



BOLETÍN DE REVISTAS

2022

BOLETÍN DE REVISTAS N°81

CENTRO DE RECURSOS
EDUCATIVOS

Elaboración y coordinación:

M^a Jesus Sánchez Poyatos

Apoyo Informático y administrativo:

M^a de la Paz Delgado Nieto

Edita:

Ayuntamiento de Madrid

Área de Gobierno de Familias, Igualdad y Bienestar Social.

Dirección General de Familias, Infancia, Educación y Juventud

Pº de la Chopera, 41

28045 MADRID

www.madrid.es/centroderecursos

Fecha de edición:

Diciembre 2022

PRESENTACIÓN

Este Boletín ofrece información sobre los fondos documentales disponibles en el Centro de Recursos de la Subdirección General de Educación y Juventud.

En el apartado *Últimas Publicaciones Recibidas*, se recogen los títulos de las monografías llegadas al Centro desde la edición del Boletín anterior.

El apartado *Resúmenes y Sumarios* contiene artículos resumidos de las últimas revistas recibidas en el Centro de Recursos, cuyos títulos se indican en el *Índice de Revistas*. Aparecen ordenados cronológica y alfabéticamente según el título. A cada artículo se le asigna un número temático. Existen 33 materias de clasificación que hacen referencia a distintos aspectos del ámbito educativo. También se reproduce el sumario de cada revista.

Por último, en *Artículos Recensionados. Índice por Materias*, se ofrece una relación de los artículos, que aparecen en este Boletín, agrupados según el tema al que hacen referencia.

En el Centro de Recursos pueden consultarse todos estos materiales y, en el caso de los libros, es posible retirar los en préstamo.

También se dispone de un fondo de audiovisuales: vídeo VHS, DVD, CD y diapositivas, que pueden ser utilizados por centros educativos, asociaciones y otras entidades, en concepto de préstamo.

PARA MÁS INFORMACIÓN

Dirección General de Familias, Infancia, Educación y Juventud
Pº de la Chopera. 41. 28045. Madrid
T. 915881809-914801197

drecursos@madrid.es
www.madrid.es/centroderecursos

ÍNDICE

TEMAS DE CLASIFICACIÓN PARA MONOGRAFÍAS	09
<hr/>	
ÚLTIMAS MONOGRAFÍAS RECIBIDAS	15
<hr/>	
ÍNDICE REVISTAS RECENSIONADAS	89
<hr/>	
OTRAS REVISTASY BOLETINES	89
<hr/>	
RESÚMENES Y SUMARIOS	93
<hr/>	
ARTÍCULOS RECENSIONADOS	143
<hr/>	
ARTÍCULOS RECENSIONADOS - ÍNDICE POR MATERIAS	147



TEMAS DE CLASIFICACIÓN PARA MONOGRAFÍAS

TEMAS DE CLASIFICACIÓN PARA MONOGRAFÍAS

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES

- 1.01 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES. CUENTOS

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL

- 2.01 MEDIO AMBIENTE
- 2.02 EDUCACIÓN AMBIENTAL
- 2.03 RESIDUOS.RECICLADO
- 2.04 CONTAMINACIÓN
- 2.05 ENERGÍA
- 2.06 EL AGUA
- 2.07 EROSIÓN. IMPACTO
- 2.08 CLIMA
- 2.09 ESTUDIO DEL ENTORNO
- 2.10 ENTORNO NATURAL
- 2.11 ENTORNO URBANO
- 2.12 ENTORNO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO
- 2.13 HUERTOS,GRANJAS, CAMPAMENTOS
- 2.14 RECURSOS
- 2.15 EDUCACIÓN AMBIENTAL. CUENTOS
- 2.16 SOSTENIBILIDAD

3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

- 3.01 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS. CUENTOS

4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- 4.01 HISTORIA
- 4.02 SISTEMA POLÍTICO Y ECONÓMICO
- 4.03 ARTE.ARQUITECTURA, URBANISMO
- 4.04 MUSEOS
- 4.05 RUTAS. GUÍAS
- 4.06 GEOGRAFIA
- 4.07 ANTROPOLOGÍA
- 4.08 SOCIOLOGÍA. DEMOGRAFÍA. ESTADÍSTICA
- 4.09 FILOSOFÍA
- 4.10 RELIGIONES
- 4.11 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. CUENTOS

5. EDUCACIÓN VALORES

- 5.01 EDUCACIÓN EN VALORES
- 5.02 EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA
- 5.03 EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO
- 5.04 DERECHOS HUMANOS
- 5.05 EDUCACIÓN NO SEXISTA. IGUALDAD HOMBRE-MUJER
- 5.06 EDUCACIÓN VALORES. CUENTOS

6. SALUD Y CONSUMO

- 6.01 EDUCACIÓN PARA LA SALUD
- 6.02 NUTRICIÓN
- 6.03 EDUCACIÓN SEXUAL
- 6.04 PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS
- 6.05 EDUCACIÓN VIAL
- 6.06 PREVENCIÓN DE RIESGOS
- 6.07 CONSUMO
- 6.08 SALUD Y CONSUMO. CUENTOS

7. TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

- 7.01 NUEVAS TECNOLOGÍAS
- 7.02 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

8. LENGUA Y LITERATURA

- 8.01 LENGUAJE. LITERATURA
- 8.02 LECTURA Y ESCRITURA
- 8.03 BIBLIOTECAS
- 8.04 LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
- 8.05 OTRAS LECTURAS

9. LENGUAS

- 9.01 DIDÁCTICA DE LOS IDIOMAS
- 9.02 LENGUAS CLÁSICAS
- 9.03 LENGUAS. LITERATURA Y CUENTOS

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- 10.01 EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y PLÁSTICA
- 10.02 DRAMATIZACIÓN
- 10.03 JUEGO Y JUGUETES
- 10.04 EDUCACIÓN MUSICAL
- 10.05 EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUENTOS

11. EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD

- 11.01 DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- 11.02 PSICOMOTRICIDAD
- 11.03 EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD. CUENTOS

12. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- 13.01 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- 13.02 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
- 13.03 EDUCACIÓN INTERCULTURAL
- 13.04 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. CUENTOS

14. EDUCACIÓN INFANTIL

15. FORMACIÓN PROFESIONAL. FORMACIÓN SUPERIOR

- 15.01 FORMACIÓN PROFESIONAL
- 15.02 UNIVERSIDAD
- 15.03 POSTGRADO

16. ADULTOS. EMPLEO. JUVENTUD

- 16.01 EDUCACIÓN DE ADULTOS
- 16.02 EMPLEO
- 16.03 FORMACIÓN CONTINUA
- 16.04 JUVENTUD
- 16.05 OCIO Y TIEMPO LIBRE

17. SISTEMA EDUCATIVO

- 17.01 LEGISLACIÓN EDUCATIVA
- 17.02 REFORMAS EDUCATIVAS. CURRÍCULO. DISEÑOS CURRICULARES
- 17.03 INFORMES. ESTADÍSTICA EDUCATIVA
- 17.04 SISTEMA EDUCATIVO. POLÍTICA EDUCATIVA

18. PROFESORADO

19. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

20. EL CENTRO EDUCATIVO

- 20.01 ORGANIZACIÓN DE CENTROS
- 20.02 PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

20.03 EVALUACIÓN DE CENTROS

21. PSICOPEDAGOGÍA

- 21.01 PSICOLOGÍA COGNITIVA Y PSICOPEDAGOGÍA
- 21.02 ORIENTACIÓN ESCOLAR
- 21.03 FAMILIA Y EDUCACIÓN
- 21.04 PSICOLOGÍA EVOLUTIVA
- 21.05 PSICOLOGÍA
- 21.06 PSICOPEDAGOGÍA. CUENTOS. LITERATURA

22. SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

- 22.01 MENORES
- 22.02 RIESGO SOCIAL. INTERVENCIÓN SOCIAL
- 22.03 EDUCACIÓN Y SOCIEDAD
- 22.04 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. CUENTOS

23. INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PEDAGOGÍA

- 23.01 INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
- 23.02 PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA
- 23.03 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

24. EUROPA

- 24.01 CONOCIMIENTO DE EUROPA
- 24.02 LA EDUCACIÓN EN EUROPA

25. MUNICIPIOS, EDUCACIÓN Y JUVENTUD

26. C. RECURSOS EDUCATIVOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

- 26.01 NATURALEZA. CIENCIAS NATURALES Y EXPERIMENTALES
- 26.02 MEDIO AMBIENTE
- 26.03 HISTORIA
- 26.04 ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO
- 26.05 LITERATURA
- 26.06 SOCIEDAD. DEMOGRAFÍA. ESTADÍSTICA
- 26.07 GUÍAS
- 26.08 POBLACIONES
- 26.09 EDUCACIÓN
- 26.10 SERVICIOS SOCIALES
- 26.11 SALUD

- 26.12 CULTURA Y OCIO
- 26.13 M. RECURSOS EDUCATIVOS DEL
MUNICIPIO DE MADRID
- 26.14 NATURALEZA. CIENCIAS NATURALES Y
EXPERIMENTALES
- 26.15 MEDIO AMBIENTE
- 26.16 HISTORIA
- 26.17 ARTE.ARQUITECTURA. URBANISMO
- 26.18 LITERATURA
- 26.19 SOCIEDAD.DEMOGRAFÍA .ESTADÍSTICA
- 26.20 GUÍAS
- 26.21 BARRIOS.DISTRITOS
- 26.22 EDUCACIÓN
- 26.23 SERVICIOS SOCIALES
- 26.24 SALUD
- 26.25 CULTURA Y OCIO

**27. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS.
DIRECTORIOS**

28. LIBROS DE TEXTO

29. OTROS

30. JUVENTUD

Las publicaciones que aparecen en este apartado pueden consultarse en la sala de lectura del Centro de Recursos o ser retiradas en préstamo. Muchas de estas publicaciones han sido donadas por instituciones y editoriales. A todas ellas queremos agradecerles la colaboración.



ÚLTIMAS MONOGRAFÍAS RECIBIDAS

ÚLTIMAS MONOGRAFÍAS RECIBIDAS

TEMA 01

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES

01. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES

01.369. ¿QUÉ SABEMOS DE EL VACÍO?

Autor: José Angel Martín Gago

Editorial: CSIC. Los Libros de la Catarata, 2021; publ@csic.es; <http://editorial.csic.es>; www.catarata.org

Páginas: 136

01.367. ¿QUÉ SABEMOS DE LAS VACUNAS?

Autor: María Mercedes Jiménez Sarmiento, Nuria E. Campillo y Matilde Cañelles

Editorial: Los Libros de la Catarata. CSIC, 2022; publ@csic.es; www.catarata.org

Páginas: 122

01.363. COSMOLOGIA MODERNA desde sus orígenes. Física y ciencia para todos

Autor: Emilio Elizalde

Editorial: Real Sociedad Española de Física RSEF. Fundación Ramón Areces. Los Libros de la Catarata, 2020; www.rsef.es; www.fundacionareces.es; www.catarata.org

Páginas: 214

01.366. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES 11. Prácticas de laboratorio. Pedagogía y Didáctica

Autor: Francisco González García (coord.)

Editorial: Pirámide, 2019; www.edicionespiramide.es

Páginas: 109

01.365. EL CUERPO HUMANO. La serie científica de éxito en TVE

Autor: Karl Sabbagh y Christiaan Barnard.

Traductores: Antonio Prometeo Moya y Ana M^a de la Fuente

Editorial: Plaza & Janés, 1984

Páginas: 223

01.362. EXOPLANETAS Y ASTROBIOLOGÍA: PLUS ULTRA. Física y ciencia para todos

Autor: David Barrado Navascués

Editorial: Real Sociedad Española de Física RSEF. Fundación Ramón Areces. Los Libros de la Catarata, 2021; www.rsef.es; www.fundacionareces.es; www.catarata.org

Páginas: 123

01.370. LA GRAN ENCICLOPEDIA FLEURUS CIENCIAS. Descubrir. Observar. Divertirse

Autor: VV.AA.

Editorial: Fleurus-Mame, 1999

Páginas: 351

01.371. LA LAGUNA. Cómo Aristóteles inventó la ciencia

Autor: Armand Marie Leroi. Traductora: Nuria Durán Romero

Editorial: Guadalmazán, 2016; pedidos@editorialalmuzara.com; info@editorialalmuzara.com; www.editorialalmuzara.com

Páginas: 605

01.373. LOS MAMÍFEROS. Guías de campo

Autor: María Angels Julivert Zamarreño.

Ilustradores: Amadeu Blasco Feliu y Gabriel Martín Roig

Editorial: Parramón, 2006; www.parramon.com

Páginas: 32

01.368. LOS SECRETOS DEL BOSÓN DE HIGGS. Una fuerza imperceptible y enigmática. Colección: Física y ciencia para todos

Autor: Antoni Pich

Editorial: Real Sociedad Española de Física (RSEF). Fundación Ramón Areces.

Los Libros de la Catarata, 2021; www.rsef.es; www.fundacionareces.es; www.catarata.org

Páginas: 104

Autor: Émilie Beaumont. Ilustradores: Marie-Christine Lemayeur, Bernard Alunni y Valérie Stetten. Traductora: Veo-Veo Comunicació
Editorial: Fleurus, 1999
Páginas: 124

1.1.73. DICCIONARIO POR IMÁGENES DEL BOSQUE

Autor: Émilie Beaumont. Ilustradores: Marie-Christine Lemayeur y Bernard Alunni. Traductora: Addenda
Editorial: Fleurus, 2000
Páginas: 124

1.1.65. DINOSAURIOS Y ANIMALES DESAPARECIDOS

Autor: Laure Cambournac. Ilustradores: Marie-Christine Lemayeur y Bernard Alunni. Traductor: Veo-Veo Comunicación
Editorial: Fleurus, 1999
Páginas: 125

1.1.68. DINOSAURIOS. Para descubrir otros mundos apasionantes.

Autor: Traductora: M^a Amparo Sánchez
Editorial: Pearson Educación, 2001
Páginas: 47

1.1.66. EL BOSQUE

Autor: Émilie Beaumont y Henry Eynard. Ilustradores: Marie-Christine Lemayeur y Bernard Alunni. Traductor: Addenda
Editorial: Fleurus, 2003
Páginas: 125

1.1.47. EL ESPACIO DE LA A A LA Z

Autor: Emanuela Pagliari y Diego Mattarelli. Ilustradora: Annalisa Behelli. Traductor: Alberto Fuertes
Editorial: Vicens Vives VvKids, 2019
Páginas: 63

1.01.78. EL EXPLICADOR DE COSAS. Cosas difíciles explicadas con palabras fáciles

Autor: Randall Munroe. Traductora: Monserrat Nieto
Editorial: Penguin Random House, 2018
Páginas: 61

1.01.57. EL INCREÍBLE CATÁLOGO DE LOS REPTILES MÁS EXTRAORDINARIOS

Autor: Cristina Banfi. Ilustradora: Rossella Trionfetti. Traductora: Alba Jiménez Blázquez
Editorial: Tramuntana, 2021; www.tramuntanaeditorial.com
Páginas: 63

01.01.46. EL LIBRO DE LOS BICHOS

Autor: Nathalie Tordjman. Ilustradores: Emmanuelle Tchoukriel y Julien Norwood. Traductor: Jorge García Valcárcel
Editorial: Errata naturae editores, 2020; info@erratanaturae.com; www.erratanaturae.com
Páginas: 69

1.1.70. EL MAR UNIVERSO FANTÁSTICO

Autor: Valérie Le Du. Fotografía: Marie-Christine Lemayeur y Bernard Alunni. Traductores: Felicita Di Fidio y Rafael Claudin
Editorial: Fleurus, 2001
Páginas: 125

1.1.69. EL PORQUÉ DEL CUERPO HUMANO. Empiezo a Leer con Susaeta

Autor: Consuelo Delgado. Ilustradora: Teresa Novoa
Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: 29

1.1.52. EL PROFESOR ASTRO CAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO

Autor: Dominic Walliman. Ilustrador: Ben Newman. Traductor: Anton Anton
Editorial: Barbara Fiore, 2014; www.barbaraforeeditora.com
Páginas: Sin paginar

1.1.75. ELLAS SON DE CIENCIAS. Historias, pasiones y sueños de 15 científicas

Autor: Vichi De Marchi y Roberta Fulci. Ilustradora: Giulia Sagramola. Traductora: Carmen Ternero Lorenzo
Editorial: Laberinto, 2020; www.edicioneslaberinto.es
Páginas: 200

1.1.61. ENTRE MÁQUINAS INTELIGENTES

Autor: Cosicosa. Ilustradora: Ana Seixas
Editorial: Flamboyant, 2022; www.flamboyant.com

editorialflamboyant.com

Páginas: 69

1.1.47. EXPLORADORES DEL ESPACIO ¡Los secretos del universo a tu alcance!

Autor: Sin autor. Ilustradora: Giulia de Amicis.

Traductor: Alberto Fuertes

Editorial: Vicens Vives VvKids, 2018

Páginas: 71

01.01.51. EXPLORADORES DEL OCÉANO. Secretos de las profundidades marinas

Autor: Sabrina Weiss. Ilustradora: Giulia de

Amicis. Traductor: Alberto Fuertes

Editorial: Vicens Vives VvKids, 2018

Páginas: 71

1.1.44. FÍSICA DIVERTIDA para gente curiosa

Autor: Tom Adams . Ilustrador: Thomas Flintham.

Traductor: Fernando Bort

Editorial: SM, 2011; clientes@grupo-sm.com;

www.grupo-sm.com

Páginas: Sin paginar

1.1.63. HISTORIA DE LOS INVENTOS ¿CÓMO? ¿CUÁNDO? ¿POR QUÉ?

Autor: Louise Spilsbury. Traductor: Diego Riesco Méndez

Editorial: Parragon Books, 2008

Páginas: 224

1.1.65. LA NATURALEZA. SUS FENÓMENOS.

Autor: Christine Lazier. Ilustradores: Marie-Christine Lemayeur y Bernard Alunni.

Traductores: Felicita Di Fidio y Rafael Claudin

Editorial: Fleurus, 2001

Páginas: 125

01.01.56. LA VIDA DE LOS ÁRBOLES

Autor: Ilustrador: Francis Hallé. Traductora: Cristina Zelich

Editorial: Gustavo Gili, 2011

Páginas: 63

01.01.55. LOS PÁJAROS DEL JARDÍN A TAMAÑO REAL

Autor: Daniela Strau

Editorial: Lectio, 2018; www.lectio.es

Páginas: 108

01.01.43. MI PRIMER LIBRO DE CIENCIA. Aprendo con Peppa

Autor: Astley Baker Davies

Editorial: Penguin Random House, 2018,

www.peppapig.com

Páginas: 23

01.01.77. NADA MÁS QUE HECHOS. No te lo vas a creer: miles de datos curiosos, sucesos insólitos y espeluznantes. Olores nauseabundos. Planetas lejanos. Criaturas curiosas

Autor: John Guest. Traductor: Diego Riesco Méndez

Editorial: Parragon Books, 2008

Páginas: 224

1.1.52. PÁJAROS. Adaptado de la Historia natural de Georges-Louis Leclerc, Conde de Buffon

Autor: Fiorella y María Elena Congedo (coords)

Editorial: Susaeta; www.susaeta.com

Páginas: 287 + DVD

1.1.41. PAPÁ, ¿DÓNDE SE ENCHUFA EL SOL?

Autor: Antonio Martínez Ron y Laura Martínez Lasso. Ilustradora: Kim Amate

Editorial: Planeta, 2018; editorial@ed-critica.es; www.ed-critica.es

Páginas: 68

1.1.72. PASTEUR. LA REVOLUCIÓN MICROBIANA. Colección: Científicos

Autor: Jordi Bayarri. Ilustrador: Jordi Bayarri

Editorial: Colección Científicos, 2020; www.coleccion-cientificos.com

Páginas: Sin paginar

01.01.59. PIPA Y OTTO EN LA SABANA

Autor: Patricia Geis

Editorial: Casals, 2021; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

**1.1.57. PLANETA AZUL 11. Prólogo
de David Attenborough**

Autor: Leisa Stewart-Sharpe.

Ilustradora: Emily Dove

Editorial: Casals, 2021; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

**1.1.48. PLANTAS DOMESTICADAS Y
OTROS MUTANTES**

Autor: Iban Eduardo Muñoz.

Ilustrador: Alberto Montt

Editorial: Flamboyant, 2020;
www.editorialflamboyant.com

Páginas: 40

TEMA 02

EDUCACIÓN AMBIENTAL**2.01 MEDIO AMBIENTE****2.01.71. EL CAMBIO CLIMÁTICO EN ÁFRICA. Efectos, estrategias de adaptación y soluciones desde el continente. XII premio de ensayo Casa África**

Autor: Aurora Moreno Alcojor

Editorial: Los Libros de la Catarata. Casa África, 2021; www.catarata.org

Páginas: 93

2.01.72. HACIA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. Colección: Sinergia. Serie: Roja

Autor: Federico Velázquez de Castro González

Editorial: Fundación Emmanuel Mounier. Acción Cultural Cristiana. SOLITEC. IMDOSOC. ISO, 2001; carlosdiaz@mx3.redestb.es; iso@trabajo.org; www.pangea.org/spie/iem/iem.html; www.isotrabajo.org

Páginas: 80

2.02 EDUCACIÓN AMBIENTAL**02.02.307. GUÍA PRÁCTICA DEL ECOLOGISTA EN CASA**

Autor: César Barba

Editorial: Sua, 2015; sua@sua.eus; www.sua.eus

Páginas: 174

2.03 RESIDUOS. RECICLADO**02.03.114. REDUCE, REUTILIZA, RECICLA, TUS RESIDUOS EN SEGOVIA**

Autor: David Martín Carretero y María del Mar Pinillos Rodríguez. Ilustradores y

Fotografos: David Martín Carretero y María del Mar Pinillos Rodríguez

Editorial: Diputación Provincial de Segovia, 2010

Páginas: 44

02.10 ENTORNO NATURAL**02.10.170. LAS PLANTAS DE ATACAMA. El desierto cálido más árido del mundo. Colección divulgación**

Autor: Carlos Pedrós-Alió

Editorial: Los Libros de la Catarata; CSIC, 2021; publ@csic.es; <http://editorial.csic.es>

Páginas: 211

02.12 ENTORNO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO**02.12.16. UN PEQUEÑO MUNDO, UN MUNDO PERFECTO**

Autor: Marco Martella. Traductor: Ernesto Hernández Busto

Editorial: Elba, 2020; editorial@elbaeditorial.com

Páginas: 135

02.16 SOSTENIBILIDAD**02.16.73. PANTERA 02**

Autor: VV.AA.

Editorial: Savanna Books, 2020; www.savannabooks.org

Páginas: 82

02.12 ENTORNO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO**02.12.16. UN PEQUEÑO MUNDO, UN MUNDO PERFECTO**

Autor: Marco Martella. Traductor: Ernesto Hernández Busto

Editorial: Elba, 2020; editorial@elbaeditorial.com

Páginas: 135

02.16 SOSTENIBILIDAD**02.16.73. PANTERA 02**

Autor: VV.AA.

Editorial: Savanna Books, 2020; www.savannabooks.org

Páginas: 82

TEMA 03

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS**3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.****03.170. CÁLCULO. PROBLEMAS. CONCEPTOS BÁSICOS. INICIACIÓN. 1.6.**

Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas. Colección RED

Autor: Carlos Yuste Hernanz y Narciso García Nieto. Ilustrador: Javier Aznar Serrano

Editorial: ICCE, 2009; www.icceciberaula.es

Páginas: 111

03.166. CÓNICAS. Historia de su independencia del cono. Colección: Miradas matemáticas

Autor: Agustín Carrillo Albornoz y Manuel de León

Editorial: Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas. Instituto de Ciencias Matemáticas. Los Libros de la Catarata, 2020;

www.fespm.es; www.icmat.es; www.catarata.org

Páginas: 156

03.167. ENRIQUECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES MATEMÁTICOS EN INFANTIL Y PRIMARIA CON EL MÉTODO ABN

Autor: Jaime Martínez Montero y Concepción Sánchez Cortés

Editorial: Pirámide, 2019; www.edicionespiramide.es

Páginas: 188

03.165. LA GRAN FAMILIA DE LOS NÚMEROS. Colección Miradas Matemáticas

Autor: Raúl Ibáñez Torres

Editorial: Los Libros de la Catarata; Federación Española de Sociedades de Profesores; Instituto de Ciencias Matemáticas, 2021; www.catarata.org; www.fespm.es; www.icmat.es

Páginas: 156

03.169. MATEMÁTICAS CRÍTICAS Y TRANSFORMADORAS EN LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. Colección: Biblioteca de Educación

Autor: Pedro Plaza, María Jesús González, Beatriz

Montero y Carlos Rubio

Editorial: Aljibe, 2004; aljibe@edicionesaljibe.com; www.edicionesaljibe.com

Páginas: 209

3.168. MATEMÁTICAS DISTRAÍDAS. 4° de Primaria

Autor: Pedro Santos Juanes Muñoz. Ilustrador: Pere Salvador Amorós Morató

Editorial: ICCE, 2010; www.icceciberaula.es

Páginas: 118

03.171. MATEMÁTICAS DISTRAÍDAS. 2° PRIMARIA ¿Dónde están mis plumas?

Autor: Pedro Santos Juanes Muñoz. Ilustrador: Pere Salvador Amorós Morató

Editorial: ICCE, 2009; www.icceciberaula.es

Páginas: 111

03.01 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS. CUENTOS**03.01.8. CÓMO NACE UN TEOREMA. Una aventura matemática. Prólogo de Manuel de León**

Autor: Cédric Villani. Traductores: Céline Lortal y Miguel Angel Fernández Sanjuán

Editorial: Los Libros de la Catarata, 2021; www.catarata.org

Páginas: 238

03.01.7. MATES DIVERTIDAS para gente ingeniosa

Autor: Jonathan Litton. Ilustrador: Thomas Flintham. Traductora: Irene Garrido

Editorial: SM, 2013; clientes@grupo-sm.com; www.grupo-sm.com

Páginas: Sin paginar

TEMA 04

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**04.01 HISTORIA****04.01.208 ¿QUÉ SABEMOS DE EL NEOLÍTICO?**

Autor: Juan F. Gibaja, Juan José Ibáñez y Millán Mozota

Editorial: CSIC. Los Libros de la Catarata, 2021; publ@csic.es; <http://editorial.csic.es>; www.catarata.org

Páginas: 142

04.01.209. HISTORIA DE LA CERÁMICA EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. Serie guías didácticas técnicas. 4 del Museo Arqueológico Nacional

Autor: Carmen Padilla Montoya

Editorial: Museo Arqueológico Nacional. Departamento de Difusión, 1997

Páginas: 32

04.01.207. UNA HISTORIA DEL BANCO DE ESPAÑA. Oro, monedas y billetes

Autor: VV.AA, Carlos Martínez Shaw (dir.)

Editorial: Los Libros de la Catarata, 2021; www.catarata.org

Páginas: 270

04.03 ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO**04.03.158. ESTRATEGIAS, ESPACIOS Y REDES PARA LA INNOVACIÓN URBANA**

Autor: VV.AA.

Editorial: Los Libros de la Catarata, 2021; www.catarata.org

Páginas: 125

04.03.159. LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA PINTURA ESPAÑOLA 1890-1914

Autor: María López Fernández

Editorial: A. Machado Libros, 2006; editorial@machadolibros.com

Páginas: 401

04.05 RUTAS, GUÍAS**04.05.172. DE MARCO POLO AL LOW COST. Perfiles del turismo contemporáneo**

Autor: Héctor Martínez Sánchez-Mateos y María Rubio Martín (coords.)

Editorial: Los Libros de la Catarata, 2020; www.catarata.org

Páginas: 270

04.06 GEOGRAFÍA**04.06.30. ATLAS DEL MUNDO**

Autor: Keith Lye y Philip Steele.

Traductor: Vicente Prat

Editorial: Parragon, 2003

Páginas: 256

04.07 ANTROPOLOGÍA**04.07.16. HISTORIA DE LA MODA EN ESPAÑA. De la mantilla al bikini**

Autor: Ana Velasco Molpeceres

Editorial: Los Libros de la Catarata, 2021; www.catarata.org

Páginas: 234

04.08 SOCIOLOGÍA. DEMOGRAFÍA. ESTADÍSTICA**04.08.73. HISTORIA DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA. Desde el siglo XVIII hasta la crisis de los refugiados. Cómo la demografía ha condicionado la historia de España**

Autor: Tomás Gómez Franco y Joaquín Leguina Herrán

Editorial: Los Libros de la Catarata, 2019; www.catarata.org

Páginas: 122

04.08.71. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD

Autor: Sixto Cubo Delgado, Beatriz Martín Marín y José L. Ramos Sánchez (coords.)

Editorial: Pirámide, 2020; www.edicionespiramide.es

Páginas: 506

04.08.72. VIDAS LOW COST. Ser joven entre dos crisis. Prólogo de Sara Montero. Epílogo: Ana Iris Simón

Autor: VV.AA. Javier Pueyo (coord.)

Editorial: Los Libros de la Catarata. Fundación 1º de mayo, 2021; www.catarata.org; www.1mayo.ccoo.es

Páginas: 174

04.11 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. CUENTOS

4.11.31. ESTERHAZY. Historia de un lebratito (Edad recomendada a partir de 15 años)

Autor: Hans Magnus Enzensberger, Irene Dische y Michael Sowa. Traductora: Consuelo Rubio Alcover

Editorial: Fulgencio Pimentel, 2015; www.fulgenciopimentel.com

Páginas: 46

4.11.32. LA ESPADA Y LA ROSA

Autor: Antonio Martínez Menchén

Editorial: Santillana, 2008; www.alfaguarainfantilyjuvenil.com

Páginas: 131

1.11.33. MAGALLANES Y ELCANO. Más allá del horizonte. V Centenario 1ª vuelta al mundo

Autor: Juan Galatas. Ilustrador: Juan Galatas

Editorial: Kolima, 2022; www.editorialkolima.com

Páginas: 97

TEMA 05

EDUCACIÓN EN VALORES

05.01 EDUCACIÓN EN VALORES

05.01.303. COMPETENCIAS SOCIALES EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES Y GRUPALES. Colección: Psicología

Autor: VV.AA. Alfonso Javier García González (coord.)

Editorial: Pirámide, 2016;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 285

05.01.305. EL CONSENTIMIENTO (¡Para niños y niñas!) Cómo poner límites, pedir respeto y estar a cargo de ti mismo

Autor: Rache! Brian. Ilustradora: Rache! Brian.
Traductora: Laura Lecuona

Editorial: Océano, 2020; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx

Páginas: 66

05.01.306. EL JUEGO DE CONOCERSE. Un método de desarrollo integral del niño

Autor: Marcela Caldumbide Ramlrez, Ainhoa Uribe Gutiérrez y Sara López

Editorial: Desclée de Brouwer, 2019;
info@edesclee.com; www.edesclee.com

Páginas: 159

05.01.304. HABILIDADES PARA LA VIDA. Aprender a ser y aprender a convivir en la escuela Prólogo de Miguel Ángel Santos Guerra

Autor: Andrea Giráldez Hayes y Emma-Sue Prince

Editorial: SM, 2017

Páginas: 157

05.01.308. LA EDUCACIÓN DE LAS FORTALEZAS.

Manual práctico con casos reales

Autor: Toni García Arias

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 115

05.01.307. PRACTICANDO MINDFULNESS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES.

Definición, beneficios, programa "Ser-consciente" y otros programas

Autor: Lara López Hernández (coord.)

Editorial: Pirámide, 2019;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 181

05.02 EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA

05.02.326. CALMAR LA RABIA. Libro de actividades para niños. 50 actividades divertidas para ayudar a los niños a mantener la calma y tomar mejores decisiones en los momentos difíciles. Prólogo: Dr. Andrew Hill

Autor: Samantha Snowden. Ilustradora: Sarah Rebar. Traductora: Rosa Plana

Editorial: Oberon, 2021

Páginas: 144

05.02.325. EDUCACIÓN PARA LA SALUD. Guía práctica para promover estilo de vida saludables

Autor: Miguel Costa Cabanillas y Ernesto López Méndez

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 531

05.02.327. MIGRANTES. Incluye dossiers sobre el mediterráneo y EE.UU. Colección: Mi mundo

Autor: Eduard Altarriba

Editorial: Bang, 2020; www.bangediciones.com

Páginas: 40

05.02.328. QUÉ ES LA GUERRA. Incluye dossier sobre la guerra Siria

Autor: Eduard Altarriba

Editorial: Bang, 2018; www.bangediciones.com

Páginas: 40

05.04 DERECHOS HUMANOS

05.04.121. ¡VIOLENCIA, JAMÁS!.

Prólogo: Marta Santos Pais. **Epílogo:** Thomas Hammarberg

Autor: Astrid Lindgren. Ilustradora Ingrid Vang Nyman. Fotografa: Astrid Lindgren

Editorial: Kókinos, 2021;
www.editorialkokinos.com
Páginas: 25

05.04.120. CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y LA NIÑA.

Naciones Unidas 20 de noviembre de 1989
Autor: Sin autor
Editorial: Comunidad de Madrid. Instituto Madrileño del Menor y la Familia, 1998
Páginas: 67

05.04.119. SÓLO LUNA, TREINTA CARTAS A UNA DAMA SIN HOGAR

Autor: Sin autor. Ilustradoras: Paloma Domínguez Prats y M Encina Santalla
Editorial: Fundación RAIS, 2007
Páginas: 195

05.05 EDUCACIÓN NO SEXISTA. IGUALDAD HOMBRE-MUJER

05.05.427. HISTORIAS DE VIDA, HISTORIAS DE VIOLENCIA. Si mi pareja me hace daño ¿por qué sigo con ella?

Autor: Elvira Aparici Banegas y Carme Estarellas Rullán
Editorial: Aresta, 2010; www.editorialaresta.com; www.intress.org
Páginas: 282

05.05.426. LA VOZ DE LAS MUJERES: LA PRENSA MADRILEÑA Y LOS DISCURSOS DE GÉNERO (1740-1931)

Autor: Rocío de la Nogal Fernández, Raquel Martín Polín y Antonio Lerma Rueda. Esperanza Mó Romero (coord.)
Editorial: Ayuntamiento de Madrid. Área de Gobierno de Empleo y Servicios a la Ciudadanía. Dirección General de Igualdad de Oportunidades, 2007
Páginas: 176

05.05.424. LINGÜÍSTICA SE ESCRIBE CON A. La perspectiva de género en las ideas sobre el lenguaje

Autor: Teresa Maure
Editorial: Los Libros de la Catarata, 2021; www.catarata.org
Páginas: 349

05.05.425. NI ROSA NI AZUL. Pautas para educar en igualdad

Autor: Oiga Barroso
Editorial: Sentir, 2021; www.editorialsentir.com
Páginas: 297

05.06 EDUCACIÓN EN VALORES. CUENTOS

05.06.281. CUANDO LAS NIÑAS VUELAN ALTO

Autor: Raquel Díaz Reguera
Editorial: Penguin Random House, 2017
Páginas: Sin paginar

05.06.286. DE MAYOR QUIERO SER... FELIZ. 6 cuentos cortos para potenciar la positividad y autoestima de los niños

Autor: Anna Morató García.
 Ilustradora: Eva Rami
Editorial: Penguin Random House, 2018
Páginas: 111

05.06.284. ELLAS CUENTAN. 50 mujeres y niñas que cambiaron el mundo

Autor: Katherine Halligan.
 Ilustradora: Sarah Walsh
Editorial: SM, 2021; www.grupo-sm.com
Páginas: 112

05.06.282. ÉRASE UNA VEZ UNA PRINCESA QUE SE SALVÓ SOLA

Autor: Sara Cano
Editorial: Penguin Random House, 2019
Páginas: 61

05.06.287. HOY NO JUEGAS

Autor: Pilar Serrano. Ilustrador: Canizales
Editorial: NubeOcho, 2019;
info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

05.06.283. MIRÁNDOME CON AMOR

Autor: Montse Lapastora y Noelia Mata.
 Ilustradora: Raquel P. Fariñas
Editorial: Desclée de Brouwer, 2019;
info@edesclee.com; www.edesclee.com
Páginas: Sin paginar

05.06.279. NENAZA Y CHICAZO (Edad recomendada de 7-9 años)

Autor: Pilar Serrano. Ilustradora: Ana Gómez

Editorial: Tramuntana, 2020;
www.tramuntanaeditorial.com

Páginas: Sin paginar

05.06.285. PEQUEÑO DICCIONARIO DE ECOFEMINISMO

Autor: María González Reyes. Ilustradora: Celia Sacido Martín

Editorial: Milenio, 2021; editorial@edmilenio.com;
www.edmilenio.com

Páginas: 195

05.06.280. TERESA NO QUIERE SER PRINCESA. Colección: Ande yo valiente

Autor: Belén Gaudes y Pablo Macías.

Ilustrador: Nacho de Marcos

Editorial: Cuatro Tuercas, 2018; www.cuatrotuercas.com;
cuatrotuercas.blogspot.com;
www.prepapa.es

Páginas: Sin paginar

TEMA 06

SALUD Y CONSUMO

06.01 EDUCACIÓN PARA LA SALUD

06.01.281. ¿QUÉ SABEMOS DE? CEREBRO Y EJERCICIO

Autor: José Luis Trejo y Coral Sanfeliu
Editorial: CSIC; Los Libros de la Catarata, 2020;
publi@cisc.es; www.catarata.org
Páginas: 109

06.01.272. EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EL CONSUMO EN EDUCACIÓN INFANTIL. Colección "Psicología"

Autor: Sebatión Rubio García y Manuel Mora Márquez
Editorial: Pirámide, 2019;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 194

06.01.274. GÉNERO, SALUD Y TRABAJO. Aproximaciones desde una perspectiva multidisciplinar. Colección: Psicología

Autor: Eva Cifre, María Vera Perea y Fulvia Signani (coords.)
Editorial: Pirámide, 2015;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 280

06.01.280. MANUAL DE EVALUACIÓN PSICOSOCIAL EN CONTEXTOS DE SALUD. Colección: Psicología

Autor: María del Carmen Terol Cantero, Yolanda Quiles Marcos y María Virtudes Pérez Jover (coords.)
Editorial: Pirámide, 2012;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 197

06.01.278. MANUAL DE PSICOLOGÍA DE LA SALUD. Colección: Psicología

Autor: Isaac Amigo Vázquez
Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 286

06.01.276. MARKETING DE LOS SERVICIOS DE LA SALUD PARA NOMARKETINIANOS. Diagnosticar como

paciente, tratar como cliente. Colección: Empresa y Gestión. Sección: Marketing

Autor: María Angeles Jiménez
Editorial: Pirámide, 2015;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 314

06.01.277. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD. Colección: Psicología

Autor: Sixto Cubo Delgado, Beatriz Martín Marín y José L. Ramos Sánchez (coords.)
Editorial: Pirámide, 2011;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 506

06.01.273. MOTRICIDAD Y SALUD EN EDUCACIÓN INFANTIL. Colección:

Psicología. Sección: Pedagogía y Didáctica
Autor: Pedro A Latorre Román, Rafael J. Moreno del Castillo, Felipe García Pinillos y Juan A Párraga Montilla
Editorial: Pirámide, 2017;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 155

06.01.275. PADRES SALUDABLES. Aprendiendo con nuestros hijos. 20 competencias necesarias para vivir en familia y en sociedad. Colección: Guías para Padres y Madres

Autor: Teresa Rosillo Aramburu
Editorial: Pirámide, 2016;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 234

06.01.279. PSICOLOGÍA DE LA SALUD EN LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA.

Casos prácticos. Colección: Psicología
Autor: Ana Isabel Rosa Alcázar, Pablo José Olivares-Olivares y José Olivares Rodríguez (coords.)
Editorial: Pirámide, 2012;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 364

06.02 NUTRICIÓN

06.02.157. ¿QUÉ SABEMOS DE LOS ALIMENTOS ULTRAPROCESADOS?

Autor: Javier Sánchez Perona

Editorial: Los Libros de la Catarata. CSIC, 2022;
publ@csic.es; <http://editorial.csic.es>;
www.catarata.org

Páginas: 121

06.02.158. ¿QUÉ SABEMOS DE LOS SUPERALIMENTOS?

Autor: Jara Pérez Jiménez

Editorial: Los Libros de la Catarata. CSIC, 2021;
publ@csic.es; <http://editorial.csic.es>;
www.catarata.org

Páginas: 138

06.02.159. GUÍA PRÁCTICA, EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES SOBRE COMEDORES ESCOLARES EDUCATIVOS, SOSTENIBLES Y SALUDABLES (Fragmento del libro *Alimentar el cambio*, editado por Libros en acción)

Autor: VV.AA. Abel Esteban (coord.)

Editorial: Libros en acción;
www.ecologistasenaccion.org

Páginas: 17

06.02.156. LA CIENCIA DE LAS VERDURAS. La química del tomate y de la cebolla

Autor: Dario Bressanini. Fotógrafa: Barbara Torresan

Editorial: Gribaudo, 2021;
info@editorialgribaudo.com;
www.editorialgribaudo.com

Páginas: 277

06.02.155. LA HUELLA VERDE. Una dieta íntegramente vegetal/Mejor cuerpo/Mejor mundo. Prólogo de JAY-Z y Beyoncé.

Autor: Marco Borges. Traductora: Paca Tomás

Editorial: Obelisco, 2021;
www.edicionesobelisco.com

Páginas: 301

06.03 EDUCACIÓN SEXUAL

06.03.74. COMPETENCIAS PARA ADOLESCENTES CON UNA SEXUALIDAD SALUDABLE. Colección: Ojos Solares. Sección: Programas

Autor: José Pedro Espada Sánchez, Mireia Orgilés Amorós y Francisco Xavier Méndez Carrillo

Editorial: Pirámide, 2018;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 298 + CD

06.04 PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

06.04.272. LAS DROGAS: CONOCER Y EDUCAR PARA PREVENIR. Colección: Ojos Solares. Sección: Tratamiento

Autor: Diego Macia Antón

Editorial: Pirámide, 2005;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 181

06.04.271. PREVENCIÓN DEL ABUSO DEL ALCOHOL Y DEL CONSUMO DE DROGAS DE SÍNTESIS. PROGRAMA SALUDA. Colección Ojos Solares Programas

Autor: José Pedro Espada Sánchez y Francisco Xavier Méndez Carrillo

Editorial: Pirámide, 2003;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 166 + CD

06.06 PREVENCIÓN DE RIESGOS

06.06.52. ACOSO ESCOLAR. Los graves peligros de las redes sociales. Pautas de intervención

Autor: Emilio Tresgallo

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 317

TEMA 07 TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

Editorial: Flamboyant, 2022;
www.editorialflamboyant.com
Páginas: 116

07.01 NUEVAS TECNOLOGÍAS

07.01.137. ¿QUÉ SABEMOS DE LA MICRO A LA NANO ELECTRÓNICA?

Autor: José M. de la Rosa

Editorial: CSIC; Los Libros de la Catarata, 2021;
publ@csic.es; editorial.csic.es; www.catarata.org

Páginas: 142

07.01.135. ¿QUÉ SABEMOS DE? CIBERSEGURIDAD

Autor: David Arroyo Guardado, Víctor Gayoso Martínez y Luis Hernández Encinas

Editorial: CSIC; Los Libros de la Catarata, 2020;
publ@csic.es; editorial.csic.es; www.catarata.org

Páginas: 142

07.01.136. ¿QUÉ SABEMOS DE? NANOTECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Autor: Pedro A. Serena Domingo

Editorial: CSIC; Los Libros de la Catarata, 2021;
publ@csic.es; editorial.csic.es; www.catarata.org

Páginas: 142

07.01.134. ACOSO ESCOLAR. Los graves peligros de las redes sociales. Pautas de intervención. Colección: Ojos Solares. Sección: Desarrollo

Autor: Emilio Tresgallo

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 317

07.02 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

07.02.59. DESINFORMACIÓN Y PANDEMIA. La nueva realidad

Autor: Raúl Magallón Rosa

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 151

07.02.60. FAKE OVER

Autor: Nereida Carrillo. Ilustrador: Alberto Montt

TEMA 08

LENGUA Y LITERATURA**08.01 LENGUAJE. LITERATURA****08.01.299. COMUNICACIÓN SIMBÓLICA. Comunicación aumentativa y alternativa. Colección: Psicología. Sección: Pedagogía y Didáctica****Autor:** Maria Luisa Gómez Taibo**Editorial:** Pirámide, 2020;www.edicionespiramide.es**Páginas:** 334**08.01.298. EL HUERTO DE EMERSON. Colección andanzas****Autor:** Luis Landero**Editorial:** Tusquets, 2021;www.tusquetseditores.com**Páginas:** 234**08.01.300. EL VIAJE INTERIOR. Colección de Autor****Autor:** Miguel de Unamuno**Editorial:** Biblioteca Nueva. Malpaso, 2021; www.malpasoycia.com**Páginas:** 333**08.01.301. ELECTRA. Introducción: Elena Catena. Prólogo y Epílogo: Germán Gullón****Autor:** Benito Pérez Galdós**Editorial:** Malpaso, 2021; www.malpasoycia.com**Páginas:** 173**08.01.297. LA PERLA****Autor:** John Steinbeck. Traductor: Horacio Vázquez Rial**Editorial:** Edhasa, 2010; www.edhasa.com**Páginas:** 143**08.01.302. MITOS Y LEYENDAS DE LA ANTIGUA GRECIA****Autor:** Roberto Brava de la Varga.

Ilustrador: Pere Ginard

Editorial: Casals, 2022; comebeeditorial.com; editorialbambu.com; bambulector.com**Páginas:** 174**08.01.303. TRAFALGAR. Episodios Nacionales, 1. Primera serie.****Biblioteca Pérez Galdós****Autor:** Benito Pérez Galdós**Editorial:** Alianza, 2008; www.alianzaeditorial.es**Páginas:** 163**08.02 LECTURA Y ESCRITURA****08.02.238. ALTERACIONES DE LECTO- ESCRITURA. AFIANZAMIENTO. 3.1.B.**

Colección: Red. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

Autor: Narciso García Nieto y Carlos Yuste Hernanz**Editorial:** ICCE, 1995; www.icceciberaula.es**Páginas:** m**08.02.237. ALTERACIONES DE LECTO- ESCRITURA. INICIACIÓN. 1.1. B.**

Colección: Red. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

Autor: Narciso García Nieto y Carlos Yuste Hernanz**Editorial:** ICCE, 2014; www.icceciberaula.es**Páginas:** m**08.02.245. ALTERACIONES DE LECTO- ESCRITURA. SEGUIMIENTO. 2.1. A.**

Colección: Red. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

Autor: Carlos Yuste y Narciso García Nieto**Editorial:** ICCE, 2011; www.icceciberaula.es**Páginas:** m**08.02.246. ALTERACIONES DE LECTO- ESCRITURA. SEGUIMIENTO. 2.1. B.**

Colección: Red. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas.

Autor: Narciso García Nieto y Carlos Yuste Hernanz. Ilustrador: Javier Aznar Serrano**Editorial:** ICCE, 1995; www.icceciberaula.es**Páginas:** m**08.02.241. COMPRENSIÓN VERBAL. AFIANZAMIENTO. 3.5.**

Colección: Red. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas.

Autor: Carlos Yuste y Narciso García Nieto. Ilustrador: Juan Berrio**Editorial:** ICCE, 2000; www.icceciberaula.es**Páginas:** m

08.02.243. COMPRENSIÓN VERBAL. SEGUIMIENTO. 2.5. Colección: Red.

Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

Autor: Carlos Yuste y Narciso García Nieto.

Ilustrador: Javier Aznar Serrano

Editorial: ICCE, 2009; www.icceciberaula.es

Páginas: m

08.02.240. COORDINACIÓN GRAFOMOTRIZ. ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA.

INICIACIÓN. 1.7. Colección Red. Refuerzo y Desarrollo de habilidades mentales.

Autor: Departamento de Investigación ICCE.

Primitivo Arnáez (coord.). **Ilustrador:** Javier Aznar Serrano

Editorial: ICCE, 2008; www.icceciberaula.es

Páginas: m

08.02.247. DESPACITO Y BUENA LETRA. Volumen I. Coordinación visomotriz.

Método integral para prevenir y corregir las dificultades en la escritura.

Autor: José Ramiro Viso Alonso. **Ilustrador:** Juan Múgica

Editorial: ICCE, 2006; www.icceciberaula.es

Páginas: 104

08.02.248. DESPACITO Y BUENA LETRA. Volumen 11. Grafomotricidad. Método integral para prevenir y corregir las dificultades en la escritura

Autor: José Ramiro Viso Alonso. **Ilustrador:** Juan Múgica

Editorial: ICCE, 2006; www.icceciberaula.es

Páginas: 104

08.02.236. ENSEÑAR A LEER. Bases teóricas y propuestas prácticas

Autor: María Clemente Linuesa

Editorial: Pirámide, 2008; www.edicionespiramide.es

Páginas: 190

08.02.242. ESCRITURA. ORTOGRAFÍA. AFIANZAMIENTO. 3.7. Colección: Red.

Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

Autor: Carlos Yuste y Narciso García Nieto.

Editorial: ICCE, 2000; www.icceciberaula.es

Páginas: m

08.02.244. ESCRITURA. ORTOGRAFÍA. SEGUIMIENTO. 2.7. Colección: Red.

Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

Autor: Departamento de Investigación ICCE.

Ilustrador: Javier Aznar Serrano

Editorial: ICCE, 1998; www.icceciberaula.es

Páginas: m

08.02.239. LENGUAJE Y CONCEPTOS BÁSICOS. INFANTIL. 0.1. Colección Red.

Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales

Autor: Narciso García Nieto y Carlos Yuste

Hernanz. **Ilustradora:** Amaya de Andrés

Editorial: ICCE, 2004; www.icceciberaula.es

Páginas: 126

08.04 LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

08.04.2462. ¡CASI LO SÉ HACER! ¡YA LO SÉ HACER! ¡A COMER!

Autor: Meritxel Martí. **Ilustrador:** Xavier Salomó

Editorial: Casals, 2022; comebeeditorial.com

Páginas: Desplegable

08.04.2461. ¡CASI LO SÉ HACER! ¡YA LO SÉ HACER! EN EL PARQUE

Autor: Meritxel Martí. **Ilustrador:** Xavier Salomó

Editorial: Casals, 2022; comebeeditorial.com

Páginas: Desplegable

08.04.2460. ¡CASI LO SÉ HACER! ¡YA LO SÉ HACER! ME VISTO

Autor: Meritxel Martí. **Ilustrador:** Xavier Salomó

Editorial: Casals, 2022; comebeeditorial.com

Páginas: Desplegable

08.04.2198. ¡ENCUÉNTRAME! Aventuras bajo tierra con el Lobo Lupi. Jugar para entrenar la vista y la mente

Autor: Agnese Baruzzi

Editorial: Vicens Vives, WKids, 2020

Páginas: Sin paginar

08.04.2209. ¡ENCUÉNTRAME! Aventuras en el bosque con el Lobo Lupi. Jugar para entrenar la vista y la mente**Autor:** Agnese Baruzzi**Editorial:** Vicens Vives, WKids, 2019**Páginas:** Sin paginar**08.04.2477. ¡ENCUÉNTRAME! AVENTURAS EN EL CIELO CON EL LOBO LUPI.**

Juega para entrenar la vista y la mente

Autor: Ilustradora: Agnese Baruzzi.

Traductora: Elena Carbonell

Editorial: Vicens Vives. WKids, 2020**Páginas:** Sin paginar**08.04.2199. ¡ENCUÉNTRAME! Aventuras en el mar con el Lobo Lupi. Jugar para entrenar la vista y la mente****Autor:** Agnese Baruzzi**Editorial:** Vicens Vives, WKids, 2019**Páginas:** Sin paginar**08.04.2314. ¡ES HORA DE ... LIMPIAR!****Autor:** Ilustradora: Carly Gledhill**Editorial:** Casals, 2022; editorialbambu.com; bambulector.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2172. ¡ES UN LIBRO!****Autor:** Lane Smith. Traductora: Sandra Sepúlveda**Editorial:** Océano, 2019; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx**Páginas:** Sin paginar**08.04.2386. ¡GOL! ¡HASTA PRONTO, CAPITÁN!****Autor:** Luigi Garlando. Ilustrador: Stefano Turconi.

Traductor: Santiago Jordán Sempere

Editorial: Random House Mondadori, 2010**Páginas:** 163**08.04.2241. ¡MANOS A LA OBRA!****Autor:** Carmela Trujillo**Editorial:** Casals, 2021; editorialbambu.com; bambulector.com**Páginas:** 104**08.04.2206. ¡NI EN SUEÑOS!****Autor:** Beatrice Alemagna. Ilustradora: Beatrice

Alemagna. Traductor: Bel Olid

Editorial: Casals, 2021; combeleditorial.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2340. ¡NO ME MIRES ASÍ!****Autor:** Gokgeer. Ilustrador: Pelin Turgut.

Traductor: Rafael Carpintero Ortega

Editorial: Tramuntana, 2022;

www.tramuntanaeditorial.com

Páginas: Sin paginar**08.04.2464. ¡QUÉ MIEDO!****Autor:** Marta Comín. Ilustradora: Marta Comín**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2471. ¡QUE VIENEN LOS DINOSAURIOS!****Autor:** Mary Pope Osborne. Ilustradora: Sal

Murdocca. Traductora: Macarena Salas

Editorial: SM, 2002**Páginas:** 75**08.04.2272. ¡SOMOS LEONES!****Autor:** Jens Mattsson. Ilustradora: Jenny Lucander.

Traductora: María José Hernández

Editorial: Tramuntana, 2021; www.

tramuntanaeditorial.com

Páginas: Sin paginar**08.04.2336. ¡TEN CUIDADO, BRUNO! Colección: Somos8****Autor:** José Carlos Andrés. Ilustrador: José Frago**Editorial:** NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com;

www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar**08.04.2284. ¡TENGO UN HAMBRE DE DRAGÓN!****Autor:** Mar Benegas. Ilustradora: Anna Sülzbauer**Editorial:** Casals, 2021;

editorialbambu.com; bambulector.com

Páginas: Sin paginar**08.04.2357. ¡VUELVE A CASA, HUEVO!****Autor:** Lilith Moscan. Ilustrador: Francesco Chiacchio**Editorial:** Casals, 2022; combeleditorial.com**Páginas:** Sin paginar

08.04.2356. ¿CÓMO COMO? ¡Un compromiso con doce misiones y una manzana!**Autor:** Patricia Geis**Editorial:** Casals, 2022; combeeditorial.com**Páginas:** 45**08.04.2161. ¿CONOCES A PIPPI CALZASLARGAS?****Autor:** Astrid LindGren. Ilustradora: Ingrid Vang Nyman. Traductora: Ulla Ljungstrom y Esther Rubio**Editorial:** Kókinos, 2020; www.editorialkokinos.com; www.pippioftoday.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2285. ¿DÓNDE ESTÁ CAPERUCITA?****Autor:** Cecilia Moreno. Ilustradora: Cecilia Moreno**Editorial:** Casals, 2022; editorialbambu.com; bambulector.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2286. ¿DÓNDE ESTÁ EL LOBO?****Autor:** Juan Arjona. Ilustrador: Enrique Quevedo**Editorial:** Casals, 2022; editorialbambu.com; bambulector.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2137. ¿DÓNDE ESTÁ EL SUEÑO?****Autor:** Blanca Fageda; Ilustradora: Nina Bach**Editorial:** Tramuntana, 2019; www.tramuntanaeditorial.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2448. ¿LLUEVE O HACES SOL?****Autor:** Mireia Vidal. Ilustradora: Anna Font**Editorial:** Akiara Books, 2019; info@akiarabooks.com; www.akiarabooks.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2189. ¿POR QUÉ NO FLORECES?****Autor:** Katarína Macurov. Ilustradora: Katarína Macurov. Traductora: Alba Jiménez Blázquez**Editorial:** Tramuntana, 2016; www.tramuntanaeditorial.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2232. ¿QUÉ SERÁ ESE RECTÁNGULO?****Autor:** Carolina Laguna. Ilustradora: Paula Gimeno**Editorial:** Sentir, 2021; www.editorialsentir.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2129. ¿QUÉ SIGNIFICA?****Autor:** Enre Jardí. Ilustrador: Enre Jardí**Editorial:** Combel, 2019; combeeditorial.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2288. ¿QUIÉN SE HA COMIDO MI PASTEL?****Autor:** Canizales. Ilustrador: Canizales**Editorial:** NubeOcho, 2020; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2205. ¿VEGETARIANO?****Autor:** Julien Baer. Ilustrador: Sébastien Mourrain.

Traductora: Alicia Jiménez de Dios

Editorial: Libros del Zorro Rojo, 2020; www.librosdelzorrorojo.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2179. 100 ABRAZOS. Un libro que llenar de alegría a todo aquel que necesite un abrazo.****Autor:** Chris Riddell**Editorial:** Luis Vives, 2017**Páginas:** Sin paginar**08.04.2411. 101 COSAS QUE DEBERIAS HACER ANTES DE SER MAYOR. (Edad recomendada 9-11 años)****Autor:** Laura Dower. Ilustradores: Dan Bramail y Katie Knutton. Traductor: Sergi Ramírez**Editorial:** Planeta, 2014; info@geoplaneta.com; www.geoplaneta.com**Páginas:** 102**08.04.2449. 2150 CHISTES. Curiosidades, anécdotas y frases celebres****Autor:** Ilustrador: Pepe Pardo**Editorial:** Susaeta, 1997**Páginas:** 317**08.04.2302. A LUNA LE ENCANTA EL MUSEO****Autor:** Joseph Coelho. Ilustradora: Fiona Lumbers**Editorial:** Ocano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx**Páginas:** Sin paginar

08.04.2196. ABEZOOOCÉANO.**Un abecedario pasado por agua****Autor:** Carlos Reviejo. **Ilustrador:** Javier Aramburu**Editorial:** SM, 2021**Páginas:** Sin paginar**08.04.2427. ABRECAMINOS. CAMIONES.****¡Con cinco fichas para conducir por los caminos! (Edad recomendada: 3-5 años)****Autor:** Nosy Crow. **Ilustrador:** Jonny Dyrander.**Traductor:** Nosy Crow**Editorial:** Casals, 2022; combeeditorial.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2406. ABUELOS, PIRAÑAS Y OTRAS HISTORIAS. (Edad recomendada: 5-7 años)****Autor:** Rocio Bonilla. **Ilustradora:** Rocio Bonilla**Editorial:** Algar, 2020; www.algareditorial.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2436. ADIVINANZAS Y TRABALENGUAS****Autor:** **Ilustrador:** Jesús López**Editorial:** LIBSA, 2011; libsa@libsa.es; www.libsa.es**Páginas:** 128**08.04.2143. ADOPTAR UN DINOSAURIO****Autor:** José Carlos Andrés. **Ilustradora:** Ana Sanfelippo**Editorial:** NubeOcho, 2018; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2128. AGATHA MISTERY. Crimen en los fiordos****Autor:** Sir Steve Stevenson. **Ilustrador:** Stefano Turconi. **Traductor:** Andrés Prieto Fernández**Editorial:** La Galera, 2013; lagalera@grec.com; www.editorial-lagalera.com**Páginas:** 134**08.04.2251. AGUS Y LOS MONSTRUOS . UN CASO DIFÍCIL Nº 21 (Edad recomendada 10 -12 años)****Autor:** Jaume Copons; **Ilustradora:** Liliana Fortuny**Editorial:** Combel, 2022;

www.combeeditorial.com

Páginas: 153**08.04.2127. AGUS Y LOS MONSTRUOS. ATLÁNTIDA Nº 20 (Edad recomendada 10 -12 años)****Autor:** Jaume Copons. **Ilustradora:** Liliana Fortuny**Editorial:** Casals, 2021; combeeditorial.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2229. ANATOL LAPIFIA ¡ALLÁ VAMOS! 1****Autor:** Anne Didier y Olivier Muller. **Ilustradora:**Clément Devaux. **Traductora:** Pilar Garí**Editorial:** Kómkids, 2021; www.komikids.com**Páginas:** 88**08.04.2230. ANATOL LAPIFIA ¡OOIOIOOO! 2****Autor:** Anne Didier y Olivier Muller. **Ilustradora:**Clément Devaux. **Traductora:** Pilar Garí**Editorial:** Kómkids, 2021; www.komikids.com**Páginas:** 92**08.04.2282. ANIMALES. Cuidado de los animales y la naturaleza****Autor:** Javier Urra. **Ilustrador:** Andrés Pabón**Editorial:** Sentir, 2020; www.editorialsentir.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2385. ARGANUS. MADDOX descubre el camino****Autor:** Care Santos. **Ilustradores:** Germán Tejerina y Daniel Muñoz**Editorial:** Planeta, 2007; destinojoven@edestino.es; www.destinojoven.com**Páginas:** 176**08.04.2262. ARKANE****Autor:** Antonio Martín Morales**Editorial:** Algar, 2021; www.algareditorial.com**Páginas:** 283**08.04.2371. AURORA Y EL MISTERIO DE LA CÁMARA SECRETA****Autor:** Doublas Kennedy. **Ilustrador:** Joann Sfar**Editorial:** Flamboyat, 2022;

www.editorialflamboyant.com

Páginas: 304**08.04.2440. AVENTURAS EN EL PAÍS DE LOS GNOMOS. Con ilustraciones desplegables, escenas y anécdotas del**

bosque encantado. Viaje de ensueño al bosque encantado

Autor: Sin autor

Editorial: Dami, 1999

Páginas: Sin paginar

08.04.2463. BÁRBARA Y EL MISTERIO DE ARIADNA

Autor: César Fernández García

Editorial: Bruño, 2009

Páginas: 137

08.04.2309. BITMAS&CO. BITMAXJUEGOS. COPONS & FORTUNY

Autor: Jaume Copons. Ilustradora: Liliana Fortuny

Editorial: Casals, 2021; editorialbambu.com; bambulector.com

Páginas: 40

08.04.2310. BITMAS&CO. PAOLO, EL PERRO PASTOR

Autor: Jaume Copons. Ilustradora: Liliana Fortuny

Editorial: Casals, 2021; editorialbambu.com; bambulector.com

Páginas: 67

08.04.2240. BITMAX & CO ¡SALVEMOS A EVO!

Autor: Jaume Copons. Ilustradora: Liliana Fortuny

Editorial: Casals, 2021; combeleditorial.com

Páginas: 67

08.04.2328. BITMAX & CO. LA FIESTA DE ARETA

Autor: Jaume Copons. Ilustradora: Liliana Fortuny

Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com; combeleditorial.com/BitMax

Páginas: 67

08.04.2358. BITMAX&CO ¡GARFUNKEL EN DIRECTO!

Autor: Jaume Copons. Ilustradora: Liliana Fortuny

Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com

Páginas: 67

08.04.2244. BLANCANIEVES

Autor: Bel Olid. Ilustradora: Mercé Canals

Editorial: Casals, 2021; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2184. BRINDILLE

Autor: Frédéric Brrémaud.

Ilustrador: Federico Bertolucci

Editorial: Nuevo Nueve, 2021;

www.nuevonueve.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2197. BUBLE GUM BOY

Autor: María Ramos

Editorial: Fulgencio Pimentel, 2019; www.

fulgenciopimente.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2435. BUBO

Autor: Pedro Vaquero. Ilustrador: Ismael Vaquero

Editorial: Kolima, 2018; www.editorialkolima.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2369. BUENAS NOCHES A TODOS

Autor: Chris Haugthon. Ilustrador: Chris Haugthon

Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2446. BUSCAR

Autor: Olga de Dios. Ilustradora: Oiga de Dios

Editorial: NubeOcho, 2014; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2104. CADA UNO ES COMO ES

Autor: Jaume Copons. Ilustrador: Gusti

Editorial: Casals, 2021; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2475. CANCIÓN DE NAVIDAD

Autor: Nosy Crow. Ilustrador: Nicola Slater

Editorial: Casals, 2020; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2316. CAPERUCITA ROJA

Autor: Jacob y Wilhelm Grimm. Ilustradora: Rocio Bonilla

Editorial: Flamboyant, 2021;

www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2295. CAMELOS MÁGICOS

Autor: Helena Baek. Traductores: Seong Cholim y

Kwon Eunhee

Editorial: Kokinos, 2021;
www.editorialkokinos.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2372. CARLITOS ¡BUENAS NOCHES!

Autor: Rotraut Susanne Berner. Traductora: Anna Soler Harta
Editorial: Flamboyat, 2022;
www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2373. CARLITOS ¡BUENOS DÍAS!

Autor: Rotraut Susanne Berner. Traductora: Anna Soler Horta
Editorial: Flamboyat, 2022; www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2325. CARLITOS Y EL CLUB DE LAS CAPUCHAS. Misión Pollito.

Autor: Rotraut Susanne Berner. Traductora: Anna Soler Horta
Editorial: Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2274. CARLO ACUTIS ESTARÉ CONTIGO PARA SIEMPRE

Autor: Silvia Martínez-Markus
Editorial: Casals, 2021; editorialcasals.com; bambulector.com
Páginas: 143

08.04.2185. CARLOTA ¡QUÉ TIMO! 60 historias para leer solo/a o acompañado/a

Autor: Géraldine Collet. Ilustradora: Estelle Billon-Spagnol

Editorial: Flamboyant, 2011;
www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2380. CEROTE, EL REY DEL GALLINERO

Autor: Alfredo Gómez Cerdá. Ilustrador: Jesús Gabán
Editorial: SM, 2001; clientes@grupo-sm.com; www.grupo-sm.com
Páginas: 123

08.04.2150. CLAUDIO Y LUCÍA CONTRA LA AGENCIA FAKE

Autor: Gris Broquetas y Max Vento
Editorial: Bang, 2020;
contacto@bangediciones.com
Páginas: 85

08.04.2470. COCOLA Y LAS GAFAS ASOMBROSAS. Cómo activar el pensamiento crítico. Con guía para padres

Autor: José Carlos Ruiz. Ilustradora: Evelyn Daviddi
Editorial: HarperCollins, 2022;
harpercollinsiberica.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2439. COMIENZA LA AVENTURA

Autor: Mercé Company i Gonzalez. Ilustrador: Agustí Asensio i Saurí. Traductora: Mercé Company i Gonzalez
Editorial: SM, 1993
Páginas: Sin paginar

08.04.2220. CÓMO ENSEÑAR A TU DRAGÓN A DECIR POR FAVOR

Autor: Ilustradora: Anna Láng
Editorial: Vicens Vives, WKids, 2020
Páginas: Sin paginar

08.04.2381. CÓMO ROBÉ LA MANZANA MÁS GRANDE DEL MUNDO

Autor: Fernando Lalana
Editorial: Casals, 2022; combeeditorial.com; editorialbambu.com; bambulector.com
Páginas: 178

08.04.2432. CÓMO SOBREVIVIR EN EL MUNDO DE STRANGER THINGS

Autor: Matthew J. Gilbert. Traductora: Sandra Sepúlveda Martín
Editorial: Océano, 2019; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: Sin paginar

08.04.2481. COSAS DE ... BRUJAS

Autor: Mercé Aranega
Editorial: Bruño, 2002
Páginas: 31

08.04.2181. COSAS QUE NUNCA CAMBIAN. Historias gráficas

Autor: Richard Zela. Ilustrador: Richard Zela
Editorial: Océano, 2020; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: Sin paginar

08.04.2207. COSAS QUE PARECEN COSAS

Autor: mar Benegas. Ilustrador: Alberto Albarrán
Editorial: Casals, 2020; combeeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2315. CRIC-CRAC ¿QUIÉN HAY?

Autor: Ilustrador: Tristan Mory
Editorial: Casals, 2022; editorialbambu.com; bambulector.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2236. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. CUENTO: Mis muertos tristes. Los ojos más verdes. West Cemetery. Parábola del no- retorno. Marginalia. El barbero de Hialeah. Caninos. El río, una pasta espesa que no hacía olas. El lago. La cinta roja. El manglar....

Autor: VV.AA.
Editorial: Ministerio de Asuntos Exteriores MAEC. Unión Europea y Cooperación AECID. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo; suscripcion.cuadernoshispanoamericanos@aecid.es
Páginas: 191

08.04.2484. CUANDO HITLER ROBÓ EL CONEJO ROSA

Autor: Judith Kerr. Traductora: M Luisa Balseiro
Editorial: Santillana, Alfaguara, 2013
Páginas: 264

08.04.2452. CUANDO SEA MAYOR QUIERO SER ... ¿EN QUÉ TRABAJAS? ¿Qué hace un director, un dentista, un florista, un bombero o un cosmonauta?

Autor: Silvie Sanza. Ilustrador: Milar Stary.
 Traductora: Alba Jiménez Blázquez
Editorial: Tramuntana, 2022; www.tramuntanaeditorial.com
Páginas: 71

08.04.2299. CUENTA LOS PÁJAROS

Autor: Alice Melvin.
 Ilustradora: Alice Melvin
Editorial: Corimbo, 2015; corimbo@corimbo.es; www.corimbo.es
Páginas: 22

08.04.2123. CUENTO CONTIGO. 20 cuentos solidarios

Autor: VV.AA.
Editorial: Bruño, 2020; www.brunolibros.es
Páginas: 169

08.04.2114. CUENTOS CORTOS DE ENID BLYTON

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Rosa M. Curto.
 Traductora: Begoña Hernández Sala
Editorial: Bruño, 2018; www.brunolibros.es
Páginas: 186

08.04.2349. CUENTOS DE MAMÁ OSA

Autor: Kitty Crowther. Traductora: Gloria Cecilia Díaz
Editorial: Libros del Zorro Rojo, 2019; www.librosdelzorrorojo.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2383. CUENTOS, VERDURAS Y TODO LO DEMÁS

Autor: Alex Nogués. Ilustradora: Anna Aparicio Catalá
Editorial: Casals, 2022; combeeditorial.com; editorialbambu.com; bambulector.com
Páginas: 99

08.04.2365. DANIELA Y LAS CHICAS PIRATA

Autor: Susanna Isern. Ilustrador: Gómez
Editorial: NubeOcho, 2019; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2420. DESDE 1880. LIBRERÍA. (Edad recomendada: a partir de 10 años)

Autor: Pietro Gottuso. Ilustrador: Prieto Gottuso
Editorial: Kalandraka, 2020; editorial@kalandraka.com; www.kalandraka.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2400. DESTRUCTORA DE REINOS

Autor: Victoria Aveyard. Traductor: Luis Carlos Fuentes Avila
Editorial: Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: 618

08.04.2445. DIARIO DE GREG. UN PRINGAO TOTAL (Edad recomendada de 12-14 años)

Autor: Jeff Kinney. Ilustrador: Jeff Kinney.
Traductor: Esteban Morán
Editorial: RBA, 2008; rba-libros@rba.es; www.rbalibros.com
Páginas: 217

08.04.2146. DIARIO DE UNA CHIFLADA

Autor: Amelía Mora Sanromá Ilustrador: Allan Rabelo
Editorial: Algar, 2020; www.algareditorial.com
Páginas: 141

08.04.2221. DINOSAURIOS ENAMORADOS.

Autor: Tom Rosenthal. Ilustradora: Hannah Jacobs. Traductora: Paula Esparraguera
Editorial: Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2342. DISFRACES

Autor: Albertine
Editorial: Libros del Zorro Rojo, 2020; www.librosdelzorrojo.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2256. DISFRACES DIVERTIDOS ¡Crea disfraces increíbles!.

Autor: Sl. Martin's Press. Ilustradora: Marie-Noelle Horvath. Traductora: Cristina Martín
Editorial: Bruño, 2020; www.brunolibros.es
Páginas: Sin paginar

08.04.2455. DONDE VIVE EL MIEDO

Autor: César Fernández García. Ilustradora: Cristina Losantos
Editorial: Bruño, 2011; www.brunolibros.es
Páginas: 179

08.04.2482. DOS PARA MÍ, UNA PARA TI

Autor: Jorg Mühle. Ilustrador: Jorg Mühle.
Traductora: Elisa Mesa
Editorial: HarperCollins, 2020; harpercollinsiberica.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2480. EL ÁRBOL DE NAVIDAD PASO A PASO

Autor: Mercé Canals
Editorial: Casals, 2020; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2376. EL BRUJO DEL VIENTO

Autor: Paloma Sánchez
Editorial: SM, 2005; clientes@grupo-sm.com; www.grupo-sm.com
Páginas: 156

08.04.2453. EL CANTAR DE RENART, 2022

Autor: Jean-Marc Mathis y Thierry Martín.
Traductor: Lorenzo F. Díaz
Editorial: Nuevo Nueve, 2022
Páginas: 94

08.04.2458. EL CAZADOR DE SOMBRAS

Autor: Emilio Calderón Martín. Ilustrador: Juan Ramón Alonso Díaz-Toledo
Editorial: San Pablo, 2005
Páginas: 95

08.04.2280. EL CHICO DEL PERIÓDICO

Autor: Vince Vawter. Traductora: Zulema Couso
Editorial: Casals, 2021; editorialbambu.com; bambulector.com
Páginas: 203

08.04.2180. EL CIELO DE MEDIANOCHE

Autor: Lily Brooks-Dalton. Traductor: Caries Andreu
Editorial: Blackie Books, 2020; info@blackiebooks.org; www.blackiebooks.org
Páginas: 259

08.04.2167. EL CLUB DEL FUEGO SECRETO. EL MUSEO DE LOS CUENTOS.

Colección El club del Fuego Secreto nº 1
Autor: Diego Blanco

Editorial: Encuentro, 2020; www.edicionesencuentro.com

Páginas: 175

08.04.2168. EL CLUB DEL FUEGO SECRETO. ESPADAS DE MADERA. Colección El club del Fuego Secreto nº 2

Autor: Diego Blanco

Editorial: Encuentro, 2020; www.edicionesencuentro.com

Páginas: 163

08.04.2169. EL CLUB DEL FUEGO SECRETO. EVENTYR. Colección El club del Fuego Secreto nº 2

Autor: Diego Blanco. Ilustrador: Mateo García Moreno

Editorial: Encuentro, 2021; www.edicionesencuentro.com

Páginas: 185 + cartón juego oca

08.04.2403. EL COCODRILO AL QUE NO LE GUSTABA EL AGUA (Edad recomendada: 5-7 años)

Autor: Gemma Merino. Ilustradora: Gemma Merino. Traductora: Joana Delgado

Editorial: Obelisco, S.L.2021;picarona@picarona.net;www.picarona.net

Páginas: Sin paginar

08.04.2418. EL COFRE DE NADIE. (Edad recomendada: a partir de 14 años)

Autor: Chiki Fabregat

Editorial: SM, 2021; www.grupo-sm.com

Páginas: 131

08.04.2378. EL COLECCIONISTA DE RELOJES EXTRAORDINARIOS

Autor: Laura Gallego García

Editorial: SM, 2004; clientes@grupo-sm.com; www.grupo-sm.com

Páginas: 236

08.04.2208. EL COLIBRÍ Y SU NUEVO AMIGO

Autor: María José Lozano. Ilustradores: Nuria Rodríguez y Antonio Amago

Editorial: Sieteleguas, 2010; www.sieteleguas.es

Páginas: Sin paginar

08.04.2433. EL DIARIO DE MARTA LA RARA

Autor: Ana Bermejo. Ilustradora: Candela Ferrández

Editorial: Random House Mondadori, 2011

Páginas: 253

08.04.2159. EL DRAGÓN ZOG

Autor: Julia Donaldson. Ilustrador: Axel Scheffler

Editorial: Bruño, 2019; www.brunolibros.es

Páginas: Sin paginar

08.04.2370. EL FANTASMA DE LAS BRAGAS ROTAS

Autor: José Carlos Andrés. Ilustrador: Gómez

Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com;www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2254. EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

Autor: Bel Olid. Ilustradora: Mercé Canals

Editorial: Casals, 2021; comebeeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2311. EL GRAN LIBRO DE LAS OLIMPIADAS

Autor: Veruska Motta y Luca Poli. Traductor: Pau Sanchis Ferrer

Editorial: Algar, 2021; www.algareditorial.com

Páginas: 79

08.04.2301. EL GRAN LIBRO DE LOS CONTRARIOS

Autor: Magda Garguláková. Ilustradora: katia Gaigalova. Traductora: Raquel Valle Bosch

Editorial: Tramuntana, 2021; www.tramuntanaeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2193. EL GRAN LIBRO DE LOS JUEGOS MENTALES

Autor: Sin autor

Editorial: Vicens Vives, WKids, 2019

Páginas: Sin paginar

08.04.2264. EL GUSANO. Colección: Animalejos

Autor: Elise Gravel. Ilustradora: Elise Gravel

Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com;www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2148. EL HÉROE PERDIDO

Autor: Rick Riordan.

Traductor: Ignacio Gómez Calvo

Editorial: Montena. Penguin Random House, 2013

Páginas: 492

08.04.2384. EL LIBRO DE LAS MIL HISTORIAS

Autor: Asunción Silva. Ilustradora: Asunción Silva

Editorial: Ayuntamiento de Madrid. Madrid Salud, 2006

Páginas: 71

08.04.2320. EL LOBO Y LAS SIETE CABRITAS

Autor: Jacob y Wilhelm Grimm. Ilustradora: Rocio Bonilla

Editorial: Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2388. EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ. Prólogo: Michael Patrick Hearn

Autor: L. Frank Baum. Ilustrador: Iban Barrenetxea. Traductora: Celia Filipetto

Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com

Páginas: 187

08.04.2273. EL MÉTODO CHOF

Autor: Roddy Doyle. Ilustrador: Brian Ajhar.

Traductora: Gemma Rovira

Editorial: Blackie Books, 2020;info@blackiebooks.org;www.blackiebooks.org

Páginas: 103

08.04.2122. EL MISTERIO DEL PAPEL DE VÁTER VOLADOR

Autor: Anna Cabeza. Ilustrador: Toni Batllori.

Traductora: Irene Figueras Cardeñoso

Editorial: Casals, 2021; editorialbambu.com; bambulector.com

Páginas: 99

08.04.2407. EL MOMENTO PERFECTO. Colección Imagina un Bosque. (Edad recomendada: 3-5 años)

Autor: Susanna Isern. Ilustrador Marco Soma

Editorial: Tierra de MU 2021; mu@tierrademu.com;www.tierrademu.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2166. EL MONSTRUO MÁS FEO DEL MUNDO

Autor: Luis Amavisca. Ilustradora: Erica Salcedo

Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com;www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2363. EL MOSQUITO. Colección Animalejos

Autor: Elise Gravel. Ilustradora: Elise Gravel.

Traductor: Ude Autumleaf

Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com;www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2187. EL MUNDO DE LOS DEMONIOS

Autor: Sally Green. Traductor: Juan Fernando Merino

Editorial: Océano, 2019; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx

Páginas: 472

08.04.2191. EL MUNDO SECRETO DE LOS DRAGONES

Autor: Nikola Kucharska. Ilustrador: Nikola Kucharska

Editorial: SM, 2021

Páginas: Sin paginar

08.04.2265. EL MURCIÉLAGO. Colección: Animalejos

Autor: Elise Gravel. Ilustradora: Elise Gravel

Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2149. EL NACIMIENTO DE UNA GOLONDRINA. Montessori: un mundo de logros

Autor: Chiara Piroddi. Ilustradora: Agnese Baruzzi

Editorial: Vicens Vives. Vvkids, 2019

Páginas: Sin paginar

08.04.2389. EL PÁJARO DE FUEGO Y OTROS CUENTOS RUSOS.**Prólogo: Marcela Carranza****Autor:** Aleksandr Afanásiev. Ilustrador: Iván Bilibin.

Traductor: Joaquín Fernández Valdés

Editorial: Libros del Zorro Rojo, 2020;

www.librosdelzorrorojo.com

Páginas: 92**08.04.2343. EL PALO DE HOCKEY VOLADOR****Autor:** Jolly Roger Bradfield. Traductor: Manuel Oriol**Editorial:** Encuentro, 2008;

www.ediciones-encuentro.es

Páginas: Sin paginar**08.04.2190. EL PARAGUAS DE CEBRA****Autor:** David Hernández Sevillano. Ilustradora: Anuska Allepuz**Editorial:** NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2139. EL PEQUEÑO LIBRO ROJO****Autor:** Philippe Brasseur**Editorial:** Océano, 2008; www.oceano.com;

www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx

Páginas: Sin paginar**08.04.2144. EL PERRO LÓPEZ (Edad recomendada de 3-5 años)****Autor:** Nick Denchfield. Ilustrador: Ant Parker**Editorial:** SM, 1999; clientes@grupo-sm.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2225. EL PÍCNIC****Autor:** Marta Comín. Ilustradora: Marta Comín**Editorial:** Casals, 2021; combeeditorial.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2266. EL PIOJO.****Colección: Animalejos****Autor:** Elise Gravel. Ilustradora: Elise Gravel**Editorial:** NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2261. EL PORQUÉ DE LOS ANIMALES. Empiezo a leer con Susaeta****Autor:** Consuelo Delgado. Ilustradora: Teresa Novoa**Editorial:** Susaeta; www.susaeta.com**Páginas:** 29**08.04.2107. EL PRÍNCIPE FELIZ Y OTROS CUENTOS****Autor:** Osear Wilde. Ilustrador: Albert Asensio.

Traductor: Carlos Mayor

Editorial: Juventud, 2020; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es**Páginas:** 96**08.04.2478. EL RATÓN PATACHOF 1 y 2****Autor:** José Manuel Iglesias Ricou. Ilustrador: Óscar Pardo Martí**Editorial:** Milenio, 2021; editorial@edmilenio.com; www.edmilenio.com**Páginas:** 19**08.04.2479. EL RATÓN PATACHOF 3 y 4****Autor:** José Manuel Iglesias Ricou.

Ilustrador: Óscar Pardo Martí

Editorial: Milenio, 2021; editorial@edmilenio.com; www.edmilenio.com**Páginas:** 20**08.04.2235. EL REY DE LOS PÁJAROS. Cuentos de Gamayun****Autor:** Alexander Utkin. Ilustrador: Alexander Utkin. Traductor: Fabián Rodríguez Piastrí**Editorial:** Dibbuku, 2019; www.dibbuku.com**Páginas:** 64**08.04.2387. EL REY DE LOS TRENES****Autor:** José Manuel Paredes. Ilustrador: José Manuel Paredes "el abuelo"**Editorial:** Kolima Books, 2018;

www.editorialkolima.com

Páginas: 23**08.04.2250. EL SOLDADITO DE PLOMO****Autor:** Bel Olid. Ilustradora: Mercé Canals**Editorial:** Casals, 2021; combeeditorial.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2296. EL SUEÑO DE CLAUDIA****Autor:** Marta Morros. Ilustradora: Simona Mulazzani**Editorial:** NubeOcho, 2021; info@nubeocho.

com;www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2457. EL SUPERZORRO

Autor: Roald Dahl. Ilustrador: Horado Elena.

Traductor: Ramón Buckley

Editorial: Santillana, 2003

Páginas: 155

08.04.2308. ELFI, LA COCODRILA TRISTE

Autor: Inka Pabst. Ilustradora: Miriam Zedelius

Editorial: Tramuntana, 2021;

www.tramuntanaeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2289. ELISA ES FEMINISTA

Autor: Michelle Quach. Traductor: Marcelo Andrés Manuel Bellon

Editorial: Océano, 2022; www.oceano.com;

www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx

Páginas: 380

08.04.2379. EN BUSCA DEL TESORO HUNDIDO. Misión Australia. Serie: Jack Stalwart agente secreto

Autor: Elizabeth Singer Hunt. Ilustrador: Brian Williamson. Traductora: Isabelle Marc

Editorial: SM, 2007; clientes@grupo-sm.com;

www.grupo-sm.com

Páginas: 124

08.04.2109. EN LA UNIÓN ESTÁ EL ÉXITO. Una historia de gallinas

Autor: Laurent Cardon. Ilustrador: Laurent Cardon. Traductora: María Teresa Rivas

Editorial: Tramuntana, 2020;

www.tramuntanaeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2135. EN LO ALTO

Autor: Émilie Vast. Ilustradora: Émilie Vast.

Traductora: Julia Armegí

Editorial: Océano, 2020; www.oceano.com;

www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx

Páginas: Sin paginar

08.04.2105. EN SUS ZAPATOS

Autor: Valeria Gallo

Editorial: Océano, 2021; www.oceano.com;

www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx

Páginas: Sin paginar

08.04.2413. ENIGMAS. DESAFÍA TU MENTE CON 25 MISTERIOS DE LA HISTORIA. (Edad recomendada: 9-12 años)

Autor: Ana Gallo. Ilustrador: Víctor Escandell

Editorial: Zahorí de Ideas, 2021;

www.zahorideideas.com

Páginas: 64

08.04.2423. ENOLA Y LOS ANIMALES EXTRAORDINARIOS. (Edad recomendada: 9-13 años)

Autor: Joris Chamblain y Lucile Chibaudier.

Traductor: Albert Agut Iglesias

Editorial: Planeta, 2019; www.planetacomic.com

Páginas: 103

08.04.2226. ERÁSE OTRA VEZ ...LAS CIGÜEÑAS

Autor: Hans Christian Andersen. Ilustradora:

Esther Merchán

Editorial: Parramón, 2010; www.parramon.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2419. ERNEST SHACKLETON. El explorador que desafió al hielo para salvar a sus compañeros. (Edad recomendada: de 8 a 10 años)

Autor: Javier Alonso López.

Ilustradores: Angel Coronado y Oriol Roco

Editorial: Shackleton Books, 2022

Páginas: Sin paginar

08.04.2267. ETHEL Y ERNEST. Una historia verdadera

Autor: Raymond Briggs. Ilustrador: Raymond

Briggs. Traductora: Regina López Muñoz

Editorial: Blackie Books, 2021; info@blackiebooks.

org;www.blackiebooks.org

Páginas: 116

08.04.2485. FÁBULA

Autor: Pedro Herrador. Ilustradora: María Luisa Torcida

Editorial: Ayuntamiento de Madrid. Madrid Salud, 2006

Páginas: 86

08.04.2486. FÁBULA. Guía de lectura. La lectura es prevención/Guía para Padres.

Prevenir en Familia

Autor: Pedro Herrador.
Ilustradora: María Luisa Torcida
Editorial: Ayuntamiento de Madrid.
Madrid Salud, 2006
Páginas: Sin paginar

08.04.2350. FAMILIA A LA FUGA EN BUSCA Y CAPTURA

Autor: Ana Campoy. Ilustrador: Álex Alonso
Editorial: Santillana Infantil y Juvenil, 2018
Páginas: 260

08.04.2290. FIRMADO CARLOTA

Autor: Sophie de Mullenheim. Traductor: Lázaro Sanz Velázquez
Editorial: Encuentro, 2014;
www.ediciones-encuentro.es
Páginas: 261

08.04.2255. FLIP, FLAP, ¡DISFRAZ!

Autor: Marta Comin. Ilustradora: Marta Comin
Editorial: Casals, 2021; combeeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.387. FORMAS (0-12 meses) Baby Montessori

Autor: Sin autor
Editorial: Vicens Vives; WKids, 2020
Páginas: Sin paginar

08.04.2252. FUEGO AMIGO AMOR ENEMIGO

Autor: María Teresa Gómez Ríos
Editorial: Harlequin Ibérica, 2020;
harpercollinsiberica.com
Páginas: 315

08.04.2298. GALDÓS Y LA MISERIA

Autor: El Torres y Alberto Belmonte
Editorial: Nuevo Nueve, 2020
Páginas: 91

08.04.1092. GALLINITA. GALLINITA (Edad recomendada 3-5 años)

Autor: Little Tiger Press. Ilustrador: Pintachan
Editorial: Casals, 2021; combeeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2247. GALOIS EL MATEMÁTICO REBELDE

Autor: Santi Selvi & Zarzo
Editorial: Bang, 2021; www.mamutcomics.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2447. GASSY CASSIE

Autor: Alicia Acosta. Ilustradora: Alicia Más.
Traductora: Cecilia Ross
Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com;
www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2344. GIGANTES DE VARIOS TAMAÑOS

Autor: Jolly Roger Bradfield.
Editorial: Encuentro, 2010;
www.ediciones-encuentro.es
Páginas: Sin paginar

08.04.2366. GLORIA FUERTES OS CUENTA CUENTOS DE ANIMALES

Autor: Gloria Fuertes. Ilustradora: María Luisa Torcida
Editorial: Susaeta
Páginas: 35

08.04.2147. GRACIAS. Historia de un vecindario

Autor: Rocío Bonilla Raya. Ilustradora: Rocío Bonilla Raya
Editorial: Algar, 2021; www.algareditorial.com
Páginas: Sin paginar+ juego

08.04.2192. GRANDES INVENTORES

Autor: Sin autor
Editorial: Vicens Vives. WKids, 2019
Páginas: 63

08.04.441. GUCHO Y CÉSAR. Allá donde crece la pimienta (Edad recomendada 7-9 años)

Autor: Krystyna Boglar. Ilustrador: Bohdan Butenko. Traductores: katarzyna Motoniewicz y Abel Murdia
Editorial: Fulgencio Pimentel, 2020; www.fulgenciopimentel.com
Páginas: 58

08.04.2459. GUILLERMO EL TRAVIESO. El día libre de Guillermo y otras historias.

Las aventuras de Guillermo Brown

Autor: Richmal Crompton. (Adaptado por Martín Jarvis). Ilustrador: Tony Ross.
Traductor: Atalaire.
Editorial: Santillana, 2001
Páginas: 87

08.04.2243. HANSEL Y GRETEL

Autor: Bel Olid. Ilustradora: Mercé Canals
Editorial: Casals, 2021; combeeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2108. HASTA QUE PODAMOS ABRAZARNOS

Autor: Eoin mclaughlin. Ilustradora: Polly Dunbar.
Traductora: Teresa Broseta Fandos
Editorial: Algar, 2021; www.algareditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2382. HERMANAS COSCORRÓN. AGENCIA DE INVESTIGACIÓN. EL MISTERIO DEL KATASTRÓFIKO FÚTBOL CLUB

Autor: Anna Cabeza. Ilustrador: Toni Batllori.
Traductora: Irene Figueras Cardeñoso
Editorial: Casals, 2022; combeeditorial.com; editorialbambu.com; bambulector.com
Páginas: m

08.04.2263. HÉROES

Autor: Jutta Richter. Traductor: L. Rodríguez López
Editorial: Lóñez, 2017; www.loguezediciones.es
Páginas: 100

08.04.2422. HILDA Y EL TROL. (Edad recomendada: : 7-9 años)

Autor: Luke Pearson.. Traductores: Caries Andrea y Albert Vitis
Editorial: Bárbara Fiore;
www.barbarafioreeditoria.com
Páginas: 35

08.04.2442. HISTORIAS DE DON QUIJOTE

Autor: Consuelo Delgado (adaptación). Ilustrador: Fernando Sáez
Editorial: Todolibro;ediciones@susaeta.com;www.susaeta.com
Páginas: 131

08.04.2239. HISTORIAS DEL MAR

Autor: Alejandra Gámez. Ilustradora: Alejandra Gámez
Editorial: Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: 119

08.04.2332. HOLA ¿CÓMO ESTÁS?

Autor: Amaia Arrazola
Editorial: Flamboyant, 2021;
www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2408. HOPI. EL MARAVILLOSO VIAJE DE HOPI A LA LUNA.

(Edad recomendada: 7-9 años)

Autor: J.L. Badal. Ilustradora: Zuzanna Celej
Editorial: La Galera, 2018;
www.lagaleraeditorial.com
Páginas: 65

08.04.2182. INVENTORAS Y SUS INVENTOS

Autor: Aitziber Lopez. Ilustrador: Luciano Lozano
Editorial: Flamboyant, 2019;
www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2473. JUDY MOODY SE DECLARA INDEPENDIENTE

Autor: Megan McDonald. Ilustrador: Peter H. Reynolds. Traductor: P. Rozarena
Editorial: Santillana, 2009;
www.alfaguarainfantilyjuvenil.com
Páginas: 176

08.04.2338. JULIETA PEDORRETA. Colección: Somos8

Autor: Alicia Acosta. Ilustradora: Alica Más
Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2271. KID EN LA CUMBRE DE LOS ANIMALES

Autor: Gwenaél David. Ilustrador: Simon Bailly.
Traductor: Diego de los Santos
Editorial: Flamboyant, 2021;
www.editorialflamboyant.com
Páginas: 155

08.04.2361. KIKA SUPERBRUJA EN BUSCA DEL TESORO 11 (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Knister; Ilustradora: Birgit Rieger.

Traductora: Rosa Pilar Blanco

Editorial: Bruño, 2003; www.brunolibros.es

Páginas: 151

08.04.2443. KIKA SUPERBRUJA Y DON QUIJOTE DE LA MANCHA. 12 (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Knister. Ilustradora: Birgit Rieger.

Traductora: Rosa Pilar Blanco

Editorial: Bruño, 2004

Páginas: 142

08.04.2362. KIKA SUPERBRUJA Y EL HECHIZO DE LA NAVIDAD 14 (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Knister; Ilustradora: Birgit Rieger.

Traductora: Rosa Pilar Blanco

Editorial: Bruño, 2005; www.brunolibros.es

Páginas: 212

08.04.2444. KIKA SUPERBRUJA Y EL LIBRO DE HECHIZOS. O (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Knister. Ilustradora: Birgit Rieger.

Traductora: Rosa Pilar Blanco

Editorial: Bruño, 2008

Páginas: 185

08.04.2360. KIKA SUPERBRUJA Y LOS INDIOS 3 (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Knister; Ilustradora: Birgit Rieger.

Traductora: Rosa Pilar Blanco

Editorial: Bruño, 1998; www.brunolibros.es

Páginas: 119

08.04.2359. KIKA SUPERBRUJA Y LOS PIRATAS 2 (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Knister; Ilustradora: Birgit Rieger.

Traductora: Rosa Pilar Blanco

Editorial: Bruño, 1998; www.brunolibros.es

Páginas: 119

08.04.2242. L.

Autor: Mónica Rodríguez

Editorial: Casals, 2021; editorialbambu.com; bambulector.com

Páginas: 109

08.04.2260. LA BELLA Y LA BESTIA. Ya sé leer con Susaeta

Autor: Adaptación: Oiga M. Yuste. Ilustradora: Carmen Guerra

Editorial: Susaeta; www.susaeta.com

Páginas: 45

08.04.2112. LA BELLEZA DEL MUNDO

Autor: Cory Anderson. Traductor: Marcelo Andrés Manuel Bellon

Editorial: Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx

Páginas: 375

08.04.2132. LA CABRA SERAFINA

Autor: Blai Senabre i Ribes. Ilustradora: Anna Font García. Traductora: Teresa Broseta Fandos

Editorial: Algar, 2020; www.algareditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2156. LA CAPITANA TRAGALDABAS Y EL MARINERO OJO DE ÁGUILA

Autor: Oriol García Molsosa. Ilustrador: Raúl Guridi

Editorial: Combel, 2021; combeleditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2160. LA CASA DE TOMASA

Autor: Phyllis Root. Ilustradora: Delphine Durand

Editorial: Luis Vives, 2020

Páginas: Sin paginar

08.04.2465. LA CASA DEL MAR EN CALMA. Prólogo de Pepa Horno Goicoechea

Autor: Itziar Fernández Cortés. Ilustradora: Lorena Zamora Blanco

Editorial: El Hilo, 2020; www.elhiloediciones.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2412. LA CIENCIA DE LAS ROCAS Y LOS MINERALES. LA DURA VERDAD SOBRE LAS COSAS QUE HAY BAJO NUESTROS PIES.

(Edad recomendada: 9-12 años)

Autor: Alex Woolf. Ilustradores: Paco Sordo y Bryan Beach. Traducción: Algar Editorial
Editorial: Algar, 2020; www.algareditorial.com
Páginas: 32

08.04.2118. LA ESTACÓN DE LAS HOJAS

Autor: Isabel Ruiz Ruiz. Ilustradora: Isabel Ruiz Ruiz
Editorial: Bookolia, 2020
Páginas: Sin paginar

08.04.2341. LA EXTRAÑA MAMÁ

Autor: Heena Baek
Editorial: Kókinos, 2021;
www.editorialkokinos.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2337. LA FALDA MORADA DE LEO

Autor: Irma Borges. Ilustrador: Francesco Fagnani
Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com;
www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2121. LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA

Autor: Dino Buzzati Estate. Traductor: Juan Antonio Méndez
Editorial: Gallo Nero, 2019
Páginas: 172

08.04.2152. LA FILOSOFÍA KOALA

Autor: Béatrice Rodríguez. Ilustradora: Béatrice Rodríguez. Traductora: Paloma Ortega
Editorial: Ediciones del Laberinto, 2021; www.edicioneslaberinto.es
Páginas: 78

08.04.2238. LA GOTITA VIAJERA.

Autor: Taño Núñez. Ilustrador: Miguel Anxo Macía
Editorial: Océano, 2020; www.oceano.com;
www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: 29

08.04.2153. LA GRANJA. Biblioteca peraments curiosos

Autor: Camille Babeau. Ilustradoras: Charlotte Ameling, Hélène Convert, Ilaria Falorsi y Camille Roy. Traductora: Mercé Ríal

Editorial: Baula. Edelvives, 2021
Páginas: 91

08.04.2115. LA HILADORA DE NIEBLA

Autor: Agnés de Lestrade. Ilustradora: Valeria Docampo. Traductora: María Teresa Rivas
Editorial: Tramuntana, 2020;
www.tramuntanaeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2278. LA ISLA DE LOS FRAILECILLOS

Autor: Michael Morpurgo. Ilustrador: Benji Davies. Traductora: Roser Vilagrassa
Editorial: Casals, 2021; editorialbambu.com;
bambulector.com
Páginas: 103

08.04.2392. LA MALDICIÓN DEL ARQUERO

Autor: Joan Manuel Gisbert. Ilustrador: Francisco Solé
Editorial: Espasa, 2010; www.planetalector.com
Páginas: 165

08.04.2222. LA MARAVILLOSA Y HORRIPILANTE CASA DE LA ABUELA

Autor: Meritxell Martí. Ilustrador: Xavier Salomó. Traductor: Daniel Cortés
Editorial: Casals, 2021; comebeeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2171. LA MUÑECA DE LUCAS

Autor: Alicia Acosta y Luis Amavisca. Ilustradora: Amélie Graux
Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com;
www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2375. LA NOCHE DE LOS MOCOS VIVIENTES. El Capitán Calzoncillos y la gran batalla contra el mocoso chico biónico (1). Serie: El Capitán Calzoncillos

Autor: Dav Pilkey
Editorial: SM, 2003; clientes@grupo-sm.com;
www.grupo-sm.com
Páginas: 176

08.04.2434. LA PERRA, LA CERDA, LA ZORRA Y LA LOBA

Autor: Luis Amavisca. Ilustradora: Marta Sevilla
Editorial: NubeOcho, 2020; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2313. LA RANA MARIANA BUSCA TODA LA SEMANA

Autor: Mar Benegas. Ilustradora: Mariana Ruiz Johnson
Editorial: Casals, 2021; editorialbambu.com; bambulector.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2364. LA RATA. Colección Animalejos

Autor: Elise Gravel. Ilustradora: Elise Gravel.
Traductor: Ude AutumLeaf
Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2145. LA REBELIÓN DEL TIGRE (Edad recomendada de 12-14 años)

Autor: Kate DiCamillo. Traductor: José Manuel Moreno Cidoncha
Editorial: Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: 136

08.04.2491. LA ROCA DEL CIELO

Autor: Jan Klassen. Ilustrador: Jan Klassen.
Traductor: Salvador Figueirido
Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2178. LA TERRIBLE ADELE. El infierno son los otros

Autor: Mr Tan. Ilustradora: Miss Prickly. Traductor: Miguel Angel Menda
Editorial: Kómikids, 2021; www.komikids.com
Páginas: 94

08.04.2177. LA TERRIBLE ADÉLE. Esto va a acabar mal 1

Autor: Mr Tan. Ilustradora: Miss Prickly. Traductor: Miguel Angel Mendo
Editorial: Kómikids, 2021; www.komikids.com
Páginas: 93
08.04.2399. LA ÚNICA
Autor: Katherine Applegate.

Traductora: Mercedes Guhl
Editorial: Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: 359

08.04.2466. LA VUELTA AL MUNDO DE SHERLOCK HOLMES EN 80 ENIGMAS.

Jeroglíficos. Mensajes codificados. Juegos de cálculo. Juegos de palabras. Juegos de observación
Autor: Sandra Lebrun. Ilustrador: Gérald Guerlais.
Traductora: Ana M. Peris Moreno
Editorial: Larousse, 2018; larousse@larousse.es; www.larousse.es; facebook.com/larousse.es; @Larousse_ESP
Páginas: 95

08.04.2202. LA ZORRA Y LA CIGÜEÑA. Cuentos y fábulas infantiles

Autor: Giovanna Mantegazza. Ilustradora: Giulia Orecchia. Traductora: Pepa Linares
Editorial: Edaf, 2007
Páginas: Sin paginar

08.04.2468. LAS AMIGAS QUE TE GUSTARÍA TENER

Autor: Beatrice Masini. Ilustrador: Fabian Negrin.
Traductora: Ana Belén Valverde Elices
Editorial: El Laberinto, 2021; www.edicioneslaberinto.es
Páginas: 139

08.04.2154. LAS AVENTURA DE PIMPA

Autor: Francesco Tullio-Altan
Editorial: Gallo Nero Ediciones, 2020; www.galloner.es
Páginas: 185

08.04.2489. LAS AVENTURAS DE ARAN

Autor: Asunción Silva. Ilustrador: Gabriel S. Castañón
Editorial: Ayuntamiento de Madrid. Madrid Salud, 2006
Páginas: 69

08.04.2490. LAS AVENTURAS DE ARAN. Guía de lectura. La lectura es prevención/ Guía para Padres. Prevenir en Familia

Autor: Asunción Silva.
Ilustrador: Gabriel S. Castañón
Editorial: Ayuntamiento de Madrid.

Madrid Salud, 2006

Páginas: Sin paginar

08.04.2216. LAS AVENTURAS DE LOBATO.

1. El encuentro y otros relatos.

Autor: Jean-François Kieffer. Traductora: María José Abellanas

Editorial: Encuentro, 2013;
www.ediciones-encuentro.es

Páginas: 41

08.04.2217. LAS AVENTURAS DE LOBATO.

2. Los cazadores y otros relatos.

Autor: Jean-François Kieffer. Traductora: María José Abellanas

Editorial: Encuentro, 2013;
www.ediciones-encuentro.es

Páginas: 42

08.04.2218. LAS AVENTURAS DE LOBATO.

3. La posada y otros relatos

Autor: Jean-François Kieffer. Traductor: Manuel Oriol

Editorial: Encuentro, 2014;
www.ediciones-encuentro.es

Páginas: 43

08.04.2219. LAS AVENTURAS DE LOBATO.

4. El torneo

Autor: Jean-François Kieffer. Traductor: Manuel Oriol

Editorial: Encuentro, 2014;
www.ediciones-encuentro.es

Páginas: 44

08.04.2279. LAS AVENTURAS DE LOS GATOS ALADOS CATWINGS

Autor: Ursula K. Le Guin. Ilustrador: S. D. Schindler. Traductora: Blanca Gago

Editorial: Flamboyant, 2020;
www.editorialflamboyant.com

Páginas: 170

08.04.1889. LAS CAJAS DE BERTA (Edad recomendada de 7-9)

Autor: Dario Alvisi. Ilustradora: Amélie Graux

Editorial: NubeOcho, 2020; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2124. LAS ESTRELLAS

Autor: Jacques Goldstyn. Traductora: Susana Tornero

Editorial: Juventud, 2021; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es

Páginas: Sin paginar

08.04.2203. LAS EXTRAORDINARIAS HISTORIAS DE LOS DINOSAURIOS

Autor: Arnaud Plumeri. Ilustrador: Bloz.

Traductora: paula Soriano García

Editorial: Algar, 2021; www.algareditorial.com

Páginas: 56

08.04.2393. LAS FIERAS CLUB FÚTBOL. LEÓN EL SUPERDRIBLADOR

Autor: Joachim Masannek. Ilustrador: Jan Birck.

Traductores: Rosa M^a Sala Garbó, Jana Callís y Reinhardt Wagner

Editorial: Destino, 2004; destinojoven@edestino.es; www.destinojoven.com

Páginas: 157

08.04.2138. LAS SIRENAS DE BELPESCAO.

Autor: Magali Le Huche. Ilustradora: Magali Le Huche. Traductora: Marina Huguet

Editorial: Flamboyant, 2018; www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2155. LEA Y LOS PÁJAROS. Colección Mamut (Edad recomendada de 3-5 años)

Autor: Katia Klein. Ilustradora: Katia Klein

Editorial: Bang, 2019; contacto@bangediciones.com; facebook.com/mamutcomics; mamutcomics.com

Páginas: Sin paginar

08.04.297. LECCIONES DEL AYER PARA EL PRESENTE. Antología de textos políticos. Con introducción de Germán Gullón

Autor: Benito Pérez Galdós

Editorial: Biblioteca Nueva; Malpaso Holdings, 2020; www.malpasoycia.com

Páginas: 299

08.04.2268. LEO SE VISTE

Autor: Brilla Teckentrup. Ilustradora: Brilla

Teckentrup. Traductora: Maria Auxiliadora Gil Ortega

Editorial: NubeOcho, 2020; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2269. LEO VA A LA PELUQUERIA

Autor: Brilla Teckentrup. Ilustradora: Brilla Teckentrup. Traductora: María Auxiliadora Gil Ortega
Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2347. LILA TROTAMUNDOS

Autor: Teresa Radice. Ilustrador: Stefano Turconi. Traductora: Nuria Rivaya Bustamante
Editorial: Dibbuku, 2017; www.dibbuku.com
Páginas: 126

08.04.2183. LITTLE BIRD.

Autor: Darcy Van Poelgeest y Ian Bertram. Traductor: Diego de los Santos
Editorial: Nuevo Nueve, 2021; www.nuevonueve.com
Páginas: 191

08.04.2398. LOCOS POR EL FÚTBOL. EL PARTIDO DEL AÑO. 8

Autor: Frauke Nahrgang. Ilustradora: Betina Gotzen-Beek. Traductor: Frank Schleper
Editorial: Edelvives, 2006; www.edelvives.es
Páginas: 125

08.04.2397. LOCOS POR EL FÚTBOL. JUEGO SUCIO. 6

Autor: Frauke Nahrgang. Ilustradora: Betina Gotzen-Beek. Traductor: Frank Schleper
Editorial: Edelvives, 2006; www.edelvives.es
Páginas: 139

08.04.2395. LOCOS POR EL FÚTBOL. SE BUSCA DELANTERO. 4

Autor: Frauke Nahrgang. Ilustradora: Betina Gotzen-Beek. Traductor: Frank Schleper
Editorial: Edelvives, 2006; www.edelvives.es
Páginas: 137

08.04.2396. LOCOS POR EL FÚTBOL. UN BALÓN CON EFECTO. 5

Autor: Frauke Nahrgang. Ilustradora: Betina Gotzen-Beek. Traductor: Frank Schleper

Editorial: Edelvives, 2006; www.edelvives.es
Páginas: 131

08.04.2394. LOCOS POR EL FÚTBOL. UN BUEN FICHAJE. 1

Autor: Frauke Nahrgang. Ilustradora: Betina Gotzen-Beek. Traductora: Cristina Rodríguez Aguilar
Editorial: Edelvives, 2008; www.edelvives.es
Páginas: 145

08.04.2201. LOS ANIMALES MÁS INÚTILES DEL MUNDO *¿o no?

Autor: Philip Bunting. Ilustrador: Philip Bunting. Traductor: Diego de los Santos
Editorial: Casals, 2021; combeeditorial.com
Páginas: 80

08.04.2257. LOS BUSCA PISTAS. El caso del robo de La Mona Louisa

Autor: Teresa Blanch Gasol. Ilustrador: José Angel Labari Ilundain
Editorial: Penguin Random House, 2020
Páginas: 95

08.04.1964. LOS CINCO. 11 Los Cinco lo pasan estupendo. (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductor: Antonio de Quadras
Editorial: Juventud, 2020; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 236

08.04.1967. LOS CINCO. 12 Los Cinco junto al mar. (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductora: Isabel Ulsamer
Editorial: Juventud, 2015; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 217

08.04.1965. LOS CINCO. 13 Los Cinco en el Páramo Misterioso. (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal. Traductora: María de Quadras

Editorial: Juventud, 2019; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 227

08.04.1966. LOS CINCO.

14 Los Cinco se divierten. (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductora: Isabel Ulsamer
Editorial: Juventud, 2020; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 219

08.04.2259. LOS CINCO.

15 Los Cinco tras el pasadizo secreto (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductor: Antonio de Quadras Martinez
Editorial: Juventud, 2016; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 191

08.04.2426. LOS CINCO.

15 Los Cinco tras el pasadizo secreto. (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductor: Antonio de Quadras Martinez
Editorial: Juventud, 2021; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 191

08.04.1968. LOS CINCO.

17 Los Cinco en peligro. (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductora: Isabel Ulsamer
Editorial: Juventud, 2016; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 226

08.04.1969. LOS CINCO.

18 Los Cinco en la granja Finniston. (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductor: Mariano Orta Manzano
Editorial: Juventud, 2016; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 209

08.04.1970. LOS CINCO.

19 Los Cinco en las Rocas del Diablo

(Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductor: Antonio de Quadras Martínez
Editorial: Juventud, 2016; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 219

08.04.2113. LOS CINCO.

2 Otra aventura de los Cinco. (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductor: Juan Ríos de la Rosa
Editorial: Juventud, 2019; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 212

08.04.1971. LOS CINCO.

20 Los Cinco han de resolver un enigma. (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductor: Antonio de Quadras Martínez
Editorial: Juventud, 2016; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 190

08.04.1972. LOS CINCO.

21 Los Cinco juntos otra vez. (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductor: Antonio de Quadras Martínez
Editorial: Juventud, 2016; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 184

08.04.1957. LOS CINCO.

3 Los Cinco escapan. (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductor: Juan Ríos de la Rosa
Editorial: Juventud, 2019; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 227

08.04.1958. LOS CINCO.

4 Los Cinco en el Cerro del Contrabandista. (Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductora: María Vicotiria Oliva

Editorial: Juventud, 2020; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 242

**08.04.2425. LOS CINCO.
5 Los Cinco en la caravana
(Edad recomendada 10-12 años)**

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductora: María Jesús Requejo
Editorial: Juventud, 2020; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 243

**08.04.1959. LOS CINCO.
6 Los Cinco otra vez en la isla de Kirrin.
(Edad recomendada 10-12 años)**

Autor: Enid Blyton. Traductor: Federico Ulsamer.
Ilustradora: Marina Vidal
Editorial: Juventud, 2018; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 222

**08.04.1960. LOS CINCO.
7 Los Cinco van de camping.
(Edad recomendada 10-12 años)**

Autor: Enid Blyton. Traductora: Mercedes Folch.
Ilustradora: Marina Vidal
Editorial: Juventud, 2019; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 231

**08.04.1961. LOS CINCO.
8 Los Cinco se ven en apuros.
(Edad recomendada 10-12 años)**

Autor: Enid Blyton. Traductora: Judith Peco de Danon. Ilustradora: Marina Vidal
Editorial: Juventud, 2018; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 219

**08.04.1962. LOS CINCO.
9 Los Cinco frente a la aventura.
(Edad recomendada 10-12 años)**

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductora: María Victoria Oliva
Editorial: Juventud, 2018; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 236

**08.04.2410. LOS CINCO.
TIM RESUELVE UN CASO.
(Edad recomendada 7-9 años)**

Autor: Enid Blyton. Ilustrador Jamie Littler.
Traductor: Pablo Manzano
Editorial: Juventud, 2021; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 79

**08.04.1963. LOS CINCO.
Un fin de semana de los Cinco. 10 (Edad recomendada 10-12 años)**

Autor: Enid Blyton. Ilustradora: Marina Vidal.
Traductora: Judith Peco de Danon
Editorial: Juventud, 2018; info@editorialjuventud.es; www.editorialjuventud.es
Páginas: 217

**08.04.2414. LOS FUTBOLÍSIMOS. EL
MISTERIO DEL JUGADOR NÚMERO 13.**

(Edad recomendada: 9 -13 años)
Autor: Roberto Santiago. Ilustrador: Enrique Lorenzo.
Editorial: S.M. 2018; clientes@grupo-sm.com; www.grupo-sm.com
Páginas: 335

**08.04.2326. LOS GATOS QUE
OBSERVABAN A LOS NIÑOS DORMIDOS**

Autor: Pilar Pascual Echalecu
Editorial: Tramuntana, 2021; www.tramuntanaeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2186. LOS LADRONES DE HUMO

Autor: Sally Green. Traductor: Juan Fernando Merino
Editorial: Océano, 2018; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: 587

08.04.2258. LOS O.T.R.O.S. (Sociedad Secreta)

Autor: Pedro Mañas Romero.
Ilustradora: Julia Cejas Acuña
Editorial: Algar, 2021; www.algareditorial.com
Páginas: 98

08.04.2120. LOS OSOS DEL AIRE

Autor: Arnold Lobel. Ilustrador: Arnold Lobel.
Traductor: Jorge de Cascante
Editorial: Blackie Books, 2021; www.blackiebooks.org; info@blackiebooks.org
Páginas: Sin paginar

08.04.2173. LOS PÁJAROS

Autor: Germano Zullo y Albertine. Traductora: Elena del Amo
Editorial: Libros del Zorro Rojo, 2019; www.librosdelzorrorojo.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2233. LOS PEORES AÑOS DE MI VIDA 1

Autor: James Patterson y Chris Tebbetts. Ilustradora: Laura Park. Traductor: Marcelo E. Mazzanti
Editorial: Casa Catedral, 2018; lagalera@lagaleraeditorial.com; www.lagaleraeditorial.com
Páginas: 283

08.04.2188. LOS REINOS EN LLAMAS

Autor: Sally Green. Traductor: Juan Fernando Merino
Editorial: Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: 491

08.04.2339. MALVARINA. Quiero ser bruja

Autor: Susanna Isern. Ilustradora: Laura Proietti
Editorial: Flamboyant, 2022; www.editorialflamboyant.com
Páginas: 113

08.04.2401. MANOLITO GAFOTAS. MANOLITO TIENE UN SECRETO

Autor: Elvira Lindo. Ilustrador: Emilio Urberuaga
Editorial: Santillana, 2003
Páginas: 150

08.04.2237. MANUAL DE CONSTRUCCIÓN PARA MINIAQUITECTOS

Autor: Nuria Prieto González. Ilustradora: Nuria Prieto González
Editorial: Milenio, 2021; editorial@edmilenio.com; www.edmilenio.com
Páginas: 96

08.04.2330. MANUAL PARA ESPÍAS

Autor: Daniel Nesquens. Ilustrador: Mathias Sielfeld
Editorial: Flamboyant, 2022; www.editorialflamboyant.com
Páginas: 61

08.04.2421. MÁS CUENTOS PARA EDUCAR NIÑOS FELICES. (Edad recomendada: 6-8 años)

Autor: Begoña Ibarrola. Ilustrador: Jesús Gabán
Editorial: SM, 2019; www.grupo-sm.com
Páginas: 173

08.04.2476. MEJORES AMIGAS (CASI SIEMPRE)

Autor: Naomi Danis. Ilustradora: Cinta Arribas
Editorial: Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2223. MI ARBOLITO DE NAVIDAD

Autor: Marta Comfn. Ilustradora: Marta Comín
Editorial: Casals, 2021; combeeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2303. MI MUNDO DE PALABRAS

Autor: Ilustradora: Émile Lapeyre
Editorial: Casals, 2021; editorialbambu.com; bambulector.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2367. MI PEQUEÑO RINCÓN DE PARAISO

Autor: Barroux. Ilustrador: Barroux. Traductora: María Teresa Rivas
Editorial: Tramuntana, 2022; www.tramuntanaeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2253. MI PRIMERA CAJA PARA DESCUBRIR EL MUNDO. Baby Montessori. 15 fichas y un manual de indicaciones (Edad recomendada 0-12 meses)

Autor: Ilustradora: Agnese Baruzzi
Editorial: Vicens Vives, WKids, 2020
Páginas: 15 fichas

08.04.2210. MIA FANTASIA. ¡Qué amiga tan rara!

Autor: Elisenda Roca. Ilustrador: Betowers
Editorial: Casals, 2021; combeleditorial.com;
combeleditorial.com/miafantasia
Páginas: Sin paginar

08.04.2211. MIA FANTASIA. ¡Un kronk en el cole!

Autor: Elisenda Roca. Ilustrador: Betowers
Editorial: Casals, 2021; combeleditorial.com;
combeleditorial.com/miafantasia
Páginas: Sin paginar

08.04.2374. MIA FANTASIA. EL FANTASMA DE LA BUHARDILLA

Autor: Elisenda Roca. Ilustrador: Betowers
Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com
Páginas: 121

08.04.2175. MIDNIGHT TALES. Volumen 1

Autor: Mathieu Bablet
Editorial: Dibbuku, 2021; www.dibbuku.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2335. MÍO, MI QUERIDO MÍO

Autor: Astrid Lindgren. Ilustradora: Luz Marina Baltasar. Traducción: The Astrid Lindgren Company. Fotógrafo: Jacob Forsell
Editorial: Kókinos, 2022; www.editorialkokinos.com
Páginas: 167

08.04.2141. MISIÓN CARIBE

Autor: Jacobo Feijóo. Ilustrador: Martín Angel Rodríguez Malina
Editorial: Algar, 2021; www.algareditorial.com
Páginas: 141

08.04.2142. MISIÓN PANDEMIA

Autor: Jacobo Feijóo. Ilustrador: Martín Angel Rodríguez Malina
Editorial: Algar, 2021; www.algareditorial.com
Páginas: 141

08.04.2158. MOFETO Y TEJÓN

Autor: Amy Timberlake. Ilustrador: Jon Klassen
Editorial: Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com
Páginas: 145

08.04.2441. MONSTRUOS, S.A.

Autor: Ilustrador: Salvador Simó

Editorial: Beascoa, 2002

Páginas: Sin paginar

08.04.2213. MUJERES 3 (Edad recomendada 12-14 años)

Autor: Isabel Ruiz Ruiz; Ilustradora: Isabel Ruiz Ruiz

Editorial: Ilustropos, 2018; www.isabelruizruizilustracion.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2212. MUJERES 4 (Edad recomendada 12-14 años)

Autor: Isabel Ruiz Ruiz; Ilustradora: Isabel Ruiz Ruiz

Editorial: Ilustropos, 2018; www.isabelruizruizilustracion.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2214. MUJERES 5 (Edad recomendada 12-14 años)

Autor: Isabel Ruiz Ruiz; Ilustradora: Isabel Ruiz Ruiz

Editorial: Ilustropos, 2019; www.isabelruizruizilustracion.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2215. MUJERES ESPAÑOLAS

Autor: Isabel Ruiz Ruiz; Ilustradora: Isabel Ruiz Ruiz

Editorial: Ilustropos, 2020; www.isabelruizruizilustracion.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2194. MUJERES EXPLORADORAS (Edad recomendada: 10 - 12 años)

Autor: Riccardo Francaviglia Y Margherita Sgarlata. Ilustradores: Riccardo Francaviglia y Margherita Sgarlata

Editorial: Vicens Vives, WKids, 2019

Páginas: 79

08.04.2454. MUMÚ

Autor: Hilda Perera. Ilustrador: Luis Sánchez Robles

Editorial: Bruño, 2005

Páginas: 121

08.04.2281. MUSEUM

Autor: Javier Sáez-Castán y Manuel Marsol

Editorial: Fulgenciopimentel, 2019; www.fulgenciopimentel.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2474. NIÑAS Y NIÑOS FEMINISTAS

Autor: Blanca Lacasa y Luis Amavisca. Ilustrador: Gusti
Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2368. NO HAY QUE METER NUNCA A LOS NIÑOS EN EL CONGELADOR.

Pequeño manual de cocina para ogros. Incluye: Las mejores recetas infantiles
Autor: Michael Escoffier. Ilustradora: France Cormier
Editorial: Tramuntana, 2022; www.tramuntanaeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2450. NO ME HAN INVITADO AL CUMPLEAÑOS

Autor: Susanna Isern. Ilustrador: Adolfo Serra
Editorial: NubeOcho, 2014; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2415. NORBERT NO TAN NORMAL (Edad recomendada: 12-14 años)

Autor: James Patterson y Joey Green. Ilustrador: Hatem Aly. Traductor: Marcelo E. Mazzanti
Editorial: La Galera, 2020; lagalera@lagaleraeditorial.com; www.lagaleraeditorial.com
Páginas: 347

08.04.2106. NUBES Y CHATARRA

Autor: Emilio del Peso y Julia Antúnez. Ilustrador: Emilio del Peso
Editorial: Tramuntana, 2021; www.tramuntanaeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2200. NUEVO EN LA CIUDAD

Autor: Marta Altés. Ilustradora: Marta Altés
Editorial: Blackie Books, 2021; info@blackiebooks.org; www.blackiebooks.org
Páginas: Sin paginar

08.04.2348. OFF

Autor: Xavier Salomó
Editorial: Flamboyant, 2020; www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2126. OINC

Autor: David Elliot. Ilustrador: David Elliot. Traductora: Maia M. Firet
Editorial: Océano, 2020; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: Sin paginar

08.04.2377. OJO DE NUBE

Autor: Ricardo Gómez
Editorial: SM, 2006; clientes@grupo-sm.com; www.grupo-sm.com
Páginas: 187

08.04.2117. OLVÍDAME, NATA

Autor: Maria Scrivan. Ilustradora: Maria Scrivan. Traductor: Roberto Vivero Rodríguez
Editorial: Bruño, 2021; www.brunolibros.es
Páginas: 234

08.04.2228. OPERACIÓN BIKINI

Autor: Júlia Barceló. Ilustradora: Camille Vannier
Editorial: Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com
Páginas: 133

08.04.2103. OSITO TITO. AVENTURA PIRATA (Edad recomendada de 3-5 años)

Autor: Nosy Crow. Ilustrador: Benji Davies
Editorial: Planeta, 2019; www.planetadelibros.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2409. OTTOLINE Y LA GATA AMARILLA. (Edad recomendada: 9-11 años)

Autor: Chris Riddell. Ilustrador: Chris Riddell. Traductora: Elena Gallo
Editorial: Edelvives, 2021
Páginas: 171

08.04.2467. PAPÁ Y SU NUBE. Prólogo de Olga Barroso

Autor: Itziar Fernández Cortés. Ilustradora: Zaida Escobar
Editorial: El Hilo, 2022; www.elhiloediciones.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2351. PASTEL DE CREMA DE PEPINILLOS**Autor:** Jolly Roger Bradfield.**Editorial:** Encuentro, 2008;
www.ediciones-encuentro.es**Páginas:** Sin paginar**08.04.2391. PATATÍN, PATATÁN, PATATÓN****Autor:** Juan Alfonso Gil Albors.**Ilustradora:** Fátima García**Editorial:** Bruño, 1996**Páginas:** 89**08.04.2m. PAULA CRUSOE 2. La distancia****Autor:** Mathilde Domecq. Traductor: Fabián Rodríguez Piastrí**Editorial:** Dibbuku, 2018**Páginas:** 92**08.04.2110. PAULA CRUSOE 3. Jungla urbana****Autor:** Mathilde Domecq. Traductor: Fabián Rodríguez Piastrí**Editorial:** Dibbuku, 2018**Páginas:** 102**08.04.2318. PAULA CRUSOE. 1. Naufraga****Autor:** Mathilde Domecq. Traductor: Fabián Rodríguez Piastrí**Editorial:** Dibbuku, 2020; www.dibbuku.com**Páginas:** 87**08.04.2125. PEQUE Y YO****Autor:** Alicia Acosta. Ilustradora: Mercé Gali**Editorial:** NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2424. PEQUEÑA BAILARINA. Descubre los principios de la danza ¡y representa tu propia función! (Edad recomendada: 5-7 años)****Autor:** Patricia Geis**Editorial:** Casals, 2019; combeeditorial.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2116. PERDIDO EN EL MUSEO****Autor:** Luisa Vera. Ilustradora: Luisa Vera**Editorial:** Casals, 2020; combeeditorial.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2456. PERSÉFONE Y LAS SEMILLAS DE LA GRANADA. La carrera de Atalante****Autor:** Geraldine McCaughrean. Ilustrador: Tony Ross**Editorial:** SM, 1999**Páginas:** 48**08.04.2224. PIPA Y OTTO EN EL CAMPO****Autor:** Patricia Geis**Editorial:** Casals, 2021; combeeditorial.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2163. PIPPI CELEBRA UNA FIESTA****Autor:** Astrid LindGren. Ilustradora: Ingrid Vang Nyman. Traductora: Ulla Ljungstrom y Esther Rubio**Editorial:** Kókinos, 2021; www.editorialkokinos.com; www.pippioftoday.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2162. PIPPI LA NIÑA MÁS FUERTE DEL MUNDO****Autor:** Astrid LindGren. Ilustradora: Ingrid Vang Nyman. Traductora: Ulla Ljungstrom y Esther Rubio**Editorial:** Kókinos, 2021; www.editorialkokinos.com; www.pippioftoday.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2164. PIPPI LLEGA A VILLA VILLEKULLA****Autor:** Astrid LindGren. Ilustradora: Ingrid Vang Nyman. Traductora: Ulla Ljungstrom y Esther Rubio**Editorial:** Kókinos, 2020; www.editorialkokinos.com; www.pippioftoday.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2165. PIPPI LO ARREGLA TODO****Autor:** Astrid LindGren. Ilustradora: Ingrid Vang Nyman. Traductora: Ulla Ljungstrom y Esther Rubio**Editorial:** Kókinos, 2020; www.editorialkokinos.com; www.pippioftoday.com**Páginas:** Sin paginar**08.04.2130. PONTE EN MI LUGAR. Colección Somos8**

Autor: Susanna Isern. Ilustradora: Myléne Rigaudie
Editorial: NubeOcho, 2020; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2430. PRINCESAS olvidadas o desconocidas

Autor: Philippe Lechermeier y Rébecca Dautremer. Traductor: P Rozarena
Editorial: Luis Vives, 2008; www.edelvives.es
Páginas: 109

08.04.2353. PRINCESS LI. LA PRINCESA LI (inglés/español)

Autor: Luis Amavisca. Ilustradora: Elena Rendeiro. Traductor: Robin Sinclair
Editorial: NubeOcho, 2011; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2294. PULGARCITO

Autor: Xavier Deneux. Traductor: Diego de los Santos
Editorial: Casals, 2021; editorialbambu.com; bambulector.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2293. RESPETO. Respeto y cuidado hacia los demás

Autor: Javier Urra. Ilustrador: Andrés Pabón
Editorial: Sentir, 2020; www.editorialsentir.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2321. ROBIN, LA REBELDE. STRANGER THINGS

Autor: A. R. Capetta. Traductor: Marcelo Andrés Manuel Sellan
Editorial: Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: 347

08.04.2270. ROSA EN EL ASFALTO

Autor: Angie Thomas. Traductor: Marcelo Andrés Manuel Bellon
Editorial: Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: 368

08.04.2176. RUINA Y PUTREFACCIÓN

Autor: Jonathan Maberry. Traductores: Alberto

Chimal y Raquel Castro

Editorial: Océano, 2020; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: 473

08.04.2355. SALVAJES EN LA CIUDAD

Autor: Teresa Franquesa. Ilustrador: Pep Montserrat
Editorial: Casals, 2022; combeeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2327. SALVAVIDAS. La historia de 12 héroes y heroínas reales que trabajan salvando vidas.

Autor: Eryl Nash. Ilustradora: Ana Alberó. Traductora: Chiara Ferronato
Editorial: Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2451. SAUD EL LEOPARDO

Autor: Alberto Vázquez-Figueroa (Guión: Pepe Caldelas. Lápiz: paco Díaz Luque. Tinta: Guillermo Ortego. Color: Tomeu Morey)
Editorial: Panini, 2010
Páginas: 95

08.04.2136. SEIS HISTORIAS SOBRE VALORES

Autor: Sara Agostini. Ilustradora: Laura Giorgi
Editorial: Gribaudo, 2020; info@editorialgribaudo.com; www.editorialgribaudo.com
Páginas: 87

08.04.2472. SI TIENES UN PAPÁ MAGO...

Autor: Gabriela Keselman. Ilustrador: Avi
Editorial: SM, 2003
Páginas: 62

08.04.2390. SIMÓN

Autor: Amaia Arrazola
Editorial: Flamboyat, 2022; www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2312. SOFIA ALEGRÍA: EXPERTA EN UNICORNIOS

Autor: Morag Hood. Ilustradora: Ella Okstad. Traductor: Adolfo Muñoz García
Editorial: Anaya, 2019; anayainfantilyjuvenil@

anaya.es; www.anayainfantilyjuvenil.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2151. SOLO PARA NINJAS. La Furgoneta negra

Autor: Puño (David Peña Toribio)

Editorial: SM, 2021; www.grupo-sm.com

Páginas: 155

08.04.2174. SOLOS. Tomo 1

Autor: Gazzotti y Vehlmann. Traductor: Diego Alvarez

Editorial: Dibbuku, 2021; www.dibbuku.com

Páginas: 158

08.04.2428. SPIDERWICK. Las crónicas. El libro Fantástico.

Autor: Tonny DiTerlizzi y Holly Black. Traductor: Carlos Abreu

Editorial: Ediciones B, 2003; www.edicionesb.com

Páginas: 107

08.04.2275. SPIROU Y FANTASIO. INTEGRAL 1959-1960

Autor: Franquin. Traductor: Fabián R.R. Piastrí

Editorial: Dibbuku, 2020

Páginas: 171

08.04.2133. SPIROU Y LOS SOVIETS (Edad recomendada a partir de 15 años)

Autor: Tarrin. Neidhardt. Traductor: Fabián Rodríguez Piastrí

Editorial: Dibbuku, 2021; www.dibbuku.com

Páginas: 56

08.04.2249. SPORTS ¿Practicar deporte es divertido!

Autor: Meritxell Martí. Ilustrador: Xavier Salomó. Traductor: Roberto Bravo de la Varga

Editorial: Casals, 2020; combeeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2323. STONE FRUIT

Autor: Lee Lai. Ilustrador: Lee Lai

Editorial: Dibbuku, 2021

Páginas: Sin paginar

08.04.2227. SUNAKAY

Autor: Meritxell Martí. Ilustrador: Xavier Salomó

Editorial: Flamboyant, 2021

www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2317. SUPER PATATA. El origen de Superpatata. Colección: Mamut

Autor: Artur Laperla. Ilustradora: Immaculada Bordell

Editorial: Bang, 2019; contacto@bangediciones.com; www.mamutcomics.com

Páginas: 54

08.04.2195. SUPER-COLEGA. El justiciero con una gran C (C de colega)

Autor: Michael Escoffier. Ilustradora: Amandine Piu. Traductora: María Teresa Rivas

Editorial: Tramuntana, 2021; www.tramuntanaeditorial.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2322. SUPERHEROÍNAS Y SUPERHEROES. Manual de instrucciones

Autor: Davide Call e Luis Amavisca. Ilustrador: Gómez. Traductora: Maruxa Zaera Landeira

Editorial: NubeOcho, 2022; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2204. TEKIS

Autor: Gómez. Ilustrador: Gómez

Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: 72

08.04.2431. TINKO Y GABI EN EL AMAZONAS

(Edad recomendada 10-12 años)

Autor: Isabel Córdova Rosas.

Ilustrador: Juan Ramón Alonso

Editorial: Ayuntamiento de Madrid, Madrid Salud, 2008

Páginas: 93

08.04.2292. TOCA TOCA TE QUIERO

Autor: Ilustrador: Lemon Ribbon Studio

Editorial: Casals, 2022; editorialbambu.com; bambulector.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2331. TOCA, TOCA. CUENTOS DE SIEMPRE

Autor: Ilustrador: Lemon Ribbon Studio
Editorial: Casals, 2021; combeeditorial.com
Páginas: Sin paginar

**08.04.2416. TODAS PARA UNA.
Serie Ideas en la casa del árbol. Vol. 1.
(Edad recomendada: 10-13 años)**

Autor: W. Ama
Editorial: Amazon Fullilment.;
ideasenlacasadelarbol@gmail.com
Páginas: 165

**08.04.2437. TODOS MIS MONSTRUOS.
OPERACIÓN SUSTO A LA HERMANA.**

Para reír y temblar
Autor: Thomas Brezina. Ilustrador: Bernhard
Fórtth.Traductor: José Antonio Santiago-Tagle
Editorial: SM, 2006; clientes@grupo-sm.com;
www.grupo-sm.com
Páginas: 121

**08.04.2333. TODOS SOMOS DIFERENTES.
LOS HUMANOS EN SU ENTORNO**

Autor: Cristina Junyent. Ilustradora: Cristina
Losantos . Traductor: Daniel Cortés Coronas
Editorial: Casals, 2021; combeeditorial.com
Páginas: 35

**08.04.2334. TODOS SOMOS PARIENTES.
LA VIDA Y LOS HUMANOS A LO LARGO
DEL TIEMPO**

Autor: Cristina Junyent. Ilustradora: Cristina
Losantos . Traductor: Daniel Cortés Coronas
Editorial: Casals, 2021; combeeditorial.com
Páginas: 37

**08.04.2438. TORIBIO Y GARCÍA
(Edad recomendada: 5-7 años)**

Autor: Ricardo Alcántara. Ilustradora: Sophia
Touliatou
Editorial: Casals, 2022; combeeditorial.com
Páginas: 71

08.04.2324. TORMENTA DE PIMIENTA

Autor: Rafael Ordóñez. Ilustradora: Marisa Marea
Editorial: NubeOcho, 2021; Info@nubeocho.
com;www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2346. TOSCA DE LOS BOSQUES

Autor: Teresa Radice. Ilustrador: Stefano Turconi.
Traductor: Fernando Ballesteros
Editorial: Dibbuku, 2017; www.dibbuku.com
Páginas: 48

08.04.2283. TRAVESÍA

Autor: Peter Van den Ende
Editorial: Los Libros del Zorro Rojo, 2020;
www.librosdelzorrorojo.com
Páginas: Sin paginar

**08.04.2277. TRES HISTORIAS
EXTRAVAGANTES**

Autor: Margaret Atwood. Ilustradora: Dusan
Petricié. Traductor: Marcelo E. Mazzanti
Editorial: Duomo, 2020;
www.duomoediciones.com
Páginas: 67

**08.04.2404. TU CASA, MI CASA
(Edad recomendada: 3-5 años)**

Autor: Marianne Dubuc.Traductora: Raquel Sola
Editorial: Juventud, 2020; info@editorialjuventud.
es;www.editorialjuventud.es
Páginas: Sin paginar

**08.04.2157. TU HOGAR EN CUALQUIER
SITIO**

Autor: Alba Carballal. Ilustrador: Lorenzo Sangió
Editorial: Flamboyant, 2021; www.
editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

**08.04.2276. TÚ PUEDES ESCRIBIR UN
LIBRO**

Autor: Ana Galán. Ilustrador: Diego Barletta
Editorial: Edebé, 2020; contacta@edebe.net;
www.edebe.com
Páginas: 36

08.04.2483. TÚ Y YO LA FAMILIA CRECE

Autor: Elisenda Roca. Ilustrador: Guridi
Editorial: Casals, 2022; combeeditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2329. UN CEREZO

Autor: Alejandro Palomas. Ilustrador: Albert
Arrayás
Editorial: Flamboyant, 2021;

www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2297. UN ELEFANTE SE BALANCEABA

Autor: Judy Goldman. Ilustradora: Carolina Monterrubio

Editorial: Océano, 2021; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx

Páginas: Sin paginar

08.04.2469. UN MILAGRO PARA HELEN

Autor: Ana Juan. Ilustradora: Ana Juan

Editorial: Libros del Zorro Rojo, 2019; www.librosdelzorrorojo.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2300. UN MILLÓN OSTRAS EN LO ALTO DE LA MONTAÑA

Autor: Alex Nogués. Ilustradora: Miren Asiain Lora

Editorial: Flamboyant, 2019; www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2304. UN MUNDO DE CUENTOS. EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES. Un cuento de Nepal.

Autor: Fran Parnell. Ilustradora: Sophie Fatus.

Traductor: Alberto Fuertes

Editorial: Vicens Vives, WKids, 2013

Páginas: 48

08.04.2306. UN MUNDO DE CUENTOS. EL LOBO HAMBRIENTO. Un cuento de Norteamérica.

Autor: Lari Don. Ilustradora: Melanie Williamson.

Traductor: Alberto Fuertes

Editorial: Vicens Vives, WKids, 2013

Páginas: 48

08.04.2305. UN MUNDO DE CUENTOS. LA INGENIOSA TRAMPA DE DARA. Un cuento de Camboya.

Autor: Liz Flanagan. Ilustradora: Martina Pelusa.

Traductor: Alberto Fuertes

Editorial: Vicens Vives, WKids, 2014

Páginas: 48

08.04.2307. UN MUNDO DE CUENTOS. MANDÓN, GRUÑÓN Y SIMPLÓN. Un cuento de Chile

Autor: Fran Parnell. Ilustradora: Sophie Fatus.

Traductor: Alberto Fuertes

Editorial: Vicens Vives, WKids, 2013

Páginas: 48

08.04.2345. UN PASEO POR EL BOSQUE

Autor: Mariona Tolosa Sisteré

Editorial: Flamboyant, 2021; www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2352. UN PASEO POR LA CIUDAD

Autor: Mariona Tolosa Sisteré. Traductora: Paula Esparraguera

Editorial: Flamboyant, 2022;

www.editorialflamboyant.com

Páginas: Sin paginar

08.04.2402. UN PERRO LLAMADO DANIEL

Autor: Mikel Valverde. Ilustrador: Mikel Valverde

Editorial: Macmillan Iberia, 2008; www.

macmillan-lij.es; www.grupomacmillan.com

Páginas: 141

08.04.2245. UN POETA ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA.

Autor: Teresa Porcela. Traductora: Melina Márquez

Editorial: Casals, 2021; editorialbambu.com; bambulector.com

Páginas: 90

08.04.2248. UNA HISTORIA DEL CÓMIC NORTEAMERICANO

Autor: Francisco Sáez de Adana

Editorial: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos Benjamín Franklin de la Universidad de Alcalá. Los Libros de la Catarata, 2021; www.catarata.org

Páginas: 222

08.04.2170. UNA PIEDRA INMÓVIL

Autor: Brendan Wenzel. Ilustrador: Brendan Wenzel. Traductora: Laura Emilia Pacheco

Editorial: Océano, 2020; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx

Páginas: Sin paginar

08.04.2131. UNA TARDE CHACHI PIRULI. Colección Somos8

Autor: AH. Benjamin. Ilustradora: Anne Vasko
Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com;www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2354. UNA VUELTA POR EL PLANETA

Autor: Meritxell Martí. Ilustrador: Xavier Salomó
Editorial: Casals, 2022; combeleditorial.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2234. VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

Autor: Julio Veme. Adaptación: Consuelo Delgado. Ilustrador: Francesc Rafols
Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: 68

08.04.2246. VIRUS, BACTERIAS Y OTROS NANOBIOS

Autor: Valentín Coronel Martfnez. Ilustradora: Cristina Picazo Marco
Editorial: Algar, 2021; www.algareditorial.com
Páginas: 143

08.04.2291. WILLODEEN

Autor: Katherine Applegate. Ilustrador: Charles Santoso. Traductora: Mercedes Guhl
Editorial: Océano, 2022; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx
Páginas: 218

08.04.2417. WYND. LA HUIDA DEL PRÍNCIPE. LIBRO UNO. Prólogo y epílogo..

(Edad recomendad: 10-13 años)
Autor: James Tynion IV. Ilustrador: Michael Dialynas.
Editorial: Planeta Comic 2022; www.planetacomix.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2405. YA SÉ PREPARARME EL DESAYUNO. Colección Que ya sé. (Edad recomendada: 3-5 años)

Autor: Elena Odriozola
Editorial: El Embudo, 2020; www.modernaselembudo.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2134. YO QUIERO MI SOMBRERO (Edad recomendada de 3-5 años)

Autor: Jon Klassen. Ilustrador: Jon Klassen. Traductores: Marta Fernández Marcos y Luis Amavisca
Editorial: NubeOcho, 2020; info@nubeocho.com;www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.04.2287. YUKIO EL NIÑO DE LAS OLAS

Autor: Jean-Baptiste del Amo. Ilustradora: Karine Daisay. Traductora: Lydia Vázquez Jiménez
Editorial: Cabaret Voltaire, 2020
Páginas: 37

08.04.2487. ZANCADILLA

Autor: Gloria Fernández Rozas. Ilustradora: Angelines San José
Editorial: Ayuntamiento de Madrid. Madrid Salud, 2006
Páginas: 70

08.04.2488. ZANCADILLA. Guía de lectura. La lectura es prevención/Guía para Padres. Prevenir en Familia

Autor: Gloria Fernández Rozas. Ilustradora: Angelines San José
Editorial: Ayuntamiento de Madrid. Madrid Salud, 2006
Páginas: Sin paginar

08.04.2319. ZORRO DICE MENTIRAS

Autor: Susanna Iserne. Ilustradora: Leire Salaberria
Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

08.05 OTRAS LECTURAS**08.05.43. COACHING DE EQUIPOS EN LA PRÁCTICA.**

Artesanías de acompañamiento para facilitar cambios en equipos, empresas y sus líderes.
Prólogo de Javier Cremades

Autor: Luis Carchak
Editorial: Almuzara, 2021, www.LIDeditorial.com
Páginas: 203

08.05.38. DEJA DE AUTOSABOTEARTE. Cómo superar los comportamientos contraproducentes. Lecciones prácticas para vencer la procrastinación, el miedo, la envidia, la dependencia, la culpa y más

Autor: Mark Goulston y Philip Goldberg.

Traductora: Verónica d'Ornellas

Editorial: Obelisco, 2021; info@edicionesobelisco.com; www.edicionesobelisco.com

Páginas: 209

08.05.36. DIVERSAS LIBRES NUESTRAS. Vidas de mujeres LBT. Prólogo de Mercedes Sánchez Sáinz

Autor: VV.AA.

Editorial: COGAM. Colectivo LGTB + de Madrid; Centro Asociativo Pedro Zero

Páginas: 246

08.05.41. EL LIBRO DE LA MAGIA BLANCA. Un moderno manual de hechizos para hacer de tu vida algo mejor.

Autor: Tania Berta Judith. Ilustradora: Judit Musachs

Editorial: Fulgencio Pimentel, 2019; www.fulgenciopimentel.com

Páginas: 203

08.05.40. EL ORO BLANCO. Historia de una obsesión

Autor: Edmund de Waal. Traductor: Ramón Buenaventura

Editorial: Planeta. Seix Barral, 2016; www.seix-barral.es; www.planetadelibros.com

Páginas: 523

08.05.33. ESPAÑA EN UN DOS CABALLOS. Adolescentes y transición

Autor: Montserrat Huguet

Editorial: Los Libros de la Catarata, 2021; www.catarata.org

Páginas: 190

08.05.37. GANBATTE. El arte japonés de vencer las dificultades

Autor: Nobuo Suzuki

Editorial: Obelisco, 2021; info@edicionesobelisco.com; www.edicionesobelisco.com

Páginas: 188

08.05.42. LA ORQUESTA IMAGINARIA

Autor: Rodrigo Díaz Cortez

Editorial: Malpaso, 2021; www.malpasoycia.com

Páginas: 124

08.05.35. LECCIONES DE NATACIÓN

Autor: Lili Reinhart. Ilustrador: Curtís Montgomery

Editorial: Océano, 2020; www.oceano.com; www.oceano.mx; www.oceanotravesia.mx

Páginas: 237

08.05.34. PEQUEÑO TRATADO DE MANIPULACIÓN PARA GENTE DE BIEN

Autor: Robert-Vicent Joule y Jean-Léon Beauvois

Editorial: Pirámide, 2020; www.edicionespiramide.es

Páginas: 277

08.05.39. RECETAS DE LA ESPAÑA VACIADA

Autor: Pilar Pozuelo

Editorial: Planeta, 2021; www.espasa.com; www.planetadeloslibros.com

Páginas: 524

TEMA 09 LENGUAS

09.01 DIDÁCTICA DE LOS IDIOMAS

09.01.189. ALADDIN AND THE MAGIC LAMP. Easy reading. Level 5

Autor: Carie Patton (supervisión texto) Ilustrador: Jesús Gabán
Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: 70

09.01.190. DESATASCA TU FRANCÉS. Un libro para leer en cualquier sitio. Pasatiempo y lecturas para repasar tu francés.

Autor: M^a José Simón Aragón (coord.)
Editorial: Larousse, 2017;larousse@larousse.es; www.larousse.es
Páginas: 255

09.01.191. DICCIONARIO VISUAL. Español-Inglés

Autor: Jean-Claude Corbeil
Editorial: Larousse, 2012;larousse@larousse.es;www.larousse.es
Páginas: 623

09.01.192. MÉTODO DE INGLÉS. MONTESSORI. Gracias a la pedagogía Montessori ¡aprender inglés es un juego!

Autor: Kathryn Little y Delphine Hagoulon.
 Traductor: Jordi Trilla
Editorial: Larousse, 2021;larousse@larousse.es;www.larousse.es
Páginas: 120

09.01.188. STORYTELLING. La lectura de álbumes ilustrados en la enseñanza de la lengua inglesa

Autor: Yannelys Aparicio Malina y Mercedes Pérez Agustín
Editorial: Pirámide, 2020; www.edicionespiramide.es
Páginas: 113

09.03 LENGUAS. LITERATURA Y CUENTOS

09.03.218. A ROCK IN THE OCEAN

Autor: Alessandro Montagnana. Ilustrador: Alessandro Montagnana. Traductora: Cecilia Ross
Editorial: NubeOcho, 2022;hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.197. A WAVE OF STARS

Autor: Dolores Brown. Ilustradora: Sanja Wimmer
Editorial: NubeOcho, 2020;hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.213. ALI BABA AND THE FORTY THIEVES. Easy Reading Level 3.

Adaptación de la historia Alí Baba y los cuarenta ladrones, incluida en la recopilación medieval árabe Las mil y una noches
Autor: Ilustradoras: Pilar Campos y Cristina de Cos-Estrada
Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: 45

09.03.216. BE CAREFUL, BRUNO!

Autor: José Carlos Andrés. Ilustrador: José Frago
Editorial: NubeOcho, 2021;hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.187. BENJI'S DOLL

Autor: Alicia Acosta y Luis Amavisca. Ilustradora: Amélie Graux. Traductor: Robin Sinclair
Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.191. BERTA'S BOXES

Autor: Dario Alvisi. Ilustradora: Amélie Graux. Traductora: Cecilia Ross
Editorial: NubeOcho, 2020; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.206. CAPTAIN PENGUIN. Easy Reading Level 1

Autor: Ana Delgado (direc). Ilustrador: Pablo Echevarrfa
Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: 29

09.03.208. CLAUDIA'S DREAM

Autor: Marta Morros. Ilustradora: Simona Mulazzani. Traductora: Cecilia Ross
Editorial: NubeOcho, 2021; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.190. DANIELA AND THE PIRATE GIRLS

Autor: Susanna Isern. Ilustrador: Gómez. Traductora: Laura Victoria Fielden
Editorial: NubeOcho, 2020; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.186. DANIELA THE PIRATE AND THE WITCH PHILOMENA

Autor: Susanna Isern. Ilustrador: Gómez. Traductora: Laura Victoria Fielden
Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.199. FEDERICO AND ALL HIS FAMILIES

Autor: Mili Hernández. Ilustrador: Gómez. Traductora: Céline Siret
Editorial: NubeOcho, 2020; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.219. FEMINIST KIDS

Autor: Blanca Lacasa y Amavisca. Ilustrador: Gusti
Editorial: NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.202. FOX TELLS A LIE

Autor: Susanna Isern. Ilustradora: Leire Salaberria. Traductora: Cecilia Ross
Editorial: NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.212. FRANKENSTEIN OR, THE MODERN PROMETHEUS. Easy reading Level 5

Autor: Mary Shelley. Ilustrador: Alberto G. Ayerbe
Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: 70

09.03.221. GREYFRIARS BOBBY

Autor: David Ross. Ilustradora: Virginia Gray
Editorial: Waverley Books, 2006
Páginas: 30

09.03.217. HOW TO BECOME A SUPERHERO

Autor: Davide Calí y Luis Amavisca. Ilustrador: Gómez
Editorial: NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.194. I LOVE MY COLORFUL NAILS

Autor: Alicia Acosta y Luis Amavisca. Ilustrador: Gusti
Editorial: NubeOcho, 2019; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.220. LEO'S LAVENDER SKIRT

Autor: Irma Borges Ilustrador: Francesco Fagnani
Editorial: NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com
Páginas: Sin paginar

09.03.211. LIFE IN A CASTLE. Easy reading Level 4

Autor: Ilustrador: Francesc Rafols
Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: 69

09.03.204. LITTLE BEAR. Easy Reading. Level 1

Autor: Ana Delgado (direc) Ilustrador: Ulises Wensell
Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: 29

09.03.192. MEDIAEVAL KNIGHTS. Easy reading. Level 3

Autor: Ana Delgado (dir.) Ilustrador: Francesc Rafols y Cristina de Cos-Estrada
Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: 45

09.03.210. MIGHTY SPICY. Easy reading Level 2

Autor: Ilustrador: Ulises Wensell
Editorial: Susaeta; www.susaeta.com
Páginas: 29

09.03.209. POLLYANNA AND THE GAME. Easy reading Level 4

Autor: Eleanor H. Porter. Ilustradora: Beatriz Castro

Editorial: Susaeta; www.susaeta.com

Páginas: 70

09.03.198. PUMPKIN ANO ME

Autor: Alicia Acosta. Ilustradora: Mercé Gall.

Traductora: Laura Victoria Fielden

Editorial: NubeOcho, 2021; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.196. PUT YOURSELF IN MY SHOES

Autor: Susanna Isern. Ilustradora: Myléne

Rigaudie. Traductor: Ben Dawlatly

Editorial: NubeOcho, 2020; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.205. SQUIRT THE FIREDRAGON. Easy Reading. Level 2

Autor: Ana Delgado (direc) Ilustradora: Cristina de Cos-Estrada

Editorial: Susaeta; www.susaeta.com

Páginas: 29

09.03.203. THAT'S NOT NORMAL!

Autor: Mar Pavón. Ilustradora: Laure du Fay

Editorial: NubeOcho, 2021; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.215. THE GHOST WITH THE SMELLY OLD UNDERWEAR

Autor: José Carlos Andrés. Ilustrador: Gómez

Editorial: NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.189. THE PEPPERSTORM

Autor: Rafael Ordóñez. Ilustradora: Marisa Marea. Traductora: Laura Victoria Fielden

Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.193. THE STORY OF BALDOMERA

Autor: Enrique G. Ballesteros & Ismael F. Arias.

Ilustradora: Ayesha L. Rubio.

Traductora: Laura Fielden

Editorial: NubeOcho, 2020; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.200. THE STORY OF BALDOMERA. Somos8 Collection

Autor: Enrique García Ballesteros y Ismael

Fernández Arias. Ilustradora: Ayesha

L. Rubio. Traductora: Laura Fielden

Editorial: NubeOcho, 2020; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.188. THE UGLIEST MONSTER IN THE WORLD

Autor: Luis Amavisca. Ilustradora: Erica Salcedo.

Editorial: NubeOcho, 2021; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.195. THIS POOR IS MINE!

Autor: Gusti. Ilustrador: Gusti. Traductora: Cecilia Ross

Editorial: NubeOcho, 2020; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.201. WHO STOLE MY LEG? Somos8 Series

Autor: José Carlos Andrés. Ilustrador: Myriam

Cameros Sierra. Traductor: Robin Sinclair

Editorial: NubeOcho, 2022; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.214. WHERE ARE YOU, LITTLE PIG?

Autor: Margarita de Mazo. Ilustradora: Laure du Fay

Editorial: NubeOcho, 2021; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

09.03.207. ZEBRA'S UMBRELLA

Autor: David hernández Sevillano. Ilustradora:

AnusKa Allepuz.

Editorial: NubeOcho, 2021; hello@nubeocho.com; info@nubeocho.com; www.nubeocho.com

Páginas: Sin paginar

TEMA 10

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

10.01 EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y PLÁSTICA

10.01.84. ANIMALES, BARCOS Y AVIONES DE PAPEL (Papiroflexia). Colección juega y aprende.

Autor: Albert Mark

Editorial: Albor Libros, 2011

Páginas: 127

10.01.81. ESTO LO HAGO YO. Residencias de arte en la escuela

Autor: VV.AA. Eva Morales Gómez (ed.)

Editorial: Area de mediación de Tabakalera. Los Libros de la Catarata, 2020; www.catarata.org

Páginas: 174

10.01.82. LA INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO INFANTIL

Autor: Ascensión Moreno González

Editorial: Octaedro, 2019; octaedro@octaedro.com; www.octaedro.com

Páginas: 169

10.01.83. MANUALIDADES DE PAPEL "PAPIROFLEXIA". Colección juega y

aprende

Autor: Albert Mark

Editorial: Albor Libros, 2009

Páginas: 128

10.03 JUEGO Y JUGUETES

10.03.74. ENIGMAS PARA DARLE AL COCO

Autor: Angels Navarro

Editorial: Larousse, 2021; larousse@larousse.es; www.larousse.es; [@Larousse_ESP](https://facebook.com/larousse.es)

Páginas: 190

10.03.73. JUEGOS COOPERATIVOS PARA GRUPOS DE NIÑOS DE 4 A 6

AÑOS. Programa Juego 4 a 6 años. Colección Ojos Solares

Autor: Maite Garaigordobil Landazabal

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 357 + CD

10.03.75. PREGUNTAS PARA DARLE AL COCO. JUEGOS DE INGENIO

Autor: Angels Navarro

Editorial: Larousse, 2022; larousse@larousse.es; www.larousse.es; [@Larousse_ESP](https://facebook.com/larousse.es)

Páginas: 159

10.04 EDUCACIÓN MUSICAL

10.04.214. ¡OÍR, ESCUCHAR, TOCAR! Cómo liberar las capacidades auditivas, improvisatorias e interpretativas de tus estudiantes. Colección: Pedagogía y Didáctica

Autor: Lucy Green.

Traductora: Alejandra Pacheco Costa

Editorial: Pirámide, 2018;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 150

10.04.215. ACTIVIDADES MUSICALES PARA NIÑOS PEQUEÑOS. Recursos para la innovación educativa. Colección "Pedagogía y Didáctica"

Autor: VV.AA

Editorial: Pirámide, 2019;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 121

10.04.213. ENSEÑAR MÚSICA DE FORMA CREATIVA

Autor: VV.AA.

Traductor: Pablo Manzano Bernández

Editorial: Ediciones Morata, 2017; morata@edmorata.es; www.edmorata.es

Páginas: 277

10.04.219. ILUSTRES RAPEROS. El rap explicado a los blancos. Prólogo de Nando Cruz

Autor: David Foster Wallace y Mark Costello.

Traductor: Javier Calvo

Editorial: Malpaso, 2022; www.malpasoycia.com

Páginas: 237

10.04.220. LA MÚSICA COMO INTERCAMBIO DE CULTURAS. Propuesta

didáctica para Secundaria

Autor: VV.AA.

Editorial: Comunidad de Madrid. Departamento Pedagógico de FERE-CECA MADRID, 2004;

atodocolor@feemadrid.com

Páginas: 114

10.04.216. SEGUNDO PASTOR. Embajador de la Guitarra Española

Autor: Luis F. Leal Pinar

Editorial: Ediciones Llanura, 2018

Páginas: 441

10.05 EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CUENTOS**10.05.15. ¡MIRA QUÉ ARTISTA! FRANK LLOYD WRIGHT**

Autor: Patricia Geis

Editorial: Casals, 2019; combeeditorial.com

Páginas: Sin paginar

10.05.16. REVOLVER 50. Cómo se hizo el legendario diseño de la portada del álbum REVOLVER de The Beatles y otras historias

Autor: Klaus Voormann. Ilustrador: Klaus

Voormann Traductora: María Martín Vivas

Editorial: Milenio, 2021; editorial@edmilenio.com;www.edmilenio.com

Páginas: 143

TEMA 11

**EDUCACIÓN FÍSICA.
PSICOMOTRICIDAD**

11.02 PSICOMOTRICIDAD

11.02.20. ACTUAR, JUGAR, PENSAR.

**Puntos de apoyo para la práctica
psicomotriz educativa y terapéutica.**

Biblioteca de Infantil 45

Autor: Bernard Aucouturier. Traductora: Laura
Klang

Editorial: Graó, 2018; www.grao.com

Páginas: 136

TEMA 13

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

13.01 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

13.01.114. APROPIACIONES ESCOLARES. Usos y sentidos de la educación obligatoria en la adolescencia.

Colección Recursos nº 51

Autor: VV.AA. X. Banal (dir)

Editorial: Octaedro, 2005; octaedro@octaedro.com; www.octaedro.com

Páginas: 214

13.01.115. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN UN SISTEMA EDUCATIVO INCLUSIVO. LA GAMIFICACIÓN COMO METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

Autor: Adnaloy Pardo Rojas, Maria de los Angeles Triviño García y Begoña Mora Jaureguialde

Editorial: Pirámide, 2020; www.edicionespiramide.es

Páginas: 177

13.01.116. DISLEXIA EN ESPAÑOL. Prevalencia e indicadores cognitivos, culturales, familiares y biológicos. Colección: Psicología

Autor: Juan E. Jiménez (coord.)

Editorial: Pirámide, 2012; www.edicionespiramide.es

Páginas: 330

13.01.113. LAS RANAS Y EL EFECTO PIGMALIÓN. 43 relatos para una escuela y una sociedad inclusivas. Micro-macro referencias 29

Autor: Jesús Garrido Landívar

Editorial: Graó, 2010; www.grao.com

Páginas: 179

13.02 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

13.02.297. ANÁLISIS INTERDISCIPLINAR DE LA SITUACIÓN DE LOS MENORES CON TRASTORNOS PSÍQUICOS. Serie V: Documentos de Trabajo 43

Autor: VV.AA.

Editorial: Universidad Pontificia Comillas, 2003

Páginas: 182

13.02.296. BASES TEÓRICAS Y DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL. Colección: Psicología. Sección: Pedagogía y Didáctica

Autor: José Luis Gallego Ortega y Antonio Rodríguez Fuentes.

Editorial: Pirámide, 2017; www.edicionespiramide.es

Páginas: 287

13.02.290. INTERVENCIÓN TEMPRANA. Desarrollo óptimo de 0 a 6 años. Colección: Psicología

Autor: VV.AA. Amparo Gómez Artiga, Paz Viguer Seguí y María José Cantero López (coords.)

Editorial: Pirámide, 2017; www.edicionespiramide.es

Páginas: 356

13.02.295. LAS AULAS ABIERTAS ESPECIALIZADAS AL ALUMNADO CON TEA. Una puerta hacia su inclusión. Colección: Pedagogía y Didáctica

Autor: Antonio García Guzmán (coord.)

Editorial: Pirámide, 2021; www.edicionespiramide.es

Páginas: 223

13.02.291. MANUAL DE ATENCIÓN TEMPRANA. Colección: Psicología

Autor: VV.AA. Julio Pérez-López y Alfredo G. Brito de la Nuez (coords.)

Editorial: Pirámide, 2021; www.edicionespiramide.es

Páginas: 430

13.02.294. MODELO DE RESPUESTA A LA INTERVENCIÓN. Un enfoque preventivo para el abordaje de las dificultades específicas de aprendizaje. Colección: Psicología

Autor: Juan E. Jiménez (coord.)

Editorial: Pirámide, 2019; www.edicionespiramide.es

Páginas: 524

13.02.292. PROGRAMA PARA LA INTERVENCIÓN PARA LA INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA DEL MUTISMO SELECTIVO EN CONTEXTOS EDUCATIVOS. PROTOCOLO IPMS

Autor: José Olivares Rodríguez y Pablo J. Olivares-Olivares

Editorial: Pirámide, 2019;

www.edicionespiramide.es

Páginas: 243

13.02.293. PROTOCOLO PARA LA INTERVENCIÓN EN ADOLESCENTES CON FOBIA SOCIAL. Programa IAFS. Colección Ojos Solares

Autor: José Olivares Rodríguez (dir. y coord.)

Editorial: Pirámide, 2020;

www.edicionespiramide.es

Páginas: 231 + CD

13.03 EDUCACIÓN INTERCULTURAL

13.03.293. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.

Claves y aportaciones para la escuela inclusiva.

Autor: Inmaculada González Falcón (coord.)

Editorial: Pirámide, 2021;

www.edicionespiramide.es

Páginas: 215

13.04 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. CUENTOS

13.04.4. ¿CUÁNTO NOS PARECEMOS? Cuento para entender y promover un buen trato hacia las personas dentro del espectro autista. Neuricuentos

Autor: Juan Martes y Carolina Laguna. Ilustrador: Jesús López

Editorial: Sentir, 2021; www.editorialsentir.com

Páginas: Sin paginar

13.04.6. DIFERENES DIFERENCIAS

Autor: Silvia Penide. Ilustrador: Emilio Urberuaga

Editorial: Bululú, 2021; info@editorialbululu.com;

www.editorialbululu.com

Páginas: Sin paginar

13.04.5. MUCHO MÁS QUE UN CUENTO. PARA DISFRUTAR AYUDANDO A NUESTROS HIJOS. Abordar la diversidad en familia. Un libro que guía: Abordar la diversidad en familia+Un cuento de ayuda: El hada Nomitso. PsicoCuentos. Con la colaboración de expertos en psicología infantil

Autor: María Dolores Gil Llarío.

Ilustrador: José Luis Espuelas

Editorial: Pirámide, 2021;

www.edicionespiramide.es

Páginas: 32 + Sin paginar

13.04.3. TRANQUILA. La suerte de haber tenido un hermano con síndrome de Down. Prólogo: Leticia Anoro Escartín (Coordinadora de la Red de hermanos de Down España)

Autor: Santi Selvi. Ilustrador: José Miguel Gómez Andrea "Gol"

Editorial: Nuevo Nueve, 2021;

www.nuevonueve.com

Páginas: 116

TEMA 14 EDUCACIÓN INFANTIL

Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 174

14 EDUCACIÓN INFANTIL

14.147. BIENESTAR PSICOLÓGICO INFANTIL. Detección, prevención y optimización en la escuela infantil. EJERCICIOS. Colección: Psicología. Sección: Pedagogía y Didáctica

Autor: Milagros Fernández-Molina
Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 86

14.145. BIENESTAR PSICOLÓGICO INFANTIL. Detección, prevención y optimización en la escuela infantil. MANUAL. Colección: Psicología. Sección: Pedagogía y Didáctica

Autor: Milagros Fernández-Molina
Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 212

14.144. LOS HILOS DE INFANTIL. InnovArte Educación Infantil. Nº 20

Autor: Angeles Abelleira Bardanca e Isabel Abelleira Bardanca
Editorial: Octaedro; Associació de Mestres Rosa Sensat, 2017; octaedro@octaedro.com; www.octaedro.com; publicacions@rosasensat.org; www.rosasensat.org
Páginas: 198

14.143. SI LOS BEBÉS HABLARAN. Su asombroso mundo emocional

Autor: M^a Angeles Cerezo Jiménez
Editorial: Pirámide, 2019;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 116

14.146. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EXCELENCIA DOCENTE EN EDUCACIÓN INFANTIL. Una mirada compartida entre España y Estados Unidos

Autor: María Elena González Alfaya, Rosario Mérida Serrano y Julia Rodríguez Carrillo (coords.)

TEMA 15

FORMACIÓN PROFESIONAL. FORMACIÓN SUPERIOR

15.02 UNIVERSIDAD

15.02.128. APRENDER A DESAPRENDER.

Transformando la educación superior

Autor: Pablo Rivas

Editorial: Almuzara, 2020; www.LIDeditorial.com

Páginas: 228

TEMA 16

ADULTOS. EMPLEO. JUVENTUD

Editorial: Flamboyant, 2020;
www.editorialflamboyant.com
Páginas: 112

16.01 EDUCACIÓN DE ADULTOS**16.01.144. EDUCACIÓN DE ADULTOS.
Fundamentación, estructura, currículo y
desarrollo normativo en Andalucía**

Autor: Antonio Montero Alcaide
Editorial: Aljibe, 2000; alfibe@vnet.es;
www.edicionesaljibe.com
Páginas: 145

**16.01.143. PEDAGOGÍA SOCIAL Y
PROGRAMAS INTERGENERACIONALES:
EDUCACIÓN DE PERSONAS MAYORES**

Autor: Juan Sáez Carreras
Editorial: Aljibe, 2002; alfibe@vnet.es; www.
edicionesaljibe.com
Páginas: 235

16.02 EMPLEO**16.02.78. PROGRAMA DE ORIENTACIÓN
PROFESIONAL DE ADULTOS.****Cuaderno del alumno/a de aplicación en:
Formación de base. Educación Secundaria.
Materiales y Recursos Didácticos**

Autor: VV.AA. Joaquín Álvarez Hernández y José
Manuel Martínez Vicente (coords.)
Editorial: Editorial EOS, 2000
Páginas: 175

**16.02.77. PROGRAMA DE ORIENTACIÓN
PROFESIONAL PARA EDUCACIÓN DE
ADULTOS. Cuaderno del profesor/a.
Formación de base. Educación Secundaria.
Materiales y Recursos Didácticos**

Autor: VV.AA. Joaquín Álvarez Hernández y José
Manuel Martínez Vicente (coords.)
Editorial: Editorial EOS, 2000
Páginas: 60

16. 04 JUVENTUD**16.04.180. SOY ACTIVISTA. Una guía
práctica para cambiar el mundo**

Autor: Caroline Paul. Ilustradora: Lauren Tamaki.
Traductor: Diego de los Santos

TEMA 18

PROFESORADO

18 PROFESORADO

18.108. FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO. Fundamentos pedagógicos, líneas estratégicas y acciones formativas para lograr un profesorado de calidad

Autor: María Rodríguez Moneo, Juan José Aparicio Frutos y Cristian Abraham Parellada

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 167

18.109. METODOLOGÍA DE LA ACCIÓN TUTORIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autor: Antonia Ramírez García (coord.)

Editorial: Pirámide, 2019;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 320

TEMA 19

**EVALUACIÓN DEL PROCESO
ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

**19 EVALUACIÓN DEL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

**19.36. PROGRAMA PARA FAVORECER
LAS COMPETENCIAS MEDIÁTICAS
E INFORMACIONALES DE LOS
ADOLESCENTES. Programa ALFABET.
Colección Ojos Solares**

Autor: Concepción Medrano Samaniego, Sandra
Liliana Cuervo Sánchez y Juan Ignacio Martínez de
Morentin de Goñi

Editorial: Pirámide, 2019;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 219 + CD

TEMA 20
EL CENTRO EDUCATIVO

20.01 ORGANIZACIÓN DE CENTROS

20.01.42. CÓMO MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO. De la dirección al aula

Autor: Toni García Arias

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 146

TEMA 21

PSICOPEDAGOGÍA

21.01 PSICOLOGÍA COGNITIVA Y PSICOPEDAGOGÍA

21.01.171. ATENCIÓN SELECTIVA. PERCEPCIÓN Y MEMORIA VISUAL. AFIANZAMIENTO. 3. 4. Colección: Red. Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas

Autor: Carlos Yuste Hernanz y Narciso García Nieto

Editorial: ICCE, 1995; www.icceiberaula.es

Páginas: m

21.01.170. ENSEÑAR CON CEREBRO. Metodologías activas para la enseñanza en el ámbito empresarial

Autor: Marta Estrada Guillén, Diego Monferrer Tirado y Miguel Angel Moliner Tena

Editorial: Pirámide, 2021;

www.edicionespiramide.es

Páginas: 154

21.01.169. LA NEUROCIENCIA DEL MINDFULNESS. La extraordinaria ciencia que hay detrás de cómo los hobbies cotidianos te ayudan a relajarte, a trabajar más eficientemente y a llevar una vida más saludable.

Autor: Stan Rodski. Traductor: Jordi Font

Editorial: Obelisco, 2021; info@edicionesobelisco.com; www.edicionesobelisco.com

Páginas: 212

21.01.168. NEUROEDUCACIÓN DE PROFESORES Y PARA PROFESORES. De profesor a maestro de cabecera

Autor: María Caballero

Editorial: Pirámide, 2019;

www.edicionespiramide.es

Páginas: 358

21.01.167. TRABAJANDO CON GRUPOS. Técnicas de intervención. Colección: Psicología

Autor: VV.AA. Manuel Marín Sánchez y Yolanda Troyano Rodríguez

Editorial: Pirámide, 2011;

www.edicionespiramide.es

Páginas: 234

21.02 ORIENTACIÓN ESCOLAR

21.02.95. APRENDER A APRENDER. Cómo tener éxito en la escuela sin pasarte todo el día estudiando. Guía para niños y adolescentes. Colección Psicología. Aprender a Aprender

Autor: Barbara Oakley y Terrence Sejnowski.

Traductora: Marta de Bru de Sala i Martí

Editorial: Obelisco, 2021; info@edicionesobelisco.com; www.edicionesobelisco.com

Páginas: 284

21.02.96. ORIENTACIÓN EDUCATIVA E INTERVENCIÓN

PSICOPEDAGÓGICA. Cambian los tiempos, cambian las responsabilidades profesionales

Autor: Lidia E. Santana Vega

Editorial: Pirámide, 2021;

www.edicionespiramide.es

Páginas: 383

21.03 FAMILIA Y EDUCACIÓN

21.03.269. AYUDANDO A CRECER. Los 3 primeros años de vida. Guía para padres

Autor: Técnicos de la Sección de Programas y de los Centros Municipales de Salud

Editorial: Ayuntamiento de Madrid. Concejalía de Gobierno de Seguridad y Servicios a la Comunidad

Páginas: 31

21.03.268. ÉRASE UNA VEZ UNA FAMILIA ...Historias y anécdotas sobre la comprensión, la ayuda mutua, el buen humor, el respeto y el amor en la familia. IV Concurso de relatos

Autor: Cuarto Concurso de relatos "La familia cuenta"

Editorial: Comunidad de Madrid. Consejería de Políticas Sociales y Familia. Dirección General de la Familia y el Menor, 2016

Páginas: 121

21.03.271. FAMILIAS COMPETENTES. Guías prácticas para solucionar los problemas

Autor: Jesús Paños Martín, Ernesto López Méndez, Miguel Costa Cabanillas y María Paz García-Vera

Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 283

21.03.261. FAMILIAS COMPETENTES. Por una convivencia confortable en casa

Autor: VV.AA.

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 258

21.03.266. FAMILIAS Y ESCUELAS. Discursos y prácticas sobre la participación en la escuela

Autor: Jordi Garreta Bochata (coord.)

Editorial: Pirámide, 2017;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 210

21.03.267. HIJOS MANIPULADOS TRAS LA SEPARACIÓN. Cómo detectar y tratar la alienación parental. Prólogo de Blanca Bou Querol

Autor: Arantxa-Nadia Coca Vila y Doménec Luengo

Editorial: Viena, 2007; viena@vienaeditorial.com; www.vienaeditorial.com

Páginas: 191

21.03.263. LA EDAD DEL TSUNAMI. Cómo sobrevivir a un hijo preadolescente.

Autor: Alberto Pellai y Barbara Tamborini.

Traductora: Itziar Rey Pérez de Pipaon

Editorial: Espasa, 2017; www.paidos.com; www.planetadelibros.com

Páginas: 191

21.03.264. LA GENERACIÓN LIKE. Guía práctica para madres y padres en la era multipantalla

Autor: Javier López Menacho

Editorial: Los Libros de la Catarata, 2021; www.catarata.org

Páginas: 142

21.03.262. MI HIJO no estudia, no ayuda no obedece. 25 reglas para solucionarlo y 7 cuestiones para pensar

Autor: J. Amador Delgado Montoto

Editorial: Pirámide, 2018;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 214

21.03.260. MI HIJO NO ME OBEDECE. Soluciones realistas para padres desorientados

Autor: Cristina Larroy García

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 142

21.03.265. MODOS Y MANERAS DE HACER FAMILIA. Las familias tardías, una modalidad emergente

Autor: VV.AA.

Editorial: Biblioteca Nueva. Malpaso, 2021;
www.malpasoycia.com

Páginas: 187

21.03.270. NECESIDADES EN LA INFANCIA Y EN LA ADOLESCENCIA.

Respuesta familiar, escolar y social. Ojos Solares. Desarrollo.Psicología

Autor: Felix López Sánchez.

Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 276

21.03.259. NIÑOS HIPERACTIVOS. Cómo ayudar a los padres a afrontar los problemas de conducta

Autor: Inmaculada Moreno García y maria Susana Menéres Sancho

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 285

21.04 PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

21.04.56. 90 MINUTOS PSICOLÓGICOS. Apuntes para la vida cotidiana. Prólogo: Juan Diego Guerrero

Autor: Javier Urra

Editorial: LID, 2019

Páginas: 247

21.04.57. DESARROLLO BIOLÓGICO Y COGNITIVO EN EL CICLO VITAL

Autor: VV.AA.

Editorial: Pirámide, 2017;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 295

21.04.58. MANUAL DE PSICOLOGIA DEL DESARROLLO APLICADA A LA EDUCACIÓN

Autor: VV.AA.

Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 237

21.04.60. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR

Autor: Ana Isabel Córdoba Iniesta, Adela Descals Tomás y María Dolores Gil Llario (coords)

Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 226

21.04.55. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Autor: Antonio Muñoz García (coord.)

Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 197

21.04.54. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Autor: Antonio Muñoz García (coord.)

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 204

21.04.59. PSICOLOGIA DEL DESARROLLO Y DE LA EDUCACIÓN

Autor: María Victoria Trianes Torres (coord.)

Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 317

21.05 PSICOLOGÍA

21.05.214. CÓDIGO DEONTOLÓGICO DEL PSICÓLOGO

Autor: Sin autor

Editorial: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, 2005

Páginas: 18

21.05.205. CÓMO POTENCIAR LAS EMOCIONES POSITIVAS Y AFRONTAR LAS NEGATIVAS

Autor: Carmen Maganto Mateo y Juana María Maganto Mateo

Editorial: Pirámide, 2019;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 253

21.05.207. COMPORTAMIENTO NO VERBAL. Más allá de la comunicación y el lenguaje

Autor: Rafael M. López Pérez, Fernando Gordillo León y Marta Grau Olivares (coords.)

Editorial: Pirámide, 2019;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 255

21.05.216. DE LA TERAPIA COGNITIVO-CONDUCTUAL A LA PSICOTERAPIA DE INTEGRACIÓN. Biblioteca de Psicología

Autor: Marvin R. Goldfried. Traductora: Jasone Aldekoa

Editorial: Desclée de Brouwer, 1996;
info@edesclée.com; www.edesclée.com

Páginas: 278

21.05.202. DESARROLLO AFECTIVO Y SOCIAL. Colección: Psicología

Autor: VV.AA. Félix López, Itziar Etxebarria, María Jesús Fuentes y María José Ortiz (coords.)

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 430

21.05.203. EL NIÑO PERFECCIONISTA. Más allá de la excelencia. Estrategias para su evaluación y tratamiento

Autor: María Vicent Juan, Cándido J. Inglés Saura y José Manuel García Fernández

Editorial: Pirámide, 2019;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 198

21.05.211. EL REGALO DEL LOBO. PSICODRAMA SIMBÓLICO Y CUENTOS DE HADAS

Autor: Irene Henche

Editorial: Arzakuam 2021; www.arzalia.com

Páginas: 373

21.05.204. FORTALEZA PSICOLÓGICA Y PREVENCIÓN DE LAS DIFICULTADES EMOCIONALES. Programa FORTIUS. Colección Ojos Solares

Autor: W.M.

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 314

21.05.213. GUÍA DE TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS EFICACES I. Adultos

Autor: W.M.

Editorial: Pirámide, 2003;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 434

21.05.212. GUÍA DE TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS EFICACES m. Infancia y adolescencia

Autor: W.M.

Editorial: Pirámide, 2003;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 236

21.05.208. HILOS QUE TEJEN LA RED. Prólogo de Carlos Sluzki

Autor: Isabel Sanfeliu

Editorial: Biblioteca Nueva, 2021;
www.malpasoycia.com

Páginas: 285

21.05.218. LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA DEL ESTUDIANTE

Autor: Valentín Martínez-Otero Pérez

Editorial: Octaedro, 2021; octaedro@octaedro.com; www.octaedro.com

Páginas: 191

21.05.206. MANUAL DE LA ENTREVISTA PSICOLÓGICA. Saber escuchar, saber preguntar. Colección Psicología. Sección: Manuales Prácticos

Autor: Conxa Perpiñá (coord.)

Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 431

21.05.210. NEURO GAMER. Cómo los videojuegos nos ayudan a comprender

nuestro cerebro

Autor: Pablo Barrecheguren Manero. Ilustrador: Javier Pérez de Amézaga Tomás

Editorial: Planeta. Paidós, 2021; www.paidos.com; www.planetadelibros.com

Páginas: 218

21.05.215. QUIERO APRENDER A GESTIONAR MI ESTRÉS. Prólogo de Olga Castanyer

Autor: Elena Mendoza y Carmen Castro.

Ilustradora: Rodío Menéndez Amor

Editorial: Desclee de Brouwer, 2021; info@edesclee.com; www.edesclee.com

Páginas: 181

21.05.217. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TERAPIA GRUPAL

Autor: Gerald Corey

Editorial: Desclee de Brouwer, 1995; info@edesclee.com; www.edesclee.com

Páginas: 583

21.06 PSICOPEDAGOGÍA. CUENTOS. LITERATURA

21.06.61. COMERSE EL TARRO. Guía para descubrir el cerebro

Autor: Isabel Minhós y María Manuel Pedrosa.

Ilustradora: Madalena Matoso.

Traductoras: María Carro y Joana Carro

Editorial: Fulgencio Pimentel, 2018;
www.fulgenciopimentel.com

Páginas: 366

21.06.56. CONOCE A ALEGRÍA. Cuento para entender y promover la alegría en la infancia

Autor: Rafa Guerrero y Nacho Guerrero.

Ilustrador: Andrés Pabón

Editorial: Sentir, 2021; www.editorialsentir.com

Páginas: Sin paginar

21.06.60. DANI QUIERE SER MAYOR. Cuento para ayudar a niños y niñas a promover y disfrutar su autonomía. Crecicuentos

Autor: Silvia Alava. Ilustrador: Raúl Grabau

Editorial: Sentir, 2021; www.editorialsentir.com

Páginas: Sin paginar

21.06.59. LOS 4 CEREBROS DE ARANTXA. Cuento para conocer el cerebro y desarrollar la autorregulación emocional. Neuricuentos

Autor: Rafa Guerrero. Ilustrador: Jesús López
Editorial: Sentir, 2021; www.editorialsentir.com
Páginas: Sin paginar

21.06.57. LOS ATREVIDOS

Autor: Eisa Punset. Ilustradora: Rocio Bonilla
Editorial: Penguin Random House, 2019
Páginas: 144

21.06.55. PENSAMIENTOS. Grandes herramientas para pequeños guerreros

Autor: Sofía Gil. Ilustradores: Mercé Galf
Editorial: Flamboyant, 2019;
www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

21.06.58. RELAJACIONES. Grandes herramientas para pequeños guerreros

Autor: Mamen Duch. Ilustrador: Raúl Nieto Guridini
Editorial: Flamboyant, 2020;
www.editorialflamboyant.com
Páginas: Sin paginar

TEMA 22
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

22.02 RIESGO SOCIAL. INTERVENCIÓN SOCIAL

22.02.62. ADOLESCENTES EN CONFLICTO 53 CASOS REALES

Autor: Javier Urra
Editorial: Pirámide, 2010;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 470

22.02.69. EL ACOGIMIENTO RESIDENCIA EN LA PROTECCIÓN A LA INFANCIA. Colección: Psicología

Autor: Jorge Fernández del Valle y Jesús Fuertes Zurita
Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 252

22.02.67. ERES LA DUEÑA DE TU CUERPO. Guía de prevención de agresiones sexuales para chicas jóvenes y adolescentes

Autor: Florentina Alarcón Hita y Dolores Cidoncha Romero
Editorial: Asociación de Asistencia a Mujeres Violadas. CAVAS. , 2007; www.violacion.org
Páginas: 103

22.02.59. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL. Casos prácticos. Colección: Psicología

Autor: VV.AA. Isidro Maya Jariego, Manuel García Ramírez y Francisco J. Santolaya Soriano
Editorial: Pirámide, 2020;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 244

22.02.63. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS CON ADOLESCENTES Y JÓVENES EN DIFICULTAD SOCIAL. El tránsito a la vida adulta en una sociedad sostenible

Autor: Miguel Melendro Estefanía, Martín Lomas Álvarez, Alfredo López Muñoz e Ildefonso Perojo Pérez
Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2007; libreria@adm.uned.es
Páginas: 295

22.02.61. ESTRATEGIAS PARA PREVENIR EL BULLYING EN LAS AULAS.

Colección "Ojos Solares". Sección: Tratamiento

Autor: Jerónima Teruel Romero
Editorial: Pirámide, 2007;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 148

22.02.68. LA INTERVENCIÓN ANTE EL MALTRATO INFANTIL. Una revisión del sistema de protección. Colección: Psicología

Autor: Javier Martín Hernández
Editorial: Pirámide, 2005;
www.edicionespiramide.es
Páginas: 199

22.02.60. MENORES EXPUESTOS A LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Autor: VV.AA.
Editorial: Pirámide, 2020;

www.edicionespiramide.es

Páginas: 303

Editorial: Pirámide, 2013;

www.edicionespiramide.es

Páginas: 228

22.02.66. NIÑOS MALTRATADOS.

Diagnóstico y terapia familiar. Paidós

Terapia Familiar

Autor: Raffaello Cortina. Traductoras: Nélida Bellani y Claudia I. Torquati

Editorial: Paidós, 1.991; www.paidos.com

Páginas: 171

22.02.64. PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA INTERPERSONAL EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Autor: Virginia Sánchez Jiménez (coord.)

Editorial: Pirámide, 2019;

www.edicionespiramide.es

Páginas: 164

22.02.65. PRIMEROS AUXILIOS EMOCIONALES PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES. Guía para padres

Autor: Javier Urra Portillo

Editorial: La Esfera de los Libros, 2017;

www.esferalibros.com

Páginas: 351

22.03 EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

22.03.82. CÓMO HACER UN MAPEO COLECTIVO

Autor: Antonio Lafuente y Patricia Horrillo (coords.)

Editorial: Vivero de Iniciativas Ciudadanas. Educalab; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Páginas: 30

22.03.81. EL NUEVO CONTRATO SOCIAL ENTRE GENERACIONES. Elogio de la prefiguración

Autor: Fidel Molina-Luque

Editorial: Los Libros de la Catarata, 2021;

www.catarata.org

Páginas: 174

22.03.80. PRÁCTICAS DE PSICOLOGÍA SOCIAL

Autor: Raúl de Diego Vallejo y Mercedes Chico del Río

TEMA 23

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PEDAGOGÍA**23.01 INVESTIGACIÓN EDUCATIVA****23.01.89. APRENDER Y ENSEÑAR EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO.****CONECTA 13. Prólogo de Alejandro Tiana Ferrer****Autor:** VV.AA. Fernando Trujillo (ed.)**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2020; www.catarata.org**Páginas:** 127**23.01.94. APRENDIZAJE ORGANIZATIVO E INFORMAL EN LOS CENTROS EDUCATIVOS. Colección Psicología****Autor:** Joaquín Gairín Sallán y David Rodríguez-Gómez (coord.)**Editorial:** Pirámide, 2020;www.edicionespiramide.es**Páginas:** 162**23.01.92. AVENTURAS STEAM. Ciencia, tecnología, ingeniería y arte: un universo de conexiones matemáticas. Colección: Niradas Matemáticas****Autor:** Manual García Piqueras**Editorial:** Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas (FESPM). Instituto de Ciencias Matemáticas (ICMAT). Los Libros de la Catarata, 2021; www.fespm.es; www.icmat.es; www.catarata.org**Páginas:** 123**23.01.90. DOSSIER GRAÓ. EVIDENCIAS CIENTÍFICAS PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE****Autor:** VV.AA.**Editorial:** Graó, 2019; editorial@grao.com; www.grao.com**Páginas:** 114**23.01.93. MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA ACTIVA Y EL PENSAMIENTO VISIBLE EN EL AULA****Autor:** Isabel María Gómez Barreta, Elisabel Rubiano Albornoz y Pedro Gil Madrona (coords.)**Editorial:** Pirámide, 2019;www.edicionespiramide.es**Páginas:** 242**23.01.91. MENOS TECH Y MÁS PLATÓN. Porqué la tecnología necesita a las humanidades****Autor:** Scott Hartley**Editorial:** LID. Almuzara, 2020;www.LIDeditorial.com**Páginas:** 262**23.01.95. MOTIVOS Y FACTORES EXPLICATIVOS DEL ABANDONO DE LOS ESTUDIOS.****Claves y estrategias para superarlo****Autor:** Ana B. Bernardo, Elián Tuero, Leandro S. Almeida y José Carlos Núñez (coords.)**Editorial:** Pirámide, 2020;www.edicionespiramide.es**Páginas:** 225**23.02 PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA****23.02.135. APRENDIENDO A ENSEÑAR. Manual práctico de Didáctica****Autor:** Jesús Domingo Segovia y Miguel Pérez Ferra (coords.)**Editorial:** Pirámide, 2017;www.edicionespiramide.es**Páginas:** 265**23.02.134. APRENDIENDO A ENSEÑAR. Prácticas de clase.****Autor:** Jesús Domingo Segovia y Miguel Pérez Ferra (coords.)**Editorial:** Pirámide, 2017;www.edicionespiramide.es**Páginas:** 63**23.02.138. APRENDIZAJE COOPERATIVO. Teoría y práctica en las diferentes áreas y materias del currículum****Autor:** Jesús C. Iglesias Muñiz, Laura F. González García y Javier Fernández-Río (coords.)**Editorial:** Pirámide, 2017;www.edicionespiramide.es**Páginas:** 330**23.02.132. EL FORMADOR 5.0 Cómo diseñar e impartir formaciones efectivas en**

**entornos presenciales y virtuales. Prólogo:
Raquel Roca**

Autor: David Barreda

Editorial: Almuzara. LID, 2021;
www.LIDeditorial.com

Páginas: 271

**23.02.137. ESTRATEGIAS Y RECURSOS
DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE
LAS CIENCIAS SOCIALES**

Autor: Ana Maria Hernández Carretero (coord.)

Editorial: Pirámide, 2019;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 230

**23.02.140. GUIA PARA IMPLEMENTAR EL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA.
El baile de los estorninos. Pedagogía y
Didáctica**

Autor: Daniel Albertos Gómez

Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 166

**23.02.133. LA EDAD INVISIBLE. Crianza
consciente en la primera infancia**

Autor: Joaquín Ortega. Ilustradora: Elisenda Adell
Hernández

Editorial: Desclée de Brouwer, 2019; info@edesclee.com;
www.edesclee.com

Páginas: 133

**23.02.141. TECNOLOGIAS Y PEDAGOGIA
PARA LA ENSEÑANZA STEM.**

Colección: Psicología. **Sección:** Pedagogía y
Didáctica

Autor: Maria Paz Prendes Espinosa, Isabel María
Solano Fernández y María del Mar Sánchez Vera
(coords.)

Editorial: Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 245

**23.02.136. TEORIA DE LA EDUCACIÓN.
Capacitar para la práctica**

Autor: Luis Núñez Cubero y Clara Romero Pérez
(cords.)

Editorial: Pirámide, 2017;
www.edicionespiramide.es

Páginas: 177

TEMA 24
EUROPA

24.01 CONOCIMIENTO DE EUROPA

**24.01.115. EL MOVIMIENTO EUROPEO.
Lugar de encuentro entre los españoles
(1949-2021). Prólogo de Josep Borrell
Fontelles**

Autor: VV.AA.

Editorial: Los Libros de la Catarata. 2021;
www.catarata.org

Páginas: 251

TEMA 27**OTROS RECURSOS EDUCATIVOS.
DIRECTORIOS****27 OTROS RECURSOS EDUCATIVOS.
DIRECTORIOS****27.40. OPOSICIONES. MAESTRO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA I. Temario.****Colección: Psicología. Sección: Pedagogía y
Didáctica****Autor:** Antonia Ramírez García, Marcos Jurado
Gómez y José Ramón Ruiz Suárez**Editorial:** Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es**Páginas:** 482**27.41. OPOSICIONES. MAESTRO DE
EDUCACIÓN. PRIMARIA 11. Supuestos
didácticos. Orientaciones para su
elaboración****Autor:** Antonia Ramírez García, Marcos Jurado
Gómez y José Ramón Ruiz Suárez**Editorial:** Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es**Páginas:** 178**27.42. OPOSICIONES. MAESTRO DE
EDUCACIÓN. PRIMARIA.****Programación didáctica. Orientaciones
para su elaboración y defensa****Autor:** Antonia Ramírez García, Marcos Jurado
Gómez y José Ramón Ruiz Suárez**Editorial:** Pirámide, 2021;
www.edicionespiramide.es**Páginas:** 226

TEMA 29**OTROS****29 OTROS****29.129. LA SOMBRA DE LA SOSPECHA.****Peligrosidad, psiquiatría y derecho en España (siglos XIX y XX)****Autor:** Ricardo Campos**Editorial:** Los Libros de la Catarata, 2021;www.catarata.org**Páginas:** 255



ÍNDICE REVISTAS RECENSIONADAS

ALAMBIQUE

Didáctica de las Ciencias Experimentales

Núm. 101, julio-agosto-septiembre 2020.	pág. 94
Núm. 102, octubre-noviembre-diciembre 2020.	pág. 94

ANPE. Revista profesional Sindicato Independiente de Enseñanza

Núm. 606, noviembre-diciembre 2020.	pág. 95
Núm. 609, mayo-junio 2021.	pág. 95
Núm. 610, septiembre-octubre 2021.	pág. 96

AULA DE INFANTIL

Didáctica, reflexión y recursos de Educación Infantil. También en edición digital

Núm. 105, julio-agosto 2020.	pág. 96
Núm. 106, septiembre-octubre 2020.	pág. 97
Núm. 107, noviembre-diciembre 2020.	pág. 97

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Revista de Pedagogía y Didáctica. También edición digital

Núm. 294, junio 2020.	pág. 98
Núm. 295, julio 2020.	pág. 98
Núm. 296, septiembre 2020.	pág. 99
Núm. 297, septiembre 2020.	pág. 99
Núm. 298, octubre 2020.	pág. 100
Núm. 299, noviembre 2020.	pág. 100

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

También se edita digitalmente

Núm. 293, noviembre-diciembre 2020.	pág. 101
Núm. 294, enero-febrero 2021.	pág. 101
Núm. 296, abril-junio 2021.	pág. 102
Núm. 297, septiembre-octubre 2021.	pág. 102
Núm. 298, noviembre-diciembre 2021.	pág. 103

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

Núm. 298, noviembre-diciembre 2020.	pág. 103
Núm. 299, enero-febrero 2021.	pág. 104
Núm. 300, marzo-abril 2021.	pág. 104
Núm. 301, mayo-junio 2021.	pág. 105

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Revista de pedagogía y experiencias didácticas

Núm. 514, noviembre 2020.	pág. 106
Núm. 515, diciembre 2020.	pág. 107
Núm. 516, enero-febrero 2021.	pág. 108
Núm. 517, febrero 2021.	pág. 109
Núm. 518, marzo 2021.	pág. 110
Núm. 519, abril 2021.	pág. 111
Núm. 520, mayo 2021.	pág. 112
Núm. 521, junio 2021.	pág. 113
Núm. 522, julio-agosto 2021.	pág. 114
Núm. 523, septiembre 2021.	pág. 115
Núm. 524, octubre 2021.	pág. 116
Núm. 525, noviembre 2021.	pág. 117
Núm. 526, diciembre 2021.	pág. 118

ECOLOGISTA

La revista de Ecologistas en Acción

Núm. 106, invierno 2020.	pág. 119
Núm. 107, primavera 2021.	pág. 119
Núm. 108, verano 2021.	pág. 120
Núm. 109, otoño 2021.	pág. 120

ÍBER

Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia

Núm. 100, julio-agosto-septiembre 2020.	pág. 121
Núm. 101, octubre-noviembre-diciembre 2020.	pág. 121

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Revista sobre igualdad y calidad de vida. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid

Vol. 30, Núm. 3, septiembre 2021.	pág. 122
-----------------------------------	----------

MADRID HISTÓRICO

Revista de Historia de Madrid

Núm. 090, noviembre-diciembre 2020.	pág. 123
Núm. 091, enero-febrero 2021.	pág. 124
Núm. 092, marzo-abril 2021.	pág. 125
Núm. 093, mayo-junio 2021.	pág. 126
Núm. 094, julio-agosto 2021.	pág. 127
Núm. 095, septiembre-octubre 2021.	pág. 128
Núm. 096, noviembre-diciembre 2021.	pág. 129

POLIBEA

Revista sobre discapacidad e iniciativas sociales

Núm. 137, octubre-diciembre 2020.	pág. 130
Núm. 138, enero-marzo 2021.	pág. 130
Núm. 139, abril-junio 2021.	pág. 131
Núm. 140, julio-septiembre 2021.	pág. 131
Núm. 141, octubre-diciembre 2021.	pág. 132

PULSO

Revista de educación. Centro Universitario Cardenal Cisneros. Revista anual

Núm. 43, 2020.	pág. 132
----------------	----------

REALES SITIOS

Revista del Patrimonio Nacional. (PAPEL Y CD)

Núm. 205, primer trimestre 2016.	pág. 133
----------------------------------	----------

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Revista de orientación educativa

Núm. 384, diciembre 2020.	pág. 133
Núm. 385, marzo 2021.	pág. 134
Núm. 386, junio 2021.	pág. 134
Núm. 387, septiembre 2021.	pág. 135
Núm. 388, diciembre 2021.	pág. 135

RIED

Revista Iberoamericana de Educación a Distancia

Vol. 24, Núm. 1, enero 2021.	pág. 136
Vol. 24, Núm. 2, julio 2021.	pág. 137

T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

Federación de la Enseñanza de CC.OO.

Núm. 380, marzo-abril 2021.	pág. 138
Núm. 383, noviembre-diciembre 2021.	pág. 138

TÁNDEM

Didáctica de la Educación Física

Núm. 69, julio-agosto-septiembre 2020.	pág. 139
--	----------

TEXTOS

Didáctica de la Lengua y de la Literatura

Núm. 89, julio-agosto-septiembre 2020.	pág. 139
Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2020.	pág. 140

UNO

Revista de Didáctica de las Matemáticas

Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2020.	pág. 140
--	----------



RESÚMENES Y SUMARIOS

ALAMBIQUE

Núm. 101, julio-agosto-septiembre 2020

Alambique		Didáctica de las Ciencias Experimentales		Número 101, julio • agosto • septiembre • 2020	
Monografía: Sólidos, líquidos y gases					
4	Sólidos, líquidos y gases: La modelización sobre la estructura de la materia	Rafael López-Gay			
8	Enseñanza sobre gases, líquidos y sólidos: Una progresión hacia la estructura de todas las cosas	Joaquín Martínez Torregrosa, Juan Francisco Álvarez Herrero, Rubén Limiñana, María Asunción Menargues, Carolina Nicolás, Alexandra Rey, Sergio Rosa, Francisco Savall			
16	Las moléculas vistas o imaginadas: Una propuesta para la enseñanza de la teoría cinético-molecular	José Manuel Hierrezuelo Osorio, José Hierrezuelo Moreno			
23	¿Cuál es el efecto de la sal sobre el hielo? Sensoriadora sal-nieve de indagación y modelización	M. Rut Jiménez-Liso, María Martínez-Chico, Francisco Castillo-Hernández, Rafael López-Gay			
30	¿Qué modelo de materia explica la contaminación? Explorando el modelo corpuscular en la mesoescala	Caterina Solé, Elia Tena, Digna Couso			
37	¿Los gases sí se disuelven? Modelizando en el contexto de las bebidas gaseosas	Joaquín Cañero Arias, Ángel Blanco López, José María Oliva Martínez			
44	Algunas experiencias relacionadas con la presión en los fluidos	Josep Corominas			
Actualización y reflexión					
53	Bias Cabrera y el magnetismo de la materia	Rodolfo Miranda Soriano			
Intercambio					
63	Los sentidos olfato y gusto: una perspectiva didáctica en centros escolares	Héctor García-Marín, Francisco Javier Valtueña Sanz			
Ideas prácticas					
Experiencias					
71	Los fósforos, un ingenio cotidiano con mucha física y química	Fernando Ignacio de Prada Pérez de Azpeitia			
En contexto					
75	Aprender sobre fotosíntesis y respiración con las cartas del juego Dixit	Esther González de Vicente			
Recursos para el aula					
78	FisQuiWeb	Luis Ignacio García González			
81	Taller de actividades lúdicas en ciencias	Pilar Etxebarria Rotaetxe			
Informaciones					
84	Reseña: Experimentación en física con dispositivos móviles	José Luis Caballada Gracia			
85	Información: Vuelve El rincón de la ciencia	María Gómez Pozo, María José Pozo			
85	Encuentros				

VV.AA.

“Monográfico: Sólidos, líquidos y gases. La modelización de la estructura de la materia.”

Resumen: En este monográfico se incluyen propuestas para la construcción del modelo corpuscular a partir del estudio de sólidos, líquidos y gases. El punto de partida es el reconocimiento de propiedades compartidas por todos los sistemas materiales. Para explicar cómo se producen los cambios de estado de la materia hay que tener en cuenta la carga eléctrica, propiedad común a todos los corpúsculos. Las secuencias de actividades que se presentan parten de un trabajo inicial de indagación y experimentación, seguidas de una actividad de modelización con la que describir el fenómeno, interpretarlo y explicarlo. La indagación surge ante el planteamiento preguntas previas: ¿para qué se echa sal cuando nieva?, ¿Cómo se mantienen suspendidas y se desplazan las partículas y corpúsculos que provocan la contaminación atmosférica? La experimentación, entre otras cosas, ayudara al alumnado a distinguir entre gas disuelto y gas en forma de burbuja como producto de sobresaturación, a identificar y cuantificar la fuerza de empuje ejercida por los fluidos líquidos y gases sobre los objetos. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 4-52

1.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

ALAMBIQUE

Núm. 102, octubre-noviembre-diciembre 2020

Alambique		Didáctica de las Ciencias Experimentales		Número 102, octubre • noviembre • diciembre • 2020	
Monografía: Paisaje y geología					
4	Geología y paisaje: Observar el entorno como punto de partida para el aprendizaje de las ciencias de la Tierra	Ángel Luis Cortés Gracia			
8	Montaña y geología: Posibilidades didácticas de un paisaje vertical	Anchel Belmonte Ribas, Luis Carravilla Unzu			
15	Humedales: la geología y el valor ambiental que no se perciben	Begoña Martínez Peña, María José Gil Quilez			
23	Paisajes de meseta: Actividades y recursos para la didáctica geológica de los paisajes de Segovia	Andrés Díez Herrero, Juana Vegas Salamanca			
30	Programa Geoskolak: Investigación y participación escolar para descubrir el Geoparque de la Costa Vasca	Josu Sanz, Ainara García, Nerea Ibáñez, Asier Hilario, Gonzalo Torre			
38	Modelización del relieve kárstico en el laboratorio	M.ª Roser Nebot			
Actualización y reflexión					
47	Geodidáctica para el estudio del paisaje natal	Héctor Luis Lacreu			
Intercambio					
55	La simulación virtual como estrategia para el balanceo de ecuaciones químicas	Laura Mariela Morales, Carina Alejandra Rudolph, Raúl Adolfo Pereira			
61	¿Con qué envolvemos los bocadillos para que se mantengan calientes?	Beatriz Crujeiras Pérez, Verónica Peña Tain			
Ideas prácticas					
Experiencias					
67	Química forense: atrapa a un ladrón por cromatografía	Asunción Navarro Ulopis			
En contexto					
72	¿Cómo promover el pensamiento crítico desde el aula? Enseñar ciencias desde las pseudoterapias y productos milagro	Carlos Moreno Borrallo			
Recursos para el aula					
78	Propuestas didácticas basadas en la COVID-19 desde el ámbito científico	M.ª Elvira González Aguado, Pilar Etxebarria Rotaetxe			
82	WebCienia	Francisco Javier Robles Moral			
Informaciones					
84	Reseña: Año Internacional de la Tabla periódica de los elementos químicos	Aureli Caamaño Ros			
85	20 años de Seminarios ibéricos/iberoamericanos CTS				
86	Dos nuevas revistas de educación científica en España y Portugal				
87	Encuentros				

María Roser Nebot

“Modelización del relieve kárstico en el laboratorio”




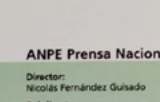
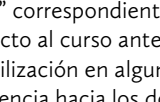
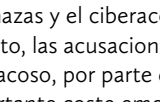
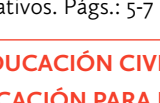
Resumen: En este artículo se muestra, como paso previo a la observación directa del paisaje, una simulación en laboratorio, de diferentes procesos que se producen en la naturaleza y que conforman el entorno natural. En concreto se estudia el modelado kárstico: en roca calizas masivas por su aparente solubilidad menor, que sin embargo constituyen la base de los procesos kársticos más complejos. El estudio se realiza a partir de experimentos prácticos, la observación de lo que ocurre y la búsqueda de una respuesta que explique el fenómeno observado. Se muestran las prácticas realizadas con el apoyo de imágenes. En un primer momento se realizan prácticas dirigidas a comprender la meteorización química por carbonatación de la roca y la solubilidad de los carbonatos en agua ácida. Después se pasa al estudio de procesos por los cuales el agua entra en unas rocas masivas, atendiendo a su porosidad, permeabilidad o capacidad de transmitir agua. El estudio ayuda a comprender el caso de las rocas carbonatadas masivas, que teniendo una porosidad eficaz baja y escasa permeabilidad inicial, alcanzan, una vez fracturadas, una elevada permeabilidad y porosidad secundaria.

También, que para que la porosidad sea eficaz se requiere comunicación entre los poros. Posteriormente, cuando el alumnado observe el paisaje, comprenderá la naturaleza de estructuras de colapso como son dolinas y cuevas. Bibliografía relacionada. Págs.: 38-46

1.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

ANPE. Revista profesional

Núm. 606, noviembre-diciembre 2020

Sumario		ANPE N° 606 . Nov-Dic-2020	
	Editorial	3	
	Acción Sindical	5	
	Información profesional	13	
	Guías COVID	18	
	Asesoría Jurídica	20	
	Rincón del defensor del profesor	22	
	Hoy hablamos con... Lourdes Jiménez García	24	
	A pie de aula	26	
	Opinión Existencialmente esenciales	28	
	Cursosanpe.es	30	
	Acción Social	32	
	Autonomías	33	
	Biblioteca del docente	66	
	El pensamiento, el humor	67	
COLABORA CON NOSOTROS Estimado/a compañero/a: Una vez que hayas leído la revista, llévala a tu centro educativo y ponla a disposición de todos los docentes. Este simple gesto nos ayudará a optimizar recursos y nos ayudará a difundir el mensaje profesional de tu sindicato. Agradecemos de antemano tu comprensión y ayuda.			
ANPE Prensa Nacional Director: Nicolás Fernández Guisado Subdirector: Francisco Venzalá González Redactora Jefe: Sonia García Gómez Consejo de Redacción: José M ^o Cuadrado Montañez, Ramón Izquierdo Castillejo, Francisco Padilla Ruiz, Andrés Cebrián del Arco, Pedro Crespo González, Raquel García Blanco y Jesús Oscar San Norberto García. Edita: ANPE Nacional C/ Carretas, 14 - 5 ^a A • 28012 Madrid Tel.: 91 522 90 50 • Fax: 91 522 12 37 E-mail: anpe@anpe.es • http://www.anpe.es Diseño e impresión: Método Gráfico, SL C/ Albasanz, 14 bis - 1 ^a Planta • 28037 Madrid Tirada: 57.800 ejemplares ISSN: 1889-0350 • Depósito legal: M. 6.978-1977			





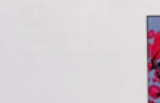
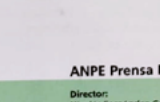
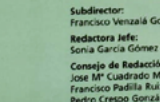
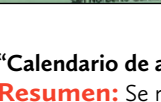
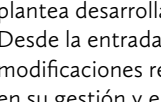
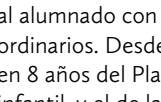
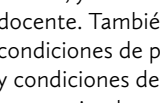
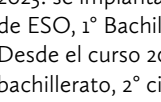
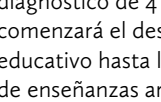
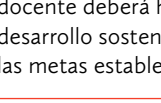
“Informe del servicio El defensor del profesor de ANPE 2020”

Resumen: El último informe de “El defensor del profesor de Anpe” correspondiente al curso 2019-2020 ofrece datos que, respecto al curso anterior, muestran un preocupante aumento o estabilización en algunos indicadores relacionados con el acoso y violencia hacia los docentes. Se incrementan levemente las amenazas y el ciberacoso por parte del alumnado y las faltas de respeto, las acusaciones sin fundamento, y en mayor medida el ciberacoso, por parte de padres y madres. Esta situación implica un importante coste emocional para el docente que en ocasiones lleva a un deterioro de la salud mental. El 73 % de los casos atendidos presentaban unos niveles de ansiedad significativos que en el 11 % se traduce en baja laboral. Estos datos trascienden al propio docente, afectando a la calidad educativa. Las consecuencias se extienden especialmente hacia el alumnado con el que interactúa el profesor agredido. ANPE reitera la necesidad de elaborar un Plan estratégico de mejora de la convivencia escolar que contenga la obligación de los equipos directivos de denunciar hechos que pudieran ser constitutivos de delito, y un programa de prevención de acoso escolar con protocolo de protección a las víctimas y plan de detección precoz de los problemas de convivencia en los centros educativos. Págs.: 5-7

5.-EDUCACIÓN CIVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA FILOSOFÍA. RELIGIÓN

ANPE. Revista profesional

Núm. 609, mayo-junio 2021

Sumario		ANPE N° 609 . Mayo-Junio 2021	
	Editorial	3	
	Acción Sindical	5	
	Información profesional	16	
	Asesoría Jurídica	21	
	Rincón del defensor del profesor	23	
	Opinión Breve reflexión sobre la profesión docente	24	
	Hoy hablamos con... ..	26	
	A pie de aula	28	
	Cursosanpe.es	30	
	Sala de profesores	32	
	In memoriam	33	
	Acción Social	34	
	Autonomías	38	
	Biblioteca Infantil	67	
COLABORA CON NOSOTROS Estimado/a compañero/a: Una vez que hayas leído la revista, llévala a tu centro educativo y ponla a disposición de todos los docentes. Este simple gesto nos ayudará a optimizar recursos y nos ayudará a difundir el mensaje profesional de tu sindicato. Agradecemos de antemano tu comprensión y ayuda.			
ANPE Prensa Nacional Director: Nicolás Fernández Guisado Subdirector: Francisco Venzalá González Redactora Jefe: Sonia García Gómez Consejo de Redacción: José M ^o Cuadrado Montañez, Ramón Izquierdo Castillejo, Francisco Padilla Ruiz, Andrés Cebrián del Arco, Pedro Crespo González, Raquel García Blanco y Jesús Oscar San Norberto García. Edita: ANPE Nacional C/ Carretas, 14 - 5 ^a A • 28012 Madrid Tel.: 91 522 90 50 • Fax: 91 522 12 37 E-mail: anpe@anpe.es • http://www.anpe.es Diseño e impresión: Método Gráfico, SL C/ Albasanz, 14 bis - 1 ^a Planta • 28037 Madrid Tirada: 66.450 ejemplares ISSN: 1889-0350 • Depósito legal: M. 6.978-1977			






“Calendario de aplicación y desarrollo de la LOMLOE”

Resumen: Se resumen los aspectos que la nueva Ley Educativa plantea desarrollar y la temporalidad que marca para hacerlo. Desde la entrada en vigor de la Ley se trabajará en hacer las modificaciones relativas a la autonomía de los centros, participación en su gestión y en el desarrollo del Plan a 10 años, para atender al alumnado con necesidades educativas especiales en centros ordinarios. Desde el curso 2021- 2022 comenzará el desarrollo en 8 años del Plan de extensión del primer ciclo de educación infantil, y el de la normativa sobre el desarrollo de la profesión docente. También el de las modificaciones introducidas en las condiciones de promoción de las diferentes etapas educativas y condiciones de acceso a las enseñanzas. Desde el curso 2022-2023: se implantarán los currículos de 1^o, 3^o y 5^o de primaria y 1^o y 3^o de ESO, 1^o Bachillerato y 1^o de ciclos formativos de grado básico. Desde el curso 2023-2024 los de 2^o, 4^o y 6^o primaria, 2^o y 4^o ESO, 2^o bachillerato, 2^o ciclos formativos de grado básico y evaluaciones de diagnóstico de 4^o primaria y 2^o ESO. Antes del 19 de enero de 2023 comenzará el desarrollo del Plan de incremento del gasto público educativo hasta llegar a un mínimo del 5 % del PIB y la regulación de enseñanzas artísticas superiores. En el año 2025 todo el personal docente deberá haber recibido cualificación en educación para desarrollo sostenible y para la ciudadanía mundial de acuerdo con las metas establecidas en la Agenda 2030. Págs.: 16-17

21.-REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

ANPE. Revista profesional

Núm. 610, septiembre-octubre 2021

Sumario		ANPE Nº 610. Sep.-oct. 2021	
	Editorial	3	
	Acción Sindical	5	
	Rincón del defensor del profesor	19	
	Información profesional	20	
	Opinión	23	
	Fortaleza y optimismo docente frente a la adversidad e incertidumbre		
	Sala de profesores	25	
	A pie de aula	26	
	Cursosanpe.es	28	
	Acción Social	30	
	Autonomías	33	
	Biblioteca del docente	66	
COLABORA CON NOSOTROS			
Estimado/a compañero/a: Una vez que hayas leído la revista, llévala a tu centro educativo y ponla a disposición de todos los docentes. Este simple gesto nos ayudará a optimizar recursos y nos ayudará a difundir el mensaje profesional de tu sindicato. Agradeciéndolo de antemano tu comprensión y ayuda.			
ANPE Prensa Nacional			
Director: Nicolás Fernández Guisado Subdirector: Francisco Venzalá González Redactora jefe: Sonia García Gómez Consejo de Redacción:		Edita: ANPE Nacional C/ Carretas, 14 - 5ªA - 28012 Madrid Tel.: 91 522 90 56 • Fax: 91 522 12 37 E-mail: anpe@anpe.es • http://www.anpe.es Diseño e impresión: Método Gráfico, SL C/ Albasanz, 14 bis - 1ª Planta - 28037 Madrid	

“El Consejo de ministros aprueba el Proyecto de Ley de Formación Profesional”

Resumen: En este artículo se resumen los aspectos fundamentales del Proyecto de Ley de FP: dotación presupuestaria durante la implantación de la Ley, ordenación de la FP en cinco grados, carácter dual de todos los ciclos formativos, modalidad general e intensiva, carga horaria en ambas modalidades, acreditación de competencias profesionales adquiridas mediante experiencia laboral y otras vías, profesorado técnico y redes de centros complementarias. Para ANPE es imprescindible que la Ley establezca que todos los centros de FP cuenten con dotación suficiente de especialistas en FOL y en orientación educativa. Págs.: 8

18.-CICLOS FORMATIVOS

AULA DE INFANTIL

Núm. 105, julio-agosto 2020

AULA DE INFANTIL Nº 105. Julio - agosto 2020		ÍNDICE	
3	EDITORIAL	25	Recursos para la práctica:
	Julio: compromiso social, liderazgo y dignidad educativa	0-6	Favorecer la expresión oral espontánea
6	DEL DICHO AL HECHO...		Esther Casas
	Via de... El habla y la comunicación	26	Para redondear:
	Sandra Medavilla Rodríguez	0-6	Problemas comunes de la expresión oral (0-6 años). Dificultades más habituales
7	A LA ALTURA DE SUS OJOS		Montserrat Fons, Rosa Gil
	Parálisis o innovación, tu decides	27	REFLEXIÓN
	Alex González Hueso	0-6	Hambre de amigos: Vicenç Amat
8	RETRATO		
	Laura Mas: «En septiembre no nos hemos de poner de cara al alborz, sino de cara al corazón de nuestros niños y niñas»	29	EN LA PRÁCTICA
	Rosa María Forner Calpe	3-6	Mapas mentales manipulables adaptados a infantil: Clara González García
9	HABLAMOS DE...: PROBLEMAS MÁS COMUNES DE LA EXPRESIÓN ORAL	34	BLOC
0-6	Problemas comunes de la expresión oral (0-6 años). Dificultades más habituales		El día a día
	Rosa Gil, Montserrat Fons		Maestras sin aula: AAVV
15	Favorecer la comunicación y el lenguaje y detectar dificultades	41	Activismo climático
0-3			Moverse mejor: Cambiemos el modelo de movilidad: Teresa Franquesa, Marta Vilar
	Maite Mas, Julia Ribas, Anna Linde	43	Maestros para el futuro
19	Hablamos de comunicación, lenguaje y habla en la etapa 3-6 años		Cuando la escuela visita la universidad
3-6			Josu Sans, Lluís Gual, Oihane Otegi
23	Con las familias: Orientaciones para la mejora de la articulación y la expresión oral infantiles	45	Tal cual: voces, ideas, emociones...
0-6			Voces de niños y niñas en tiempos de confinamiento
	Montserrat Fons, Rosa Gil	46	Miscelánea
24	Pistas para la evaluación: Orientaciones para identificar las dificultades de expresión oral		La estela de... Freire. Compartimos rincón digital: Cuentos, Libros
0-6		49	Humor
	Anna Nolla, Montserrat Segarra		Milena en cuestión: Joan Tur

VV.AA.

“Monográfico: Problemas más comunes de la expresión oral”

Resumen: En este monográfico se exponen los problemas y dificultades más habituales que se presentan en la expresión oral de niños y niñas entre 0 y 6 años. Se ofrecen puntos clave para poder interpretar un desarrollo normal del lenguaje en relación con la edad, desde 0 a 24 meses, y procesos de simplificación fonológica y fonéticas concretos que deben considerarse como fenómenos imprescindibles y normales en el proceso de aprendizaje. En el ámbito de la escuela infantil se debe favorecer la comunicación y detectar las dificultades. La escuela infantil debe basar el desarrollo del lenguaje en la interacción entre adultos de referencia, padre, madre y- maestro/a con el niño y la niña, empleando recursos como el cuento, el juego y la actividad psicomotriz y hablar sobre las situaciones que brinda la vida cotidiana. Se trata fundamentalmente de favorecer la expresión del mundo afectivo y cognitivo del niño y niña. Se ofrecen 10 puntos orientadores, así como ejemplos prácticos y recursos, para la mejora de la articulación y expresión oral infantiles y algunos criterios para identificar dificultades de expresión oral. Referencias bibliográficas. Págs.: 9-24

14.-EDUCACIÓN INFANTIL

AULA DE INFANTIL

Núm. 106, septiembre-octubre 2020



Silvia Blanch Gelabert

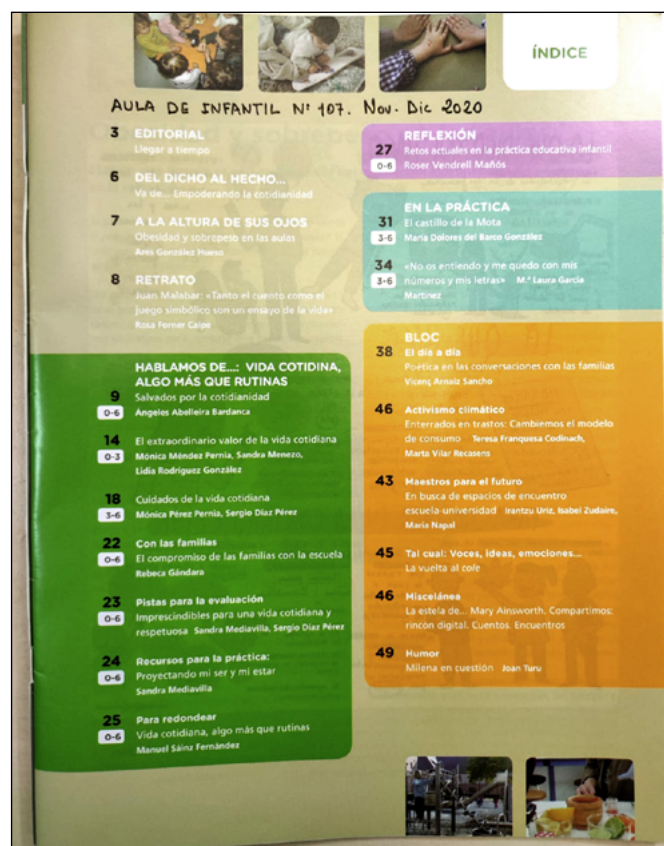
“La infancia en una situación de pandemia y los diferentes escenarios familiares”

Resumen: En este artículo se comentan las diversas experiencias vividas en el ámbito familiar durante el periodo de confinamiento provocado por la pandemia, que sin duda han incidido en niños y niñas de muy diferente forma. El tipo de experiencia que la autora denomina “oasis” se refiere a que para algunas familias ha supuesto detener un ritmo frenético y poder estar más cerca de sus hijos e hijas, de manera que se han fortalecido vínculos durante el confinamiento. En la llamada cueva, otros niños y niñas, además de detener el ritmo estresante anterior perciben la ansiedad social provocada por la pandemia y han encontrado en el ámbito familiar un cobijo en el que han sentido protegidos y que temen abandonar a la hora de enfrentarse al mundo exterior de nuevo en un momento dado. Otros ámbitos familiares han funcionado como una olla a presión. En este sentido, según una encuesta realizada a 1800 familias por la CCMA (2020), el 31 % de ellas aseguran haber vivido situaciones de conflicto y tensión con los hijos/as. De cara a la vuelta presencial a las aulas la autora incide en la necesidad de compartir experiencias con las familias y observar con atención si se producen señales de alerta que indiquen inquietud emocional en niños y niñas. Referencias bibliográficas. Págs.: 15-18

28.-SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

AULA DE INFANTIL

Núm. 107, noviembre-diciembre 2020



W.M.

“Monográfico: “Vida cotidiana, algo más que rutinas”

Resumen: A lo largo de este monográfico se pone el acento en la importancia de mantener en educación infantil una estrecha relación entre aprendizaje infantil y vida cotidiana. Fundamentar la educación infantil en las situaciones que rodean al niño o niña supone facilitar el desarrollo natural del aprendizaje y está en consonancia con las consignas pedagógicas y psicológicas actuales, derivadas de la corriente conocida como “escuela nueva”: partir de lo más próximo a lo más lejano, de lo conocido a lo desconocido. Así, según recomendaba Ausubel, se trata de partir de lo que el alumno/a ya sabe. La vida cotidiana ofrece a la escuela gran cantidad de contenido y recursos e incluye rutinas y cuidados que deben integrarse en educación infantil por el valor pedagógico que encierran. Es importante también brindar oportunidades para jugar y expresarse. Se dan una serie de consejos prácticos para estar atentos a lo que la vida cotidiana puede ofrecer. Referencias bibliográficas. Págs.: 9-27

14.-EDUCACIÓN INFANTIL

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 294, junio 2020

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Nº 294 Junio 2020		ÍNDICE
EDITORIAL 5 Aprender en esta situación (3)	35 Ambientes en primaria, oportunidad para descubrir nuevos horizontes. <i>Ane Ambillaga Sagetillalza, Mari José Vázquez García</i>	62 BLOC Filosofías: Pensar y decir. <i>Grupo REF</i>
EN VOZ ALTA 7 Aprendidos autónomos <i>José Blas García Pérez</i>	41 Los ambientes de aprendizaje: Motivos de reflexión, experimentación y descubrimiento <i>Maria Antonia Matallanos Barrio</i>	63 Activismo climático: Protagonismo del calor <i>Teresa Franquesa Codinach, María Villar Recasens</i>
RETRATO 9 Miguel Ángel Aragón: «La educación es un bien público que no debe desvirtuarse y debe trabajarse desde el colectivo» <i>Rosa Ferrer Calpe</i>	45 Espacio y ambientes de aprendizaje: Vinculo entre la arquitectura y la pedagogía <i>Marlene Gami Viquez</i>	65 TIC-TOC: Píxel, el cómic como recurso en el ámbito educativo <i>María del Mar Domínguez</i>
TIEMPO DE CONFINAMIENTO 10 Navegando en medio de una fuerte tempestad (parte 2). Persegiendo en el espacio el resquebrajamiento <i>Nea Padín Puigdemunt, Ana Damián Gómez</i>	51 REFLEXIÓN Reflexiones sobre la formación inicial de maestros y la detección de situaciones de salud mental de estudiantes <i>Roser Bosc, Silvia Bernal</i>	67 Vivir la escritura: ¿Un cuento escrito, tan bien como sabido? <i>Aurora Barrio Domínguez, Verónica Barrio, María Gómez Ortega</i>
15 Propuesta didáctica: Transiciones de los confinamientos a los recorridos <i>Equipo Transición</i>	57 TEMA DEL CURSO Como un pulso haciendo malabares: Cuatro ideas prácticas para aplicar el diseño universal para el aprendizaje <i>Equipo Escuelas del CEP Carlos Gato</i>	69 Gestión: Gestión del aprendizaje de las lenguas (Let's make art in English!) <i>Escuela La Gre</i>
20 En la práctica: On paper al otro lado de la pantalla <i>Ismael Rodríguez Milián</i>	71 STEAM/STEAM: La introducción del pensamiento computacional en nuestro colegio <i>Miguel Ramos Carillo</i>	73 Manual de guerrilla urbana: Derechos y deberes de las niñas y los niños <i>Chabela Sandoval</i>
A FONDO... AMBIENTES EN PRIMARIA 24 Los ambientes de aprendizaje <i>Laura Lladós Alonso</i>	75 Visual Thinking: Cómo de las escuelas ante la COVID-19. Rincos vs. retos <i>Bergha Posa, Ane Castella</i>	77 Cuidados: Aprender más allá de la escuela. Respuestas viables <i>Equipo Cuidados</i>
30 Los ambientes en la escuela 30 Encuentro <i>Daniela Bordes Homs</i>	79 El Huelga: Biblioteca de Aula, Encuentros y comunidades <i>Milena en cuestión: Juan Turu</i>	81 Milena en cuestión: Juan Turu

Laura Lladós Alonso

“Los ambientes de aprendizaje”

Resumen: Se plantea la organización del espacio, el tiempo y los recursos, para crear ambientes de aprendizaje motivadores, significativos e inclusivos, generadores de múltiples experiencias que faciliten a niños y niñas descubrir, crear, pensar y relacionarse. Espacios que promueven la actividad, la autonomía, la responsabilidad y la comunicación, con la finalidad de que sea el alumnado el protagonista de su proceso de aprendizaje. En el diseño de estos ambientes de aprendizaje hay que plantear la flexibilidad de espacio y tiempo, la complejidad variada y diversidad de recursos y propuestas, para que cada alumno/a avance libremente, en función de sus intereses, necesidades y nivel de desarrollo. Las propuestas, dotadas del material necesario, deben dar respuesta a unos contenidos y objetivos planificados para el desarrollo de las competencias del alumnado. Los/las profesionales ejercen el rol de facilitador de aprendizajes, motivando sin interferir, y observando para adaptar nuevas propuestas y ambientes a las conclusiones derivadas de sus observaciones. Págs.: 24-29

22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 295, julio 2020

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Nº 295 Julio - Agosto 2020		ÍNDICE
EDITORIAL 5 Compromiso social, liderazgo y dignidad educativa <i>Yolanda Hernández Sauma</i>	36 EN LA PRÁCTICA Impulso de futuro: ¿Cambiamos hacia el cambio? <i>Yolanda Hernández Sauma</i>	64 BLOC Filosofías: ¿Cómo se puede establecer un diálogo constructivo con el alumnado? <i>Grupo REF</i>
7 Aprender juntos: Una propuesta interdisciplinaria entre una escuela de ancianos y la escuela <i>Nea Ayo Anselmo</i>	40 Aprender juntos: Una propuesta interdisciplinaria entre una escuela de ancianos y la escuela <i>Nea Ayo Anselmo</i>	65 Activismo climático: Moviendo mejor. Cambiamos el modelo de movilidad <i>Teresa Franquesa Codinach, María Villar Recasens</i>
9 RETRATO Julia Rello: «Las entidades de tiempo libre tenemos que poner a los niños y niñas y jóvenes en el centro y acompañarlos emocionalmente, porque este septiembre no sabemos cómo será» <i>Rosa Ferrer Calpe</i>	44 VENTANA ABIERTA Aprendizaje servizado: Proyectos que transforman el entorno y la comunidad <i>María Fajardo Barrios, Laura Rubio Serrano</i>	67 TIC-TOC: El Bully como recurso para aprender geometría en educación primaria <i>Roser Bosc</i>
10 AULA DE ... PATIOS CON UNA MIRADA FEMINISTA La educación como práctica espacial <i>Dafne Saldaña Blanco, Julia García Mejías, Helena Cardona Toranzo</i>	49 Acción comunitaria: Conectando con el entorno. Comunidades con lectura <i>M.ª Luz Iglesias López</i>	69 Vivir la escritura: Juegos de palabras: El verdadero sentido de la escritura <i>Jaume Carcellas</i>
15 Manual de guerrilla urbana: Derechos y deberes de las niñas y los niños <i>Chabela Sandoval</i>	53 TEMA DEL CURSO Fotografía de la experiencia <i>Corral Elzenda Camarero</i>	71 STEAM/STEAM: Recorremos STEAM: un espacio para la creatividad <i>Enric Ortega</i>
20 Visual Thinking: Cómo de las escuelas ante la COVID-19. Rincos vs. retos <i>Bergha Posa, Ane Castella</i>	57 PROPUESTA DIDÁCTICA Welcome to the world and wonderful world of Dahl <i>Montse Bosc Rosell, Mónica Carroza Serrano, Agnès Donat Claret, Elia Garrigosa Carvillat</i>	73 Manual de guerrilla urbana: Manual de guerrilla urbana <i>Mar Romera</i>
25 Cocinando una ciudad educadora: Dafne Saldaña Blanco, Julia García Mejías, Helena Cardona Toranzo	77 Cuidados: El acompañamiento en la pandemia. Respuestas viables <i>Equipo Cuidados</i>	75 Visual thinking: No todos los niños y niñas tienen capás <i>Bergha Posa</i>
REFLEXIÓN 31 Fragilidad y fortalezas de la escuela <i>Enric Posa</i>	79 El Huelga: Biblioteca de Aula, Encuentros y comunidades <i>Milena en cuestión: Juan Turu</i>	81 Milena en cuestión: Juan Turu

Joan García Cabrera

“Transformación del patio con perspectiva de género”

Resumen: Se comenta el desarrollo de un proceso de transformación del espacio patio y las relaciones que tienen lugar en él, llevado a cabo por la comunidad educativa de una escuela que participó en el proyecto “Empatizamos”, propuesto y financiado por el ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet y apoyado por el equipo de Equa Sarre. Se parte de una realidad que se perpetúa en el tiempo, en la que se observa que, en líneas generales, la mayor parte del espacio del patio está destinado al juego y deporte elegidos prioritariamente por el género masculino. El proyecto planteó la reflexión conjunta de la comunidad educativa sobre la diversificación del uso de los espacios, lo que ayudó a tomar conciencia de cómo el uso del espacio manifiesta relaciones de desigualdad y la perpetua, o bien contribuye a avanzar en una coeducación real. Después se planteó una propuesta concreta de transformación del espacio que daba respuesta a la necesidad de juego de todos y todas. Por último, intervino el equipo municipal para llevarla a cabo, garantizando su viabilidad arquitectónica. La experiencia ha puesto de manifiesto, la importancia y necesidad de intervenir en el uso de los espacios para poder ofrecer al alumnado la plena igualdad de oportunidades con perspectiva de género. Bibliografía relacionada. Págs.: 20-24

5.-EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 296, julio 2020

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Nº 296		ÍNDICE	
Julio - Agosto 2020			
5 EDITORIAL Compromiso social, liderazgo y dignidad educativa	36 EN LA PRÁCTICA Impulso de futuro. ¿Caminamos hacia el cambio?	64 BLOC Filosofando: ¿Cómo se puede establecer un diálogo constructivo con el alumnado?	
7 EN VOZ ALTA Respetar el currículo en la educación. Una oportunidad para transformar	40 Aprendamos juntos. Una propuesta interdisciplinaria entre una residencia de ancianos y la escuela	65 Activismo climático: Moverse mejor. Cambios del modelo de movilidad	
9 RETRATO Julia Petit: «Las entidades de tiempo libre tenemos que poner a los niños y niñas y jóvenes en el centro y acompañarlos emocionalmente, porque este septiembre no sabemos cómo será»	44 VENTANA ABIERTA Aprendizaje-servicio: Proyectos que transforman el entorno y la comunidad	67 TIC-TAC: 3D Builder como recurso para aprender geometría en educación primaria	
10 AULA DE... PATIOS CON UNA MIRADA FEMINISTA La coeducación como práctica espacial	49 Acción comunitaria: Conectando con el entorno. Comunidad con lectura	69 Vivir la escritura: Juegos de palabras. El verdadero sentido de la escritura	
15 Hacemos nuestro patio. Un lugar común y para todos	53 TEMA DEL CURSO Fotografía de la experiencia	71 STEM/STEAM: Rincónes STEAM, un espacio para la creatividad	
20 Transformación del patio con perspectiva de género	57 PROPUESTA DIDÁCTICA Welcome to the weird and wonderful world of Dalí	73 Manual de guerrilla urbana: Manual de guerrilla urbana	
25 Creando un aula educativa		75 Visual thinking: No todos los héroes y heroínas	
31 REFLEXIÓN Fragilidad y fortaleza de la escuela		77 Cuidados: El acompañamiento en la pandemia. Respuestas salubres	
		79 El Huelito: Biblioteca de Aula. Encuentros y conversaciones	
		81 Milena en cuestión: Juan Toro	

La coeducación como práctica espacial

Resumen: La configuración de los espacios responde a unas necesidades de uso y a las prioridades que se establecen a priori. En el diseño de los patios escolares, la mayor proporción y la posición central del espacio se destina a la práctica de actividades deportivas, fundamentalmente fútbol, respondiendo al valor social que se da a esta actividad. Los niños que eligen otras actividades, y especialmente las niñas, quedan relegados a espacios periféricos más reducidos en los que no encuentran otras propuestas de juego diferentes. El espacio transmite un mensaje que refuerza la desigualdad, al condicionar la percepción de la utilización del espacio en función del género. Si se pretende que el espacio sea un agente educativo que favorezca la igualdad habría que abordar la transformación del patio para dar respuesta a un alumnado plural y a necesidades reales de cada centro, con propuestas variadas de juego alejadas de estereotipos. La participación del alumnado en el diagnóstico de necesidades y en el proceso de transformación es clave para llevarlo a cabo. Contiene referencias bibliográficas. Págs.: 10-14

5.-EDUCACIÓN CIVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 297, septiembre 2020

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Nº 297		ÍNDICE	
Sep. 2020			
5 EDITORIAL Nuevo curso: responsabilidad social, liderazgo y compromiso	42 Cuando la vida cotidiana se convierte en la escuela	64 BLOC Ya lo decía... Ya lo decimos, que hacia falta	
7 EN VOZ ALTA Nada puede ser permanente, a excepción del cambio	46 ¿Qué sabemos de la educación cuando no hay escuela?	65 Activismo climático: Buenos alimentos. Cambiamos el modelo de alimentación	
9 RETRATO Pilar Giusi Vellido: «Esta situación de pandemia nos ha mostrado que los roles de alumnado y los años de recorrido en los servicios públicos escolares son un problema estructural desde hace tiempos»	51 EN LA PRÁCTICA Seis preguntas sobre la lectura y la escritura en primer ciclo de primaria	67 TIC-TAC: Pipped Primary, una aplicación para darle la vuelta a las clases	
10 A FONDO... NUEVO CURSO: RESPONSABILIDAD SOCIAL, LIDERAZGO Y COMPROMISO Algunos certezas en un curso incierto	57 TEMA DEL CURSO En busca de las pautas DUA: diseño universal para el aprendizaje	69 Vivir la escritura: Documentando. El impulso de la lectoescritura con las mascotas amigas	
16 El aula. Los fogones de una escuela		71 STEM/STEAM: ConCiencia Histórica, una mirada a las STEAM desde nuestra historia	
21 ¿Puede un aula convertirse en una escuela mejor?		73 Puentes escuela-familia: Puentes escuela-familia	
27 Cuidar de nosotros		75 Visual thinking: La buena escuela en la escuela que cuida	
32 Construir una nueva escuela para una nueva realidad		77 Cuidados: Apuestas valientes para mejorar el nuevo curso. Respuestas salubres	
37 El entorno más educativo		78 El Huelito: Biblioteca de Aula. Encuentros y conversaciones	
		81 Milena en cuestión: Juan Toro	

Coral Elizondo Carmona

“En busca de las pautas DUA (Diseño universal para el aprendizaje)”

Resumen: A finales de los años ochenta en EEUU, concretamente en el Center for Applied Special Technology, se plantea un diseño universal para el aprendizaje como marco que permite el acceso al currículo desde un enfoque inclusivo eliminando la rigidez en currículos, espacios, tiempos y materiales. Desde una perspectiva de la educación que contempla la variabilidad humana como la regla, no la excepción, se aboga por el diseño de programaciones didácticas accesibles e inclusivas que tengan en cuenta a todo el alumnado, proponiendo múltiples experiencias y actividades en contextos enriquecidos. La teoría y práctica del diseño universal para el aprendizaje se construye en torno a tres redes neuronales vinculadas al aprendizaje y asociadas a tres principios del diseño universal: una red neuronal afectiva que afecta al porqué del aprendizaje (motivación) y relacionada con el principio de proporcionar múltiples formas de implicación; una segunda red neuronal que facilita el reconocimiento del qué (contenido del aprendizaje), relacionada con el principio de proporcionar múltiples formas de representación; y una tercera red neuronal estratégica implicada en cómo aprendemos, que el diseño relaciona con el principio de ofrecer múltiples formas de acción y expresión. Bibliografía relacionada. Págs.: 57-62

22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 298, octubre 2020

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Nº 298 Octubre 2020		ÍNDICE
EDITORIAL El dilema del inicio	37 REFLEXIÓN Rumbo hacia la evaluación inclusiva M.ª Amparo Calatayud Salom	64 BLOC Ya lo decía... La fuente más legítima de la autoridad del maestro Angel Pascual Martín
EN VOZ ALTA Ámbitos para el aprendizaje e inclusión Coral Elisenda Carreras	43 EN LA PRÁCTICA ¿Cómo creo que el alumnado puede cambiar el mundo? Sonia Barandien Galán, Neus González-Morfont	65 Activismo climático: Personas vulnerables Teresa Franquesa Codinach, Marta Vilà Recasens
RETRATO Victoria Alemany: «Una expresión corporal transforma al alumnado como si de magia se tratara» Rosa Ferrer Calpe	48 VENTANA ABIERTA Aprendizaje-servicio: ¿Es posible hacer aprendizaje-servicio a distancia? Roser Batlle	67 TIC-RAC: Virtual-Tec, la cámara que permite ver nuestro cuerpo por dentro Sara Delgado Delgado
A FONDO... LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN EL AULA Investiga en ciencias para dudar de credibilidad el aula de primaria Digna Casas Laport, M.ª Rut Jiménez Liso	53 TEMA DEL CURSO Equipos de creación educativa e inclusión, o la prevención como escudo Ana María Asensio	69 Vivir la escritura: ¿Dónde ocurren las aventuras? Jaume Centelles Pastor
15 ¿Cómo ayudar al alumnado a investigar en ciencias? Elsa Yera Gallego, Digna Casas Laport	58 PROPUESTA DIDÁCTICA ¿Desmitización? No, gracias: Una ría de aprendizaje antidesarrollista Rita G. Vera Gamet	71 STEM/STEAM: ¿Cómo STEAM con las familias? Eusebio Cerezo de Berenguer, Alicia Villanueva, Lucía Torralba, Isabel Vilagras, Neus Parareda, Anna Hortal, Fátima Dolzaco
21 Fenómenos que motivan: construyendo ecosistemas en el aula de primaria Marta Arellano Torralba, Marian Llorens Soriano, María José Gil Quiles, Begoña Martínez Peña	73 Puente escuela-familia: Tránsito de la pedagogía del cuidado Silvia Blanch Galabart	75 Visual thinking: Ante el reto de este curso escolar... ¿podremos el foco en... Begoña Pozo
26 ¿Cuáles son los ingredientes imprescindibles para investigar en el aula? Puentes José Castillo Hernández, M.ª Rut Jiménez Liso, María Martínez Chén, Rafael López Gay Lario-Villagras	78 El Huelito: Biblioteca de Aula, Encuentros y conexiones	81 Milena en cuestión: Juan Tura
31 Construcción de una máquina ética María Ramos Ariza, Antonio Quisada Amanteiras, Ana María Abril Gallego		

VV.AA.

“¿Cuáles son los ingredientes para indagar en el aula?”

Resumen: Se explica en este artículo el desarrollo de la fase de indagación, fundamental en la investigación dentro del área de ciencias. Se propone partir de un fenómeno concreto, contextualizado y cercano al alumnado y favorecer la expresión de ideas previas sobre el mismo. De esta forma, el profesorado puede partir de la información sobre el conocimiento previo del alumnado y posteriormente, ponerlo en conflicto, animar a recopilar datos nuevos, analizarlos, ponerlos a prueba, y contrastar con las ideas iniciales para reinterpretarlas. En el proceso de comunicación de conclusiones, se recopilan los contenidos científicos alcanzados. Se muestra una secuencia e indagación basada en un supuesto práctico concreto. Contiene referencia bibliográfica. Págs.: 26-30

1.- DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA

Núm. 299, noviembre 2020

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Nº 299 Nov. 2020		ÍNDICE
EDITORIAL Todo no les fue tan bien	37 REFLEXIÓN ¿La investigación educativa puede ayudarnos a hacer frente a los retos de este curso? Miquel Àngel Alegre Canosa, María Comas López	60 BLOC Ya lo decía... La incomprensión sospecha de no poder anticipar lo que se aprenderá Eulalia Colladament Pujades
EN VOZ ALTA La libreta de cuadrícula de 5 mm Antonio A. Marquero Ordóñez	43 EN LA PRÁCTICA El Greso a vista de tercero de primaria: un proyecto de aula de ciudadanía crítica Alicia González García, Antonio José Morales Hernández, Carlos Carro Alamo	61 TIC-RAC: Educaplay: Hacer del aprendizaje un juego atractivo Cristina Novo Palacios
RETRATO Mónica Domínguez: «El paso de la escuela al instituto es un momento de gran importancia para los docentes y para sus familias» Rosa Ferrer Calpe	47 VENTANA ABIERTA Gestión: Las redes educativas para la mejora: hacia un nuevo marco común de calidad y equidad Diego de Trabajo de red de la Inspección de Educación	63 Vivir la escritura: Una experiencia así sobre fondo blanco: Como promover una escritura creativa, divertida y compartida Jaume Centelles Pastor
A FONDO... INSTITUTOS-ESCUELA Instituto-escuela: una rara avis llena de oportunidades Ricard Aymerich Balaguero	53 TEMA DEL CURSO Mudactaria: Hablando de números y contando palabras Rosa Ana Pozo González, Víctor Manuel Lorán Antón	65 Aprendizaje-servicio: Moraliza, una empresa de todos y todas Alberto Juanes Hernández, Vicente Sánchez Romero, Juan Antonio Ramajo Simón
16 El Basmola de Ainyri: De un proyecto educativo de centro a un proyecto educativo de territorio Ricard López Muñoz, Anna Salvaterra Casas, Amanda Flamench Camellas, Marc Anís Codina	67 STEM/STEAM: La A de STEAM, la puerta para crear comunidad Aldisber Lasa Iglesias	69 Puente escuela-familia: ¿Y cómo te ha ido hoy? Gabriela A. Rangel Rodríguez, Norma Blana
21 El Eléctric Village: Quince años aprendiendo a andar Laura Becerra Serrano	71 Activismo climático: Entrenados en trastos. Cambiamos el modelo de consumo Teresa Franquesa Codinach, Marta Vilà Recasens	75 Visual thinking: El acompañamiento emocional y la tutoría para el alumnado Begoña Pozo
25 Proyecto Tintal Nova, un instituto-en-vía y un espacio educativo Cristina Hernández Ortiz, Juan Artigal Valls, Paloma Chiva Moreno	78 El Huelito: Biblioteca de Aula, Encuentros y conexiones	81 Milena en cuestión: Juan Tura
31 De arriba y abajo: Una experiencia del CP Manuel Suárez Marquero (El Rosal, Pontevedra) José Tomás Díaz Tejido		

Ricard Aymerich Balaguero


“Institutos-escuela: una rara avis llena de oportunidades”

Resumen: Comienza el artículo haciendo historia de centros educativos en los que existió cierta continuidad entre primaria y secundaria (instituto-escuela). La LOGSE (1990) implicó que la etapa de primaria y secundaria/en la red pública se impartieran en centros diferentes, lo que comportaba un corte en el seguimiento del alumnado a la temprana edad de los 12 años. En las zonas rurales era difícil mantener escuelas abiertas si se perdía el alumnado de doce a catorce años, por lo que en algunas comunidades se crearon centros públicos integrados que escolarizan hasta el final de la etapa obligatoria. Se exponen las características que podría tener, según los Movimientos de Renovación Pedagógica, un sistema educativo con un ciclo único de educación básica hasta los 16 años, impartido en centros públicos integrados: continuidad en el seguimiento del alumnado y en la línea pedagógica y metodológica, currículo y proyecto gradual, equipo educativo único, evaluación continua y organización progresiva. Se ponen algunos ejemplos de centros integrados públicos, cuya experiencia demuestra las ventajas reales de la alternativa instituto-escuela. Págs.: 10-15

22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 293, noviembre-diciembre 2020

 Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid Nº 293																																																									
Director: Fernando Carratalá Subdirectora: Aurora Campuzano Consejo de Redacción: M.ª Luisa Ariza Alfonso Bullón de Mendoza José Miguel Campo Rizo M.ª Victoria Chico Félix Navas Antonio Nevot Darío Pérez Roberto Salmerón Amador Sánchez Eva Teba Diseño y maquetación: OGR Comunicación Imprime: Cromagraf Artes Gráficas, S.L. Boletín de Divulgación Científica y Cultural. Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. Colegio Oficial de Doctores. C/ Fuencarral, 101. 3.ª. 28004 Madrid www.cdmadrid.org info@cdmadrid.org Tel.: 914 471 400 P.V.P.: 3,00 euros Depósito legal: M. 10752-1974 ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid) El Boletín es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas vertidas en los trabajos firmados.	<h1>Sumario</h1> <table> <tr> <td>EDITORIAL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La LOMLOE nace al margen de un Pacto de Estado por la Educación</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENTREVISTA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mercedes Marín García Directora General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>COLABORACIÓN DEL SEMINARIO DE RELIGIÓN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Crear en la educación para mejorar el mundo</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>JUNTA GENERAL ORDINARIA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Celebrada la Junta General Ordinaria</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>EXPOSICIÓN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Invitadas. Mujeres Artistas entre 1833 y 1891</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>APUNTES DE PEDAGOGÍA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Por qué y para qué de la Pedagogía</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Alquilar una vivienda</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>COLABORACIÓN DEL SEMINARIO DE INNOVACIÓN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nueva sesión del Observatorio de Mejores Prácticas y Gestión Excelente</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>NUÉVORO PREMIO CERVANTES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mi Brines secreto. Invitación</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>FIRMA INVITADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Julian Besteiro. In memoriam</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>EXPERIENCIA DIDÁCTICA DE LAS JORNADAS DE OTOÑO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El vehículo entre el aprendizaje de la lengua y la transdisciplinariedad</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>COLEGIADOS DE HONOR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué es para ti la lectura?</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>BIBLIOTECA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD</td> <td>43</td> </tr> <tr> <td>DESTACAMOS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Un congreso de "Vividores"</td> <td>44</td> </tr> </table>	EDITORIAL		La LOMLOE nace al margen de un Pacto de Estado por la Educación	1	ENTREVISTA		Mercedes Marín García Directora General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid	3	COLABORACIÓN DEL SEMINARIO DE RELIGIÓN		Crear en la educación para mejorar el mundo	7	JUNTA GENERAL ORDINARIA		Celebrada la Junta General Ordinaria	11	EXPOSICIÓN		Invitadas. Mujeres Artistas entre 1833 y 1891	12	APUNTES DE PEDAGOGÍA		Por qué y para qué de la Pedagogía	17	ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL		Alquilar una vivienda	31	COLABORACIÓN DEL SEMINARIO DE INNOVACIÓN		Nueva sesión del Observatorio de Mejores Prácticas y Gestión Excelente	33	NUÉVORO PREMIO CERVANTES		Mi Brines secreto. Invitación	35	FIRMA INVITADA		Julian Besteiro. In memoriam	36	EXPERIENCIA DIDÁCTICA DE LAS JORNADAS DE OTOÑO		El vehículo entre el aprendizaje de la lengua y la transdisciplinariedad	39	COLEGIADOS DE HONOR		¿Qué es para ti la lectura?	41	BIBLIOTECA		NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD	43	DESTACAMOS		Un congreso de "Vividores"	44
EDITORIAL																																																									
La LOMLOE nace al margen de un Pacto de Estado por la Educación	1																																																								
ENTREVISTA																																																									
Mercedes Marín García Directora General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid	3																																																								
COLABORACIÓN DEL SEMINARIO DE RELIGIÓN																																																									
Crear en la educación para mejorar el mundo	7																																																								
JUNTA GENERAL ORDINARIA																																																									
Celebrada la Junta General Ordinaria	11																																																								
EXPOSICIÓN																																																									
Invitadas. Mujeres Artistas entre 1833 y 1891	12																																																								
APUNTES DE PEDAGOGÍA																																																									
Por qué y para qué de la Pedagogía	17																																																								
ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL																																																									
Alquilar una vivienda	31																																																								
COLABORACIÓN DEL SEMINARIO DE INNOVACIÓN																																																									
Nueva sesión del Observatorio de Mejores Prácticas y Gestión Excelente	33																																																								
NUÉVORO PREMIO CERVANTES																																																									
Mi Brines secreto. Invitación	35																																																								
FIRMA INVITADA																																																									
Julian Besteiro. In memoriam	36																																																								
EXPERIENCIA DIDÁCTICA DE LAS JORNADAS DE OTOÑO																																																									
El vehículo entre el aprendizaje de la lengua y la transdisciplinariedad	39																																																								
COLEGIADOS DE HONOR																																																									
¿Qué es para ti la lectura?	41																																																								
BIBLIOTECA																																																									
NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD	43																																																								
DESTACAMOS																																																									
Un congreso de "Vividores"	44																																																								

Enrie Prats.


"El por qué y el para qué de la pedagogía"

Resumen: Este artículo hace referencia a las principales funciones que vienen desarrollando los/las profesionales en Pedagogía, desde un primer nivel concreto en el que trabajan para apoyar la labor educativa del profesorado y equipo directivo, hasta el nivel más general, que se refiere a la aportación de la pedagogía en la problemática social. En el ámbito escolar el objetivo de la Pedagogía es favorecer la capacitación del profesional docente, no solo con los conocimientos que aporta como disciplina teórica y científica, sino también mediando entre las necesidades concretas de los centros educativos y los avances que se están produciendo en sectores tecnológico y científicos, como la neurociencia, que pueden incidir en el ámbito educativo. Los estudios pedagógicos abarcan pasado, presente y futuro de la educación, con la recuperación de los referentes históricos que sustentan los modelos educativos existentes, el estudio de la realidad educativa actual y la indagación prospectiva de las tendencias sociales, culturales y políticas que afectan a los sistemas educativos. El pedagogo/a puede hacer diagnóstico, seguimiento y orientación profesional del alumnado, crear escuelas de madres y padres, desarrollar iniciativas que conecten la escuela con otros ámbitos y ofrecer formación a profesionales de otras áreas. En un segundo nivel de tareas propias de la pedagogía está el seguimiento o monitoreo de los sistemas formativos y educativos y la observación de resultados de informes y análisis comparativos como los PISA, para proponer ajustes necesarios en la mejora de resultados. Por último, la función del pedagogo/a es la de dar a conocer a sectores amplios de la población, las problemáticas y retos que tiene planteada la educación en el mundo actual, con presencia social en redes sociales y digitales para crear opinión fundamentada en evidencias y criterios rigurosos. Bibliografía relacionada. Págs.: 26-27

29.-HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 294, enero-febrero 2021

 Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid Nº 294																																									
Director: Fernando Carratalá Subdirectora: Aurora Campuzano Consejo de Redacción: M.ª Luisa Ariza Alfonso Bullón de Mendoza José Miguel Campo Rizo M.ª Victoria Chico Félix Navas Antonio Nevot Darío Pérez Roberto Salmerón Amador Sánchez Eva Teba Diseño y maquetación: OGR Comunicación Imprime: Cromagraf Artes Gráficas, S.L. Boletín de Divulgación Científica y Cultural. Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. Colegio Oficial de Doctores. C/ Fuencarral, 101. 3.ª. 28004 Madrid www.cdmadrid.org info@cdmadrid.org Tel.: 914 471 400 P.V.P.: 3,00 euros Depósito legal: M. 10752-1974 ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid) El Boletín es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas vertidas en los trabajos firmados.	<h1>Sumario</h1> <table> <tr> <td>PRESENTACIÓN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La profesión docente ante la LOMLOE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ENTREVISTA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Roberto Salmerón. Decano del Colegio Oficial de Doctores de Madrid La "Ley Celaa" no es progresista porque pospone medidas muy necesarias</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Alejandro Tiana. Secretario de Estado de Educación La LOMLOE: Una ley progresista para el avance de la educación</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Ana Pastor Julián. Vicepresidenta Segunda del Congreso de los Diputados. Vicepresidenta General de Política Social del Partido Popular La gran oportunidad perdida</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>José Miguel Campo Rizo. Vicesecretario del Colegio Oficial de Doctores y Consejero del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid. Director del IES Diego Velázquez de Torrelodones Nueva ley educativa en el peor momento para hacer mudanza</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Miguel Ángel Sancho Gargallo. Presidente de la Fundación Europea Sociedad y Educación Anatomía y liderazgo en la LOMLOE</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Javier M. Valle y Jesús Manso. Grupo de Investigación sobre "Políticas Educativas Supranacionales". Universidad Autónoma de Madrid La LOMLOE y la cuestión docente. Propuestas para una oportunidad</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Aurora Ruiz. Colectivo Lorenzo Luzuriaga Las aportaciones de la LOMLOE a la calidad del Sistema Educativo</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>LAS LEYES EDUCATIVAS EN ESPAÑA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Raimundo de los Reyes-García Candel. Presidente de FEDADI (Federación de Asociaciones de Directivos de Centros Educativos Públicos) La LOMLOE, preocupaciones y expectativas</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Luis E. Inigo Fernández. INSNOVAE (Asociación de Inspectores e Inspectores para una nueva educación) La Inspección del siglo XXI</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Jesús Muñoz de Priego Alvear. Abogado especialista en Derecho Educativo. Portavoz "Más Plurales" La LOMLOE ataca a la concertada</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>Fernando Carratalá Teruel. Vicedecano del Colegio Oficial de Doctores. Doctor en Filología Hispánica El castellano deja de ser la lengua vehicular de la enseñanza</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Maria Antonia Casanova. Pedagoga e inspectora de Educación Reformar la evaluación para reformar la enseñanza</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Carlos Esteban Garcés. Director del Observatorio de la Religión en la Escuela Más política que pedagogía. La Religión en la LOMLOE</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Esperanza Rodríguez Guillén. Red Española de Filosofía La Filosofía y las Humanidades en la LOMLOE</td> <td>43</td> </tr> <tr> <td>Cándida Filgueira. Universidad CEU San Pablo Las claves de la LOMLOE: un paseo por la legislación española</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Eva Teba Fernández. Vocal de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Doctores. Doctora en Filología Hispánica Los futuros de la educación</td> <td>50</td> </tr> </table>	PRESENTACIÓN		La profesión docente ante la LOMLOE	1	ENTREVISTA		Roberto Salmerón. Decano del Colegio Oficial de Doctores de Madrid La "Ley Celaa" no es progresista porque pospone medidas muy necesarias	2	Alejandro Tiana . Secretario de Estado de Educación La LOMLOE: Una ley progresista para el avance de la educación	10	Ana Pastor Julián . Vicepresidenta Segunda del Congreso de los Diputados. Vicepresidenta General de Política Social del Partido Popular La gran oportunidad perdida	13	José Miguel Campo Rizo . Vicesecretario del Colegio Oficial de Doctores y Consejero del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid. Director del IES Diego Velázquez de Torrelodones Nueva ley educativa en el peor momento para hacer mudanza	15	Miguel Ángel Sancho Gargallo . Presidente de la Fundación Europea Sociedad y Educación Anatomía y liderazgo en la LOMLOE	19	Javier M. Valle y Jesús Manso . Grupo de Investigación sobre "Políticas Educativas Supranacionales". Universidad Autónoma de Madrid La LOMLOE y la cuestión docente. Propuestas para una oportunidad	22	Aurora Ruiz . Colectivo Lorenzo Luzuriaga Las aportaciones de la LOMLOE a la calidad del Sistema Educativo	24	LAS LEYES EDUCATIVAS EN ESPAÑA		Raimundo de los Reyes-García Candel. Presidente de FEDADI (Federación de Asociaciones de Directivos de Centros Educativos Públicos) La LOMLOE, preocupaciones y expectativas	28	Luis E. Inigo Fernández . INSNOVAE (Asociación de Inspectores e Inspectores para una nueva educación) La Inspección del siglo XXI	30	Jesús Muñoz de Priego Alvear . Abogado especialista en Derecho Educativo. Portavoz "Más Plurales" La LOMLOE ataca a la concertada	33	Fernando Carratalá Teruel . Vicedecano del Colegio Oficial de Doctores. Doctor en Filología Hispánica El castellano deja de ser la lengua vehicular de la enseñanza	35	Maria Antonia Casanova . Pedagoga e inspectora de Educación Reformar la evaluación para reformar la enseñanza	38	Carlos Esteban Garcés . Director del Observatorio de la Religión en la Escuela Más política que pedagogía. La Religión en la LOMLOE	40	Esperanza Rodríguez Guillén . Red Española de Filosofía La Filosofía y las Humanidades en la LOMLOE	43	Cándida Filgueira . Universidad CEU San Pablo Las claves de la LOMLOE: un paseo por la legislación española	45	Eva Teba Fernández . Vocal de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Doctores. Doctora en Filología Hispánica Los futuros de la educación	50
PRESENTACIÓN																																									
La profesión docente ante la LOMLOE	1																																								
ENTREVISTA																																									
Roberto Salmerón. Decano del Colegio Oficial de Doctores de Madrid La "Ley Celaa" no es progresista porque pospone medidas muy necesarias	2																																								
Alejandro Tiana . Secretario de Estado de Educación La LOMLOE: Una ley progresista para el avance de la educación	10																																								
Ana Pastor Julián . Vicepresidenta Segunda del Congreso de los Diputados. Vicepresidenta General de Política Social del Partido Popular La gran oportunidad perdida	13																																								
José Miguel Campo Rizo . Vicesecretario del Colegio Oficial de Doctores y Consejero del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid. Director del IES Diego Velázquez de Torrelodones Nueva ley educativa en el peor momento para hacer mudanza	15																																								
Miguel Ángel Sancho Gargallo . Presidente de la Fundación Europea Sociedad y Educación Anatomía y liderazgo en la LOMLOE	19																																								
Javier M. Valle y Jesús Manso . Grupo de Investigación sobre "Políticas Educativas Supranacionales". Universidad Autónoma de Madrid La LOMLOE y la cuestión docente. Propuestas para una oportunidad	22																																								
Aurora Ruiz . Colectivo Lorenzo Luzuriaga Las aportaciones de la LOMLOE a la calidad del Sistema Educativo	24																																								
LAS LEYES EDUCATIVAS EN ESPAÑA																																									
Raimundo de los Reyes-García Candel. Presidente de FEDADI (Federación de Asociaciones de Directivos de Centros Educativos Públicos) La LOMLOE, preocupaciones y expectativas	28																																								
Luis E. Inigo Fernández . INSNOVAE (Asociación de Inspectores e Inspectores para una nueva educación) La Inspección del siglo XXI	30																																								
Jesús Muñoz de Priego Alvear . Abogado especialista en Derecho Educativo. Portavoz "Más Plurales" La LOMLOE ataca a la concertada	33																																								
Fernando Carratalá Teruel . Vicedecano del Colegio Oficial de Doctores. Doctor en Filología Hispánica El castellano deja de ser la lengua vehicular de la enseñanza	35																																								
Maria Antonia Casanova . Pedagoga e inspectora de Educación Reformar la evaluación para reformar la enseñanza	38																																								
Carlos Esteban Garcés . Director del Observatorio de la Religión en la Escuela Más política que pedagogía. La Religión en la LOMLOE	40																																								
Esperanza Rodríguez Guillén . Red Española de Filosofía La Filosofía y las Humanidades en la LOMLOE	43																																								
Cándida Filgueira . Universidad CEU San Pablo Las claves de la LOMLOE: un paseo por la legislación española	45																																								
Eva Teba Fernández . Vocal de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Doctores. Doctora en Filología Hispánica Los futuros de la educación	50																																								

VV.AA.

"Especial LOMLOE"

Resumen: A lo largo de este número se tratan distintos aspectos relacionados con la nueva ley de educación, desde la perspectiva crítica de diferentes autores. Se analiza el liderazgo, la docencia, la inspección, la evaluación, la filosofía y las humanidades, la religión, la escuela concertada y otros aspectos destacados como que el castellano deja de ser la lengua vehicular de la enseñanza. Se hace un recorrido histórico por la legislación española dirigida a la educación, señalando las claves más significativas de la nueva ley. Entre las críticas que se hacen a la nueva ley, la de que se ha aprobado en un mal momento debido a la pandemia y en consecuencia se ha perdido una oportunidad para el consenso. También se indican fortalezas y expectativas sobre los reales decretos de desarrollo de currículos. Bibliografía relacionada. Págs.: 21-52

21.-REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

BOLETIN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 296, abril-junio 2021

Colegio Oficial de Doctores

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN
FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Nº 296

Sumario

Director:
Fernando Carratalá

Subdirectora:
Aurora Campuzano

Consejo de Redacción:
M.ª Luisa Ariza
Alfonso Bullón de Mendoza
José Miguel Campo Rizo
M.ª Victoria Chico
Félix Navas
Antonio Nevot
Dario Pérez
Roberto Salmerón
Amador Sánchez
Eva Teba

Diseño y maquetación:
OGR Comunicación.

Impreme:
Cromagraf Artes Gráficas, S.L.

Boletín de Divulgación Científica y Cultural.

Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid.
Colegio Oficial de Doctores.
C/ Fuencarral, 101. 3.º 28004 Madrid
www.cdmadrid.org
info@cdmadrid.org
Tel.: 914 471 400
P.V.P.: 3,00 euros

Depósito legal: M. 10752-1974
ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)

El Boletín es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas vertidas en los trabajos firmados.

EDITORIAL No de esta forma, no a costa de tanto	1
ENTREVISTA Pilar Ponce, Presidenta del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid	2
VI CONGRESO INTERNACIONAL DE DOCTORES DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA VI Congreso Internacional de Doctores de Ciencia y Tecnología: nuevo éxito y gran participación	5
CANDIDATURA AL PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE LA CONCORDIA, 2021 El Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2021, para los profesionales del sector educativo	8
RECHAZO AL DECRETO 59/2020 DE 29 DE JULIO Voto particular	12
JORNADA DE PRIMAVERA DEL COLEGIO ¿Qué escuela queremos?	14
EXPOSICIÓN Pasiones mitológicas	16
APUNTES DE ARTE Y SOCIEDAD Educar en Patrimonio o educar a través del Patrimonio	19
ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL El trato discriminatorio del complemento de maternidad	35
FILOSOFÍA Luis María Cifuentes: 25 años al servicio de la SEPI	38
La Filosofía y la LOMLOE	40
EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS DURANTE LA PANDEMIA Enseñanza presencial y semipresencial en el IES Las Musas	42
La mirada que ayuda a crecer	44
SECCIÓN DE COLEGIADOS DE HONOR Relatos breves. Las palabras	47
NUUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD Colegio Balmes de Mostoles	48
Colegio San José del Parque	49
BIBLIOTECA	50
DESTACAMOS Premios Editorial SM 2021, Barco de Vapor y Gran Angular	52

Francisco J. Moreno Martín

“Educar en Patrimonio o educar a través del Patrimonio”

Resumen: Se pone de relieve el valor educativo del Patrimonio cultural por constituir un testimonio del pasado muy útil para dar a conocer procesos históricos, sociales, naturales, científicos y tecnológicos y para transmitir valores éticos y cívicos. Por otro lado, una ciudadanía que ha sido educada para conocer y valorar su patrimonio, será más proclive a preservarlo. En este sentido, desde los años 60 del pasado siglo, la Unesco y el Consejo de Europa, y más recientemente la Ley de patrimonio histórico español y la ley de patrimonio de la comunidad de Madrid, vienen instando a la organización de acciones educativas destinadas a despertar una conciencia de protección de monumentos. En 2012 se redactó un plan nacional de educación y patrimonio que hace hincapié en contribuir a que las personas encuentren en él sus raíces identitarias y comprendan que les pertenece para poder seguir transmitiéndolo a generaciones futuras. Desde hace un tiempo se reconoce que el patrimonio cultural no sólo lo constituyen las obras de arte y monumentos sino también otros bienes culturales resultantes de actividades populares, científicas tecnológicas e industriales, sean o no poseedoras de un soporte material, pues también contribuyen a aproximarnos a sociedades del pasado. Se citan herramientas, materiales didácticos y proyectos que pueden ayudar al profesorado a ofrecer una educación en patrimonio de calidad. Págs.: 19-34

4.- DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

BOLETIN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 297, septiembre-octubre 2021 /

Colegio Oficial de Doctores

**UNIVERSIDAD DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN
FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS
DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Nº 297

Director:

Fernando Carratalá

Subdirectora:

Aurora Campuzano

Consejo de Redacción:

M.ª Luisa Ariza

Alfonso Bullón de Mendoza

José Miguel Campo Rizo

M.ª Victoria Chico

Félix Navas

Antonio Nevot

Dario Pérez

Roberto Salmerón

Amador Sánchez

Eva Teba

Diseño y maquetación:

OGR Comunicación.

Impreme:

Cromagraf Artes Gráficas, S.L.

*Boletín de Divulgación Científica
y Cultural.*

Editado por el Ilustre Colegio Oficial
de Doctores y Licenciados en Filosofía
y Letras y en Ciencias de la Comunidad
de Madrid.

Colegio Oficial de Doctores.

C/ Fuencarral, 101. 3.º. 28004 Madrid

www.cdmadrid.org

info@cdmadrid.org

Tel.: 914 471 400

P.V.P.: 3,00 euros

Depósito legal: M. 10752-1974

ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)

El Boletín es independiente en su
línea de pensamiento y no acepta
necesariamente como suyas las
ideas vertidas en los trabajos
firmados.

Sumario

EDITORIAL

Nuestro reconocimiento a la profesión docente 1

ENTREVISTA

Clara Sanz, Secretaria General de Formación Profesional 3

PROYECTO DE LEY MAESTRA

Libertad de educación versus libertad de elección 7

NUUEVA MINISTRA DE EDUCACIÓN Y FP

El Colegio Oficial de Doctores felicita a Pilar Alegría, nueva
Ministra de Educación y Formación Profesional 9

CONSEJERÍAS DE EDUCACIÓN Y DE CULTURA

Nuevos organigramas de las Consejerías 10

LA CLASE DE RELIGIÓN

La clase de Religión, de los estereotipos a la realidad 12

EXPOSICIÓN

Identidades sólidas, identidades eclécticas 13

APUNTES DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Los inicios de García Lorca como poeta 17

ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL

Acercamiento a la reciente Ley 8/2021 reguladora en apoyo
a las personas con discapacidad 33

A PIE DE AULA

¿Cómo despertar la vocación científica
en la población infantil? 35

XL EDICIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE OTOÑO

Universidad de Otoño. Cuarenta años de éxitos 38

OBSERVATORIO DE MEJORES PRÁCTICAS Y GESTIÓN EXCELENTE

Escuchar, acompañar y compartir: con los equipos directivos
de colegios madrileños 40

EXPERIENCIA DIDÁCTICA

"Imprescindibles" CUL 42

PREMIOS VI CONCURSO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Entregados los VI Premios de Investigación Histórica 45

NUUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD

Liceo Ibérico de Madrid 46
Colegio y Seminario de Rozas 48

BIBLIOTECA

Un nuevo curso para disfrutar del Conocimiento
y de la Convivencia 50

DESTACAMOS

Fiesta del Reencuentro. Universidad de Mayores 52

José M Pérez Martín y Elena Aranda Cuerva

“¿Cómo despertar la vocación científica en la población infantil?”

Resumen: Muchos autores sugieren que la enseñanza de temas científicos como densidad, masa, volumen y magnetismo puede hacerse desde la educación infantil con preguntas y propuestas experienciales que planteen la resolución de situaciones problemáticas. Niños y niñas harán descubrimientos guiados, explorando, manipulando materiales, observando características, estableciendo hipótesis y contrastastándolas con la realidad. La experiencia demuestra que son capaces de buscar explicaciones, rediseñar nuevas experiencias y reajustar sus hipótesis para acotar sistemáticamente los modelos. Se presentan ejemplos de experiencias realizadas con mezclas que permitieron investigar al profesorado sobre como aprenden los niños. La enseñanza de la ciencia y la promoción de vocación científica se facilitará en gran medida si se parte del interés innato de niños y niñas por descubrir y experimentar para aprender motivados y de forma natural desde los primeros años. Referencias bibliográficas. Págs.: 35-37

1.- DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS

Núm. 298, noviembre-diciembre 2021

Sumario	
EDITORIAL	Se pone en marcha la LOMLOE, provocando graves fricciones y desavenencias políticas 1
COMUNICADO DE PRENSA	Ante la aprobación del Real Decreto de Evaluación, Promoción y Titulación 2
FIRMA INVITADA	Formación Profesional, un reto, la solución 3
COLABORACIÓN DEL SEMINARIO DE MATEMÁTICAS	Algunas ideas sobre el sentido socioemocional de las Matemáticas en la LOMLOE 5
XL EDICIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE OTOÑO	XL Edición de la Universidad de Otoño 6
UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES	Universidad de los Mayores. Once años de historia 8
MANIFIESTOS	El Colegio Oficial de Docentes apoya el comunicado de la REF. Manifiesto por una enseñanza bilingüe de calidad 10
ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL	La plusvalía, qué ha sucedido, quién puede reclamar y qué panorama queda tras la sentencia 13
A PIE DE AULA: DISEÑO DE ACTIVIDADES DE LABORATORIO VIRTUAL	Formación en competencias experimentales aun sin disponer de laboratorio 14
ENCARTE	Historia Abierta 17
COLABORACIÓN DE LOS COLEGIADOS DE HONOR	El legado de Paulo Freire 33
EXPOSICIÓN	El Japón del XIX en Madrid 34
ACUERDO DE LA JUNTA DE GOBIERNO	De 27/10/2021, reclamando la función de Coordinador de Bienestar y Seguridad para los pedagogos y los psicopedagogos 38
AGENDA	40
LA VIGENCIA DE CARMEN LAFORET	En el centenario del nacimiento de Carmen Laforet 41
BIBLIOTECA	44
ENTREGA DE LOS PREMIOS TFM	El Colegio celebra la excelencia de los nuevos docentes 46
DESTACAMOS	B.I.E. Biblioteca Innovación Educativa 48

Julio Mariano Carballo

“Formación profesional, un reto, la solución”

Resumen: Se hace un recorrido por la historia de la Formación Profesional en nuestro país, a través de las leyes y normas que la han regulado desde 1857 con la ley de Instrucción Pública (Ley Moyano) hasta el proyecto de Ley Orgánica, de ordenación e integración de la FP, que en 2021 se encuentra en trámite parlamentario. Desde el 2002 las normas han procurado responder a las necesidades de los sistemas productivos e implicar al mundo empresarial, pero la acción formativa no ha abarcado tanto como requiere la rápida evolución del mercado en una economía globalizada, por lo que en 2020 el gobierno presenta un plan de modernización de la FP, incluido en el plan de recuperación, transformación y resiliencia de la UE. El proyecto de L.O. de ordenación e integración de la FP, establece 5 grados en las acciones formativas, que a su vez pueden tener tres niveles de cualificación para ofrecer un marco flexible a la ciudadanía. Se establece el carácter dual de toda la formación y un currículo básico para cada acción formativa que pueden completar las CCAA y todo el proceso formativo se acompaña de unos servicios de orientación profesional. Págs.: 3-4

18.-CICLOS FORMATIVOS

CLIJ

Núm. 298, noviembre-diciembre 2020

CLIJ 298	
Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil	
<p>Noviembre/diciembre 2020</p> <p>Nuestra NUESTRA PORTADA una ilustración de Raina Telgemeier. La dibujante y guionista estadounidense, nació en San Francisco (California) en 1977, y se ha convertido en una figura de enorme peso en el mundo de la novela gráfica orientada al lector adolescente. Sus álbumes, guionizados con importantes premios, como El Error, son además un éxito de ventas en todo el mundo. Raina ha usado su biografía para contar sus propias experiencias y conectar con muchos jóvenes que han pasado por situaciones similares, desde llevar una protesis dental (Sonrisa), sufrir una apopleja con crisis de ansiedad en el colegio (Copa) o compartir la vida, de pronto, con una hermana pequeña (Hermanas).</p> <p>Todos sus libros están editados en España por la editorial Marea, que nos ha facilitado el contacto con Raina para poder entrevistarla en exclusiva en este número de CLIJ. Estamos seguros de que pronto verá una autora de referencia también en nuestro país, pero en cualquier caso, esperamos que disfruten de su trabajo.</p>	
SUMARIO	
<p>01 EDITORIAL</p> <p>Coronavirus: el aguafiestas de Navidad</p> <p>02 ESTUDIO</p> <p>La mitad del Parnaso</p> <p>Acercamiento a la LIJ asturiana desde una perspectiva de género</p> <p>Vicente García Oliva</p> <p>03 ESTUDIO</p> <p>Tajer con palabras y silencios</p> <p>La obra poética para niños de María Cristina Ramos</p> <p>Pilar Muñoz Lescano</p> <p>04 COLABORACIONES</p> <p>El cuento de nunca acabar: reflexiones sobre selección literaria e infancia</p> <p>Anna Juan</p>	<p>CENTENARIO GIANNI RODARI</p> <p>La retórica narratológica de Gianni Rodari</p> <p>(Entrevista con el profesor Piero Bonelli)</p> <p>Adriano Andreoli, Ivana Merello</p> <p>05 COLABORACIONES</p> <p>El mundo de la infancia en la obra de Cervantes</p> <p>Maria Luisa Pérez Benito</p> <p>06 COLABORACIONES</p> <p>La historia de los excluidos.</p> <p>Los caminos del cuento (Mario Camus)</p> <p>Miguel Delibes</p> <p>César Combarros Peláez</p> <p>07 ENTREVISTA</p> <p>Raina Telgemeier</p> <p>La vida es un cómic</p> <p>Gabriel Abad</p> <p>08 LIBROS</p> <p>09 MUESTRA DE ILUSTRADORES</p> <p>Salah Mahamed</p> <p>10 ADJOS, QUINTA...</p>

Anna Juan

“El cuento de nunca acabar. Reflexiones sobre selección literaria e infancia”

Resumen: La selección de literatura infantil va muy ligada a la concepción de la infancia que tenga la persona responsable de hacerla. Se observa una vinculación entre la concepción que define esta etapa de vida con rasgos de incompetencia social y cultural, dependencia, indefensión y simpleza, con una literatura utilitaria, protectora y marginal, de historias sencillas, totalmente comprensibles, ajustadas a una edad muy definida. Sin embargo, una mirada atenta sobre la infancia permite observar que niños y niñas de corta edad, son interpretes competentes de sus propias experiencias y bien capaces de discriminar y relativizar para construir sus propios pensamientos. Esta infancia real, está capacitada para responder a retos, experimentar con el lenguaje, interpretar y comprender más allá de lo puramente literal y para elegir la lectura de obras complejas. Conocer y respetar las auténticas competencias infantiles facilita que la persona responsable de seleccionar literatura pueda y desee ofrecer a niños/as una variedad de obras de calidad literaria, entre la que puedan elegir libremente la que mejor responda al deseo, necesidad y capacidad de cada pequeño/a lector o lectora. Págs.: 24-31

8.-DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CLIJ

Núm. 299, enero-febrero 2021



Choni Fernández Villaseñor "Lectura digital infantil"

Resumen: No existe acuerdo entre la comunidad académica y científica sobre los posibles beneficios o riesgos de la incorporación de nuevas tecnologías en libros de lectura infantil. Conviene tener en cuenta las recomendaciones de varias asociaciones pediátricas de prestigio internacional que desaconsejan cualquier contacto con pantallas para los niños menores de 18 meses y restringen en gran medida su uso para menores de 5 años. Según la especialista Elisa Yuste y Gemma Lluch, la comprensión lectora para niños y niñas es mejor en papel que en pantalla. Las lecturas digitales pueden ser un recurso más que contribuya al fomento del interés por la lectura. Pero conviene tener muy en cuenta que los recursos interactivos y sonoros que incorpora el libro digital deben estar en función de la historia que se cuenta sin distraer demasiado. De lo contrario el libro deja de serlo y pasa a ser un juguete. El artículo facilita aportaciones de distintos autores/as sobre claves características del mundo digital dirigido a la primera infancia, sobre lectores digitales de 4 a 6 años y también sobre páginas web que promueven el uso responsable de tecnologías digitales. Págs.: 23-30

7.-NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

CLIJ

Núm. 300, marzo-abril 2021



VV.AA.

"Literatura: ¿Arte o herramienta?"

Resumen: En este artículo se resume lo comentado en un debate mantenido en medios digitales en el que se invitó a seis ponentes vinculados al ámbito literario. Se debatieron principalmente dos cuestiones. La primera referida a la finalidad de la literatura, es decir entenderla como expresión artística enfocada al placer de la lectura o como literatura utilitaria que cumple un fin concreto como resolución de problemas, auto ayuda o gestión de emociones. La segunda cuestión se refiere a la transformación que se hace hoy en día de los cuentos clásicos para convertirlos en "políticamente correctos". En cuanto a la primera, se opinaba que los cuentos útiles tienen el valor de contribuir a desarrollar una actitud más consciente pero también es necesaria la literatura creada y leída por puro placer. A la segunda cuestión propuesta en el debate se respondió que los cuentos tradicionales e historias populares de todos los tiempos se han de dar a conocer por formar parte de nuestra cultura, contextualizándolos y promoviendo su actualización sin perder su verdadera esencia. Págs.: 56-61

8.-DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CLIJ

Núm. 301, mayo-junio 2021



Lola Gallardo “Noches mágicas”

Resumen: Se describe una motivadora experiencia de animación a la lectura y de convivencia, denominada “noches mágicas”, que viene desarrollándose desde 2013 en la librería Rayuelainfancia de Sevilla, y suspendida durante este tiempo de pandemia. En un espacio adaptado a la actividad, niños y niñas recorren la biblioteca para resolver un misterio relacionado con un tema o historia, siguiendo unas pistas e indicaciones, contenidas en mensajes o aportadas por personajes. En el recorrido observan, escuchan, se expresan y crean historias colectivas. La experiencia demuestra que facilitar vivencias divertidas y agradables en torno a la literatura provoca y/o mantiene el amor por los libros. Págs.: 48-51

8.-DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 514, noviembre 2020

CdP

Cuadernos de Pedagogía

Noviembre 2020 n.º 514

Sumario

Directora

Carmen Pellicer

Crédito de portada

Siro López

Visual Thinking

María Tórtola

Consejo asesor

María Ballester, Roger Ballester, Juan Ballester, Nerea Camarero, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alberto González Hernández, Carmen Guadalupe, José C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Francisco Luengo, Carlos Magas, Jesús Marín, José Antonio Martín, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Jiménez Sánchez, Susi López, Dolores Rieg Hernández, Fernando Trullas y María Vazco

Redacción

Gerente de Publicaciones:
Fernando Camero del
Coordinación y Redacción:
Concepción González Castells
Ana Camarero Gómez
Correo electrónico:
cuadenped@wv.es
Jefe de Publicación:
Juan Manuel Castro Higueras

Contacto de difusión

Edición Electrónica

<http://www.cuadernosdepagogia.com>

www.facebook.com/cuadernosdepagogia

www.instagram.com/cuadernosdepagogia

Dobleto Legal: M-15120-2012

ISSN Impreso: 0259-0430

ISSN Electrónico: 2386-6522

Diseño, Impresión e Impresión Wolters

Kluwer España, S.A.

Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace responsablemente los contenidos de los artículos expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no garantiza los contenidos que se publican en este medio, ni garantiza la veracidad de los mismos.

comunicación, transmisión, emisión, explotación, publicación, transformación o cualquier otro uso que se derive de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Queda a cargo del interesado el pago de las tasas de gestión de los derechos de propiedad intelectual que correspondan al autor o al editor.

03

Editorial

Carmen Pellicer, Directora
Coaching para la mejora profesional docente

06

Firmas

06
Eduardo Mesquero Rey
La Inteligencia Artificial en la Educación

08
Francisco González García
Crear: Formación del profesorado es inversión, no gasto

10
José Saturnino Martínez García
La Covid-19 en educación: ¿qué hacer?

12

Entrevista

Ismael Mesa Martín
Inés Dussel

22

Reportaje

Manuel Pavón Cabrera
IES A Xunqueira II (Pontevedra): o cómo enriquecer la experiencia de aprender

30

Hecho en el aula

30
Infantil
Animación a la lectura... dibujando. Gloria Fuertes, entre la poesía y el dibujo
Débora Rascón Estebanez y Saray Rascón Estebanez

38
Primaria
El cuerpo y la mente en la escuela
Ángel Hernández Fernández

48
Secundaria
La Pedagogía en tiempos de Internet
Gilda Solmaney García

48
FP
Hacia un nuevo paradigma de la orientación
Hanne Brandt y Sara Sánchez

Centro Español de Derechos Propiedad Intelectual, www.cedpi.org si necesita inscripción o información sobre el pago de las tasas.

El editor y los autores no aceptan responsabilidad por los posibles errores o omisiones que actúan o dejan de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.

Wolters Kluwer
G. Colucci Meduna, 9
28031 Las Rozas (Madrid)
Tel. 902 250 100 - Fax: 902 250 502
e-mail: clientes@wolterskluwer.com
<http://www.wolterskluwer.es>

Wolters Kluwer

coach estimulas facilitar estimulo confianza pregunta ayuda autonomía transformación	
60 Tema del Mes David Martín Díaz El paradigma del coaching educativo	117 Ciencia y Educación Jesús C. Guillén Siete claves para una buena salud cerebral y educativa
64 Isauro Blanco Coaching Escolar Estratégico: Aprender haciendo	98 Beatriz García González Ni coach ni profesor/a, facilitador/a del aprendizaje
71 Roberto Luna-Arocas Gestión del talento y coaching en la educación	108 Global Bruno Viarte Preparados para la cuarentena
78 Vicky Colbert El aprendizaje cooperativo en la Escuela Nueva Activa: Una pedagogía para la convivencia	112 Imagine @. Sirotepex
86 Francisco Ferrer Falcón Lo que siempre quisó saber sobre el coaching, pero nunca se atrevió a preguntar...	114 Aula Tpack Confinamiento, nueva normalidad y Burning out: cuando las tecnologías también cansan Dolores Rieg Hernández
90 Sandra Entrena y Coral Regi El acompañamiento tutorial a los alumnos, clave de la personalización educativa	122 Fuera de la escuela también se educa Juan Carlos Cuervo ¿Debe ser el «profe» un coach?
	126 Maletín de recursos Carlos Casado Expósito y Gines Ciudad-Real Coaching en el aula
	130 Profesores excelentes Manuel Pavón Cabrera Raúl Diego Obregón
	134 Para próximos números

VV.AA.

“Monográfico: el paradigma del coaching educativo”

Resumen: La persona coach es experta en facilitar procesos de aprendizaje y en ayudar a cada uno/a a gestionar de forma responsable su propio progreso. Desde el paradigma de coaching, educar es generar contextos de aprendizaje, relaciones de confianza, experiencias y oportunidades, que faciliten aprendizajes significativos, partiendo de la realidad de cada alumno/a y de las expectativas positivas del educador/a hacia la consecución de logros por parte del alumnado. Se subraya la diferencia entre el rol del coach y el del mentor, en base a la autonomía que uno y otro conceden a la persona que aprende. Algunos artículos de este monográfico ilustran acerca de como desarrollar esta práctica en la enseñanza primaria y secundaria. Contiene notas y bibliografía relacionada. Págs.: 60-107

22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 515, diciembre 2020

CdP
Cuadernos de Pedagogía
Diciembre 2020 n.º 515

Directora
Carmen Pellicer

Coeditores de la revista
Siro López

Visual Thinking
María Izuel

Consejo asesor
Marta Sáenz, Xavier Batlle, Juan Barrio, María Camuñas, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florentino Luengo, Carlos Magu, Jesús Martín, José Antonio Marín, David Martín-Delgado, Santiago Mol, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Dolores Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Cerezo del
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Caillas
Ana Carmona-Gómez
Corresponsables:
cuadernos@cdp.es
Jefe de Publicación:
Juan Manuel Castro Higueras

Control de calidad
Edición Electrónica:
http://www.cuadernosdepagogia.com
www.tiendacdp.com/cuadernosdepagogia
@CuadernosP

Depósito Legal: M-15.25-2012
ISSN Impreso: 0210-0630
ISSN Electrónico: 2286-6322

Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters
Kluwer España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente responsables a los autores y/o editores expresados por sus contenidos. Cuadernos de Pedagogía no se responsabiliza de los daños o perjuicios que se ocasionen por el uso de la información contenida en esta publicación.

© Wolters Kluwer España, S.A.
Todos los derechos reservados. A la efectos de la ley, se declara que la obra es propiedad intelectual de Wolters Kluwer España, S.A. y, en consecuencia, cualquier reproducción, transformación, comunicación pública o transformación de esta obra sin el consentimiento expreso de Wolters Kluwer España, S.A. constituye una infracción de los derechos de propiedad intelectual protegidos por la Ley. Dirigirse a Wolters Kluwer España, S.A. para solicitar el consentimiento.

03
Editorial
Carmen Pellicer, Directora
Contar con imágenes

06
Firmas
Dori Díaz Montajo
Los calcetines y el proceso de acompañamiento en los centros educativos

08
Javier Fernández Franco
Renunciar a una inspección educativa independiente es un paso decisivo en la degradación del sistema

10
La Educación Física en tiempos de la Covid-19
Una España desconectada

12
Entrevista
Ismael Mesa Martín
Alicia Luna

22
Reportaje
Manuel Pavón Cabrera
IES Salinas Valladolid

32
Hecho en el aula
Primaria
Juan Bosco Herrera Campillo y Carmen Rodríguez Toranzo
El árbol de Paula.
Duelo en el CEIP Los Eucaliptos

42
Secundaria
Ramón Tena Fernández, Pilar Carillo Córdoba y Gemma Villegas Díaz
De niño tirón a adulto conflictivo

48
FP
Rafael Bilbao, Almudena Díaz, Fátima Montero, Cándida Toranzo y Mireia Cos
¿Cómo comunicar la FP Dual desde los centros educativos? Herramientas y recomendaciones

54
Tema del Mes
Fco. Javier Ojeda
Competencia audiovisual. En busca de la mejor normalidad....

58
Fco. Javier Ojeda
La competencia audiovisual en el aula. ¿Necesidad u oportunidad?

64
Ignacio Aguaded y Águeda Delgado-Ponce
La competencia mediática, eje vertebrador de la alfabetización audiovisual y digital

70
Daniela Jaramillo-Dent y M. Amor Pérez-Rodríguez
#ProfesdelInstagram: Instagram como recurso pedagógico para la mejora de la práctica docente

77
Paula Renés-Arellano y Mar Rodríguez-Rosell
Los jóvenes "prosumers": Producción audiovisual en el certamen Educlips

83
Paloma Contreras-Pulido y Arantxa Vizcaino-Verdu
YouTube como recurso audiovisual para el aprendizaje: El caso de los «Bubuskiski»

90
Fundación Diario de Navarra y Fundación Trilema
Educa tres sesenta: integración de la Competencia Audiovisual en el aula

96
Imagine
@_Sindagomez
Educación física

98
Global
Bruno Iriarte
No se trata de otra escuela virtual

102
Aula TPACK
Dolores Reig Hernández
Lecciones emocionales en época de coronavirus

105
Ciencia y Educación
Jesús C. Guillén
El cerebro adolescente

112
Fuera de la escuela también se educa
Juan Carlos Cobeiro
El Liderazgo como Comunicación

115
Maletín de recursos
Carlos Casado Expósito y Gines Ciudad-Real
Mejorar nuestros audiovisuales

119
Profesores excelentes
Manuel Pavón Cabrera
Begoña Márquez

122
Para próximos números

VV.AA.

"Monográfico: Competencia audiovisual"

Resumen: En el mundo actual, sobre todo en la situación de pandemia, se ha puesto de manifiesto la necesidad de una digitalización de la enseñanza y el desarrollo de la competencia digital, en cuanto al acceso y tratamiento de la información digital, alfabetización mediática, y desarrollo de capacidades para la comunicación mediática y audiovisual. La observación rigurosa del desarrollo de las habilidades implícitas en esta competencia en el alumnado requiere de la descripción y definición competencia! en desempeños observables. Este monográfico presenta experiencias reales de aula, propuestas prácticas, proyectos, certámenes y recursos. En concreto ofrece información sobre el proyecto europeo "Media in action" para mejorar la alfabetización mediática del profesorado, sobre el certamen Educlips sobre videos educativos, dirigido a universitarios/as, el proyecto Bubuskiski y sus píldoras audiovisuales en YouTube para primaria, el proyecto Educa tres sesenta que integra el desarrollo de la competencia audiovisual en el currículum navarro. Ofrece también estrategias para la producción y el consumo de contenidos en Instagram por parte de docentes, aprovechando el carácter visual de la plataforma. Contiene amplia bibliografía y páginas web. Págs.: 58-95

7.-NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 516, enero-febrero 2021

CdP Cuadernos de Pedagogía Enero 2021, n.º 516	
Sumario	
03 Editorial Carmen Pellicer, Directora Consensos, esenciales, en un sistema educativo descentralizado	22 Entrevista Martín Varela Antonio Enríquez Ingo
06 Firmas 06 Afonso Aguilo Descentralizar con sentido	22 Reportaje Manuel Pavón Cabrera CEP Ciudad del Mar: Una manera distinta de mirar el aprendizaje
12 Tamara Díaz Fez ¿A quién debe responder la educación? En tiempos de pandemia, la autonomía escolar como respuesta	36 Hecho en el aula 36 Infantil David Ruiz Hidalgo ¿Cómo de escolar? Continúa, por supuesto
16 A fondo Jorge Salas e Ismael Sanz Los centros públicos y concertados se refuerzan mutuamente. Revisión de la Literatura	40 Primaria Inmaculada Beto González y Francisco Javier García Prieto Aprendiendo con nuestros abuelos!
48 Secundaria Manuel Alvarado Freitag El uso de Google Classroom como plataforma de orientación profesional: descripción de una experiencia en Bachillerato	

58 Tema del Mes Jesús Jiménez La descentralización de la educación	
60 Isabel Celaa La descentralización educativa: un balance de éxito y con futuro	66 Fernando Guerra Casamayor La arquitectura jurídica del sistema educativo español
72 Jesús Jiménez La descentralización territorial en España: ni tan iguales ni tan diferentes	82 Francisco Michavila Autonomía universitaria y rendición de cuentas
97 Amparo Marco Gual El papel de los ayuntamientos en la educación	103 Mario Martín Brís Descentralización de la educación en Iberoamérica: realidad y utopía en un contexto de diversidad
112 Imagine @ Sirlopez Mi mejor ventana es un libro	121 Ciencia y Educación Jesús C. Guillén Los tres primeros años: más no es mejor
114 Global Bruno Briarte Las escuelas virtuales empiezan a multiplicarse	126 Fuera de la escuela también se educa Juan Carlos Cubeiro La Autonomía como Motivación
118 Aula Tpack Dolores Reig Hernández Sharenting y sobreesposición infantil: compartiendo felicidad en redes	129 Maletín de recursos Carlos Casado Expósito y Gines Ciudad-Real Educación en redes sociales: Instagram
	135 Profesores excelentes Manuel Pavón Cabrera Óscar Boluda
	138 Para próximos números

VV.AA.

“Monográfico: La descentralización de la educación”

Resumen: En este monográfico, especialistas en este tema reflexionan sobre los cuatro tipos de descentralización en educación y la autonomía de cada uno de ellos, (CCAA, municipios, universidades y centros educativos). La descentralización presenta un balance de éxito, según un reciente informe del FMI y del informe PISA, por haber reducido las desigualdades territoriales. Además, el Ministerio de Educación y FP dispone de programas de cooperación territorial y existen cauces de colaboración. Se analiza el reparto competencial, el contenido material de los traspasos y la valoración económica. También las diferencias territoriales más significativas en cuanto a currículo, asignaturas de libre configuración autonómica, alumnado, profesorado y prestación del servicio educativo: red de centros, tipología y estructura organizativa. En cuanto a la creciente autonomía académica y financiera de las universidades se remarca la necesidad de que vaya acompañada de recursos suficientes y adecuados y de un eficiente procedimiento de rendición de cuentas. Se identifican también los ámbitos de desarrollo de la autonomía institucional. Se reclama establecer un nuevo marco normativo que defina las competencias educativas de los gobiernos locales, la dotación de recursos y participación en la planificación educativa. Amplia bibliografía relacionada. Págs.: 60-102

21.-REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 517, febrero 2021

CdP Cuadernos de Pedagogía Febrero 2021 n.º 517	
Directora Carmen Pellicer	
Credito de portada Sus López	
Visual Thinking María Soto	
Consejo asesor María Soto, Roger Balle, Juan Barrio, Nuria Camarero, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Almira González Hermoso, Carmen Guadalupe, C. Guillén, Enri Juan, Rosa López, Florencio Lugo, Carlos Magro, Jesús Manso, José Antonio Martín, David Martín Díaz, Santiago Mol, Jesús Jiménez Sánchez, Sus López, Dolores Raig Hernández, Fernando Trujillo y María Vasea	
Redacción Gerente de Publicaciones: Fernando Camero Bel Coordinadora y Redacción: Concepción Caballero Guillén Ana Camarero Gómez Correo electrónico: cuadernos@wv.es Jefe de Publicación: Juan Manuel Castro Higuera	
Contenido de la edición Edición electrónica: http://www.cuadernosdepedagogia.com www.facebook.com/cuadernosdepedagogia @CuadernosP	
Depósito Legal: M 15130-2012 ISSN Impreso: 0215-0269 ISSN Electrónico: 2286-6322	
Diseño, Preimpresión e Impresión: Wolters Kluwer España, S.A. Printed in Spain	
Cuadernos de Pedagogía no hace responsable de las opiniones y los contenidos expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no devuelve los originales que no solicite previamente, ni mantiene correspondencia sobre los mismos.	
© Wolters Kluwer España, S.A. Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 2/2016, de 22 de abril, por el que se actualiza la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A., se reserva expresamente a cualquier dilación del contenido de esta publicación en su sistema informático, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución, comunicación, transmisión, envío, sustracción, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.	
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra no puede ser realizada sin la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Diríjase a Copia	
Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cercl.org o revista fotocopiar o reproducir algún fragmento de esta obra.	
El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúan o dejan de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.	
Wolters Kluwer C/ Colón Mediano, 9 28011, Las Rozas, Madrid Tel: 902 250 500 - Fax: 902 250 503 e-mail: clientes@wolterskluwer.com http://www.wolterskluwer.com	

64 Tema del Mes María Jiménez Ruiz y Henar Rodríguez La acción tutorial en el marco docente	
68 Anabel Valera Ibáñez Un modelo «holístico» de acción tutorial	74 Isabel Villanueva Gómez Acompañamiento emocional (personal) de procesos vitales dentro de la acción tutorial
84 Esther Manso Martín La evaluación psicopedagógica como recurso de apoyo al tutor	88 Susana Fuente Medina El periodo de adaptación y creación de vínculo en Educación Infantil
100 Laura Velasco Miranda La tutoría en la escuela rural: Apuntes de una experiencia	104 Patricia Canabal Rodríguez Experiencia en tutoría en FP Básica: Recuperando la confianza en el talento
116 Imagine @_Sindipez	122 Ciencia y Educación Cerebro y atención en la era digital Jesús C. Guillén
118 Global Comunidades que construyen escuelas Bruno Iriarte	127 Fuera de la escuela también se educa Líder, Entrenador y Tutor Juan Carlos Cubero
120 Aula Tpack La amistad: un valor en alza en la era postdigital Dolores Raig Hernández	130 Maletín de recursos Enriqueciendo la tutoría Carlos Casado y Gineés Ciudad-Real
	135 Ramón Rodríguez Galán Manuel Pavón Cabrera
	138 Para próximos números

Esther Manso Martín

“La evaluación psicopedagógica como recurso de apoyo al tutor”

Resumen: La evaluación psicopedagógica es una herramienta propia del equipo de orientación educativa que puede ser muy útil al profesorado tutor para ayudarle a conocer el punto desde el que comenzar la instrucción y las ayudas que necesitará cada estudiante. La evaluación ofrece información sobre lo que cada alumno/a sabe y lo que podría saber y sobre su ritmo natural de aprendizaje, facilitando así avanzar desde su zona de desarrollo próximo con los recursos personales y materiales necesarios. Para realizar la evaluación, el equipo de orientación valora todos los aspectos que interfieren en el aprendizaje de cada alumno/a, tanto del ámbito cognitivo como del afectivo social para conocer la realidad de “lo que está pasando”. También observa los recursos y posibilidades del tutor/a y las del contexto. Págs.: 84-87

25.-EVALUACIÓN

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 518, marzo 2021

CdP Cuadernos de Pedagogía Marzo 2021 n.º 518	
Sumario	
03 Editorial Carmen Pellicer, Directora Aprender «sobre», «de» y «con» las religiones	16 Entrevista Carmen Pellicer Karen Armstrong
06 Firmas 06 Resario Cerrillo La Educación Secundaria Obligatoria en el sistema educativo español	26 Reportaje Manuel Pavón Cabrera IES La Foia d'Elx (Alicante): Mejor en positivo
10 Joaquín Sevilla, Juan Ignacio Pérez y Antonio Casado La cultura científica y el desafío STEM	36 Hecho en el aula 36 Infantil Patricia Parés García Entrenamiento de las funciones ejecutivas en clase
12 A fondo Ciro Javier Moncada Guzmán Espiritualidad y religión en la escuela	43 FP Teresa de Jesús González Barbero La formación en pensamiento creativo aplicada a la gestión de proyectos. Una experiencia en ciclos formativos de grado superior
12 A fondo Ciro Javier Moncada Guzmán Espiritualidad y religión en la escuela	49 FP Dual Juan Carlos Amaya Ries Formación Profesional Dual en un entorno productivo destacado. Modelo de éxito

54 Tema del Mes Rosa López Oliván La cuestión religiosa a debate	
58 Carlos Esteban Garcés Estereotipos y realidades de la religión en la escuela	64 Antonio Roura Javier Europa: Un marco educativo para la ERE
70 Javier Segura Zarriegui Enseñanza confesional de religión en la escuela, ¿por qué?	76 Carlos García de Andoín Algo se mueve. La LOMLOE y las enseñanzas de la religión
83 Mariano Fernández Enguita ¿Religión? Si en la escuela, no en la enseñanza	90 Lucía Ramón Carbonell ¿Necesitamos saber de religiones?
96 Imagine @_Sirolopez_	102 Aula TPACK Coronavirus e irresponsabilidad de los jóvenes desde la psicología social Dolores Reig Hernández
98 Global Realidades de La Paz Bruno Iriarte	104 Ciencia y Educación La plasticidad del bienestar Jesús C. Guillén
	109 Fuera de la escuela también se educa La Fe, en el Liderazgo Juan Carlos Cubeiro
	112 Profesores excelentes Juan Fernández Manuel Pavón Cabrera
	114 Para próximos números

VV.AA.

“Monográfico: La cuestión religiosa a debate”

Resumen: En este monográfico se abordan distintas cuestiones, desde enfoques y opiniones diversas, sobre el tema de la religión en la escuela. Tanto la resolución 1396 del Consejo de Europa como la LOMLOE, muestran la enseñanza de la religión como conjunto de valores en el marco de la educación de la ética y de la ciudadanía democrática. Se recoge la propuesta de desmarcarse de los acuerdos iglesia-estado e incluir la enseñanza de la religión en el marco jurídico europeo, en un espacio curricular para el conocimiento y respeto de la propia cosmovisión y la de los demás, facilitando la convivencia en sociedades plurales. En la línea con la iniciativa humanizadora de la educación que presenta el informe de la UNESCO con el horizonte 2050 y la Agenda 2030 y sus ODS, se hace una propuesta pedagógica que describe sus aprendizajes esenciales en el marco de las finalidades propias de la escuela. De acuerdo con la LOMLOE, el currículo de enseñanzas mínimas será fijado por el gobierno con el mismo estatuto de las demás asignaturas. Uno de los autores defiende la enseñanza confesional en la escuela en base a que permite respetar la diversidad de identidades que se dan en la sociedad y fortalecer la propia identidad, y otra autora sostiene que el conocimiento del hecho religioso permite al alumnado la libre elección en el ámbito de las creencias y la comprensión de su patrimonio artístico, cultural y religioso que ofrece claves fundamentales para entender el mundo en que vive y desarrollar un sentido ético como ciudadano del mundo. Presenta notas y bibliografía relacionada. Págs.: 58-95

5.-EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA FILOSOFÍA. RELIGIÓN

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 519, abril 2021

CdP Cuadernos de Pedagogía Abril 2021 n.º 519	
Directora Carmen Pellicer Código de portada S19 López Visual Thinking María Tuset Consejo asesor Mario Balle, Roger Balle, Juan Bueno, Nerea Camacho, Regine Durr, María, Mónica, Fernández, Eugenia, Fernando García, Paez, Alfonso González, Hermoso, Carmen Guadalupe, Jesús C. Guillén, Enri, Juan, Rosa López, Florencio Lugo, Carlos Magro, Jesús Martín, José Antonio Martín, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Dores Roig Hernández, Fernando Trujillo y María Vasta Redacción Gerente de Publicaciones: Fernando Carro del Coordinación y Redacción: Concepción Calabrese, Carlos Ana Carmona Gómez Correo electrónico: cuadernos@cdp.es Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higuera Corrección de pruebas Edición Electrónica: info@cuadernosdepagogia.com www.facebook.com/cuadernosdepagogia @CuadernosP	03 Editorial Carmen Pellicer, Directora Si nosotras no estamos, perdemos todos • 06 Firmas • 06 Rafaela Gutiérrez Cáceres y Lilia A. Teruggi Educación bilingüe y sordera: Una experiencia escolar en Italia • 09 Eva Díez Peralta Alianzas mundiales para garantizar una educación igualitaria e inclusiva • 12 José Martínez Martínez La formación docente ante las necesidades educativas: Autismo en el aula • 16 A fondo Bárbara de Aymerich Vadillo y Redo Bogdan Tona Ideas 4EARS: un proyecto STEM transdisciplinar •
	22 Entrevista Francisca Ferrer Peláez María Diessen • 28 Entrevista Francisca Ferrer Peláez Mari Paz Zorzano • 36 Reportaje Manuel Pavón Cabrera Colegio Sagrado Corazón de Pamplona (FESB): El cole del corazón • 44 Hecho en el aula • 44 Infantil Raquel García Molina Magia a lo grande • 49 Primaria Francesc Vicent Nogales Sancho Reseña de lectura • 58 Secundaria Sergio Clavero Ibáñez de Garayo Didáctica de la alfabetización cinematográfica: Atunxo Films

68 Tema del Mes Esteve López STEAM, educar para el futuro	
72 Oscar Martínez Cluot La educación no formal y la educación STEAM: espacios inclusivos y motivadores • 90 Frank Sabaté Salazar El acompañamiento en la transformación metodológica de un centro hacia una mirada STEAM • 100 Aitziber Lasa Iglesias Vivencias y comunidad, claves para la educación STEAM	78 Magister Mariana Montaldo STEAM y modelos híbridos de educación. Reflexiones docentes • 107 Jordi Domènech-Casal Sintonizando STEM en el eje de coordenadas de la Escuela
84 Mariñez Guenaga Referentes femeninos para fomentar las vocaciones STEAM de las niñas • 95 Elias Gabriel Vera Gormaz La formación y transformación STEAM en un centro educativo • 112 Pilar López García-Gallo STEAM en el Museo Nacional de Ciencias Naturales: Creatividad, investigación y exploración	118 Imagine @_Sirelopez_
120 Global Imaginemos Bruno Iriarte	126 Ciencia y Educación Autocontrol en la educación Jesús C. Guillén
124 Aula Tpack Youtube: regular los nuevos espacios de la educación informal Dores Roig Hernández	134 Maletín de recursos Carlos Casado y Ginis Ciudad-Real Experiencias digitales en STEM • 138 Profesores excelentes Daniel Molina Martín Manuel Pavón Cabrera • 142 Para próximos números

VV.AA

“STEAM, educar para el futuro”

Resumen: El concepto STEM, acrónimo de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, surge de la necesidad social de preparar a los niños, niñas y jóvenes para el mundo tecnológico actual y futuro. El modelo educativo STEAM incluye las artes y se refiere a un espacio interdisciplinar común en el que desarrollar habilidades para solucionar problemas reales, desde el enfoque del aprendizaje competencia! y activo (aprender haciendo). Este modelo es inclusivo y pretende el cierre de la brecha de género en el ámbito científico-tecnológico. Entre las metodologías empleadas en este modelo integrador destaca el aprendizaje basado en proyectos y problemas. La práctica de este modelo en un centro puede consistir en el desarrollo de proyectos puntuales, la creación de un espacio maker e incluso derivar en una cultura en la que claustro y alumnado tomen decisiones respecto a organización, programación y currículo para el desarrollo continuado de proyectos STEAMS. Contiene notas y bibliografía relacionada. Págs.: 72-117

22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 520, mayo 2021

CdP Cuadernos de Pedagogía Mayo 2021 n.º 520	
Directora Carmen Pellicer Coeditor de portada Susi López Visual Thinking María Best Consejo asesor María Batet, Roger Batet, Juan Ruano, Nuria Caraballada, Alejandro Díaz García, Miriam Fernández López, Fernando García Plaza, Alfonso González Hermoso, Carmen Guaita, José C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Mares, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Mel, Jesús Jiménez Sánchez, Susi López, Dolores Raig Hernández, Fernando Trullas y Martín Viana Redacción Gerente de Publicaciones: Fernando Camero Bel Coordinación y Redacción: Concepción Casado-Castell Ana Camarero Gómez Correo electrónico: cuadernos@wv.es Jefe de Publicidad: Juan Manuel Castro Higuera Consejo de difusión Edición Electrónica: http://www.cuadernosdepedagogia.com www.lecturak.com/cuadernosdepedagogia Facebook Instagram Depósito Legal: M 15120-2012 ISSN Impreso: 0215-0230 ISSN Electrónico: 2286-4322 Diseño: Preimpresión e Impresión: Wolters Kluwer España, S.A. Printed in Spain Cuadernos de Pedagogía no tiene responsabilidad sobre los contenidos y los criterios expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no garantiza los derechos que no están expresamente, ni garantiza la consecución de los mismos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación, transmisión, envío, modificación, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación. El editor y los autores no aceptan responsabilidades por los posibles consecuencias derivadas de los contenidos, noticias o artículos que actúan o operan de actual como resultado de alguna información contenida en esta publicación. Wolters Kluwer Gr. Contacto Mediano, S. 28021, Las Rozas Madrid Tel. 902 250 500 - Fax 902 250 502 e-mail: centrodedistribucion@wolterskluwer.com www.wolterskluwer.es	Sumario 03 Editorial Carmen Pellicer, Directora Formación Profesional, una gran ventana al futuro 06 Firmas 06 Jorge Sainz Prepararse para la universidad en tiempos de pandemia 08 María Paula Sevilla Dubrín Más allá de los fines instrumentales de la Educación Técnico Profesional 10 José Manuel Leis Blanco Formación Profesional (FP), un modelo en constante evolución 12 A fondo Benito Echeverría Sananes y Pilar Martínez-Clares FP, ¿perspectiva de futuro? 20 Entrevista Carmen Pellicer Jorge Arévalo 30 Reportaje Manuel Pavón Cabrera Espacio Flow: Un entorno de aprendizaje emergente 40 Hecho en el aula 40 Infantil María Zoraida Costado Espinar El cuento como informe de evaluación para las familias de niñas y niños de 1-2 años 44 Primaria Susana Molina Álvarez Lavamagic, la lavadora de las emociones 52 Secundaria Kevin van der Meulen, Cristina del Barrio, Berta Solovers, Mara Nieto y Laura Carrachano Proyecto Cibermentores-Tres Cantos: una experiencia de ayuda entre iguales en el buen uso de las TIC

58 Tema del Mes Jesús Jiménez Sánchez Hacia una nueva Formación Profesional 62 Clara Sanz López La transformación de la Formación Profesional para un mundo en cambio 68 Alonso Gutiérrez Morillo La Formación Profesional del Sistema Educativo: Reflexiones y propuestas 76 Antonio Arenas, Alberto Carballo, Jesús Jiménez, Jorge Martínez, Francisco Michavila y Antonio Narejos La conexión de la FP con la Universidad 84 Juan Carlos Tejeda Formación, empleabilidad y empleo 90 María Tosca La vocación emprendedora en el sistema de Formación Profesional: una visión de futuro 97 Sebastián Pacheco Cortés Por una Formación Profesional Dual de calidad y con derechos en el marco de un aprendizaje permanente 102 Fernando Marhuenda Flaixá La formación profesional: panorama europeo (e internacional)	108 Imagine @_Sirolopez 110 Global La escuela como equilibrio Bruno Iniesta 114 Aula Tpack Sentirse parte de la humanidad, más que de cualquier comunidad local, nos hace más solidarios en tiempos de pandemia Dolores Raig Hernández	116 Ciencia y Educación Metacognición en el aprendizaje Jesús C. Guillén 122 Fuera de la escuela también se educa La FP como clave de la empleabilidad Juan Carlos Cubelo	136 Maletín de recursos Carlos Casado Expósito y Gineés Ciudad-Rial DIY (Do It Yourself) 130 Profesores excelentes Manuel Flores Toledano Manuel Pavón Cabrera 134 Para próximos números
---	---	---	---

VV.AA.

“Monográfico: Hacia una nueva Formación Profesional” /

Resumen: A lo largo de este monográfico se hace un análisis, desde enfoques profesionales diversos, sobre la actual situación de la FP en España y en otros países de nuestro entorno. En base al análisis de los aspectos a tener en cuenta para transformar la FP actual, se presentan propuestas de futuro para el logro de una formación de excelencia que responda a los cambios en el sistema productivo y ofrezca a las personas una capacitación inicial y una actualización permanente a lo largo de su vida profesional. Entre los objetivos que se pretenden con la modernización de la FP estarían también el de alcanzar las tasas de alumnado que opta por esta vía en el resto de los países europeos, crear un marco de desarrollo con colaboración público-privada, terminar con el sesgo de género que se observa en la actualidad y crear una conexión efectiva entre FP y universidad. Se hace un resumen de los cambios en la FP que presenta la LOMLOE. Por último, se hace un análisis comparado de cuatro modalidades de sistemas de FP, considerando las posibilidades que ofrece cada uno de ellos para mejorar el actual sistema de FP español. Presenta amplia bibliografía relacionada. Págs.: 62-107

18.-CICLOS FORMATIVOS

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 521, junio 2021

CdP Cuadernos de Pedagogía Junio 2021 n.º 521	
Sumario	
Directores Carmen Pellicer Crédito de portada Simo López Visual Thinking María Ballester Consejo asesor María Ballester, Roger Ballester, Juan Ballester, Nuria Camarero, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Engaña, Fernando García Páez, Alfonso González Hernández, Carmen Guadalupe, José C. Guillén, Enric Jorba, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Mancebo, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Mel, Jesús Jiménez Sánchez, Sara Llorca, Dolores Reig Hernández, Fernando Trullas y María Varela Redacción Servicio de Publicaciones: Fernando Carro del Coordinación y Redacción: Concepción Calabrese Castells Ana Carvajal Gómez Corrección de estilo: Cuadernos de Pedagogía Jefe de Publicación: Juan Manuel Castro Higuera Consejo de redacción Edición Electrónica: http://www.cuadernosdepagogia.com www.facebook.com/cuadernosdepagogia @CuadernosP Depósito Legal: M-35220-2012 ISSN Impreso: 0210-0300 ISSN Electrónico: 2386-6302 Diseño, Impresión e Imprenta Wolters Kluwer España, S.A. Printed in Spain Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente responsables de los contenidos expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no declara ser responsable de los contenidos expresados, ni garantiza correspondencia sobre los mismos.	
03 Editorial Carmen Pellicer, Directora A propósito de las virtudes	34 Reportaje Manuel Pavón Cabrera El pesado lastre de crecer sin papeles en España
06 Firmas 06 Ruth E. Castedo Mejía La educación un derecho amenazado por el cierre de escuelas	42 Hecho en el aula 42 Infantil Marta Rodríguez Melero, Ana María Rodríguez Melero, María José Cáceres Ruiz y Antonio Joaquín Franco-Mariscal ¿Cómo desarrollar la psicomotricidad fina con niños de 3 años en época de pandemia?
08 Pau Mirat Gamendí Dejar la escuela tras la obligatoria: España, 1976-2020	48 Primaria Joana Dobón Recio y Marta Fonolleda Diseño de salidas escolares de calidad
10 A fondo Diego Redolir Ripoll Control cognitivo: ¿cómo dirigir nuestra conducta, mantener correctamente la información y tomar buenas decisiones?	58 Secundaria Cristina Menéndez Vega Cómo abordar la semporaleidad
20 Entrevista Carmen Pellicer Hector Ruiz Martín	65 FP Isabel Frutos Frutos, María José Frutos Frutos y Juan José Sánchez Serrano Proyecto de innovación educativa: Aulas en la calle

76 Tema del Mes Cortijo Enriquez Rehabilitación pedagógica de las virtudes	
80 María Rodríguez Moneo y Juan José Aparicio Hábitos, procedimientos, hábitos mentales y su correlato fisiológico	86 Álvaro Pombo El hábito de la creatividad
91 José Antonio Marina El retorno de las virtudes	97 Tomás Miranda Alonso Virtudes morales
110 Juan Carlos Rincón Verdura Ciudadanía y educación cívica: Carácter y virtudes ciudadanas	103 Félix García Moriyón Virtudes intelectuales
116 Pedro Molino Las virtudes profesionales del docente	124 María Amalia Amaya Navarro El giro aretético en el Derecho
131 C. Navral, A. Bernal, J.P. Dabdou Educación del carácter	137 Ismael Mena Martín ¿Qué haremos en el aula con una inteligencia híbrida? Incorporando virtudes y hábitos en el alumno centauro
144 Imagine @. Simo López	151 Ciencia y Educación Jesús C. Guillén Estrés en el aprendizaje
146 Global Bruno Briarte Cuando la escuela en casa era la excepción	156 Fuera de la escuela también se educa Juan Carlos Cubero Centauros, virtudes y empleabilidad
149 Aula Tpack Dolores Reig Hernández Internet: más y mejor. Un escenario perfecto para el optimismo tecnosocial	158 Maletín de recursos Carlos Casado y Ginés Ciudad Real Fomentando la creatividad
	163 Profesores excelentes Manuel Pavón Cabrera Paola de la Cruz Sánchez
	166 Para próximos números

Carlos Casado y Ginés Ciudad Real "Fomentando la creatividad"

Resumen: El pensamiento creativo es una competencia que puede fomentarse en la escuela, creando un ambiente adecuado que ofrezca espacios con recursos y estímulos variados para responder a inteligencias múltiples y a las distintas formas de aprender de cada alumno/a. El profesorado debe de tener en cuenta que todas las personas son creativas y transmitir que existen diferentes maneras de resolver problemas y que el error es parte del aprendizaje. Las rutinas de pensamiento son un recurso excepcional para el desarrollo del pensamiento creativo: por ejemplo, la de explorar distintas perspectivas identificándose con situaciones, personajes u objetos; pensar de forma creativa cuando se les presentan diferentes opciones a evaluar en una toma de decisiones. Se aporta una pequeña selección de aplicaciones y recursos TIC para fomentar la creatividad. Págs.: 158-161

13.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 522, julio-agosto 2021

CdP Cuadernos de Pedagogía julio-Agosto 2021 n.º 522	
Sumario	
03 Editorial Carmen Pellicci, Directora Un curso de 16 meses	22 Entrevista Carmen Pellicci Leandro Folgar
06 Firmas 06 Cristóbal Cobo Repensar el aprendizaje híbrido en (y post) pandemia	32 Reportaje Manuel Pavón Cabrera Proyecto Hiviana: Tejendo un futuro mejor para mujeres migrantes
08 Juan G. Fernández El pensamiento crítico y la formación permanente del profesorado	40 Hecho en el aula 40 Infantil Ana Isabel Marco García Esquizofrenia infantil y su abordaje psicopedagógico desde el Sistema Educativo Valenciano
10 Chema Lázaro Blended Learning, una respuesta al desafío educativo actual	52 Primaria Paula Rey Silva, María José Barbosa López, Marta Da Silva Pérez, Ana Marina Fernández Abad y M.ª Isabel Landín Luriñ Puesta en marcha de un club de convivencia
12 A fondo Josh Kettell Transformando la educación a través del Aprendizaje Socio-Emocional	60 Secundaria Miguel López-Verdejo Clásicos y fantasía en la clase de Lengua: El vizconde demediado, de Italo Calvino, desde un enfoque cooperativo

74 Tema del Mes Esteve López Aprendizaje Híbrido, personalización y colaboración	
78 Dra. Catlin Tucker El Qué, el Cómo, y el Porqué del Blended Learning	86 Juan Freire y Marco Lampugnani Un futuro híbrido para la educación en Latinoamérica
95 Mariana Ferrarelli Los escenarios híbridos en clave transmedia	101 Ezequiel Passeron y Pablo Rivera Vargas Hacia una educación híbrida sensata y con sentido crítico
107 Cristóbal Suárez-Guerrero ¿Usar o habitar? Internet como entorno educativo	126 Christian Negro i Walczak Relato cooperativo en vídeo para un contexto híbrido
112 Dr. Raúl Santiago Campión y Dr. Ramón Palau Martín Blended Learning: herramientas y estrategias de evolución	120 Miguel Ángel Azorín López Motivación
134 Imagine @. Sinolopez	140 Ciencia y Educación Jesús C. Guillén Neuromitos en educación
136 Global Bruno Iriarte Rescatando métodos para innovar	146 Fuera de la escuela también se educa Juan Carlos Cobeiro Ponme un «learning» mezclado, no agitado
138 Aula Tpack Dolores Reig Hernández Presentaciones, webinars, clases online, algunos trucos para optimizarlas	152 Profesores excelentes Manuel Pavón Cabrera José Luis Castillo
148 Maletín de recursos Carlos Casado y Gineés Ciudad-Real Creando y buscando recursos	166 Para próximos números

VV.AA

“Aprendizaje híbrido, personalización y colaboración.”

Resumen: El Aprendizaje híbrido o Blended learning, combina el entorno on line y el entorno off line, y ofrece al alumnado la posibilidad de gestionar el espacio y el tiempo en su aprendizaje. En su significado más amplio implica que los docentes encuentren buenas oportunidades de aprendizaje en todo lugar y en todo momento. Durante la pandemia se han utilizado básicamente dos tecnologías: sistemas de gestión de aprendizaje como Google classroom o Moodle y videollamadas con Zoom o Meet, acompañadas de múltiples aplicaciones con usos concretos. Sin embargo, se ha observado que la interacción entre profesorado y alumnado está muy lejos de la que se puede realizar en un entorno presencial. La pandemia ha acelerado un proceso de transformación hacia nuevos modelos de aprendizaje, que rompen con el sistema clásico en el que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla en el espacio del aula, con horarios definidos y clases impartidas por el profesorado para todo el grupo de clase. Un nuevo modelo en el marco del aprendizaje híbrido se desarrollaría en una diversificación de espacios, flexibilidad de horarios y autogestión del proceso de aprendizaje y acción docente de investigación, orientación, diseño de actividades y facilitador de herramientas y recursos. Se presentan modelos de instrucción, estrategias, instrumentos, secuencia de video juego educativo y propuesta didáctica de relato cooperativo en video. Aporta notas y bibliografía relacionada. Págs.: 78-133

22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CUADERNOS DE PEDAGOGIA

Núm. 523, septiembre 2021

CdP Cuadernos de Pedagogía Septiembre 2021 n.º 523	
Sumario	
03 Editorial Carmen Pellicer, Directora Un nuevo curso para abordar los desafíos de siempre	16 Entrevista Esteve López Mercedes Valcárcel
06 Firmas 06 Mar Romero Evaluar para conocer, conocer para comprender y comprender para mejorar	24 Reportaje Manuel Pavón Cabrera Escuela Sadako de Barcelona: Una trébol educativa para el mundo que viene
08 Santiago Moll Vazquez La evaluación formativa en la metodología del aprendizaje cooperativo	36 Hecho en el aula 36 Primaria Alba Argüel Noviala, María Dolores Vázquez Rodríguez y Raquel Martínez Ciriaco Aprendiendo a ser en un aula diferente
10 A fondo Sara Colado Ramírez y Joaquín Gairín Salán El desarrollo ético organizacional en la escuela y la dirección escolar	44 Primaria-ESO Pablo Morita Portela Educación inclusiva, la vacuna que necesita nuestro alumnado y nuestra sociedad

“Monográfico: ¿Aprendizaje por indagación en Educación Infantil?”

Resumen: Las investigaciones muestran que la intervención intensiva de alta calidad en educación temprana tiene efectos directos y persistentes en el desarrollo cognitivo. La intervención es especialmente relevante en el caso de alumnado en riesgo de exclusión social. En la etapa de educación infantil, niñas y niños tienen potentes competencias cognitivas que permiten la intervención en el área de la ciencia para facilitar el desarrollo de habilidades y actitudes y la comprensión coherente del mundo que les rodea. Un aprendizaje experiencia! que responda a la curiosidad infantil posibilita el desarrollo de habilidades científicas como observar, predecir, probar, medir, clasificar, comparar e interpretar resultados, que sin duda tendrán un impacto significativo en su aprendizaje futuro. Con este monográfico se pretende facilitar al profesorado, experiencias concretas de indagación y resolución de problemas, aplicadas con éxito en segundo ciclo de EI. Se explica con detalle la actividad, su secuencia, contenido, recursos y evaluación. Los contenidos están relacionados con la prehistoria, magnetismo, mezclas, propiedades de la materia y transferencia. En los talleres el diálogo del profesorado con niños y niñas es una importante estrategia didáctica. Págs.: 56-105

14.-EDUCACIÓN INFANTIL

52 Tema del Mes José Manuel Pérez-Martin ¿Aprendizaje por indagación en Educación Infantil?	
56 Maite Novo Molinero Razonamiento científico desde Educación Infantil como herramienta de inclusión social	61 Ester Mateo González Acercando las Ciencias a las aulas de Educación Infantil a través de la indagación
66 Lorena Sánchez-Ferrezele ¿Pintamos como en la Prehistoria? Arqueología experimental en Educación Infantil	72 Irene Guevara Herrero y Beatriz Bravo Torja Talleres artísticos para desmitificar la prehistoria en Educación Infantil
80 Lorena Sánchez-Ferrezele y Raquel Velasco Alcoceba Indagando sobre el magnetismo en Educación Infantil	86 José Manuel Pérez-Martin y Tamara Esquivel-Martin Mezclamos y separamos: Indagación científica en Educación Infantil
93 Elena Aranda-Cuerva y Tamara Esquivel-Martin Indagación científica sobre la fiabilidad en Educación Infantil	100 Maite Novo Molinero y Zoel Salvado Belart ¿Con qué material podemos hacer el mejor abrigo posible?
106 Imagine @ Sirio Lopez	118 Aula TPACK Dolores Reig Hernandez Bibliotecas humanas en nuestras escuelas: para una Generación de la responsabilidad mejor
108 Global Bruno Iriarte El «desprincement» busca crecer en México	120 Fuera de la escuela también se educa Juan Carlos Cubero Indagación para la acción
112 Ciencia y Educación Jesús C. Guillén Motivación en el aprendizaje	124 Maletín de recursos Manuel Velasco Crea un escape room o un breakout digital
	128 Profesores excelentes Manuel Pavón Cabrera Ma Men
	130 Para próximos números

CUADERNOS DE PEDAGOGIA

Núm. 524, octubre 2021

CdP Cuadernos de Pedagogía Octubre 2021 n.º 524	
Directora Carmen Pellicer Centro de prensa Sus López Visual Thinking María Ballester Consejo asesor María Vázquez, Rosa Batlle, Juan Buero, María Gervasio, Alejandro Dado García, Mariana Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alberto González Hernández, Carmen Guadalupe, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florentino Luengo, Carlos Magro, Jesús Muñoz, José Antonio Nieto, David Martín Díaz, Santiago Meli, Jesús Jiménez Sánchez, Sus López, David Raga Hernández, Fernando Trujillo y María Vázquez	03 Editorial Carmen Pellicer, Directora ¿Qué hemos aprendido?
06 Firmas Luis Scaiano La educación en un contexto de incertidumbre y complejidad: ¿hacia dónde transitar?	30 Reportaje INS Manuel Vázquez Montalbán de Sant Adrià Manuel Pavón Cabrera
09 Liorenc Andreu Niños extranjeros en su propio idioma	38 Hecho en el aula 38 Infantil María Zoraida Costadillo Espinar El mueble de los tesoros
13 A fondo Rafael Palomar Fons Los trabajos prácticos en el bachillerato	46 Primaria Juan Manuel Alonso Pérez, Enrique Iglesias, Nuria Hernández, Noelia Lázaro, Irene Sánchez, Santa Egidio, Inmaculada Martínez UBUNTU! Música comunitaria y educación en valores
20 Entrevista Carmen Pellicer Juan Manuel Moreno Ojeda	55 Secundaria Mercedes Pérez Caballo y Francisco López Reyes Al-kabir: Un proyecto de Desarrollo Positivo a través de la Participación

64 Tema del Mes Rosa López Oliván Reinventar la escuela en tiempos de pospandemia	
68 Antonio Bolívar Dirección y liderazgo educativo en una escuela pos-covid. Retos y Agendas	74 Mariano Fernández Enguita Y el próximo paso... ¿adelante o atrás?
80 María Castro Sánchez y Florentino Luengo Horcajo Pandemia y pospandemia, motores del cambio educativo	88 Carlos Magro Educación pospandemia: una educación para construir futuros
101 Ainara Zubillaga e Iria Mata Nuevo curso, ¿nuevos retos?: De la urgencia y la necesidad, a la reflexión y la planificación estratégica	107 Miguel Costa Innovación y tecnología como palanca de cambio en centros de entornos socioeconómicos complejos
122 Imagine @Sirlopez	128 Ciencia y Educación Jesús C. Guillén Impacto de la música en el cerebro y en el aprendizaje
124 Global Bruno Briante Estrellas Brillantes, otra vez	136 Maletín de recursos Manu Velasco 10 consejos para elegir una buena app educativa para tus alumnos
126 Aula TPACK Dolores Raig Hernández Nueva normalidad, nuevas oportunidades en nuevos universos	140 Profesores excelentes Manuel Pavón Cabrera Amaia Arroyo Sagasta
134 Fuera de la escuela también se educa Juan Carlos Cabeiro Cómo le explicaremos e sta pandemia a nuestros nietos	142 Para próximos números

Miguel Costa

“Innovación y tecnología como palanca de cambio en centros de entornos socioeconómicos complejos”

Resumen: En entornos educativos mas desfavorecidos es especialmente necesario con docentes motivados y preparados para aprovechar al máximo los recursos, contando con los avances tecnológicos, y para generar proyectos de innovación. Los puntos en común de proyectos innovadores que han contribuido a disminuir la brecha educativa en contextos socio económicos complejos son: metodología activa basada en el liderazgo estudiantil, aprendizajes significativos, expectativas altas respecto a la capacidad del alumnado, uso de tecnología en el aprendizaje y atención al desarrollo de la personalidad además del desempeño académico. Se presentan los últimos proyectos innovadores de la Fundación Empieza Por Educar, como son “GarajeLab” dirigido a la FP Básica para favorecer la continuidad del alumnado en el sistema educativo y “Menttores”, basado en clases particulares on line. Se explica como se llevan a la practica estos proyectos y se da cuenta de los resultados. También se presenta el programa europeo NEST, en el que participan las Consejerías de educación de la Comunidad de Madrid y Cataluña, desarrollando la formación de profesores experimentados para que acompañen profesionalmente a docentes noveles. Incluye bibliografía relacionada. Págs.: 107-113

22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Núm. 525, noviembre 2021

CdP Cuadernos de Pedagogía Noviembre 2021 n.º 525	
Directores Carmen Pellicer Cédula de portada Iris López	
Visual Thinking María Nieto	
Consejo asesor María José, Roger Butté, Juan Bueno, Nora Camarero, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guadalupe, José C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Francisco Luengo, Carlos Magro, Jesús Martín, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Jiménez Sánchez, Sergio Oliva, Dolores Raig Hernández, Fernando Turiel y María Varela	
Redacción Gerardo de Publicaciones Fernando Gamero Bel Coordinación y Redacción: Concepción Caballero Calizade Ana Camarero Gómez Corrección de estilo: Cuadernos de Pedagogía María de la Paz Juan Manuel Castro Higuera	
Comité de redacción Edición Electrónica: http://www.cuadernosdepagogia.com www.facebook.com/cuadernosdepagogia @CuadernosP	
Distribuido Legal: M-15125-2012 ISSN Impreso: 0210-0630 ISSN Electrónico: 2386-6302	
Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. Printed in Spain	
Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente responsables de las opiniones y de las ideas expresadas por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no se responsabiliza de los errores de transcripción, ni garantiza la correspondencia entre los textos.	
© Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. Todos los derechos reservados. A los efectos de la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A., se reserva expresamente a cualquier afijación del contenido de esta publicación en su impresión electrónica, la cual incluye igualmente cualquier reproducción, modificación o transformación, en cualquier forma, en cualquier soporte, en cualquier momento o en cualquier lugar, sin el consentimiento escrito de esta publicación.	
Cuadernos de Pedagogía no se responsabiliza de los errores de transcripción, ni garantiza la correspondencia entre los textos.	
Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cespro.org si se utiliza fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.	
El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por los posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúan o dejan de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.	
Wolters Kluwer O'Connell Medio, 9 28021 Las Rozas (Madrid) Tel: 902 290 300 - Fax: 902 290 302 e-mail: clientes@wolterskluwer.com http://www.wolterskluwer.es	

VV.AA.

“Monografía: Diálogos sobre Género para educar la mirada del educador: pensamiento, lenguaje y acción”

Resumen: Para trabajar en el aula asuntos complejos relacionados con la igualdad de género es necesario que el/la profesional docente, desarrolle previamente una sensibilidad para identificar y desmontar desigualdades en creencias y comportamientos, incluidos los suyos propios. Se trataría de poner en cuestión los modelos sexistas que reproducimos, comprender su naturaleza cultural y los mecanismos estructurales de poder que los perpetúan. El trabajo de revisión crítica en el aula para identificar los sesgos de género puede centrarse en espacios públicos y privados, lecturas, cine, creación artística, lenguaje, estadísticas, libros de texto y literatura. Se presentan una serie de herramientas empleadas en contextos feministas como el test de Bchdel, para observar brechas de género. También se analizan y se ponen en cuestión elementos de la literatura infantil y juvenil actual, como la obsesión por lo políticamente correcto y la literatura polarizada, así como libros sobre igualdad dirigidos solo a niñas. Págs.: 74-133

5.-EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

70 Tema del Mes Henar Rodríguez Navarro	
Diálogos sobre Género para educar la mirada del educador: pensamiento, lenguaje y acción	
74 Isabel Vilanova Gómez Cómo acompañar la igualdad y el respeto más allá del día de la paz. Mirada de águila, mirada de ratón	81 Isabel Berrio Una parada en el camino para desempañarnos las gafas
87 Ainara Dezarilla Orallo El espejo en el que te miras	93 Paula Carbonell Literatura Infantil y Juvenil o ¿qué leen?
99 Gustavo González Calvo Expectativas de las profesionales del ejercicio físico en relación con su imagen corporal y la cultura de consumo	105 Alba Terrego González Género y medios: Alfabetización mediática en las aulas
118 Irati León Hernández, María Teresa Vizarra Morales y Rakek Garrito Gómez El cuerpo transformativo hacia la Educación Infantil	122 Eider Hermoso-Larzábal, Pilar Aristizabal y Elena López de Arana Del «status quo» al «status queer» en la formación del profesorado
134 Imagine @_Sirolopez_	152 Maletín de recursos María Velasco La plataforma que mejor se adapta a tu metodología
136 Global Bruno Iriarte Homenaje a los proyectos que ya no están	156 Profesores excelentes Manuel Pavón Cabrera Meritxel Monguillot
140 Aula TPACK Dolores Raig Hernández Bienvenidos/as a la era del buscador (y a la formación en tecnologías como algo permanente)	158 Para próximos números

CUADERNOS DE PEDAGOGIA

Núm. 526, diciembre 2021

CdP Cuadernos de Pedagogía diciembre 2021 n.º 526	
Directora Carmen Policar Crédito de portada Toni López Visual Thinking María Balle Consejo asesor María Balle, Roger Balle, Juan Barrio, Néstor Camarillo, Alejandro Díaz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Pizar, Álvaro González Hernández, Carmen Guadalupe, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Francisco Luján, Carlos Magro, Jesús Martín, José Antonio Molina, David Martín Díaz, Santiago Molá, Jesús Jiménez Sánchez, Suso López, Dolores Raga Hernández, Fernando Trujillo y María Vuelta	03 Editorial Carmen Policar, Directora Construyamos ecosistemas educativos integradores
06 Firmas 06 Juan Carlos Delrieu Educación financiera como antídoto frente a la incertidumbre	18 Entrevista Carmen Policar Ángel Serrano
10 Agustín de la Herrán Gascón La muerte y el duelo en el currículo español	30 Reportaje Manuel Pavón Cabrera HandiED.org: descubrir y visibilizar experiencias educativas inspiradoras de todo el mundo
12 David Sánchez Turiel, PhD Educar en y para la diversidad	38 Hecho en el aula 38 Infantil Carlos Murga López y Patricia Gómez Hernández La acción tutorial como eje de la colaboración: una experiencia de asesoramiento
14 A fondo Dr. René Valdez Morales La participación estudiantil como una práctica de inclusión	44 Primaria Mario R. Díaz, Marta Martín-Fuentes y Alberto Muñoz El poder motivante de las actividades inter-niveles en ciencias experimentales en Educación Primaria y Secundaria
56 Bachillerato Manuel Pérez Real Megaprofes: Apoyo escolar online solidario en toda España	

Tema del Mes 64 Álvaro Ferrer Inclusión educativa: el cambio posible e imparable	
68 Mel Alencow Inclusión educativa: una agenda de reforma global	74 Ignacio Calberón Almendros y M.ª Teresa Rascón Gómez Retóricas, posibilidades e infancias desgraciadas. Sobre la educación inclusiva en la LOMLOE
81 Gerardo Echazá Sarrionandia La gestión del cambio para una educación más inclusiva	87 Begoña López Cuesta Menores fuera de la escuela
93 Alejandro Montes Las voces de la segregación escolar	99 Amalia San Román Acompañando los procesos de transformación en las escuelas
105 Ainara Zubillaga Retos del Diseño Universal para el Aprendizaje en el contexto educativo español (o cómo aterrizamos el DUA en nuestras escuelas)	
112 Imagine @.Sirolopez	120 Ciencia y Educación Jesús C. Guillén Funciones ejecutivas en la educación
114 Global Bruno Viarte La escuela como cooperativa	128 Fuera de la escuela también se educa Juan Carlos Cubero Dos niveles de inclusión: no discriminemos, complementemos
130 Maletín de recursos Manu Velasco Cómo crear actividades interactivas e imprimibles para tu alumnado	136 Profesores excelentes Manuel Pavón Cabrera Salva Barrientos
138 Para próximos números	

VV.AA.

“Monografía: Inclusión educativa: el cambio posible e imparable”

Resumen: El objetivo de alcanzar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos y todas en 2030, viene marcado en Desarrollo Sostenible 4. El informe de seguimiento de la educación en el mundo de la UNESCO incide también en el lema “todos y todas sin excepción” y dice que “el obstáculo central a la inclusión educativa es la falta de creencia en que esta sea posible y deseable. Personas expertas en este tema, analizan a lo largo de este monográfico los procesos de cambio que deberían darse en los sistemas educativos, considerando que la inclusión no es una opción o un ideal sino un derecho reconocido en los tratados internacionales. Se incide en la importancia de la gestión de los procesos de cambio necesarios. Organismos de la ONU o la Comisión Europea alertan de cómo nuestro sistema educativo discrimina de hecho a niños y niñas vulnerables, en los mismos centros educativos. La inclusión es posible y se esa produciendo en la realidad escolar. En tiempos de cambio curricular se considera que el diseño universal para el aprendizaje posibilita un currículo flexible y útil para todo el alumnado. Toca gestionar juntos desde la evidencia y el dialogo, empezando por escuchar a niños, niñas y adolescentes. Es una cuestión de derechos, dignidad y justicia con cada niño.

Bibliografía relacionada. Págs.: 64-111

24.-DISEÑOS CURRICULARES

ECOLOGISTA

Núm. 106, invierno 2020



VV.AA.

“¿Qué es en realidad descarbonizar el transporte?”

Resumen: En este artículo se hace un resumen de los resultados y detalles técnicos de un estudio sobre transición energética centrado en el sector transporte y publicado en la revista Energy Strategy Reviews. Para conseguir reducir un 80% las emisiones de gases de efecto invernadero, además de conseguir una fuerte electrificación y un cambio radical de movilidad, hay que recurrir a un escenario de decrecimiento de la demanda de transporte, combinada con una estabilización del crecimiento económico mundial en un nivel un 23 % menor de la media actual. Por otro lado, las simulaciones de MEDEAS- World muestran que, si los ritmos de reciclado no crecen de forma muy notable, antes de 2050 se agotarían las reservas de cobre, litio, níquel y manganeso, en buena parte debido a las baterías de los vehículos eléctricos. Para que la transición energética sea posible es necesario reducir la hipermovilidad y encontrar nuevos modelos económicos, sin que esto conlleve recesión y pobreza. La universidad de Valladolid, junto a un consorcio europeo dentro del proyecto locomotion está estudiando los cambios estructurales necesarios para adaptar la economía a los límites del planeta. Referencias bibliográficas y a págs. Web. Págs.: 40-43

2.-EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUdIO DEL ENTORNO.

ECOLOGISTA

Núm. 107, primavera 2021



Osear Gavira

“Las traslocaciones como estrategia de destrucción de hábitats”

Resumen: Las soluciones intervencionistas: medidas correctoras, compensatorias, traslocaciones y repoblaciones, en demasiadas ocasiones, simplifican la naturaleza a unos pocos elementos para eludir su verdadera conservación. Se aceptan socialmente porque producen una falsa sensación de protección del medio ambiente. Las traslocaciones son una práctica conservacionista que consiste en trasladar individuos de una determinada especie desde su localidad original hasta otro lugar diferente. Este tipo de actuaciones suele corresponder a medidas correctoras de proyectos desarrollistas (urbanizaciones, autopistas, presas, etc.) y estar avaladas por estudios ambientales de aparente rigor, que simplifican el impacto ambiental y evitan actuaciones para la conservación de ecosistemas, limitándose al traslado de alguna especie amenazada. Con ello, en muchas ocasiones, se destruye el hábitat original además de poner en peligro la supervivencia de la especie trasladada por no considerar adecuadamente las condiciones que debe reunir el lugar que la va a acoger. Se apuntan ejemplos concretos de actuaciones que siguen las pautas señaladas anteriormente: evaluación ambiental inexistente o de escaso rigor científico-técnico, reconocimiento de especie amenazada, actuación limitada a dicha especie simplificando todos los valores ambientales. De esta forma tras un aparente éxito en la conservación de la naturaleza se esconde la historia de la destrucción de un ecosistema y de toda su biodiversidad. Bibliografía relacionada. Págs.: 46-50

2.-EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ECOLOGISTA

Núm. 108, verano 2021



“Avalancha de proyectos renovables”

Resumen: En el proceso de transición energética, la selección de emplazamientos hecha por empresas promotoras, en base al menor coste del suelo y a la menor resistencia social, provoca la ubicación de proyectos renovables incompatibles con la conservación de los ecosistemas y de la biodiversidad. El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) presentó a finales del 2020, un mapa de zonas de sensibilidad ecológica para identificar los condicionantes ambientales a tener en cuenta a la hora de implantar energías renovables (eólica y solar), pero no desarrolló ningún mecanismo de obligatoriedad de acuerdo con esta caracterización. A nivel autonómico se aprueban los proyectos de menos de 50 MW, ignorando en muchos casos, los problemas ambientales de muchos de los proyectos concretos, con elevado impacto medio ambiental. Por otro lado, se observan malas prácticas de fraccionamiento de los proyectos para evitar la tramitación por el MITECO o para evitar la evaluación de los impactos sinérgicos de varios proyectos concentrados en un pequeño territorio. Ecologistas en Acción propone eliminar o reducir la tributación para impulsar proyectos energéticos que cubren demandas locales, generados desde una óptica no lucrativa, que no entra en el mecanismo de subasta, gestionados por pequeñas y medianas comunidades energéticas o cooperativas de poca potencia. Págs.: 14-16

2.-EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ECOLOGISTA

Núm. 109, otoño 2021



VV.AA.

“Implantación de renovables, un modelo equivocado”

Resumen: Los autores/as de este artículo consideran que el modelo para implementar las energías renovables en nuestro país está creando grandes parques eólicos y solares que conllevan consecuencias negativas en los ecosistemas y en la biodiversidad. También tienen un impacto en el paisaje y en los modos de vida tradicionales agroganaderos contribuyendo a la despoblación. Es necesario un cambio de modelo que tenga en cuenta una reducción de consumos, favorezca el autoconsumo y a las pequeñas comunidades energéticas y localice y distribuya territorialmente la producción de la energía de forma racional. Págs.: 18-20

2.-EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ÍBER

Núm. 100, julio-agosto-septiembre 2020

Íber		Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia		Número 100, julio • agosto • septiembre • 2020	
Monografía: Investigación e Innovación en didáctica de las ciencias sociales					
4	100 números de Íber: Investigación e innovación en la didáctica de las ciencias sociales	Xosé Manuel Souto González, David Aceituno Silva			
10	Didáctica de la historia en secundaria y en la universidad	Joaquín Prats Cuevas			
15	Educación histórica: qué se ha investigado y qué se investiga	Cosme J. Gómez Carrasco, Ramón López Pical			
22	El modelo del profesor investigador en el aula en el proyecto IIES	Jesús Estepa Giménez, Francisco F. García Pérez			
29	La geografía escolar en Brasil en las últimas décadas	Lana de Souza Cavalcanti, Rafael Straforini			
35	Experiencias de innovación de Geopaidea, grupo interinstitucional de Investigación	Elisa Amanda Rodríguez de Moreno, Oscar Iván Lombana Rodríguez			
42	Investigación e innovación en la enseñanza de las ciencias sociales	Antoni Santisteban, Joan Pagès Blandi, Neus González-Monfort, Gustavo González-Valencia			
47	El docente investigador en las aulas de la enseñanza básica	Arnaldo Mira Pérez, Jorge Sáiz Serrano			
Actualización y reflexión					
53	Desarrollo de competencias históricas en 4.º de ESO	Diego Sobrino López, M.ª Asunción García Baralibar			
Intercambio					
59	La Gran Historia en la formación del profesorado de primaria	Alejandro Gómez Gonçalves, Diego Corrochano Fernández, Francisco Javier Rubio Muñoz			
65	Cartografía digital interactiva para interpretar correctamente una proyección	José Vicente Gil Noé			
Ideas prácticas					
En contexto					
73	Epistolografía: Aproximación a la historia a partir de fuentes literarias	Pablo Muñoz Muñoz, Pilar Riquelme Candel			
Materiales a examen					
77	El aula revuelta	Equipo WILLKA			
Recursos para el aula					
80	Caza del Tesoro con Moodle. Actividad georreferenciada al aire libre	Juan Pablo de Castro, Luis Carlos Pastor Laso			
Informaciones					
84	Reseña: Estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de las Ciencias Sociales	Miguel Ángel Pallares Jiménez			
85	Encuentros				

VV.AA.

“Monográfico: Investigación e innovación en la didáctica de las ciencias sociales”

Resumen: En el ámbito educativo se introduce la innovación con la intención de mejorar el aprendizaje, del alumnado y del profesional docente. La innovación parte de un proceso de investigación previo. Se presentan investigaciones publicadas en los últimos años que han ido configurando un campo de conocimientos basados en estudios con fuentes y argumentos históricos y en valores cívicos de ciudadanía y de identidad colectiva. En la investigación en el aula, el profesorado debe organizar el currículo de ciencias sociales en torno a problemas socio ambientales concretos y desarrollar actividades secuenciadas con empleo de metodologías activas, documentación, archivos, cartografía y recursos digitales. Para aplicar en el aula, se ofrecen materiales curriculares, ejemplos prácticos y propuestas didácticas derivadas de procesos de investigación llevados a cabo por grupos de innovación en didáctica de la geografía, historia y ciencias sociales. Págs.: 4-52

22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

ÍBER

Núm. 101, octubre-noviembre-diciembre 2020

Íber		Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia		Número 101, octubre • noviembre • diciembre • 2020	
Monografía: Fake news y pensamiento crítico					
4	Fake news y pensamiento crítico	Mario Carretero, Diego Sobrino			
8	Cuando son los medios los que nos construyen	Ángel Encinas Carazo			
16	Pensamiento crítico y lugares de memoria	Marisa González de Oleaga			
23	¿Qué quieren las imágenes? Crítica y contradicción en la fotografía	Félix González Chicote			
32	Las fake news en la crisis del coronavirus	Rafael Olmos Vila			
38	La desinformación y el desarrollo del pensamiento crítico	David Fernández Montoya			
Actualización y reflexión					
45	Enfoques y herramientas para el cultivo del pensamiento crítico	Ángela Bermúdez			
Intercambio					
52	La gamificación como respuesta a la crisis sanitaria	Andrés Valero Tortajada			
58	La educación patrimonial y arqueológica: Medina Azahara	M.ª Pilar Molina Torres			
63	Trabajo cooperativo y gamificación para la mejora del rendimiento académico en geografía	Roberto Peñas Herrera			
69	Historia, narrativa y enseñanza	Erinaldo Cavalcanti			
Ideas prácticas					
En contexto					
75	Identifiquemos el fascismo con Secret Hitler®	Alberto Cervantes Galindo, Pablo Muñoz Muñoz			
Materiales a examen					
79	Biblioteca Virtual de Prensa Histórica	Fco. Javier de la Cruz Macho			
Recursos para el aula					
81	List.ly: curación y generación de listas de contenidos	Marcelino Vaquero Ferrero			
Informaciones					
83	Manifiesto	José Manuel Paulino Souto González			
84	Encuentros				

VV.AA.

“Monografía: Fake news y pensamiento crítico”

Resumen: Ante la ingente cantidad de información que recibimos de los medios de comunicación y de redes sociales, es relevante ofrecer una educación mediática en el área de ciencias sociales, para que el alumnado pueda enfrentarse a ésta con capacidad crítica y actitud reflexiva. En este sentido, a lo largo de este monográfico se presentan una serie de reflexiones teóricas, de experiencias prácticas y estrategias, que pueden facilitar el trabajo del profesorado orientado a que el alumnado aprenda a identificar hechos, opiniones, bulos y discursos de odio en los mensajes que circulan en los medios. Se define el concepto de pensamiento crítico y las herramientas que utiliza como son: el análisis sistemático de los distintos elementos y su interrelación; indagación metódica sobre validez del mensaje; mantenimiento del escepticismo reflexivo hasta poder ofrecer conclusiones fundamentadas, observación de la realidad desde todas las perspectivas que interactúan en ella. Contiene bibliografía. Págs.: 4-51

5.-EDUCACIÓN C[IVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 30, Núm. 3, septiembre 2021

Psychosocial Intervention	
Intervención Psicosocial	Vol. 30, No. 3, September 2021
Contents	
Artículos/Articles	
Effectiveness of the Mantente REAL Program for Preventing Alcohol Use in Spanish Adolescents [La eficacia del programa "Mantente REAL" en la prevención del consumo de alcohol en adolescentes españoles] Olalla Cutrín, Stephen Kulis, Lorena Maneiro, Isotta MacFadden, María P. Navas, David Alarcón, José A. Gómez-Fraguela, Cristina Villalba, and Flavio F. Marsiglia.....	113
The Role of Social and Physiological Variables on Older Adults' Cognitive Improvement after a Group Singing Intervention: The Sing4Health Randomized Controlled Trial [El papel de las variables sociales y fisiológicas en la mejora cognitiva de los adultos mayores tras una intervención de canto en grupo: el ensayo controlado aleatorio Sing4Health] Jolanda Galinha, Diego Pina, M. Luisa Lima, and Antonio Labisa-Palmeira.....	123
A Systematic Review of Machine Learning for Assessment and Feedback of Treatment Fidelity [Revisión sistemática del aprendizaje automático para la evaluación y feedback de la fidelidad al tratamiento] Aghay Akmal, Michael Neutel, Melissa Schellekens, Philip Parker, Devan Antczak, Mark Brauchamp, Theresa Dicke, Carmel Diezmann, Anthony Maeder, Nikos Ntounakis, Alexander Young, and Chris Lonsdale.....	139
Cybervictimization, Offline Victimization, and Cyberbullying: The Mediating Role of the Problematic Use of Social Networking Sites in Boys and Girls [Cibervictimización, victimización offline y cyberbullying: el rol mediador del uso problemático de las redes sociales virtuales en chicos y chicas] Belén Martínez-Perrez, Celeste Ledo-Moreno, Cristian Suárez-Relinque, Gonzalo Del Moral-Arroyo, and Gonzalo Musitu-Ochoa.....	155
Does One Size Fit All? Socioeconomic Moderators of Post-divorce Health and the Effects of a Post-divorce Digital Intervention [¿Una talla única para todos? Los moderadores socioeconómicos de la salud tras el divorcio y los efectos de una intervención digital postdivorcio] Ana Ciprés, Aleksandar Stulhofer, Camilla S. Overup, Jenna M. Strizzi, Theis Lange, Søren Sander, and Gert M. Hald.....	163
Characteristics and Predictors of Suicidal Ideation Severity among Callers to a Telephone Helpline in Spain [Características y predictores de la gravedad de la ideación suicida entre las personas que llaman a una línea telefónica de ayuda en España] Javier Fernández-Montalvo, Pedro Villanueva, and Alfonso Artesaga.....	175

VV.AA.

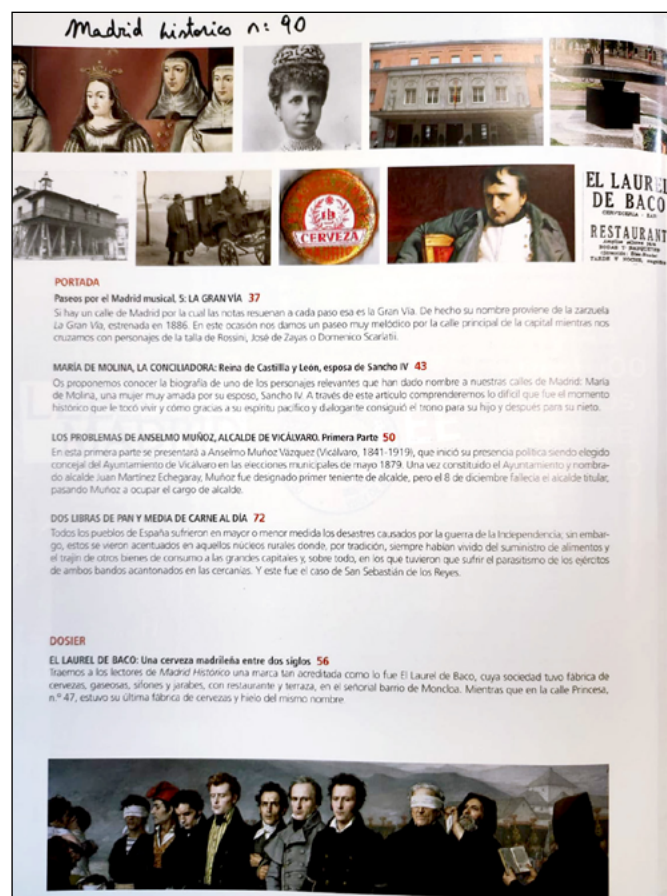
"La eficacia del programa "Mantente REAL" en la prevención del consumo de alcohol en adolescentes españoles."

Resumen: El estudio que se presenta en este artículo evalúa la eficacia del programa "Mantente REAL" en el contexto español, respecto al consumo de alcohol entre adolescentes de 11 a 15 años. El programa se centra en el entrenamiento de habilidades para resistir la presión social para consumir drogas. La muestra del estudio estuvo compuesta por 755 adolescentes de 12 institutos públicos, asignados aleatoriamente a grupo control y experimental. Los resultados indicaron que la versión culturalmente adaptada de "Mantente REAL" fue eficaz para prevenir el consumo de alcohol entre adolescentes. Referencias bibliográficas. Págs.: 113-122

6.-EDUCACIÓN PARA LA SALUD. EDUCACIÓN SEXUAL.

MADRID HISTÓRICO

Núm. 090, noviembre-diciembre 2020



Emilio Saavedra Alcalá

“Dos libras de pan y media de carne al día”

Resumen: En este artículo se hace un análisis histórico de la repercusión desastrosa que tuvo la guerra de la independencia en el pueblo madrileño de San Sebastián de los Reyes por ser lugar estratégico en el acantonamiento de tropas, aunque todos los pueblos de España, en mayor o menor medida, también sufrieron los desastres causados por esta guerra. El Archivo Municipal del pueblo conserva el documento que requere la orden de avituallamiento para el ejército francés que en la práctica se convertiría en permanente. Se describe la situación de saqueo y abuso, especialmente relevantes en determinadas fechas relacionadas con acontecimientos históricos y malas cosechas. La penuria que sufrió la población rural madrileña y la ciudad de Madrid desembocarían en la terrible hambruna de 1811-1812. Los años especialmente catastróficos se reflejan en los picos de mortandad que muestran los datos contenidos en los registros parroquiales y los del archivo de la diócesis de San Sebastián de los Reyes. Contiene bibliografía consultada. Págs.: 72-79

4.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

MADRID HISTÓRICO

Núm. 091, enero-febrero 2021



María Teresa García Pardo

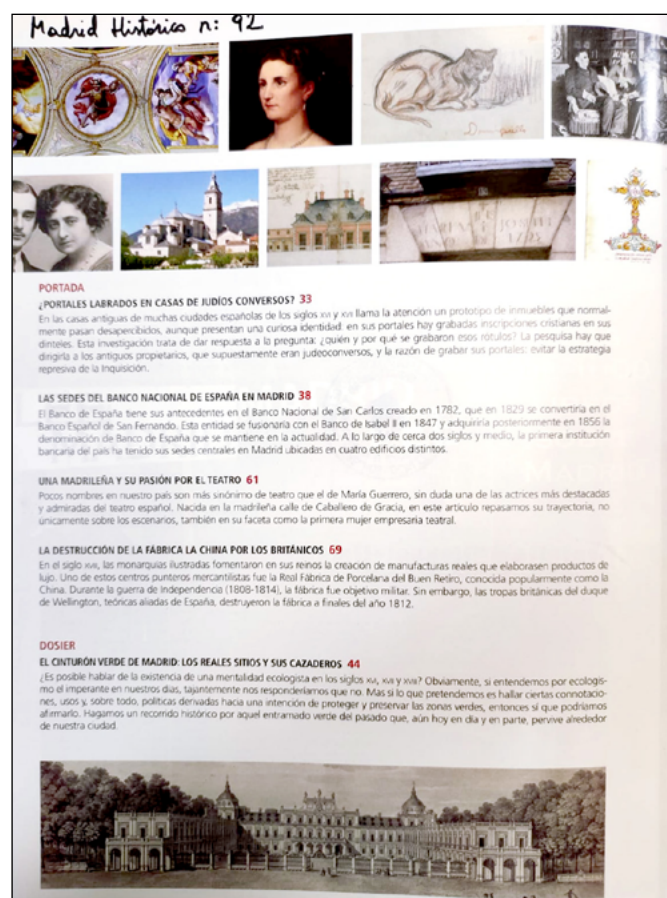
“Dosier: Madrid en el siglo XVIII”

Resumen: Este artículo ofrece información, datos concretos y sus fuentes, sobre la ciudad de Madrid en el siglo XVIII, centrándose especialmente en el barrio de Embajadores. El censo de Aranda, en la parroquia de san Justo y San Millán, especifica el número hidalgo, empleados en el Real Servicio y la Real Hacienda, en Palacio y en órdenes militares. Los datos de consumo de alimentos por habitante y año revelan un consumo de grasa e hidratos muy elevado e infra consumo de leche. En los primeros años del reinado de Carlos III se toman medidas en contra las pésimas condiciones de salubridad de la corte. Los sondeos de alfabetización de la época confirman que el 45 % de la población sabía firmar. En este siglo se aprecia un intento de generalizar la enseñanza y extenderla a las mujeres. Se señalan las principales instituciones docentes. En la época de Carlos IV, se instala el primer servicio de coches que ofrece servicios por horas o trayectos. Presenta también varios bandos sobre alumbrado público y un estudio del siglo XIX sobre los daños provocados por los incendios y sobre los escasos medios de extinción con los que contaba Madrid. Se analiza también lo que suponía para la ciudad ser corte desde 1561. Por último, se muestra el origen histórico y etimológico de las tres calles de Madrid, situadas en el entorno de la iglesia de San Cayetano: Embajadores, Oso y Abades. Cita bibliografía. Págs.: 56-72

4.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

MADRID HISTÓRICO

Núm. 092, marzo-abril 2021 /



Germán Cano López

“¿Portales labrados en casas de judíos conversos?”

Resumen: Para validar la hipótesis que plantea que el hecho de que algunos dinteles de portales de casas antiguas tengan inscripciones con referencias cristianas se debe a que pertenecían a judíos conversos que querían evitar el ataque de la comunidad cristiana, se presenta un estudio de dos inmuebles madrileños del siglo XVI. Se hace un repaso histórico sobre la evolución de la convivencia entre judíos y cristianos en la península desde el siglo VII hasta el XVI en el que se generalizó el estatuto de limpieza de sangre. El artículo hace referencia a diversos estudios de investigadores e historiadores sobre aspectos relacionados con la convivencia de la sociedad judía en territorio cristiano: estrategias utilizadas por los judíos conversos en los siglos XVI y XVII para escapar de la inquisición; inexistencia de una judería que favoreció a los judíos mezclarse con el resto de los vecinos y ubicación de familias judías en Madrid; situación de los hebreos en otras ciudades españolas como Ubeda. Referencias bibliográficas. Págs.: 33-37

4.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.



MADRID HISTÓRICO

Núm. 093, mayo-junio 2021



Iván Mallada Álvarez y Jonathan Mallada Álvarez “Conjura en Madrid, 1: Duelo en el arroyo Abroñigal”

Resumen: Se relatan en este artículo una serie de acontecimientos ocurridos a partir de 1869, que preceden al magnicidio del general Prim, y reflejan el enfrentamiento entre los partidarios de Amadeo de Saboya como futuro monarca, y los defensores de la República. La Partida de la Porra, milicia defensora del partido progresista, había protagonizado actos violentos en el teatro Calderón en el que se representaba una sátira política sobre la elección del rey. La prensa madrileña refleja en sus publicaciones el cruce de acusaciones entre partidarios progresistas y los defensores de la República. Representantes de ambos bandos mantuvieron un duelo de honor en el arroyo Abroñigal, seguido de una conspiración de alto nivel que culminó en el asesinato del general Prim, arlifice intelectual de la Revolución Gloriosa, jefe de gobierno y defensor de la monarquía. Contiene fuentes bibliográficas y hemerográficas. Págs.: 76-82

4.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

MADRID HISTÓRICO

Núm. 094, julio-agosto 2021

Madrid histórico n.º 94



PORTADA

CONJURA EN MADRID. EL ATENTADO EN LA CALLE DEL TURCO 40

La conjuración urdida en los teatros y las redacciones de los principales periódicos madrileños había crispado los ánimos de la opinión pública durante los últimos meses del otoño de 1870 hasta culminar en un día de horror que enluta en el alma. Abolregal al diputado republicano y redactor del diario *El Combate*, José Paul y Angulo, frente a Felipe Ducarzal, acérrimo defensor de Rem. Sin embargo, aquellos sucesos tan comentados en las tertulias no eran sino el primer atisbo de un plan más ambicioso, con sólidas ramificaciones en las altas esferas.

MODA Y GUSTO EN MADRID. EL CASO DE LA MODISTA VICENTA MORRIN 46

En el siguiente artículo hemos procedido al estudio de la situación de las diletadas modistas en Madrid y al análisis de la experiencia de la reina María Isabel de Braganza. Una de las encargadas de la confección de los vestidos cortosanos de la sobriana fue la modista y botera Vicenta Morrin. Las fuentes primarias revelan los encargos de la reina a esta modista. La labor de esta creadora ya no se desarrolla en el anonimato, sino que sus trabajos empezaron a valorarse como una creación inventiva, incluso esta modista también vestirá a las siguientes reinas: María Josefa Amalia de Sajonia, María Cristina de Borbón e Isabel II.

EL RELIEVE DE ANICETO MARINAS EN LA PORTADA DE LA IGLESIA DE SANTA CRUZ 70

En 1889 comenzaron las obras del nuevo templo de Santa Cruz, bajo la dirección de Francisco de Cubas, arquitecto diocesano. Tras el derribo del edificio histórico durante el Sexenio Progresista, la parroquia se había instalado provisionalmente en la cercana iglesia del Carmen. En 1888 se había iniciado el derribo de las ruinas del convento de Santo Tomás, en el amance de la calle de Atocha, y a continuación comenzaron las obras de cimentación de la nueva iglesia de Santa Cruz.

CALLES DE MADRID DEDICADAS A ASTRÓNOMOS. 174

«De Madrid al cielo» es uno de los dichos más populares con los que se identifica la villa. El número de calles que tiene la ciudad supera los nueve mil. Surgen las preguntas: ¿cuántas calles tiene Madrid dedicadas a astrónomos?, ¿en qué años se nombraron esas calles?, ¿en los pueblos de la Comunidad de Madrid se homenajean también a estos personajes?, ¿cuántos son extranjeros y cuántos españoles?, ¿algunas de estas calles están cercanas unas a otras? A estas preguntas intentaremos responder en este artículo.

DOSIER

LA IGLESIA DE SAN CAYETANO 52

En 1633 don Diego de Viera cedió su oratorio de Nuestra Señora del FAVOR y San Marcos de Madrid a los teatinos, con la condición de que si fundaban iglesia y convento lo hicieran en este lugar. Por este motivo la iglesia de San Cayetano se ubica en una calle muy estrecha que impide contemplar su espléndida fachada. El templo se inauguró en 1761, pero en 1822 los teatinos fueron obligados a dejarlo, teniendo que trasladarse a Zaragoza. Durante la Guerra Civil fue incendiada, quedando de ella sólo la fachada de Pedro de Ribera. La iglesia permaneció sin reconstruir hasta 1962, año en que se abrió de nuevo al culto.



Alejandro Segura

“El Madrid de Mesonero Romanos. Antes, ahora y después.”

Resumen: Este artículo se refiere a un artículo de Mesonero Romanos sobre tres generaciones de la mi/ma familia, a través de las que se transmiten las malas costumbres de una sociedad que modela a Dorotea, la progenitora de la primera generación, de manera que la historia dramática se perpetúa. Mesonero plantea lo que sucede cuando el mundo de la mujer pretende extenderse a otras esferas que no sean exclusivamente las de la misión de cuidar al marido y a los hijos, mostrando una sociedad que se burla y cosifica a la mujer que decide salirse de la norma social establecida. Esto hace pensar que a mediados del siglo XIX la mujer madrileña no se ajustaba plenamente a la costumbre impuesta. Págs.: 24-26

4.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

MADRID HISTÓRICO

N.º 94

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

MADRID Y LA CIENCIA: 150.º ANIVERSARIO DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA NATURAL 10

Se conmemora el sesquicentenario de la que fuera fundada como Sociedad Española de Historia Natural. Su puesta en marcha tuvo lugar en Madrid, y algunos de sus fundadores fueron madrileños de pura cepa. Otros se trasladaron a la capital de España a trabajar y aquí reposan sus restos. Por ser una de las más importantes instituciones españolas relacionadas con las ciencias naturales, recordamos cómo fueron los madrileños orígenes de esta institución.

EL MADRID DE LAS MIL CARAS: TARDES DE VERANO ENTRE JARDINES Y REFRESCOS 18

La canícula en Madrid es despiadada; ya se sabe aquello de los «nuve meses de invierno y tres de infierno». Aun así, es posible buscar escapatorias al calor y disfrutar a la vez de las bellezas de la ciudad. Aquí van algunos ejemplos; y para gustos, los colores.

¿DE DÓNDE VIENE? 22

En esta ocasión conoceremos el origen de expresiones que seguramente todos hayáis usado en alguna ocasión, como por ejemplo la frase «Fidioso caballero es don Dinero» o el vínculo entre la frase «Y luego dicen que el pescado es caro» y el Museo del Prado.

MIRADOR MADRID: EL MADRID MONUMENTAL DE FRANCESCO SABATINI 27

Este año se celebra el 300.º aniversario del nacimiento del arquitecto Sabatini, uno de los grandes responsables del bello Madrid que hoy paseamos. Sus obras, ejecutadas en el siglo XVIII, conforman la parte más monumental de la capital. Un paseo por el centro de la ciudad nos descubrirá algunas de sus edificaciones y monumentos más prestigiosos. Algunos tan conocidos como el Palacio Real o la Puerta de Alcalá.

AGRADECIMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

COMO AUTORES DE TEXTOS

Sandra Antón López, Fabiola Arce, Alfonso V. Carrascosa, Filomena de la Fuente del Moral, Alan Ferrero, María Teresa García Pardo, Jonathan Gil Muñoz, Ignacio García Cano, Manuel García del Moral Escobedo, Francisco Javier Herrero, Francisco José Jauregui, Javier Lora, Pedro López Carcelles, Juan Mallada, Jonathan Mallada, Sara Modolillo, Miguel Molina, Natalia Nájera Domínguez, Carlos Osorio, Pedro Sola Ballester, Alejandro Segura, Miguel Tobar, María Victoria Vegas Casas.

POR SU APORTACIÓN GRÁFICA

Alan Ferrero, Ignacio García Cano, Manuel García del Moral, Javier Lora, Pedro López Carcelles, Javier Martín, Madrid Colorado.

Otros archivos: DFC, Blanco y Negro, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CNICE, El Cultural, El Punto sobre la Historia, Ediciones La Librería, La Ilustración Española y Americana, Editorial Temporal, Hemeroteca Municipal de Madrid, La Ilustración de Madrid, Memoria de Madrid, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, Shutterstock, Wikipedia.

ediciones LA LIBRERÍA

MADRID HISTÓRICO

Núm. 095, septiembre-octubre 2021



Madrid histórico n: 95

PORTADA

CALLES DE MADRID DEDICADAS A ASTRÓNOMOS, II 32

El primer madrileño ilustre fue Maslama, que ha pasado a la historia por ser un gran astrónomo y astrólogo. Madrid le reconoció dedicándole una pequeña plaza en el año 1985. ¿Qué otros españoles con conocimientos astronómicos tienen asignada una calle en Madrid? En la historia de la astronomía en España no hay figuras de la talla de Copérnico, Galileo, Newton o Einstein, a los que nos referimos en un artículo anterior. Los protagonistas en este caso son personajes polifacéticos, siendo la astronomía una de sus pasiones.

LAS PINTURAS VIAJERAS 40

Después de un largo y azaroso periplo, de burlar los bombardeos alemanes e italianos y a la artillería rebelde a través de cientos de kilómetros, en la noche del 6 de septiembre de 1939 un último tren salía de Ginebra transportando parte uno de los mayores tesoros del mundo: obras de Velázquez, Goya, Tiziano, Rubens y otros muchos de incalculable valor que habían sido sacadas del Prado tres años antes con el fin de preservarlas de los bombardeos, los saqueos y la destrucción indiscriminada de alborotadores.

LA MORALEJA, HISTORIA DE LA FINCA, REAL BOSQUE Y URBANIZACIÓN 48

Finca originaria sobre un antiguo monte de encina, jara y caña al que se unieron dehesas de aldeas despobladas y se añadieron terrenos colindantes, pasó a la Corona a finales del siglo xiv convirtiéndose en un Real Bosque, que sería desamortizado y adjudicado en subasta pública para ser luego comprado por el marqués de Cubas. Tras una corta experiencia como comuna agrícola, fue urbanizada, convirtiéndose en la urbanización más exclusiva España.

FRANCISCA PIZARRO, UNA NOBLE MESTIZA VICINIA DE MADRID 76

Nuestra protagonista tuvo en Lima una adolescencia solitaria. Cuando fue enviada a España se casó con su tío Hernando Pizarro, preso en el castillo-carcel de la Mota, y durante el tiempo que allí vivió y después en Trujillo ambos trabajaron para recuperar la fortuna familiar confiscada tras la rebelión de su otro tío, Gonzalo Pizarro. Francisca se casó en Extremadura con el joven Dávila Portocarrero y se trasladó a Madrid. Durante los diecisiete años que vivió en la villa gastó gran parte de la fortuna en la corte de Felipe II.

DOSIER

HENNINGER: LA ÚLTIMA CERVECERA HISPANO-ALEMANA EN MADRID 56

Nueva entrega sobre la industria cervecera que hubo en Madrid. Después de los trabajos referidos a las marcas Baviera Cruz Blanca, Mahou, El Águila y El Laurel de Baco, todas ellas desaparecidas de los distritos municipales que daban forma a un productivo tejido industrial existente en la capital del Estado, le toca el turno a Henninger. Empresa donde nuestro autor empezó a laborar siendo muy joven y a la que dedicó medio siglo de su vida.

Emilio Saavedra Alcalá

“Las pinturas viajeras”

Resumen: Durante la guerra civil española, las sucesivas Juntas creadas para la defensa del patrimonio artístico desarrollaron una importante labor de salvaguardia que implicó el transporte de las obras, debidamente catalogadas y protegidas, a lugares más seguros. En este artículo se ofrecen datos de las personas responsables de realizar esta ingente tarea, de los edificios de origen y destino, fechas, situación bélica y momentos críticos en los que existió un riesgo auténtico de deterioro de las obras. El 23 de julio de 1936 se crea la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico que tenía por objetivo requisar y conservar todas las obras de interés histórico artístico que pudieran correr peligro. Al comienzo de la guerra se almacenan en la Real Basílica de San Francisco el Grande y el convento de las Descalzas, obras y objetos del Palacio Real y el de Liria, del Escorial, Escuela de San Fernando e innumerables iglesias y conventos. En el 37 estas obras viajan a los sótanos del Museo del Prado, vaciados previamente de sus obras maestras. A partir del traslado del gobierno republicano a Valencia, en noviembre del 36, muchas obras de arte son trasladadas hasta esta ciudad. El 9 de septiembre de 1939 llegó a la estación del Norte el tren procedente de Ginebra con más de dos mil obras procedente del Museo del Prado. Págs.: 40-47

4.-DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.



H MADRID HISTÓRICO

N: 95

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

Arquitectura Madrileña:

UNA PLAZA CIRCULAR FRENTE A PALACIO 5

Hace unos meses pudimos contemplar las imágenes del homenaje a las víctimas de la Covid-19 en la plaza de armas del Palacio Real. La distribución en círculo de los pedestales contrastaba con la geometría rectangular de la plaza de armas. El círculo adquiere connotaciones simbólicas que ya inspiraron a principios del siglo xx el primer proyecto de la vecina plaza de Oriente y que no llegó a ver la luz. Esta es la frustrada historia de aquel diseño urbano.

Madrid y la Ciencia:

ALGUNAS CIENTÍFICAS DEL IOFR 10

Se cumplen veintenta y cinco años de la fundación del Instituto Antonio de Gregorio Roca-Solano de Química-Física del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Su primer director, Antonio Rius Miro, fomentó el acceso de mujeres a la ciencia.

El Madrid de las Mil Caras:

EL RENACER OTONAL DE LOS MADRILEÑOS 16

El inicio del otoño madrileño es uno de los grandes momentos de la capital. Los dorados que van tomando sus parques lo son aún más por el efecto del sol que acostumbra a brillar en esta época del año. Madrid se disfruta y mucho en esta estación, la más romántica.

El Madrid de Mesonero Romanos:

EL MARTES DE CARNAVAL Y EL MIÉRCOLES DE CENIZA 22

Este artículo de Ramón de Mesonero Romanos, publicado en 1839, no puede leerse sin traer a la memoria el texto de Mariano José de Larra: «El mundo todo es miscarías. Todo el año es carnaval», publicado en marzo de 1833 en la revista satírica *El Publicista Habla-dor*.

AGRADECIMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

COMO AUTORES DE TEXTOS

Fabiola Arce, Julián Calvo, Alfonso Y. Carrazano, Fausto de la Fuente del Moral, Alan Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral Escobedo, Francisco Javier Herrero, Javier Leraña, Pedro López Carro, María del Carmen Martín Rubio, Sara Molinos, Miguel Muño, Pedro Miguel Ortega, Carlos Rivera, María José Rodríguez Aguilera, Emilio Saavedra, Pedro Sala Beltrán, Alejandro Sagar, Miguel Tello, María Victoria Viquez Casas.

POR SU APORTACIÓN GRÁFICA

Alan Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Leraña, Pedro López Carro, Javier Muñoz, Madrid Colocado.

Otros créditos: dRC, *Almanac y Negro*, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CSIC, *El Libro*, *El Punto sobre la Historia*, Ediciones La Librería, *La Ilustración Española y Americana*, Editorial Tempus, Hermandad Municipal de Madrid, *La Ilustración de Madrid*, *Memoria de Madrid*, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, Shutterstock, Wikipedia.

ediciones LA LIBRERÍA

MADRID HISTÓRICO

Núm. 096, noviembre-diciembre 2021 /

Madrid histórico nº 96



PORTADA

UNA PIRÁMIDE EN TOLEDO: El proyecto frustrado del madriño marqués de Cerralbo 34

A lo largo de nuestra historia hemos sido testigos de un sinnúmero de proyectos que finalmente se quedaron en el fletorio y no se pudieron materializar. Uno de los más exóticos que se recuerdan fue el que promovió el marqués de Cerralbo de levantar una pirámide en Toledo para homenajear y recordar la unidad católica de la Península. Incluso se llegó a hacer una convocatoria para la colocación de la primera piedra, algo que, como veremos a continuación, nunca se llegó a realizar.

LA GASTRONOMÍA MADRILEÑA EN NAVIDAD 40

Cuando llega la Navidad, una de las actividades que forman parte de esa época festiva es la gastronomía, con la elaboración y degustación de platos típicos exquisitos, característicos de ese periodo. Se trata de comidas, cenas, postres y bebidas, con unos menús ad hoc, que no son habituales el resto del año y que tienen, por ello, su propia singularidad. En cuanto a los productos gastronómicos que forman parte de la cena de Nochebuena, hay que resaltar que en nuestro país, según las comunidades autónomas, aquellos varían y, por otra parte, la posibilidad de la elección de los distintos platos se realiza de acuerdo con la disponibilidad económica de los comensales.

UN VESTIGIO DE LA EDUCACIÓN REPUBLICANA AL NORTE DE MADRID 48

Uno de los aspectos más conocidos de todo el periodo republicano es, sin duda alguna, la inmensa labor educativa, pedagógica y cultural que se llevó a cabo durante sus años de existencia. Entre 1931 y 1936 el Gobierno republicano y los ayuntamientos locales se lanzan a una inmensa campaña de construcción, mejoramiento o planificación de escuelas en la zona norte madrileña, de las que quedan aún algunos vestigios únicos como en el caso de San Sebastián de los Reyes.

CUANDO LA JUSTICIA IBA POR BARRIOS (Una historia judicial madrileña) 77

Remedando el dicho popular de «la risa va por barrios», la justicia en Madrid durante siglos fue impartida «por barrios», encontrándose dividida su administración entre sus distintos distritos sobre los que cada uno de sus juzgados tenía competencias jurisdiccionales dentro de sus límites. Situación que se mantuvo de algún modo hasta el siglo XX, en el que desapareció totalmente su resaca histórica con la desaparición de los denominados juzgados de distrito.

DOSIER

LA MALA VIDA EN EL BARRIO DE LAS LETRAS EN EL SIGLO DE ORO 54

Este artículo es un pequeño extracto del libro *El Madrid canalla en el Siglo de Oro*, de próxima aparición en Ediciones La Librería. Hemos recogido aquí las referencias al barrio de las Letras, zona fundamental en la historia del Madrid del Barroco.



MADRID HISTÓRICO

Nº 96

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

Jardines Históricos: DOS RECÉN LLEGADOS SIN LOS QUE NO SE PUEDE ENTENDER MADRID 16

Hay lugares en la capital de España que con el paso de los años —sarpoco muchos— han ido ganando fama rápidamente hasta convertirse, justamente algunos, en lugares de culto para los madrileños e hitos turísticos imprescindibles para todos los que visitan la gran ciudad. Es el caso de los dos espacios verdes singulares que descubrimos en esta nueva entrega.

El Madrid de Mesonero Romanos: «DE TEJAS ARRIBA» 24

«De tejadas arriba» es la historia de lo que sucede en las buhardillas de una casa de alquiler en Madrid. El personaje central de la historia es Madre Claudia, que con sus argucias logra llevar a la prostitución a las jóvenes que viven en el lugar. De manera que la casa de alquiler termina convirtiéndose en un prostíbulo. Como se ve, el tema es «bien tenen», la ironía de Mesonero de titular la obra «De tejadas arriba» aparece en el contraste: todo transcurre «de tejadas abajo».

Personajes peculiares de Madrid: WASHINGTON IRVING 28

Podemos considerar a Washington Irving un tipo peculiar de nuestra historia. Su larga experiencia en España y su visión sobre la sociedad en la que vive lo convierten en testigo de excepción de un periodo crucial para nuestro país. Coincide con el reinado de Isabel II cuando esta era aún una niña.

Irving descubrió nuestro país cuando viajó por Europa durante casi dos décadas. Tras su regreso a Estados Unidos volvió a Madrid como embajador de su país. Esta es parte de su historia en nuestra tierra.

Madrid a lo largo del tiempo: LA ERMITA, LA PUERTA Y EL CONVENTO DE SANTA BÁRBARA 92

La plaza de Santa Bárbara es uno de los más importantes hitos urbanos de Madrid.

La puerta de Santa Bárbara se abrió al norte de la cerca que se levantó en tiempos de Felipe IV rodeando Madrid. Durante siglos fue el lugar más alto de la villa y, por ello, Mesonero Romanos propugna en el siglo XX construir un canal para llevar hasta allí el agua del río Jarama, más caudaloso que el cercano Manzanares.

Su denominación procede del convento de mercedarios descalzos de Santa Bárbara, fundado en 1512.

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

COMO AUTORES DE TEXTOS

Fabiola Azorin, Raúl Bellón, Julián Caballero Aguado, Alfonso V. Carrasquero, Fátima de la Fuente del Moral, Fernando Escobedo Martín, Agustín Fernández Escudero, Alan Ferrero, Guillermo Fierro Llamas, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral Escobedo, Jonathan Gil Muñoz, Francisco Javier Herrero, Javier Lora, Pedro López Carroles, Rogelio Muñoz del Peral, Sara Modolillo, Miguel Muñoz, Carlos Osorio, Antonio Pantoja, Pablo Sola Indurain, Alejandro Segura, Miguel Tobar.

POR SU APORTACIÓN GRÁFICA

Fernando Escobedo Martín, Alan Ferrero, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Javier Lora, Pedro López Carroles, Javier Muñoz, Madrid Colored, Antonio Pantoja Muñoz.

Otros archivos: ABC, Blanco y Negro, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Nacional de España, CSIC, El Liberal, El País sobre la Historia, Ediciones La Librería, La Ilustración Española y Americana, Editorial Tempora, Hemeroteca Municipal de Madrid, La Ilustración de Madrid, Memoria de Madrid, Museo de Historia de Madrid, Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional, Real Academia Española de la Lengua, Shutterstock, Wikipedia.

ediciones LA LIBRERÍA

Guillermo Fiscer Lamelas

“Un vestigio de la educación republicana al norte de Madrid”

Resumen: El plan educativo de la segunda república incluía proyectos y expedientes de construcción, adaptación o mejora de escuelas. En la actual comunidad de Madrid se conservan algunos vestigios de escuelas construidas durante este periodo, como la escuela mixta unitaria de primera enseñanza, que en la actualidad mantiene intacta su estructura, en el municipio de San Sebastián de los Reyes. Se ofrece información detallada sobre la aprobación del proyecto, construcción y dotación material de esta escuela, que fue inaugurada en 1934 con el nombre de D. Francisco Carrillo, maestro e inspector educativo e impulsor del proyecto. La escuela siguió funcionando con normalidad en las siguientes décadas hasta los años ochenta. El esfuerzo por superar el atraso endémico en el ámbito educativo, erradicar el analfabetismo y modernizar España es especialmente acentuado en el periodo republicano y arranca en el institucionalismo educativo de finales del siglo XIX y en el regeneracionismo de principios del siglo XX. Págs.: 48-53

29.-HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA

POLIBEA

Núm. 137, octubre-diciembre 2020

Índice		Polibea, número 137, octubre-diciembre 2020
		
Portada:	Los cuatro elementos de florecimiento	Autor: Antonio Godoy
EDITORIAL:	EL 3 DE DICIEMBRE DE CADA AÑO	2
OPINIÓN:	MIRADA INFANTIL	2
FOTO:	NUESTRA HOJA DE OTOÑO	3
MATERIALES PARA TRABAJAR LA PSICOMOTRICIDAD Y PREVENIR DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA INFANCIA (II)		4
CONDUCTAS DESAFIANTES, ANÁLISIS E INTERVENCIÓN (I)		12
SIPOSO		19
FORMACIÓN LABORAL Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD UN ACERCAMIENTO A LOS PROGRAMAS FORMATIVOS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE VIDA INCLUSIVOS		23
ENCUESTA SOBRE ACCESIBILIDAD A LA VIVIENDA DE PERSONAS CON DAÑO CEREBRAL ADQUIRIDO		30
LA ORIENTACIÓN FAMILIAR, FACTOR DE DESARROLLO Y EDUCACIÓN A NIVEL INTEGRAL (I)		35
EL CINE HA MUERTO, LARGA VIDA AL CINE		48
<p>Los artículos aquí publicados reflejan únicamente las opiniones de sus autores. POLIBEA no las comparte necesariamente ni se hace responsable de las mismas. Los textos y fotografías son propiedad y responsabilidad exclusiva de sus autores. POLIBEA no se hace responsable de su procedencia ni titularidad.</p>		
<p>Director: José Félix Sanz Juez. Jefe de Redacción: Juan José Martín Ramos y Álvaro Ruiz García. Publicidad: Viktoria Suvierova Georgieva, Guillermo Fontanals, Isabel Sánchez. Diseño gráfico y maquetación: Jorge González, Rafael Prados, Javier de la Roca. Composición de texto: Víctor Cordero, Marco Migueláñez. Departamento de envío: M^a Angeles Fernández. Logística: Claudio Guillén. Redacción y colaboradores: Blas Campos Barriónuevo, M^a Nieves Carpena Méndez, Gaspar González Rus, Antonio Guerra Álvarez, Pedro L. Linares, Mariano Martín Senovilla, María Salas. Impresión: Página 1 Servicios Gráficos, S.L.U. C/ Abad, 53. 28522 Rivas Vaciamadrid (Madrid) España. Editorial Polibea. Pioneros de la Ayuda, 3. 28043 Madrid. Tel. 91 759 53 72. E-mail: maquet@polibea.com. Página web: www.polibea.com. Depósito Legal: M-19.780.1983. ISSN: 1137-2192.</p>		

Gaspar González Rus

"Conductas desafiantes, análisis e intervención"

Resumen: En este artículo se analizan las conductas "desadaptativas" surgidas en los niños con autismo y se indican una serie de técnicas y métodos de intervención que se utilizan en terapia conductual, teniendo en cuenta la aportación de diversos autores e investigaciones que aquí se citan. Se puede actuar con reforzamiento positivo para incrementar la conducta deseada y reforzamiento negativo o ausencia de reforzamiento para disminuir la no deseada. Se ofrece una serie de consejos prácticos de J. Garza, sobre cómo y cuándo utilizar el refuerzo. Para poder hacer una intervención, el primer paso es identificar y describir de forma precisa la conducta problemática. Se expone un tratamiento específico para cada tipo de conducta: agresión respondiente y operante, estereotipia, hiperactividad de naturaleza intrínseca y extrínseca, conducta desafiante y autoagresiva. Contiene bibliografía relacionada. Págs.: 12-18

13. -ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

POLIBEA

Núm. 138, enero-marzo 2021

Índice		Polibea, número 138, enero-marzo 2021
		
Portada:	Rabo de nube	Autor: David Blanco
EDITORIAL:	LA SALUD MENTAL: CUARTA OLA	2
OPINIÓN:	EJEMPLOS	2
FOTO:	BELLEZA Y DESTRUCCIÓN	3
CREACIÓN DE RECURSOS PSICOMOTORES PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE INFANTIL (I)		4
CONDUCTAS DESAFIANTES, ANÁLISIS E INTERVENCIÓN (II)		13
VIVIENDA COMPARTIDA FRIAT UN PROYECTO PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DEL PACIENTE RENAL		19
SIPOSO		24
LA ORIENTACIÓN FAMILIAR, FACTOR DE DESARROLLO Y EDUCACIÓN A NIVEL INTEGRAL (II)		28
DE DÓNDE VENIMOS Y ADÓNDE VAMOS: UNA APROXIMACIÓN A LA RESPUESTA EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD		37
MI PIE IZQUIERDO		47
<p>Los artículos aquí publicados reflejan únicamente las opiniones de sus autores. POLIBEA no las comparte necesariamente ni se hace responsable de las mismas. Los textos y fotografías son propiedad y responsabilidad exclusiva de sus autores. POLIBEA no se hace responsable de su procedencia ni titularidad.</p>		
<p>Director: José Félix Sanz Juez. Jefe de Redacción: Juan José Martín Ramos y Álvaro Ruiz García. Publicidad: Esterlania Pérez, Julian Fernández, Antonio Palmero, Isabel Sánchez. Diseño gráfico y maquetación: Jorge González, Rafael Prados, Javier de la Roca. Composición de texto: Víctor Cordero, Marco Migueláñez. Departamento de envío: M^a Angeles Fernández. Logística: Claudio Guillén. Redacción y colaboradores: Blas Campos Barriónuevo, M^a Nieves Carpena Méndez, Gaspar González Rus, Antonio Guerra Álvarez, Pedro L. Linares, Mariano Martín Senovilla, Gemma Martínez Pizar, María Salas y María Platero Aunión. Impresión: Página 1 Servicios Gráficos, S.L.U. C/ Abad, 53. 28522 Rivas Vaciamadrid (Madrid) España. Editorial Polibea. Pioneros de la Ayuda, 3. 28043 Madrid. Tel. 91 759 53 72. E-mail: maquet@polibea.com. Página web: www.polibea.com. Depósito Legal: M-19.780.1983. ISSN: 1137-2192.</p>		

Gaspar González Rus

"Conductas desafiantes, análisis e intervención (II)"

Resumen: Utilizar técnicas de modificación de conducta con niños y niñas con TEA, facilita de forma eficaz, la adquisición de conductas más adecuadas y la eliminación o disminución de conductas inadecuadas, de forma intencional por parte de estos niños/as con un tratamiento conductual adecuado. Se parte de la descripción de la conducta como comportamiento observable y de su medida en base a la frecuencia (línea base) y a la tasa de la conducta. Se debe identificar la finalidad de la conducta, analizar funcional y sistemáticamente las variables y las condiciones estimulantes. En base a todo ello, se trata de proponer una actuación que facilite que niños y niñas respondan con conductas más adecuadas. Se citan diversas técnicas de modificación de conducta y se aporta un cuadro resumen con características y ejemplos de cada una de ellas, tanto para la adquisición de conductas como para su extinción. Hay que tener en cuenta que en caso de niños autistas, el aprendizaje por ensayo y error produce un aumento del negativismo, falta de motivación y evitación de situaciones de aprendizaje (empleo de ayuda para evitar errores, neutralización de estímulos irrelevantes, factores de ambigüedad, distracción y de reforzadores). Se describe más detalladamente la técnica de autoinstrucción utilizando la función reguladora del lenguaje sobre la conducta, la de autocontrol, modelado y representación de papeles. Bibliografía. Págs.: 12-17

13. -ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

POLIBEA

Núm. 139, abril-junio 2021

M^a Nieves Carpena Méndez

“LOMLOE y comunicación multisensorial en el alumnado con necesidades educativas especiales graves y permanentes”

Resumen: La intervención en centros de educación especial con alumnado con necesidades educativas especiales gravemente afectado incluye como medida ordinaria del Plan de Atención a la Diversidad, la comunicación multisensorial para trabajar el importante problema de comunicación y participación con su entorno. Como indica la LOMLOE, el objetivo es mejorar sus condiciones psíquicas y físicas y desarrollar estrategias de comunicación, contribuyendo así a la mejora de sus condiciones de vida. Se definen los principios modulantes que se han de tener en cuenta en la intervención y las áreas que se van a intervenir. Se presenta el desarrollo de tres sesiones, indicando el área que se interviene, las actividades y recursos utilizados. Se ofrecen registros de observación con el fin de evaluar cualitativamente las habilidades de la conducta adaptativa de cada una de las áreas trabajadas y los resultados de la intervención. Aporta bibliografía y páginas web. Págs.: 16-21

13. -ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

POLIBEA

Núm. 140, julio-septiembre 2021



Pedro L. Linares y Alba Soriano

“Creación de recursos psicomotrices para facilitar el aprendizaje infantil”

Resumen: Este artículo presenta el diseño de un programa de intervención psicomotriz con el alumnado de cinco…… años, para fomentar capacidades de atención, memoria y percepción. Se desarrolla con el grupo-clase en diferentes espacios, a lo largo de 16 sesiones. De cada una de las sesiones se exponen aquí, la justificación, objetivos, duración, materiales, actividades y criterios de evaluación. La intervención pretende ejercer una acción compensadora desde edades tempranas, posibilitando que todo el alumnado pueda alcanzar un grado de desarrollo favorable. Siguiendo el pensamiento de Loris Malaguzzi, los espacios son considerados potencialmente educativos y la organización espaciotemporal responde a una intencionalidad pedagógica. Bibliografía relacionada. Págs.: 4-14

11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD

POLIBEA

Núm. 141, octubre-diciembre 2021

Índice		Polibea, número 141 octubre-diciembre 2021	
			
Portada: Volcán Autor: SACH			
EDITORIAL: 2021			2
OPINIÓN: IMAGINAR			2
José Félix Sanz Juez			
FOTO: LA VIDA ÚTIL DE LOS OBJETOS			3
José Félix Sanz Juez			
MASAJE INFANTIL COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO MOTOR DEL BEBÉ			4
Pedro L. Linares y Silvia Jurado			
INCLUSIÓN ESCOLAR Y TDAH: DEL PROTOCOLO DE DETECCIÓN A LA INTERVENCIÓN DIGITAL			12
M ^a Nieves Carpena Méndez			
SIPOSO			19
REFORMA DE LA LEGISLACIÓN CIVIL Y PROCESAL PARA EL APOYO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL EJERCICIO DE SU CAPACIDAD JURÍDICA			23
José Félix Sanz Juez			
CONSIDERACIONES PARA LA FORMACIÓN DEL ORIENTADOR DIGITAL			29
Gaspar González Rus			
TECNOLOGÍA EDUCATIVA, UBICUIDAD DIDÁCTICA Y DIVERSIDAD INCLUSIÓN ESCOLAR (I)			34
Blaiz Campos Barrionuevo			
PSICOPATOLOGÍA DEL LENGUAJE EN LOS TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)			43
David Domínguez Pérez			
TIERRA NÓMADA			47
Mariano Martín Senovilla			
<p>Los artículos aquí publicados reflejan únicamente las opiniones de sus autores. POLIBEA no se compromete necesariamente ni se hace responsable de las mismas. Los textos y fotografías son propiedad y responsabilidad exclusiva de sus autores. POLIBEA no se hace responsable de su procedencia ni falsedad.</p>			
<p>Director: José Félix Sanz Juez. Jefe de Redacción: Juan José Martín Ramos y Alvaro Ruiz García. Publicidad: Estefanía Pérez, Julián Fernández, Antonio Palomero, Isabel Sánchez. Diseño gráfico y maquetación: Jorge González, Rafael Prados, Javier de la Rúa. Composición de texto: Víctor Cordero, Marco Migueláñez. Departamento de envío: M^a Angeles Fernández. Logística: Claudio Guillén. Redacción y colaboraciones: Blas Campos Barrionuevo, Demetrio Casado Pérez, David Domínguez Pérez, M^a Nieves Carpena Méndez, Gaspar González Rus, Silvia Jurado, Pedro L. Linares, Mariano Martín Senovilla. Impresión: Págsa! Servicios Gráficos, S.L.U. C/ Abeleja, 53. 28052 Rivas Vaciamadrid (Madrid). Edita: Ediciones Polibea. Ronda de la Américas, 3. 28043 Madrid. Tel. 91 759 53 72. E-mail: maquet@polibea.com. Página web: www.polibea.com. Depósito Legal: M-19.780.1963. ISSN: 1137-2192.</p>			

M^a Nieves Carpena Méndez

“Inclusión escolar y TDAH. Del protocolo de detección a la intervención digital”

Resumen: En este artículo se dan una serie de pautas, recursos prácticos, y actividades para dar una respuesta educativa adecuada al alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Se resume el protocolo de coordinación de actividades educativas y sanitarias en la detección y diagnóstico del TDAH y las medidas a tomar cuando se sospeche de la existencia del trastorno, antes de iniciar el diagnóstico psicopedagógico. En el Plan de trabajo individualizado (PTI) se refieren las necesidades educativas de cada alumno/a, a nivel cognitivo, afectivo, lingüístico y conductual, junto a la adecuación escolar que se llevara a cabo para darles respuesta adecuada: organización espacio temporal del aula, estrategias metodológicas, materiales, agrupamientos, evaluación y actividades para favorecer la escucha, la habilidad oral, lectora y escrita, además de las habilidades específicas de cada área. Se aportan consejos prácticos y aplicaciones, evaluación y actividades para favorecer la escucha, la habilidad oral, lectora y escrita las habilidades específicas de cada área. Se aportan consejos prácticos concretos e información sobre aplicaciones informáticas que favorecen el desarrollo de las habilidades incluidas en el PTI. Bibliografía relacionada. Págs.: 12-18

13.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

PULSO

Núm. 43, 2020 /

PULSO 43	
La satisfacción laboral en las relaciones interpersonales del profesorado de educación no universitaria, su relación con situaciones de acoso o maltrato y exploración de predictores personales y contextuales	213
Maria González Álvarez	
Historias personales como recurso didáctico para investigar la historia reciente a través de un proyecto transnacional	235
Alonso Mateo Gómez y Raquel Bravo Marín	
El aprendizaje del lenguaje de los medios de comunicación mediante un proyecto didáctico basado en la clase invertida en el contexto universitario	253
Laura Arroyo Martínez	
reseñas	
Educación Artística Sensible. Cartografía contemporánea para arteducadores	275
Idiara Penas Antelo	
Conversar con adolescentes en dificultad social. Una guía para ayudarles a cambiar, inspirada en la entrevista motivacional	277
Bolán Martínez Fernández	
El lugar del símbolo. El imaginario infantil en las instalaciones de juego	279
Alfredo Palacios Garrido	

VV.AA

“Análisis del nivel de adaptación socio emocional y su relación con el rendimiento en el alumnado de primaria”

Resumen: Se muestran los resultados de una investigación llevada a cabo para valorar la eficacia de un programa socioemocional desarrollado en un centro educativo de primaria. El estudio comprueba que el programa alcanza su objetivo de mejorar competencias socioemocionales básicas para la adaptación a cualquier grupo social a lo largo de la vida. El alumnado que recibió esta formación de manera estable durante un curso escolar obtiene puntuaciones superiores, en comparación con el baremo de la prueba, en todos los factores facilitadores de la socialización e inferiores en los inhibidores. Se observa una correlación estadísticamente significativa entre las puntuaciones en las competencias evaluadas y el rendimiento escolar. Se analizan también las diferencias en función del género, siendo la puntuación global en socialización significativamente mayor en las chicas que en los chicos. Estos resultados coinciden con los obtenidos en otros estudios que relacionan la inteligencia emocional con el rendimiento académico y con un menor número de conductas agresivas, por lo que apuntan la conveniencia de introducir la educación emocional desde las primeras etapas de la escolarización. Amplia referencia bibliográfica. Págs.: 55-74

5.-EDUCACIÓN CIVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

REALES SITIOS

Núm. 205, primer trimestre 2016



Carlos Reyero

“Los cinco santos de Vicente Palmaroli”

Resumen: Este ensayo se analiza la obra pictórica “Los cinco santos”, realizada por Vicente Palmaroli en el siglo XIX. En el estudio se analizan aspectos formales, religiosos e ideológicos. El autor comenta acerca de las connotaciones político-sociales que se extraen de la relación de mecenazgo entre el artista y rey consorte de la reina Isabel II, Francisco de Asís. También se refiere al carácter religioso de la obra contextualizándola en una época en la que se defiende la razón frente a creencia religiosa. Por último, destaca el éxito alcanzado en su época e impulsado por su presentación en la Exposición Nacional de 1862. El autor argumenta su idea de que la obra funciona como una conversation piece basándose en que en esta ella los santos parecen preocupados por Alfonso, príncipe de Asturias, como si fueran personajes históricos. Págs.: 26-49

10.-EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 384, diciembre 2020



W.M.

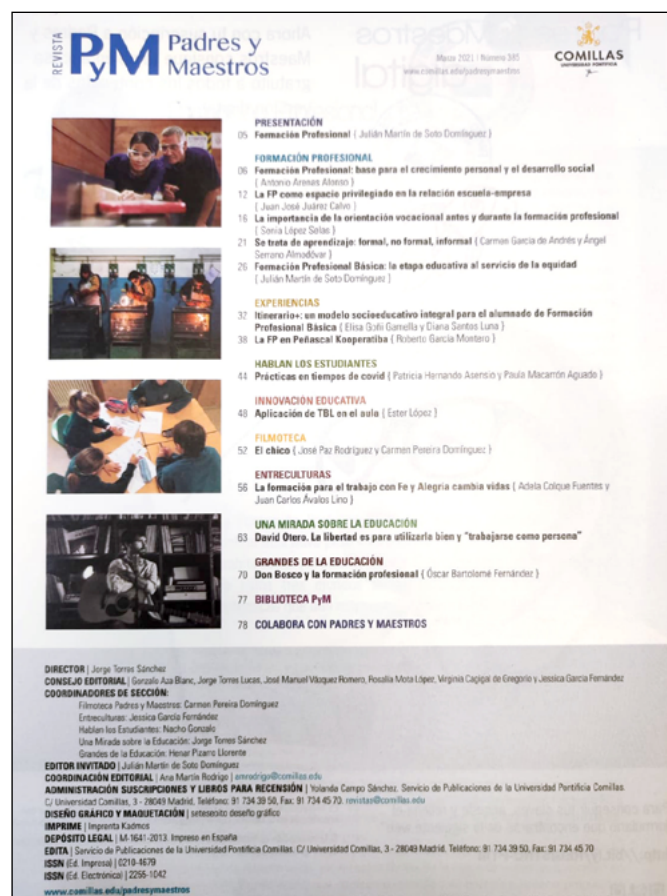
“Aprender seguros. Escuelas que cuidan. Un programa para fortalecer los vínculos en la escuela”

Resumen: El Programa “Aprender seguros: escuelas que cuidan”, enmarca la escuela en la cultura del cuidado y ofrece formación a personal profesional del ámbito escolar, tanto al directivo como al profesorado, para que puedan ofrecer el cuidado y seguridad necesaria para favorecer el desarrollo adecuado del alumnado. Partiendo de la consideración de que en los primeros años de vida la persona crea una imagen de sí misma, del entorno y de sus capacidades, que se ve favorecida en gran medida por un ambiente que le ofrezca seguridad y responda a sus necesidades, es una función fundamental del ámbito educativo profesional, crear un espacio seguro en el que el alumnado se sienta protegido y valorado, pueda centrar fácilmente su atención y afrontar nuevos aprendizajes con buena predisposición. La formación entrenará al profesorado para detectar necesidades, acompañar en los momentos de vulnerabilidad de cada niño/a, y para autorregular sus propias emociones. También le ayudará a abordar profesionalmente situaciones cotidianas e incluso difíciles con las familias. Al personal directivo se le invita a reflexionar sobre el alcance de la seguridad, afectando a relaciones, espacios y currículo. Bibliografía relacionada. Págs.: 6-11

14.-EDUCACIÓN INFANTIL

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 385, marzo 2021



Juan José Juárez Calvo

“La FP como espacio privilegiado en la relación escuela-empresa. Empresas que son espacios que potencian el talento.”

Resumen: Este artículo plantea la necesidad de que la FP, responda a las cualificaciones y competencias profesionales que demanda el ámbito laboral: nivel técnico, análisis crítico, creatividad, inteligencia socio emocional, etc. Muestra algunos ejemplos de iniciativas nacionales y locales que ponen en relevancia la importancia de este tipo de formación y de su potencial para favorecer la economía y la sociedad. En este sentido destaca la de Francia, que, en 2013, se propuso mejorarla con el fin de incentivar la recuperación económica. La FP dual es una modalidad en la que el centro educativo y la empresa se corresponsabilizan de la formación.

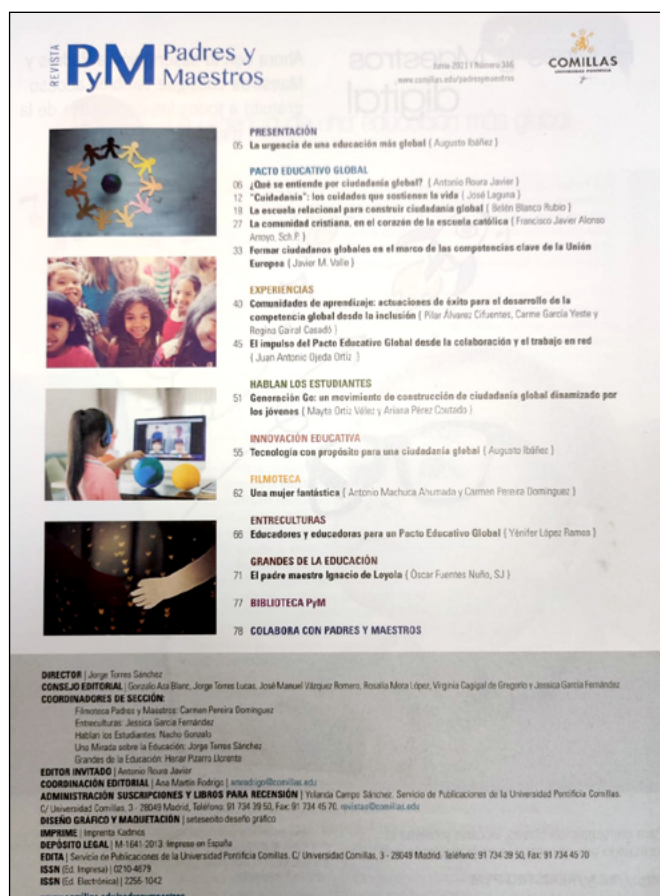
Cuenta con una larga tradición en muchos países europeos. En España se puso en marcha con el RD 1529/2012. Posibilita el aprendizaje experiencia! en entornos reales y seguros y la interacción con diferentes equipos, personas, y situaciones. Por un lado, genera mejores resultados de aprendizaje y por otro dinamiza la FP, tendiendo a la innovación, el enriquecimiento y contextualización de sus currículos y el desarrollo de acciones formativas en nuevas tecnologías. Bibliografía relacionada.

Págs.: 12-15

18.-CICLOS FORMATIVOS

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 386, junio 2021



Javier M. Valle

“Formar ciudadanos globales en el marco de las competencias clave de la Unión Europea.”

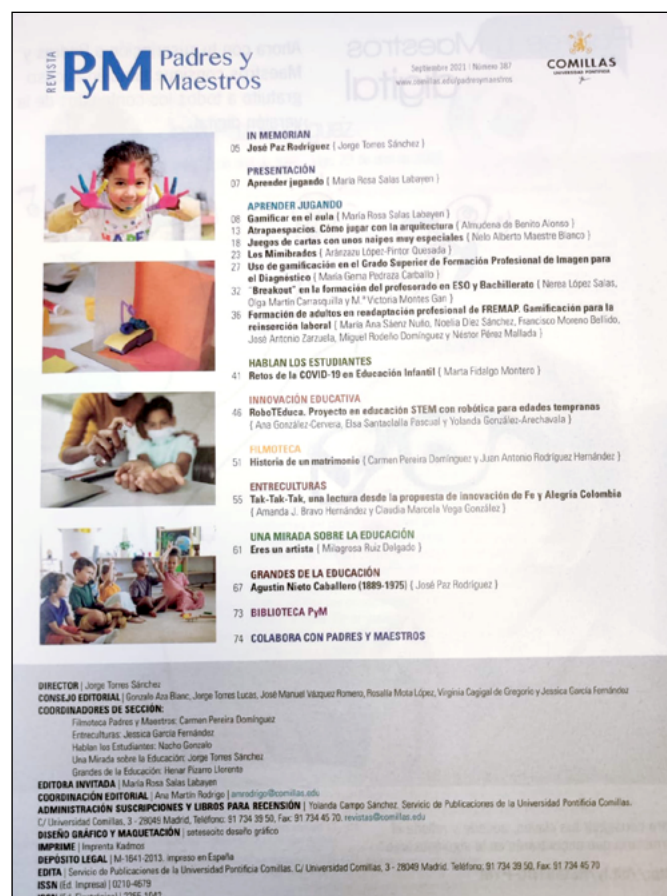
Resumen: Se explican las condiciones que posibilitaron la puesta en marcha del Espacio Europeo de Educación, y la actuación de este espacio desde su creación en 2010, con la introducción de importantes innovaciones en el ámbito educativo, hasta el momento actual en el que el Espacio Europeo de Educación (EEE-25), se concibe como espacio integrador de política educativa comunitaria global, que trabaja desde un enfoque competencia!. En el EEE 2025, las competencias clave orientan la educación hacia la formación de ciudadanos y ciudadanas capacitados para participar, de forma activa, constructiva y respetuosa, en un contexto social de globalización.

Todas las competencias están pensadas para dotar a la futura ciudadanía europea de herramientas para seguir aprendiendo de manera constante en un mundo complejo, digital y globalizado. Se explican las ocho competencias claves que este espacio propone, se definen sus “desempeños” y contenidos de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal y su conexión con la formación de ciudadanía global. Facilita bibliografía relacionada con el tema. Págs.: 33-39

21.-REFORMAS EDUCATIVAS. POLITICA EDUCATIVA

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 387, septiembre 2021



VV.AA.

“Monográfico: Aprender jugando”

Resumen: La gamificación como recurso didáctico eficaz en todos los niveles educativos, consiste en utilizar las dinámicas de los juegos para alcanzar objetivos curriculares y pedagógicos. El monográfico ofrece ejemplos concretos de gamificación y explica reglas y desarrollo de cada juego. Uno de ellos se refiere al “Taller Atrapaespacios”, actividad experiencial, diseñada para el Espacio Fundación Telefónica con la que se pretende introducir en el mundo de la arquitectura a niñas y niños de cuatro a seis años, trabajando planos y conceptos como escala y proporción. Otra experiencia de gamificación se utiliza para mejorar competencias en matemáticas con un juego de estrategia con cartas de personajes matemáticos. El tercer ejemplo es un juego de mímica para el estudio de los invertebrados que incluye una valoración positiva del resultado en cuanto a participación del alumnado y logro de objetivos en la mayoría del alumnado. También se describen experiencias de gamificación desarrolladas en niveles educativos superiores como el grado superior de F.P., el Máster de Formación del Profesorado en ESO, o en la formación de adultos en readaptación profesional, empleando juegos como el de “escape room” y “breakout” (escape conectado). Incluye bibliografía relacionada. Págs.: 8-40

22.-INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 388, diciembre 2021



Carmen Tortosa de Lucas /

“Aprendizajes desde la diversidad”

Resumen: El artículo presenta el desarrollo de un proyecto de diversidad, implementado en el aula de infantil y primer ciclo de Primaria que afecta principalmente a la competencia social y cívica y a las inteligencias intrapersonal e interpersonal. A través de dinámicas de grupo el trabajo se basa en la lectura, el juego, la conversación y la reflexión. Estas didácticas se utilizan con la finalidad de que el niño y niña conozca sus fortalezas y debilidades y acepte las singularidades que le hacen ser él o ella mismo/a. Partiendo del trabajo en el auto concepto y la auto estima se aborda la identificación de estereotipos y la comprensión de la riqueza que nos aporta la diversidad. La valoración del proyecto ha sido muy positiva por la creación de un clima acogedor, seguro y respetuoso que ha permitido la cohesión grupal, y ha facilitado la reflexión colectiva desde el respeto y valoración de cada individualidad. La autora considera necesaria la creación de estos espacios participativos en los que niños a niños aprendan de forma práctica a conocerse, cuidarse, valorarse y extender el cuidado y el respeto hacia el resto de sus compañeros/as. Págs.: 52-55

5.-EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA FILOSOFÍA. RELIGIÓN

RIED

Vol. 24, Núm. 1, enero 2021

RIED Vol. 24. N.º 1	
Índice	
ARTÍCULO EDITORIAL	
COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento (COVID-19 and digital distance education: pre-confinement, confinement and post-confinement) García Areto, L.	9
MONOGRÁFICO:	
Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa (Advanced technologies to face the challenge of educational innovation) Prendes Espinosa, M.; Cerdán Cartagena, F.	35
Aproximación a una definición de pensamiento computacional (Approach to a definition of computational thinking) Polanco Padrón, N.; Ferrer Planchart, S.; Fernández Reina, M.	55
Robots en la educación de la primera infancia: aprender a secuenciar acciones usando robots programables (Robots in the Early Childhood Education: learning to sequence actions using programmable robots) Caballero-González, Y.; García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A.	77
Introducing robotics and block programming in elementary education (La aplicación de la robótica y programación por bloques en la enseñanza elemental) Sáez López, J.; Buceta Otero, R.; García-Cervigón, S.	95
Combinando Impresión 3D y electrónica como estrategia para mejorar la experiencia de aprendizaje (Combining 3D printing and electronics as a strategy for improving the learning experience) Suardiaz Muro, J.; Pérez Gomáriz, M.; Cabrera Lozoya, A.; Do Carmo Trolle, R.	115
Nuevas competencias digitales en estudiantes potenciadas con el uso de Realidad Aumentada. Estudio Piloto (New digital skills in students empowered with the use of Augmented Reality. Pilot Study) González Vidal, I.; Cebreiro López, B.; Casal Otero, L.	137
A Review of Virtual Reality-Based Language Learning Apps (Una revisión de apps de realidad virtual para el aprendizaje de idiomas) Berns, A.; Reyes-Sánchez, S.	159

VV.AA.

“Monográfico: Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa”

Resumen: A lo largo de este monográfico se hace una revisión analítica de experiencias educativas que utilizan tecnologías avanzadas, y constituyen ejemplos de buenas prácticas. El estudio se desarrolla en torno a cuatro categorías: computación (pensamiento computacional e inteligencia artificial y robótica), realidad extendida (aumentada y virtual), juegos (Videojuegos y juegos serios) y herramientas (EVEA, apps). El monográfico comienza con un análisis documental sobre pensamiento computacional y su aplicación en el contexto educativo y muestra una serie de experiencias prácticas en las que se utilizan robots en todos los niveles educativos, con buenos resultados de aprendizaje y motivación en el alumnado. Se analiza el potencial de Realidad Aumentada y Realidad Virtual a través de su aplicación en distintas áreas: idiomas, física y competencias digitales. También presenta una evaluación del rendimiento de Google Meet en el ámbito universitario y del uso de un videojuego para mejorar el rendimiento en matemáticas, a la vez que un estudio sobre los aspectos relevantes a la hora de diseñar juegos serios desde el punto de vista práctico. En atención a la diversidad, especialmente relevante el artículo dedicado al uso de las tecnologías digitales para mejorar la vida de personas con necesidades educativas especiales. Las conclusiones de un estudio ponen de manifiesto la disparidad existente entre competencias adquiridas por estudiantes de ciclos formativos y de educación superior y lo demandado por la industria 4.0. El monográfico incluye una investigación basada en

RIED Vol. 24 N.º 1	
Argumentação em ambiente de realidade virtual: uma aproximação com futuros professores de Física (Argumentation in a virtual reality environment: an approach with future Physics teachers) Ferreira, F.; Baffa Lourenço, A.; Alves da Cruz, A.; Paza, A.; Botero, E.; Matos Rocha, E.	179
La comunicación en el aula universitaria en el contexto del COVID-19 a partir de la videoconferencia con Google Meet (Communication at university classrooms in the context of COVID-19 by means of videoconferencing with Google Meet) Roig-Vila, R.; Urrea-Solano, M.; Merma-Molina, G.	197
Evaluación de un juego serio que contribuye a fortalecer el razonamiento lógico-matemático en estudiantes de nivel medio superior (Assessment of a serious game that may contribute to improving logical-mathematical reasoning in high school students) López Sánchez, A.; González Lara, A.	221
E-Guess: Usability Evaluation for Educational Games (E-Guess: Evaluación de usabilidad para juegos educativos) Campos da Silveira, A.; Ximenes Martins, R.; Oliveira Vieira, E.	245
Tecnologías Digitales para la atención de personas con Discapacidad Intelectual (Digital Technologies to tend people with Intellectual Disability) Molero-Aranda, T.; Lázaro Cantabrana, J.; Vallverdú-González, M.; Gisbert Cervera, M.	265
Lack of skills, knowledge and competences in Higher Education about Industry 4.0 in the manufacturing sector (Falta de habilidades, conocimiento y competencias en la Educación Superior sobre la Industria 4.0 en el sector manufacturero) Romero Gázquez, J.; Bueno Delgado, M.; Ortega Gras, J.; Garrido Lova, J.; Gómez Gómez, M.; Zúñiga, M.	285
Empleo de dispositivos BCI en alumnos para la evaluación docente (Use of BCI devices in students for teacher assessment) Corona Ferreira, A.; Altamirano Santiago, M.; López Ortega, M.	315
ESTUDIOS E INVESTIGACIONES	
Educación a distancia en tiempos de COVID-19: Análisis desde la perspectiva de los estudiantes universitarios (Distance Education in COVID-19's period: An Analysis from the perspective of university students) Eva Pérez-López, E.; Vázquez Atochero, A.; Cambero Rivero, S.	331
Influencia de las TIC en el rendimiento escolar de estudiantes vulnerables (Influence of ICT on the school performance of vulnerable students) González Vidal, I.	351

dispositivos BCI, con la finalidad de comprender como se aprende e identificar los procesos biológicos que favorecen el aprendizaje.
Págs.: 35-330

7.-NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

RIED

Vol. 24, Núm. 2, julio 2021

RIED. Vol. 24. N° 2	
Índice	
ARTÍCULO EDITORIAL	
¿Podemos fiarnos de la evaluación en los sistemas de educación a distancia y digitales? (Can We Trust Evaluation in Distance and Digital Education Systems?) García Areño, L.	9
MONOGRÁFICO:	
Evaluación de la educación digital y digitalización de la evaluación (Assessing Online Learning and the Digitalization of Assessment) Barberá-Gregori, E.; Suárez-Guerrero, C.	33
Planning, Communication and Active Methodologies: Online Assessment of the Software Engineering Subject during the COVID-19 Crisis (Planificación, comunicación y metodologías activas: Evaluación online de la asignatura ingeniería de software durante la crisis del COVID-19) García-Peñalvo, F.; García-Holgado, A.; Vázquez-Ingelmo, A.; Sánchez-Prieto, J.	41
Evaluación Remota de Aprendizajes en la Universidad: decisiones docentes para encarar un nuevo desafío (Remote Learning Assessments in Higher Education: Teaching Decision Making when Facing a New Challenge) Schwartzman, G.; Roni, C.; Berk, M.; Delorenzi, E.; Sánchez, M.; Eder, M.	67
Validación de una plataforma de evaluación formativa de la competencia digital docente en tiempos de Covid-19 (Validation of a Platform for Formative Assessment of Teacher Digital Competence in Times of COVID-19) Viñoles-Cosentino, V.; Esteve-Mon, F.; Llopis-Nebot, M.; Adell-Segura, J.	87
Procesos de feedback para fomentar la autorregulación con soporte tecnológico en la educación superior: Revisión sistemática (Self-Regulated Feedback Processes Enhanced by Technology in Higher Education: a Systematic Review) Gros Salvat, B.; Cano García, E.	107
¿Cómo implicar a los estudiantes para que utilicen el feedback online? (How to Engage Students to Take Advantage of Online Feedback) Espasa-Roca, A.; Guasch-Pascual, T.	127
Peer Assessment as a Tool to Enhance Pre-Service Primary Bilingual Teachers' Training (La evaluación entre iguales para mejorar la formación inicial de maestros bilingües de Educación Primaria) Huertas-Abril, C.; Palacios-Hidalgo, F.; Gómez-Parra, M.;	149

RIED Vol. 24. N° 2	
La evaluación de la educación virtual: las e-actividades (The Evaluation of Virtual Education: e-Activities) Cabero-Almenara, J.; Palacios-Rodríguez, A.	169
Rendimiento académico y deserción de estudiantes universitarios de un curso en modalidad virtual y presencial (Academic Achievement and Dropout of University Students from a Course in Both an Online and Face-to-Face Modality) González López, E.; Evaristo Chiyong, I.	189
Una experiencia de diseño de una tarea de evaluación sumativa en formato transmedia para formación inicial de profesorado (Educational Design Research of a Summative Evaluation Task in Transmedia Form for Initial Teacher's Preservice Training) Castañeda, L.	203
Calidad en e-Learning: Identificación de sus dimensiones, propuesta y validación de un modelo para su evaluación en Educación Superior (e-Learning Quality: Identification of its Dimensions, Proposal and Validation of a Model for its Assessment in Higher Education) Ortiz-López, A.; Olmos-Migueláñez, S.; Sánchez-Prieto, J.	225
Auditorías virtuales en el Programa de Sellos Internacionales de Calidad (SIC) de ANECA en tiempos de pandemia (Virtual Audits in ANECA's International Quality Labels Program (SIC) in Times of Pandemic) Bonilla-Calero, A.; Serrano-García, M.	245
ESTUDIOS E INVESTIGACIONES	
Análisis del aprendizaje significativo d-learning aplicado en la enseñanza de la física de la educación secundaria (Analysis of Significant Learning Applied d-Learning in the Teaching of Physics in Secondary Education) Augusto Salica, M.	265
El aula invertida como estrategia didáctica para la generación de competencias: una revisión sistemática (The Flipped Classroom as a Didactic Strategy to Build Competencies: a Systematic Review) Sandoval Verón, V.; Marín, M.; Barrios, T.	285
MOOC in the West and East: A Comparative Content Analysis of Newspapers (MOOC en Occidente y Oriente: Un análisis de contenido comparativo en los periódicos) Liu, J.	309
Competencia digital ciudadana: análisis de tendencias en el ámbito educativo (Digital Competence for Citizen: Analysis of Trends in Education) Marín Suelves, D.; Cuevas Monzonis, N.; Gabarda Méndez, V.	329

Marcelo Augusto Salica

“Análisis del aprendizaje significativo aplicado en la enseñanza de la física de la educación secundaria”

Resumen: Se presenta un trabajo de investigación sobre el empleo de tecnologías de la información y comunicación como tecnologías educativas y la evaluación de sus efectos en el desarrollo de aprendizaje significativo. El estudio se realizó en un grupo de 69 estudiantes con una edad media de 16 años, que debían usar las herramientas de la aplicación de Google suit for education para trabajar contenidos relacionados con las leyes del movimiento de Newton desde la perspectiva de la ciencia, la tecnología y la sociedad (enfoque interdisciplinario). La recogida de datos del proceso de aprendizaje se realizó durante tres meses y se emplearon cuatro categorías analíticas. El resultado del estudio confirma el desarrollo de competencias metacognitivas y la adquisición de aprendizajes significativos, y llega a la conclusión de que las TIC pueden integrarse en el contexto educativo transformadas en tecnologías del aprendizaje y conocimiento metacognitivo, favoreciendo el respeto al ritmo de aprendizaje de cada alumno/a. Referencias bibliográficas y web. Págs.: 265-283

7.—NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

Núm. 380, marzo-abril 2021

EDITORIAL Federación de Enseñanza de CCOO Ramírez de Arellano, 19. 28043 Madrid Teléfono: 91 540 92 03. Fax: 91 548 03 20 E-mail: fedte.ccoo.es Página web: www.te-ccoo.es	
DIRECTOR José Antonio Rodríguez	
ADJUNTA A LA DIRECCIÓN María del Carmen Romero Camión	
REDACCIÓN Tomás Loyola Barberis	
CONSEJO EDITORIAL Andalucía: Jorge Pérez Aragón: Jorge Tabanera Asturias: Susana Nandares Canarias: Moisés González Cantabria: Conch Sánchez Castilla-La Mancha: Sixto Santa Cruz Castilla y León: Amadeo Blanco Cataluña: Juanjo Rivas Ceuta: María Ángeles Martínez Extremadura: Dora Benquín Galicia: Oscar Axel Coton Illes Balears: Oscar Ortiz La Rioja: Naisara Cantabrana Madrid: Israel Prados Benítez Melilla: Ricardo Jimeno Murcia: Diego Fernández Pascual Navarra: Vanessa Fernández País Valencià: Pau Fons	
CONSEJO DE REDACCIÓN Francisco García Suárez José María Ruiz Julio Serrano Encarna González Beate de la Rosa Cuqui Vera Luis Fernández José Antonio Rodríguez María Díaz Berta García Encarnación Pizarro Miquel Escalera Pedro Ocaña Pedro Badia Rafael Pérez	
DISEÑO, MAQUETACIÓN Y PRODUCCIÓN IO, sistemas de comunicación www.io-siscom.com	
DEPÓSITO LEGAL M. 4406-1992 ISSN 1131-9615 CONTROL O.J.D.	
Los artículos de esta publicación pueden ser reproducidos, total o parcialmente, citando la fuente.	
http://www.te-ccoo.es	
editorial La Universidad española no puede esperar más Francisco García	4
internacional Compartir las ideas de Freire en el centenario de su nacimiento Cuqui Vera	6
actualidad educativa Negociación colectiva propia y específica Las enseñanzas artísticas superiores buscan su espacio Rompiendo los sueños Oposiciones seguras Hacia la gratuidad Yo, la autoestima	8 9 10 11 12 13
entrevista José Carlos Gómez Vilamandos, Presidente de CRUE Universidades Españolas. "Un país que no confía en sus universidades es un país sin futuro" Tomás Loyola Barberis	14
reflexión Sesgos de género en el ámbito universitario Marta Macho Stadler	34
igualdad Catedráticas de Universidad: carrera de fondo con piedras en la mochila M. Elena Vázquez Abal / Irene Epifanio López	36
salud laboral El futuro de la ecorevolución ya está aquí Encarnación Pizarro / Rafael Pérez	38
cultura/libros El sonido como objeto expositivo Víctor Pliego de Andrés Problemas cotidianos Francisco Michavila	40 41
última página Nacionalcatolicismo y cristonofascismo hoy en España Juan José Tamayo	42

W-AA

"Monográfico: "La universidad que queremos"

Resumen: Se recogen en este monográfico los temas, datos, y conclusiones que se aportaron y analizaron en las jornadas "La universidad que queremos" organizadas por la Federación de Enseñanza de CCOO, en las que participaron personas expertas del ámbito universitario. Entre los temas tratados destacan, la situación financiera de las universidades públicas, la universidad española en el ámbito internacional, promoción de plantillas, capacidad de atracción y retención de talento y precariedad en la contratación. Para responder a los desafíos a los que se enfrenta la universidad actual, la Secretaría de universidades de FECCPP exponen las reformas y medidas que deberían llevarse a cabo en materia de personal, financiación e internacionalización. Págs.: 19-31

19.-EDUCACIÓN PERMANENTE. EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. INTEGRACIÓN SOCIAL

T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

Núm. 383, noviembre-diciembre 2021

EDITORIAL Federación de Enseñanza de CCOO Ramírez de Arellano, 19. 28043 Madrid Teléfono: 91 540 92 03. Fax: 91 548 03 20 E-mail: fedte.ccoo.es Página web: www.te-ccoo.es	
DIRECTOR José Antonio Rodríguez	
ADJUNTA A LA DIRECCIÓN María del Carmen Romero Camión	
REDACCIÓN Tomás Loyola Barberis	
CONSEJO EDITORIAL Andalucía: Francisco Gallego Aragón: Andrés Minguez Asturias: Susana Nandares Canarias: Moisés González Cantabria: David Aguirre Castilla-La Mancha: Sixto Santa Cruz Castilla y León: Amadeo Blanco Cataluña: Juanjo Rivas Ceuta: María Ángeles Martínez Extremadura: Dora Benquín Galicia: Oscar Axel Coton Illes Balears: Oscar Ortiz La Rioja: Naisara Cantabrana Madrid: Israel Prados Benítez Melilla: Ricardo Jimeno Murcia: Diego Fernández Pascual Navarra: Vanessa Fernández País Valencià: Pau Fons	
CONSEJO DE REDACCIÓN Francisco García Suárez José María Ruiz Julio Serrano Encarna González Beate de la Rosa Cuqui Vera Luis Fernández José Antonio Rodríguez María Díaz Berta García Encarnación Pizarro Miquel Escalera Pedro Ocaña Pedro Badia Rafael Pérez	
DISEÑO, MAQUETACIÓN Y PRODUCCIÓN IO, sistemas de comunicación www.io-siscom.com	
DEPÓSITO LEGAL M. 4406-1992 ISSN 1131-9615 CONTROL O.J.D.	
Los artículos de esta publicación pueden ser reproducidos, total o parcialmente, citando la fuente.	
http://www.te-ccoo.es	
editorial Sin plazas no hay plaza Francisco García	4
internacional Cómo crear sociedades más justas Cuqui Vera Belmonte	6
actualidad educativa La negociación colectiva en el ámbito de la enseñanza La herencia educativa y la responsabilidad Recuperar el empleo y reducir la temporalidad ¿Es necesaria una nueva Ley Orgánica del Sistema Universitario? FECCOO presenta un ambicioso plan formativo avalado por INTEF para 2022 Yo, la educación	8 9 10 11 12 13
entrevista Cristina Faciabén Lacorte. "Nos encontramos en el peor momento de la historia para las personas migrantes" Mari Carmen Romero Camión	14
reflexión Comunicarernos Roberto Voto	34
igualdad Las violencias invisibles Iris Antuña Domínguez	36
salud laboral Revas Vaciamadrid: la Smart City que educa con el ejemplo Encarnación Pizarro / Rafael Pérez	38
cultura/libros Mundos paralelos Víctor Pliego de Andrés La precariedad del interino en la enseñanza pública Redacción Revista TE	40 41
última página Una casa para toda la juventud Pau García Orrit	42

VV.AA.

"Monografía: "Acoso escolar: una responsabilidad compartida"

Resumen: A lo largo de este monográfico se hace un análisis de los orígenes del acoso y se orienta sobre acciones para erradicarlo. Entre las razones que explican la dificultad de erradicarlo se apuntan, el trasiego de su incidencia a lo digital, el fracaso de los programas de diversidad e inclusión en una sociedad que tiende a la estandarización y la débil formación en habilidades sociales y educación emocional. Se presentan protocolos de actuación que deben seguir los centros educativos ante supuestos de acoso escolar y agresión, marcos normativos, recursos en línea y las actuaciones de Ministerio de Educación y FP en colaboración con otros ministerios. Págs.: 19-31

5.-EDUCACIÓN CIVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA.

TÁNDEM

Núm. 69, julio-agosto-septiembre 2020

Tándem		Didáctica de la Educación Física		Número 69, julio • agosto • septiembre 2020	
Monografía: Evaluación formativa y educación física					
4	Evaluación formativa y educación física	Antonio Fraile Aranda, Lurdes Martínez-Minguez			
7	Evaluación formativa, compartida y auténtica en educación física	Victor M. López-Pastor, Teresa Fuentes Nieto, Borja Jiménez Herranz			
15	Evaluar el trabajo en equipo en las clases de educación física	Antonio Fraile Aranda, José Luis Aparicio Harguedas			
22	Evaluación democrática en educación física	Rodrigo Atienza, Daniel Martos-García, Alejandra Valencia-Peris			
28	¿Feedback formativo en educación física?	Sonia Asán Díez, Paula Gelpi Fleta, M.ª Rosario Romero Martín			
33	Evaluación formativa de las actividades físicas en el medio natural	M.ª Luisa Santos-Pastor, L. Fernando Martínez-Muñoz			
39	Conectar la escuela con la universidad a través de la educación psicomotriz	Lurdes Martínez-Minguez, Carolina Nieve-Bozo, Laura Moya-Prados			
Actualización y reflexión					
45	Desarrollo de estrategias para generar ambientes saludables y activos	Ángel Navarro Vicente, José Luis Rodríguez Cabanillas, José Antonio Julián Clemente, Alberto Albar Solana			
Intercambio					
53	Gamificación mediada con TIC en juegos y deportes tradicionales	Jorge Cesteros Martín, Francisco Jiménez Jiménez, Lucía Esther Quinteiro González			
61	Mimoland: Los objetivos de desarrollo sostenible en educación física	Pablo Sotoca Orgaz, Marta Arriola Baeza			
69	Centros penitenciarios y de aprendizaje-servicio en el Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya	AA.VV.			
Ideas prácticas					
En contexto					
73	Diario de prácticas digital	Carlos Heras Bernardino, Ángel Pérez Pueyo, Israel Herrán Álvarez, David Hortigüela Alcalá			
Materiales a examen					
76	Sikano	Israel Herrán Álvarez, Ángel Pérez Pueyo, Carlos Heras Bernardino, David Hortigüela Alcalá			
Recursos para el aula					
78	Cholitas	Pablo Sotoca Orgaz			
79	Desde los ojos de Lucas	Pablo Sotoca Orgaz			
81	Un juego de caballeros	Manuel Villard Aljón			
83	El último baile	Manuel Villard Aljón			
Informaciones					
75	Reseña: El modelo de responsabilidad personal y social	Francisco Javier Fernández-Río			
75	Encuentros				

VV.AA.

“Monográfico: Evaluación formativa y educación física”

Resumen: En este monográfico se parte de una revisión teórica de conceptos como calificación, autoevaluación, coevaluación, evaluación compartida y calificación dialogada. A continuación, se refiere a la importancia del trabajo en equipo y la necesidad de establecer estrategias para evaluarlo. La participación del alumnado se tiene en cuenta en el proceso de evaluación y se establecen pautas de negociación con alumnado de primaria. En cuanto a evaluación formativa se considera clave el informar al alumnado sobre la consecución de sus aprendizajes y sobre cómo alcanzar objetivos, sobre todo teniendo en cuenta los aspectos emocionales de la retroalimentación formativa. Concretamente se ejemplifica la estructura de un blog digital como instrumento de evaluación formativa dirigido a estudiantes de secundaria. Por último, presenta un programa teórico-práctico, co-tutorado por profesorado universitario y maestros/as de educación física y psicomotricistas que trabajan conjuntamente para mejorar la adquisición de competencias para impartir el área de conocimiento de uno mismo y autonomía personal, del currículo de educación infantil. Contiene notas y referencias bibliográficas. Págs.: 4-44

11.-DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

PSICOMOTRICIDAD

TEXTOS

Núm. 89, julio-agosto-septiembre 2020

Textos		Didáctica de la Lengua y de la Literatura		Número 89, julio • agosto • septiembre 2020	
Monografía: Ética de la comunicación					
4	Ética de la comunicación	Eleonora Achugar, Carlos Lomas			
8	Discurso, ideología y educación: Teorías lingüísticas	Carmen López Ferrero			
17	Lectura, educación literaria y ética democrática	Juan Mata			
23	Las Sinsombrero: Una experiencia coeducativa transformadora	Jairo García Jaramillo			
30	Conflicto armado en Colombia y escritura de cuentos infantiles	Melania Rebellón Osorio			
36	Mil veces repetida: La posverdad en el aula de lengua y literatura	Eleonora Achugar			
Actualización y reflexión					
41	La lectura en pantalla en las aulas	Laura Gil, Pablo Delgado, Cristina Vargas, Marta Vergara, Ladislao Salmerón			
Intercambio					
48	Efectos de enseñar gramática integrada a la escritura de narraciones	Carmen Sotomayor, Carmen Julia Coloma, Elvira Jéldrez, Gabriela Osorio			
54	¡Quédete de piedra! El bibliotéril de Piedra de tartera	Anna Riera i Pijon			
61	Neologismos en el aula: Creatividad léxica y humor	Joan Bustos Prados			
65	La horda del lector: Incentivar la lectura desde propuestas didácticas transmedia	Jose Hernández Ortega			
Ideas prácticas					
En contexto					
71	Una sesión de pósters sobre tópicos literarios	Victoria Abad Beltrán			
Recursos para el aula					
73	Microrrelatos escritos por mujeres	María Isabel Gracida Juárez			
76	El documental Los mundos sutiles, de F. Chaperro-Jackson	Rafa Palomares Carrasco			
79	Leemos, hablamos y escribimos sobre el postuero en las redes	Elisa Tormo Guevara			
Informaciones					
82	Reseña: Todos somos Super Profe	Carlos Lomas			
83	Reseña: Literacidad y secuencias didácticas en la enseñanza de la lengua y la literatura	Mariona Masgrau Juancola			
85	Encuentros				

VV.AA.

“Monográfico: Ética de la comunicación”

Resumen: La enseñanza del lenguaje pretende favorecer la comunicación lingüística con el desarrollo de destrezas expresivas y comprensivas. Sin embargo, muestra una carencia de análisis crítico sobre el uso del lenguaje, que sin duda ayudaría al alumnado a saber identificar estrategias comunicativas de persuasión y manipulación cuya finalidad es reforzar prejuicios y estereotipos sociolingüísticos y culturales. El monográfico aporta recursos y experiencias didácticas, útiles para orientar y fomentar en las aulas de lenguaje una actitud crítica que defienda la ética de la comunicación. En este sentido presenta una secuencia didáctica orientada a fomentar la lectura crítica de las noticias falsas (fake news) que se propagan en redes sociales, webs y medios de comunicación. También una experiencia pedagógica basada en la escritura de cuentos. Se destaca el interés didáctico de las aportaciones de las ciencias lingüísticas acerca del uso del lenguaje y también el de la lectura de obras literarias. Se hace referencia a las obras de un grupo de escritoras vinculadas a la generación del 27, cuyo valor literario quedó oculto durante mucho tiempo por razones socio culturales. Contiene notas y referencias bibliográficas.

Págs.: 4-40 .

8.-DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

TEXTOS

Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2020

Textos		Didáctica de la Lengua y de la Literatura		Número 90, octubre • noviembre • diciembre • 2020	
Monografía: Otra educación literaria					
4	Otra educación literaria	Gustavo Bombini, Carlos Lomas			
7	Utopías y distopías en la enseñanza literaria	Gustavo Bombini, Carlos Lomas			
15	Desplazar el centro: Otra educación literaria es necesaria	Guadalupe Jover			
23	Cuerpos que irrumpen: Poéticas de la sorpresa en la enseñanza de la poesía	Cecilia Bajour			
29	El viaje del mentor: Leer al adolescente para cruzar el umbral literario	Pablo Contreras Gallardo			
36	Prácticas literarias en contextos de encierro	Sergio Frugoni			
41	¿Las mariposas tienen lengua? De la ficción literaria a la ficción cinematográfica	Carlos Lomas			
Actualización y reflexión					
47	Variaciones sobre el tema de la interpretación de textos literarios	Felipe Munilla Jordán			
Intercambio					
55	Multilingüismo e identidad: Poniendo en valor el conocimiento del alumnado	Maria Orcasitas-Vicandi, Andras Perales-Fernández-de-Gamboa			
61	Diccionario de los jóvenes internautas, escrito por jóvenes internautas	Gerónimo Xicart			
67	Expiñ: El paradigma de la misoginia medieval desde una perspectiva de género	Raquel Donet Climent			
Ideas prácticas					
En contexto					
73	Un viaje en el tiempo de la mano de Jane Austen	Miguel Ángel Jordán			
Materiales a examen					
76	Cocina de cuentos	Mar Pérez Gómez			
Recursos para el aula					
80	Rebranding	Cristian Olivé Peñas			
Informaciones					
85	Reseña: El arte de no enseñar lengua	Alicia Sola Prado			
87	Encuentros				

VV.AA. /

“Monográfico: Otra educación literaria”

Resumen: Se pretende dar una respuesta adecuada al reto de educar en el disfrute de la lectura y de la escritura literaria, situándonos en el contexto de la sociedad actual, y de la atracción que ejercen sobre ella los contenidos de los medios de comunicación, redes sociales e internet. Se resalta la conveniencia de tender puentes en las aulas entre los textos literarios y los textos de la cultura popular como son cómics, películas, series, anuncios, trans media... Desde una experiencia profesional personal, se analizan aspectos como la incorporación de literatura infantil y juvenil, de innovaciones y de aplicaciones digitales en las aulas de literatura y se comparte un proyecto de educación literaria para bachillerato. Uno de los autores defiende aquí el derecho del profesorado a desarrollar un proyecto curricular propio, y la eficacia de tener en cuenta las expectativas y preferencias literarias de adolescentes y jóvenes en el fomento de la competencia literaria. Se analizan las semejanzas y diferencias entre un relato literario concreto y su adaptación cinematográfica. En relación con la interpretación literaria se hacen sugerentes analogías con la interpretación musical. Se comenta también sobre las posibilidades pedagógicas que ofrece el trabajo basado en la lectura de textos literarios y la escritura creativa, con personas encarceladas. Contiene notas y referencias bibliográficas. Págs.: 4-46

8.-DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

UNO

Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2020

Uno		Revista de Didáctica de las Matemáticas		Número 90, octubre • noviembre • diciembre • 2020	
Monografía: Atención a la diversidad en el aula de matemáticas					
4	Educación matemática inclusiva: ¿una realidad en el aula?	Dinazar Isabel Escudero Avila,			
8	Resolución de problemas matemáticos con una alumna con trastorno del espectro autista	José Marcos López Mojica, Eric Flores Medrano			
19	Estrategia de enseñanza de la ecuación lineal para alumnos con discapacidad intelectual	Ana Caballero Carrasco, Lina Melo Mito, Fátima Cano Ortega			
26	Procesos cognitivos y pensamiento geométrico de niños ciegos	Flor Montserrat Rodríguez Vázquez, Irak Miranda-Tapia			
36	Algebra y discapacidad visual	Karen Iván Avilés Poot, Perla de Jesús Martín			
43	La desprofesionalización del futuro docente en educación especial	Evelyn Lizabeth Escalante Castilleja, Carolina Carrillo García,			
		José Iván López Flores			
		Elizabeth Hernández Arredondo,			
		Jaime I. García-García			
Actualización y reflexión					
51	Metodologías para la resolución de problemas aritméticos en alumnado con trastorno del espectro autista	Alicia Bruno, Irene Polo-Blanco, María José González			
Intercambio					
59	Dando pasos para la inclusión	Lisset Dahanna Gonzalez Salazar, Eric Flores Medrano			
65	Una experiencia con teselados usando GeoGebra	Guadalupe Morales Ramirez, Norma Rubio Goycochea			
72	Tareas para promover la construcción del área de figuras planas	Sofía Caviedes Barrera, Genaro de Gamboa,			
		Edelmira Badillo, Anna Segovia Castillo, Sergi Ferrer Font			
Ideas prácticas					
En contexto					
78	Otra genialidad de Arquímedes: El estudio del arbelo y del salino	Constantino de la Fuente Martínez			
Recursos para el aula					
82	¿Es Photomath la solución para el alumno vago?	Alfonso J. Población Sáez			
Informaciones					
85	Reseña: Jugando con las matemáticas: Los juegos como recurso de enseñanza y aprendizaje matemático	Fernando Fouz Rodríguez			
86	Encuentros				

VV.AA

“Monográfico: Atención a la diversidad en el aula de matemáticas”

Resumen: A lo largo de este monográfico se presentan secuencias y materiales didácticos, que en la práctica han demostrado ser útiles para favorecer la inclusión de personas con necesidades educativas especiales, desde el área de matemáticas. Se muestra una adaptación del modelo integrado de resolución de problemas a las necesidades de una persona con trastorno del espectro autista, en la que resalta la importancia de las emociones y del uso de representaciones visuales. También una estrategia cuya aplicación ha mostrado favorecer la comprensión en el aprendizaje de la ecuación lineal, con estudiantes con discapacidad intelectual. Se muestran los resultados de dos estudios que analizan el desarrollo de secuencias diseñadas para el desarrollo del pensamiento geométrico en niños ciegos, y los obtenidos al utilizar un material didáctico, el cubarín algebraico, diseñado para trabajar contenidos de algebra con estudiantes con discapacidad visual. Se reflexiona sobre algunas metodologías utilizadas para la enseñanza de problemas aritméticos, con potencial para ser utilizadas con estudiantes con trastorno del espectro autista. Por último, se hace mención especial a los trabajos, libros y artículos de investigación de José Marcos Mojica que inciden en este tema y en la formación de profesores de educación especial en el campo de las matemáticas. Contiene notas y referencias bibliográficas. Págs.: 4-50

3. -DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.



ARTÍCULOS RECENSIONADOS

ARTÍCULOS RECENSIONADOS-TABLA DE MATERIAS

DIDÁCTICAS ORGANIZACIÓN DE CENTROS-PROGRAMAS EDUCATIVOS:

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES
2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO
3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS
4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA, HISTORIA. ARTE
5. EDUCACIÓN CÍVICO SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN
6. EDUCACIÓN PARA LA SALUD, EDUCACIÓN SEXUAL
7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA
9. DIDÁCTICA DE LOS IDIOMAS. LENGUAS CLÁSICAS
10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)
11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD
12. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

NIVELES EDUCATIVOS

14. EDUCACIÓN INFANTIL
15. EDUCACIÓN PRIMARIA
16. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
17. BACHILLERATO
18. CICLOS FORMATIVOS
19. EDUCACIÓN PERMANENTE. EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. INTEGRACIÓN SOCIAL
20. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, EDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

ORGANIZACIÓN DE CENTROS-PROGRAMAS EDUCATIVOS:

21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA
22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA
23. PROFESORADO
24. DISEÑOS CURRICULARES
25. EVALUACIÓN
26. ORGANIZACIÓN DE CENTROS. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL
28. SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
29. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA
30. LA EDUCACIÓN EN EUROPA
31. MUNICIPIOS Y EDUCACIÓN
32. RECURSOS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO Y DE LA COMUNIDAD DE MADRID
33. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS. BIBLIOTECAS

Las publicaciones que aparecen en este apartado pueden consultarse en la sala de lectura del Centro de Recursos o ser retiradas en préstamo. Muchas de estas publicaciones han sido donadas por instituciones y editoriales. A todas ellas queremos agradecerles la colaboración.



ARTÍCULOS RECENSIONADOS ÍNDICE POR MATERIAS

ARTÍCULOS RECENSIONADOS-ÍNDICE POR MATERIAS

I. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

Título: “¿Cómo despertar la vocación científica en la población infantil?”

Autor: José M Pérez Martín y Elena Aranda Cuerva

Revista: BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS, Núm. 297, septiembre-octubre 2021

pág. 102

Título: “¿Cuáles son los ingredientes para indagar en el aula?”

Autor: VV.AA

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 298, octubre 2020

pág. 100

Título: “Modelización del relieve kárstico en el laboratorio”

Autor: María Roser Nebot

Revista: ALAMBIQUE, Núm. 102, octubre-noviembre-diciembre 2020

pág. 94

Título: “Monográfico: Sólidos, líquidos y gases. La modelización de la estructura de la materia.”

Autor: VV.AA.

Revista: ALAMBIQUE, Núm. 101, julio-agosto-septiembre 2020

pág. 94

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

Título: “¿Qué es en realidad descarbonizar el transporte?”

Autor: VV.AA.

Revista: ECOLOGISTA, Núm. 106, invierno 2020

pág. 119

Título: “Avalancha de proyectos renovables”

Autor:

Revista: ECOLOGISTA, Núm. 108, verano 2021

pág. 120

Título: “Implantación de renovables, un modelo equivocado”

Autor: VV.AA.

Revista: ECOLOGISTA, Núm. 109, otoño 2021

pág. 120

Título: “Las traslocaciones como estrategia de destrucción de hábitats”

Autor: Osear Gavira

Revista: ECOLOGISTA, Núm. 107, primavera 2021

pág. 119

3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

Título: “Monográfico: Atención a la diversidad en el aula de matemáticas”

Autor: VV.AA

Revista: UNO, Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2020

pág. 140

4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

Título: “¿Portales labrados en casas de judíos conversos?”

Autor: Germán Cano López

Revista: MADRID HISTÓRICO, Núm. 092, marzo-abril 2021

pág. 125

Título: “Conjura en Madrid, I: Duelo en el arroyo Abroñigal”

Autor: Iván Mallada Álvarez y Jonathan Mallada Álvarez

Revista: MADRID HISTÓRICO, Núm. 093, mayo-junio 2021

pág. 126

Título: “Dos libras de pan y media de carne al día”

Autor: Emilio Saavedra Alcalá

Revista: MADRID HISTÓRICO, Núm. 090, noviembre-diciembre 2020

pág. 123

Título: “Dosier: Madrid en el siglo XVIII”

Autor: María Teresa García Pardo

Revista: MADRID HISTÓRICO, Núm. 091, enero-febrero 2021

pág. 124

Título: “Educar en Patrimonio o educar a través del Patrimonio”

Autor: Francisco J. Moreno Martín

Revista: BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS, Núm. 296, abril junio 2021

pág. 102

Título: “El Madrid de Mesonero Romanos. Antes, ahora y después.”

Autor: Alejandro Segura

Revista: MADRID HISTÓRICO, Núm. 094, julio-agosto 2021

pág. 127

Título: “Las pinturas viajeras”

Autor: Emilio Saavedra Alcalá

Revista: MADRID HISTÓRICO, Núm. 095, septiembre-octubre 2021

pág. 128

5. EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL.PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN

Título: “Análisis del nivel de adaptación socio emocional y su relación con el rendimiento en el alumnado de primaria”

Autor: VV.AA

Revista: PULSO, Núm. 43, 2020

pág. 132

Título: “Aprendizajes desde la diversidad”

Autor: Carmen Tortosa de Lucas

Revista: REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 388, diciembre 2021

pág. 135

Título: “Informe del servicio El defensor del profesor de ANPE 2020”

Autor:

Revista: ANPE. Revista profesional, Núm. 606, noviembre-diciembre 2020

pág. 95

Título: “La coeducación como práctica espacial”

Autor: Joan García

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 296, julio 2020

pág. 99

Título: “Monografía: “Acoso escolar: una responsabilidad compartida”

Autor: VV.AA.

Revista: T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA, Núm. 383, noviembre-diciembre 2021

pág. 138

Título: “Monografía: Diálogos sobre Género para educar la mirada del educador: pensamiento, lenguaje y acción”

Autor: VV.AA.

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 525, noviembre 2021

pág. 117

Título: “Monografía: Diálogos sobre Género para educar la mirada del educador: pensamiento, lenguaje y acción”

Autor: VV.AA.

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 525, noviembre 2021

pág. 117

Título: “Monografía: fake news y pensamiento crítico”

Autor: VV.AA.

Revista: ÍBER, Núm. 101, octubre-noviembre-diciembre 2020

pág. 121

Título: “Monográfico: La cuestión religiosa a debate”

Autor: VV.AA.

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 518, marzo 2021

pág. 110

Título: “Transformación del patio con perspectiva de género”

Autor: Joan García Cabrera

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 295, julio 2020

pág. 98

6. EDUCACIÓN PARA LA SALUD. EDUCACIÓN SEXUAL.

Título: “La eficacia del programa “Mantente REAL” en la prevención del consumo de alcohol en adolescentes españoles.”

Autor: VV.AA.

Revista: INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL, Vol. 30, Núm. 3, septiembre 2021 7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

pág. 122

Título: “Análítica del aprendizaje significativo aplicado en la enseñanza de la física de la educación secundaria”

Autor: Marcelo Augusto Salica

Revista: RIED, Vol. 24, Núm. 2, julio 2021

pág. 137

Título: “Lectura digital infantil”

Autor: Choni Fernández Villaseñor

Revista: CLIJ, Núm. 299, enero-febrero 2021

pág. 104

Título: “Monográfico: Competencia audiovisual”

Autor: VV.AA.

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 515, diciembre 2020

pág. 107

Título: “Monográfico: Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa”

Autor: VV.AA.

Revista: RIED, Vol. 24, Núm. 1, enero 2021

pág. 136

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

Título: “El cuento de nunca acabar. Reflexiones sobre selección literaria e infancia”

Autor: Anna Juan

Revista: CLIJ, Núm. 298, noviembre-diciembre 2020

pág. 103

Título: “Literatura: ¿Arte o herramienta?”

Autor: VV.AA.

Revista: CLIJ, Núm. 300, marzo-abril 2021

pág. 104

Título: “Monográfico: Ética de la comunicación”

Autor: VV.AA.

Revista: TEXTOS, Núm. 89, julio-agosto-septiembre 2020

pág. 139

Título: “Monográfico: Otra educación literaria”

Autor: VV.AA.

Revista: TEXTOS, Núm. 90, octubre-noviembre-diciembre 2020

pág. 140

Título: “Noches mágicas”

Autor: Lola Gallardo

Revista: CLIJ, Núm. 301, mayo-junio 2021

pág. 105

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.)

Título: “Los cinco santos de Vicente Palmaroli”

Autor: Carlos Reyero

Revista: REALES SITIOS, Núm. 205, primer trimestre 2016

pág. 133

11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD

Título: “Creación de recursos psicomotores para facilitar el aprendizaje infantil”

Autor: Pedro L. Linares y Alba Soriano

Revista: POLIBEA, Núm. 140, julio-septiembre 2021

pág. 131

Título: “Monográfico: Evaluación formativa y educación física”

Autor: VV.AA.

Revista: TÁNDEM, Núm. 69, julio-agosto-septiembre 2020

pág. 139

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Título: “Conductas desafiantes, análisis e intervención”

Autor: Gaspar González Rus

Revista: POLIBEA, Núm. 138, enero-marzo 2021

pág. 130

Título: “Conductas desafiantes, análisis e intervención”

Autor: Gaspar González Rus

Revista: POLIBEA, Núm. 137, octubre-diciembre 2020

pág. 130

Título: “Fomentando la creatividad”

Autor: Carlos Casado y Ginés Ciudad Real

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 521, junio 2021

pág. 113

Título: “Inclusión escolar y TDAI-1. Del protocolo de detección a la intervención digital”

Autor: M^a Nieves Carpena Méndez

Revista: POLIBEA, Núm. 141, octubre-diciembre 2021

pág. 132

Título: “LOMLOE y comunicación multisensorial en el alumnado con necesidades educativas especiales graves y permanentes”

Autor: M^a Nieves Carpena Méndez

Revista: POLIBEA, Núm. 139, abril-junio 2021

pág. 131

14. EDUCACIÓN INFANTIL

Título: “Aprender seguros. Escuelas que cuidan. Un programa para fortalecer los vínculos en la escuela”

Autor: VV.AA.

Revista: REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 384, diciembre 2020

pág. 133

Título: “Monográfico: ¿Aprendizaje por indagación en Educación Infantil?”

Autor:

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 523, septiembre 2021

pág. 115

Título: “Monográfico: “Vida cotidiana, algo más que rutinas””

Autor: VV.AA.

Revista: AULA DE INFANTIL, Núm. 107, noviembre-diciembre 2020

pág. 97

Título: “Monográfico: Problemas más comunes de la expresión oral”

Autor: VV.AA

Revista: AULA DE INFANTIL, Núm. 105, julio-agosto 2020

pág. 96

15. EDUCACIÓN PRIMARIA

Título: “Fomentando la creatividad”

Autor: Carlos Casado y Ginés Ciudad Real

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 521, junio 2021

pág. 113

18. CICLOS FORMATIVOS

Título: “El Consejo de ministros aprueba el Proyecto de Ley de Formación Profesional”

Autor:

Revista: ANPE. Revista profesional, Núm. 610, septiembre-octubre 2021

pág. 96

Título: “Formación profesional, un reto, la solución”

Autor: Julio Mariano Carballo

Revista: BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS, Núm. 298, noviembre-diciembre 2021

pág. 103

Título: “La FP como espacio privilegiado en la relación escuela-empresa. Empresas que son espacios que potencian el talento.”

Autor: Juan José Juárez Calvo

Revista: REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 385, marzo 2021

pág. 134

Título: “Monográfico: Hacia una nueva Formación Profesional”

Autor: VV.AA.

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 520, mayo 2021

pág. 112

19. EDUCACIÓN PERMANENTE. EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. INTEGRACIÓN SOCIAL

Título: “Monográfico: La universidad que queremos”

Autor: VV.AA

Revista: T.E. TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA, Núm. 380, marzo-abril 2021

pág. 138

21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA

Título: “Calendario de aplicación y desarrollo de la LOMLOE”

Autor:

Revista: ” ANPE. Revista profesional, Núm. 609, mayo-junio 2021

pág. 95

Título: “Especial LOMLOE”

Autor: VV.AA.

Revista: BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS, Núm. 294, enero febrero 2021

pág. 101

Título: “Formar ciudadanos globales en el marco de las competencias clave de la Unión Europea.”

Autor: Javier M. Valle

Revista: REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 386, junio 2021

pág. 134

Título: “Monográfico: La descentralización de la educación”

Autor: VV.AA.

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 516, enero-febrero 2021

pág. 108

22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Título: “Aprendizaje híbrido, personalización y colaboración.”

Autor: VV.AA

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 522, julio-agosto 2021

pág. 114

Título: “En busca de las pautas DUA (Diseño universal para el aprendizaje)”

Autor: Coral Elizondo Carmona

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 297, septiembre 2020

pág. 99

Título: “Innovación y tecnología como palanca de cambio en centros de entornos socioeconómicos complejos”

Autor: Miguel Costa

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 524, octubre 2021

pág. 116

Título: “Institutos-escuela: una rara avis llena de oportunidades”

Autor: Ricard Aymerich Balaguero

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 299, noviembre 2020

pág. 100

Título: “Los ambientes de aprendizaje”

Autor: Laura Lladós Alonso

Revista: AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. PRIMARIA, Núm. 294, junio 2020

pág. 98

Título: “Monográfico: Aprender jugando”

Autor: VV.AA.

Revista: REVISTA PADRES Y MAESTROS, Núm. 387, septiembre 2021

pág. 135

Título: “Monográfico: el paradigma del coaching educativo”

Autor: VV.AA.

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 514, noviembre 2020

pág. 106

Título: “Monográfico: Investigación e innovación en la didáctica de las ciencias sociales”

Autor: VV.AA.

Revista: ÍBER, Núm. 100, julio-agosto-septiembre 2020

pág. 121

Título: “STEAM, educar para el futuro”

Autor: VV.AA

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 519, abril 2021

pág. 111

24. DISEÑOS CURRICULARES

Título: “Monografía: Inclusión educativa: el cambio posible e imparable”

Autor: VV.AA.

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 526, diciembre 2021

pág. 118

25. EVALUACIÓN

Título: “La evaluación-psicopedagógica como recurso de apoyo al tutor”

Autor: Esther Manso Martín

Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Núm. 517, febrero 2021

pág. 109

Pág. 28. SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Título: “La infancia en una situación de pandemia y los diferentes escenarios familiares”

Autor: Silvia Blanch Gelabert

Revista: AULA DE INFANTIL, Núm. 106, septiembre-octubre 2020

pág. 97

29. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA

Título: “El por qué y el para que de la pedagogía”

Autor: Enrie Prats.

Revista: BOLETÍN COLEGIO O. DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS, Núm. 293, noviembre-diciembre 2020

pág. 101

Título: “Un vestigio de la educación republicana al norte de Madrid”

Autor: Guillermo Fiscer Lamelas

Revista: MADRID HISTÓRICO, Núm. 096, noviembre-diciembre 2021

pág. 129

