

NUESTRA PORTADA  Desde comienzos de año, la Fundación AFIM está colaborando en un proyecto educativo, sanitario y alimenticio en Campo Alegre (Perú). Más de 1.000 niños y jóvenes obtienen de esta forma una educación que les servirá para labrarse un futuro mejor. En la fotografía, se muestran a unos de estos niños que asisten al colegio en el nivel inicial.		COLABORACIONES 16 TEMA DEL MES El deficiente mental: uno más en la familia. Por M. Teresa Vázquez. 28 INTEGRACIÓN LABORAL Las personas sordas y su acceso al mundo laboral. Por M. Dolores Ros. 30 AYUDAS TÉCNICAS Sistema interactivo de guiado óptico para la práctica deportiva de personas con discapacidad (y II). Por Emilio Gómez. 34 MINUSVALÍAS La epilepsia. Por Francisco Javier Rodríguez.	
NOTICIAS DE FUNDACIÓN AFIM 4 Continúa la ayuda educativa y sanitaria de AFIM a jóvenes de Perú. 5 Seleccionadas las seis obras ganadoras del Concurso de tarjetas de Navidad. 6 Finaliza con éxito en Murcia el curso de relajación y yoga. 7 AFIM, pionera en Salamanca de los cursos de hipoterapia, tenis y payasos. 8 Confirmando el Programa de actividades formativas y asistenciales en Málaga. 9 Finaliza el curso de animación sociocultural. 10 Once cursos de formación ya están en marcha en Valladolid. 11 Alumnos de toda España participan en los cursos por Internet de AFIM. 12 Hablan de nosotros.		ENTREVISTAS 14 Antonio Banderas, "el mundo del cine no es ajeno a la discapacidad". 25 Laura de Arón, directora de Comunicación de ANESVAD. 36 José M. Domingo, vicepresidente de la Asociación Aula del Mar.	
OTRAS SECCIONES 13 Cartas a la Fundación. 19 Fundación AFIM establece una nueva colaboración con Fundosa Accesibilidad. 38 Noticias. 39 Agenda de AFIM.		Sumario El Instituto Cervantes, cosa de todos 1 Cartas a AFIM 2-3 "Ayer se fue, mañana no ha llegado...", por <i>Alonso Zamora Vicente</i> 4-5 La fuerza de las palabras, por <i>M.ª Victoria Reyzábal</i> 5-6 Horizontes de una lengua, por <i>M.ª Teresa Fleta Guillén</i> 7-9 De la experiencia lectora, por <i>Victor Moreno</i> 10-13 INSTITUTO CERVANTES Los planes del Instituto Cervantes, por <i>Fernando R. Lafuente</i> 14-17 Estructura y funcionamiento del Instituto Cervantes, por <i>Gabinete de Comunicación y Prensa</i> 18-20 El Instituto Cervantes en cifras 21 Más de 600 profesores al servicio de la enseñanza del español, por <i>Francisco Marcos Marín</i> 21-23 Los centros y la difusión de la cultura en español, por <i>Joaquín Puig de la Bellacasa</i> 23-25 El Centro Virtual Cervantes, la apuesta por Internet, por <i>Andrés Elhazaz</i> 25-27 <i>Proyecto Lulace</i> : enseñar español por Internet, por <i>Aurora M. de Santa Olalla</i> 27-29 Debates virtuales, por <i>Miguel Marañón Ripoll</i> 30-33 <i>Proyecto Scriptorium</i> : un instrumento para el correcto uso del idioma, por <i>Jaime Olmedo Ramos</i> 34-36 Más que palabras, por <i>Luis Suñén</i> 37 El español en televisión, por <i>Luis Conde</i> 38-39 Humberto López Morales, el "Académico de las Academias", por <i>José M. González Ochoa</i> 40-41 El español en el mundo: síntomas de buena salud, por <i>Adolfo Torrecilla</i> 42-43 La "reconquista" de América, por <i>María Menéndez-Ponte</i> 44 El español en el mundo actual, por <i>Aurora Martínez Ezquerro</i> 45-46 La composición, por <i>Verónica Uribe</i> 47 Viejos personajes rejuvenecidos, por <i>José María Plaza</i> 48-49 Sierra i Fabra, o la fuerza de las palabras, por <i>Anabel Saiz Ripoll</i> 50-43 La última batalla de Vincaveç, por <i>Espido Freire</i> 54-56	

1) José M^a Domingo.

"La integración, viento en popa y sin barreras".

Tema: Los miembros de la Asociación Aula del Mar, se han puesto a crear el primer buque escuela accesible a personas con discapacidad. Esto brinda a estas personas la oportunidad de aficionarse al mar y acercar, sin barreras, el mundo de la navegación a todos. Págs.: 36-38.

13. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Sumario

El Instituto Cervantes, cosa de todos	1
Cartas a AFIM	2-3
"Ayer se fue, mañana no ha llegado...", por <i>Alonso Zamora Vicente</i>	4-5
La fuerza de las palabras, por <i>M.ª Victoria Reyzábal</i>	5-6
Horizontes de una lengua, por <i>M.ª Teresa Fleta Guillén</i>	7-9
De la experiencia lectora, por <i>Victor Moreno</i>	10-13

INSTITUTO CERVANTES

Los planes del Instituto Cervantes, por <i>Fernando R. Lafuente</i>	14-17
Estructura y funcionamiento del Instituto Cervantes, por <i>Gabinete de Comunicación y Prensa</i>	18-20
El Instituto Cervantes en cifras	21
Más de 600 profesores al servicio de la enseñanza del español, por <i>Francisco Marcos Marín</i>	21-23
Los centros y la difusión de la cultura en español, por <i>Joaquín Puig de la Bellacasa</i>	23-25
El Centro Virtual Cervantes, la apuesta por Internet, por <i>Andrés Elhazaz</i>	25-27
<i>Proyecto Lulace</i> : enseñar español por Internet, por <i>Aurora M. de Santa Olalla</i>	27-29
Debates virtuales, por <i>Miguel Marañón Ripoll</i>	30-33
<i>Proyecto Scriptorium</i> : un instrumento para el correcto uso del idioma, por <i>Jaime Olmedo Ramos</i>	34-36
Más que palabras, por <i>Luis Suñén</i>	37
El español en televisión, por <i>Luis Conde</i>	38-39
Humberto López Morales, el "Académico de las Academias", por <i>José M. González Ochoa</i>	40-41
El español en el mundo: síntomas de buena salud, por <i>Adolfo Torrecilla</i>	42-43
La "reconquista" de América, por <i>María Menéndez-Ponte</i>	44
El español en el mundo actual, por <i>Aurora Martínez Ezquerro</i>	45-46
La composición, por <i>Verónica Uribe</i>	47
Viejos personajes rejuvenecidos, por <i>José María Plaza</i>	48-49
Sierra i Fabra, o la fuerza de las palabras, por <i>Anabel Saiz Ripoll</i>	50-43
La última batalla de Vincaveç, por <i>Espido Freire</i>	54-56

1) Joaquín Puig de la Bellacasa.

"Los centros y la difusión de la cultura en español".

Tema: La promoción de la enseñanza del español es el primero pero no único objetivo del instituto Cervantes. También tiene asignada la tarea de contribuir a la difusión de la cultura en el exterior, lo que encuentra en concreción, en iniciativas que van desde la organización de exposiciones de artes plásticas hasta conciertos de música, representaciones teatrales, proyecciones cinematográficas, presentación de libros, y a la realización de conferencias, seminarios, coloquios, congresos, etc. Págs.: 23-25.

8. DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA.

ALAMBIQUE

Nº 26, Octub.-Noviem.-Diciembre 2000

Monografías:	Los museos de ciencia: presentación de la monografía Aureli Caamaño 5
Museos de ciencia	Museos de ciencia y educación científica: una perspectiva histórica Jenaro Guisasaola, Socorro Intxausti 7
	Principios fundamentales de la museología científica moderna Jorge Wagensberg 15
	Los museos y centros de ciencia como ambientes de aprendizaje Margarita Cuesta, Pilar Díaz, Isabel Echevarria, Maite Morentin, Carmen Pérez Abad 21
	Museos de ciencias de España 29
	Museos y centros de ciencia del mundo Margarita Cuesta, M. Pilar Díaz, Isabel Echevarria, Maite Morentin, Carmen Pérez Abad 67
Estructura de la materia	El aprendizaje y la enseñanza de la estructura de la materia: presentación de la monografía Aureli Caamaño 73
	Visión escolar de la naturaleza y estructura de la materia Teresa Prieto, M. Angel Blanco 75
	El estudio del átomo en la educación secundaria M. Victoria Valcárcel, Gaspar Sánchez Blanco, Manuel Ruiz Rojas 83
	Problemas y soluciones didácticas para abordar el enlace químico José María de Posada, Rafael Conejo 95
Fundamentos	Didáctica de teoría de la relatividad: una caso práctico Rafael A. Alemañ, J.F. Pérez Selles 101
Intercambio	La pesca: el ordenador y el aprendizaje de la ecología Mª José Gil, Mª Begoña Martínez Peña 113
Informaciones	Crónicas. Recursos. Libros. 121

1) AA. VV.

"Museos y centros de ciencia del mundo".

Tema: La museología científica ha experimentado en las últimas décadas una fuerte renovación. Se han creado numerosos centros de ciencia interactivos y los museos ya existentes han actualizado sus temáticas y las estrategias de presentación. En este proceso algunos museos han sido punto de referencia y, entre ellos, se han elegido cuatro que pueden ser representativos de diferentes épocas y países. Págs.: 67-71

33. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS.

ALAMBIQUE

Nº 27, Enero-Febrero-Marzo 2001

Monografías:	Las ciencias en la ESO: una revisión crítica Emilio Pedrinaci 5
Las ciencias en la ESO	Las ciencias en la ESO: una mirada particular Juana Nieda 9
	Una reflexión crítica sobre el estado de la enseñanza de las ciencias de la naturaleza en la ESO Rafael López-Gay 19
	Las ciencias de la naturaleza en la ESO: una visión desde Catalunya Aureli Caamaño, Francesc Vidal 31
La Tierra como sistema	La Tierra como sistema: presentación de la monografía Emilio Pedrinaci 45
	Cómo funciona la Tierra: una perspectiva sistémica Emilio Pedrinaci 47
	Los volcanes: un enfoque sistémico de un tema clásico David Brusi 58
	Los recursos hídricos y el sistema cuenca Juan Bach 69
	La Tierra como sistema: estudio de la atmósfera en bachillerato José Valdivia 81
Fundamentos	La construcción de la noción de interacción J. Eduardo García Díaz 92
Intercambio	De la acción a distancia al campo. Un programa guía (de actividades) sobre electrostática José Mª Ramal, Francisco Aguilera 107
Intercambio - Notas	Pilas de combustible Josep Corominas 115
Informaciones	Crónicas. Noticias. Libros. 119
	Índice de Alambique, Julio 2000-Octubre 2000 123

1) Juana Nieda.

"Las ciencias en la ESO: una mirada particular".

Tema: El artículo trata de contribuir al debate sobre el currículo científico para los alumnos de 12 a 18 años que está vigente desde 1991. Está dividido en tres partes: la primera destaca los aciertos del diseño; en la segunda se plantean algunos problemas de su implantación en los centros de Madrid y en la tercera se señalan aspectos para la reflexión sobre la pertinencia de realizar cambios curriculares. Págs.: 9-18.

16. EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA.

AULA DE INNOVACION EDUCATIVA

Nº 96, Noviembre 2000

		96
		Aula Aula de Innovación Educativa
Índice		
Editorial	Promoción automática y atención a la diversidad 5	
La lengua en las otras áreas	Leer, escribir y aprender: Isabel Solé 6 Cuando del dicho al hecho hay poco trecho: el uso estratégico del lenguaje en el aprendizaje: Juan Ignacio Pozo 10 Conversar para aprender: Amparo Tusón 15 Enfoque globalizador y enseñanza de la lengua: Antoni Zabala 20 El valor de la palabra compartida. Hablar para aprender en las asambleas de clase: M. Cinta Portillo 23	
La lengua en las otras áreas: infantil	Lectura y escritura: puentes para interpretar el mundo desde la educación infantil: Marisol Anguita 28 Conocimiento social y lenguaje escrito. Una experiencia en educación infantil: Catalina Barragán 34 El lenguaje y las áreas curriculares de educación infantil: María del Carmen 40	
La lengua en las otras áreas: primaria	Habíamos de matemáticas: Rosa M. Ramírez, Teresa Serra 44 ¿Durréir ir a Jupiter o a Saturno? La lengua en un proyecto de clase: Helena Forrellad Vives 49 Cuando los niños y las niñas también tienen la palabra en matemáticas: Joana García Martínez, M.ª Rosa Mulas 54	
	Desde, para y por la diversidad: la alfabetización inicial se impregna de aromas: Ángeles Medina, Estela D'Angelo 59	
La lengua en las otras áreas: secundaria	«Keep it» (muevete): un crédito interdisciplinario de educación física e inglés: William Lora, Margarita Ravera 65 La comprensión de textos de la historia: Dolores Quinquer 71 Las matemáticas y el lenguaje: Xelo Calvo, Remel Oriola 74	
El libro	Libros, Informaciones, Libros recibidos	
Propuesta educativa	Los alimentos y la alimentación: «Las gulasinas»: Juan Ramón Jiménez, Francisco José Pozuelos 83 La escuela según: Max 98	
Aula agradece el asesoramiento de Isabel Solé en este número especial de lengua: «La lengua en las otras áreas»		

- 1) M. Cinta Portillo.
"El valor de la palabra compartida".
Tema: El lenguaje verbal, tanto el oral como el escrito forma parte de todos los ámbitos de la vida escolar, bajo la forma de cualquiera de los tres tipos de contenidos del currículo. Tanto es así, que podríamos considerarlo el conocimiento transversal por excelencia. Es decir, hablar para aprender en las asambleas de clase. Págs.: 23-27.
22. INVESTIGACION E INNOVACION EDUCATIVA.

AULA DE INNOVACION EDUCATIVA

Nº 97, Diciembre 2000

		97
		Aula Aula de Innovación Educativa
Índice		
Editorial	La sociedad de la información, un reto para el sistema escolar 5	
La expresión instrumental	La expresión instrumental en el ámbito escolar: Juan Rafael Muñoz Muñoz 6 La expresión instrumental en la educación infantil: Juan Rafael Muñoz Muñoz 8 La expresión instrumental en la educación primaria: José Luis Aróstegui 13 El instrumento musical en la educación secundaria: Luis de las Heras 18 Construcción de instrumentos musicales con materiales «pobres» y de desecho: Javier Gordillo 24 Los instrumentos naturales: Encarnación García Escribano 27	
Valores en el nuevo milenio: cómo afrontar el día a día?	Valores para vivir: Ezequiel Ander-Egg 30 La educación en valores: desafío cotidiano: Luz María Edwards 34 Actitudes y valores en el centro docente ¿De dónde partimos? Rosa Guitart 38 Elegir un nombre para la clase de primero. Una mirada desde la educación en valores: Montserrat Fons, M.ª Ángels Valldeaura 41 Una experiencia de educación en valores: Autores varios 42 Ejemplos para adecuar y diseñar actividades sobre contenidos de educación en valores en la ESO: M.ª Luz Lorenzo 45	
AULA agradece su labor de coordinación a Juan Rafael Muñoz Muñoz en el monográfico de música «La expresión instrumental»		
Entre el estigma y la utopía. Hacia un ensayo de la interculturalidad	Entre el estigma y la utopía. Hacia un ensayo de la interculturalidad: Isabel del Arco 49 El taller de construcción de juguetes con envases de zumo: «El proyecto cajita»: Francisco Morcillo 53 En mi clase hay una tienda: Pilar del Campo Rodríguez, M.ª Victoria Azcona 57 Una experiencia de investigación: programación de aula y atención a la diversidad: L. Barriocanal, M. Cuesta, M. A. Hernández Díaz, J. J. Velasco, M.ª P. Zaplana 60 Una propuesta didáctica interdisciplinar: la vía de la Plata de Mérida a Cáceres en bici: Antonio López Tejada 64 Una experiencia en secundaria: taller de hostelería: Sergio Biete 69	
Ejes transversales	¿Por qué no encaja la transversalidad en nuestro sistema educativo? Rafael Yus 71	
Libros, Informaciones, Libros recibidos	Libros, Informaciones, Convocatorias, WWW, Libros recibidos 77	
Los alimentos y la alimentación: «Nuestras comidas»	Los alimentos y la alimentación: «Nuestras comidas»: Francisco José Pozuelos, Juan Rafael Jiménez Viejo 83	
La escuela según...	La escuela según... Roser Capdevila 98	

- 1) Francisco Morcillo.
"El taller de construcción de juguetes en envases de zumo. El proyecto cajita".
Tema: El propio autor dice que la experiencia que presenta se desarrolló con alumnos de cuatro años. Mediante su puesta en práctica se trató de dar una alternativa al consumo, especialmente, en Navidad, relativo a juguetes, integrando la educación en valores, y utilizando una estrategia globalizadora. También sirvió para consolidar más las relaciones entre las familias y el centro escolar al constituirse talleres en clase, donde participaban junto al alumnado con el fin de construir juguetes con materiales de desecho. Págs.: 53-56.
12. EDUCACION TECNOLOGICA.

AULA DE INNOVACION EDUCATIVA

Nº 98, Enero 2001

98	Aula De Innovación Educativa
Índice	
EDITORIAL	
Año nuevo, siglo nuevo, milenio nuevo... <i>Aula</i> nueva	4
OPINIÓN	
El lugar de las revistas pedagógicas <i>Jaume Carbonell</i>	5
AULA DE...: Comunicación y expresión	
La dimensión comunicativa en la educación <i>Isabel Cabanellas, M^a Clara Eslava</i>	6
Los espejos de uno mismo: autorretratos <i>Teresa Godall</i>	12
Educación plástica y visual: multicultural, medioambiental, multimedia <i>Ricardo Marín</i>	16
El lenguaje de la improvisación <i>Josep Marel Vega</i>	21
El teatro en la escuela: un espacio virtual <i>Spei Marià</i>	27
Un ambiente adecuado para la comunicación y la expresión <i>Isabel Argüello</i>	31
La sombra, un punto de partida <i>Carlos Pérez Cebrián</i>	34
La enseñanza del arte contemporáneo. Una asignatura pendiente en la educación secundaria obligatoria <i>Francisco Macco</i>	37
Los bailes de salón como medio de expresión y comunicación <i>César Salomó</i>	40
INNOVACIÓN EDUCATIVA: La escuela del siglo xx	
Cambios sociales y cambios en las escuelas <i>Alvaro Marchesi</i>	41
La coeducación, un tema de futuro <i>Marina Subirats</i>	46
Hacia el futuro: sueños y esperanzas <i>Miguel Ángel Santos Guerra</i>	48
Bienvenido Mister Siglo <i>Jaume Cela</i>	51
INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS	
El desarrollo de la acción tutorial en un colegio rural agrupado <i>Ricardo Arguís</i>	52
DEBATE: La escuela de la posmodernidad	
La oveja Dolly y la escuela moderna <i>Jaume Martínez Bonafé</i>	54
El olor del ácido sulfúrico <i>Dino Salinas</i>	57
REFLEXIÓN	
El niño y la educación. La educación como acción ética <i>Juan-Carlos Melich, Juli Palau</i>	61
EL HATILLO	
Libros	66
INDICE	
Índice de <i>Aula</i> : Enero 2000 - Diciembre 2000	68
PROPUESTA DIDÁCTICA	
Los alimentos y la alimentación: «Alimentación, consumo y solidaridad» (I) <i>Francisco José Pozuelo, Juan Ramón Jiménez Vicioso</i>	85
HUMOR	
La escuela a según... <i>Farges</i>	98

- 1) Alvaro Marchesi.
"Cambios sociales y cambios en las escuelas".
 Tema: La influencia de los cambios sociales y vertiginosos de la Sociedad generan un efecto directo en la educación. En este artículo se señalan algunos de los factores a tener en cuenta de cara a una posible propuesta para la escuela del siglo XXI. Págs.: 43-45.

22. INVESTIGACION E INNOVACION EDUCATIVA.

AULA DE INNOVACION EDUCATIVA

Nº 99, Febrero 2001

99	Aula De Innovación Educativa
Índice	
EDITORIAL	
De las vacas locas a los accidentes de tráfico	4
OPINIÓN	
Poner etiquetas: una forma de malbaratar las relaciones y alimentar los conflictos <i>Carles Parellada</i>	5
AULA DE...: La realidad, objeto de estudio	
Lo real y lo artificial: dos caminos muy diferentes hacia el aprendizaje <i>Elena Martín Ortega</i>	6
La realidad actual: ¿curso o contenido? El papel de los temas transversales <i>Rafael Yus</i>	11
La realidad actual en la educación secundaria obligatoria <i>Rafael Yus</i>	19
La realidad una clave para la motivación <i>Escuela Infantil Magnolia</i>	20
Educación en valores, proyecto medio ambiente <i>Escuela Infantil Os Campos</i>	22
¿Quién es Vladimir? <i>Iduré Olano, Itxaso Ruiz Arruza</i>	24
Los temas de actualidad en biología / geología <i>Rafael Yus</i>	27
Los temas de actualidad en ciencias sociales <i>Diego Olmedo</i>	29
Los temas de actualidad en educación física <i>Antonio Montosa</i>	31
Los temas de actualidad en lengua y literatura <i>Daniel Martínez Chicherri</i>	33
INNOVACIÓN EDUCATIVA: Igualdad con diversidad	
Igualdad con diversidad: la apuesta de los movimientos de renovación pedagógica <i>José Emiliano Ibáñez</i>	37
Líneas de actuación educativa en torno a la igualdad y a la diversidad. El punto de vista de los MRP <i>José Emiliano Ibáñez</i>	42
Heterogeneidad. La riqueza que cabe en el aula <i>Miguel Calvo</i>	49
Un proyecto común: la diversidad <i>M. Dem, E. Freixas, I. Miró, M.J. Montón</i>	54
INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS	
Lenguaje plástico. Una experiencia en infantil <i>Marta Badia</i>	63
DEBATE: Horario escolar	
Jornada y horario. Consecuencias sociales y profesionales <i>Juan Carlos Gallego</i>	68
La necesaria reforma del calendario y horario escolar. Una reforma social <i>Juan Jordi Rosell</i>	70
A la búsqueda del tiempo encontrado <i>Florencia Luengo</i>	73
El buzón del lector... ..	74
REFLEXIÓN	
La primera infancia: la base del futuro <i>Gayatri Naraine, Bernard Combes</i>	76
EL HATILLO	
La trinchera. Libros. Informaciones. Convocatorias. Libros recibidos	80
PROPUESTA DIDÁCTICA	
Los alimentos y la alimentación: «Alimentación, consumo y solidaridad» (II) <i>Francisco José Pozuelo, Juan Ramón Jiménez Vicioso</i>	85
HUMOR	
La escuela a según... <i>Miquel Pujol</i>	98

- 1) Rafael Yus.
"La realidad actual en la Educación Secundaria Obligatoria".

Tema: En la Educación Secundaria Obligatoria, última etapa de la escolaridad obligatoria, nos encontramos con dos aspectos novedosos y determinantes para la discusión sobre la realidad en el aula: el fortalecimiento de las disciplinas académicas y los cambios psicológicos del alumnado asociados a la pubertad y a la adolescencia. Pág.: 19.

16. EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA.

BIOLOGICA

Nº 49, Octubre 2000

Sumario

EN PORTADA **pág. 12**

El reino animal, desde hormigas a elefantes, da sus primeros pasos

A CONCIENCIA **pág. 30**

Centros y programas de cría en cautividad de especies amenazadas de nuestra fauna

PARAÍSO TERRENALES **pág. 38**

La Reserva Natural Integral de Muniellos encierra bosques de ensueño

FAUNA ESPAÑOLA **pág. 46**

El águila imperial ibérica cuenta con 137 parejas según el último censo

FAUNA MUNDIAL **pág. 52**

El delta del Okavango acoge uno de los mejores elencos de fauna africana

REINO VEGETAL **pág. 58**

Aunque el reino de las setas es el fungi, la principal es saber recolectarlas

SECCIONES

Calendario verde	6
Te pilló	10
Animamundo	21
Nuestro ambiente	63
Noticias	83
Reportaje: Transgénicos	66
Exposición: Biodiversidad natural	71
Cara a cara: Oso en parques nacionales	72
Galería ONG: Greenpeace y ANA	73
De Campo: Via Verde del Páramo	74
De Ciudad: El Botero de Madrid	76
BIOcitas	80
BIOcultural	83
BIOred	84
Lista roja: Oso Ibérico y sustratambor	87
BIOchico	91
Tú opinión y Elige el animal de tu vida	95

- 1) Antonio Barrero. Fotografía Stock Photos.

"Agricultura de laboratorio".

Tema: En las galletas, caramelos y chicles podemos encontrar soja transgénica; el maíz transgénico aparece en productos tan habituales como la mostaza, los analgésicos o los alimentos para las mascotas. Estos son únicamente algunos ejemplos de la presencia de este tipo de productos en nuestra dieta. Este artículo aporta una información amplia y precisa sobre los organismos modificados genéticamente y la repercusión en la salud y en el medio ambiente. Aporta bibliografía y direcciones en Internet. Págs.: 66-70.

6. EDUCACION PARA LA SALUD

La revista BIOLOGICA incluye, a partir de este número, el suplemento BIOCHICO, dirigida a los más pequeños, con información y actividades de Educación Ambiental.

BIOLOGICA

Nº 50, Noviembre 2000

Sumario

EN PORTADA **pág. 12**

Simios y humanos, genéticamente cada vez más emparentados

FAUNA MUNDIAL **pág. 28**

El colimbo grande es un ave pegado al frío y solitario paisaje de las latitudes más norteadas

PARAÍSO TERRENALES **pág. 36**

Ecuador sin las Galápagos. ¿Cómo puede ser? Pues gracias a una biodiversidad digna de un continente

A CONCIENCIA **pág. 46**

Segunda y última parte sobre los programas de cría en cautividad. Unos con éxito y otros a la espera

FAUNA ESPAÑOLA **pág. 52**

Las dos bandas negras que salen del hocico y llegan a las orejas dan al tejón un aspecto de pillo

REINO VEGETAL **pág. 58**

La flora oculta en su interior un lujoso mundo de colores y formas retratado a través del microscopio

SECCIONES

Te pilló	6
Calendario verde	8
Animamundo	19
Nuestro ambiente	65
Noticias	66
Reportaje: Cambio climático	68
Cara a cara: Protocolo de Kioto	73
Exposición: Colección natural	74
Entrevista: Martí Roda	75
De Campo: Hoyo de Vegabarro (León)	78
De Ciudad: Montjuïc (Barcelona)	80
Bazar	82
BIOcitas	84
BIOcultural	86
BIOred	88
BIOchico	89
Lista roja: foca monje y cigüeña negra	93
Tú opinión y Elige el animal de tu vida	95

- 1) Antonio Calvo Roy.

"Humanos y primates cada vez más cerca".

Tema: Todos los años hay investigaciones que hacen más complicado situar la raya divisoria entre los humanos y los grandes simios. Los resultados de estas investigaciones cuestionan seriamente determinadas prácticas tales como experimentos científicos muy dolorosos, pruebas cosméticas, encierros en zoológicos, circos, etc. El artículo ofrece interesantes ilustraciones, bibliografía, direcciones de Internet, y de asociaciones dedicadas a este tema. Págs.: 12-18.

1. DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES.

Sumario

EN PORTADA pág. 12

El reino animal muda su apariencia con un traje blanco que le otorga mucho más que belleza

FAUNA ESPAÑOLA pág. 28

Los fringílidos son las aves más cantarinas y policromas que habitan en nuestros campos

PARAÍDOS TERRENALES pág. 34

Un viaje al refugio de los grandes osos: las Rocosas canadienses

FAUNA MUNDIAL pág. 42

Pequeñas y matonas, así son las ranas de veneno de flecha, los animales más letales

A CONCIENCIA pág. 48

Descubre cómo se trabaja para recuperar al buitre negro, el ave de mayor envergadura de España

REINO VEGETAL pág. 54

El olivar, un ecosistema de gran valor económico y ecológico

SECCIONES

Te pillé	6
Calendas verdes	8
Animamundo	21
Nuestro ambiente	61
Noticias	61
Reportaje: claves ambientales del siglo XXI	64
Ecosistemas: Navidad ecológica y solidaridad	70
Cara a cara: animales exóticos	72
Galería ONG: GGB y SEO/BirdLife	73
Entrevista: Oliva Viva	74
De campo: río de la Miel (Cádiz)	76
De ciudad: Jardines del Real (Valencia)	78
BIOcitas	80
BIOcultural	82
BIOred	84
BIOchico	87
Lista roja: mariposa apolo y ferreret	91
Elige el animal de tu vida	93
Tu opinión	94

- 1) José María Montero. L. M. Gordón (fotografías).
"El cultivo mediterráneo".

Tema: El olivo ocupa en España dos millones de hectáreas, da trabajo a miles de personas, acoge una fauna muy valiosa y sirve de alimento a millones de aves, se ha cifrado en diez millones. Se calcula que unas cuarenta especies viven estrechamente ligadas al olivar. Por todo ello y por otras muchas razones de tipo cultural, el olivar merece un lugar en el estudio de nuestro entorno y en el mantenimiento del medio ambiente. Págs.: 55-59.

2. EDUCACION AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

Sumario

EN PORTADA pág. 12

Conoce las especies que llevan más tiempo en España

FAUNA MUNDIAL pág. 30

Un buen baño de agua caliente ha hecho saltar a la fama a unos monos: los macacos japoneses

PARAÍDOS TERRENALES pág. 38

En Islandia, hielo y fuego modelan un paisaje con fuertes contrastes, pero que inspira serenidad

A CONCIENCIA pág. 46

Niños islandeses ayudan a recuperar el rumbo a más de 5.000 pollos de frailecillos

FAUNA ESPAÑOLA pág. 50

El lirón careto, un roedor pequeño, dormilón y agresivo

REINO VEGETAL pág. 58

Algas de menos de cuatro milímetros vistas al microscopio

SECCIONES

Te pillé	6
Calendas verdes	8
Animamundo	23
Nuestro ambiente	63
Noticias	63
Reportaje: Balsa espacial	66
Cara a cara: Rally París-Dakar	68
Ecosistemas: ¿Qué hacer con las pilas?	69
Galería ONG: WWF/Adona y FEG	70
Entrevista: Joan Ors	71
De campo: Llanos de Villafra (Zamora)	72
De ciudad: Botánico de Sóller (Mallorca)	74
BIOcitas y BIO S.O.S.	78-79
BIOcultural	80
BIOred	81
BIOchico	85
Lista roja: Cerceta pardilla y desmán ibérico	91
Elige el animal de tu vida	93
Tu opinión	94

- 1) Miguel Díaz. Francisco Mingorance (fotografías).
"Los habitantes más antiguos de España".

Tema: Este artículo trata sobre "los abuelos de nuestra fauna". Cuando hablamos de abuelos, en este caso, estamos hablando de animales que llevan millones de años habitando la Península. Muchos son peces como la lamprea de río, anfibios como el sapo partero o reptiles como los lagartos y lagartijas. Contiene el suplemento Biochico (nº 5), como ya es habitual en la revista. Págs.: 12-21.

1. DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES.

Sumario

EN PORTADA **pág. 12**

Los mayores conocedores de nuestros bosques nos desvelan cuáles son los mejores de España.

FAUNA MUNDIAL **pág. 36**

La fauna de Madagascar hace única a esta isla, donde no cesan los descubrimientos de nuevas especies.

A CONCIENCIA **pág. 44**

Varios centros de Florida se han especializado en curar manatíes y devolverlos a su estado de libertad.

PARAÍSO TERRENALES **pág. 50**

Las dos caras del Chaco paraguayo: el húmedo, con bosques y sabanas, y el seco, de extrema aridez.

FAUNA ESPAÑOLA **pág. 58**

El alimoche, el más pequeño y viajero de los buitres españoles, nos sorprende con sus costumbres.

SECCIONES

Te pillé	6
Calendas verdes	8
Animamundo	29
Nuestro ambiente	65
Noticias	65
Reportaje: Agua, líquido vital	68
Cara a cara: Plan Hidrológico Nacional	70
Galería ONG: COON y Ecologistas en Acción	71
Econsejos: Contenedor amarillo	72
De campo: Macizo del Montgó (Alicante)	74
De ciudad: Alameda de Seseña	76
BIOcitas	80
BIO S.O.S.	81
BIOcultural	82
BIOred	83
BIOchico	87
Lista roja: Tortuga mediterránea y	91
 nursiense grande de herradura	
Elige el animal de tu vida	93
Tu opinión	94

1) Javier Rico.

"El agua en España. Líquido vital".

Tema: El artículo trata de responder a algunas cuestiones de candente actualidad: ¿En qué consiste el Plan Hidrológico Nacional? ¿Cómo se reparte el agua en España? ¿Cuánta agua embalsamos? ¿Cuál es la situación de la contaminación de las aguas en la Península?. El artículo es conciso y breve, pero aporta información muy clara y esquematizada, así como un directorio de interés y bibliografía sobre el tema. Págs.: 68-69.

2. EDUCACION AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ESTUDIOS

- 301 Validez de la investigación causal. Tipologías y evolución. Francisco Ariaga Abad
- 323 La evaluación como elemento motivador en el proceso de enseñanza aprendizaje: el sistema informático TUTORMAP. Regino Criado Herrero y Emilio Contreras Muñoz
- 335 Medios y Recursos didácticos para el desarrollo de la Educación para el Consumidor y Usuario: Análisis y Evaluación. José M.º Fernández Batanero
- 375 Condiciones para la transformación de conceptos físicos en estudiantes de Bachillerato con el uso de Programas Simuladores. Leticia Gallegos Cázares; Fernando Flores Camacho; María Helena Hernández Jáuregui y Claudia Limón Luna
- 385 Formación y Nuevas Tecnologías: Posibilidades y condiciones de la Teleformación como espacio de aprendizaje. Carlos Marcelo García y José Manuel Lavié Martínez
- 407 Evolución de las disfunciones cognitivas al aplicar el Programa de Enriquecimiento Instrumental. Juan Fco. Martín Izard
- 421 La formación en la empresa y su evaluación. Pilar Pineda Herrero
- 439 A Diversidade na Educação na Diversidade. Ester Luisa Rodrigues Dias
- 447 La observación como instrumento de evaluación del profesorado que promueva la mejora e innovación del proceso de enseñanza. Blanca Rodríguez Díez

LIBROS

- 461 Buendía, L.; Colás, P. y Hernández, F.: Métodos de investigación en psicopedagogía. Bienvenido Mena Merchán
- 463 Aguaded, M. Cinta; Boza, A.; Fondón, M.; Ipland, J. y Salas, M.: Integración: Didáctica y Organización. Bienvenido Mena Merchán
- 463 Martín Molero, F.: La Didáctica ante el Tercer Milenio. José A. López Herrerías
- 465 Murillo, F.J.; Barrio, R. y Pérez-Albo, M. J.: La dirección escolar. Análisis e investigación. M.º José Brioso Valcarlos
- 466 Shen, J.: The School of Education. Its Mission, Faculty, and Reward Structure. Miguel A. Santos Rego
- 469 De la Torre, S. y Barrios, O. (Coords.): Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio. Azucena Hernández Martín
- 470 CONGRESO DE INSPECCION Información.
- 473 COLABORADORES
- 475 NOTICIAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA: PROGRAMA DE INTENCIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA ENTRANTE

1) Blanca Rodríguez Díez.

"La observación como instrumento de evaluación del profesorado que promueva la mejora e innovación del proceso de enseñanza".

Tema: En este artículo se exponen una serie de orientaciones para mejorar la calidad y la relevancia de la observación de los procesos educativos desarrollados en las aulas como instrumento de evaluación del profesorado para promover tanto la mejora de la enseñanza como el desarrollo profesional del profesor. Señalan tres etapas para realizar el ciclo de evaluación: preobservación, observación y postobservación. Págs.: 447-459.

22. INVESTIGACION E INNOVACION EDUCATIVA.

Sumario	
Editamos:	1
Cartas para (idos)	2
Presentación	
Francisco Guerra Rosado y Jorge Morales Miranda	3
La planificación interpretativa en el Delta del Llobregat (Barcelona)	
Irma Fobró y Pau Esteban	5
La interpretación en la Reserva Natural de las Marismas de Santoña	
Alberto Valle Álvarez	8
Cara a cara con los visitantes: los guía intérpretes	
Miquel Àngel Pinto Cebrián	12
Interpretación espontánea en el Área Natural Recreativa del Robledal de Orgi	
Gorka Gorospe Rombout	16
La educación silenciosa	
Alberto Pardo	19
La interpretación del patrimonio en la gestión de los espacios naturales protegidos	
Alberto Valle Álvarez	22
Atapuerca es un territorio fértil para la interpretación	
Manuel Luque	25
Cuesta, cuesta mucho aplicar interpretación desde la iniciativa empresarial, pero lo hacemos	
Fernando Ramos	29
La larga tarea de abonar y sembrar el terreno para la interpretación en Canarias	
Rafael Paredes Gil	33
La oferta del Curso de Especialista Universitario en Interpretación Ambiental y del Patrimonio:	
Ana Calvo, Jaume Jureda y Francisco Guerra	36
Orígenes del aula de verano de interpretación y educación ambiental	
José Manuel Comejo	39
ENTREVISTA A: Giovanni Netto	42
Comprender haciendo	
Joseba Martínez	45
PASANDO REVISTA A: el día sin coches	49
De marianos y romanos	52
Para saber más	53
La pecera	55
Redes	59

1) Alberto Pardo.
"La Educación Silenciosa".

Tema: En este artículo, el autor nos describe muy gráficamente la necesidad imperiosa de incrementar las acciones y programas de interpretación. Nos lo demuestra a partir de un hecho que todos hemos vivido más de una vez: los desafortunados comportamientos que muchas personas tienen en el medio natural. Págs.: 19-21.

2. EDUCACION AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

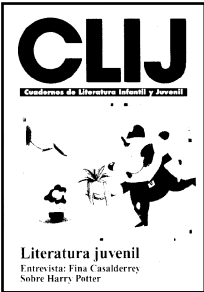
CLIJ	
Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil	
5	41
EDITORIAL	AUTORRETRATO
Los 100 del siglo XX	Juan Subirana (Subi)
7	44
EN TEORÍA	ESTUDIO
Texto, imagen, imaginación	La Centenaria, un mito vigente
Teresa Colomer	Gemma Lluch y Vicent Salvador
18	56
ENTREVISTA	REPORTAJE
Josep Vallverdú, un escritor todo terreno	100 obras de literatura infantil del siglo XX
Josep Maria Aloy	VII Simposio sobre literatura infantil y lectura
24	61
COLABORACIONES	LIBROS
¿Por qué y cómo traducir a W. Busch al castellano?	
Mercedes Neuschäfer-Carlón	78
31	AGENDA
LA PRÁCTICA	
Los jueces de la biblia	82
Lucía Setién Marquinez	EL ENANO SALTARIN
37	Baila, baila, piconza
TINTA FRESCA	
O Sarcófagos	
Paula Carbalka	
(versión en castellano p. 40)	

1) Teresa Colomer.

"Texto, imagen, imaginación".

Tema: Uno de los problemas que afecta a la actual literatura infantil y juvenil es, según Colomer, el debilitamiento de la dimensión metafórica y simbólica de las obras, la pérdida de peso de la palabra y la escasa fuerza de las imágenes evocadas, a favor de otros elementos como la intriga argumental, la identificación del mundo creado con el del lector y el desplazamiento de la experiencia estética hacia la parte ilustrada del libro. Para paliar esto, la autora señala la necesidad de atender la dimensión evocadora del texto. Porque en una sociedad "de la imagen", las imágenes formadas por el lenguaje en nuestra mente continúan ofreciendo su calidad más intrínsecamente humana. Págs.: 7-17.

8. DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA.

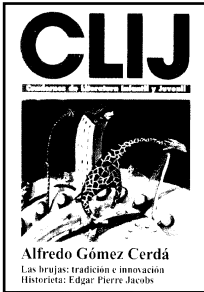
CLIJ		
Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil		
5 EDITORIAL 12 años a favor de la lectura	133 SUMARIO	41 AUTORRETRATO Antonia Santolaya Ruiz-Clavijo
7 EN TEORÍA La literatura juvenil, ¿un género para adolescentes? Emili Teixidor		44 COLABORACIONES Sobre Harry Potter La primera aventura Félix de Azúa Entre la admiración y la decepción Gonzalo Moure La lengua del espejo: Harry Potter traducido Marilín Alexandre
16 ENTREVISTA Fina Casallerrey, una escritora auténtica Olaya Argüeso Pérez	Literatura juvenil Entrevista: Fina Casallerrey Sobre Harry Potter	51 REPORTAJE La literatura infantil del siglo XXI I Encuentro «Literatura Infantil y Universidad» Pedro C. Cerrillo
25 LA PRÁCTICA El comentario de textos literarios en Secundaria Mari Jose Olaziregi	NUESTRA PORTADA Antonia Santolaya Ruiz-Clavijo se dio a conocer gracias al Premio Apel-les Mestres, que ganó en 1999 con <i>Las damas de la luz</i> , un álbum con texto de su hermana Adoración. Llegó al mundo de la ilustración hace tres años, porque quería «pintar de colores su futuro», después de haberse dedicado en exclusiva al grabado durante dos años. De su estilo ha dicho que es deliberadamente infantil y colorista, muy en la línea que triunfaba en los 70, pero con algunas novedades como el uso de perspectiva. Ella confiesa, sin embargo, que sus ilustradores de referencia son los artistas del Románico, y es verdad que se rastrean su influencia en esas curvas que pinan. En fin, les dejamos con una muestra de su trabajo, para que cada uno juzgue. Por cierto, las imágenes que crea surgen no de un papel en blanco, sino de una pantalla en blanco. El signo de los tiempos.	54 REPORTAJE La Fundación Folch i Torres Victor Aldea y Ramon Folch i Camarasa
34 LOS 100 DEL SIGLO XX Espontánea, preguntona y rebelde (Celia, de Elena Ferrán) Pedro C. Cerrillo Todos fuimos Príncipes Secretos (Amora, Amora, de X.L. Mendez Ferrin) Miguel Vázquez Freire		58 LIBROS
37 TINTA FRESCA Raquel visita a Núria Vard Adoración Santolaya Ruiz-Clavijo		78 AGENDA
		82 EL ENANO SALTARÍN Liejos y amistosas palabras

1) M^a José Olaziregi.

"El comentario de textos literarios en Secundaria".

Tema: La falta de interés de los jóvenes hacia la literatura está relacionada, según la autora del artículo, con los planteamientos didácticos de la asignatura de literatura que, pese a la Reforma y al cambio que ella ha supuesto en cuanto a objetivos y contenidos, no ha variado la metodología. Concretamente apenas ha cambiado el planteamiento que se sigue en los comentarios de texto, que tienen enorme peso en la asignatura en Secundaria. En este sentido, la autora propone un nuevo esquema a través de un ejemplo práctico basado en Memorias de una vaca de Bernardo Atxaga. Págs.: 25-33.

8. DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA.

CLIJ		
Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil		
5 EDITORIAL Cifras de lecturas	135 SUMARIO	41 AUTORRETRATO Pablo Rafael Prestifilippo
7 ENTREVISTA Alfredo Gómez Cerdá, con alma de niño Olaya Argüeso		44 HISTORIETA Mon cher ami Edgar Pierre Jacobs Antonio González Lejarra
15 ESTUDIO Las brujas: tradición e innovación Susana Guerrero Salazar	Alfredo Gómez Cerdá Las brujas: tradición e innovación Historieta: Edgar Pierre Jacobs	52 LOS 100 DEL SIGLO XX Realismo y magia en la España de la Inquisición (Uls de gai mesquer: Ojos de jinetes, de Joan Barceló) Nohana Bastida El héroe de Carabanchel Alto (Manolito Gafotas, de Elvira Lindo) Blanca Calvo
24 COLABORACIONES La lectura, un arma cargada de futuro José R. Cortés Criado	NUESTRA PORTADA Pablo Rafael Prestifilippo Lajud-Cura nació en Buenos Aires (Argentina) en 1960, pero reside y trabaja en España desde 1992, concretamente en Valladolid. Estudió Medios de Comunicación Social, trabajó en agencias de publicidad durante siete años, y realizó ilustraciones para distintas revistas —Noticias, Play Boy, Grecia, Cosmopolitan, etc.—, y en 1993, vio la luz su primer libro para niños en Argentina. A partir de ese momento, sus energías y esfuerzos creativos se han encauzado por la vía de la LIJ, en su doble faceta de escritor e ilustrador. De los mundos maravillosos que puede llegar a crear con los pinceles nos ofrece una muestra en las páginas de este CLIJ de febrero.	58 LIBROS
30 LA PRÁCTICA Cuentame un cuento Autores Varios		77 AGENDA
34 COLABORACIONES El maestro, cincuenta años en el aula Miguel Avila		80 DOCUMENTOS Manifiesto contra la invisibilidad de la LIJ
37 TINTA FRESCA El mundo en una manzana Julia Otxoa		82 EL ENANO SALTARÍN Infancias de ficción

1) Susana Guerrero Salazar.

"Las brujas, tradición e innovación".

Tema: La bruja es uno de los personajes recurrentes de la LIJ actual. Con las actualizaciones pertinentes, el mito parece gozar de buena salud como lo atestiguan los más de treinta títulos que se reseñan en el artículo, en su mayoría, a los últimos tres o cuatro años. Entre los cambios más apreciables, hay que destacar que a través del personaje, no sólo se recrean los aspectos más tradicionales del mito, sino que se transmiten los mensajes más diversos. Págs.: 15-23.

8. DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA.

CLIJ		
Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil		
5 EDITORIAL <i>Un Príncipe para Ana María Matute</i>	136 SUMARIO	55 LOS 100 DEL SIGLO XX <i>Los recuerdos de una vaca sabia</i> (<i>Beti euskaldun baten memoriak</i> , de Bernardo Atxaga) Javier Flor Rebanal
7 ENTREVISTA <i>Montserrat del Amo</i> <i>Una vida dedicada a la literatura</i> Olajya Angüeso		58 LA COLECCIÓN DEL MES <i>¿Quieres que juguemos al teatro?</i> Ana María García Alonso
15 BIBLIOGRAFÍAS <i>Premios Andersen 2000</i>	Montserrat del Amo <i>Tinta Fresca: Emilio Pascual</i> <i>Premios Andersen 2000</i>	61 LA PRÁCTICA <i>23 de abril: un homenaje a la lectura</i> Guadalupe Jover y M ^a Angeles Rodríguez
26 COLABORACIONES <i>Una propuesta creativa de animación</i> Natalia Bernabeu Morón	NUESTRA PORTADA <i>Nos impactó su Pulgarcito (La Gatera, 1998), con aquella cabeza ladeada que ahora sabemos que tienen otros personajes suyos, y que se ha convertido en uno de los signos reconocibles del trabajo de Quelot, un ilustrador catalán que aterrizó hace unos años en la LLI, procedente del diseño gráfico. Pero hay otras cosas que nos gustan de sus obras, como, por ejemplo, su textura (en la que se aprecia la huella del pincel), o el colorido. En la actualidad, compagina la ilustración en la LLI con la realización de carteles, de portadas para libros de adultos, calendarios, o colaboraciones en revistas como Cavall Fort y en la prensa. Las últimas Navidades, sus dibujos para la compañía de unas conocidas galerías de Barcelona lo invadieron todo y nos dimos cuenta de que su talento es difícil de sujetar en un solo medio.</i>	63 LIBROS
37 TINTA FRESCA <i>Taller de escritura</i> Emilio Pascual		78 AGENDA
41 AUTORRETRATO Quelot		82 EL ENANO SALTARÍN <i>Cosas de la genética</i>
44 HISTORIETA <i>Tintín: atajados en el tiempo y en el espacio</i> Fernando Zaparain		

- 1) Natalia Bernabeu Morón.
"Una propuesta creativa de animación".
Tema: Conseguir que los alumnos deseen aprender. Esa es la clase de una enseñanza exitosa. La realidad es que la escuela fracasa a menudo en este intento, porque sólo atiende los aspectos intelectual y racional de la personalidad, y se olvida de motivar al alumnado apelando también a sus emociones y sentidos. La autora del artículo relata una experiencia de animación a la lectura y la escritura que ha ensayado con estudiantes de Secundaria, en la que se propone un juego tan intelectual, como sensorial e imaginativo. Los romances son el eje de esta propuesta, en la que todo cuenta, desde la escenografía hasta la música de fondo. Págs.: 26-34.
8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA.

SUMARIO

170

Año XX, Octubre / Noviembre 2000

Información

11 La sociedad de la información

En Universitat Oberta de Catalunya inauguró el doctorado sobre la Sociedad de la Información y el conocimiento. Manuel Castells y José María Mendiluce inauguraron el curso.

Entrevista

13 Entrevista a Manuel Area Moreira profesor de Tecnología Educativa

Por Pilar Soler Gordils
Las transformaciones que han provocado las nuevas tecnologías, el nuevo papel del profesorado y la aparición de nuevos problemas educativos son algunos de los temas que aparecen en la entrevista.

Didáctica

19 La formación del profesorado para el uso de medios

Por Manuela Raposo Rivas
Este artículo centra su interés en la formación para el uso de medios. En el currículum como campo de intervención y el perfil profesional del docente como referentes inmediatos.

29 Museos virtuales Nuevos entornos de aprendizaje

Por Nùria Serrà
Qué es un museo virtual, su potencialidad como entorno de aprendizaje en el aula y qué criterios seguir para elegir de manera adecuada.

41 La radio en la escuela

Por Patricia Lózano Pernias
La adecuación de la radio como un medio de gran eficacia para introducir en la enseñanza formal la educación audiovisual.

49 Juegos de ahora y de siempre para practicar la gramática en la clase de inglés como lengua extranjera

Por Isabel Alonso Belmonte y Paloma Ubeda Mansilla
Este artículo tiene como objetivo recordar a los profesores de ESL las razones por las que las actividades lúdicas pueden ser de gran utilidad en el aula.

54 Quidam diccionario de acciones en imágenes

Por Margarita Fortuny
La intención de *Quidam* es ofrecer un recurso didáctico y un instrumento alternativo de comunicación.

Informática y multimedia

59 Perspectivas actuales en la síntesis digital de sonidos musicales

Por Xavier Serra
Este artículo presenta una visión general de la síntesis digital, concentrándose en las líneas de investigación que permitirán romper las limitaciones existentes.

65 Los juegos para niñas: la aparición de un campo específico de aplicaciones multimedia

Ana Escofet, Mercè Espanya, Olga Herrera y M^a José Rubio
Las características y habilidades propias de cada sexo determinan también ante el ordenador y el juego informático ciertas diferencias de comportamiento y actitud.

Lenguaje audiovisual

71 Mujer y minorías en Disney

Por M. Esther del Moral Pérez

En este artículo se analizan los esquemas discriminatorios reproducidos sobre las mujeres y las minorías étnicas. Destacando los cambios que se han producido en las producciones de Disney.

Educación Especial

79 Bimodal 2000. Curso de Comunicación Bimodal comparada con lengua de signos

Por Santiago Torres y José Sánchez Rodríguez

Bimodal 2000 es un curso multimedia para el aprendizaje básico de la comunicación Bimodal como sistema aumentativo del habla, asistido por ordenador.

85 La educación para la funcionalidad desde la perspectiva de un centro de educación especial

José María Cercón i Balda

Este artículo presenta un análisis de la funcionalidad del aprendizaje a partir de la construcción de conocimientos útiles y del desarrollo de habilidades cognitivas y estrategias de aprendizaje.

Coleccionable

93 Guía práctica de Internet (III)

Por Pilar Soler Gordils

Los lectores encontrarán una breve guía sobre los sistemas de nombre de dominio y un análisis de los temas más comunes de los dos navegadores más populares.

Recursos Didácticos

100 Materiales y Productos

103 El álbum secreto del tío Alberto

Por Grupo T9

Análisis de un juego fascinante en el que los animales inundan la pantalla con sus vuelos y sonidos.

107 South Park

Ignacio de Bofarull

¿Es un producto de calidad? ¿Es crítica o provocación fácil? A estas cuestiones responde la evaluación del presente número.

112 Planeta Focus 99

Por Enric Chober

Análisis de sus tres grandes apartados: el entorno virtual, la galería y el atlas. Con ficha de catalogación y evaluación.

114 El mundo de Enredos

Por Elisabet Marco Escoda

Evaluación de una página muy completa y atractiva dirigida a los más pequeños.

117 Libros

127 Ciencianet

Por Joan Fàbregas

Análisis de la interesante y curiosa página web creada por el profesor Antonio Yarela: Ciencianet.

131 Especial Diccionarios, Atlas y Libros de Consulta 2000/2001

1) Nuria Serrat.

"Museos Virtuales. Nuevos entornos de aprendizaje".

Tema: En este artículo se explica qué es un museo virtual, desde los catálogos virtuales al museo espectáculo, su potencialidad como entorno de aprendizaje en el aula, y qué criterios seguir para elegir de manera adecuada en función de los objetivos que el docente quiera conseguir. Muchos museos han saltado a la web y se han mostrado como centros renovadores capaces de adecuarse a los nuevos tiempos que corren. Págs.: 29-40.

7. NUEVAS TECNOLOGIAS Y MEDIOS DE COMUNICACION.

COMUNICACION Y PEDAGOGIA

Nº 171, Diciembre 2000

SUMARIO

171

Año XX. Diciembre 2000

Información

11 Aplicación de las TIC a las actividades de enseñanza-aprendizaje

Por Pilar Soler Gordils

Análisis de la mesa redonda "Las tecnologías de la información y la comunicación en las actividades de enseñanza-aprendizaje" realizada durante el XIV Congreso Nacional Sobre Prensa y Educación organizado por el Centro de Comunicación y Pedagogía.

15 III Jornadas sobre Comunicación y Educación: Encuentro de Investigadores en Educación y Comunicación

Por Patricia Lázaro

Valoración global de El Encuentro de Investigadores que tuvo lugar en las III Jornadas Sobre Comunicación y Educación.

19 Seminario sobre Internet y los niños/as: Hacia un uso seguro de la red

Por Marisa Sánchez Comasólvila

Informe del seminario organizado por la Fundació Catalana per la Recerca, que tenía como objetivo estudiar los beneficios y peligros de Internet.

Entrevista

25 Entrevista a Juan de Pablo Pons, catedrático de Tecnología de la Educación

Por Pilar Soler Gordils

La globalización, las nuevas tecnologías, la revolución tecnológica, el papel de los docentes... son algunos de los temas analizados.

Didáctica

31 ¿Es posible comunicar las matemáticas desde la experiencia teatral?

Por Ismael Rodríguez Castro

Un viaje a lo largo de la historia reciente de un profesor de matemáticas. La búsqueda de nuevas vías de investigación didáctica.

Internet

37 Platón duda: la caverna o Internet

Por Ramón Sala Fernández de Aramburu

Las tecnologías de la comunicación están alterando sustancialmente nuestra recepción de la realidad. La rapidez se ha vuelto un valor en sí misma y la sobreinformación insensibiliza y embrutece.

Lenguaje Audiovisual

43 Aprender a ver la televisión

Por Aurora McQuinnay

En este artículo se afirma que sólo podrán decodificar correctamente aquellos alumnos que separen lo esencial de lo superficial. Para ello es fundamental la educación en el buen uso de los medios.

49 Usos alternativos del vídeo en la práctica docente

Por M^a Eugenia Martínez Mojarra y Natalia Martínez Mojarra

El vídeo se configura como un instrumento de apoyo dentro de la formación del profesorado adquiriendo múltiples posibilidades dentro de esta disciplina.

54 La influencia de la televisión en los dibujos de nuestros alumnos

Por María Cinta Aguaded Gómez

La expresión plástica es una muestra de la influencia de la televisión. Este artículo la analiza desde el marco teórico hasta la planificación de una investigación.

Medios de Comunicación y Educación

59 Los informativos en televisión

Por Ricard Solé Ferrer y Jaume Somarra Pla

Estudio y análisis de un acercamiento crítico al mundo de las noticias. Diseño y práctica de un modelo de visita a los estudios de TV3.

69 Estereotipos vocales de carácter en la publicidad infantil

Por Normi Montoya, Patricia Lázaro y Ángel Rodríguez

Propuesta innovadora para profundizar en el estudio del sonido y no la imagen en la persuasión publicitaria. El recurso de la voz en la publicidad infantil.

Educación Especial

77 El uso del vídeo en el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnos con necesidades educativas especiales en secundaria

Por Manuel Gil Álvarez y Asunción Maya Maya

Presentación de la experiencia realizada con un grupo de alumnos con necesidades educativas especiales, donde se utiliza el vídeo como recurso motivador y generador de nuevas estrategias.

Coleccionable

83 Guía práctica de Internet (IV)

Por Pilar Soler Gordils

Los lectores encontrarán información sobre IRC (charla apoyada en Internet) y el uso y la configuración del mIRC.

Recursos didácticos

94 Dune 2000

Por Grupo F9

Análisis del juego de estrategia militar *Dune 2000*, se describen sus principales características, situado dentro de los juegos de su mismo género.

97 La 2. Noticias

Por Ignacio de Boerull

A partir del análisis de este prestigioso informativo, el autor reflexiona sobre los telediaristas de nuestras cadenas, precisamente porque *La 2. Noticias* es un telediarista especial.

103 La máquina del tiempo

Por Isabel Balaguer y Eulàlia Navarro

Es un programa que permite descubrir diferentes épocas históricas, y ver cómo vivían y cómo se relacionaban.

105 Taller de cine "El Mate"

Por Elisabet Marco Escoda

Evaluación de la web del taller de cine "El Mate", útil por la información que hallamos que puede servir para iniciar proyectos.

107 Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual

Por Joan Fàbregas

Extensa reseña de este manual.

- 1) Ismael Roldán Castro.
"¿Es posible comunicar las matemáticas desde la experiencia teatral?".

Tema: Este artículo es un viaje a lo largo de la historia reciente del autor como profesor de matemáticas. Es la búsqueda de nuevas vías de investigación didáctica desde la creencia que la educación debería ser un gran espectáculo, de ilusión, de emoción. Explica cómo la pasión por el teatro influyó en su forma de ver la docencia, el recuerdo de sus maestros, la creación de vídeos didácticos desde el lenguaje matemático, la creación de un espacio desde el cual sea factible el desarrollo de personajes matemáticos y, finalmente, el espectáculo teatral Matemáticas por un tubo. Págs.: 31-35.

3. DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS.

COMUNICACION Y PEDAGOGIA

Nº 172, Enero-Febrero 2001

SUMARIO
172

Año XX, Enero / Febrero 2001

Información

6 La eficacia de Internet como medio publicitario

Conclusiones generales del seminario del IV Ciclo de Otoño de Comunicación: "Internet: Medio de Comunicación y Medio Publicitario que se celebró en la Universidad Complutense.

Entrevista

13 Entrevista a Enrique Aliende, experto en teleformación

Por Pilar Soler Gordils

Análisis de las aportaciones de la teleformación y de los medios necesarios para llevarla a cabo.

Informática y Didáctica

20 Sociedad de la información Nueva cultura

Por Pere Marqués Graells

La Sociedad de la información conlleva una nueva cultura y una nueva forma de ver el mundo, que obliga a los ciudadanos a adquirir nuevas competencias.

17 Hitos de la informática Educativa en Cataluña

Por Pilar Casals

Rápida visión de cómo la informática educativa se ha introducido en Cataluña.

Juegos y creatividad

25 Nuevas tecnologías, educación y entretenimiento

Por Juan de Pablos Pons

Introducción a algunas de las cuestiones clave en las relaciones entre las nuevas tecnologías, ocio y educación.

32 Entretenimiento, educación y respeto a la diversidad en Internet

Carmen Alba Pastor

Este artículo proporciona pistas para crear espacios accesibles en la web.

37 Los videojuegos Mucho más que un entretenimiento

Begoña Gros y Grupo F9

El objetivo fundamental de este artículo es responder a todas las cuestiones relacionadas con el valor educativo de los videojuegos y ofrecer un marco de reflexión.

45 Los videojuegos con "chicas" y "para chicas" de Lara Croft a Barbie

Esther del Moral Pérez

Este artículo presenta la dicotomía existente entre los videojuegos diseñados para la audiencia femenina.

51 Enganchados a los videojuegos

Felix Etzeberria Balerdi

Análisis de la atracción, del mundo audiovisual, de las profundas transformaciones de la vida familiar...

58 Evaluaciones de videojuegos en Comunicación y Pedagogía

Anexo al monográfico de *Juegos y Creatividad*, con la pretensión de convertirse en un índice de las evaluaciones publicadas.

Multimedia

63 Multimedia y educación infantil

Por Jesús Jiménez Segura y Francisco José Mariano Romero
Estudio sobre los efectos que los productos multimedia puedan tener en la construcción del conocimiento de la infancia.

73 Educación y entretenimiento Enciclopedias multimedia

Por Eulàlia Navarro
Artículo que ofrece criterios para valorar mejor las enciclopedias multimedia.

77 El recuerdo del contenido de un cuento

Por Montserrat Moix Puig
Estudio de la presencia que tienen las palabras de los personajes en dos narraciones elaboradas por niñas y niños de 7, 9 y 11 años.

84 El poder de los medios de comunicación

Por J.A. Gobelos, J. Samarra, R. Saz y J.L. Sesé
Artículo que cuestiona el actual panorama educativo, además de una reflexión sobre cómo integrar los medios de comunicación.

Coleccionable

87 Internet y televisión (I)

Por Urbano Jesús Muñoz y Jorge Felipe Reyes
Primera entrega del coleccionable que analizará desde Internet los medios de comunicación.

Educación Especial

91 Proyecto Acceso 25 aplicación de la teleformación en personas con discapacidades físicas y sensoriales

Por Isabel Doz, Carmen Gayá y Francisco Alcantud
La experiencia del Proyecto Acceso 25 contribuye a conocer las posibilidades de la teleformación.

Recursos didácticos

103 PGA Championship Golf 2000

Por Grupo F9
Análisis del simulador deportivo y su aplicación didáctica.

106 Los famosos raros Una nueva víctima mediática

Por Ignacio de Botarull
Reflexión sobre el reciente fenómeno de los "famosillos".

110 Matemania

Por Antoni Bueso
Es un programa que permite descubrir diferentes épocas históricas y ver cómo vivían y cómo se relacionaban.

114 Juegos on-line en hasta juego.com

Por Elisabet Marco Escoda
Evaluación de la plataforma de juegos on-line que se ha convertido en uno de los lugares predilectos de los jóvenes que buscan diversión a través de los videojuegos de la red.

- 1) Juan de Pablos Pons.
"Nuevas tecnologías, educación y entretenimiento".

Tema: En el cruce de caminos entre la creación de contenidos y las ofertas informáticas de ocio se abre una puerta extraordinariamente amplia y con muchas implicaciones desde el punto de vista pedagógico. Los docentes y los responsables educativos deben ser sensibles al impacto que sobre actitudes y valores tienen videojuegos tan conocidos como Tomb Raider. En cuanto a las posibilidades de la información educativa, se hace preciso valorarla desde criterios didácticos, no siempre compatibles con lo que afirma la publicidad sobre estos productos, normalmente originados en empresas comerciales. Este trabajo aporta una introducción a alguna de las cuestiones claves en las relaciones entre nuevas tecnologías, ocio y educación. Págs.: 25-31.

22. INVESTIGACION E INNOVACION EDUCATIVA.

CONSUMER

Nº 42, Marzo 2001

- 1) AA. VV.
"Accidentes domésticos".

Tema: La prevención una asignatura todavía pendiente por no emplear ciertos consejos prácticos que enumera el artículo para evitar accidentes domésticos que pueden ocurrir en cualquier lugar (baño, cocina) y de muchas clases (envenenamiento, caídas). Los niños son uno de los colectivos más afectados por los accidentes domésticos, y requieren atención especial.

6. EDUCACION, SALUD, EDUCACION SEXUAL.

CUADERNOS DE PEDAGOGIA

Nº 295, Octubre 2000

SUMARIO	
EDITORIAL	3
CARTAS Y CITAS	6
AGENDA	8
ACTUALIDAD	10
ACTUALIDAD INTERNACIONAL	12
REPORTAJE	14
Summechill, juicio a la libertad I. Ferrer	
PRÁCTICA	
Interniveles	
Más allá de la competición	18
Autoría compartida	
Infantil	
Los títeres van a la escuela	22
M.D. Todolí	
Dinocroc	26
M.T. Gil	
Primaria	
Un robot al servicio de la fantasía	30
R. Benito	
ESO	
Cooperantes por un mundo más solidario	34
Autoría compartida	
Jóvenes investigadores	38
J.M. Romero	
ENTREVISTA	44
Ivor Goodson	
Recuperar el poder docente	
F. Hernández	

TEMA DEL MES

La enseñanza de la Historia en el siglo XXI

Una didáctica crítica que apuesta por el diálogo y organiza los contenidos en torno a problemas sociales relevantes

Presentación: Saber, deseo y acción 51

La Historia regulada

Un viaje de ida y vuelta

F.J. Merchán

Historia sin memoria

Sobre la función social del conocimiento histórico

M. González de Molina

Didáctica crítica y educación histórica

Pensar, desear y actuar de otra manera

R. Cuesta/J. Mainer

Los materiales curriculares de Educación

R. Valls

Inmigración

P. Cance/L. Mainer

Nacionalismos

R. López-Pascual

Para Saber Más

R. Cuesta/J. Mainer

OPINIÓN

Pensamiento

La ESO a debate

Una opción necesaria pero difícil

A. Marchesi

¿Qué hacer con la LOGSE?

J.L. García Garrido

En la ESO ¿sobran alumnos o faltan espacios?

E. Muñoz

MURAL

91

LIBROS

101

HUMOR

106

CUADERNOS DE PEDAGOGIA

Nº 296, Noviembre 2000

SUMARIO

EDITORIAL

3

CARTAS Y CITAS

6

AGENDA

8

ACTUALIDAD

10

ACTUALIDAD INTERNACIONAL

12

REPORTAJE

14

Vivencias en peligro de extinción

A. Feria

PRÁCTICA

Infantil

Entre gitano y payo

Autoría compartida

20

Vamos a contar mi vida... trazar á

R. Mérida Serrano

24

Infantil/Primaria

Conocer y reconciliar

E. Casas Gómez/D. Vilalta i Murillo

28

Primaria

Cuentos en inglés

A. Cabrera García de Paredes/S. Casal Madinabeitia

32

ESO

Cien años de descubrimientos

R. Civil Sílveira

36

ENTREVISTA

40

Gervasio Sánchez

Fotografía y conciencia social

A. Almagu



TEMA DEL MES

Homenaje a Ángel Riviere

Una búsqueda intensa, apasionada y solidaria de nuevas verdades psicológicas

Presentación: Un explorador sabio y generoso 47

Recuerdos de Ángel Riviere

J. Delval

48

El estudio psicológico del

lenguaje y la comunicación

M. Belinchón/J.M. Igoa

52

Trabajos en autismo

J. Martos

56

La teoría de la mente

M. Sotillo/M. Núñez

60

Ángel Riviere y la política educativa

A. Marchesi/E. Martín

64

Diez testimonios

"Nena, lo estás haciendo muy bien" (L. Riviere) / "Una forma diferente de entender las dificultades del estudiante" (V. Riviere) / "Soñábamos juntos con cambios radicales" (J. Linaza) / El diálogo como principio (M. Carretero) / "Era impetuoso, pero con una sonrisa te desarmaba" (J. Palacios) / "Búsqueda incesante de pensar y hacer" (C. Col) / "Pasión y tesón contagiosos" (C. Giné) / Sutilezas y pasiones (R. Baquero) / Orfandad en el tormentoso mar de la esperanza (M.L. Gutiérrez) / "La puerta del despacho 37 estaba siempre abierta al alumno" (M. A. García/M. Morgade)

70

Para Saber Más

A. Rosa Rivero

78

OPINIÓN

Pensamiento

Entre la ausencia, el abandono y la desidia

F. Imbernón

81

Tribuna

Tomar y dar la palabra

C. Jaramillo Guisjarro

86

MURAL

91

LIBROS

101

HUMOR

106

1) Isabel Ferrer.

"Summerhill, juicio a la libertad".

Tema: Baluarte de la educación antiautoritaria, la escuela fundada por Neill en 1921 ha escapado una vez más de un intento de cierre. Y es un equipo laborista quien ha llevado Summerhill al Tribunal Supremo de Londres, tras recibir un pésimo informe de su grupo de inspectores. Al final un acuerdo entre el gobierno y la dirección del centro ha permitido que el internado mantenga sus puertas abiertas, sin renunciar a su ideario. Págs.: 14-17.

29. HISTORIA DE LA EDUCACION. PEDAGOGIA.

- 1) Rosario Mérida Serrano.
"Vamos a contar mi vida... tralará".

Tema: Cada niño y niña confecciona un libro con fotocopias y textos sobre los principales acontecimientos de su vida: el embarazo de mamá, el nacimiento, su cumpleaños, viajes, o los primeros días de escuela. Aprender a recordar y comprender, a superar estereotipos y a consolidar su propia identidad personal. Págs.: 24-27.

14. EDUCACION INFANTIL.

CUADERNOS DE PEDAGOGIA

Nº 297, Diciembre 2000

SUMARIO MONOGRÁFICO	
EDITORIAL	3
Lo esencial y lo secundario	
AGENDA	6
ESCUELA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	
Un conjunto de reflexiones, sugerencias, propuestas de trabajo, recursos e informaciones para llevar al aula una verdadera educación en los medios. Un paso más para formar una ciudadanía capaz de recuperar la perspectiva crítica ante los <i>mass media</i> .	
Presentación: Lectura crítica de textos e imágenes	9
LO QUE SE OYE Y LO QUE SE VE	
Una mirada crítica	12
R. Miralles	
Amigos o enemigos: la televisión y la escuela	15
J. Delval	
La formación del profesorado	20
J. Ferrés i Prats	
Nuevos apocalípticos, nuevos integrados	24
M. Vázquez Freire	
Medios de comunicación, ideología y poder	28
E. Giordano	
Revalorizar la identidad cultural	32
R. Morduchowicz	
Los niños en la televisión	37
F. Hernández/P. Escribano	
Minutos y minutos frente al televisor	41
L.M. Martínez/A. García Matilla	
Vivir la tele	46
Compañeros al salir de clase	
R. Miralles	
Teleniños, pero menos	
L. Lara	

EDUCAR LA MIRADA Y EL PENSAMIENTO	
Escuela y medios: conflicto de valores	54
M. Vázquez Freire	
Interpretar las diferencias	58
M. Lozano Estivalis	
Educación para el desarrollo	62
J.A. Antón Valero	
Cómo ver la publicidad	65
J. Ferrés i Prats	
Cómo ver los programas informativos	69
X. Obach Domènech	
Cómo ver los espacios de ficción	72
M. Selva/A. Solà	
PROPUESTAS Y EXPERIENCIAS	
Análisis global, producción local	78
F.J. Deó	
Ikusgela, un programa educativo	81
F. Luna/J. Sierra	
Propuestas de trabajo con la radio	85
L. Moreno Herrero	
Falamelide, una emisora adolescente	89
Autoría compartida	
Propuestas de trabajo con la prensa	93
J.L. Aguaded Gómez/M.A. Pérez Rodríguez	
Prensa escolar en el medio rural y urbano	96
R. Fuertes/M.A. García/L.M. Segreñes	
Mitos, temores y prejuicios	101
Autoría compartida	
Para Saber Más	105
R. Miralles	
Humor	110
Dino Salinas	

- 1) Juan Delval.
"Amigas o Enemigas: la televisión y la escuela".

Tema: La televisión contribuye de manera decisiva a la formación de las personas, pero sin fomentar en ellas la racionalidad y el pensamiento libre. Para cambiar las cosas, la escuela debe convertirse en un laboratorio que analice la realidad social y los propios medios de comunicación y en el que se forme a seres independientes y autónomos. Págs.: 15-19.

7. NUEVAS TECNOLOGIAS Y MEDIOS DE COMUNICACION.

SUMARIO

EDITORIAL 3

CARTAS Y CITAS 6

AGENDA 8

ACTUALIDAD 10

ACTUALIDAD INTERNACIONAL 12

REPORTAJE 14

El Proyecto Sanothimi
M. Bernal/M. Corominas/I. Turón

PRÁCTICA

Infantil
Frutas y verduras, cuestión
de hábitos 20
M. Carvajal Jiménez

Infantil/Primaria
Contra el aislamiento rural 24
J.A. Alberó Serrano

Primaria
Familias en la escuela, un reto 27
A.Mª. Jurado Recuerda

ESO
Un viaje matemático 32
Grup Vilatzara

Percepción y cinemática 36
A. Cortel Ortuño

ENTREVISTA 42

Imanol Ziarso
Repensar la Secundaria desde Preescolar

F. Luna



TEMA DEL MES

Siglo XXI. Competencias para sobrevivir

Lo que debería aprender cualquier persona para poder
enfrentarse a los nuevos retos de la sociedad de la información

Presentación: Decálogo para el futuro 49

¿En qué siglo vive la escuela? 50

C. Monereo Font/J.I. Pozo Muñoz

Diez competencias básicas 56

Buscar para decidir

C. Monereo Font

Leer para comprender

M. Mafeos

Escribir para convencer

M. Castelló Badia

Automatizar para pensar

Mª P. Pérez Echeverría/J.I. Pozo Muñoz

Analizar para opinar

Mª P. Pérez Echeverría

Escuchar para dialogar

J.I. Pozo Muñoz

Hablar para seducir

M. Castelló Badia

Empatizar para compartir

C. Monereo Font

Cooperar para triunfar

D. Durán Gisbert

Fijarse metas para superarse

J.A. Huertas

Y estas diez competencias se encierran en dos 78

J.I. Pozo Muñoz/C. Monereo Font

OPINIÓN

Pensamiento 80

Utilidad y perjuicio de la historia
para el adolescente
J. Serna

Tribuna 86

Réquiem por el territorio MEC
J.Mª Bas Adam

MURAL 91

LIBROS 101

HUMOR 106

Dino Salinas

1) María Carvajal Jiménez.

"Frutas y verduras, cuestión de hábitos".

Tema: Berenjenas y calabacines se convierten en divertidos títeres, mientras pequeños trozos de patatas, limones y alcachofas se utilizan para estampar. La autora ha diseñado una divertida unidad didáctica en la que las actividades lúdicas y creativas intentan reconciliar a niños y niñas con el consumo de estos alimentos. Págs.: 20-23.

14. EDUCACION INFANTIL.

CUADERNOS DE PEDAGOGIA

Nº 299, Febrero 2001

SUMARIO

EDITORIAL	3
CARTAS Y CITAS	6
AGENDA	8
ACTUALIDAD	10
ACTUALIDAD INTERNACIONAL	12
REPORTAJE	14
Crecer en la dificultad L. Lara	
PRÁCTICA	
Interniveles	
La escuela unitaria: progreso y carencias Autoría compartida	19
Infantil	
La narración, una forma de conocer C. Gómez Mayorga	24
Primaria	
Hablemos de nuestras mascotas A. Polo Sánchez/Y. Varona Castán	28
Los primeros mapas conceptuales M ^a O. Castillo Mateo/L. Rivera Valdés	32
ESO	
El sistema judicial, más cerca A. Villares Barro	35
Saber doméstico y cambios químicos N. Solsona	40

ENTREVISTA 44

Manuel Rivas
Construir puentes para
contrarrestar odios

M. Vázquez Freire



TEMA DEL MES

Debate en torno a las Pedagogías del siglo XX

En el marco de cuatro mesas redondas, celebradas en Sevilla, Barcelona, Madrid y Valencia, se analiza la vigencia de estas pedagogías y de otras propuestas que fomentan un cambio en la escuela

Presentación: Las pedagogías innovadoras, hoy	51
La cultura del cambio	52
Reinventar la escuela	59
La autoridad de la mirada femenina	66
El sentido del conocimiento	72

OPINIÓN

Pensamiento Eres un ser extraterrestre y vas a la escuela N. Blanco	80
Tribuna Las caricias en la escuela K. Osoro Iturbe	87
MURAL	91
LIBROS	101
HUMOR Dino Salinas	106

1) Lola Lara.

"Crecer en la dificultad".

Tema: Teatro, música y danza, al servicio de la integración de minorías. En plena periferia madrileña y en un entorno especialmente desfavorecido, el C.P. Vicálvaro ha logrado transformar en reto la dificultad de escolarizar al alumnado de quince nacionalidades distintas. Hoy, payos y gitanos, blancos y negros, niños y niñas se entrelazan con naturalidad en clase de danza, y comparten música, protagonismo y deseos en pequeñas ficciones teatrales. Las materias curriculares ceden algunas horas lectivas a las disciplinas artísticas, en el marco de un proyecto que convierte la energía destructiva en espacio para la creación. Págs.: 14-18.

19. EDUCACION PERMANENTE.
EDUCACION DE ADULTOS. INTEGRACION
SOCIAL.

CUADERNOS DE PEDAGOGIA

Nº 300, Marzo 2001

SUMARIO

EDITORIAL 3

CARTAS Y CITAS 6

AGENDA 8

ACTUALIDAD 10

ACTUALIDAD INTERNACIONAL 12

REPORTAJE 14

Ridimoas, un ecosistema convertido en aula
G. Borrajo

PRÁCTICA

Interniveles

Alternativa escolar en Nueva York
R. Feito/A. Guerrero 19

Infantil

¿Qué se siente al ser campeón?
M. C. Díez Navarro 24

Infantil/Primaria

Creemos nuestros propios libros
M^a. I. Santos González 28

Primaria

Inglés en la escuela rural
J. C. López Rodríguez 30

ESO/Bachillerato

La poesía, un mar de enseñanza
M. Castro Santiago 34

Educación Especial

Comprar y cocinar es fácil
M^a. C. Monje Solaz/A. Ventura Sanz 38

ENTREVISTA 40

Rafael Yus

Innovar para educar en valores cívicos

A. Feria



TEMA DEL MES

Mejora de la eficacia escolar

Orígenes, actualidad y futuro de este movimiento
teórico-práctico que persigue la optimización
de la calidad y equidad educativas

Presentación: Mejora de la eficacia escolar 47

Dos caminos convergentes 48

F.J. Murillo Torrecilla

Un modelo que combina aciertos 54

F.J. Murillo Torrecilla

Cinco buenas prácticas de mejora
de la eficacia 59

Autoría compartida

Lecciones aprendidas
para el sistema español 66

M. Muñoz-Repiso Izaguirre

Para Saber Más 74

M^a. J. Pérez-Albo/M^a. L. Hernández Rincón

OPINIÓN

Pensamiento

La comunicación audiovisual en la escuela
I. Arroyo Almaraz 77

Tribuna

Convivir y aprender la diversidad
P. Alzina 83

MURAL

87

LIBROS

97

HUMOR

102

Dino Salinas

- 1) M^a Carmen Monje Solaz y Amparo Ventura Sanz.
"Comprar y cocinar es fácil".

Tema: Deciden el menú, van a comprar los alimentos y preparan su propio almuerzo. Aprender a cocinar es el pretexto que permite a los niños y niñas de un centro de Educación Especial se valgan por sí mismos en distinto ámbitos de la realidad cotidiana. Se desarrolla así su autonomía personal y social para convertirse en un miembro activo de la familia. Págs.: 38-39.

13. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

606 ÍNDICE

DOSSIER

José María Eça de Queirós (1845-1900)

JOSÉ MARÍA EÇA DE QUEIRÓS	7
<i>En el mismo hotel</i>	
ELENA LOSADA SOLER	13
<i>Cien años sin Eça de Queirós</i>	
CARLOS REIS	23
<i>Eça de Queirós y el aprendizaje de la escritura de ficción</i>	
CARLOS ALBERTO PASERO	33
<i>Los intelectuales Eça de Queirós y Fradique Mendes</i>	
ISABEL SOLER	43
<i>La fuerza y la idea: la punzada queiroisiana</i>	
JORDI CERDA	51
<i>Eça de Queirós revalorador de leyendas de santos</i>	
MACHADO DE ASSIS	63
<i>El primo Basílio</i>	

PUNTOS DE VISTA

CHARLES TOMLINSON	73
<i>Algunos americanos: comienzos</i>	
JUAN JOSÉ SEBRIEL	89
<i>Chadon en crisis</i>	

CALLEJERO

JAVIER GARCÍA-GUTIÉRREZ MOSTEIRO	95
<i>Un trazo de aire humanizado. Conversación con Miguel Fisac</i>	
JORGE ANDRADE	105
<i>Carta de Argentina. Bares y restaurantes</i>	
JUAN GUSTAVO COBO BORDA	109
<i>Carta de Colombia. María Serrín. El poder de la música</i>	
CARLOS CORTES	113
<i>Carta de Costa Rica. El pavaño entre conchitas</i>	
SANTIAGO TRANCÓN	117
<i>Calderón a escena</i>	
ANTONIO DOMÍNGUEZ LEIVA	131
<i>Dorian Gray: el monstruo en el armario</i>	

BIBLIOTECA

GUSTAVO VALLE	143
<i>La joroba de los perdedores</i>	
GUSTAVO GUERRERO	145
<i>El semiólogo salvaje</i>	
GUZMÁN URRERO PEÑA	148
<i>América en los libros</i>	
El fondo de la maleta	157
<i>Los hermanos mayores</i>	

- 1) Santiago Trancón.
"Calderón a escena".

Tema: A modo de conclusión el autor del artículo dice que Calderón siempre está ahí para recordarnos la esencia de lo teatral en contra del verismo escénico, del romanticismo, el naturalismo y las comedias de salón. Calderón significa la revalorización de lo específicamente teatral: el misterio del mundo frente a la obviedad de la cotidianidad, lo inexplicable y lo incomprendible, frente a lo rutinario y sabido, el fuego y el enredo frente a la norma y lo serio, la duda ante la certeza. Calderón es el gran desafío: teatralidad y extrañeza puras, inasible e inclasificable y, por lo mismo, abierto a la creatividad y el riesgo. O sea, Teatro. Págs.: 117-129.

8. DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA.



19/Octubre-1999

Sumario / Contents

3	Los nuevos contextos de crianza (New upbringing contexts) Ignasi Vila
25	El fracaso escolar entre los niños de sectores pobres: una alternativa pedagógica intercultural (School failure among low-income children: An intercultural pedagogical alternative) Beatriz Díaz, Ana María Borzone de Marriague y Celia Rosenberg
35	Implicancias didácticas del uso y la comprensión temprana de símbolos (Early use and understanding of symbols: Didactical implications) Ana María Silva y Olga A. Peralta de Mendoza
47	La diafonía en una explicación magistral: más que una simple voz, una mediación (Diaphony in a teacher's lesson: More than a simple voice - a mediation) Francisco Leal y Emilio Sánchez
67	El papel de la literatura en la clase de lengua extranjera (The role of literature in the foreign language classroom) David Lasagabaster
87	El diseño de contextos educativos mediados por ordenador y el aprendizaje de contenidos procedimentales de matemáticas en la ESO (The design of a didactical sequence mediated by a computer and the learning of mathematical procedural knowledge in Secondary Education) Manolí Pifarré y Jaume Samy
COMENTARIO	
101	Psicología y educación: la necesidad de un paradigma (Psychology and education: The need of a paradigm) Rosario Ortega
117	ESCAPARATE/WINDOW
116	NORMAS PARA LOS AUTORES/INSTRUCTION TO AUTHORS

- 1) Manolí Pifarré y Jaume Samy.
"El diseño de contextos educativos mediados por ordenador y el aprendizaje de contenidos procedimentales de matemáticas en la ESO".

Tema: Según el resumen, en este artículo se justifica teóricamente y se evalúa el diseño de un contexto educativo, mediado por ordenador para favorecer el aprendizaje de procedimientos de resolución de problemas sobre el contenido matemático de la proporcionalidad. Los principios educativos que ha guiado el diseño y el proceso de evaluación han sido los siguientes: a) estudiar las características del programa informático que pueden potenciar el aprendizaje de estrategias de resolución de problemas, b) contextualizar las actividades y los problemas a resolver en situaciones del entorno cotidiano del alumno y c) facilitar el aprendizaje compartido y colaborativo de procedimientos de resolución de problemas entre los diferentes miembros de la comunidad escolar. Págs.: 87-100.

7. NUEVAS TECNOLOGIAS Y MEDIOS DE COMUNICACION.



20/Diciembre-2000

Sumario / Contents

3	MONOGRÁFICO: LA EDUCACIÓN ANTE LOS NUEVOS MEDIOS / MONOGRAPHIC TOPIC: EDUCATION: CONFRONTING NEW MEDIA
5	Presentación. Medios de comunicación, escuela y vida cotidiana: tres escenarios en cambio para una sola educación (Presentation. Mass media & NIT, school and everyday life: Three changing scenarios for a single education) <i>Amelia Álvarez</i>
11	Las tecnologías de la comunicación vistas desde las utopías (Communication technologies from an utopic viewpoint) <i>Armand Mattelart</i>
23	Infancias cambiantes, medios cambiantes: nuevos desafíos para la educación mediática (Changing childhoods, changing media: New challenges for media education) <i>David Buckingham</i>
39	Los nuevos formatos del saber: un desafío para la escuela (The new formats of knowing: A challenge for school) <i>Angel San Martín</i>
51	No me chilles, que no te veo. Atención y fragmentación audiovisual ("The louder you yell, the less I'll grasp". Attention and audiovisual fragmentation) <i>Pablo del Río</i>
81	Hacia un enfoque sociocultural de la Educación Abierta: una lección multimedia sobre identidad cultural en el proyecto europeo inter-universitario Pegasus (A sociocultural approach to Open and Distance Learning. A multimedia lesson on cultural identity in the European Universities' Pegasus Project) <i>Amelia Álvarez</i>
103	ESCAPARATE / WINDOW
107	NORMAS DE PUBLICACIÓN: GUÍA DE ESCRITURA / NOTES FOR AUTHORS: GUIDE FOR WRITING

1) Angel San Martín.

"Los nuevos formatos del saber: un desafío para la escuela".

Tema: Se plantean en este artículo los problemas que suscita el uso de las llamadas tecnologías de la información en el escenario escolar, sosteniéndose por un lado que no hay una utilización neutral, viniendo ésta condicionada por numerosos intereses ajenos a los objetivos didácticos. Por otra parte, numerosos estudios señalan la brecha que se abre entre la utilización didáctica de estos medios y posibilidades. Concluye resaltando la necesidad de clasificar tanto la estructura organizativa de las actividades escolares, como el modo de retomar la experiencia de los estudiantes acumulada a través del uso espontáneo de las TI. Págs.: 39-50.

7. NUEVAS TECNOLOGIAS Y MEDIOS DE COMUNICACION.

Sumario

	Páginas
ENTRADA.....	9-17
ARTÍCULOS	
ALMARZA SÁNCHEZ, M.A.: <i>An approach to the Integration of Skills</i>	21-41
ARDILA, J.A.G.: <i>Linguistic Relativity in foreign Language Teaching: A didactic Proposal</i>	43-53
BARBADILLO DE LA FUENTE, M.T.: <i>Las novelas juveniles de Care Santos</i> ..	55-66
CASADO CASADO, J. y GARCÍA BERMEJO, M. L.: <i>Consideraciones didácticas sobre la enseñanza de lenguas extranjeras asistida por ordenador</i>	67-89
CORTÉS MORENO, M.: <i>Sobre la adquisición de la prosodia en lengua extranjera: Estado de la cuestión</i>	91-119
FAJRE, C.: <i>La consigna: un manual de instrucciones para leer la escuela</i>	121-138
GARRÁN ANTOLÍNEZ, M. L.: <i>El desarrollo de la competencia comunicativa oral: Análisis de sus perspectivas en las publicaciones periódicas</i>	139-165
HERNANDO GARCÍA-CERVIGÓN, A. y SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, C.: <i>Sobre el origen del romance y la teoría de la «corruptio linguae»</i>	167-182
LÓPEZ VALERO, A. y ENCABO FERNÁNDEZ, E.: <i>Construyendo la identidad científica de la Didáctica de la Lengua y la Literatura: El necesario eclecticismo disciplinar</i>	183-198
NÚÑEZ RONCHI, A.: <i>Mitos y contra-mitos de la mujer libertaria en La Indomable de Federica Montseny</i>	199-210
PÉREZ MARTÍN, C.: <i>La autobiografía y la identificación de América</i>	211-223
PÉREZ PÉREZ, M.J.: <i>La lengua y la literatura españolas en los estudios de Magisterio (diez años después)</i>	225-263
ÚBEDA MANSILLA, P.: <i>El cómic contextualizado en la clase de ESP para arquitectos: El diseño de una unidad</i>	265-278
RESEÑAS.....	281-304
<i>Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura</i>	305-306

1) Jesús Casado y M^a Luisa G^a Bermejo.

"Consideraciones didácticas sobre la enseñanza de lenguas extranjeras asistidas por ordenador".

Tema: El desarrollo de las nuevas tecnologías en las últimas décadas ha impulsado a los autores a reflexionar sobre las posibilidades que la tecnología multimedia puede aportar a la enseñanza de la lengua extranjera, con sus ventajas y limitaciones. Partiendo de la evolución de los distintos enfoques en este campo se examinan algunos programas actuales en CD-ROM y se evalúan sus diferentes actividades y contenidos. También se considera de qué manera Internet está cambiando la concepción de la enseñanza y el papel del profesor y del alumno. Págs.: 67-89.

7. NUEVAS TECNOLOGIAS Y MEDIOS DE COMUNICACION.

4	Editorial	40	Organizando la defensa del medio ambiente
6	En Acción		Tendencias organizativas en el movimiento ecologista del Estado español, por Manuel Jiménez.
16	Internacional		
CAMBIO CLIMÁTICO			
18	¿Qué pasa con el cambio climático?	45	ESPECIES
	Los países ricos y las grandes empresas impiden la adopción de medidas eficaces, por J. C. Rodríguez Murillo.		El cangrejo autóctono de río
			Esta especie sufre graves peligros, por Alfredo Rueda Díez.
	CAMINOS	48	Los cóndores: pasado, presente y futuro
24	En defensa de los Caminos Tradicionales		Situación de las dos especies de cóndor americano, por Juan E. Feijóo.
	Este rico patrimonio público tiene una gran potencialidad y sufre graves amenazas, por Hilario Villalvilla.		
		52	TRANSPORTE
	NUCLEAR		Vivir sin coches
29	Chernobyl, fin de milenio		Alternativas a la cultura dominante del automóvil, por Alfonso Sanz Alduán.
	Existen muchos reactores nucleares tan inseguros como el que provocó la catástrofe, por Paco Castro.		
	RESIDUOS	58	Mejora ambiental del tren
32	Residuos inertes en Sevilla		Manual medioambiental expansivo para reforzar las ventajas ambientales del tren, por José Luis Ordóñez.
	La mala gestión de estos residuos origina graves problemas ambientales, por F. G. Vilches Lara y J. C. Pérez Bonilla.		
		60	PACIFISMO
	ECOLOGISMO		Una nota sobre el intervencionismo humanitario
36	Mano dura contra los ecologistas		El intervencionismo humanitario, una nueva estrategia al servicio de los más poderosos, por Carlos Taibo.
	La dureza contra los defensores de la naturaleza contrasta con la permisividad hacia sus destructores, por Comisión Jurídica.		
		64	Libros
		66	Revistas

1) Juan Carlos Rodríguez Murillo.

"¿Qué pasa con el cambio climático?"

Tema: Las presiones de los países ricos y de las grandes empresas impiden soluciones eficaces al mayor problema ambiental de nuestra época. La cuestión del cambio climático parece estar perdiendo la atención de los media, y, por consiguiente de la opinión pública. Esto puede deberse a que ya no es un tema de moda, pues se ha perdido su novedad. De hecho, tras el protocolo de Kyoto, lo que más se discute no son las causas, consecuencias y medidas necesarias que tomar frente al problema, sino las oportunidades de ganar dinero (contribuyendo, por supuesto, al "desarrollo sostenible") con la compraventa de emisiones de gases de invernadero. Págs.: 18-23.

2. EDUCACION AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

3	Editorial	37	Situación actual del pantano de Itoiz
4	En Acción		por Mabel Canales. Solidaridad con Itoiz.
AGUA y PLAN HIDROLÓGICO NACIONAL			
10	El Plan Hidrológico Nacional	40	Breña II y Melonares
	Graves carencias junto a insostenibles infraestructuras. Redacción.		por C. Pérez Bonilla y J. Reina.
		42	Los embalses en los tribunales
			por Luis Vicente Martín Barajas.
		44	Internacional
14	¿Más embalses y trasvases o gestión del recurso?	46	Un torrente de conciencia
	por Federico Aguilera Klink.		Breve historia del movimiento contra las presas, por Patrick McCully.
16	Plan Hidrológico: algunos ganan, casi todos pierden	49	Regadíos ilegales en la Región de Murcia
	Los beneficios para los receptores del trasvase son muy cuestionables, por Antonio Esteve.		Están agotando los recursos hídricos, por M. Pedreño y J. Domingo Magaña.
19	El precio del agua		
	por Enric Tello.		TRASVASES
22	Directiva Marco de Agua	52	Trasvases
	por Julia M. Fernández.		Efectos negativos en las cuencas donantes y en las receptoras. Redacción.
24	"El PHN es física, económica y ecológicamente inviable"	56	Trasvase Júcar-Vinalopó
	Entrevista a Francisco Ayala, por Juana Escobias.		por Carlos Arribas.
26	Cambio climático y agua	58	Lecciones de una catástrofe
	El calentamiento global está suponiendo la disminución de los recursos hídricos, por Juan Carlos R. Murillo.		La avenida de Biescas era predecible, por Gerardo Berito.
30	Las aguas subterráneas	60	¡Agua va!
	por M. R. Llamas.		La contaminación de nuestras aguas, por Miguel Álvarez Cobelas.
32	El Dominio Público Hidráulico		
	Urge la protección de nuestras riberas y cauces, por Santiago M. Barajas.		
		62	ESPECIES
	EMBALSES		Los peces continentales
34	Ciento diez embalses		El Plan Hidrológico sería el golpe de gracia a muchas especies, por Theo Oberhuber.
	El Plan Hidrológico Nacional contempla la construcción de numerosas presas.	65	Agua de uso industrial
36	Itoiz: más en entredicho que nunca		por Joaquín Nieto.
	por Coordinadora de Itoiz.	66	Libros y Revistas

1) Juan Carlos Rodríguez Munelo.

"Cambio climático y agua".

Tema: El calentamiento global está suponiendo la disminución de los recursos hídricos en la Península Ibérica. A pesar de que los efectos del cambio de clima en el Estado Español, anuncian una disminución de las precipitaciones, el borrador del Plan Hidrológico Nacional ignora estas previsiones. De esta forma el Plan apuesta por la hipótesis más improbable: que el clima se mantenga como en la situación actual. Págs.: 26-29.

2. EDUCACION AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

EDUCACION Y BIBLIOTECA

Nº 116, Octubre 2000

educación y Biblioteca	
AÑO 12, Nº 116, Octubre 2000	
SUMARIO	
HECHOS Y CONTEXTOS	
2	Buzón
3	Editorial
4	En primera persona
13	Otros textos
20	Temas
27	Bibliotecas Escolares
48	Literatura Infantil y Juvenil
56	Convocatorias

1) Mariano Coronas Cabrero.

"La maleta familiar, o cómo provocar situaciones de lectura en casa desde la Biblioteca Escolar."

Tema: Esta experiencia ha sido puesta en marcha como un intento de acercar y dinamizar parte de los fondos de la biblioteca escolar, que salen de la sala de lectura y llegan a los domicilios de los usuarios. La disposición familiar hacia la práctica de la lectura puede ser determinante a la hora de que los niños/as la practiquen de forma natural o bien la rechacen. Págs.: 31-35.

8. DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA.

EDUCACION Y BIBLIOTECA

Nº 117, Noviembre 2000

educación y Biblioteca	
AÑO 12, Nº 117, Noviembre 2000	
SUMARIO	
HECHOS Y CONTEXTOS	
2	Buzón
3	Editorial
4	En primera persona
13	Otros textos
20	Temas
27	Bibliotecas Escolares
48	Literatura Infantil y Juvenil
56	Convocatorias

1) García Gómez y Díaz Grau.

"La Difusión de información en la biblioteca".

Tema: El Servicio de Información local en bibliotecas públicas municipales -SIL- debe constituirse como un servicio específico y concreto que oferta la Biblioteca Pública para dar respuesta a cuestiones y consultas formuladas por los usuarios. Un SIL es un servicio bibliotecario que centraliza la oferta informativa tanto insitucional, comercial, cultural y de ocio del ámbito local y municipal. Págs.: 36-39.

33. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

Jesús Sanjosé del Campo 215

ARTÍCULOS

La enseñanza de la Religión en la escuela del siglo XXI
Rafael Artacho López 221

Humanidades, una enseñanza para la libertad
Diego Valverde Villena 267

COLABORACIONES

La polémica entre la enseñanza pública y privada en la España contemporánea
Enrique Lull Martí 283

Educación en valores a través de la literatura
Purificación Molina Rueda 309

LIBROS

Hemos recibido, para niños 317

Hemos recibido, para adultos, padres y educadores 318

- 1) Purificación Molina Rueda.
"Educación en valores a través de la literatura".
Tema: La autora dice que este artículo - propuesta es un modo más de llevar a los alumnos más allá de una mera transmisión de conceptos y donde se pretende un compromiso con una serie de valores a través de la reflexión personal, para ponerla en práctica en las clases. Tiene la ventaja de implicar al alumno en su propia educación. Págs.: 309-314.

5. EDUCACIÓN CIVICO-SOCIAL, ÉTICA Y FILOSOFÍA.

5-6 Presentación

Articles

9-17 REY, Bernard (Université Libre de Bruxelles)
¿Existen las competencias transversales? *Educar*, 2000, núm. 26, p. 9-17, 7 ref.

19-38 CASTELLÓ TARRIDA, Antoni (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Psicologia de l'Educació)
Limitaciones del concepto de «capacidad» en la explicación del aprendizaje académico. *Educar*, 2000, núm. 26, p. 19-38, 18 ref.

39-51 HERNÁNDEZ, Fernando (Universitat de Barcelona)
Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad. *Educar*, 2000, núm. 26, p. 39-51, 17 ref.

53-74 ALONSO, Luis (IES «Can Puig» de Sant Pere de Ribes, Barcelona)
¿Cuál es el nivel o dificultad de la enseñanza que se está exigiendo en la aplicación del nuevo sistema educativo? *Educar*, 2000, núm. 26, p. 53-74, 8 ref.

75-87 Luna, Marta
El poder de la competencia alfabética. *Educar*, 2000, núm. 26, p. 75-87, 37 ref.

89-97 Navío Gámez, Antonio (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Pedagogia Aplicada)
Recopilación bibliográfica sobre competencias. *Educar*, 2000, núm. 26, p. 89-97, 138 ref.

Punts de vista

101-125 Sarrañana, Jaume; Pintó, Cristina
Identificació de les competències bàsiques en l'ensenyament obligatori. *Educar*, 2000, núm. 26, p. 101-125, 8 tab., 1 il., 1 annex.

127-149 Izquierdo, Conrad (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Psicologia de l'Educació)
Comunicación interpersonal y crecimiento emocional en centros educativos: un modelo interpretativo. *Educar*, 2000, núm. 26, p. 127-149, 9 il., 48 ref.

151-163 Araújo, Ulisses, F. (Universidade Estadual de Campinas, Brasil. Faculdade de Educação. Departamento de Psicologia Educacional)
La construcción del juicio moral infantil y el ambiente escolar cooperativo. *Educar*, 2000, núm. 26, p. 151-163, 2 tab., 11 ref.

- 1) Fernando Hernández.
"Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad".

Tema: Según el resumen este artículo sugiere una manera de reflexionar basada en la escuela y su función que abre un camino para replantear el saber escolar y el sentido social de la propia escuela. Está basado en una nueva concepción de racionalidad, cuyo núcleo es la construcción de nuevas formas de relación entre los conocimientos y los individuos. Propone el proyecto de trabajo como nueva estrategia de acercamiento a una nueva concepción del currículo transdisciplinar y a una construcción del pensamiento complejo, frente al reduccionismo de la educación actual. Esta nueva propuesta educativa se fundamenta en el análisis e interpretación de la información y en promover una perspectiva basada en la comprensión y en la construcción de significados. Págs.: 39-51.

24. DISEÑOS CURRICULARES.

EL MUNDO DE LOS PIRINEOS

Nº 18, Noviembre-Diciembre 2000

Cazados al vuelo

pág. 54

Espectaculares fotografías de Ricardo Vía componen este portafolio titulado "Cazados al vuelo". Analízase qué fueron atrapados por los cazadores y las historias de este fotógrafo aragonés. Un gozo para los ojos.



El hombre salvaje de los bosques

pág. 62

Adentrarse en la ciencia popular pirenaica es una de nuestras pasiones. En esta caso nos adentramos en el mundo del bosque salvaje que los reyes de la montaña han creado. Un mito que en tiempos atrás bien pudo haberse convertido en realidad.



sumario



Pueblos y Valles

Vall de Núria

pág. 86

Para viajar a Núria nada falta tener el buen tiempo. No hay carretera para vehículos rodados, así, hay que ir en esquí o en tren. Un viaje singular no solo por el hecho de ir a un lugar tan remoto, sino por el hecho de ir a un lugar tan remoto.



Valle de Tena

pág. 30

Conocer el Valle de Tena es adentrarse en uno de los valles con más dinamismo y desarrollo del Pirineo central. Estaciones de esquí, en expansión, recuerdos del turismo pionero en el balneario de Pantón, un paisaje dominado por grandes picos como el Galatús. En este dossier encontrarás un análisis de su presente y futuro, cuatro rutas imprescindibles y una guía práctica con más de una veintena de citas de interés.



Rutas Pyrene

pág. 96

En las Rutas Pyrene conoceremos al centro vacacional de Leizor, la arquitectura de la Iglesia de San y el patrimonio de la Peña de Etxauri. ¡Vaya tres destinos!



Armiño

pág. 68

En las páginas sobre este canchoso animal, hemos tratado la cuestión de la conservación de este animal. Todas las acciones de conservación son decididas por el gobierno de la cámara de Jueves Ar.



Néouvielle

pág. 76

Un completo reportaje de montaña por el pico de la "roca roja" (Néouvielle). Apasionante, travieso y sencillo por un paisaje paradisíaco lleno de agua y espacios naturales.





- 1) Angel Morant.
"El hombre salvaje de los bosques."
 Tema: Los cuentos y leyendas pirenaicas están repletas de referencias a salvajes habitantes de los bosques, con figura humana, aspecto rudo, solitarios y huidizos. El artículo recoge los distintos nombres que recibe y las coincidencias de estos personajes con los de otros ámbitos muy lejanos como el Yeti de los Himalaya o el Almasty de la cordillera del Cáucaso. Las teorías que pretenden explicar este fenómeno son muchas y variadas. Págs.: 62-67.
4. DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

EL MUNDO DE LOS PIRINEOS

Nº 19, Enero-Febrero 2001

Pirineo subterráneo

pág. 56

Un viaje a las entrañas de la cordillera. Seis corrientes subterráneas en el Pirineo central, desde el nacimiento hasta el desagüe. Una aventura para todos los públicos. La más espectacular, la más mítica, la más reciente, la más hermosa y una para despedirte de la montaña.



sumario



Pueblos y Valles

Jaca

pág. 88

La ciudad por excelencia del Pirineo, Jaca, es una ciudad única. Un recuerdo por sus calles, buscando el ambiente y sus protagonistas. Un original paseo por la capital del Pirineo central.



Accidentes en montaña

pág. 66

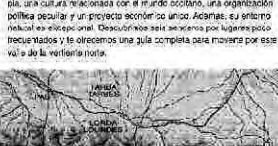
En esta reportaje narramos la historia de una Armiño. Seis accidentes en el Pirineo central, desde el nacimiento hasta el desagüe. Una aventura para todos los públicos. La más espectacular, la más mítica, la más reciente, la más hermosa y una para despedirte de la montaña.



Val d'Aran

pág. 30

Presentamos un valle que es un pequeño país. Pese a tener una gran historia, una cultura rica y una organización política peculiar, es un proyecto común a todos. Además, su entorno natural es excepcional. Descubriremos seis senderos por lugares poco frecuentados y te ofrecemos una guía completa para moverte por este val y de la montaña.



Rutas Pyrene

pág. 96

En familia visitaremos la montaña del Xorru en el valle de Borta. Conoceremos el patrimonio de San Juan de Borta, un lugar muy especial. Y descubriremos al Comarca de la Borta.



Senderismo por Kintoa (Quinto Real)

pág. 78

Quinto Real por donde se pasa, por el camino de la montaña. Camarero de la montaña, Camarero de la montaña, Camarero de la montaña. Camarero de la montaña, Camarero de la montaña, Camarero de la montaña.



El veterinario

pág. 74

Un reportaje humano que narrado por el propio protagonista describe la actividad de un veterinario en la montaña. Jaca, Jaca, Jaca. Jaca, Jaca, Jaca. Jaca, Jaca, Jaca.





- 1) Sin Autor.
"Tras las huellas del pasado."
 Tema: Existe un cromlech característico y exclusivo de la cordillera pirenaica, conocido como mairu-baratza (huerta del moro), su tipología y cronología es totalmente diferente a los existentes en otras partes del mundo. Para unos investigadores son restos de moradas prehistóricas y para otros son parte de ceremonias de enterramiento. Págs.: 10-11.
4. DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

EL MUNDO DE LOS PIRINEOS

Nº 20, Marzo-Abril 2001

Caballos salvajes en Vall Fosca

pág. 54

Acompañados a José Benito y su marido de casi 200 caballos salvajes en la zona de Vall Fosca, una zona rural a los pies de la montaña de Montserrat. Una experiencia que habla de animales salvajes y de pirineos que viven por el amor de estar salvajes.



Aguas embotelladas

pág. 62

Una industria que en las últimas décadas está creciendo como una de las más importantes de la zona. El agua que se extrae de las montañas de la zona para que pueda ser utilizada en el sector privado, ¿qué oportunidades de desarrollo económico?

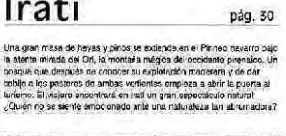


sumario

Irati

pág. 50

Una gran masa de bosques y pinos se extiende en el Pirineo navarro bajo la sombra del monte de Oitza, la montaña mágica del occidente pirenaico. Un paisaje que, desde su creación, su explotación misionera y de clarificación a los pastores de ambas vertientes, empieza a abrir la puerta al turismo. El viajero encontrará en este un gran espectáculo natural. ¿Quién no se sentirá atraído ante una naturaleza tan extraordinaria?



Pueblos y Valles Sort y Graus

pág. 84

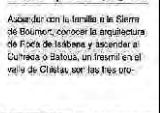
En la sección Pueblos y Valles, Sort y Graus, localidades situadas en las montañas pirenaicas, en el País de Sobrarbe. Este pequeño pueblo nos ofrece una rica historia de vida y un pasado legendario. Más adelante llegamos a Graus, en territorio aragonés. Esta villa descansa desde los muros del tiempo y ofrece un recorrido por sus calles que nos permite al viajero.



Rutas Pyrene

pág. 96

A lo largo de la zona de la Sierra de Guara, con la arquitectura de For de la zona y ascender al Collado de la zona, un itinerario en el reino de Navarra, por las montañas de Guara.



Instituto Pirenaico de Ecología

pág. 70

Un centro de investigación creado en 1942 que con los años se ha convertido en un referente de las actividades de la zona. Ofrece un trabajo de investigación de más de diez millones de datos de flora y 200.000 especies. Un trabajo que puede servir para conocer la zona de la zona pirenaica.



Montañas de Andorra

pág. 76

Para montañeros que quieren disfrutar al día, andorra ofrece una gran variedad de sus montañas en la zona. Las montañas de Andorra son un pequeño mundo de un País con una naturaleza que merece ser conocida.



1) José Etxegoien.

"La selva mágica. Irati".

Tema: Hablar de Irati es hablar de una gran masa forestal (una de las más importantes de Europa), de una importante reserva de vida animal (ciervos, corzos, jabalís, aves, animales domésticos) pero también es hablar de un antiquísimo enclave de la vida humana como lo atestiguan los numerosos megalitos esparcidos en su territorio. Como es habitual, se nos brinda en este número de la revista una completa información de esta zona pirenaica, repleta de recursos educativos sobre naturaleza y sobre la historia del ser humano. Págs.: 30-53.

2. EDUCACION AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ENTREJOVENES

Nº 61, Julio-Septiembre 2000

entrejóvenes	
Nº 61 • Julio - Septiembre 2000	P.V.P. 725.- ptas. IVA incluido
EDITORIAL	4
EUROPA	5
Probando nuevas vías de intercomunicación	
Anna Borau	
CUESTIÓN DE PRÁCTICA	6
Cuadernos prácticos de formación asociativa	
Roberto Flores	
CUESTIÓN DE PRÁCTICA	7
Campaña juvenil del VIH/Sida	
Consejo de la Juventud de España	
DERECHOS HUMANOS	8
Los Derechos Humanos, al servicio de las aulas	
Anna Borau	
DERECHOS HUMANOS.	9
Ningún ciudadano extranjero en Extremadura	
Iolanda Pàmies	
CONVERSANDO CON	10
Carmen Maura, actriz	
Nicolas Caudville	
LA RIOJA JOVEN	12
La Rioja apuesta por la juventud	
Entrevista a Ernesto Garrastachu, director general de Juventud y Deportes La Rioja	
CONSEJOS DE JUVENTUD	16
Referente Juvenil (Euskadiko Gazteriaren Kontseilua)	
Leire Caridad/ Redacción	
INTERNACIONAL	18
Visitar y compartir para ampliar conocimientos	
NOTICIAS ENTREJOVENES	19
EL TEMA	
Educando para la paz	
Presentación	23
El 2000, año de la cultura de la paz	24
Loli Martínez	
Quince años trabajando por la Paz	26
Anna Borau	
2004, odisea de la paz	28
Iolanda Pàmies	
Entrevista a Juan Gutiérrez, director de Gernika Gogoratuz	30
Anna Borau	
Campaña del dividendo de paz	32
La reflexión, camino lento pero seguro	33
ENTRELIBROS	37

1) Loli Martínez.

"El 2000, año de la Cultura por la Paz".

Tema: La ONU ha editado un Manifiesto sobre el AÑO DE LA CULTURA DE LA PAZ. Para algunos hablar de Paz puede resultar utópico. Pero ¿qué sería del ser humano sin esa utopía que nos hace luchar por una sociedad mejor? La Paz, ese principio recogido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es la protagonista del año 2000, nominado por la ONU Año de la Cultura de la Paz. Págs.: 24-25.

5. EDUCACION CIVICO-SOCIAL, ETICA Y FILOSOFIA.

ESCUELA EN ACCION INFANTIL

Nº 10.579, Septiembre-Octubre 2000

6-8 ENTREVISTA: Elena Lobos explica cómo funciona su Equipo de A.T.	18-19 ESPECIAL: ¿Cómo siempre quise saber sobre Educación Vial en infantil?
10-25 TEMA CENTRAL: El período de adaptación, la colaboración de las familias, los primeros pasos de la Educación. Varios profesionales de la Atención Temprana nos cuentan sus secretos, y sus beneficios.	30-31 PSICOLOGÍA: La psicóloga y psicoterapeuta Mavi Tabera repasa en su artículo la historia y los orígenes de la Atención Temprana, su actualización a los tiempos que corren y su gran utilidad preventiva.

- 1) Juan José Rabanal.
"El vehículo más rápido hacia la seguridad social".
Tema: Cruzar de la mano de los mayores sigue siendo regla básica para que los niños circulen con seguridad, pero al ritmo que crecen las ciudades, se queda pequeña. Es preciso inculcar desde las edades más tiernas una serie de hábitos seguros para moverse por la urbe y el Instituto Mapfre se ha prestado a echar una mano. Sus nuevos materiales atajan el problema de raíz: desde la Educación Infantil. Págs.: 18-19.

14. EDUCACION INFANTIL.

ESCUELA EN ACCION INFANTIL

Nº 10.580, Noviembre-Diciembre 2000

6-8 ENTREVISTA: Rafael Rodríguez, el mago de la psicometría.	18-19 TEMA CENTRAL: Una nueva propuesta de Educación Vial para infantil.
10-27 TEMA CENTRAL: Los miembros de la comunidad educativa persiguen el bienestar corporal de los niños para edificar desde infantil un correcto aprendizaje. Para lograrlo hay que tener en cuenta la infinidad de matices.	30-31 PSICOLOGÍA: La psicóloga y psicoterapeuta Mavi Tabera analiza en su artículo el bienestar mental, íntimamente relacionado con el bienestar físico. Para corroborar sus ideas, nada como la ayuda de Donald Winnicott.

- 1) Rafael Rodríguez.
"Educación psico-corporal".
Tema: A punto de comenzar el XXI, resulta paradójico argumentar, todavía, que si queremos realizar una tarea educativa coherente y científica en infantil sólo puede ser mediante un enfoque psicocorporal. La mejor forma de asegurarnos de que esto es necesario es desde el punto de vista del propio niño. ¿Quiere saber lo que piensa él?. Págs.: 14-16.

14. EDUCACION INFANTIL.

ESCUELA EN ACCION INFANTIL

Nº 10.581, Enero-Febrero 2001

6-8 ENTREVISTA: Paloma de Pablo desvela los secretos de Cosmeoasis.	18-19 ESPECIAL: ¿Son los para sacar el máximo partido del juego y el juguete?
10-27 TEMA CENTRAL: Tradicionalmente los hemos mantenido alejados, pero la Ciencia también es cega de veces. Dentro de los diferentes ámbitos que abarca el conocimiento científico, nuestras experiencias avalan esta idea.	30-31 PSICOLOGÍA: La psicóloga y psicoterapeuta Mavi Tabera nos habla en su artículo del control de esfínteres desde una perspectiva diferente, mucho más compleja que la simple visión higiénica que se suele dar.

- 1) Isabel de Dios.
"Un regalo, no una imposición".
Tema: Recién traspasado el umbral de 2001 los niños de hoy son diferentes, y su modo de jugar también, sobre todo porque los miembros de la comunidad educativa han asumido el gran potencial del juego en la enseñanza. El Instituto Tecnológico del Juguete ha tratado de ayudar a superar prejuicios y comprender que el juego es libre y espontáneo, no tiene sexo, ni tendencias políticas. Págs.: 18-19.

14. EDUCACION INFANTIL.

EUFONIA

Nº 21, Enero-Febrero-Marzo 2001

Monografía:	Música para todos: presentación de la monografía. Equipo directivo de Eufonia 5
Música para todos	Conceptos básicos para la integración educativa de alumnos con necesidades educativas especiales. Ignasi Puigdemívol 7
	Adecuaciones curriculares en el área de música. Cristina García Morte 19
	La educación musical en el entorno de la discapacidad visual. Isidre Vallès 29
	La Coral Allegro Once Valencia. Julio Hurtado 40
	Música y minusvalías: una paradoja del pasado. Alain Carré 53
	Enseñando a alumnos de todas las edades. David E. Myers 67
	Música de todos, para todos y con todos, en las escuelas municipales de música de El Ejido. Juan Rafael Muñoz Muñoz 76
	Guía de recursos: música para todos. Andrea Giráldez 82
Investigación y opinión	Neurobiología de la experiencia musical. Mara Dierssen 85
Intercambio	Re-educación de la voz y el lenguaje en educación musical. Patricia L. Sabbatella 98
	Música y prensa diaria. Creación de una hemeroteca musical informatizada. Lamberto del Álamo, Isaac Lahoza, Isabel Lahoza 107
	Experiencias La música en un círculo. Pep Alsina 116
Informaciones	Carta abierta: compañeras y compañeros. Convocatorias. Noticias. Libros. Discografía 118

1) AA. VV.

"Música para todos. Monografía".

Tema: Nos dicen los autores de esta monografía que en su preparación se habían propuesto entre otros objetivos, defender el derecho de todas las personas a recibir una educación musical digna y de calidad, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales o de cualquier tipo. En el transcurso de la elaboración de la monografía se conocieron los Decretos de Enseñanzas Mínimas propuestos por el Ministerio para "corregir los problemas de la LOGSE". Para los autores supone una clarísima vuelta al pasado, además del recorte horario. Por ello, reivindican, no únicamente enseñanza musical para todos también enseñanza musical de calidad. Págs.: 5-84.

10. EDUCACION ARTISTICA.

FARO DEL SILENCIO

Nº 178, Septiembre-Octubre 2000

INDICE

3	EDITORIAL
	ACTUALIDAD CNSE
6	Noticias de interés de la Confederación
12	EN PORTADA
	Por el reconocimiento legal de la Lengua de Signos
	ENTREVISTAS
16	Pilar del Castillo, ministra de Educación, Cultura y Deporte
18	Olga Viza, presentadora de informativos de Antena 3 Televisión
20	OPINIÓN. Comprometidos con su lengua
	Cuatro miembros del Consejo de la CNSE dan su opinión acerca de la Lengua de Signos
	MOVIMIENTO ASOCIATIVO
26	• Federación de Asociaciones de Sordos de la Comunidad de Murcia (FASCM)
30	• Actualidad de las organizaciones de personas Sordas
33	• Fundación FESOCA (Cataluña)
35	MEMORIAS de Juan Luis Marroquín
	Capítulo número 78
37	PANORAMA INTERNACIONAL
	Noticias
	TEMA CIENTÍFICO
39	• La teoría de la gramática y la teoría del lenguaje
	Por María José Justo Piñeiro
52	HISTORIA. Lorenzo Hervás y Panduro (1735-1809)
54	CONECTAD@S. Personas Sordas en Internet
55	PASATIEMPOS
56	EN COMÚN
57	PUBLICACIONES

1) AA. VV.

"La LSE, la lengua de medio millón de españoles, reclama su conocimiento legal".

Tema: La lengua es un patrimonio fundamental, la urdimbre donde reposa el ser de una comunidad, vehículo y sedimento de su cultura, un todo, lo que nutre la memoria y donde se fraguan el pensamiento y la comunicación entre sus miembros. Pág.: 3.

13. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.