**  
Carlos Casado Expósito y Ginés Ciudad-Real  
DIY (Do It Yourself)

**116 Ciencia y Educación**  
Metacognición en el aprendizaje  
Jesús C. Guillén

**110 Global**  
La escuela como equilibrio  
Bruno Irarate

**122 Fuera de la escuela también se educa**  
Juan Carlos Cabeiro

**130 Profesores excelentes**  
Manuel Flores Toledo  
Manuel Pavón Cabrera

**134 Para próximos números**

### VV.AA.

**“Monográfico: Hacia una nueva Formación Profesional” / Resumen:** A lo largo de este monográfico se hace un análisis, desde enfoques profesionales diversos, sobre la actual situación de la FP en España y en otros países de nuestro entorno. En base al análisis de los aspectos a tener en cuenta para transformar la FP actual, se presentan propuestas de futuro para el logro de una formación de excelencia que responda a los cambios en el sistema productivo y ofrezca a las personas una capacitación inicial y una actualización permanente a lo largo de su vida profesional. Entre los objetivos que se pretenden con la modernización de la FP estarían también el de alcanzar las tasas de alumnado que opta por esta vía en el resto de los países europeos, crear un marco de desarrollo con colaboración público-privada, terminar con el sesgo de género que se observa en la actualidad y crear una conexión efectiva entre FP y universidad. Se hace un resumen de los cambios en la FP que presenta la LOMLOE. Por último, se hace un análisis comparado de cuatro modalidades de sistemas de FP, considerando las posibilidades que ofrece cada uno de ellos para mejorar el actual sistema de FP español. Presenta amplia bibliografía relacionada.

Págs.: 62-107

### 18.-CICLOS FORMATIVOS

## CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 521, junio 2021

# Sumario

## CdP

Cuadernos de Pedagogía

Junio 2021 n.º 521

Directora  
Carmen Pellicer

Crédito de portada  
Sergio López

Visual Thinking  
Marta Bustos

Consejo asesor  
Marta Bustos, Roger Ballester, Juan Bueno, Nuria Camarasa, Alfonso Díaz García, Mariano Fernández, Ana Gómez, Ana Gómez Gómez, Alfonso González Hernández, Carmen Guadalupe, Jesús C. Guillén, Enric Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magín, Jesús Marzo, María del Mar Martínez, María del Mar Martínez, Santiago Martínez, Juan Jiménez Sánchez, Silvia López, Dolores Ríos Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Redacción  
Federación de Publicaciones: Federación de Publicaciones  
Coordinación y Redacción: Concepción Caballero Casillas  
Ana Camerino Gómez  
Consejería de Comunicación:  
sociedad@cdp.es  
Jefe de Publicidad: Juan Madrid Castro Higueras

Correos y distribución  
Edición Electrónica:  
<http://www.cuadernosdepedagogia.com>  
<https://www.facebook.com/cuadernosdepedagogia>  
<https://www.instagram.com/cuadernosdepedagogia>

Depósito Legal: M-15126-2012  
ISSN: Impreso: 0210-0360  
Diseño: Debería, 2396-6322

Diseño, impresión y impresión Wittert  
Ronda de la Universidad, 5  
Postbox 32000

Cuadernos de Pedagogía no hace responsable  
las opiniones y los criterios expresados por sus  
autores. Los artículos de Pedagogía no devolverá  
los artículos que no soliciten permiso para su transmisión  
correspondiendo sobre los mismos.

0 Wolters Kluwer España, S.A.  
Todos los derechos reservados. A los efectos  
del art. 32 del Real Decreto regulador 1/1996,  
de 17 de abril, por el que se aprueba la Ley de  
Propiedad Intelectual, se considera que el autor  
de la obra, se reserva expresamente a cualquier  
usuario del contenido de esta publicación su  
derecho de explotación económica, es decir, la  
derecha de transformar, modificar, reproducir  
cualquier parte de esta obra sin su permiso  
y con su autorización de los titulares, salvo excepción  
prevista por la Ley. Dilegible a Señor

comunicación, transmisión, ensayo, realización  
de publicaciones, tablillas o cualquier otra  
utilización total o parcial en cualquier medio,  
medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución  
o transformación de esta obra sin su permiso  
y con su autorización de los titulares, salvo excepción  
prevista por la Ley. Dilegible a Señor

0 Centro Español de Derechos Reprográficos,  
<http://cderechos.org> si necesita fotocopiar o es-  
canner algún fragmento de esta obra,  
mismo o formato de esta publicación.

El editor y los autores no aceptan responsa-  
bilidad por las opiniones y los criterios expresados  
a los perfiles naturales y profesionales  
que editan o dirigen de actuación como  
resultado de alguna información contenida  
en esta publicación.

0 Wolters Kluwer  
Calle Madrid, 9  
28231 Las Rozas (Madrid)  
Tel. 91 690 9000 Fax 91 250 560  
e-mail: [clie@wolterskluwer.com](mailto:clie@wolterskluwer.com)  
<http://www.wolterskluwer.es>

0 Wolters Kluwer

03 Editorial  
Carmen Pellicer, Directora  
A propósito de las virtudes

06 Firmas  
Ruth E. Custodio Mejía

06 La educación un derecho amenazado  
por el cierre de escuelas

08 Paúl Miret Gamundi  
Dejar la escuela tras la obligatoriedad:  
España, 1976-2020

10 A fondo  
Diego Fedatot Ripoll  
Control cognitivo: ¿cómo dirigir  
nuestra conducta, mantener  
correctamente la información y tomar  
buenas decisiones?

20 Entrevista  
Carmen Pellicer  
Héctor Ruiz Martín

34 Reportaje  
Manuel Parón Cabrera  
El pesado lastre de crecer  
sin papelería en España

42 Hecho en el aula  
Infantil  
Marta Rodríguez Melero, Ana María Rodríguez Melero, María José Cáceres Ruiz y Antonio Joaquín Franco-Mariscal  
¿Cómo desarrollar la psicomotricidad fina con niños de 3 años en época de pandemia?

48 Primaria  
Joana Dobón Recio y Marta Foneleda  
Diseño de salidas escolares de calidad

58 Secundaria  
Cristina Menéndez Vega  
Como abordar  
la semipresencialidad

65 FP  
Isabel Frutos Frutos, María José Frutos Frutos y Juan José Sánchez Serrano  
Proyecto de innovación educativa:  
Aulas en la calle

Carlos Casado y Ginés Ciudad Real “Fomentando la creatividad”

**Resumen:** El pensamiento creativo es una competencia que puede fomentarse en la escuela, creando un ambiente adecuado que ofrece espacios con recursos y estímulos variados para responder a inteligencias múltiples y a las distintas formas de aprender de cada alumno/a. El profesorado debe de tener en cuenta que todas las personas son creativas y transmitir que existen diferentes maneras de resolver problemas y que el error es parte del aprendizaje. Las rutinas de pensamiento son un recurso excepcional para el desarrollo del pensamiento creativo: por ejemplo, la de explorar distintas perspectivas identificándose con situaciones, personajes u objetos; pensar de forma creativa cuando se les presentan diferentes opciones a evaluar en una toma de decisiones. Se aporta una pequeña selección de aplicaciones y recursos TIC para fomentar la creatividad. Págs.: 158-161

## 13.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES

## EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

<p><b>76</b> <b>Tema del Mes</b> Certejo Enriquez</p> <p><b>Rehabilitación pedagógica de las virtudes</b></p>	<p><b>86</b> Álvaro Pombo</p> <p><b>El hábito de la creatividad</b></p>	
<p><b>80</b> Maria Rodriguez Munoz y Juan Jose Aparicio</p> <p>Hábitos, procedimientos, hábitos mentales y su correlato fisiológico</p>	<p><b>96</b> Félix García Morón</p> <p><b>Virtudes intelectuales</b></p>	
<p><b>91</b> José Antonio Marina</p> <p>El retorno de las virtudes</p>	<p><b>97</b> Tomás Miranda Alonso</p> <p>Virtudes morales</p>	
<p><b>110</b> Juan Carlos Rincón Verdera</p> <p>Ciudadanía y educación cívica: Carácter y virtudes ciudadanas</p>	<p><b>116</b> Pedro Molino</p> <p>Las virtudes profesionales del docente</p>	
<p><b>131</b> C. Naval, A. Bernal, J.P. Dabdeub</p> <p>Educación del carácter</p>	<p><b>137</b> Ismael Mena Martín</p> <p>¿Qué haremos en el aula con una inteligencia híbrida? Incorporando virtudes y hábitos en el alumno centauro</p>	
<p><b>144</b> <b>Imagine</b> @_Sirolopez</p>	<p><b>151</b> <b>Ciencia y Educación</b> Jesús C. Guillén</p>	<p><b>158</b> <b>Maletín de recursos</b> Carlos Casado y Ginés Ciudad Real</p>
<p><b>146</b> <b>Global</b> Bruno Irarate</p> <p> Cuando la escuela en casa era la excepción</p>	<p>Estrés en el aprendizaje</p>	<p>Fomentando la creatividad</p>
<p><b>149</b> <b>Alta Tpack</b> Dolors Reig Hernández</p> <p>Internet: más y mejor. Un escenario perfecto para el optimismo tecnosocial</p>	<p><b>156</b> <b>Fuera de la escuela también se educa</b> Juan Carlos Cabeiro</p> <p>Centauros, virtudes y empleabilidad</p>	<p><b>163</b> <b>Profesores excelentes</b> Manuel Pavón Cabrera</p>
		<p>Paola de la Cruz Sánchez</p>
		<p><b>166</b> <b>Para próximos números</b></p>

## CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 522, julio-agosto 2021

 <p><b>CdP</b> Cuadernos de Pedagogía Julio-Agosto 2021 n.º 522</p>	<p><b>03</b> <b>Editorial</b> Carmen Pellicer, Directora Un curso de 16 meses</p> <p>•</p> <p><b>06</b> <b>Firmas</b> Cristóbal Cobo</p> <p>Repensar el aprendizaje híbrido en el post-pandemia</p> <p><b>08</b> Juan G. Fernández El pensamiento crítico y la formación permanente del profesorado</p> <p><b>10</b> Chema Lázaro Blended Learning, una respuesta al desafío educativo actual</p> <p>•</p> <p><b>12</b> <b>A fondo</b> Josh Kettell Transformando la educación a través del Aprendizaje Socio-Emocional</p> <p>•</p> <p><b>60</b> <b>Secundaria</b> Miguel López-Verdejo Clásicos y fantasía en la clase de Lengua: El vizconde demediado, de Italo Calvino, desde un enfoque cooperativo</p>
<p><b>22</b> <b>Entrevista</b> Carmen Pellicer Leandro Folgar</p> <p>•</p> <p><b>32</b> <b>Reportaje</b> Manuel Peirón Cabrera Proyecto Hilvana: Tejiendo un futuro mejor para mujeres migrantes</p> <p>•</p> <p><b>40</b> <b>Hecho en el aula</b></p> <p><b>40</b> <b>Infantil</b> Ana Isabel Marzo García Esquiplavido infantil y su abordaje psicopedagógico desde el Sistema Educativo Valenciano</p> <p><b>52</b> <b>Primeraria</b> Pilar Rey Billa, María José Bobosa López, María Da Silva Páez, Ana Marina Fernández Alvar y M. I. Lledó Llanín Lurán Puesta en marcha de un club de convivencia</p>	
<p><b>Declaración de Intereses</b></p> <p>• <b>03 Editorial</b> Carmen Pellicer</p> <p>• <b>06 Firmas</b> Cristóbal Cobo</p> <p>• <b>10 A fondo</b> Josh Kettell</p> <p>• <b>60 Secundaria</b> Miguel López-Verdejo</p>	
<p><b>03 Editorial</b></p> <p><b>06 Firmas</b></p> <p><b>10 A fondo</b></p> <p><b>60 Secundaria</b></p>	

VV.AA

## “Aprendizaje híbrido, personalización y colaboración.”

**Resumen:** El Aprendizaje híbrido o Blended learning, combina el entorno on line y el entorno off line, y ofrece al alumnado la posibilidad de gestionar el espacio y el tiempo en su aprendizaje. En su significado más amplio implica que los docentes encuentren buenas oportunidades de aprendizaje en todo lugar y en todo momento. Durante la pandemia se han utilizado básicamente dos tecnologías: sistemas de gestión de aprendizaje como Google classroom o Moodle y videollamadas con Zoom o Meet, acompañadas de múltiples aplicaciones con usos concretos. Sin embargo, se ha observado que la interacción entre profesorado y alumnado está muy lejos de la que se puede realizar en un entorno presencial. La pandemia ha acelerado un proceso de transformación hacia nuevos modelos de aprendizaje, que rompen con el sistema clásico en el que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla en el espacio del aula, con horarios definidos y clases impartidas por el profesorado para todo el grupo de clase. Un nuevo modelo en el marco del aprendizaje híbrido se desarrollaría en una diversificación de espacios, flexibilidad de horarios y autogestión del proceso de aprendizaje y acción docente de investigación, orientación, diseño de actividades y facilitador de herramientas y recursos. Se presentan modelos de instrucción, estrategias, instrumentos, secuencia de video juego educativo y propuesta didáctica de relato cooperativo en video. Aporta notas y bibliografía relacionada. Págs.: 78-133

## 22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

74		
<b>Tema del Mes</b>		
Esteve López		
Aprendizaje Híbrido, personalización y colaboración		
<b>78</b> Dra. Caitlin Tucker El Qué, el Cómo, y el Porqué del Blended Learning	<b>86</b> Juan Freire y Marco Lampugnani Un futuro híbrido para la educación en Latinoamérica	
<b>95</b> Mariana Ferrarelli Los escenarios híbridos en clave transmedia	<b>101</b> Ezequiel Passeron y Pablo Rivera Vargas Hacia una educación híbrida sensata y con sentido crítico	<b>107</b> Cristóbal Suárez-Guerrero ¿Usar o habitar? Internet como entorno educativo
<b>112</b> Dr. Raúl Santiago Campión y Dr. Ramón Palau Martín Blended Learning: herramientas y estrategias de evolución	<b>120</b> Miguel Ángel Azorín López Motiv-Acción	<b>126</b> Christian Negro i Walczak Relato cooperativo en video para un contexto híbrido
<b>134</b> <b>Imagine</b> @ Sirolopez	<b>140</b> <b>Ciencia y Educación</b> Jesús C. Guillén Neuromitos en educación	<b>148</b> <b>Maletín de recursos</b> Carlos Casado y Ginés Ciudad-Real Creando y buscando recursos
<b>136</b> <b>Global</b> Bruno Iriarte Rescatando métodos para innovar	<b>146</b> <b>Fuera de la escuela            también se educa</b> Juan Carlos Cabeiro Ponme un «learning» mezclado, no agitado	<b>152</b> <b>Profesores excelentes</b> Manuel Pavón Cabrera José Luis Castillo
<b>138</b> <b>AulaTpack</b> Dolores Reig Hernández Presentaciones, webinars, clases online, algunos trucos para optimizarlas	<b>166</b> <b>Para próximos números</b>	

## CUADERNOS DE PEDAGOGIA

Núm. 523, septiembre 2021

## “Monográfico: ¿Aprendizaje por indagación en Educación Infantil?”

**Resumen:** Las investigaciones muestran que la intervención intensiva de alta calidad en educación temprana tiene efectos directos y persistentes en el desarrollo cognitivo. La intervención es especialmente relevante en el caso de alumnado en riesgo de exclusión social. En la etapa de educación infantil, niñas y niños tienen potentes competencias cognitivas que permiten la intervención en el área de la ciencia para facilitar el desarrollo de habilidades y actitudes y la comprensión coherente del mundo que les rodea. Un aprendizaje experiencia! que responda a la curiosidad infantil posibilita el desarrollo de habilidades científicas como observar, predecir, probar, medir, clasificar, comparar e interpretar resultados, que sin duda tendrán un impacto significativo en su aprendizaje futuro. Con este monográfico se pretende facilitar al profesorado, experiencias concretas de indagación y resolución de problemas, aplicadas con éxito en segundo ciclo de Ei. Se explica con detalle la actividad, su secuencia, contenido, recursos y evaluación. Los contenidos están relacionados con la prehistoria, magnetismo, mezclas, propiedades de la materia y transferencia. En los talleres el diálogo del profesorado con niños y niñas es una importante estrategia didáctica. Págs.: 56-105

## 14.-EDUCACIÓN INFANTIL

<b>52</b> <b>Tema del Mes</b> <i>José Manuel Pérez-Martin</i> <b>¿Aprendizaje por indagación en Educación Infantil?</b>		
<b>56</b> <b>Maite Novo Molinero</b> <b>Razonamiento científico desde Educación Infantil como herramienta de inclusión social</b>	<b>61</b> <b>Ester Mateo González</b> <b>Acercando las Ciencias a las aulas de Educación Infantil a través de la indagación</b>	
<b>66</b> <b>Lorena Sánchez-Ferrezuelo</b> <b>¡Pintamos como en la Prehistoria!</b> <b>Arqueología experimental en Educación Infantil</b>	<b>72</b> <b>Irene Guevara Herrero y Beatriz Bravo Torija</b> <b>Talleres artísticos para desmitificar la prehistoria en Educación Infantil</b>	<b>80</b> <b>Lorena Sánchez-Ferrezuelo y Raquel Velasco Alcolea</b> <b>Indagando sobre el magnetismo en Educación Infantil</b>
<b>86</b> <b>José Manuel Pérez-Martin y Tamara Esquivel-Martin</b> <b>Mezclamos y separamos: Indagación científica en Educación Infantil</b>	<b>93</b> <b>Elena Aranda-Cuerva y Tamara Esquivel-Martin</b> <b>Indagación científica sobre la flotabilidad en Educación Infantil</b>	<b>100</b> <b>Maite Novo Molinero y Zoé Salvadó Belart</b> <b>¿Con qué material podemos hacer el mejor abrigo posible?</b>
<b>106</b> <b>Imagine</b> <i>• Silvólez</i>	<b>118</b> <b>Aula Tpack</b> <i>Dolors Reig Hernández</i> <b>Bibliotecas humanas en nuestras escuelas: para una Generación de la responsabilidad mejor</b>	<b>124</b> <b>Maletín de recursos</b> <i>Manuel Velasco</i> <b>Crea un escape room o un breakout digital</b>
<b>108</b> <b>Global</b> <i>Bruno Irarate</i> <b>El «desprendimiento» busca crecer en México</b>	<b>120</b> <b>Fuera de la escuela también se educa</b> <i>Juan Carlos Cabeiro</i> <b>Indagación para la acción</b>	<b>128</b> <b>Profesores excelentes</b> <i>Manuel Pavón Cabrera</i> <i>Mia Men</i>
<b>112</b> <b>Ciencia y Educación</b> <i>Jesús C. Guillén</i> <b>Motivación en el aprendizaje</b>	<b>130</b> <b>Para próximos números</b>	

## CUADERNOS DE PEDAGOGIA

Núm. 524, octubre 2021



**Sumario**

**03 Editorial**  
Carmen Pellicer, Directora  
¿Qué hemos aprendido?

**06 Firmas**  
Luis Scasso

**06 La educación en un contexto de incertidumbre y complejidad: ¿hacia dónde transitar?**

**09 Hecho en el aula**  
Jesús Andueza

**13 A fondo**  
Rafael Palomar Fons

**20 Entrevista**  
Carmen Pellicer

**30 Reportaje**  
INS Manuel Vázquez Montalbán de Sant Adrià  
Manuel Pavón Cabrera

**38 Infantil**  
María Zoraida Costado Espinar

**46 Primaria**  
Juan Manuel Alarcos Pérez, Enrique Iglesias, Nuria Hernández, Noelia Lázaro, Irene Sánchez, Santa Iglesia, Bernalicua Martínez

**55 Secundaria**  
Mercedes Pérez Cabillo y Francisco López Reyes

**122 Imagine**  
S. Sirolopez

**124 Global**  
Bruno Iriarte

**126 Aula Tpack**  
Dolors Reig Hernández

**134 Fuera de la escuela también se educa**  
Juan Carlos Cabello

**03 Editorial**  
Carmen Pellicer, Directora  
¿Qué hemos aprendido?

**06 Firmas**  
Luis Scasso

**06 La educación en un contexto de incertidumbre y complejidad: ¿hacia dónde transitar?**

**09 Hecho en el aula**  
Jesús Andueza

**13 A fondo**  
Rafael Palomar Fons

**20 Entrevista**  
Carmen Pellicer

**30 Reportaje**  
INS Manuel Vázquez Montalbán de Sant Adrià  
Manuel Pavón Cabrera

**38 Infantil**  
María Zoraida Costado Espinar

**46 Primaria**  
Juan Manuel Alarcos Pérez, Enrique Iglesias, Nuria Hernández, Noelia Lázaro, Irene Sánchez, Santa Iglesia, Bernalicua Martínez

**55 Secundaria**  
Mercedes Pérez Cabillo y Francisco López Reyes

**122 Imagine**  
S. Sirolopez

**124 Global**  
Bruno Iriarte

**126 Aula Tpack**  
Dolors Reig Hernández

**134 Fuera de la escuela también se educa**  
Juan Carlos Cabello

**Detalles:**  
Carmen Pellicer, Directora  
Luis Scasso  
Jesús Andueza  
Rafael Palomar Fons  
Carmen Pellicer  
INS Manuel Vázquez Montalbán de Sant Adrià  
Manuel Pavón Cabrera  
María Zoraida Costado Espinar  
Juan Manuel Alarcos Pérez, Enrique Iglesias, Nuria Hernández, Noelia Lázaro, Irene Sánchez, Santa Iglesia, Bernalicua Martínez  
Mercedes Pérez Cabillo y Francisco López Reyes  
S. Sirolopez  
Bruno Iriarte  
Dolors Reig Hernández  
Juan Carlos Cabello

**Notas:**  
Carmen Pellicer, Directora  
Luis Scasso  
Jesús Andueza  
Rafael Palomar Fons  
Carmen Pellicer  
INS Manuel Vázquez Montalbán de Sant Adrià  
Manuel Pavón Cabrera  
María Zoraida Costado Espinar  
Juan Manuel Alarcos Pérez, Enrique Iglesias, Nuria Hernández, Noelia Lázaro, Irene Sánchez, Santa Iglesia, Bernalicua Martínez  
Mercedes Pérez Cabillo y Francisco López Reyes  
S. Sirolopez  
Bruno Iriarte  
Dolors Reig Hernández  
Juan Carlos Cabello

**Declaración:**  
Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. (Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.) declara que el contenido de este número de Cuadernos de Pedagogía no hace recomendación hacia las opiniones y los criterios expresados por sus autores. Cuadernos de Pedagogía se desentiende de las opiniones que se publican en este número de Cuadernos de Pedagogía.

**Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.**  
Calle de Alcalá, 12. 28014 Madrid, España  
Tel. 91 250 500 - Fax 912 256 500  
e-mail: clm@wolterskluwer.com  
http://www.wolterskluwer.es

**Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.**  
Calle de Alcalá, 12. 28014 Madrid, España  
Tel. 91 250 500 - Fax 912 256 500  
e-mail: clm@wolterskluwer.com  
http://www.wolterskluwer.es

**Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.**  
Calle de Alcalá, 12. 28014 Madrid, España  
Tel. 91 250 500 - Fax 912 256 500  
e-mail: clm@wolterskluwer.com  
http://www.wolterskluwer.es

### Miguel Costa

**“Innovación y tecnología como palanca de cambio en centros de entornos socioeconómicos complejos”**

**Resumen:** En entornos educativos más desfavorecidos es especialmente necesario con docentes motivados y preparados para aprovechar al máximo los recursos, contando con los avances tecnológicos, y para generar proyectos de innovación. Los puntos en común de proyectos innovadores que han contribuido a disminuir la brecha educativa en contextos socio económicos complejos son: metodología activa basada en el liderazgo estudiantil, aprendizajes significativos, expectativas altas respecto a la capacidad del alumnado, uso de tecnología en el aprendizaje y atención al desarrollo de la personalidad además del desempeño académico. Se presentan los últimos proyectos innovadores de la Fundación Empieza Por Educar, como son “GarajeLab” dirigido a la FP Básica para favorecer la continuidad del alumnado en el sistema educativo y “Menttores”, basado en clases particulares on line. Se explica como se llevan a la práctica estos proyectos y se da cuenta de los resultados. También se presenta el programa europeo NEST, en el que participan las Consejerías de educación de la Comunidad de Madrid y Cataluña, desarrollando la formación de profesores experimentados para que acompañen profesionalmente a docentes novedosos. Incluye bibliografía relacionada. Págs.: 107-113

### 22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

**64 Tema del Mes**  
Rosa López Oliván

**Reinventar la escuela en tiempos de pospandemia**

**68 Antonio Bolívar**  
Dirección y liderazgo educativo en una escuela pos-covid. Retos y Ágendas

**74 Mariano Fernández Enguita**  
Y el próximo paso... ¿adelante o atrás?

**80 María Castro Sánchez y Florencio Luengo Horcado**  
Pandemia y pospandemia, motores del cambio educativo

**88 Carlos Magro**  
Educación pospandemia: una educación para construir futuros

**95 Nélida Zafra de Miguel**  
Ahora toca construir comunidad educativa

**107 Miguel Costa**  
Innovación y tecnología como palanca de cambio en centros de entornos socioeconómicos complejos

**122 Imagine**  
S. Sirolopez

**128 Ciencia y Educación**  
Jesús C. Guillén

**136 Maletín de recursos**  
Manu Velasco

**140 Profesores excelentes**  
Amaia Arroyo Sagasta

**142 Para próximos números**

**64 Tema del Mes**  
Rosa López Oliván

**Reinventar la escuela en tiempos de pospandemia**

**68 Antonio Bolívar**  
Dirección y liderazgo educativo en una escuela pos-covid. Retos y Ágendas

**74 Mariano Fernández Enguita**  
Y el próximo paso... ¿adelante o atrás?

**80 María Castro Sánchez y Florencio Luengo Horcado**  
Pandemia y pospandemia, motores del cambio educativo

**88 Carlos Magro**  
Educación pospandemia: una educación para construir futuros

**95 Nélida Zafra de Miguel**  
Ahora toca construir comunidad educativa

**107 Miguel Costa**  
Innovación y tecnología como palanca de cambio en centros de entornos socioeconómicos complejos

**122 Imagine**  
S. Sirolopez

**128 Ciencia y Educación**  
Jesús C. Guillén

**136 Maletín de recursos**  
Manu Velasco

**140 Profesores excelentes**  
Amaia Arroyo Sagasta

**142 Para próximos números**

**Detalles:**  
Rosa López Oliván  
Antonio Bolívar  
Mariano Fernández Enguita  
María Castro Sánchez y Florencio Luengo Horcado  
Carlos Magro  
Nélida Zafra de Miguel  
Miguel Costa  
Amaia Arroyo Sagasta

**Notas:**  
Rosa López Oliván  
Antonio Bolívar  
Mariano Fernández Enguita  
María Castro Sánchez y Florencio Luengo Horcado  
Carlos Magro  
Nélida Zafra de Miguel  
Miguel Costa  
Amaia Arroyo Sagasta

## CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 525, noviembre 2021

# Sumario

**CdP**  
Cuadernos de Pedagogía  
Noviembre 2021 n.º 525

**03**  
**Editorial**  
Carmen Pellicer. Directora  
Queda mucho por hacer

**06**  
**Firmas**  
Mayra Uribe Solano

**08**  
**José Antonio Marina**  
Un proyecto al que te invito a participar

**12**  
**A fondo**  
Rocío Espina, Loli García, Alredro Hernando y Ana Murió

**18**  
**Entrevistas**  
Carmen Pellicer  
Encarna Cuena Carrón

**26**  
**Reportaje**  
Escuela Rural de Olba: Palanca de repoblación  
Manuel Pavón Cabrera

**42**  
**Hecho en el aula**  
Infantil  
Teresa Rubio Villa  
Música, cuentos y confinamiento. Buscando la creatividad

**50**  
**Primaria**  
M.ª Gloria García-Blas, Mónica Belda-Torrijos e Isabel Llorente Llorente  
El escape room como herramienta didáctica en la lectura de El Lazarillo de Tormes

**62**  
**Secundaria**  
Ignacio Olavarri Berenguer  
Diario de un bachiller en cuarentena

**06**  
Directora  
Carmen Pellicer  
Crédito de portada  
Sara López

**06**  
Vocal Thinking  
Maria Ballei

**06**  
Censo 2021  
Maria Ballei, Roger Ballei, Juan Bueras, Nuria Fernández, Ana Gómez, María Gómez, Francisco Gómez, Fermín Gómez, Pascual, Alfonso González Hernanz, Carmen Guaita, Jesús Gutiérrez, Elena Juan, Rosa López, Francisco Luengo, Carlos Magán, Jesús Manzo, Francisco Martínez, Ana Martínez, Ana Murió, Santiago Mol, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Dolores Rodríguez Hernández, Fernando Trujillo y María Yarela

**06**  
Retención  
Gerente de Publicaciones  
Fernando Gómez  
Directora de Publicación  
Concepción Castellón Casillas  
Ana Camarena Gómez  
Consejo Científico:  
Carmen Pellicer, Ana Murió, María Gómez, María Ballei, Juan Mol, Cecilia Higueras

**06**  
Censo 2021  
Edición Electrónica  
<http://www.cuadernosdepedagogia.com>  
<http://www.facebook.com/cuadernosdepedagogia>  
<http://CuadernosPd>

Depósito Legal: M-15260-2012  
ISSN Impreso: 0210-0630  
ISSN Electrónico: 2386-6322

Deusto: Preimpresión y impresión Wolters Kluwer Legal & Regulatory Spain, S.A.  
Printed in Spain

Cartas de Pelegrio no hace responsable de las opiniones que se expresan por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no devolverá las imágenes que se reciban para su revisión, ni mantendrá correspondencia sobre las mismas.

Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.  
Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 de la Ley de Protección Legislativa 1/1996, de 22 de enero, por el que se establece la protección de los datos de carácter personal, informamos que el responsable del tratamiento de los datos personales es Wolters Kluwer Legal & Regulatory Spain, S.A. se encarga de comunicar a cualquier interesado el contenido de la información que se recoge en la presente publicación, incluyendo cualquier cambio de representación, modificación, actualización, etc.

comunicación, transmisión, envío, realización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización de los datos personales, mediante cualquier forma de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo podrá ser realizada con la autorización de su titular o con la autorización que se establece en la Ley. Diríjase a Cedro para obtener más información.

(Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.es](http://www.cedro.es)) (recuerde fotografíe o escanee la presente publicación o páginas web que contiene la obra protegida y pague la cuota media mensual de esta publicación).

El autor y los autores no asumirán responsabilidad por las opiniones contenidas o aclaraciones que aporten los personajes narrados o la redacción que achen o dejen de actuar como autores de la obra o de la edición o transformación en esta publicación.

Wolters Kluwer Legal & Regulatory Spain, S.A.  
28231 Las Rozas (Madrid) 9  
Tel. 902 250 500 – Fax: 902 250 502  
[email.clients@wolterskluwer.com](mailto:email.clients@wolterskluwer.com)  
<http://www.wolterskluwer.es>

 Wolters Kluwer |  

VV.AA.

## “Monografía: Diálogos sobre Género para educar la mirada del educador: pensamiento, lenguaje y acción”

**Resumen:** Para trabajar en el aula asuntos complejos relacionados con la igualdad de género es necesario que el/la profesional docente, desarrolle previamente una sensibilidad para identificar y desmontar desigualdades en creencias y comportamientos, incluidos los suyos propios. Se trataría de poner en cuestión los modelos sexistas que reproducimos, comprender su naturaleza cultural y los mecanismos estructurales de poder que los perpetúan. El trabajo de revisión crítica en el aula para identificar los sesgos de género puede centrarse en espacios públicos y privados, lecturas, cine, creación artística, lenguaje, estadísticas, libros de texto y literatura. Se presentan una serie de herramientas empleadas en contextos feministas como el test de Bchdel, para observar brechas de género. También se analizan y se ponen en cuestión elementos de la literatura infantil y juvenil actual, como la obsesión por lo políticamente correcto y la literatura polarizada, así como libros sobre igualdad dirigidos solo a niñas. Págs.: 74-133

## 5.-EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

70			
Tema del Mes			
Henar Rodríguez Navarro			
Diálogos sobre Género para educar la mirada del educador: pensamiento, lenguaje y acción			
<b>74</b> Isabel Villanueva Gómez Cómo acompañar la igualdad y el respeto más allá del día de la paz. Mirada de águila, mirada de ratón	<b>81</b> Isabel Benito Una parada en el camino para desempañarnos las gafas	<b>87</b> Ainara Bezarilla Oraña El espejo en el que te miras	<b>93</b> Paula Carbonell Literatura Infantil y Juvenil o ¿qué leen?
<b>99</b> Gustavo González Calvo Expectativas de las profesionales del ejercicio físico en relación con su imagen corporal y la cultura de consumo	<b>105</b> Alba Terrogo González Género y medios: Alfabetización mediática en las aulas	<b>111</b> Nuria Galicia Pérez Postestructuralismo, performance y biopolítica en las aulas a la luz de la perspectiva interseccional de género	
<b>118</b> Iratí León Hernández, María Teresa Vizcarra Morales y Rakel Gámito Gómez El cuerpo transfeminista hacia la Educación Infantil	<b>122</b> Eider Hermoso-Larzabal, Pilar Aristizabal y Elena López de Arana Del «status quo» al «status queer» en la formación del profesorado	<b>128</b> Francisco Javier Gómez González y Henar Rodríguez Navarro La educación en las políticas de igualdad de género	
<b>134</b> Imagine S. Sirolopez	<b>144</b> Ciencia y Educación Jesus C. Guillén Resiliencia en la educación y en la vida	<b>152</b> Maletín de recursos Manu Velasco La plataforma que mejor se adapta a tu metodología	
<b>136</b> Global Bruno Iriarte Homenaje a los proyectos que ya no están	<b>150</b> Fuera de la escuela también se educa Juan Carlos Cabeiro La Equidad no es opcional	<b>156</b> Profesores excelentes Manuel Pavón Cabrera Meribel Monguilot	
<b>140</b> Aula Tpck Dolors Roig Hernández Bienvenido/a/s a la era del buscador (y a la formación en tecnologías como algo permanente)	<b>158</b> Para próximos números		

## CUADERNOS DE PEDAGOGIA

Núm. 526, diciembre 2021

**CdP**  
Cuadernos de Pedagogía  
diciembre 2021 n.º 526

Directores  
Carmen Pellicer  
Sara López

Visual Thinking  
Marta Balart

Comité asesor  
Marta Balart, Roger Botella, Juan Bueras, Nuria Carvajal, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Pérez, Mercedes Gómez, Ana Gómez, Ana Gómez, Ángel J. Gutiérrez, Emilio Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Marco, José Antonio Martínez, David Martín Díaz, Santiago Martínez, Ana María Martínez Sánchez, Silvia López, Dolores Rincón Hernández, Fernando Trujillo y Martín Vélez

Redacción  
Gerente de Publicaciones: Fernández Gómez, Coordinación y Redacción: Concepción Calatayud Cañadas, Ana Cárceles Gómez, Concepción Calatayud Cañadas, Iván Cárceles Gómez, Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higueras

Contenido digital  
Edición Electrónica: [www.sociedadeditoresdepedagogia.com](http://www.sociedadeditoresdepedagogia.com)  
[www.facebook.com/cuadernosdepedagogia](http://www.facebook.com/cuadernosdepedagogia)  
[www.twitter.com/cuadernosP](http://www.twitter.com/cuadernosP)

Diploma Legal: M-151-2022-0922  
ISSN Impreso: 0210-0400  
ISSN Electrónico: 2386-6322

Dirección, Propagación e Impresión: Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.  
Printed in Spain  
Cuadernos de Pedagogía se hace responsable de las opiniones y contenidos expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no deseará las imágenes que no desee que permanezcan, ni mantendrá correspondencia sobre las mismas.

© Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.  
Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo de 23 de noviembre de 2015, que modifica la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A. se opone expresamente a cualquier manifestación de la voluntad de su autor que viole el ejercicio autorizado, lo cual incluye, especialmente, cualquier reproducción, transformación, traducción, registro, copia, explotación, difusión, comunicación, formación, ensayo, realización, publicación, transformación en otra obra, inclusión o formación de esta publicación.

El autor y los autores no aceptan ninguna salvedad por las posibles consecuencias a las personas naturales o jurídicas que resulten de la utilización del resultado de alguna información contenida en esta publicación.

El autor forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de los titulares de los derechos, save excepto autorizado. De lo contrario, diríjase a Distro

(Distro) España S.A. Distro, Ramón y Cajal, 10  
28231 Las Rozas (Madrid)  
Tel. 900 250 500 - Fax: 900 250 502  
e-mail: [soporte@distro.es](mailto:soporte@distro.es) o <http://www.distro.es>

Wolters Kluwer

# Sumario

<p><b>03 Editorial</b> Carmen Pellicer, Directora Construyamos ecosistemas educativos integradores</p> <p><b>06 Firmas</b> Juan Carlos Delrieu Educación financiera como antídoto frente a la incertidumbre</p> <p><b>10 A fondo</b> Dr. René Valdés Morales La participación estudiantil como una práctica de inclusión</p>	<p><b>18 Entrevista</b> Carmen Pellicer Ángel Serrano</p> <p><b>30 Reportaje</b> Manuel Pavón Cabrera HundredED.org: descubrir y visibilizar experiencias educativas inspiradoras de todo el mundo</p> <p><b>38 Hecho en el aula</b> Agustín de la Herrán Gascón La muerte y el duelo en el currículo español</p>
<p><b>12 Primaria</b> Mario R. Díaz, Marta Martín-Fuentes y Alberto Muñoz El poder motivante de las actividades inter niveles en ciencias experimentales en Educación Primaria y Secundaria</p> <p><b>56 Bachillerato</b> Manuel Pérez Real Megaprofes: Apoyo escolar online solidario en toda España</p>	<p><b>44 Infantil</b> Carlos Gómez López y Patricia Gómez Hernández La acción tutorial: como eje de la colaboración: una experiencia de asesoramiento</p> <p><b>14 A fondo</b> Dr. René Valdés Morales La participación estudiantil como una práctica de inclusión</p>
<p><b>112 Imagine</b> ©. Sánchez...</p>	<p><b>114 Global</b> Bruno Iriarte La escuela como cooperativa</p>
<p><b>116 Aula Tpack</b> Dolors Raig Hernández Relaciones más estrechas como aprendizaje post pandemia</p>	<p><b>120 Ciencia y Educación</b> Jesus C. Gutiérren Funciones ejecutivas en la educación</p>
<p><b>128 Fuerza de la escuela también se educa</b> Juan Carlos Cabeiro Dos niveles de inclusión: no discriminemos, complementemos</p>	<p><b>130 Maletín de recursos</b> Marta Velasco Cómo crear actividades interactivas e imprimibles para tu alumnado</p>
<p><b>136 Profesores excelentes</b> Manuel Pavón Cabrera Salva Barrientos</p>	<p><b>138 Para próximos números</b></p>

**Tema del Mes**

**64**  
Álvaro Ferrer  
Inclusión educativa: el cambio posible e imparable

**68**  
Mel Almícar  
Inclusión educativa: una agenda de reforma global

**74**  
Ignacio Corderón Almendros y M. Teresa Rascon Gómez  
Retóricas, posibilidades e infancias desgarradas. Sobre la educación inclusiva en la LOMLOE

**87**  
Begoña López Cuesta  
Menores fuera de la escuela

**93**  
Alejandro Montes  
Las voces de la segregación escolar

**99**  
Amalia San Román  
Acompañando los procesos de transformación en las escuelas

**105**  
Ainara Zubillaga  
Retos del Diseño Universal para el Aprendizaje en el contexto educativo español (o cómo aterrizamos el DUA en nuestras escuelas)

**112**  
Imagine  
©. Sánchez...

**114**  
Global  
Bruno Iriarte  
La escuela como cooperativa

**116**  
Aula Tpack  
Dolors Raig Hernández  
Relaciones más estrechas como aprendizaje post pandemia

**120**  
Ciencia y Educación  
Jesus C. Gutiérren  
Funciones ejecutivas en la educación

**128**  
Fuerza de la escuela también se educa  
Juan Carlos Cabeiro  
Dos niveles de inclusión: no discriminemos, complementemos

**130**  
Maletín de recursos  
Marta Velasco  
Cómo crear actividades interactivas e imprimibles para tu alumnado

**136**  
Profesores excelentes  
Manuel Pavón Cabrera  
Salva Barrientos

**138**  
Para próximos números

### VV.AA.

#### “Monografía: Inclusión educativa: el cambio posible e imparable”

**Resumen:** El objetivo de alcanzar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos y todas en 2030, viene marcado en Desarrollo Sostenible 4. El informe de seguimiento de la educación en el mundo de la UNESCO incide también en el lema “todos y todas sin excepción” y dice que “el obstáculo central a la inclusión educativa es la falta de creencia en que esta sea posible y deseable. Personas expertas en este tema, analizan a lo largo de este monográfico los procesos de cambio que deberían darse en los sistemas educativos, considerando que la inclusión no es una opción o un ideal sino un derecho reconocido en los tratados internacionales. Se incide en la importancia de la gestión de los procesos de cambio necesarios. Organismos de la ONU o la Comisión Europea alertan de cómo nuestro sistema educativo discrimina de hecho a niños y niñas vulnerables, en los mismos centros educativos. La inclusión es posible y se esa produciendo en la realidad escolar. En tiempos de cambio curricular se considera que el diseño universal para el aprendizaje posibilita un currículo flexible y útil para todo el alumnado. Toca gestionar juntos desde la evidencia y el dialogo, empezando por escuchar a niños, niñas y adolescentes. Es una cuestión de derechos, dignidad y justicia con cada niño.

Bibliografía relacionada. Págs.: 64-111

#### 24.-DISEÑOS CURRICULARES

## ECOLOGISTA

Núm. 106, invierno 2020



VV.AA.

“¿Qué es en realidad descarbonizar el transporte?”

**Resumen:** En este artículo se hace un resumen de los resultados y detalles técnicos de un estudio sobre transición energética centrado en el sector transporte y publicado en la revista Energy Strategy Reviews. Para conseguir reducir un 80% las emisiones de gases de efecto invernadero, además de conseguir una fuerte electrificación y un cambio radical de movilidad, hay que recurrir a un escenario de decrecimiento de la demanda de transporte, combinada con una estabilización del crecimiento económico mundial en un nivel un 23 % menor de la media actual. Por otro lado, las simulaciones de MEDEAS- World muestran que, si los ritmos de reciclado no crecen de forma muy notable, antes de 2050 se agotarían las reservas de cobre, litio, níquel y manganeso, en buena parte debido a las baterías de los vehículos eléctricos. Para que la transición energética sea posible es necesario reducir la hipermovilidad y encontrar nuevos modelos económicos, sin que esto conlleve recesión y pobreza. La universidad de Valladolid, junto a un consorcio europeo dentro del proyecto locomotion está estudiando los cambios estructurales necesarios para adaptar la economía a los límites del planeta. Referencias bibliográficas y a págs. Web. Págs.: 40-43

## 2.-EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

## ECOLOGISTA

Núm. 107, primavera 2021



Oscar Gavira

“Las traslocaciones como estrategia de destrucción de hábitats”

**Resumen:** Las soluciones intervencionistas: medidas correctoras, compensatorias, traslocaciones y repoblaciones, en demasiadas ocasiones, simplifican la naturaleza a unos pocos elementos para eludir su verdadera conservación. Se aceptan socialmente porque producen una falsa sensación de protección del medio ambiente. Las traslocaciones son una práctica conservacionista que consiste en trasladar individuos de una determinada especie desde su localidad original hasta otro lugar diferente. Este tipo de actuaciones suele corresponder a medidas correctoras de proyectos desarrollistas (urbanizaciones, autopistas, presas, etc.) y estar avaladas por estudios ambientales de aparente rigor, que simplifican el impacto ambiental y evitan actuaciones para la conservación de ecosistemas, limitándose al traslado de alguna especie amenazada. Con ello, en muchas ocasiones, se destruye el hábitat original además de poner en peligro la supervivencia de la especie trasladada por no considerar adecuadamente las condiciones que debe reunir el lugar que la va a acoger. Se apuntan ejemplos concretos de actuaciones que siguen las pautas señaladas anteriormente: evaluación ambiental inexistente o de escaso rigor científico-técnico, reconocimiento de especie amenazada, actuación limitada a dicha especie simplificando todos los valores ambientales. De esta forma tras un aparente éxito en la conservación de la naturaleza se esconde la historia de la destrucción de un ecosistema y de toda su biodiversidad. Bibliografía relacionada. Págs.: 46-50

## 2.-EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

## ECOLOGISTA

Núm. 108, verano 2021



### "Avalancha de proyectos renovables"

**Resumen:** En el proceso de transición energética, la selección de emplazamientos hecha por empresas promotoras, en base al menor coste del suelo y a la menor resistencia social, provoca la ubicación de proyectos renovables incompatibles con la conservación de los ecosistemas y de la biodiversidad. El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) presentó a finales del 2020, un mapa de zonas de sensibilidad ecológica para identificar los condicionantes ambientales a tener en cuenta a la hora de implantar energías renovables (eólica y solar), pero no desarrollo ningún mecanismo de obligatoriedad de acuerdo con esta caracterización. A nivel autonómico se aprueban los proyectos de menos de 50 MW, ignorando en muchos casos, los problemas ambientales de muchos de los proyectos concretos, con elevado impacto medio ambiental. Por otro lado, se observan malas prácticas de fraccionamiento de los proyectos para evitar la tramitación por el MITECO o para evitar la evaluación de los impactos sinérgicos de varios proyectos concentrados en un pequeño territorio. Ecologistas en Acción-propone eliminar o reducir la tributación para impulsar proyectos energéticos que cubren demandas locales, generados desde una óptica no lucrativa, que no entra en el mecanismo de subasta, gestionados por pequeñas y medianas comunidades energéticas o cooperativas de poca potencia. Págs.: 14-16

### 2.-EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

## ECOLOGISTA

Núm. 109, otoño 2021



VV.AA.

### "Implantación de renovables, un modelo equivocado"

**Resumen:** Los autores/as de este artículo consideran que el modelo para implementar las energías renovables en nuestro país está creando grandes parques eólicos y solares que conllevan consecuencias negativas en los ecosistemas y en la biodiversidad. También tienen un impacto en el paisaje y en los modos de vida tradicionales agropecuarios contribuyendo a la despoblación. Es necesario un cambio de modelo que tenga en cuenta una reducción de consumos, favorezca el autoconsumo y a las pequeñas comunidades energéticas y localice y distribuya territorialmente la producción de la energía de forma racional. Págs.: 18-20

### 2.-EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

## ÍBER

Núm. 100, julio-agosto-septiembre 2020

**Íber**  
Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Número 100, julio • agosto • septiembre • 2020

Monografía: Investigación e Innovación en didáctica de las ciencias sociales

4 100 números de Iber: Investigación e innovación en la didáctica de las ciencias sociales Xosé Manuel Souto González, David Aceituno Silva

10 Didáctica de la historia en secundaria y en la universidad Joaquim Prats Cuevas

15 Educación histórica que se ha investigado y qué se investiga Cosme J. Gómez Carrasco, Ramón López Falal

22 El modelo del profesor investigador en el aula en el proyecto IRES Jesús Estepa Giménez, Francisco F. García Pérez

29 La geografía escolar en Brasil en las últimas décadas Liana de Souza Cavalcanti, Rafael Straforini

35 Experiencias de innovación de Geopalea, grupo Interinstitucional de Investigación Elsa Amanda Rodríguez de Moreno, Oscar Iván Lombana Rodríguez

42 Investigación e innovación en la enseñanza de las ciencias sociales Antoni Santisteban, Joan Pagés Blanch, Neus González-Morant, Gustavo González-Valencia

47 El docente investigador en las aulas de la enseñanza básica Arnaldo Mira Pérez, Jorge Saiz Serrano

Actualización y reflexión

53 Desarrollo de competencias históricas en 4.º de la ESO Diego Sáez López, M.ª Asunción García Baralbar

Intercambio

59 La Gran Historia en la formación del profesorado de primaria Alejandro Gómez González, Diego Corrochano Fernández, Francisco Javier Rubio Muñoz

65 Cartografía digital interactiva para interpretar correctamente una proyección José Vicente Gil Noé

Ideas prácticas

En contexto

73 Epistolografía. Aproximación a la historia a partir de fuentes literarias Pablo Muñoz Muñoz, Pilar Riquelme Cardel

Materiales a examen

77 El aula revuelta Equipo WILLKA

Recursos para el aula

80 Caza del Tesoro con Moodle. Actividad georreferenciada al aire libre Juan Pablo de Castro, Luis Carlos Pastor Laso

Informaciones

84 Reseña: Estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de las Ciencias Sociales Miguel Ángel Pallarés Jiménez

85 Encuentros

## VV.AA.

### “Monográfico: Investigación e innovación en la didáctica de las ciencias sociales”

**Resumen:** En el ámbito educativo se introduce la innovación con la intención de mejorar el aprendizaje, del alumnado y del profesional docente. La innovación parte de un proceso de investigación previo. Se presentan investigaciones publicadas en los últimos años que han ido configurando un campo de conocimientos basados en estudios con fuentes y argumentos históricos y en valores cívicos de ciudadanía y de identidad colectiva. En la investigación en el aula, el profesorado debe organizar el currículo de ciencias sociales en torno a problemas socio ambientales concretos y desarrollar actividades secuenciadas con empleo de metodologías activas, documentación, archivos, cartografía y recursos digitales. Para aplicar en el aula, se ofrecen materiales curriculares, ejemplos prácticos y propuestas didácticas derivadas de procesos de investigación llevados a cabo por grupos de innovación en didáctica de la geografía, historia y ciencias sociales. Págs.: 4-52

### 22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

## ÍBER

Núm. 101, octubre-noviembre-diciembre 2020

**Íber**  
Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Número 101, octubre • noviembre • diciembre • 2020

Monografía: *Fake news y pensamiento crítico*

4 *Fake news y pensamiento crítico* Mario Carretero, Diego Sáez

8 Cuando son los medios los que nos construyen Ángel Encinas Carazo

16 Pensamiento crítico y lugares de memoria Marisa González de Olavega

23 ¿Qué quieren las imágenes? Crítica y contradicción en la fotografía Félix González Chicote

32 Las fake news en la crisis del coronavirus Rafael Olmos Vila

38 La desinformación y el desarrollo del pensamiento crítico David Fernández Montoya

Actualización y reflexión

45 Enfoques y herramientas para el cultivo del pensamiento crítico Ángela Bermúdez

Intercambio

52 La gamificación como respuesta a la crisis sanitaria Andrés Valero Tortajada

58 La educación patrimonial y arqueológica: Medina Azahara M.ª Pilar Molina Torres

63 Trabajo cooperativo y gamificación para la mejora del rendimiento académico en geografía Roberto Peñas Herrera

69 Historia, narrativa y enseñanza Erinaldo Cavalcanti

Ideas prácticas

En contexto

75 Identifiquemos el fascismo con Secret Hitler Alberto Cervantes Galindo, Pablo Muñoz Muñoz

Materiales a examen

79 Biblioteca Virtual de Prensa Histórica Fco. Javier de la Cruz Macho

Recursos para el aula

81 Listy, curación y generación de listas de contenidos Marcelino Vaquero Ferreiro

Informaciones

83 Manifiesto José Manuel Paulino Souto González

84 Encuentros

## VV.AA.

### “Monografía: *Fake news y pensamiento crítico*”

**Resumen:** Ante la ingente cantidad de información que recibimos de los medios de comunicación y de redes sociales, es relevante ofrecer una educación mediática en el área de ciencias sociales, para que el alumnado pueda enfrentarse a ésta con capacidad crítica y actitud reflexiva. En este sentido, a lo largo de este monográfico se presentan una serie de reflexiones teóricas, de experiencias prácticas y estrategias, que pueden facilitar el trabajo del profesorado orientado a que el alumnado aprenda a identificar hechos, opiniones, bulos y discursos de odio en los mensajes que circulan en los medios. Se define el concepto de pensamiento crítico y las herramientas que utiliza como son: el análisis sistemático de los distintos elementos y su interrelación; indagación metódica sobre validez del mensaje; mantenimiento del escepticismo reflexivo hasta poder ofrecer conclusiones fundamentadas, observación de la realidad desde todas las perspectivas que interactúan en ella. Contiene bibliografía. Págs.: 4-51

### 5.-EDUCACIÓN CIVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD.

### EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

# INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 30, Núm. 3, septiembre 2021



VV.AA.

**“La eficacia del programa “Mantente REAL” en la prevención del consumo de alcohol en adolescentes españoles.”**

**Resumen:** El estudio que se presenta en este artículo evalúa la eficacia del programa “Mantente REAL” en el contexto español, respecto al consumo de alcohol entre adolescentes de 11 a 15 años. El programa se centra en el entrenamiento de habilidades para resistir la presión social para consumir drogas. La muestra del estudio estuvo compuesta por 755 adolescentes de 12 institutos públicos, asignados aleatoriamente a grupo control y experimental. Los resultados indicaron que la versión culturalmente adaptada de “Mantente REAL” fue eficaz para prevenir el consumo de alcohol entre adolescentes. Referencias bibliográficas. Págs.: 113-122

## 6.-EDUCACIÓN PARA LA SALUD. EDUCACIÓN SEXUAL.

## MADRID HISTÓRICO

Núm. 090, noviembre-diciembre 2020

**Madrid Histórico n.º 90**



**PORTEADA**

**Paseos por el Madrid musical. 5: LA GRAN VÍA** **37**

Si hay un calle de Madrid por la cual las notas resonan a cada paso esa es la Gran Vía. De hecho su nombre proviene de la zarzuela La Gran Vía, estrenada en 1889. En este artículo nos damos un paseo muy melódico por la calle principal de la capital mientras nos encaramos con personajes de la talla de Rossini, José de Zayas o Domenico Scarlatti.

**MARÍA DE MOLINA, LA CONCILIADORA: Reina de Castilla y León, esposa de Sancho IV** **43**

Os proponemos conocer la biografía de uno de los personajes relevantes que han dado nombre a nuestras calles de Madrid: María de Molina, una mujer muy amada por su esposo, Sancho IV. A través de este artículo comprendremos lo difícil que fue el momento histórico que le tocó vivir y cómo gracias a su espíritu pacífico y dialogante consiguió el trono para su hijo y después para su nieto.

**LOS PROBLEMAS DE ANSELMO MUÑOZ, ALCALDE DE VICALVARO. Primera Parte** **50**

En esta primera parte se presentará a Anselmo Muñoz Vázquez (Vicalvaro, 1841-1919), que inició su presencia política siendo elegido concejal del Ayuntamiento de Vicalvaro en las elecciones municipales de mayo 1879. Una vez constituido el Ayuntamiento y nombrado alcalde Juan Martínez Echegaray, Muñoz fue designado primer teniente de alcalde, pero el 8 de diciembre fallecía el alcalde titular, pasando Muñoz a ocupar el cargo de alcalde.

**DOS LIBRAS DE PAN Y MEDIA DE CARNE AL DÍA** **72**

Todos los pueblos de España sufrieron en mayor o menor medida los desastres causados por la guerra de la Independencia; sin embargo, estos se vieron acentuados en aquellos núcleos rurales donde, por tradición, siempre habían vivido del suministro de alimentos y el tráfico de otros bienes de consumo a las grandes capitales y, sobre todo, en los que tuvieron que sufrir el parásitismo de los ejércitos de ambos bandos acantonados en las cercanías. Y este fue el caso de San Sebastián de los Reyes.

**DOSIER**

**EL LAUREL DE BACO: Una cerveza madrileña entre los siglos** **56**

Tragemos a los lectores de Madrid Histórico una marca tan acreditada como lo fue El Laurel de Baco, cuya sociedad tuvo fábrica de cervezas, gaseosas, sifones y jarabes, con restaurante y terraza, en el señorío barrio de Moncloa. Mientras que en la calle Princesa, nº 47, estuvo su última fábrica de cervezas y hielo del mismo nombre.



### Emilio Saavedra Alcalá

#### “Dos libras de pan y media de carne al día”

**Resumen:** En este artículo se hace un análisis histórico de la repercusión desastrosa que tuvo la guerra de la independencia en el pueblo madrileño de San Sebastián de los Reyes por ser lugar estratégico en el acantonamiento de tropas, aunque todos los pueblos de España, en mayor o menor medida, también sufrieron los desastres causados por la guerra. El Archivo Municipal del pueblo conserva el documento que recoge la orden de avituallamiento para el ejército francés que en la práctica se convertiría en permanente. Se describe la situación de saqueo y abuso, especialmente relevantes en determinadas fechas relacionadas con acontecimientos históricos y malas cosechas. La penuria que sufrió la población rural madrileña y la ciudad de Madrid desembocaría en la terrible hambruna de 1811-1812. Los años especialmente catastróficos se reflejan en los picos de mortandad que muestran los datos contenidos en los registros parroquiales y los del archivo de la diócesis de San Sebastián de los Reyes. Contiene bibliografía consultada. Págs.: 72-79

#### 4.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA.

#### HISTORIA. ARTE.

**Nº 90**

**HISTÓRICO**

**OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS**

**Madrid y la Ciencia: LA LEYENDA NEGRA Y JULIÁN JUDERIÁS** **10**

Este eruditísimo madrileño fue el primero en enfrentarse a la poderosa herramienta propagandística anticatólica y antisepulcral conocida como leyenda negra, que todavía a día de hoy se fomenta por ciertos sectores ideológicos, aquellos que no han tenido nada que ver con la historia de nuestro país. Fue un potente componente de antimodernismo en dicho constructo, al igual que lo han sido en el más reciente conocido como memoria histórica.

**El Madrid de las Mil Caras: UNA CAMINATA REGAL POR LA VILLA Y CORTE** **16**

Un rey Felipe II, trajo la capitalidad a Madrid en 1561. La vinculación de la Villa y Corte con la Corona ha sido fuerte, y eso se constata en sus calles, monumentos y en muchos de sus edificios. Lo comprobamos en cualquier paseo por el corazón de la capital, plagada de rincones reales por nombre, origen o inspiración.

**El Madrid de Mesonero Romanos: -EL ALQUILER DE UN CUARTO-** **26**

«El alquiler de un cuarto» es un relato breve, ingenioso, pero tal vez uno de los menos lucidos de Mesonero. El autor, que aquí se atreve a contar algunas pinceladas de su propia memoria, nos lleva a la posición de este personaje, el mismo es propietario y conoce bien los auténticos del movimiento de casas de alquiler en Madrid. Y pese a la ausencia de brillo, este texto, nos muestra un aspecto clave de la vida del Madrid decimonónico, de ese Madrid, en definitiva, siempre a mano de Mesonero.

**AGRADECIMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO**

**COMO AUTORES DE TEXTOS**

Alfonso V. Carrascosa, Miguel Chacón, Fermín de la Fuente del Moral, Luis Fernández, Agustín Fernández Escudero, Alán Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel Gómez del Moral Escudero, María Teresa García Pardo, Jonatan Gil Muñoz, Francisco Javier Iglesias, Javier Jiménez, Javier Martínez, Juan Carlos Martínez, Miguel Molina, Natalia Nájera Domínguez, Pedro Martínez Ortega Martínez, Manuel Rodríguez Alarcón, Emilio Saavedra Alcalá, Pedro Sáez Ballesteros, Alejandro Segura, Miguel Tíber, Javier Villaseca.

**POR SU APORTACIÓN GRÁFICA**

Luis Fernández, Agustín Fernández Escudero, Alán Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel Gómez del Moral, Javier Jiménez, Pedro López Cerezo, Javier Martínez, Manuel Rodríguez Alarcón, Emilio Saavedra Alcalá, Pedro Sáez Ballesteros, Alejandro Segura, Miguel Tíber, Javier Villaseca.

**ediciones**  
**LA LIBRERÍA**

## MADRID HISTÓRICO

Núm. 091, enero-febrero 2021



## PORTADA

El Madrid de las Mil Caras: UN PASEO DE INVIERNO POR LA CAPITAL 18

Poco mueren, nos deja esta pandemia que nos ataca por contacto y nos obliga a recluirnos, pero entre esas pocas cosas que aún pueden hacerse están los paseos. Y Madrid los merece. Así que bien pre掩饰ados para combatir el frío madrileño, «ese aire suel que mata a los hombres y no apaga un candil», como recuerda el dicho—echemosnos a las calles de la capital para disfrutar de algunas que no han visto la lluvia.

LA CARRERA TOI EDANA: ORIGEN DE LA N-1 42

**LA CARRERA TOLEDANA: ORIGEN DE LA N-1 42**  
Hoy a todos nos gusta viajar y nuestra Autovía A-1 (antigua N-1) es una de las de mayor tráfico rodado de nuestro país. Pero esto no siempre fue así; de hecho, su trazado actual es relativamente moderno. Antiguamente viajar era un acto, la mayoría de las veces, una publicación, un letrero, una señal, un rielero, un riel, un trío entre nubes, hacia la sierra, por tan sinuosa montaña.

LOS PROBLEMAS DE ANSELMO MUÑOZ, ALCALDE DE VICÁVARO. SEGUNDA PARTE 50

**LOS PROBLEMAS DE ANSELMO MUÑOZ, ALCALDE DE VICALVARÉO. SEGUNDA PARTE 50**  
En esta segunda parte se citaran las discrepancias en las cuentas municipales que surgieron entre este vicalvareño que fue alcalde durante casi diez años y los alcaldes que le siguieron en el cargo.

LA EXPOSICIÓN DE LAS ISLAS FILIPINAS (1887): UN ENCUENTRO CON HISPANIASIA 73

A finales del siglo «x» el imperialismo europeo vivía su apogeo. Como muestra de su poder y prestigio se concibieron las Exposiciones Universales y Coloniales. En estos recintos se exhibían productos, objetos y animales procedentes de las lejanas colonias, así como algunos de sus habitantes. En Madrid, las posesiones españolas en el océano Pacífico (Filipinas, Marianas y Carolina) fueron objeto de muestra de una exposición que encandiló a los madrileños y dejó una huella arquitectónica indeleble.

DOSSIER

Dossier

**MAURÍO EN EL SIGLO XVII**  
La iglesia de San Cayetano, ubicada en el madrileño barrio de Embajadores, y fundada por los sacerdotes teatinos, fue inaugurada en 1761. Este diseño tiene como objetivo acercarnos a la villa en el siglo XVII, durante el cual fue construida la iglesia. A través de él conoceremos cuál era su población, los principales productos en su alimentación, cuál era su nivel de educación, su sistema de lucha contra merodeadores, sus primeros taxíos, etc.



María Teresa García Pardo

## “Dossier: Madrid en el siglo XVIII”

**Resumen:** Este artículo ofrece información, datos concretos y sus fuentes, sobre la ciudad de Madrid en el siglo XVIII, centrándose especialmente en el barrio de Embajadores. El censo de Aranda, en la parroquia de san Justo y San Millán, especifica el número hidalgos, empleados en el Real Servicio y la Real Hacienda, en Palacio y en órdenes militares. Los datos de consumo de alimentos por habitante y año revelan un consumo de grasa e hidratos muy elevado e infra consumo de leche. En los primeros años del reinado de Carlos III se toman medidas en contra las pésimas condiciones de salubridad de la corte. Los sondeos de alfabetización de la época confirman que el 45 % de la población sabía firmar. En este siglo se aprecia un intento de generalizar la enseñanza y extenderla a las mujeres. Se señalan las principales instituciones docentes. En la época de Carlos IV, se instala el primer servicio de coches que ofrece servicios por horas o trayectos. Presenta también varios bandos sobre alumbrado público y un estudio del siglo XIX sobre los daños provocados por los incendios y sobre los escasos medios de extinción con los que contaba Madrid. Se analiza también lo que suponía para la ciudad ser corte desde 1561. Por último, se muestra el origen histórico y etimológico de las tres calles de Madrid, situadas en el entorno de la iglesia de San Cayetano: Embajadores, Oso y Abades. Cita bibliografía. Págs.: 56-72

## 4.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.



AGRADECIMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN

COMO AUTORES DE TEXTOS

Fabiola Asensio, Alfonso V. Carrascosa, Fausto de la Mora, Agustín Fernández Enciso, Alán Fernández, Carlos Fonte Govira, Ignacio Casas, Manuel García del Moro, Francisco García Gómez, Teresa García González, Juan Carlos Gómez, Francisco Javier Hernández, Esteban Hernández, Juan Luis Hernández, Pedro López Cárceles, Soña Maldáns, Miguel Muñoz, Natalia Úbeda Jurado, Carlos C. Muñoz, Manuel Rodríguez Alarcón, Pedro Solá-Bustamante, Alejandro Segura, Miguel Tíbar.

## MADRID HISTÓRICO

Núm. 092, marzo-abril 2021 /

**Madrid Histórico n.º 92**



**PORTRADA**

**«PORTALES LABRADOS EN CASAS DE JUDÍOS CONVERSOS» 33**

En las casas antiguas de muchas ciudades españolas de los siglos xvi y xvii llama la atención un prototipo de inmuebles que normalmente pasan desapercibidos, aunque presentan una curiosa identidad: en sus portales hay grabadas inscripciones cristianas en sus dinteles. Esta investigación trata de dar respuesta a la pregunta: ¿Quién y por qué se grabaron esos rotales? La pesquisa hay que dirigirlo a los antiguos propietarios, que supuestamente eran judíos conversos, y la razón de grabar sus portales: evitar la estrategia represiva de la Inquisición.

**LAS SEDES DEL BANCO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID 38**

El Banco de España tiene sus antecedentes en el Banco Nacional de San Carlos creado en 1782, que en 1829 se convertiría en el Banco de San Fernando. Esta entidad se fusionaría con el Banco de Isabel II en 1847 y adquiriría posteriormente en 1855 la denominación de Banco de España que se mantiene en la actualidad. A lo largo de cerca dos siglos y medio, la primera institución bancaria del país ha tenido sus sedes centrales en Madrid ubicadas en cuatro edificios distintos.

**UNA MADRILEÑA Y SU PASIÓN POR EL TEATRO 61**

Pocos nombres en nuestro país son más sinónimo de teatro que el de María Guerrero, sin duda una de las actrices más destacadas y admiradas del teatro español. Nacida en la madrileña calle de Caballero de Gracia, en este artículo repasamos su trayectoria, no únicamente sobre los escenarios, también en su faceta como la primera mujer empresaria teatral.

**LA DESTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA LA CHINA POR LOS BRITÁNICOS 69**

En el siglo xix, las monarquías ilustradas fomentaron en sus reinos la creación de manufacturas reales que elaborasen productos de lujo. Uno de estos centros pioneros mercantiles fue la Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro, conocida popularmente como la China. Durante la guerra de Independencia (1808-1814), la fábrica fue objetivo militar. Sin embargo, las tropas británicas del duque de Wellington, técnicas aliadas de España, destruyeron la fábrica a finales del año 1812.

**DOSIER**

**EL CINTURÓN VERDE DE MADRID: LOS REALES SITIOS Y SUS CAZADEROS 44**

Es posible hablar de la existencia de una mentalidad ecológica en los siglos xvi, xvii y xviii? Obviamente, si entendemos por ecológico el imperante en nuestros días, tanjetamente nos responderíamos que no. Mas si lo que pretendemos es hallar ciertas convicciones, usos y, sobre todo, políticas derivadas hacia una intención de proteger y preservar las zonas verdes, entonces sí que podríamos afirmarlo. Hagamos un recorrido histórico por aquel entramado verde del pasado que, aun hoy en día y en parte, pervive alrededor de nuestra ciudad.



### Germán Cano López

#### “Portales labrados en casas de judíos conversos”

**Resumen:** Para validar la hipótesis que plantea que el hecho de que algunos dinteles de portales de casas antiguas tengan inscripciones con referencias cristianas se debe a que pertenecían a judíos conversos que querían evitar el ataque de la comunidad cristiana, se presenta un estudio de dos inmuebles madrileños del siglo XVI. Se hace un repaso histórico sobre la evolución de la convivencia entre judíos y cristianos en la península desde el siglo VII hasta el XVI en el que se generalizó el estatuto de limpieza de sangre. El artículo hace referencia a diversos estudios de investigadores e historiadores sobre aspectos relacionados con la convivencia de la sociedad judía en territorio cristiano: estrategias utilizadas por los judíos conversos en los siglos XVI y XVII para escapar de la inquisición; inexistencia de una judería que favoreció a los judíos mezclarse con el resto de los vecinos y ubicación de familias judías en Madrid; situación de los hebreos en otras ciudades españolas como Ubeda. Referencias bibliográficas.

Págs.: 33-37

#### 4.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

**Nº 92**

**OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS**

**Madrid y la Ciencia: MADRILEÑOS FUNDADORES DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA 10**

Se trata de una institución más que emblemática y de importancia internacional. No es frecuente que se hable de sus orígenes, y tampoco que los mismos se asocien a la capital de España, pero lo cierto es que la Real Academia de la Lengua no sólo fundó en Madrid, sino que tal fundación fue llevada a cabo por un buen puñado de madrileños.

**Mirador Madrid: LAVAPIÉS, UN BARRIO INSPIRADO Y MULICULTURAL 25**

Del barrio de Lavapiés, uno de los más antiguos de Madrid, se dice que alberga decenas de nacionalidades. Por sus calles conviven gentes llegadas de lejanas tierras del planeta y se oyen miles de idiomas diferentes. Su nombre es realmente peculiar. Aunque no se conoce con seguridad su origen, se dice que aquí hubo una fuente donde los judíos se lavaban los pies antes de entrar al templo. La placa que da nombre a la calle Lavapiés ilustra esa fuente y a dos personas lavándose en ella. Sus calles son estrechas y antiguas, algunas con pendientes importantes, y abunda un comercio minorista que sólo está aquí. Hay muchos locales para comer, generalmente baratos. Además, en un paseo por el barrio encuentras mucho arte callejero. El barrio se puede conocer, junto con el de La Latina, en un Free tour de dos horas.

**Personajes peculiares de Madrid: EL DUQUE DE OSUNA 28**

¡Ní que fueran un Osuna! Estas palabras, pronunciadas de manera habitual en el Madrid de la segunda mitad del siglo xix, se referían a uno de nuestros tipos más peculiares: don Matías Yáñez Gómez y Beaumont, duque de Osuna. Convivido, de la noche a la mañana, en uno de los hogares con más títulos y bienes de España, acabaría en la más absoluta ruina, dada su tendencia al despilfarro, que acabaría dando al traste con la fortuna heredada. Su personalidad y su actitud extravagante eran bien conocidas en la sociedad en que vivió.

**AGRADECIMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO**

**COMO AUTORES DE TEXTOS**

Jesús Azarán, Ana Caballero Agudo, Germán Cano López, Alfonso V. Carrascosa, Julio Fernández, Santiago Fernández, Fátima de la Fuente del Moral, Alba Fernández, Carlos Font Gómez, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral Escobedo, Francisco Javier Hernández, Javier Llera, Pedro López Cárceles, Sara Medellín, Miguel Molés, Natalia Núñez Díaz, Carlos Osorio, Rosalía Ramón, Pedro Saúl Ballester, Alejandro Segura, Miguel Tébar, Alejandra Torregrosa Casado.

**POR SU APOYO/CRÍTICA GRÁFICA**

Jesús Caballero Agudo, Germán Cano López, Alba Fernández, Carlos Font Gómez, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Llera, Pedro López Cárceles, Javier Mancó, Madrid Colmado, Almudena Torregrosa Casado.

Otros agradecimientos: ABC, Blanes y Noguer, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, Ayuntamiento de Madrid, Archivo Histórico de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CSIC, El Liberal, El Periódico sobre la Historia, Ediciones La Librería, La Ilustración Española y Americana, Editorial Temps, Hemeroteca Municipal de Madrid, La Enciclopedia de Madrid, Memoria de Madrid, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Museo Picasso de Barcelona, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, Shutterstock, Wikipedia.

**ediciones  
LA LIBRERÍA**

## MADRID HISTÓRICO

Núm. 093, mayo-junio 2021

*Madrid Histórico n.º 93*



**PORADA**

**PASEOS POR EL MADRID MUSICAL 6: POR LATINA Y LAVAPIES 40**

Adentrándose en sus calles, recordamos a grandes figuras musicales como el gran organista renacentista negro, Antonio Cabezas, o Luigi Boccherini, compositor y violonchelista; cantantes como la extraordinaria mezzosoprano Teresa Berganza; y otros músicos de los siglos xvi al xx.

**HOSPITALES HISTÓRICOS MADRILEÑOS 46**

Desde la Edad Media hasta la actualidad en la ciudad de Madrid se han ido creando y desarrollando diferentes centros hospitalarios que fueron atendiendo a su cada vez más numerosa población. Desde el primitivo Hospital de San Lázaro, ubicado extramuros, a otros más actuales, como el Gregorio Marañón, los repasaremos en este interesante artículo.

**LAS CALLES DE MADRID 70**

Hacia 1844 apenas había sesenta calles. Ya existían las primeras normas específicas para nombrar, rotular y numerar calles, plazas, glorietas, etc. El origen del nombre de las calles y plazas de Madrid es muy heterogéneo. A todos nos llama la atención las plazas que indican los nombres de las calles. Dichas plazas son una referencia muy clara, constituyen una pista sobre la justificación de la denominación actual o del pasado. Hay más de cuarenta veces de la ciudad que constituyen las plazas del centro de la misma por Alfredo Ruiz de Luna, miembro de Una saga de ceramistas.

**CONURA EN MADRID: I. DUELO EN EL ARROYO ABROÑIGAL 76**

El turismo madrileño (1869-1870) es uno de los más importantes para Madrid, capital de un reino sin rey y escenario de todas las intrigas políticas que pugnaban por imponer su particular visión del Estado. La corona más célebre y al mismo tiempo traumática fue la que se concretó en el magnicidio del presidente de Gobierno, el general Prim. La conspiración unió todos los elementos dignos de un drama teatral, pues se inició de manera pública a través del cruce de acusaciones entre los partidarios del nuevo monarca, Amadeo I, y los defensores de la República, y finalmente ensangrentó las calles de Madrid.

**PEDRO DE RIBERA, ARQUITECTO DE LA IGLESIA DE SAN CAYETANO 52**

San Cayetano creó la Orden de Cícleros Regulares, más comúnmente conocida como teatinos, para renovar el modo de vivir de Cristo y los apóstoles, practicando la pobreza, sin pedir limosna ni tener rentas fijas. A principios del siglo xvi los teatinos llegaron a Madrid y fundaron la iglesia de San Cayetano, que se convirtió en uno de los templos más bellos y suntuosos de la villa. Su principal arquitecto fue don Pedro de Ribera, quien tuvo una gran vinculación personal y familiar con los teatinos, ya que tres de sus hijos ingresaron en la Orden y su segunda esposa, su padre y él fueron enterrados en nuestra iglesia. La fachada de San Cayetano es un alarde del estilo de Ribera por sus pilastras de granito, baquetones, óculos elípticos y motivos florales.



**OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS**

**El Madrid de la Mil Carras**

**LA CIUDAD Y SUS CELEBRACIONES 18**

Madrid ha sido refugio, morada y hogar de muchas celebridades, talentos legados hasta la capital desde todos los puntos de España buscando su oportunidad o un lugar para desarrollar sus estudios, sus pasiones o sus aficiones, de la ciencia o de la política. Madrid se convertía en el foco de atracción para muchas de estas personalidades destacadas.

**Mirador Madrid: QUÉ VER EN MADRID EN 10 PASOS 27**

Si quieras saber qué ver en Madrid te proponemos un recorrido por los principales puntos de interés de la ciudad. Una ruta a pie dividida en diez visitas imprescindibles. Puedes realizarla en dos horas o en dos días, según gustos o posibilidades y nos permitirá conocer los lugares y monumentos esenciales de la capital.

**Jardines Históricos: EL AGUA MÁS CODICIDA 36**

Nos aventuramos en esta ocasión a descubrir una de las fuentes más apreciadas de la ciudad de Madrid, hasta que dejó de serlo por la caída en desgracia de su creador, el arquitecto del Belén. Elemento que da nombre al parque que queda a su espalda y cuya historia es muy parecida a la de otras muchas fincas de recreo y agrupación que proliferaron alrededor de Madrid.

**Madrid y el Arte: LA ESTATUA DE LA LIBERTAD MADRILEÑA 84**

Madrid es una ciudad que guarda muchos secretos y obras de arte; si unimos los dos conceptos el resultado sólo puede ser sorprendente. Para conocer nuestra obra de arte nos trasladaremos al claustro neomedieval del Panteón de Hombres Ilustres, un lugar único y especial donde descansan los restos de influyentes políticos españoles de los siglos xix y xx.

**COMO AUTORES DE TEXTOS**

José Luis Aranza, Alfonso V. Carrascosa, Miguel Chumero, Rosalía Domínguez, Luis Fernández, Entrevista de la Fuente del Maestrazgo, Alfonso Fernández, Carlos Font Gómez, María Teresa García Páez, Jonathan Gil Melero, Ignacio García Caneiro, Manuel García del Moral Escobedo, Francisco Javier Hernanz, Iván Llorente, Pedro López Cárdenas, Iván Mallada Álvarez, Jonathan Mallada Álvarez, Sara Molleda, María del Mar Moreno, María del Mar Ocurce, Pedro Sala Beltrán, Alejandro Segura, Miguel Tobas, Juan Tardía Jara, Javier Villalobos.

**POR SU APOYO A LA REVISTA**

Alfonso Fernández, Carlos Font Gómez, Ignacio García Caneiro, Manuel García del Moral, Javier Llorente, Pedro López Cárdenas, Javier Marzo, Madrid Coloreado.

Orígenes: ABC, Blasco y Negro, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca de la Universidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CSIC, El Libro, El Punto sobre la Historia, Ediciones La Librería, La Ilustración Española y Americana, Ediciones Temporal, Hemeroteca Municipal de Madrid, La Ilustración de Madrid, Memoria de Madrid, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, Shuter & Shooter, Wikipedia.

### Iván Mallada Alvarez y Jonathan Mallada Alvarez "Conjura en Madrid, 1: Duelo en el arroyo Abroñigal"

**Resumen:** Se relatan en este artículo una serie de acontecimientos ocurridos a partir de 1869, que preceden al magnicidio del general Prim, y reflejan el enfrentamiento entre los partidarios de Amadeo de Saboya como futuro monarca, y los defensores de la República. La Partida de la Porra, milicia defensora del partido progresista, había protagonizado actos violentos en el teatro Calderón en el que se representaba una sátira política sobre la elección del rey. La prensa madrileña refleja en sus publicaciones el cruce de acusaciones entre partidarios progresistas y los defensores de la República. Representantes de ambos bandos mantuvieron un duelo de honor en el arroyo Abroñigal, seguido de una conspiración de alto nivel que culminó en el asesinato del general Prim, arlífice intelectual de la Revolución Gloriosa, jefe de gobierno y defensor de la monarquía. Contiene fuentes bibliográficas y hemerográficas. Págs.: 76-82

### 4.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA.

### HISTORIA. ARTE.

**Nº 93**

**MADRID HISTÓRICO**



**AGRADECIMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO**

**ediciones LA LIBRERÍA**

## MADRID HISTÓRICO

Núm. 094, julio-agosto 2021

*Madrid histórico* n.º 94



**PORTRADA**

**CONJURA EN MADRID. II: ATENTADO EN LA CALLE DEL TURCO** 40

Conjura en Madrid. II: Atentado en la calle del Turco. Los papeles periódicos y la radio habían crispado los ánimos de la opinión pública durante las últimas semanas del invierno de 1970 y este asesinato en el centro de la capital, en el año de la muerte del diputado republicano y redactor del diario *El Combaré*, José Paul y Angulo, frente a Felipe Díazcaz, acusado defensor de Franco. Sin embargo, aquellos sucesos tan comentados en las tertulias no eran sino el primer atisbo de un plan más ambicioso, con sólidas ramificaciones en las altas esferas.

**MODA Y GUSTO EN MADRID: EL CASO DE LA MODISTA VICENTA MORMIN** 46

En el siguiente artículo hemos procedido al estudio de la situación de las distintas modistas en Madrid y al análisis de la apariencia de la reina María Isabella de Braganza. Una de las encargadas de la confección de los vestidos cortesanos de la soberana fue la modista y batera Vicenta Mormín. Las fuentes primarias revelan los encargos de la reina a esta modista. La labor de esta creadora ya no se desarrolla en el anonimato, sino que sus trabajos empiezan a valorarse como una creación inventiva, incluso esta modista también vestirá a las siguientes reinas: María José Amalia de Sajonia, María Cristina de Borbón e Isabella II.

**EL RELEVO DE ANICETO MARINAS EN LA PORTADA DE LA IGLESIA DE SANTA CRUZ** 70

En 1889 comenzaron las obras del nuevo templo de Santa Cruz, bajo la dirección de Francisco de Cubas, arquitecto diocesano. Tras el derribo del edificio histórico durante el Sexenio Progresista, la parroquia se había instalado provisionalmente en la cercana iglesia y batera Vicenta Mormín. Las fuentes primarias revelan los encargos de la reina a esta modista. La labor de esta creadora ya no se desarrolla en el anonimato, sino que sus trabajos empiezan a valorarse como una creación inventiva, incluso esta modista también vestirá a las siguientes reinas: María José Amalia de Sajonia, María Cristina de Borbón e Isabella II.

**CALLES DE MADRID DEDICADAS A ASTRÓNOMOS.** 74

«De Madrid al cielo» es uno de los dichos más populares con los que se identifica la villa. El número de calles que tiene la ciudad supera los nueve mil. Surge las preguntas: «cuántas calles tiene Madrid dedicadas a astrónomos?», «en qué años se nombraron esas calles?», «en los pueblos de la Comunidad de Madrid se homenajea también a estos personajes?», «cuántos son extranjeros y cuántos españoles?», «algunas de estas calles están cercanas unas a otras?». A estas preguntas intentaremos responder en este artículo.

**DOSIER**

**LA IGLESIA DE SAN CAYETANO** 52

En 1633 don Diego de Vera cedió su oratorio de Nuestra Señora del Favi y San Marcos de Madrid a los teatinos, con la condición de que si fundaban iglesia y convento lo hicieran en ese lugar. Por este motivo la iglesia de San Cayetano se ubicó en una calle muy estrecha que impide contemplar su espléndida fachada. El templo se inauguró en 1761, pero en 1822 los teatinos fueron obligados a dejarlo, teniendo que trasladarse a Zaragoza. Durante la Guerra Civil fue incendiada, quedando de ella solo la fachada de Pedro de Ribera. La iglesia permaneció sin reconstruir hasta 1962, año en que se abrió de nuevo al culto.



**8**

**Nº 94**

**OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS**

**MADRID Y LA CIENCIA: 150.º ANIVERSARIO DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA NATURAL** 10

Se conmemora el sesquicentenario de la que fue la primera Sociedad Española de Historia Natural. Sus primeros 150 años tuvieron su origen en Madrid, y algunos de sus fundadores fueron madrileños de pura cepa. Otros se trasladaron a la capital de España a trabajar y aquí reposaron sus restos. Por ser una de las más importantes instituciones españolas relacionadas con las ciencias naturales, recordamos cómo fueron los madrileños orígenes de esta institución.

**EL MADRID DE LAS MIL CARAS: TARDES DE VERANO ENTRE JARDINES Y REFRESCOS** 18

La cincuenta en Madrid es despedida; ya se sabe aquello de los «nueve meses de invierno y tres de infierno». Aún así, es posible buscar escapatorias al calor y disfrutar a la vez de las bellezas de la ciudad. Aquí van algunos ejemplos, y para gustos, los colores.

**¿DE DÓNDE VIENE?** 22

En esta ocasión conoceremos el origen de expresiones que seguramente todos hayáis usado en alguna ocasión, como por ejemplo la frase «Poderoso caballero es don Dínero» o el vínculo entre la frase «Y luego dicen que el pescado es caro» y el Museo del Prado.

**MIRADOR MADRID: EL MADRID MONUMENTAL DE FRANCESCO SABATINI** 27

Este año se celebra el 300.º aniversario del nacimiento del arquitecto Sabatini, uno de los grandes responsables del bello Madrid que hoy paseamos. Sus obras, ejecutadas en el siglo xix, conforman la parte más monumental de la capital. Un paseo por el centro de la ciudad nos desvelará algunos de sus edificios monumentos más prestigiosos. Algunos tan conocidos como el Palacio Real o la Puerta de Alcalá.

Alejandro Segura

“El Madrid de Mesonero Romanos. Antes, ahora y después.”

**Resumen:** Este artículo se refiere a un artículo de Mesonero Romanos sobre tres generaciones de la mi/ma familia, a través de las que se transmiten las malas costumbres de una sociedad que modela a Dorotea, la progenitora de la primera generación, de manera que la historia dramática se perpetua. Mesonero plantea lo que sucede cuando el mundo de la mujer pretende extenderse a otras esferas que no sean exclusivamente las de la misión de cuidar al marido y a los hijos, mostrando una sociedad que se burla y cosifica a la mujer que decide salirse de la norma social establecida. Esto hace pensar que a mediados del siglo XIX la mujer madrileña no se ajustaba plenamente a la costumbre impuesta. Págs.: 24-26

4.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAF[A].

HISTORIA. ARTE.

**8**

**Nº 94**

**OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS**

**MADRID Y LA CIENCIA: 150.º ANIVERSARIO DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA NATURAL** 10

Se conmemora el sesquicentenario de la que fue la primera Sociedad Española de Historia Natural. Sus primeros 150 años tuvieron su origen en Madrid, y algunos de sus fundadores fueron madrileños de pura cepa. Otros se trasladaron a la capital de España a trabajar y aquí reposaron sus restos. Por ser una de las más importantes instituciones españolas relacionadas con las ciencias naturales, recordamos cómo fueron los madrileños orígenes de esta institución.

**EL MADRID DE LAS MIL CARAS: TARDES DE VERANO ENTRE JARDINES Y REFRESCOS** 18

La cincuenta en Madrid es despedida; ya se sabe aquello de los «nueve meses de invierno y tres de infierno». Aún así, es posible buscar escapatorias al calor y disfrutar a la vez de las bellezas de la ciudad. Aquí van algunos ejemplos, y para gustos, los colores.

**¿DE DÓNDE VIENE?** 22

En esta ocasión conoceremos el origen de expresiones que seguramente todos hayáis usado en alguna ocasión, como por ejemplo la frase «Poderoso caballero es don Dínero» o el vínculo entre la frase «Y luego dicen que el pescado es caro» y el Museo del Prado.

**MIRADOR MADRID: EL MADRID MONUMENTAL DE FRANCESCO SABATINI** 27

Este año se celebra el 300.º aniversario del nacimiento del arquitecto Sabatini, uno de los grandes responsables del bello Madrid que hoy paseamos. Sus obras, ejecutadas en el siglo xix, conforman la parte más monumental de la capital. Un paseo por el centro de la ciudad nos desvelará algunos de sus edificios monumentos más prestigiosos. Algunos tan conocidos como el Palacio Real o la Puerta de Alcalá.

**AGRADECIMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO**

**COMO AUTORES DE TEXTOS**

Sandra Antón Lopez, Fabiola Aranza, Alfonso V. Carrascosa, Fátima de la Fuente del Moral, Alan Fernández, María Teresa García Pando, Jonathan Gil Muñoz, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral Escrivá, Francisco Javier Hernanz, Francisco José Juarras, Javier Llera, Pedro López Carrasco, Héctor Martínez, Beatriz Martínez, Sara Meléndez, Miguel Muñoz, Nicanor Núñez Díaz, Carlos Osorio, Pedro Sáez Bellido, Alejandro Segura, Miguel Tébar, María Victoria Viegas Casas.

**POR SU APORTACIÓN GRÁFICA**

Alan Fernández, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Llera, Pedro López Carrasco, Javier Maeso, Madrid Coleando.

Otras aportaciones: ABC, Blanco y Negro, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Histórica de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CSIC, El Liberal, El Punto sobre la Historia, Ediciones La Liviana, La Ilustración Española y Americana, Editorial Temps, Hemeroteca Municipal de Madrid, La Ilustración de Madrid, Memoria de Madrid, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, Shuter&Shutter.

ediciones  
LA LIBRERÍA

## MADRID HISTÓRICO

Núm. 095, septiembre-octubre 2021



### PORTRADA

#### CALLES DE MADRID DEDICADAS A ASTRONOMOS. II 32

El primer madrileño ilustre fue Maslana, que ha posado a la historia por ser un gran astrónomo y astrólogo. Madrid le reconoció dedicándole una pequeña plaza en el año 1985. ¿Qué otros españoles con conocimientos astronómicos tienen esquina una calle en Madrid? En la historia de la astronomía en España no hay figuras de la talla de Copérnico, Galileo, Newton o Einstein, a los que nos referimos en un artículo anterior. Los protagonistas en este caso son personajes polifacéticos, siendo la astronomía una de sus pasiones.

#### LAS PINTURAS VIAJERAS 40

Después de un largo y aterrador periplo, de burlar los bombardeos alemanes e italianos y a la artillería rebelde a través de cientos de kilómetros, en la noche del 6 de septiembre de 1939 un último tren salió de Ginebra transportando parte uno de los mayores tesoros del mundo: obras de Velázquez, Goya, Tiziano, Rubens y otros muchas de incalculable valor que habían sido sacadas del Prado tres años antes con el fin de preservarlas de los bombardeos, los saqueos y la destrucción indiscriminada de alborotadores.

#### LA MORALEJA, HISTORIA DE LA FINCA, REAL BOSQUE Y URBANIZACIÓN 48

Finca originaria sobre un antiguo monte de encina, jara y caiza al que se unieron dehesas de aldeas despobladas y se añadieron terrenos colindantes, pasó a la Corona a finales del siglo xvi convirtiéndose en un Real Bosque, que sería desamortizado y adjudicado en subasta pública para ser luego comprado por el marqués de Cubas. Tras una corta experiencia como comuna agrícola, fue urbanizada, convirtiéndose en la urbanización más exclusiva España.

#### FRANCISCA PIZARRO, UNA NOBLE MESTIZA VECINA DE MADRID 56

Nuestra protagonista tuvo en Lima una adolescencia solitaria. Cuando fue enviada a España se casó con su tío Hernando Pizarro, preso en el castillo-cárcel de la Mota, y durante el tiempo que allí vivió y después en Trujillo ambos trabajaron para recuperar la fortuna familiar confiscada tras la rebelión de su otro tío, Gonzalo Pizarro. Francisca se casó en Extremadura con el joven Dávila Portocarrero y se trasladó a Madrid. Durante los diecisiete años que vivió en la villa gastó gran parte de la fortuna en la corte de Felipe II.

#### DOSIER

#### HENNINGER: LA ÚLTIMA CERVECERA HISPANO-ALEMANA EN MADRID 56

Nueva entrega sobre la industria cervecera que hubo en Madrid. Después de los trabajos referidos a las marcas Baviera Cruz Blanca, Meliou, El Aguila y El Sol, en las que ellas desaparecieron de los distritos municipales que daban forma a un producto tejido industrial emergente la capital del Estado, le toca el turno a Henninger. Empresa donde nuestro autor empezó a laborar siendo muy joven y a la que dedicó medio siglo de su vida.



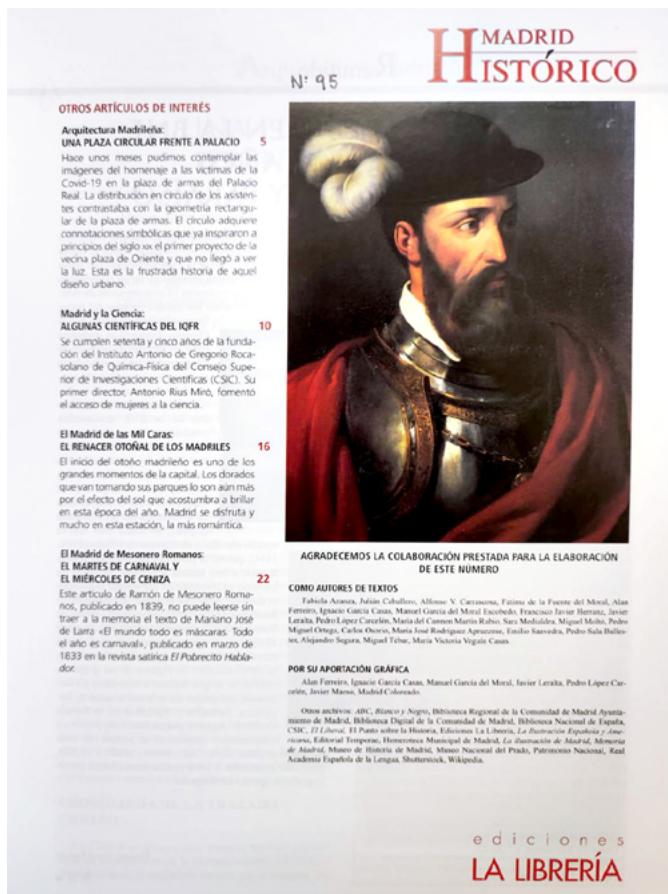
## Emilio Saavedra Alcalá

### “Las pinturas viajeras”

**Resumen:** Durante la guerra civil española, las sucesivas Juntas creadas para la defensa del patrimonio artístico desarrollaron una importante labor de salvaguardia que implicó el transporte de las obras, debidamente catalogadas y protegidas, a lugares más seguros. En este artículo se ofrecen datos de las personas responsables de realizar esta ingente tarea, de los edificios de origen y destino, fechas, situación bélica y momentos críticos en los que existió un riesgo auténtico de deterioro de las obras. El 23 de julio de 1936 se crea la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico que tenía por objetivo requisar y conservar todas las obras de interés histórico artístico que pudieran correr peligro. Al comienzo de la guerra se almacenan en la Real Basílica de San Francisco el Grande y el convento de las Descalzas, obras y objetos del Palacio Real y el de Liria, del Escorial, Escuela de San Fernando e innumerables iglesias y conventos. En el 37 estas obras viajan a los sótanos del Museo del Prado, vaciados previamente de sus obras maestras. A partir del traslado del gobierno republicano a Valencia, en noviembre del 36, muchas obras de arte son trasladadas hasta esta ciudad. El 9 de septiembre de 1939 llegó a la estación del Norte el tren procedente de Ginebra con más de dos mil obras procedente del Museo del Prado. Págs.: 40-47

## 4.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA.

### HISTORIA. ARTE.



### OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

#### Arquitectura Madrileña: UNA PLAZA CIRCULAR FREnte A PALACIO 5

Hace unos meses pudimos contemplar las imágenes del homenaje a las víctimas de la Covid-19 en la plaza de Oriente, a la sombra del Palacio Real. La distribución en círculo de los asistentes contrastaba con la geometría rectangular de la plaza de armas. El círculo adquirió connotaciones simbólicas que ya inspiraron a principios del siglo xix el primer proyecto de la vecina plaza de Oriente y que no llegó a ver la luz. Esta es la frustrada historia de aquel diseño urbano.

#### Madrid y la Ciencia: ALGUNAS CIENTÍFICAS DEL IQFR 10

Se cumplen setenta y cinco años de la fundación del Instituto Antonio de Gregorio Rocafull o IQuFR, la Agencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Su primer director, Antonio Rius Miró, fomentó el acceso de mujeres a la ciencia.

#### El Madrid de las MIL CARAS: EL RENACER OTÓNAL DE LOS MADRILEÑOS 16

El inicio del otoño madrileño es uno de los grandes momentos de la capital. Los dorados que van tornando sus parques lo son aún más por el efecto del sol que acostumbra a brillar en esta época del año. Madrid se disfraza y mucho en esta estación, la más romántica.

#### El Madrid de Mesonero Romanos: EL MARTES DE CARNAVAL Y EL MIÉRCOLES DE CENZA 22

Este artículo de Ramón de Mesonero Romanos, publicado en 1933, no debe learse sin trazar a la memoria el rostro de su autor, José de Lira. En el mundo todo es máscara. Todo el año es carnaval, publicado en marzo de 1833 en la revista satírica *El Pobrecito Hábaldor*.

### AGRADECIMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

#### COMO AUTORES DE TEXTOS

Abelardo Arriaga, Joaquín Caballero, Alfonso V. Carmona, Faustina de la Fuente del Moral, Alfonso Ferrer, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral Escobedo, Francisco Javier Hernanz, Javier Llera, Pedro López Cárdenas, María del Carmen Martín Rubio, Sara Molleda, Miguel Molina, Pedro Muñoz, María del Pilar Pascual, María del Pilar Rodríguez, Enidio Saavedra, Pedro Sáez Balles, Alejandro Segura, Miguel Tébar, María Victoria Vélez Casas.

#### POR SU APORTACIÓN GRÁFICA

Alán Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Llera, Pedro López Cárdenas, Javier Massa, MadridCíudad.

Otros agradecimientos: ABC, Blanca y Negro, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CMC, Círculo de Bellas Artes, El País, El País Semanal, El País, El País Semanal, El País Semanal, Editorial Tempsa, Herederos Municipales de Madrid, La Ilustración de Madrid, Memoria de Madrid, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, ShutterStock, Wikipedia.

ediciones  
LA LIBRERÍA

## MADRID HISTÓRICO

Núm. 096, noviembre-diciembre 2021 /

*Madrid histórico nº 96*

**PORADA**

**UNA PIRÁMIDE EN TOLEDO:** El proyecto frustrado del madrileño marqués de Cerralbo 34

A lo largo de nuestra historia hemos sido testigos de un sinfín de proyectos que finalmente se quedaron en el olvido y no se pudieron materializar. Uno de los más exóticos que se recuerdan fue el que promovió el marqués de Cerralbo de levantar una pirámide en Toledo para homenajear y recordar la unidad católica de la Península. Incluso se llegó a hacer una convocatoria para la colocación de la primera piedra, algo que, como leeremos a continuación, nunca se llegó a realizar.

**LA GASTRONOMÍA MADRILEÑA EN NAVIDAD 40**

Cuando llega la Navidad, una de las actividades que forman parte de esa época festiva es la gastronomía, con la elaboración y degustación de platos típicos exquisitos, característicos de ese periodo. Se trata de comidas, cenas, postres y bebidas, con unos menús ad hoc, que no son habituales el resto del año y que tienen, por ello, su propia singularidad. En cuanto a los productos gastronómicos que forman parte de la cena de Nochebuena, hay que resaltar que en nuestro país, según las comunidades autónomas, aquellos varían y, por otra parte, la posibilidad de la elección de los distintos platos se realiza de acuerdo con la disponibilidad económica de los comensales.

**UN VESTIGIO DE LA EDUCACIÓN REPUBLICANA AL NORTE DE MADRID 48**

Uno de los aspectos más conocidos de todo el periodo republicano es, sin duda alguna, la inmensa labor educativa, pedagógica y cultural que se llevó a cabo durante sus años de existencia. Entre 1931 y 1936 el Gobierno republicano y los ayuntamientos locales se lanzan a una intensa campaña de construcción, mejoramiento o planificación de escuelas en la zona norte madrileña, de las que quedan aún algunos vestigios únicos como en el caso de San Sebastián de los Reyes.

**CUANDO LA JUSTICIA IBA POR BARRIOS (Una historia judicial madrileña) 77**

Remediando el dicho popular de «la risa va por barrios», la justicia en Madrid durante siglos fue impartida «por barrios», encontrándose dividida su administración entre sus distintos distritos sobre los que cada uno de sus juzgados tenía competencias jurisdiccionales dentro de sus límites. Situación que se mantuvo de algún modo hasta el siglo XIX, en el que desapareció totalmente su resollo histórico con la desaparición de los denominados juzgados de los barrios.

**DÓSIER**

**LA MALA VIDA EN EL BARRIO DE LAS LETRAS EN EL SIGLO DE ORO 54**

Este artículo es un pequeño extracto del libro *El Madrid canalla en el Siglo de Oro*, de próxima aparición en Ediciones La Librería. Hemos recogido aquí las referencias al barrio de las Letras, zona fundamental en la historia del Madrid del Barroco.

### Guillermo Fiscer Lamelas

**“Un vestigio de la educación republicana al norte de Madrid”**

**Resumen:** El plan educativo de la segunda república incluía proyectos y expedientes de construcción, adaptación o mejora de escuelas. En la actual comunidad de Madrid se conservan algunos vestigios de escuelas construidas durante este periodo, como la escuela mixta unitaria de primera enseñanza, que en la actualidad mantiene intacta su estructura, en el municipio de San Sebastián de los Reyes. Se ofrece información detallada sobre la aprobación del proyecto, construcción y dotación material de esta escuela, que fue inaugurada en 1934 con el nombre de D. Francisco Carrillo, maestro e inspector educativo e impulsor del proyecto. La escuela siguió funcionando con normalidad en las siguientes décadas hasta los años ochenta. El esfuerzo por superar el atraso endémico en el ámbito educativo, erradicar el analfabetismo y modernizar España es especialmente acentuado en el periodo republicano y arranca en el institucionalismo educativo de finales del siglo XIX y en el regeneracionismo de principios del siglo XX. Págs.: 48-53

### 29.-HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA

**OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS**

**Jardines Históricos:**  
**DOS REGEN LLEGADOS SIN LOS QUE NO SE PUEDE ENTENDER MADRID** 16

Hay lugares en la capital de España que con el paso de los años —tampoco muchos— han ido ganando fama rápidamente hasta convertirse, justamente algunos, en lugares de culto para los madrileños e hitos turísticos imprescindibles para todos los que visitan la gran ciudad. Es el caso de los dos espacios verdes singulares que descubrimos en esta nueva entrega.

**El Madrid de Mesnero Romano:**  
**«DE TEJAS ARRIBA»** 24

«De tejaz arriba es la historia de lo que sucede en la cima de una de las colinas de Madrid. El personaje central de la historia es Madre Claudia, que con sus aniquilas logra llevar a la prostitución a las jóvenes que viven en el lugar. De manera que la casa de alquiler termina convirtiéndose en un prostíbulo. Como se ve, el tema es «ébano tenorio», la ironía de Mesnero de titular la obra «De tejaz arriba» aparece en el contraste: todo transcurre «de tejaz abajo».

**Personajes peculiares de Madrid:**  
**WASHINGTON IRVING** 28

Podemos considerar a Washington Irving un tipo peculiar de nuestra historia. Su larga experiencia en España y su visión sobre la sociedad en la que vive lo convierten en testigo de excepción de un periodo crucial para nuestro país. Comenzó con el periodo de Isabel II cuando vivió en él una infancia.

Irving descubrió nuestro país cuando viajó por Europa durante casi dos décadas. Tras su regreso a Estados Unidos, volvió a Madrid como embajador de su país. Esta es parte de su historia en nuestra tierra.

**Madrid a lo largo del tiempo:**  
**LA ERMITA, LA PUERTA Y EL CONVENTO DE SANTA BÁRBARA** 92

La plaza de Santa Bárbara es uno de los más apacibles bulevares arbolados de Madrid. La puerta de Santa Bárbara se abría al noroeste de la cerca que se levantó en tiempos de Felipe II rodeando Madrid. Durante siglos fue el lugar por el que la villa y, por ello, Mesnero Romano proponía en el siglo XIX construir un canal para llevar hasta allí el agua del río Jarama, más caudioso que el cercano Manzanares.

Su denominación procede del convento de mercedarios descalzos de Santa Bárbara, fundado en 1512.

**OTROS ARTÍCULOS:**  
**OTROS ARTÍCULOS:** Fernando Escrivano Martín, Alain Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Llera, Pedro López Cavellet, Javier Muñoz, Madrid Colovado, Antonio Paños Montiel, Fernando Escrivano Martín, Alain Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Llera, Pedro López Cavellet, Javier Muñoz, Madrid Colovado, Antonio Paños Montiel, Fernando Escrivano Martín, Alain Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Llera, Pedro López Cavellet, Javier Muñoz, Madrid Colovado, Antonio Paños Montiel, Pedro Sala Ballester, Alejandro Segura, Miguel Tébar.

**AGRADECIMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO**

**COMO AUTORES DE TEXTOS**

Fernando Escrivano Martín, Alain Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Llera, Pedro López Cavellet, Javier Muñoz, Madrid Colovado, Antonio Paños Montiel.

**POR SU APORTACIÓN GRÁFICA**

Orta alegre, ABC, Blanco y Negro, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CSMC, El Liberal, El Patrón sobre la Historia, Ediciones La Librería, La Ilustración Española y Americana, Madrid Colovado, Madrid Colovado, Madrid Colovado, Madrid Colovado, Madrid Colovado, Madrid Colovado, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, Shutterstock, Wikipedia.

**ediciones**  
**LA LIBRERÍA**

## POLIBEA

Núm. 137, octubre-diciembre 2020

### Índice

Polibea, número 137, octubre-diciembre 2020



**Portada:**  
Los cuatro elementos de florecimiento  
**Autor:** Antonio Godoy

EDITORIAL: EL 3 DE DICIEMBRE DE CADA AÑO	2
OPINIÓN: MIRADA INFANTIL	
José Félix Sanz Juez	2
FOTO: NUESTRA HOJA DE OTOÑO	
José Félix Sanz Juez	3
MATERIALES PARA TRABAJAR LA PSICOMOTRICIDAD Y	
PREVENIR DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA INFANCIA (II)	
Pedro L. Linares y María Salas	4
CONDUCTAS DESAFIANTES. ANÁLISIS E INTERVENCIÓN (II)	
Gaspar González Rus	12
SIPOSO	19
FORMACIÓN LABORAL Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD UN	
ACERCAMIENTO A LOS PROGRAMAS FORMATIVOS PARA	
EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE VIDA INCLUSIVOS	
Mª Nieves Carpena Méndez	23
ENCUESTA SOBRE ACCESIBILIDAD A LA VIVIENDA DE PERSONAS	
CON DAÑO CEREBRAL ADQUIRIDO	
José Félix Sanz Juez	30
LA ORIENTACIÓN FAMILIAR. FACTOR DE DESARROLLO	
Y EDUCACIÓN A NIVEL INTEGRAL (II)	
Blas Campos Barrionuevo	35
EL CINE HAMUERTO, LARGA VIDA AL CINE	
Mariano Martín Senovilla	48

Los artículos aquí publicados reflejan únicamente las opiniones de sus autores. POLIBEA no las comparte necesariamente ni se hace responsable de las mismas. Los textos y fotografías son propiedad y responsabilidad exclusiva de sus autores. POLIBEA no se hace responsable de su procedencia ni tituladura.



**Director:** José Félix Sanz Juez. **Jefe de Redacción:** Juan José Martín Ramos y Álvaro Ruiz García. **Publicidad:** Victoria Sullerova, Georgieva, Guillermo Fontanals, Isabel Sanchis. **Diseño gráfico y maquetación:** Jorge González, Rafael Prados, Javier de la Rica. **Composición de texto:** Víctor Cerdonio, Marco Miguelárez. **Departamento de envío:** Mª Ángeles Fernández. **Logística:** Claudio Guillén. **Redacción y colaboradores:** Blas Campos Barrionuevo, Mª Nieves Carpena Méndez, Gaspar González Rus, Antonio Guerra Álvarez, Pedro L. Linares, Mariano Martín Senovilla, María Salas. **Imprime:** Páginas Servicios Gráficos, S.L.U. C/Abedul, 53. 28522 Rivas-Vaciamadrid (Madrid). **Edita:** Editorial Polibea. Ronda de la Aviatura, 3. 28043 Madrid. Tel.: 91 759 53 72. E-mail: maqueta@polibea.com. Página web: [www.polibea.com](http://www.polibea.com). **Depósito Legal:** M-19-780-1983. **ISSN:** 1137-2192.

El Centro Especial de Empleo POLIBEA está siendo subvencionado por la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid

### Gaspar González Rus

#### “Conductas desafiantes, análisis e intervención”

**Resumen:** En este artículo se analizan las conductas “desadaptativas” surgidas en los niños con autismo y se indican una serie de técnicas y métodos de intervención que se utilizan en terapia conductual, teniendo en cuenta la aportación de diversos autores e investigaciones que aquí se citan. Se puede actuar con reforzamiento positivo para incrementar la conducta deseada y reforzamiento negativo o ausencia de reforzamiento para disminuir la no deseada. Se ofrece una serie de consejos prácticos de J. Garza, sobre cómo y cuándo utilizar el refuerzo. Para poder hacer una intervención, el primer paso es identificar y describir de forma precisa la conducta problemática. Se expone un tratamiento específico para cada tipo de conducta: agresión respondiente y operante, estereotipia, hiperactividad de naturaleza intrínseca y extrínseca, conducta desafiante y autoagresiva. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 12-18

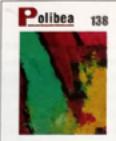
### 13.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

## POLIBEA

Núm. 138, enero-marzo 2021

### Índice

Polibea, número 138, enero-marzo 2021



**Portada:** Rabo de rabe  
**Autor:** David Blasco

EDITORIAL: LA SALUD MENTAL: CUARTA OLA	2
OPINIÓN: EJEMPLOS	2
José Félix Sanz Juez	3
FOTO: BELLEZA Y DESTRUCCIÓN	4
José Sanz Juez	4
CREACIÓN DE RECURSOS PSICOMOTORES	4
PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE INFANTIL (I)	
Linares, Pedro L. y Soriano, Alba	13
CONDUCTAS DESAFIANTES. ANÁLISIS	
E INTERVENCIÓN (II)	
Gaspar González Rus	13
VIVIENDA COMPARTIDA FRÍAT UN PROYECTO	19
PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DEL PACIENTE RENAL	
José Luis Santos-Ascarza Bacariza	24
SIPOSO	28
LA ORIENTACIÓN FAMILIAR. FACTOR DE	
DESEARROLLO Y EDUCACIÓN A NIVEL INTEGRAL (II)	
Blas Campos Barrionuevo	37
DE DÓNDE VENIMOS Y ADÓNDE VAMOS:	
UNA APROXIMACIÓN A LA RESPUESTA EDUCATIVA	
ALA DIVERSIDAD	
David Domínguez Pérez	37
MPIE: IZQUIERDO	47
Mariano Martín Senovilla	

Los artículos aquí publicados reflejan únicamente las opiniones de sus autores. POLIBEA no las comparte necesariamente ni se hace responsable de las mismas. Los textos y fotografías son propiedad y responsabilidad exclusiva de sus autores. POLIBEA no se hace responsable de su procedencia ni tituladura.



**Director:** José Félix Sanz Juez. **Jefe de Redacción:** Juan José Martín Ramos y Álvaro Ruiz García. **Publicidad:** Esteban Pérez, Julian Fernández, Antonio Piñero, Isabel Sanchis. **Diseño gráfico y maquetación:** Jorge González, Rafael Prados, Javier de la Rica. **Composición de texto:** Víctor Cerdonio, Marco Miguelárez, Departamento de envío: Mª Ángeles Fernández. **Logística:** Claudio Guillén. **Redacción y colaboradores:** Blas Campos Barrionuevo, Mª Nieves Carpena Méndez, Gaspar González Rus, Antonio Guerra Álvarez, Pedro L. Linares, Mariano Martín Senovilla, Gema Martínez Pérez, María Salas y María Pilaro Auriñón. **Imprime:** Páginas Servicios Gráficos, S.L.U. C/ Abedul, 53. 28522 Rivas-Vaciamadrid (Madrid). **Edita:** Editorial Polibea. Ronda de la Aviatura, 3. 28043 Madrid. Tel.: 91 759 53 72. E-mail: maqueta@polibea.com. Página web: [www.polibea.com](http://www.polibea.com). **Depósito Legal:** M-19-780-1983. **ISSN:** 1137-2192.

El Centro Especial de Empleo POLIBEA está siendo subvencionado por la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid

### Gaspar González Rus

#### “Conductas desafiantes, análisis e intervención (II)”

**Resumen:** Utilizar técnicas de modificación de conducta con niños y niñas con TEA, facilita de forma eficaz, la adquisición de conductas más adecuadas y la eliminación o disminución de conductas inadecuadas, de forma intencional por parte de estos niños/as con un tratamiento conductual adecuado. Se parte de la descripción de la conducta como comportamiento observable y de su medida en base a la frecuencia (línea base) y a la tasa de la conducta. Se debe identificar la finalidad de la conducta, analizar funcional y sistemáticamente las variables y las condiciones estimulares. En base a todo ello, se trata de proponer una actuación que facilite que niños y niñas respondan con conductas más adecuadas. Se citan diversas técnicas de modificación de conducta y se aporta un cuadro resumen con características y ejemplos de cada una de ellas, tanto para la adquisición de conductas como para su extinción. Hay que tener en cuenta que en caso de niños autistas, el aprendizaje por ensayo y error produce un aumento del negativismo, falta de motivación y evitación de situaciones de aprendizaje (empleo de ayuda para evitar errores, neutralización de estímulos irrelevantes, factores de ambigüedad, distracción y de reforzadores). Se describe más detalladamente la técnica de auto instrucción utilizando la función reguladora del lenguaje sobre la conducta, la de autocontrol, modelado y representación de papeles. Bibliografía. Págs.: 12-17

### 13.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

## POLIBEA

Núm. 139, abril-junio 2021

### Índice

Polibea, número 139, abril-junio 2021



Portada: Naturaleza Urbana  
Autor: Héctor García Gómez

EDITORIAL: COVID-19 Y DISCAPACIDAD: RECUENTO	2
OPINIÓN: VOLUNTARIADO	2
José Félix Sanz Juez	
FOTO: CONTIGO	3
José Sanz Juez	
CREACIÓN DE RECURSOS PSICOMOTORES	4
PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE INFANTIL (II)	
Linares, Pedro L. y Soriano, Alba	
LOMLOE Y COMUNICACIÓN MULTISENSORIAL	16
EN EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS	
ESPECIALES GRAVES Y PERMANENTES	
Nieves Carpena Álvarez	
SIPOSÓ: HACIA UNA RESPUESTA INSTITUCIONAL	23
Y PROFESIONAL AL ENFOQUE DE LOS TRASTORNOS	
DEL ESPECTRO ALCOHÓLICO FETAL	
Ramón Mendoza	
TALLER EN EL TRATAMIENTO Y DESARROLLO DEL	27
LENGUAJE ORAL EN LAS PRIMERAS ETAPAS DE EDUCACIÓN	
INFANTIL.	
Gaspar González Rus	
PSICOPATOLOGÍA DEL LENGUAJE EN LOS TRASTORNOS	34
DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)	
David Domínguez Pérez	
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN	38
EDUCATIVA(S) EN OTROS CONTEXTOS EDUCATIVOS (I)	
Blas Campos Barrionuevo	
(2021) ANÚNTO DE LA NUEVAERA	47
Mariano Martín Senovilla	

# 139



polibea  
editorial



La Suma de Todos  
Comunidad de Madrid  
www.madrid.org

Director: José Félix Sanz Juez. Jefe de Redacción: Juan José Martín Ramos y Álvaro Ruiz García. Publicidad: Estefanía Pérez, Julián Fernández, Antonio Palmero, Isabel Sanchis. Diseño gráfico y maquetación: Jorge González, Rafael Prados, Javier de la Rosa. Composición de textos: Víctor Cerdedo, Ana M. Fernández. Departamento de envío: M. Ángeles Fernández. Logística: Claudio Guillén. Redacción y colaboradores: Blas Campos Barrionuevo, Demetrio Casado Pérez, M. Nieves Carpena Márquez, David Domínguez Pérez, Gaspar González Rus, Pedro L. Linares, Mariano Martín Senovilla. Página 1 Somarios: Página 1 Somarios Gráficos, S.L.U. C/ Abetúl, 53 28022 Rivas-Vaciamadrid (Madrid) Edificio Polibea, Ronda de la Aviación, 3. 28043 Madrid. Tel.: 91 759 53 72. E-mail: maqueta@polibea.com. Página web: www.polibea.com. Depósito Legal: M-19.780-1983. ISSN: 1137-2192.

Los artículos aquí publicados reflejan únicamente las opiniones de sus autores. POLIBEA no se comparte necesariamente ni se hace responsable de las mismas. Los textos y fotografías son propiedad y responsabilidad exclusiva de sus autores. POLIBEA no se hace responsable de su procedencia ni tituladad.

El Centro Especial de Empleo POLIBEA está siendo subvencionado por la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid

1

### Mª Nieves Carpena Méndez

#### “LOMLOE y comunicación multisensorial en el alumnado con necesidades educativas especiales graves y permanentes”

**Resumen:** La intervención en centros de educación especial con alumnado con necesidades educativas especiales gravemente afectado incluye como medida ordinaria del Plan de Atención a la Diversidad, la comunicación multisensorial para trabajar el importante problema de comunicación y participación con su entorno. Como indica la LOMLOE, el objetivo es mejorar sus condiciones psíquicas y físicas y desarrollar estrategias de comunicación, contribuyendo así a la mejora de sus condiciones de vida. Se definen los principios modulantes que se han de tener en cuenta en la intervención y las áreas que se van a intervenir. Se presenta el desarrollo de tres sesiones, indicando el área que se interviene, las actividades y recursos utilizados. Se ofrecen registros de observación con el fin de evaluar cualitativamente las habilidades de la conducta adaptativa de cada una de las áreas trabajadas y los resultados de la intervención. Aporta bibliografía y páginas web. Págs.: 16-21

#### 13.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

## POLIBEA

Núm. 140, julio-septiembre 2021

### Índice

Polibea, número 140, julio-septiembre 2021



Portada: Perspectiva  
Autor: JFSJ

EDITORIAL: DISCAPACIDAD: DOS REALIDADES	2
OPINIÓN: ORDEN	2
José Félix Sanz Juez	
FOTO: MADURACIÓN	3
José Sanz Juez	
CREACIÓN DE RECURSOS PSICOMOTORES	4
PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE INFANTIL (III)	
Linares, Pedro L. y Soriano, Alba	
TALLER EN EL TRATAMIENTO Y DESARROLLO DEL	16
LENGUAJE ORAL EN LAS PRIMERAS ETAPAS DE EDUCACIÓN INFANTIL (II)	
Gaspar González Rus	
ELECCIÓN Y REFORMA DE VIVIENDAS.	21
ENFOQUE UTAT	
Demetrio Casado	
SIPOSÓ: PLAN DE CHOQUE PARA EL IMPULSO	25
DEL SISTEMA PARA LA AUTONOMÍA Y LA ATENCIÓN	
A LA DEPENDENCIA.	
APP SPARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	31
EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL:	
DE LAS HABILIDADES EJECUTIVAS A LA COMPETENCIA	
EMOCIONAL	
Nieves Carpena Álvarez	
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN	42
EDUCATIVA(S) EN OTROS CONTEXTOS EDUCATIVOS (II)	
Blas Campos Barrionuevo	
SILENCIO A GRITOS	51
Mariano Martín Senovilla	

# 140



polibea  
editorial



La Suma de Todos  
Comunidad de Madrid  
www.madrid.org

Director: José Félix Sanz Juez. Jefe de Redacción: Juan José Martín Ramos y Álvaro Ruiz García. Publicidad: Estefanía Pérez, Julián Fernández, Antonio Palmero, Isabel Sanchis. Diseño gráfico y maquetación: Jorge González, Rafael Prados, Javier de la Rosa. Composición de textos: Víctor Cerdedo, Ana M. Fernández. Departamento de envío: M. Ángeles Fernández. Logística: Claudio Guillén. Redacción y colaboradores: Blas Campos Barrionuevo, Demetrio Casado Pérez, M. Nieves Carpena Márquez, Gaspar González Rus, Pedro L. Linares, Mariano Martín Senovilla. Página 1 Somarios: Página 1 Somarios Gráficos, S.L.U. C/ Abetúl, 53 28022 Rivas-Vaciamadrid (Madrid) Edificio Polibea, Ronda de la Aviación, 3. 28043 Madrid. Tel.: 91 759 53 72. E-mail: maqueta@polibea.com. Página web: www.polibea.com. Depósito Legal: M-19.780-1983. ISSN: 1137-2192.

Los artículos aquí publicados reflejan únicamente las opiniones de sus autores. POLIBEA no se comparte necesariamente ni se hace responsable de las mismas. Los textos y fotografías son propiedad y responsabilidad exclusiva de sus autores. POLIBEA no se hace responsable de su procedencia ni tituladad.

El Centro Especial de Empleo POLIBEA está siendo subvencionado por la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid

1

### Pedro L. Linares y Alba Soriano

#### “Creación de recursos psicomotores para facilitar el aprendizaje infantil”

**Resumen:** Este artículo presenta el diseño de un programa de intervención psicomotriz con el alumnado de cinco..... años, para fomentar capacidades de atención, memoria y percepción. Se desarrolla con el grupo-clase en diferentes espacios, a lo largo de 16 sesiones. De cada una de las sesiones se exponen aquí, la justificación, objetivos, duración, materiales, actividades y criterios de evaluación. La intervención pretende ejercer una acción compensadora desde edades tempranas, posibilitando que todo el alumnado pueda alcanzar un grado de desarrollo favorable. Siguiendo el pensamiento de Loris Malaguzzi, los espacios son considerados potencialmente educativos y la organización espaciotemporal responde a una intencionalidad pedagógica. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-14

#### 11.-DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

#### PSICOMOTRICIDAD

## POLIBEA

Núm. 141, octubre-diciembre 2021

**Índice**



Portada: Volcán  
Autor: SACH

EDITORIAL: 2021	1
OPINIÓN: IMAGINAR	2
José Félix Sanz Juez	
FOTO: LA VIDA ÚTIL DE LOS OBJETOS	3
José Félix Sanz Juez	
MASAJE INFANTIL COMO RECURSO PARA	4
EL DESARROLLO MOTRIZ DEL BEBÉ	
Pedro L. Linares y Silvia Jurado	
INCLUSIÓN ESCOLAR Y TDAH:	12
DEL PROTOCOLO DE DETECCIÓN A LA INTERVENCIÓN DIGITAL	
Mª Nieves Carpena Méndez	
SÍPOSO	19
REFORMA DE LA LEGISLACIÓN CIVIL Y PROCESAL	23
PARA EL APOYO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD	
ENEJ EJERCICIO DE SU CAPACIDAD JURÍDICA	
José Félix Sanz Juez	
CONSIDERACIONES PARA LA FORMACIÓN	29
DEL ORIENTADOR DIGITAL	
Gaspar González Rus	
TECNOLOGÍA EDUCATIVA. UBICUIDAD DIDÁCTICA	34
Y DIVERSIDAD- INCLUSIÓN ESCOLAR (I)	
Blas Campos Barrionuevo	
PSICOPATOLOGÍA DEL LENGUAJE EN LOS	43
TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTÍSTA (TEA)	
David Dominguez Pérez	
TIERRA NÓMADA	47
Mariano Martín Senovilla	

Los artículos aquí publicados reflejan únicamente las opiniones de sus autores. POLIBEA no las comparte necesariamente ni se hace responsable de las mismas. Los textos y fotografías son propiedad y responsabilidad exclusiva de sus autores. POLIBEA no se hace responsable de su procedencia ni suscripción.



POLIBEA 141, octubre-diciembre 2021

### Mª Nieves Carpena Méndez

#### “Inclusión escolar y TDAH. Del protocolo de detección a la intervención digital”

**Resumen:** En este artículo se dan una serie de pautas, recursos prácticos, y actividades para dar una respuesta educativa adecuada al alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Se resume el protocolo de coordinación de actividades educativas y sanitarias en la detección y diagnóstico del TDAH y las medidas a tomar cuando se sospeche de la existencia del trastorno, antes de iniciar el diagnóstico psicopedagógico. En el Plan de trabajo individualizado (PTI) se refieren las necesidades educativas de cada alumno/a, a nivel cognitivo, afectivo, lingüístico y conductual, junto a la adecuación escolar que se llevará a cabo para darles respuesta adecuada: organización espacio temporal del aula, estrategias metodológicas, materiales, agrupamientos, evaluación y actividades para favorecer la escucha, la habilidad oral, lectora y escrita, además de las habilidades específicas de cada área. Se aportan consejos prácticos y aplicaciones, evaluación y actividades para favorecer la escucha, la habilidad oral, lectora y escrita las habilidades específicas de cada área. Se aportan consejos prácticos concretos e información sobre aplicaciones informáticas que favorecen el desarrollo de las habilidades incluidas en el PTI. Bibliografía relacionada. Págs.: 12-18

#### 13.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

## PULSO

Núm. 43, 2020 /

### PULSO 43

La satisfacción laboral en las relaciones interpersonales del profesorado de educación no universitaria, su relación con situaciones de acoso o maltrato y explicación de predicciones personales y contextuales

Maria González Álvarez

213

Historias personales como recurso didáctico para investigar la historia reciente a través de un proyecto transnacional

Alonso Mateo Gómez y Raquel Bravo Marín

235

El aprendizaje del lenguaje de los medios de comunicación mediante un proyecto didáctico basado en la clase invertida en el contexto universitario

Laura Arroyo Martínez

253

### reseñas

Educación Artística Sensible. Cartografía contemporánea para arteducadores

Ildefora Peñas Antoló

275

Conversar con adolescentes en dificultad social. Una guía para ayudarles a cambiar, inspirada en la entrevista motivacional

Bielén Martínez Fernández

277

El lugar del símbolo. El imaginario infantil en las instalaciones de juego

Alfredo Palacios Garrido

279

### VV.AA

#### “Análisis del nivel de adaptación socio emocional y su relación con el rendimiento en el alumnado de primaria”

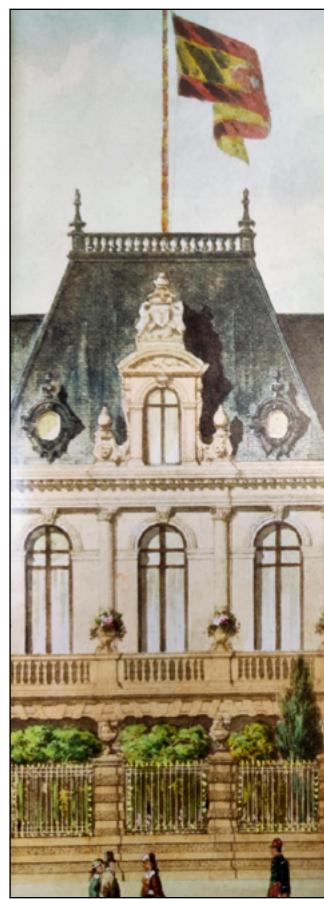
**Resumen:** Se muestran los resultados de una investigación llevada a cabo para valorar la eficacia de un programa socioemocional desarrollado en un centro educativo de primaria. El estudio comprueba que el programa alcanza su objetivo de mejorar competencias socioemocionales básicas para la adaptación a cualquier grupo social a lo largo de la vida. El alumnado que recibió esta formación de manera estable durante un curso escolar obtiene puntuaciones superiores, en comparación con el baremo de la prueba, en todos los factores facilitadores de la socialización e inferiores en los inhibidores. Se observa una correlación estadísticamente significativa entre las puntuaciones en las competencias evaluadas y el rendimiento escolar. Se analizan también las diferencias en función del género, siendo la puntuación global en socialización significativamente mayor en las chicas que en los chicos. Estos resultados coinciden con los obtenidos en otros estudios que relacionan la inteligencia emocional con el rendimiento académico y con un menor número de conductas agresivas, por lo que apuntan la conveniencia de introducir la educación emocional desde las primeras etapas de la escolarización. Amplia referencia bibliográfica. Págs.: 55-74

#### 5.-EDUCACIÓN CIVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD.

#### EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

## REALES SITIOS

Núm. 205, primer trimestre 2016



REVISTA DE PATRIMONIO NACIONAL  
**REALES SITIOS**  
NÚMERO 205 • PRIMER SEMESTRE DE 2016

### SUMARIO

- 6 Procedimientos sanitarios en la Real Cámara de Isabel II de España. Los botiquines privados de la reina  
*Health Procedures in the Royal Chamber of Isabella II of Spain. The Queen's Private Medicine Cabinets*  
María Luisa de Andrés Turielos  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
- 26 Los cinco santos de Vicente Palmaroli, una *sacra conversazione* a modo de *conversation piece* para el rey Francisco de Asís  
*Vicente Palmaroli's Five Saints, a Sacra Conversazione by Way of Conversation Piece for King Francisco de Asís*  
Carlos Reyero  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
- 50 «Merci gentil Monsieur Madrazo, J'ai reçu vos dessins, qui me serviront tous deux bien utiles»: sobre la colaboración entre Federico de Madrazo y Louis-Charles Bouvet en encargos de medallas para la corte de Isabel II de España  
*"Merci Gentil Monsieur Madrazo, J'Ai Reçu Vos Dessins, Qui Me Serviront Tous Deux Bien Utiles." Concerning the Collaboration between Federico de Madrazo and Louis-Charles Bouvet on Commissions for Medals for the Court of Isabella II of Spain*  
Juan Ramón Sánchez del Peral y López  
MUSEO NACIONAL DEL PRADO
- 68 Memoria y legado de una reina exiliada: muerte, exequias, testamento, inventario y liquidación de bienes de Isabel II en París  
*Memory and Legacy of an Exiled Queen: The Death, Exequies, Will, Inventory and Sale of the Estate of Isabella II in Paris*  
Anaaya Alzaga  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
- 126 Resúmenes y autores de los artículos

### Carlos Reyero

#### “Los cinco santos de Vicente Palmaroli”

**Resumen:** Este ensayo se analiza la obra pictórica “Los cinco santos”, realizada por Vicente Palmaroli en el siglo XIX. En el estudio se analizan aspectos formales, religiosos e ideológicos. El autor comenta acerca de las connotaciones políticas-sociales que se extraen de la relación de mecenazgo entre el artista y rey consorte de la reina Isabel II, Francisco de Asís. También se refiere al carácter religioso de la obra contextualizándola en una época en la que se defiende la razón frente a creencia religiosa. Por último, destaca el éxito alcanzado en su época e impulsado por su presentación en la Exposición Nacional de 1862. El autor argumenta su idea de que la obra funciona como una *conversation piece* basándose en que en esta ella los santos parecen preocupados por Alfonso, príncipe de Asturias, como si fueran personajes históricos. Págs.: 26-49

#### 10.-EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

## REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 384, diciembre 2020

Diciembre 2020 | Número 384  
www.comillas.edu/revistasymaestros  
COMILLAS UNIVERSIDAD PONTIFICIA

**EDITORIAL**  
04 *Padres y Maestros: 55 años de fidelidad a un proyecto* ( Vicente Hernández Franco y Jorge Torres Sánchez )

**CONSTRUYENDO VÍNCULOS ENTRE FAMILIA Y ESCUELA**  
06 *Aprender Seguros: Escuelas que Cuidan. Un programa para fortalecer los vínculos en la escuela* ( Anaia Hatty, Carlos Pittillas y Aina Beristegui )

12 *Osatez: abordaje del alumnado explosivo, sus familias y su entorno educativo desde el propio ámbito escolar* ( Mónica Tafito de los Ríos )

19 *Humanizar las relaciones con la familia: la entrevista Spinola* ( Cristina Burguillos Cruz y Cristóbal Calero Gil )

28 *Proyecto Cygnus: evaluación y prevención de problemas de conducta infantil* ( Lucía Hatty )

**EXPERIENCIAS**  
34 *Familia y escuela, un mismo equipo* ( Alexandra de Santos Torrejón )

41 *UNINPSE cerca de las familias en la incertidumbre* ( Virginia Cagigal de Gregorio )

**HABLAN LOS ESTUDIANTES**  
46 *Educación STEM en museos y escuelas para valorarla* ( Elena Gómez González y María Ribas Borrego )

**FUERON**  
53 *El olivo* ( Mª del Carmen Gutiérrez Moar y Carmen Pereira Domínguez )

**ENTRECULTURAS**  
57 *El fortalecimiento familiar y de la educación en el contexto COVID-19* ( Teresa Castro Cárdenas )

**UNA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN**  
64 *Padres y Maestros 55 años. En educación todos somos* ( Vicente Hernández Franco )

**GRANDES DE LA EDUCACIÓN**  
72 *Albert Bandura: impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje* ( Rocío Rodríguez-Rey y María Cantero-García )

77 **BIBLIOTECA PyM**

78 **COLABORA CON PADRES Y MAESTROS**

**DIRECTOR** | Jorge Torres Sánchez  
**COORDINADOR EDITORIAL** | Gonzalo Aza Blanca, Jorge Torres Lucas, José Manuel Vázquez Romero, Rosalía Mora López, Virginia Cagigal de Gregorio y Jessica García Fernández  
**COORDINADORES DE SECCIONES**  
Padres y Maestros: Carmen Pereira Domínguez  
Entrevistas: Jessica García Fernández  
Hablan los Estudiantes: Nacho Gonzalo  
Una Mirada sobre la Educación: Vicente Hernández Franco  
Grados de la Educación: Héctor Pizarro Llorante  
**EDITOR INVITADO** | Anaia Hatty  
**COORDINACIÓN EDITORIAL** | Ana Martín Rodríguez | anamrdg@comillas.edu  
**ADMINISTRACIÓN SUSCRIPCIONES Y LIBROS PARA RECLAMACIÓN** | Yolanda Campo Sánchez. Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid. Teléfono: 91 734 39 50. Fax: 91 734 45 70. revistas@comillas.edu  
**DIRECCIÓN DE IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN** | anamrdg@comillas.edu  
**IMPRIME** | Comunicación Kadoma  
**DEPÓSITO LEGAL** | M-1641-2013. Impreso en España  
**EDITA** | Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid. Teléfono: 91 734 39 50. Fax: 91 734 45 70  
**ISSN** | Ed. Impresión | 0256-1042  
ISSN | Ed. Electrónica | 2256-1042  
www.comillas.edu/revistasymaestros

### W.M.

#### “Aprender seguros. Escuelas que cuidan. Un programa para fortalecer los vínculos en la escuela”

**Resumen:** El Programa “Aprender seguros: escuelas que cuidan”, enmarca la escuela en la cultura del cuidado y ofrece formación a personal profesional del ámbito escolar, tanto al directivo como al profesorado, para que puedan ofrecer el cuidado y seguridad necesaria para favorecer el desarrollo adecuado del alumnado. Partiendo de la consideración de que en los primeros años de vida la persona crea una imagen de si misma, del entorno y de sus capacidades, que se ve favorecida en gran medida por un ambiente que le ofrezca seguridad y responda a sus necesidades, es una función fundamental del ámbito educativo profesional, crear un espacio seguro en el que el alumnado se sienta protegido y valorado, pueda centrar fácilmente su atención y afrontar nuevos aprendizajes con buena predisposición. La formación entrenará al profesorado para detectar necesidades, acompañar en los momentos de vulnerabilidad de cada niño/a, y para autorregular sus propias emociones. También le ayudará a abordar profesionalmente situaciones cotidianas e incluso difíciles con las familias. Al personal directivo se le invita a reflexionar sobre el alcance de la seguridad, afectando a relaciones, espacios y currículo. Bibliografía relacionada. Págs.: 6-11

#### 14.-EDUCACIÓN INFANTIL

## REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 385, marzo 2021

**PRESENTACIÓN**  
05 Formación Profesional [ J. Julián Martín de Soto Domínguez ]

**FORMACIÓN PROFESIONAL**  
06 Formación Profesional: base para el crecimiento personal y el desarrollo social [ Antonio Arenas Alarcos ]  
12 La FP como espacio privilegiado en la relación escuela-empresa [ Juan José Juárez Calvo ]  
18 La importancia de la orientación vocacional antes y durante la formación profesional [ Sonia Llorente Seta ]  
21 Se trata de aprender: formal, no formal, informal [ Carmen García de Andrés y Ángel Serrero Almazán ]  
26 Formación Profesional Básica: la etapa educativa al servicio de la equidad [ J. Julián Martín de Soto Domínguez ]

**EXPERIENCIAS**  
44 Itinerario+: un modelo socioeducativo integral para el alumnado de Formación Profesional Básica [ Elisa Gutiérrez y Diana Flores Luna ]  
38 La FP en Petracal Kooperativa [ Roberto García Montero ]

**HABLAN LOS ESTUDIANTES**  
44 Prácticas en tiempos de covid [ Patricia Hernando Asensio y Paula Macarrón Aguado ]

**INNOVACIÓN EDUCATIVA**  
48 Aplicación de TBL en el aula [ Ester López ]

**FILMOTÉCA**  
52 El chico [ José Paz Rodríguez y Carmen Peñera Domínguez ]

**ENTRECULTURAS**  
56 La formación para el trabajo con Fe y Alegría cambia vidas [ Adela Colique Fuentes y Juan Carlos Ávalos Lino ]

**UNA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN**  
60 David Otero. La libertad es para utilizarse bien y "trabajarse como persona"

**GRANDES DE LA EDUCACIÓN**  
70 Don Bosco y la formación profesional [ Óscar Barolomé Fernández ]

**BIBLIOTECA PyM**  
77 COLABORA CON PADRES Y MAESTROS

**DIRECTOR** | Jorge Torres Sánchez  
**CONSEJO EDITORIAL** | Gonzalo Aza Blanca, Jorge Torres Lucas, José Manuel Vázquez Romero, Rosalía Mota López, Virginia Cagigal de Gregorio y Jessica García Fernández  
**COORDINADORES DE SECCIONES**  
Familiares Padres y Maestros: Carmen Pereira Domínguez  
Entrenadores: Jessica García Fernández  
Hablan los Estudiantes: Nacho Gonzalo  
Una Mirada sobre la Educación: Jorge Torres Sánchez  
Grandes de la Educación: Héctor Pizarro Ullente  
**EDITOR INVITADO** | J. Julián Martín de Soto Domínguez  
**COORDINACIÓN EDITORIAL** | Ana Martín Rodríguez | [anam@cpm.comillas.edu](mailto:anam@cpm.comillas.edu)  
**ADMINISTRACIÓN SUSCRIPCIONES Y LIBROS PARA RECCIÓN** | Yolanda Camps Sánchez. Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. C/ Universidad Comillas, 3 - 28040 Madrid. Teléfono: 91 734 39 50. Fax: 91 734 45 72. [revistas@comillas.edu](mailto:revistas@comillas.edu)  
**DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN** | setenorio diseño gráfico  
**IMPREME** | Imprenta Kadmos  
**DEPÓSITO LEGAL** | M-1641-2013. Impresos en España  
**EDITA** | Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. C/ Universidad Comillas, 3 - 28040 Madrid. Teléfono: 91 734 39 50. Fax: 91 734 45 70  
**ISSN** (Ed. Impresos) | 0210-1679  
**ISSN** (Ed. Electrónica) | 2256-1042  
[www.comillas.edu/padresymaestros](http://www.comillas.edu/padresymaestros)

### Juan José Juárez Calvo

**"La FP como espacio privilegiado en la relación escuela-empresa. Empresas que son espacios que potencian el talento."**

**Resumen:** Este artículo plantea la necesidad de que la FP, responda a las cualificaciones y competencias profesionales que demanda el ámbito laboral: nivel técnico, análisis crítico, creatividad, inteligencia socio emocional, etc. Muestra algunos ejemplos de iniciativas nacionales y locales que ponen en relevancia la importancia de este tipo de formación y de su potencial para favorecer la economía y la sociedad. En este sentido destaca la de Francia, que, en 2013, se propuso mejorarla con el fin de incentivar la recuperación económica. La FP dual es una modalidad en la que el centro educativo y la empresa se corresponsabilizan de la formación.

Cuenta con una larga tradición en muchos países europeos. En España se puso en marcha con el RD 1529/2012. Posibilita el aprendizaje experiencia! en entornos reales y seguros y la interacción con diferentes equipos, personas, y situaciones. Por un lado, genera mejores resultados de aprendizaje y por otro dinamiza la FP, tendiendo a la innovación, el enriquecimiento y contextualización de sus currículos y el desarrollo de acciones formativas en nuevas tecnologías. Bibliografía relacionada.

Págs.: 12-15

### 18.-CICLOS FORMATIVOS

## REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 386, junio 2021

**PRESENTACIÓN**  
05 Formación Profesional [ Augusto Ibáñez ]

**PACTO EDUCATIVO GLOBAL**  
06 ¿Qué se entiende por ciudadanía global? [ Antonio Rosa Javier ]  
12 "Ciudadanía": los ciudadanos que sostienen la vida [ José Laguna ]  
18 La escuela relational para construir ciudadanía global [ Belén Rubio ]  
22 La comunidad cristiana, en el corazón de la escuela católica [ Francisco Javier Alonso Arroyo, Sch. P. ]

33 Formar ciudadanos globales en el marco de las competencias clave de la Unión Europea [ Javier M. Valle ]

**EXPERIENCIAS**  
40 Comunidades de aprendizaje: actuaciones de éxito para el desarrollo de la competencia global desde la inclusión [ Pilar Álvarez Citemes, Carmen Iurado Yuste y Regina Gárate Casado ]  
44 El impulso del Pacto Educativo Global desde la colaboración y el trabajo en red [ Juan Antonio Ojea Ortiz ]

**HABLAN LOS ESTUDIANTES**  
51 Generación Gc: un movimiento de construcción de ciudadanía global dinamizado por los jóvenes [ Mayte Orts Vélez y Ariana Pérez Cortés ]

**INNOVACIÓN EDUCATIVA**  
55 Tecnología con propósito para una ciudadanía global [ Augusto Ibáñez ]

**FILMOTÉCA**  
62 Una mujer fantástica [ Antonio Machuca Álvarez y Carmen Peñera Domínguez ]

**ENTRECULTURAS**  
66 Educadores y educadoras para un Pacto Educativo Global [ Yánifer López Ramos ]

**GRANDES DE LA EDUCACIÓN**  
71 El padre maestro Ignacio de Loyola [ Óscar Fuentes Nuño, SJ ]

**BIBLIOTECA PyM**  
78 COLABORA CON PADRES Y MAESTROS

**DIRECTOR** | Jorge Torres Sánchez  
**CONSEJO EDITORIAL** | Gonzalo Aza Blanca, Jorge Torres Lucas, José Manuel Vázquez Romero, Rosalía Mota López, Virginia Cagigal de Gregorio y Jessica García Fernández  
**COORDINADORES DE SECCIONES**  
Familiares Padres y Maestros: Carmen Pereira Domínguez  
Entrenadores: Jessica García Fernández  
Hablan los Estudiantes: Nacho Gonzalo  
Una Mirada sobre la Educación: Jorge Torres Sánchez  
Grandes de la Educación: Héctor Pizarro Ullente  
**EDITOR INVITADO** | Antonio Rosa Javier  
**COORDINACIÓN EDITORIAL** | Ana Martín Rodríguez | [anam@cpm.comillas.edu](mailto:anam@cpm.comillas.edu)  
**ADMINISTRACIÓN SUSCRIPCIONES Y LIBROS PARA RECCIÓN** | Yolanda Camps Sánchez. Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. C/ Universidad Comillas, 3 - 28040 Madrid. Teléfono: 91 734 39 50. Fax: 91 734 45 70. [revistas@comillas.edu](mailto:revistas@comillas.edu)  
**DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN** | setenorio diseño gráfico  
**IMPREME** | Imprenta Kadmos  
**DEPÓSITO LEGAL** | M-1641-2013. Impresos en España  
**EDITA** | Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. C/ Universidad Comillas, 3 - 28040 Madrid. Teléfono: 91 734 39 50. Fax: 91 734 45 70  
**ISSN** (Ed. Impresos) | 0210-1679  
**ISSN** (Ed. Electrónica) | 2256-1042  
[www.comillas.edu/padresymaestros](http://www.comillas.edu/padresymaestros)

### Javier M. Valle

**"Formar ciudadanos globales en el marco de las competencias clave de la Unión Europea."**

**Resumen:** Se explican las condiciones que posibilitaron la puesta en marcha del Espacio Europeo de Educación, y la actuación de este espacio desde su creación en 2010, con la introducción de importantes innovaciones en el ámbito educativo, hasta el momento actual en el que el Espacio Europeo de Educación (EEE-25), se concibe como espacio integrador de política educativa comunitaria global, que trabaja desde un enfoque competencial. En el EEE 2025, las competencias clave orientan la educación hacia la formación de ciudadanos y ciudadanas capacitados para participar, de forma activa, constructiva y respetuosa, en un contexto social de globalización.

Todas las competencias están pensadas para dotar a la futura ciudadanía europea de herramientas para seguir aprendiendo de manera constante en un mundo complejo, digital y globalizado. Se explican las ocho competencias claves que este espacio propone, se definen sus "desempeños" y contenidos de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal y su conexión con la formación de ciudadanía global. Facilita bibliografía relacionada con el tema. Págs.: 33-39

### 21.-REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

## REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 387, septiembre 2021

**IN MEMORIAN**  
05 José Paz Rodríguez [ Jorge Torres Sánchez ]

**PRESENTACIÓN**  
07 Aprender jugando [ María Rosa Salas Labayen ]

**APRENDER JUGANDO**

- 08 Gamificar en el aula [ María Rosa Salas Labayen ]
- 12 Juegos de mesa. Cómo jugar con la arquitectura [ Almudena de Benito Alonso ]
- 13 Juegos de cartas con unos naipes muy especiales [ Néstor Alberto Matestre Blanco ]
- 22 Las Mímimadas [ Arantza López-Pintor Quesada ]
- 27 Uso de gamificación en el Grado Superior de Formación Profesional de Imagen para el Diagnóstico [ María Genia Pedraza Caracal ]
- 32 Brekout en la formación del profesorado en ESO y Bachillerato [ Nerea López Gómez ]
- 36 Formación de profesores en adaptación profesional de FREMAP. Gamificación para la reinserción laboral [ María Ana Sáenz Núñez, Noelia Díez Sánchez, Francisco Moreno Bellido, José Antonio Zarzuela, Miguel Poveda Domínguez y Néstor Pérez Mallada ]

**HABLAR LOS ESTUDIANTES**  
41 Retos de la COVID-19 en Educación Infantil [ María Fidalgo Montero ]

**INNOVACIÓN EDUCATIVA**  
46 RoboTeduca. Proyecto en educación STEM con robótica para edades tempranas [ Ana González-Gómez, Esa Santacilia Fasical y Yolanda González-Arrechavala ]

**FILMOTICA**  
51 Historia de un matimíos [ Carmen Pereira Domínguez y Juan Antonio Rodríguez Hernández ]

**ENTRECULTURAS**  
55 Tak-Tak, una lectura desde la propuesta de innovación de Fe y Alegría Colombia [ Amanda J. Bravo Hernández y Cavidia Marcela Vega González ]

**UNA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN**  
61 Eres un artista [ Milagrosa Ruiz Delgado ]

**GRANDES DE LA EDUCACIÓN**  
67 Agustín Nieto Caballero (1889-1975) [ José Paz Rodríguez ]

**BIBLIOTECA Pym**  
73 COLABORA CON PADRES Y MAESTROS

**DIRECTOR** | Jorge Torres Sánchez  
**CONSEJO EDITORIAL** | Gonzalo Aza Blanca, Jorge Torres Lucas, José Manuel Vázquez Romero, Rosalía Mata López, Virginia Cagigal de Gregorio y Jessica García Fernández  
**COORDINADORES DE SECCIÓN:**  
Filomatika Padres y Maestros, Carmen Pereira Domínguez  
Educación, Jessica García Fernández  
Hablar los Estudiantes, Nacho González  
Una Mirada sobre la Educación, Jorge Torres Sánchez  
Grandes de la Educación, Henar Pizarro Ureña  
**EDITORA INVITADA** | María Rosa Salas Labayen  
**COORDINACIÓN EDITORIAL** | Ana Martín Rodríguez | amr@comillas.edu  
**ADMINISTRACIÓN SUSCRIPCIONES Y LIBROS PARA RECESIÓN** | Yolanda Campo Sánchez, Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid. Teléfono: 91 734 39 50. Fax: 91 734 45 70. revistas@comillas.edu  
**DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN** | seteteve diseño gráfico  
**IMPRESIÓN** | Prensa Latina  
**DEPÓSITO LEGAL** | M-161-2013. Impreso en España  
**EDITA** | Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid. Teléfono: 91 734 39 50. Fax: 91 734 45 70  
**ISSN** (Ed. Impresión) | 0210-4679  
**ISSN** (Ed. Electrónica) | 2255-1042

## VV.AA.

### “Monográfico: Aprender jugando”

**Resumen:** La gamificación como recurso didáctico eficaz en todos los niveles educativos, consiste en utilizar las dinámicas de los juegos para alcanzar objetivos curriculares y pedagógicos. El monográfico ofrece ejemplos concretos de gamificación y explica reglas y desarrollo de cada juego. Uno de ellos se refiere al “Taller Atrapaespacios”, actividad experiencial, diseñada para el Espacio Fundación Telefónica con la que se pretende introducir en el mundo de la arquitectura a niñas y niños de cuatro a seis años, trabajando planos y conceptos como escala y proporción. Otra experiencia de gamificación se utiliza para mejorar competencias en matemáticas con un juego de estrategia con cartas de personajes matemáticos. El tercer ejemplo es un juego de mímica para el estudio de los invertebrados que incluye una valoración positiva del resultado en cuanto a participación del alumnado y logro de objetivos en la mayoría del alumnado. También se describen experiencias de gamificación desarrolladas en niveles educativos superiores como el grado superior de F.P., el Máster de Formación del Profesorado en ESO, o en la formación de adultos en readaptación profesional, empleando juegos como el de “escape room” y “breakout” (escape conectado). Incluye bibliografía relacionada. Págs.: 8-40

## 22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

## REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 388, diciembre 2021

**PRESENTACIÓN**  
05 Educación especial [ Raquel Fernández González ]

**EDUCACIÓN ESPECIAL**

- 06 Trastorno del espectro del autismo, ahorro metodológico y aportaciones de las tecnologías [ Guadalupe Montero de Espinosa Espino ]
- 13 Familias ante la diversidad: el desafío del recibimiento de la discapacidad intelectual en la familia [ Laura Serrano Fernández ]
- 24 Educación Física, imprescindible en alumnos con necesidades educativas especiales [ José Ángel Alonso Páviz, Raquel Castañas Ávila, Alberto Moraleda Dussallant y Guadalupe Montero de Espinosa ]
- 32 Poseírón agua, aprendizaje y salud [ Rocío Blanco Barrero, Susana Álvarez Hernando, Sara Rodríguez, Lorena Martín Berbel y Ana Navarro Meléndez ]

**EXPERIENCIAS**

- 39 Diálogo con el cuerpo [ Esperanza María Pedraza Díaz y Agustín Pérez Rubio-Iglésias ]
- 40 Modelo de Apoyo Integral al Alumnado (MAIA) [ Alicia Aszona Navarro, Mirén Zamarguila Rivas, Tamara Mendoza Cerdito y María Aragón Beortegui ]

**HABLAR LOS ESTUDIANTES**  
52 Aprendizajes desde la diversidad [ Carmen Tortosa de Lucas ]

**FILMOTICA**  
56 Rebelión en la granja [ M.ª Teresa Bermúdez Rey y Carmen Pereira Domínguez ]

**ENTRECULTURAS**  
60 La educación especial e inclusiva desde la educación popular [ Carmela de la Cruz Alaga ]

**TESTIMONIOS**  
67 Carlota [ Helena Moreno Pardo ]

**BIBLIOTECA Pym**  
70 COLABORA CON PADRES Y MAESTROS

**DIRECTOR** | Jorge Torres Sánchez  
**CONSEJO EDITORIAL** | Gonzalo Aza Blanca, Jorge Torres Lucas, José Manuel Vázquez Romero, Rosalía Mata López, Virginia Cagigal de Gregorio y Jessica García Fernández  
**COORDINADORES DE SECCIÓN:**  
Filomatika Padres y Maestros, Carmen Pereira Domínguez  
Educación, Jessica García Fernández  
Hablar los Estudiantes, Nacho González  
Una Mirada sobre la Educación, Jorge Torres Sánchez  
Grandes de la Educación, Henar Pizarro Ureña  
**EDITORA INVITADA** | Raquel Fernández González  
**COORDINACIÓN EDITORIAL** | Ana Martín Rodríguez | amr@comillas.edu  
**ADMINISTRACIÓN SUSCRIPCIONES Y LIBROS PARA RECESIÓN** | Yolanda Campo Sánchez, Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid. Teléfono: 91 734 39 50. Fax: 91 734 45 70. revistas@comillas.edu  
**DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN** | amr@comillas.edu  
**IMPRESIÓN** | Imprenta Kadmer  
**DEPÓSITO LEGAL** | M-161-2013. Impreso en España  
**EDITA** | Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. C/ Universidad Comillas, 3 - 28049 Madrid. Teléfono: 91 734 39 50. Fax: 91 734 45 70  
**ISSN** (Ed. Impresión) | 0210-4679  
**ISSN** (Ed. Electrónica) | 2255-1042

### Carmen Tortosa de Lucas / “Aprendizajes desde la diversidad”

**Resumen:** El artículo presenta el desarrollo de un proyecto de diversidad, implementado en el aula de infantil y primer ciclo de Primaria que afecta principalmente a la competencia social y cívica y a las inteligencias intrapersonal e interpersonal. A través de dinámicas de grupo el trabajo se basa en la lectura, el juego, la conversación y la reflexión. Estas didácticas se utilizan con la finalidad de que el niño y niña conozca sus fortalezas y debilidades y acepte las singularidades que le hacen ser él o ella misma/a. Partiendo del trabajo en el auto concepto y la auto estima se aborda la identificación de estereotipos y la comprensión de la riqueza que nos aporta la diversidad. La valoración del proyecto ha sido muy positiva por la creación de un clima acogedor, seguro y respetuoso que ha permitido la cohesión grupal, y ha facilitado la reflexión colectiva desde el respeto y valoración de cada individualidad. La autora considera necesaria la creación de estos espacios participativos en los que niños a niños aprendan de forma práctica a conocerse, cuidarse, valorarse y extender el cuidado y el respeto hacia el resto de sus compañeros/as. Págs.: 52-55

## 5.-EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA FILOSOFÍA. RELIGIÓN

## RIED

Vol. 24, Núm. 1, enero 2021

RIED . Vol. 24. N:1	
<b>Índice</b>	
<b>ARTÍCULO EDITORIAL</b>	
COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento (COVID-19 and digital distance education: pre-confinement, confinement and post-confinement)	9
García Arévalo, L.	
<b>MONOGRÁFICO:</b>	
Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa (Advanced technologies to face the challenge of educational innovation)	35
Prendes Espinosa, M.; Cerdán Cartagena, F.	
Aproximación a una definición de pensamiento computacional (Approach to a definition of computational thinking)	55
Polanco Padrón, N.; Ferrer Planchart, S.; Fernández Reina, M.	
Robots en la educación de la primera infancia: aprender a secuenciar acciones usando robots programables (Robots in the Early Childhood Education: learning to sequence actions using programmable robots)	77
Caballero-González, Y.; García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A.	
Introducing robotics and block programming in elementary education (La aplicación de la robótica y programación por bloques en la enseñanza elemental)	95
Sáez López, J.; Buceta Otero, R.; García-Cervigón, S.	
Combinando impresión 3D y electrónica como estrategia para mejorar la experiencia de aprendizaje (Combining 3D printing and electronics as a strategy for improving the learning experience)	115
Suardíaz Muñoz, J.; Pérez Gomáriz, M.; Cabrera Lozoya, A.; Do Carmo Trolle, R.	
Nuevas competencias digitales en estudiantes potenciadas con el uso de Realidad Aumentada. Estudio Piloto (New digital skills in students empowered with the use of Augmented Reality. Pilot Study)	137
González Vidal, L.; Cebriño López, B.; Casal Otero, L.	
A Review of Virtual Reality-Based Language Learning Apps (Una revisión de apps de realidad virtual para el aprendizaje de idiomas)	159
Berns, A.; Reyes-Sánchez, S.	

### VV.AA.

#### “Monográfico: Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa”

**Resumen:** A lo largo de este monográfico se hace una revisión analítica de experiencias educativas que utilizan tecnologías avanzadas, y constituyen ejemplos de buenas prácticas. El estudio se desarrolla en torno a cuatro categorías: computación (pensamiento computacional e inteligencia artificial y robótica), realidad extendida (aumentada y virtual), juegos (Videojuegos y juegos serios) y herramientas (EVEA, apps). El monográfico comienza con un análisis documental sobre pensamiento computacional y su aplicación en el contexto educativo y muestra una serie de experiencias prácticas en las que se utilizan robots en todos los niveles educativos, con buenos resultados de aprendizaje y motivación en el alumnado. Se analiza el potencial de Realidad Aumentada y Realidad Virtual a través de su aplicación en distintas áreas: idiomas, física y competencias digitales. También presenta una evaluación del rendimiento de Google Meet en el ámbito universitario y del uso de un videojuego para mejorar el rendimiento en matemáticas, a la vez que un estudio sobre los aspectos relevantes a la hora de diseñar juegos serios desde el punto de vista práctico. En atención a la diversidad, especialmente relevante el artículo dedicado al uso de las tecnologías digitales para mejorar la vida de personas con necesidades educativas especiales. Las conclusiones de un estudio ponen de manifiesto la disparidad existente entre competencias adquiridas por estudiantes de ciclos formativos y de educación superior y lo demandado por la industria 4.0. El monográfico incluye una investigación basada en

<b>RIED Vol. 24 N:1</b>	
Argumentação em ambiente de realidade virtual: uma aproximação com futuros professores de Física (Argumentation in a virtual reality environment: an approach with future Physics teachers)	179
Ferreira, F.; Baffa Lourenço, A.; Alves da Cruz, A.; Paza, A.; Botero, E.; Matos Rocha, E.	
La comunicación en el aula universitaria en el contexto del COVID-19 a partir de la videoconferencia con Google Meet (Communication at university classrooms in the context of COVID-19 by means of videoconferencing with Google Meet)	197
Roig-Vila, R.; Urrea-Solano, M.; Merma-Molina, G.	
Evaluación de un juego serio que contribuye a fortalecer el razonamiento lógico-matemático en estudiantes de nivel medio superior (Assessment of a serious game that may contribute to improving logical-mathematical reasoning in high school students)	221
López Sánchez, A.; González Lara, A.	
E-Guess: Usability Evaluation for Educational Games (E-Guess: Evaluación de usabilidad para juegos educativos)	245
Campos da Silveira, A.; Ximenes Martins, R.; Oliveira Vieira, E.	
Tecnologías Digitales para la atención de personas con Discapacidad Intelectual (Digital Technologies to tend people with Intellectual Disability)	265
Molero-Aranda, T.; Lázaro Cantabrina, J.; Vallverdú-González, M.; Gisbert Cervera, M.	
Lack of skills, knowledge and competences in Higher Education about Industry 4.0 in the manufacturing sector (Falta de habilidades, conocimiento y competencias en la Educación Superior sobre la Industria 4.0 en el sector manufacturero)	285
Romero Gázquez, J.; Bueno Delgado, M.; Ortega Gras, J.; Garrido Lova, J.; Gómez Gómez, M.; Zbicek, M.	
Empleo de dispositivos BCI en alumnos para la evaluación docente (Use of BCI devices in students for teacher assessment)	315
Corona Ferreira, A.; Altamirano Santiago, M.; López Ortega, M.	
<b>ESTUDIOS E INVESTIGACIONES</b>	
Educación a distancia en tiempos de COVID-19: Análisis desde la perspectiva de los estudiantes universitarios (Distance Education in COVID-19's period: An Analysis from the perspective of university students)	331
Eva Pérez López, E.; Vázquez Atchero, A.; Cambero Rivero, S.	
Influencia de las TIC en el rendimiento escolar de estudiantes vulnerables (Influence of ICT on the school performance of vulnerable students)	351
González Vidal, I.	

dispositivos BCI, con la finalidad de comprender como se aprende e identificar los procesos biológicos que favorecen el aprendizaje. Págs.: 35-330

### 7.-NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

**RIED**

Vol. 24, Núm. 2, julio 2021

<b>RIED. Vol. 24. N° 2</b>	
<b>Índice</b>	
<b>ARTÍCULO EDITORIAL</b>	
Podemos fiamos de la evaluación en los sistemas de educación a distancia y digitales? ( <i>Can We Trust Evaluation in Distance and Digital Education Systems?</i> )	
García Aréto, L.	9
<b>MONÓGRAFICO:</b>	
Evaluación de la educación digital y digitalización de la evaluación ( <i>Assessing Online Learning and the Digitalization of Assessment</i> )	
Barberá-Gregori, E.; Suárez-Guerrero, C.	33
Planning, Communication and Active Methodologies: Online Assessment of the Software Engineering Subject during the COVID-19 Crisis ( <i>Planificación, comunicación y metodologías activas: Evaluación online de la asignatura ingeniería de software durante la crisis del COVID-19</i> )	
García-Pérezalvo, F.; García-Holgado, A.; Vázquez-Ingelmo, A.; Sánchez-Prieto, J.	41
Evaluación Remota de Aprendizajes en la Universidad: decisiones docentes para encarar un nuevo desafío ( <i>Remote Learning Assessments in Higher Education: Teaching Decision Making when Facing a New Challenge</i> )	
Schwartzman, G.; Roni, C.; Berk, M.; Delorenzi, E.; Sánchez, M.; Eder, M.	67
Validación de una plataforma de evaluación formativa de la competencia digital docente en tiempos de Covid-19 ( <i>Validation of a Platform for Formative Assessment of Teacher Digital Competence in Times of COVID-19</i> )	
Vifioles-Cosentino, V.; Esteve-Mon, F.; Llopis-Nebot, M.; Adell-Segura, J.	87
Procesos de feedback para fomentar la autorregulación con soporte tecnológico en la educación superior: Revisión sistemática ( <i>Self-Regulated Feedback Processes Enhanced by Technology in Higher Education: a Systematic Review</i> )	
Gros Salvat, B.; Cano García, E.	107
¿Cómo implicar a los estudiantes para que utilicen el feedback online? ( <i>How to Engage Students to Take Advantage of Online Feedback</i> )	
Espasa-Roca, A.; Guasch-Pascual, T.	127
Peer Assessment as a Tool to Enhance Pre-Service Primary Bilingual Teachers' Training ( <i>La evaluación entre iguales para mejorar la formación inicial de maestros bilingües de Educación Primaria</i> )	
Huertas-Abril, C.; Palacios-Hidalgo, F.; Gómez-Parra, M.	149

<b>RIED Vol. 24. N° 2</b>	
<b>La evaluación de la educación virtual: las e-actividades (<i>The Evaluation of Virtual Education: e-Activities</i>)</b>	
Cabero-Almenara, J.; Palacios-Rodríguez, A.	169
Rendimiento académico y deserción de estudiantes universitarios de un curso en modalidad virtual y presencial ( <i>Academic Achievement and Dropout of University Students from a Course in Both an Online and Face-to-Face Modality</i> )	
González López, E.; Evaristo Chiyong, I.	189
Una experiencia de diseño de una tarea de evaluación sumativa en formato transmedia para formación inicial de profesorado ( <i>Educational Design Research of a Summative Evaluation Task in Transmedia Form for Initial Teachers' Preservice Training</i> )	
Castañeda, L.	203
Calidad en e-Learning: Identificación de sus dimensiones, propuesta y validación de un modelo para su evaluación en Educación Superior ( <i>e-Learning Quality: Identification of its Dimensions, Proposal and Validation of a Model for its Assessment in Higher Education</i> )	
Ortiz-López, A.; Olmos-Migueláñez, S.; Sánchez-Prieto, J.	225
Auditorías virtuales en el Programa de Sellos Internacionales de Calidad (SIC) de ANECA en tiempos de pandemia ( <i>Virtual Audits in ANECA's International Quality Labels Program (SIC) in Times of Pandemic</i> )	
Bonilla-Calero, A.; Serrano-García, M.	245
<b>ESTUDIOS E INVESTIGACIONES</b>	
Analítica del aprendizaje significativo d-learning aplicado en la enseñanza de la física de la educación secundaria ( <i>Analysis of Significant Learning Applied d-Learning in the Teaching of Physics in Secondary Education</i> )	
Augusto Salica, M.	265
El aula invertida como estrategia didáctica para la generación de competencias: una revisión sistemática ( <i>The Flipped Classroom as a Didactic Strategy to Build Competencies: a Systematic Review</i> )	
Sandoval Verón, V.; Marín, M.; Barrios, T.	285
MOOC in the West and East: A Comparative Content Analysis of Newspapers ( <i>MOOC en Occidente y Oriente: Un análisis de contenido comparativo en los periódicos</i> )	
Liu, J.	309
Competencia digital ciudadana: análisis de tendencias en el ámbito educativo ( <i>Digital Competence for Citizen: Analysis of Trends in Education</i> )	
Marín Suelves, D.; Cuevas Monzonís, N.; Gabarda Méndez, V.	329

**Marcelo Augusto Salica****“Analítica del aprendizaje significativo aplicado en la enseñanza de la física de la educación secundaria”**

**Resumen:** Se presenta un trabajo de investigación sobre el empleo de tecnologías de la información y comunicación como tecnologías educativas y la evaluación de sus efectos en el desarrollo de aprendizaje significativo. El estudio se realizó en un grupo de 69 estudiantes con una edad media de 16 años, que debían usar las herramientas de la aplicación de Google suit for education para trabajar contenidos relacionados con las leyes del movimiento de Newton desde la perspectiva de la ciencia, la tecnología y la sociedad (enfoque interdisciplinar). La recogida de datos del proceso de aprendizaje se realizó durante tres meses y se emplearon cuatro categorías analíticas. El resultado del estudio confirma el desarrollo de competencias metacognitivas y la adquisición de aprendizajes significativos, y llega a la conclusión de que las TIC pueden integrarse en el contexto educativo transformadas en tecnologías del aprendizaje y conocimiento metacognitivo, favoreciendo el respeto al ritmo de aprendizaje de cada alumno/a. Referencias bibliográficas y web. Págs.: 265-283

**7.—NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.**

## T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

Núm. 380, marzo-abril 2021

**EDITORIAL**  
La Universidad española no puede esperar más  
Francisco García 4

**INTERNACIONAL**  
Compartir las ideas de Freire en el centenario de su nacimiento  
Cugat Vera 6

**ACTUALIDAD EDUCATIVA**  
Negociación colectiva propia y específica 8  
Las enseñanzas artísticas superiores buscan su espacio 9  
Rompiendo los estilos 10  
Oposiciones seguras 11  
Hacia la gratitud 12  
Yo, la autoestima 13

**ENTREVISTA**  
José Carlos Gómez Villamandos, Presidente de CRUE Universidades Españolas. "Un país que no confía en sus universidades es un país sin futuro"  
Tomas Loyola Barberis 14

**REFLEXIÓN**  
Siegos de género en el ámbito universitario  
Marta Macho Stadler 34

**IGUALDAD**  
Catedráticas de Universidad: carrera de fondo con piedras en la mochila  
M. Elena Vázquez Abal / Irene Epifanio López 36

**SALUD LABORAL**  
El futuro de la ecorrevolución ya está aquí  
Encarnación Pizarro / Rafael Pérez 38

**CULTURA/LIBROS**  
El sonido como objeto expositivo  
Víctor Pliego de Andrés 40  
Problemas cotidianos  
Francisco Michavila 41

**ÚLTIMA PÁGINA**  
Nacionalcatolicismo y cristiano-fascismo hoy en España  
Juan José Tamayo 42

<http://www.te-ccoo.es>

## W-AA

### "Monografico: "La universidad que queremos""

**Resumen:** Se recogen en este monográfico los temas, datos, y conclusiones que se aportaron y analizaron en las jornadas "La universidad que queremos" organizadas por la Federación de Enseñanza de CCOO, en las que participaron personas expertas del ámbito universitario. Entre los temas tratados destacan, la situación financiera de las universidades públicas, la universidad española en el ámbito internacional, promoción de plantillas, capacidad de atracción y retención de talento y precariedad en la contratación. Para responder a los desafíos a los que se enfrenta la universidad actual, la Secretaría de universidades de FECCPP exponen las reformas y medidas que deberían llevarse a cabo en materia de personal, financiación e internacionalización. Págs.: 19-31

## 19.-EDUCACIÓN PERMANENTE. EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. INTEGRACIÓN SOCIAL

## T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

Núm. 383, noviembre-diciembre 2021

**EDITORIAL**  
Sin plazas no hay plaza  
Francisco García 4

**INTERNACIONAL**  
Cómo crear sociedades más justas  
Cuqui Vera Belmonte 6

**ACTUALIDAD EDUCATIVA**  
La negociación colectiva en el ámbito de la enseñanza 8  
La herencia educativa y la responsabilidad 9  
Recuperar el empleo y reducir la temporalidad 10  
¿Es necesaria una nueva Ley Orgánica del Sistema Universitario? 11  
FECOCO presenta un ambicioso plan formativo avalado por INTEF para 2022 12  
Yo, la educación 13

**ENTREVISTA**  
Cristina Faciaben Lacorte. "Nos encontramos en el peor momento de la historia para las personas migrantes"  
Mari Carmen Romero Carrón 14

**REFLEXIÓN**  
Comuniquemos  
Roberto Vito 34

**IGUALDAD**  
Las violencias invisibles  
Iria Antúnez Domínguez 36

**SALUD LABORAL**  
Rivas Vaciamadrid: la Smart City que educa con el ejemplo  
Encarnación Pizarro / Rafael Pérez 38

**CULTURA/LIBROS**  
Mundos paralelos  
Víctor Pliego de Andrés 40  
La precariedad del interior en la enseñanza pública  
Redacción Revista TE 41

**ÚLTIMA PÁGINA**  
Una casa para toda la juventud  
Pau García Orri 42

<http://www.te-ccoo.es>

## VV-AA.

### "Monografía: "Acoso escolar: una responsabilidad compartida""

**Resumen:** A lo largo de este monográfico se hace un análisis de los orígenes del acoso y se orienta sobre acciones para erradicarlo. Entre las razones que explican la dificultad de erradicarlo se apuntan, el traspago de su incidencia a lo digital, el fracaso de los programas de diversidad e inclusión en una sociedad que tiende a la estandarización y la débil formación en habilidades sociales y educación emocional. Se presentan protocolo de actuación que deben seguir los centros educativos ante supuestos de acoso escolar y agresión, marcos normativos, recursos en línea y las actuaciones de Ministerio de Educación y FP en colaboración con otros ministerios. Págs.: 19-31

## 5.-EDUCACIÓN CIVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA.

## TÁNDEM

Núm. 69, julio-agosto-septiembre 2020

**Tándem**

Didáctica de la Educación Física

Número 69, julio • agosto • septiembre 2020

**Monografía: Evaluación formativa y educación física**

4 Evaluación formativa y educación física Antonio Fraile Aranda, Lurdes Martínez-Minguez

7 Evaluación formativa, compartida y auténtica en educación física Víctor M. López-Pastor, Teresa Fuentes Nieto, Borja Jiménez Herranz

15 Evaluar el trabajo en equipo en las clases de educación física Antonio Fraile Aranda, José Luis Aparicio Herguedas

22 Evaluación democrática en educación física Rodrigo Atenza, Daniel Martos-García, Alejandra Valencia-Peris

28 ¿Feedback formativo en educación física? Sonia Asún Díeste, Paula Gelpi Fleito, M. Rosario Romero Martín

33 Evaluación formativa de las actividades físicas en el medio natural M. Luisa Santos-Pastor, L. Fernando Martínez-Muñoz

39 Conectar la escuela con la universidad a través de la educación psicomotriz Lurdes Martínez-Minguez, Carolina Nieve-Dozo, Laura Moya-Prados

**Actualización y reflexión**

45 Desarrollo de estrategias para generar ambientes saludables y activos Ángel Navarro Vicente, José Luis Rodríguez Casanlitas, José Antonio Julián Clemente, Alberto Albar Solana

**Intercambio**

53 Gamificación mediada con TIC en juegos y deportes tradicionales Jorge Costeros Martín, Francisco Jiménez Jiménez, Lucía Esther Quintero González

61 Mirroland: Los objetivos de desarrollo sostenible en educación física Pablo Sotoca Orgaz, Marta Arávalo Baeza

69 Centros penitenciarios y de aprendizaje-servicio en el Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya AA.VV.

**Ideas prácticas**

En contexto

73 Diario de prácticas digital Carlos Heras Bernardino, Ángel Pérez Pueyo, Israel Herrán Álvarez, David Hortigüela Alcalá

Materiales a examen

76 Sikana Israel Herrán Álvarez, Ángel Pérez Pueyo, Carlos Heras Bernardino, David Hortigüela Alcalá

Recursos para el aula

78 Cholitas Pablo Sotoca Orgaz

79 Desde los ojos de Lucas Pablo Sotoca Orgaz

81 Un juego de caballeros Manuel Villard Aljón

83 El último baile Manuel Villard Aljón

Informaciones

75 Reseña: *El modelo de responsabilidad personal y social* Francisco Javier Fernández-Rio

75 Encuentros

## VV.AA.

### “Monográfico: Evaluación formativa y educación física”

**Resumen:** En este monográfico se parte de una revisión teórica de conceptos como calificación, autoevaluación, coevaluación, evaluación compartida y calificación dialogada. A continuación, se refiere a la importancia del trabajo en equipo y la necesidad de establecer estrategias para evaluarlo. La participación del alumnado se tiene en cuenta en el proceso de evaluación y se establecen pautas de negociación con alumnado de primaria. En cuanto a evaluación formativa se considera clave el informar al alumnado sobre la consecución de sus aprendizajes y sobre cómo alcanzar objetivos, sobre todo teniendo en cuenta los aspectos emocionales de la retroalimentación formativa. Concretamente se ejemplifica la estructura de un blog digital como instrumento de evaluación formativa dirigido a estudiantes de secundaria. Por último, presenta un programa teórico-práctico, co tutorado por profesorado universitario y maestros/as de educación física y psicomotricistas que trabajan conjuntamente para mejorar la adquisición de competencias para impartir el área de conocimiento de uno mismo y autonomía personal, del currículo de educación infantil. Contiene notas y referencias bibliográficas. Págs.: 4-44

### 11.-DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

#### PSICOMOTRICIDAD

## TEXTOS

Núm. 89, julio-agosto-septiembre 2020

**Textos**

Didáctica de la Lengua y de la Literatura

Número 89, julio • agosto • septiembre • 2020

**Monografía: Ética de la comunicación**

4 Ética de la comunicación Eleonora Achugar, Carlos Lomas

8 Discurso, ideología y educación: teorías lingüísticas Carmen López Ferrero

17 Lectura, educación literaria y ética democrática Juan Mata

23 *La Sinsombrero: Una experiencia coeducativa transformadora* Jairo García Jaramillo

30 Conflicto armado en Colombia y escritura de cuentos infantiles Melania Rebollón Osorio

36 Mil veces repetida: La posverdad en el aula de lengua y literatura Eleonora Achugar

**Actualización y reflexión**

41 La lectura en pantalla en las aulas Laura Gil, Pablo Delgado, Cristina Vargas, Marta Vergara, Ladislao Selmerón

**Intercambio**

48 Efectos de enseñar gramática integrada a la escritura de narraciones Carmen Sotomayor, Carmen Julia Coloma, Elvira Jérdrez, Gabriela Osorio

54 ¡Oédate de piedra! El bibliotráiler de *Pedra de tartera* Anna Riera i Pijoan

61 Neologismos en el aula: Creatividad léxica y humor Joan Bustos Prados

65 La horda del lector: Incentivar la lectura desde propuestas didácticas transmedia Jose Hernández Ortega

**Ideas prácticas**

En contexto

71 Una sesión de pósters sobre tópicos literarios Victoria Abad Beltrán

Recursos para el aula

73 Microrrelatos escritos por mujeres María Isabel Gracia Juárez

76 El documental *Los mundos sútiles*, de E. Chapiro-Jackson Rafa Palomares Carrasco

79 Leemos, hablamos y escribimos sobre el posturero en las redes Elisa Tormo Guevara

Informaciones

82 Reseña: *Todas somos Super Profe* Carlos Lomas

83 Reseña: *Literacidad y secuencias didácticas en la enseñanza de la lengua y la literatura* Mariona Masgrau Juanola

85 Encuentros

## VV.AA.

### “Monográfico: Ética de la comunicación”

**Resumen:** La enseñanza del lenguaje pretende favorecer la comunicación lingüística con el desarrollo de destrezas expresivas y comprensivas. Sin embargo, muestra una carencia de análisis crítico sobre el uso del lenguaje, que sin duda ayudaría al alumnado a saber identificar estrategias comunicativas de persuasión y manipulación cuya finalidad es reforzar prejuicios y estereotipos sociolingüísticos y culturales. El monográfico aporta recursos y experiencias didácticas, útiles para orientar y fomentar en las aulas de lenguaje una actitud crítica que defienda la ética de la comunicación. En este sentido presenta una secuencia didáctica orientada a fomentar la lectura crítica de las noticias falsas (*fake news*) que se propagan en redes sociales, webs y medios de comunicación. También una experiencia pedagógica basada en la escritura de cuentos. Se destaca el interés didáctico de las aportaciones de las ciencias lingüísticas acerca del uso del lenguaje y también el de la lectura de obras literarias. Se hace referencia a las obras de un grupo escritoras vinculadas a la generación del 27, cuyo valor literario quedó oculto durante mucho tiempo por razones socio culturales. Contiene notas y referencias bibliográficas.

Págs.: 4-40 .

### 8.-DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

## TEXTOS

Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2020

**Textos**  
Didáctica de la Lengua y de la Literatura

Número 90, octubre • noviembre • diciembre • 2020

**Monografía: Otra educación literaria**

4 Otra educación literaria Gustavo Bombini, Carlos Lomas

7 Utopías y distopias en la enseñanza literaria Gustavo Bombini, Carlos Lomas

15 Desplazar el centro: Otra educación literaria es necesaria Guadalupe Jover

23 Cuerpos que irrumpen: Poéticas de la sorpresa en la enseñanza de la poesía Cecilia Bajour

29 El viaje del mentor: Leer al adolescente para cruzar el umbral literario Pablo Contreras Gallardo

36 Prácticas literarias en contextos de encierro Sergio Frugoni

41 ¿Las mariposas tienen lengua? De la ficción literaria a la ficción cinematográfica Carlos Lomas

**Actualización y reflexión**

47 Variaciones sobre el tema de la interpretación de textos literarios Felipe Munita Jordán

**Intercambio**

55 Multilingüismo e identidad: Poniendo en valor el conocimiento del alumnado María Orcasitas-Vicandi, Andrea Perales-Fernández-de-Gambra

61 Diccionario de los jóvenes internautas, escrito por jóvenes internautas Gerónimo Xicart

67 Espífil. El paradigma de la misoginia medieval desde una perspectiva de género Raquel Donet Climent

**Ideas prácticas**

En contexto

73 Un viaje en el tiempo de la mano de Jane Austen Miguel Ángel Jordán

Materiales a examen

76 Cocina de cuentos Mar Pérez Gómez

Recursos para el aula

80 Rebranding Cristian Olivé Peñas

Informaciones

85 Reseña: El arte de no enseñar lengua Alicia Sola Prado

87 Encuentros

VV.AA. /

### “Monográfico: Otra educación literaria”

**Resumen:** Se pretende dar una respuesta adecuada al reto de educar en el disfrute de la lectura y de la escritura literaria, situándonos en el contexto de la sociedad actual, y de la atracción que ejercen sobre ella los contenidos de los medios de comunicación, redes sociales e internet. Se resalta la conveniencia de tender puentes en las aulas entre los textos literarios y los textos de la cultura popular como son cómics, películas, series, anuncios, trans media... Desde una experiencia profesional personal, se analizan aspectos como la incorporación de literatura infantil y juvenil, de innovaciones y de aplicaciones digitales en las aulas de literatura y se comparte un proyecto de educación literaria para bachillerato. Uno de los autores defiende aquí el derecho del profesorado a desarrollar un proyecto curricular propio, y la eficacia de tener en cuenta las expectativas y preferencias literarias de adolescentes y jóvenes en el fomento de la competencia literaria. Se analizan las semejanzas y diferencias entre un relato literario concreto y su adaptación cinematográfica. En relación con la interpretación literaria se hacen sugerentes analogías con la interpretación musical. Se comenta también sobre las posibilidades pedagógicas que ofrece el trabajo basado en la lectura de textos literarios y la escritura creativa, con personas encarceladas. Contiene notas y referencias bibliográficas. Págs.: 4-46

### 8.-DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

## UNO

Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2020

**Uno**  
Revista de Didáctica de las Matemáticas

Número 90, octubre • noviembre • diciembre • 2020

**Monografía: Atención a la diversidad en el aula de matemáticas**

4 Educación matemática inclusiva: una realidad en el aula Díazazor Isabel Escudero Ávila, José Marcos López Mojica, Eric Flores Medrano

8 Resolución de problemas matemáticos con una alumna con trastorno del espectro autista Ana Caballero Carrasco, Lina Melo Muñoz, Fatima Caro Ortega

19 Estrategia de enseñanza de la ecuación lineal para alumnos con discapacidad intelectual Flor Montserrat Rodríguez Vásquez, Irak Miranda-Tapia

26 Procesos cognitivos y pensamiento geométrico de niños ciegos María Guadalupe Ordaz Arjona, Karen Iván Avilés Poot, Perla de Jesús Martín

36 Álgebra y discapacidad visual Evelyn Lízbeth Escalante Castilleja, Carolina Carrillo García

43 La desprofesionalización del futuro docente en educación especial Elizabeth Hernández Arredondo, Jaime I. García-García

**Actualización y reflexión**

51 Metodologías para la resolución de problemas aritméticos en alumnado con trastorno del espectro autista Alicia Bruno, Irene Polo-Blanco, María José González

**Intercambio**

59 Dando pasos para la inclusión Isset Dahanna González Salazar, Eric Flores Medrano

65 Una experiencia con testelados usando GeoGebra Guadalupe Morales Ramírez, Norma Rubio Goycochea

72 Tareas para promover la construcción del área de figuras planas Sofía Cavedas Barrera, Genaro de Gamboa, Edelmiria Badillo, Anna Segovia Castillo, Sergi Ferrer Font

**Ideas prácticas**

En contexto

78 Otra genialidad de Arquimedes: El estudio del arbelo y del salino Constantino de la Fuente Martínez

Recursos para el aula

82 ¿Es Photomath la solución para el alumno vago? Alfonso J. Población Sáez

Informaciones

85 Reseña: Jugando con las matemáticas: Los juegos como recurso de enseñanza y aprendizaje matemático Fernando Fouz Rodríguez

86 Encuentros

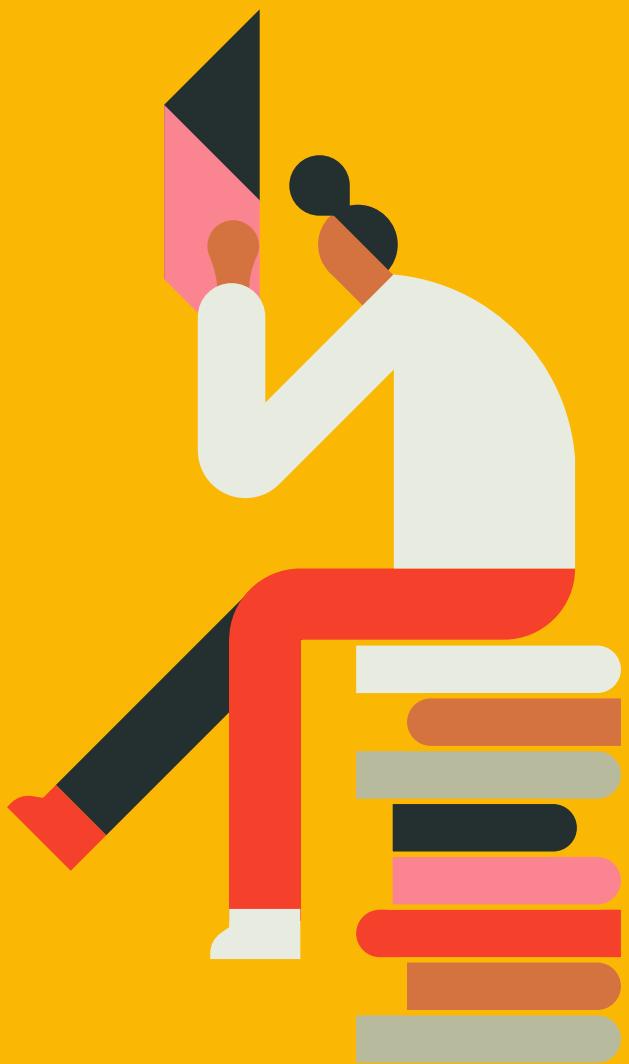
VV.AA

### “Monográfico: Atención a la diversidad en el aula de matemáticas”

**Resumen:** A lo largo de este monográfico se presentan secuencias y materiales didácticos, que en la práctica han demostrado ser útiles para favorecer la inclusión de personas con necesidades educativas especiales, desde el área de matemáticas. Se muestra una adaptación del modelo integrado de resolución de problemas a las necesidades de una persona con trastorno del espectro autista, en la que resalta la importancia de las emociones y del uso de representaciones visuales. También una estrategia cuya aplicación ha mostrado favorecer la comprensión en el aprendizaje de la ecuación lineal, con estudiantes con discapacidad intelectual. Se muestran los resultados de dos estudios que analizan el desarrollo de secuencias diseñadas para el desarrollo del pensamiento geométrico en niños ciegos, y los obtenidos al utilizar un material didáctico, el cubarín algebraico, diseñado para trabajar contenidos de álgebra con estudiantes con discapacidad visual. Se reflexiona sobre algunas metodologías utilizadas para la enseñanza de problemas aritméticos, con potencial para ser utilizadas con estudiantes con trastorno del espectro autista. Por último, se hace mención especial a los trabajos, libros y artículos de investigación de José Macos Mojica que inciden en este tema y en la formación de profesores de educación especial en el campo de las matemáticas. Contiene notas y referencias bibliográficas. Págs.: 4-50

### 3. -DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.





# ARTÍCULOS RECENSIONADOS

## ARTÍCULOS RECENSIONADOS-TABLA DE MATERIAS

### DIDÁCTICAS ORGANIZACIÓN DE CENTROS-PROGRAMAS EDUCATIVOS:

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES
2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO
3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA, HISTORIA, ARTE
5. EDUCACIÓN CÍVICO SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN
6. EDUCACIÓN PARA LA SALUD, EDUCACIÓN SEXUAL
7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA
9. DIDÁCTICA DE LOS IDIOMAS. LENGUAJES CLÁSICAS
10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)
11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD
12. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

### NIVELES EDUCATIVOS

14. EDUCACIÓN INFANTIL
15. EDUCACIÓN PRIMARIA
16. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
17. BACHILLERATO
18. CICLOS FORMATIVOS
19. EDUCACIÓN PERMANENTE. EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. INTEGRACIÓN SOCIAL
20. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, EDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

### ORGANIZACIÓN DE CENTROS-PROGRAMAS EDUCATIVOS:

21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA
22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA
23. PROFESORADO
24. DISEÑOS CURRICULARES
25. EVALUACIÓN
26. ORGANIZACIÓN DE CENTROS. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL
28. SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
29. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA
30. LA EDUCACIÓN EN EUROPA
31. MUNICIPIOS Y EDUCACIÓN
32. RECURSOS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO Y DE LA COMUNIDAD DE MADRID
33. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS. BIBLIOTECAS

Las publicaciones que aparecen en este apartado pueden consultarse en la sala de lectura del Centro de Recursos o ser retiradas en préstamo. Muchas de estas publicaciones han sidodonadas por instituciones y editoriales. A todas ellas queremos agradecerles la colaboración.



# ARTÍCULOS RECENSIONADOS ÍNDICE POR MATERIAS

## ARTÍCULOS RECENSIONADOS-ÍNDICE POR MATERIAS

### I. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

**Título:** “¿Cómo despertar la vocación científica en la población infantil?”

**Autor:** José M Pérez Martín y Elena Aranda Cuerva  
**Revista:** BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS, Núm. 297, septiembre-octubre 2021

pág. 102

**Título:** “¿Cuáles son los ingredientes para indagar en el aula?”

**Autor:** VV.AA  
**Revista:** AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 298, octubre 2020

pág. 100

**Título:** “Modelización del relieve kárstico en el laboratorio”

**Autor:** María Roser Nebot  
**Revista:** ALAMBIQUE, Núm. 102, octubre-noviembre-diciembre 2020

pág. 94

**Título:** “Monográfico: Sólidos, líquidos y gases. La modelización de la estructura de la materia.”

**Autor:** VV.AA  
**Revista:** ALAMBIQUE, Núm. 101, julio-agosto-septiembre 2020

pág. 94

### 2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

**Título:** “¿Qué es en realidad descarbonizar el transporte?”

**Autor:** VV.AA.  
**Revista:** ECOLOGISTA, Núm. 106, invierno 2020

pág. 119

**Título:** “Avalancha de proyectos renovables”

**Autor:**

**Revista:** ECOLOGISTA, Núm. 108, verano 2021

pág. 120

**Título:** “Implantación de renovables, un modelo equivocado”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** ECOLOGISTA, Núm. 109, otoño 2021

pág. 120

**Título:** “Las traslocaciones como estrategia de destrucción de hábitats”

**Autor:** Osear Gavira

**Revista:** ECOLOGISTA, Núm. 107, primavera 2021

pág. 119

### 3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

**Título:** “Monográfico: Atención a la diversidad en el aula de matemáticas”

**Autor:** VV.AA

**Revista:** UNO, Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2020

pág. 140

### 4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

**Título:** “¿Portales labrados en casas de judíos conversos?”

**Autor:** Germán Cano López

**Revista:** MADRID HISTÓRICO, Núm. 092, marzo-abril 2021

pág. 125

**Título:** “Conjura en Madrid, I: Duelo en el arroyo Abroñigal”

**Autor:** Iván Mallada Álvarez y Jonathan Mallada Álvarez  
**Revista:** MADRID HISTÓRICO, Núm. 093, mayo-junio 2021  
**pág. 126**

**Título:** “Dos libras de pan y media de carne al día”  
**Autor:** Emilio Saavedra Alcalá  
**Revista:** MADRID HISTÓRICO, Núm. 090, noviembre-diciembre 2020  
**pág. 123**

**Título:** “Dossier: Madrid en el siglo XVIII”  
**Autor:** María Teresa García Pardo  
**Revista:** MADRID HISTÓRICO, Núm. 091, enero-febrero 2021  
**pág. 124**

**Título:** “Educar en Patrimonio o educar a través del Patrimonio”  
**Autor:** Francisco J. Moreno Martín  
**Revista:** BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS, Núm. 296, abril junio 2021  
**pág. 102**

**Título:** “El Madrid de Mesonero Romanos. Antes, ahora y después.”  
**Autor:** Alejandro Segura  
**Revista:** MADRID HISTÓRICO, Núm. 094, julio-agosto 2021  
**pág. 127**

**Título:** “Las pinturas viajeras”  
**Autor:** Emilio Saavedra Alcalá  
**Revista:** MADRID HISTÓRICO, Núm. 095, septiembre-octubre 2021  
**pág. 128**

## 5. EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

**Título:** “Análisis del nivel de adaptación socio emocional y su relación con el rendimiento en el alumnado de primaria”

**Autor:** VV.AA  
**Revista:** PULSO, Núm. 43, 2020  
**pág. 132**

**Título:** “Aprendizajes desde la diversidad”  
**Autor:** Carmen Tortosa de Lucas  
**Revista:** REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 388, diciembre 2021  
**pág. 135**

**Título:** “Informe del servicio El defensor del profesor de ANPE 2020”  
**Autor:**  
**Revista:** ANPE. Revista profesional, Núm. 606, noviembre-diciembre 2020  
**pág. 95**

**Título:** “La coeducación como práctica espacial”  
**Autor:** Joan García  
**Revista:** AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 296, julio 2020  
**pág. 99**

**Título:** “Monografía: “Acoso escolar: una responsabilidad compartida”  
**Autor:** VV.AA.  
**Revista:** T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA, Núm. 383, noviembre-diciembre 2021  
**pág. 138**

**Título:** “Monografía: Diálogos sobre Género para educar la mirada del educador: pensamiento, lenguaje y acción”  
**Autor:** VV.AA.  
**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 525, noviembre 2021  
**pág. 117**

**Título:** “Monografía: Diálogos sobre Género para educar la mirada del educador: pensamiento, lenguaje y acción”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 525, noviembre 2021

pág. 117

**Título:** “Monografía: fake news y pensamiento crítico”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** ÍBER, Núm. 101, octubre-noviembre-diciembre 2020

pág. 121

**Título:** “Monográfico: La cuestión religiosa a debate”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 518, marzo 2021

pág. 110

**Título:** “Transformación del patio con perspectiva de género”

**Autor:** Joan García Cabrera

**Revista:** AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 295, julio 2020

pág. 98

## 6. EDUCACIÓN PARA LA SALUD. EDUCACIÓN SEXUAL.

**Título:** “La eficacia del programa “Mantente REAL” en la prevención del consumo de alcohol en adolescentes españoles.”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL, Vol. 30, Núm. 3, septiembre 2021 7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

pág. 122

**Título:** “Analítica del aprendizaje significativo aplicado en la enseñanza de la física de la educación secundaria”

**Autor:** Marcelo Augusto Salica

**Revista:** RIED, Vol. 24, Núm. 2, julio 2021

pág. 137

**Título:** “Lectura digital infantil”

**Autor:** Choni Fernández Villaseñor

**Revista:** CLIJ, Núm. 299, enero-febrero 2021

pág. 104

**Título:** “Monográfico: Competencia audiovisual”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 515, diciembre 2020

pág. 107

**Título:** “Monográfico: Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** RIED, Vol. 24, Núm. 1, enero 2021

pág. 136

## 8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

**Título:** “El cuento de nunca acabar. Reflexiones sobre selección literaria e infancia”

**Autor:** Anna Juan

**Revista:** CLIJ, Núm. 298, noviembre-diciembre 2020

pág. 103

**Título:** “Literatura: ¿Arte o herramienta?”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** CLIJ, Núm. 300, marzo-abril 2021

pág. 104

**Título:** “Monográfico: Ética de la comunicación”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** TEXTOS, Núm. 89, julio-agosto-septiembre 2020

pág. 139

**Título:** “Monográfico: Otra educación literaria”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** TEXTOS, Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2020

pág. 140

**Título:** "Noches mágicas"  
**Autor:** Lola Gallardo  
**Revista:** CLIJ, Núm. 301, mayo-junio 2021  
**pág. 105**

## 10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

**Título:** "Los cinco santos de Vicente Palmaroli"  
**Autor:** Carlos Reyero  
**Revista:** REALES SITIOS, Núm. 205, primer trimestre 2016  
**pág. 133**

## 11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD

**Título:** "Creación de recursos psicomotores para facilitar el aprendizaje infantil"  
**Autor:** Pedro L. Linares y Alba Soriano  
**Revista:** POLIBEA, Núm. 140, julio-septiembre 2021  
**pág. 131**

**Título:** "Monográfico: Evaluación formativa y educación física"  
**Autor:** VV.AA.  
**Revista:** TÁNDEM, Núm. 69, julio-agosto-septiembre 2020  
**pág. 139**

## 13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

**Título:** "Conductas desafiantes, análisis e intervención"  
**Autor:** Gaspar González Rus  
**Revista:** POLIBEA, Núm. 138, enero-marzo 2021  
**pág. 130**

**Título:** "Conductas desafiantes, análisis e intervención"  
**Autor:** Gaspar González Rus  
**Revista:** POLIBEA, Núm. 137, octubre-diciembre 2020  
**pág. 130**

**Título:** "Fomentando la creatividad"  
**Autor:** Carlos Casado y Ginés Ciudad Real  
**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 521, junio 2021  
**pág. 113**

**Título:** "Inclusión escolar y TDAL-1. Del protocolo de detección a la intervención digital"  
**Autor:** Mª Nieves Carpeta Méndez  
**Revista:** POLIBEA, Núm. 141, octubre-diciembre 2021  
**pág. 132**

**Título:** "LOMLOE y comunicación multisensorial en el alumnado con necesidades educativas especiales graves y permanentes"  
**Autor:** Mª Nieves Carpeta Méndez  
**Revista:** POLIBEA, Núm. 139, abril-junio 2021  
**pág. 131**

## 14. EDUCACIÓN INFANTIL

**Título:** "Aprender seguros. Escuelas que cuidan. Un programa para fortalecer los vínculos en la escuela"  
**Autor:** VV.AA.  
**Revista:** REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 384, diciembre 2020  
**pág. 133**

**Título:** "Monográfico: ¿Aprendizaje por indagación en Educación Infantil?"  
**Autor:**  
**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 523, septiembre 2021  
**pág. 115**

**Título:** "Monográfico: "Vida cotidiana, algo más que rutinas""  
**Autor:** VV.AA.  
**Revista:** AULA DE INFANTIL, Núm. 107, noviembre-diciembre 2020  
**pág. 97**

**Título:** "Monográfico: Problemas más comunes de la expresión oral"  
**Autor:** VV.AA  
**Revista:** AULA DE INFANTIL, Núm. 105, julio-agosto 2020  
**pág. 96**

## 15. EDUCACIÓN PRIMARIA

**Título:** "Fomentando la creatividad"  
**Autor:** Carlos Casado y Ginés Ciudad Real  
**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 521, junio 2021  
**pág. 113**

## 18. CICLOS FORMATIVOS

**Título:** "El Consejo de ministros aprueba el Proyecto de Ley de Formación Profesional"  
**Autor:**  
**Revista:** ANPE. Revista profesional, Núm. 610, septiembre-octubre 2021  
**pág. 96**

**Título:** "Formación profesional, un reto, la solución"  
**Autor:** Julio Mariano Carballo

**Revista:** BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS, Núm. 298, noviembre-diciembre 2021  
**pág. 103**

**Título:** "La FP como espacio privilegiado en la relación escuela-empresa. Empresas que son espacios que potencian el talento."

**Autor:** Juan José Juarez Calvo  
**Revista:** REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 385, marzo 2021  
**pág. 134**

**Título:** "Monográfico: Hacia una nueva Formación Profesional"  
**Autor:** VV.AA.  
**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 520, mayo 2021  
**pág. 112**

## 19. EDUCACIÓN PERMANENTE. EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. INTEGRACIÓN SOCIAL

**Título:** "Monográfico: La universidad que queremos"  
**Autor:** VV.AA  
**Revista:** T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA, Núm. 380, marzo-abril 2021  
**pág. 138**

## 21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

**Título:** "Calendario de aplicación y desarrollo de la LOMLOE"  
**Autor:**  
**Revista:** ANPE. Revista profesional, Núm. 609, mayo-junio 2021  
**pág. 95**

**Título:** "Especial LOMLOE"  
**Autor:** VV.AA.  
**Revista:** BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS, Núm. 294, enero febrero 2021  
**pág. 101**

**Título:** "Formar ciudadanos globales en el marco de las competencias clave de la Unión Europea."  
**Autor:** Javier M. Valle

**Revista:** REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 386, junio 2021

pág. 134

**Título:** “Monográfico: La descentralización de la educación”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 516, enero-febrero 2021

pág. 108

## 22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

**Título:** “Aprendizaje híbrido, personalización y colaboración.”

**Autor:** VV.AA

**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 522, julio-agosto 2021

pág. 114

**Título:** “En busca de las pautas DUA (Diseño universal para el aprendizaje)”

**Autor:** Coral Elizondo Carmona

**Revista:** AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 297, septiembre 2020

pág. 99

**Título:** “Innovación y tecnología como palanca de cambio en centros de entornos socioeconómicos complejos”

**Autor:** Miguel Costa

**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 524, octubre 2021

pág. 116

**Título:** “Institutos-escuela: una rara avis llena de oportunidades”

**Autor:** Ricard Aymerich Balagueró

**Revista:** AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 299, noviembre 2020

pág. 100

**Título:** “Los ambientes de aprendizaje”

**Autor:** Laura Lladós Alonso

**Revista:** AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 294, junio 2020

pág. 98

**Título:** “Monográfico: Aprender jugando”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 387, septiembre 2021

pág. 135

**Título:** “Monográfico: el paradigma del coaching educativo”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 514, noviembre 2020

pág. 106

**Título:** “Monográfico: Investigación e innovación en la didáctica de las ciencias sociales”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** ÍBER, Núm. 100, julio-agosto-septiembre 2020

pág. 121

**Título:** “STEAM, educar para el futuro”

**Autor:** VV.AA

**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 519, abril 2021

pág. 111

## 24. DISEÑOS CURRICULARES

**Título:** “Monografía: Inclusión educativa: el cambio posible e imparable”

**Autor:** VV.AA.

**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 526, diciembre 2021

pág. 118

## 25. EVALUACIÓN

**Título:** “La evaluación-psicopedagógica como recurso de apoyo al tutor”

**Autor:** Esther Manso Martín

**Revista:** CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 517, febrero 2021  
**pág. 109**

## Pág. 28. SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

---

**Título:** “La infancia en una situación de pandemia y los diferentes escenarios familiares”

**Autor:** Silvia Blanch Gelabert

**Revista:** AULA DE INFANTIL, Núm. 106, septiembre-octubre 2020

**pág. 97**

## 29. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA

---

**Título:** “El por qué y el para qué de la pedagogía”

**Autor:** Enric Prats.

**Revista:** BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS, Núm. 293, noviembre-diciembre 2020

**pág. 101**

---

**Título:** “Un vestigio de la educación republicana al norte de Madrid”

**Autor:** Guillermo Fiscer Lamelas

**Revista:** MADRID HISTÓRICO, Núm. 096, noviembre-diciembre 2021

**pág. 129**



