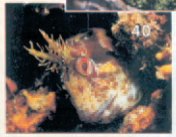
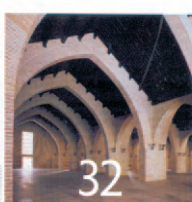
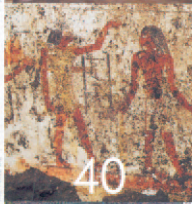
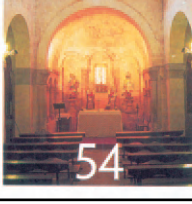
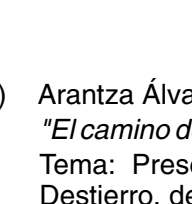


Quercus Sumario		Cuaderno 205 • Marzo 2003
ESTUDIO de la Naturaleza		
16 La primavera silenciosa de las alondras ibéricas Delicado trance para un grupo de aves poco estudiado. por Francisco Suárez y otros autores		16
22 La fauna acuática introducida y su impacto sobre los anfibios y reptiles Las especies exóticas alteran nuestros ríos y humedales. por Xavier Rivera y Roberto Sáez		22
28 El cangrejo rojo americano puede transmitir la tularemia a los humanos Introducción de especies exóticas y salud pública. por Julio Ordaz		28
32 Flora de alta montaña en Sierra Nevada Una isla de vegetación alpina a orillas del Mediterráneo. por Gabriel Blanca y Juan Lortie		32
OBSERVACIÓN de la Naturaleza		
40 El Observatorio de Quercus: la naturaleza en marzo Peces cotillas (R. Acosta). Prados inundados (A. Hernández). Caracol trifurcado (J.D. Moreno). Jureles dentones (F.J. Murcia). Cultivo de lithops (A. Febrero).		40
CONSERVACIÓN de la Naturaleza		
6 Pioneros de la conservación: José Manuel Sayago y Mark Boorman Vidas paralelas de dos anilladores. por Benigno Varillas		
12 La agricultura tradicional salva a la hubera canaria Y beneficia a otras aves esteparias de Fuerteventura. por Sofía Menéndez		
14 Saturada la colonia de charrán común en La Albufera Los descartes pesqueros no han influido en el colapso. por Blanca Sarzo y otros autores		
46 Localizados cinco quebrantahuesos en Marruecos A raíz de una expedición española al Atlas. por A. Godino, J.L. Paz y M.A. Simón		46
48 Alimentación suplementaria para el lince en Jaén Favorece a quince ejemplares en la sierra de Andújar. por Fernando Silvestre		
50 Malos tiempos para los anfibios y reptiles de Ciudad Real La destrucción de hábitats es la principal amenaza. por Enrique Ayllón y otros autores		
Catálogo bibliográfico de LINNEO		
58 La naturaleza de España, obra colectiva que refleja los valores ambientales de nuestro país, y una monografía sobre el oso pardo destacan entre las reseñas bibliográficas de este mes.		
OPINIÓN en Quercus		
64 Las turberas, humedales relegados a un futuro incierto Un cúmulo de amenazas se ciernen sobre las turberas gallegas. por Xavier Pontevedra y Juan Carlos Nóvoa		
66 La clonación del bucardo, a debate Una extinción sin vuelta atrás. por Ricardo García		66
8 Marea negra en Galicia Recogidas más de 13.000 aves marinas en los dos meses posteriores al naufragio del petrolero Prestige. por Antonio Sandoval y Rubén Moreno-Opo		

- 1) Manuel Quintana (textos y fotos).
"Limpiando aves en Asturias".
Tema: Desde que empezaron a aparecer petroleadas en la costa asturiana, el autor de esta crónica, ornitólogo y colaborador habitual de esta revista, está colaborando como voluntario en el centro de recuperación de Avilés, donde se encarga entre otras tareas de anillar las aves supervivientes antes de soltarlas. Págs.: 10.
2. EDUCACION AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

R&R SUMARIO		Nº 69 / OCTUBRE 2002
6 OBSERVAR & OPINAR		
8 CRUCE DE MILENIOS La Ley de Contratos del Estado (3ª parte) El peor enemigo del patrimonio por JUAN Mª GARCÍA OTERO		8
10 EL SECTOR		
20 MIRAR PARA VER Arquitectos de Aragón Diccionario histórico por FERNANDO CHUECA GOTIA		20
22 PUNTO DE VISTA Novedad interesante por GIANLUIGI COLALUCCI		22
24 EL RINCÓN PERDIDO Convento de la Bien Parada en Abadía (Cáceres) Ahora, un establo		24
26 AR&PA		
28 APUNTES JURÍDICOS La Administración de Justicia ¿Legitimada para intervenir en temas de patrimonio histórico? por JOSÉ MARÍA ABAD LUCERAS		28
32 Los últimos veinte años de restauración en España El caso de Valencia por ANTONELLA MORELLA		
40		
Tumba de Hotep-Uadyit Trabajos de conservación y limpieza y propuesta de nuevo montaje por Mª CARMEN PÉREZ, Mª ANTONIA MORENO, CARLOS ÁLVAREZ y MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ		
48 TURISMO CULTURAL El Camino del Destierro del Cid Ejemplo de recuperación y revalorización de un paisaje por ARANTZA ÁLVAREZ ZABALA		
54 LOS CRITERIOS San Salvador de Priesca (Asturias) El otro prerrománico y la sugestión del pasado por Mª PILAR GARCÍA CUETOS		
62 RESTAURACIÓN DE NÁCAR Y CAREY Arquella barroco-mudéjar del virreinato de Nueva España Nacar bañado sobre carey por JESÚS REQUENA LOZANO		
68 LOS PRODUCTOS Dattaloger instalado en la portada de Santa María de Ripoll (Girona) Sistema de control del deterioro de la piedra por EDUARDO PORTA FERRÉ		
74 MOMENTO DE LECTURA		
76 DESCUBRIR NUESTRO PATRIMONIO		

- 1) Arantza Álvarez Zabala.
"El camino de Destierro del Cid".
Tema: Presenta el recorrido del Camino del Destierro, del que una parte muy importante se desarrolla en la antigua Cañada Real de Burgos a la Sierra, hoy en desuso, y que quiere recuperar el Plan Director planteado por la Diputación de Burgos. En la población Vivar del Cid y en el Monasterio de San Pedro de Cardeña, que marcan el inicio y fin del Camino, se han realizado una serie de mejoras. Con relación al paisaje se ha puesto especial énfasis en la recuperación parcial o total de la Cañada Real, tanto desde el punto de vista paisajístico como cultural e histórico, pretendiendo que el caminante evoque el paisaje en tiempos del Cid. Págs.: 48-53
4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA, HISTORIA, ARTE.

RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN

Nº 70, Noviembre 2002

R&R		SUMARIO	
Nº 70 / NOVIEMBRE 2002			
6	OBSERVAR & OPINAR	40	Recientes investigaciones en las torres de la catedral de Salamanca
8	CRUCE DE MILENIO	48	TURISMO CULTURAL
	Cibeles «Golpeada para que pueda sentir que está muriendo»		Fortaleza califal de Burguimar
	Por JUAN M ^o GARCÍA OTERO		Intacta desde hace mil años
10	EL SECTOR		Por ENRIQUE AGUADO
20	MIRAR PARA VER	54	LOS CRITERIOS
	Diego de Sagredo y la estética del Renacimiento		Rafael Contreras y las restauraciones románticas de La Alhambra
	Por FERNANDO CHUECA GOTIA		Por JAVIER GALLEGO RICA
22	PUNTO DE VISTA	62	RESTAURACIÓN DE MADERA
	Un «braguero» de hierro para el caballo		Silón de Besamanos de María Luisa de Parma
	Por GIANLUIGI COLALUCCI		Contra los efectos del tiempo
24	EL RINCÓN PERDIDO		Por SANTIQUEDA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
	Monasterio de Nuestra Señora de la Murta, Alzira (Valencia)	68	LOS PRODUCTOS
	Recuperando su memoria		Suelo del Paraninfo de la Universidad de Alcalá
26	AR&PA		Limpieza, nutrición y conservación
28	Monasterio de Yuste		Por MARÍA RITA BOHARAR y EMILIO MEZCUA SANTAMARÍA
	Rehabilitación de sus espacios museográficos	74	MOMENTO DE LECTURA
	Por M ^o TERESA RODRÍGUEZ PRIETO	76	DESCUBRIR NUESTRO PATRIMONIO
34	Cambio de formato en las obras pictóricas		
	Las ampliaciones		
	Por JOSÉ MANUEL BARROS GARCÍA		

- 1) Valentín Berriochoa Sánchez-Moreno.
"Recientes investigaciones en las Torres de la Catedral de Salamanca".

Tema: Describe las distintas partes de la catedral y los distintos periodos en que fueron construidas. En el primer tercio del S. XVIII sufrieron rajaduras y asentamientos, y necesitaron reparaciones ya en el S. XVIII. Recientes tareas de restauración de las Torres han permitido abrir corredores y escaleras tapiadas y estancias interiores. Hace un recorrido por las actuales salas de la Catedral de Salamanca. Incluye ilustraciones. Págs.: 40-47.

4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA, HISTORIA, ARTE.

RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN

Nº 71, Diciembre 2002

R&R		SUMARIO	
Nº 71 / DICIEMBRE 2002			
03	EDITORIAL	03	Campanero Patrimonio
06	UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO		Juan Rello
08	CRUCE DE MILENIO	08	El trabajo bien hecho
			Juan M ^o García Otero
10	EL SECTOR	10	Noticias, Cursos, Adjudicaciones
16	MIRAR PARA VER	16	La arquitectura gótica vista a través de diversas naciones
			Fernando Chueca Gota
18	PUNTO DE VISTA	18	"Azul aviscón"
			Geniug Orlacu
20	RINCÓN PERDIDO	20	Monasterio de la Arredilla
			Comunidad de tierra y villa de Cuellar
			Juan Armindo Hernández Montero
22	CERTAMEN	22	AR&PA 2002
24	El color en la casa rural de Mallorca		
	M. J. Feliu	28	Rehabilitación de la Casa de la Torre de Redondele (Portveidro)
			Albergue de peregrinos
			Antonio Amado Larriza
34	Basílica de San Francisco de Asís: Restauración de las pinturas murales de la escena de San Jerónimo y de la navada transversal		
			Giuseppe Basile
42	Restauración de la Basílica de la Asunción de Nuestra Señora de Colmenar Viejo (Madrid)		
	Juan Armindo Hernández Montero	48	Rehabilitación de la antigua Facultad de Ciencias para la Sede de Rectorado.
			Universitat de València Estudi General
			Antonio Escario Martínez
			Luis Carratalá Calvo
58	Objetivos y capacidades		
60	México		
	El juego de la pelota, un deporte milenario		
	Juan M ^o García Otero	64	Caracterización y diagnóstico de materiales pétreos y morteros mediante microscopía óptica
			Adelante Lorenzo Sueno
			Maria Dolores Ruano
68	Las cerámicas arqueológicas		
	Ángel Díaz García	74	
74	DESCUBRIR NUESTRO PATRIMONIO		

- 1) Texto y fotografías: Juan Armindo Hernández Montero.

"Restauración de la Basílica de la Asunción de Nuestra Señora de Colmenar Viejo. Madrid".

Tema: Esta Basílica, de estilo gótico, fue construida entre finales del siglo XV y principios del XVI. Se describe cómo era su origen, el proceso de deterioro sufrido por el transcurso del tiempo y su posterior restauración definitiva a finales del siglo XX.

32. RECURSOS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO Y DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN

Nº 72, Enero 2003

 Fachada principal de la Casa de Europa Santiago de Compostela Foto: Eloy Lozano		Nº 72 ENERO DE 2003	
CONTENIDO UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO EL SECTOR MINAS PARA VER PUNTO DE VISTA ENTREVISTA RECONSTRUCCIÓN	03 06 08 10 14 16 18 20	Patrimonio vivo Francisco Tomás Viret Patrimonio de campo Juan M^o García Otero Noticias, Cursos, Adjudicaciones Monasterio y arte actual Fernando Chusca Gola El inicio de la restauración Santiago Colásico Congreso valencia Congreso Valladolid	22 30 40 50 58 60
DESCUBRIR NUESTRO PATRIMONIO	68 70 72 76	Pintura mural y espacio museístico y escénico FOS Pintura al temple oleo-resinas estable Constanza Galés Amparo Galés	62 64 66 68 70 72

- 1) AA. VV.
"Ermita de Santa María la Antigua de Carabanchel".

Tema: La ermita de Santa María la Antigua de Carabanchel es la más antigua que se conserva en Madrid. A través de las recientes excavaciones arqueológicas, que han formado parte de las obras de restauración llevadas a cabo, se ha podido determinar que los primeros muros construidos datan del siglo XII. Pág.: 11 separata.

32. RECURSOS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO Y DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN

Nº 74, Marzo 2003

 Vista frontal de la Torre de Santa Catalina desde la Calle de la Paz Foto: Juan Valcarlos		Nº 74 MARZO DE 2003	
CONTENIDO UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO EL SECTOR MINAS PARA VER PUNTO DE VISTA ENTREVISTA RECONSTRUCCIÓN	03 06 08 10 14 16 18 20	El arte como agente económico Manuel Montero La banca y el patrimonio Juan M^o García Otero Noticias, Cursos, Adjudicaciones El Monasterio de El Escorial en su espacio propio Fernando Chusca Gola Sc transit. Santiago Colásico La cuna de la Carabanchel (Granada) Los últimos Neandertales José Ignacio Díaz Elvaz	22 30 40 50 58 60
DESCUBRIR NUESTRO PATRIMONIO	68 70 72 76	Pintura mural y espacio museístico y escénico FOS Pintura al temple oleo-resinas estable Constanza Galés Amparo Galés	62 64 66 68 70 72

- 1) F. Mingarro Martín; M. Álvarez de Burgo.
"El palacio del Infante Don Luis de Borbón".

Tema: El artículo narra todos los avatares históricos acaecidos alrededor de este palacio situado en Boadilla del Monte, municipio de la Comunidad de Madrid cercano a la capital. Por medio de fotografías y dibujos podemos apreciar la belleza de este edificio declarado en 1974 Monumento Nacional. Después de diversos proyectos de utilización, en octubre de 2002 el ayuntamiento de Boadilla ha firmado un nuevo convenio con el Ministerio de Defensa para cederle parte de los jardines. Págs.: 48-53

32. RECURSOS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO Y DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

REVISTA DE EDUCACIÓN

Nº Extraordinario 2002

s u m a r i o	
CARMEN LABRADOR HERRÁIZ: Presentación	5
GABRIEL JANER MANILA: Representación del mundo y conflicto moral	7
ALAIN MICHEL: Una visión prospectiva de la educación: retos, objetivos y modalidades	13
HENRY GIROUX: Educando para el futuro: rompiendo la influencia del neoliberalismo	25
GONZALO VÁZQUEZ GÓMEZ: El sistema educativo ante la educación de calidad para todos a lo largo y ancho de la vida	39
LUIS MIGUEL VILLAR ANGULO: Desarrollo Profesional Docente Universitario (DPDU)	59
CLAUDE GRIGNON: Enseñanza superior, cultura científica y cultura técnica: el caso de Francia	73
SILVANO TAGLIAGAMBE: Competencia y capacidades en la reforma del sistema escolar	83
JUAN MANUEL COBO SUERO: Mundo pobre y mundo próspero ante la educación del futuro	103
FLORENTINO SANZ FERNÁNDEZ: El futuro de la educación social	125
MANUEL CUENCA CABEZA: La educación del ocio: ámbitos de acción futura	149
JOSEFINA GRANJA CASTRO: Un horizonte para pensar la educación en contextos de complejidad social: los aportes de Niklas Luhmann	169
JOSÉ M. TOURINÁN LÓPEZ: Educación y gestión cultural. Exigencias de la competencia técnica	179
JAVIER ECHEVERRÍA: ¿Internet en la escuela o la escuela en internet?	199
FABIO BACCHINI: Niños, educación y calidad de vida	207
MICHAEL W. APPLE: Mercados, estándares y desigualdad. ¿Pueden las pedagogías críticas parar las políticas derechistas?	223
CARLOS ALBERTO TORRES: La educación del futuro y los dilemas de nuestro tiempo	249
MANUEL MACEIRAS FAFIÁN: Perspectivas de la motivación	257
JOSÉ GIMENO SACRISTÁN: El futuro de la educación desde su contravertido presente	271

1) Javier Echevarría.

"¿Internet en la escuela o la escuela en Internet?"

Tema: En este artículo se discute la introducción en las escuelas del e-aprendizaje o aprendizaje electrónico, así como la importancia y el reto que para la educación y formación supone el enorme desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). La tesis principal que se defiende es que se trata más de llevar la escuela a Internet que Internet a la escuela. Con ello se afirma que el desafío que las TIC lanzan al sistema educativo no es únicamente tecnológico (llevar simplemente el ordenador al aula) sino cultural y organizativo (exige una nueva organización escolar). Para analizar estos procesos se toma una perspectiva filosófica general que se apoya en la "hipótesis de los tres entornos". Págs.: 199-206.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

REVISTA DE EDUCACIÓN

Nº 328, Mayo-Agosto 2002

s u m a r i o	
MONOGRÁFICO	
ISIDORO GONZÁLEZ GALLEGO: Presentación	7
ISIDORO GONZÁLEZ GALLEGO: Las Didácticas de área: un reciente campo científico	11
LUIS RICO ROMERO, MODESTO SIERRA VÁZQUEZ Y ENCARNACIÓN CASTRO MARTÍNEZ: El Área de Conocimiento de la Didáctica de la Matemática	35
PAZ HATTANER: Investigación en la Didáctica de la lengua y de la literatura y la consolidación del Área de Conocimiento	59
JOAQUÍN PRATS: La Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad Española: estado de la cuestión	81
OSCAR BARBERÁ: El Área de Didáctica de las Ciencias Experimentales: ¿puesta de futuro o error del pasado?	97
FERNANDO HERNÁNDEZ: El Área de Didáctica de la Expresión Plástica: entre la búsqueda de reconocimiento, la diversidad de intereses, y la necesidad de afrontar nuevos desafíos	111
MANUEL VIZUETE CARRIZOSA: La Didáctica de la Educación Física y el Área de Conocimiento de Expresión Corporal: profesores y currículum	137
NICOLÁS ORIO DE ALARCÓN: El Área de Didáctica de la Expresión Musical	155
ESTUDIOS	
HARRY DANIELS, VALERIE HEY, DIANA LEONARD Y MARJORIE SMITH: Cuestiones de equidad en educación especial desde la perspectiva de género	169
MARIA DEL MAR NODA RODRÍGUEZ: Otra mirada al sistema educativo español	185
CONRAD VILANOÛ: Formación, cultura y hermenéutica: de Hegel a Gadamer	205
BEGONA GROS SALVAT: Constructivismo y diseños de entornos virtuales de aprendizaje	225
INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS	
LEONOR MARGALEF GARCÍA: La formación continua a través de la teleformación: análisis de una experiencia	251
ACTUO DE LA ORDEN, LEÓN GARDUÑO, INMACULADA ASENSIO, JOSEPH MAFKOZI, CORAL GONZÁLEZ Y ALONSO MUÑOZ: Funciones de la Universidad	267
FELIPE TRILLO ALONSO Y MONICA PORTO CURRÁS: La evaluación de los estudiantes en el marco de la evaluación de la calidad de las universidades	283
VÍCTOR ALVAREZ ROJO, EDUARDO GARCÍA JIMÉNEZ, JAVIER GIL FLORES, SOLEDAD ROMERO RODRÍGUEZ Y JULIANA CORREA MANFREDI: Enseñanza en la Universidad: percepciones de profesores y alumnos	303
F. JAVIER TEJEDOR: Actitudes y conductas habituales de los profesores de enseñanza obligatoria en relación con la evaluación de los alumnos	325
JOSÉ ANTONIO ACEVEDO DÍAZ, ÁNGEL VÁZQUEZ ALONSO Y MARÍA ANTONIA MANASSERO MAS: Evaluación de actitudes y creencias CTS: diferencias entre alumnos y profesores	355
JAUME SANUY BURGUES, ÁNGEL HUGUET CANALIS, MANOLÍ PIPARRÉ TURMO Y CONSITA VENDRELL SERÉS: Relaciones entre conocimiento del catalán, el castellano y el rendimiento matemático. Un estudio empírico	383
INFORMES Y DOCUMENTOS	
LOURDES SÁNCHEZ: ¿Es la concepción constructivista del currículo básico racionalista para una enseñanza innovadora?	397
IGNACIO SÁNCHEZ VALLE: Las modernas sociologías del conocimiento científico en el discurso pedagógico actual	407
BIBLIOGRAFÍA	
MANUEL SALAS VELASCO: Cuatro décadas en Economía de la Educación	427
ALJANDRA FERRÁNDEZ, JOSÉ C. LOREDO Y ENRIQUE LAFUENTE: Psicología y educación en la España de la II República: Un estudio a través del <i>Diccionario de Pedagogía Labor</i> (1936)	451
MARIA JOSÉ ALONSO SÁNCHEZ: Las académicas. Profesorado universitario y género	465
INMACULADA GONZÁLEZ FALCÓN: El Proyecto Spectrum	477
RECENSIONES	
	495

1) Joaquín Prats.

"La Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad Española: Estado de la cuestión"

Tema: En los últimos quince años, dentro del mundo académico universitario, la Didáctica de las Ciencias Sociales ha experimentado una profunda transformación. Esta transformación representa, algo más que la posibilidad de constituir una sección administrativa de las tantas que, en su día, propuso el Consejo de Universidades cuando fijó categorías en el conocimiento científico. En este artículo, el autor trata de determinar si la Didáctica de las Ciencias Sociales se ha configurado como un campo de conocimiento, suficientemente diferenciado del resto de las disciplinas educativas, su situación en el contexto académico y su posición en el conjunto de la investigación sobre estas temáticas. Págs. 81-96.

4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA, ARTE, HISTORIA.

REVISTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Nº 191, Julio-Septiembre 2002

Estudios

Rafael CELORRIO IBÁÑEZ

Adquisición de estrategias de estudio en la ESO para prevenir dificultades de aprendizaje 255

Mercedes CUEVAS LÓPEZ

Eficacia, calidad y educación 283

María Antonia MANASSERO MAS y Ángel VÁZQUEZ ALONSO

Conceptos de ciencia, tecnología y sus relaciones mutuas en estudiantes y profesorado: implicaciones para la educación 315

Francisco ESTEBAN BARA

Ética en la universidad: entre la necesidad formativa para el alumnado y la exigencia docente para el profesorado 345

Antonio Jesús PADILLA GURRÍA

Influencia del entorno en la educación para la salud. Un posible modelo ecológico 375

María Dolores DAPIÁ CONDE

Evaluación de programas de educación no formal. Hacia una propuesta integradora 395

Bibliografía

Recensiones 395

Libros recibidos 398

1) Rafael Celorrio Ibáñez.

"Adquisición de estudio en la ESO para prevenir dificultades de aprendizaje"

Tema: El aprendizaje es una tarea que permite organizar la información para poder aplicarla. Para aprender -además de capacidad intelectual- es conveniente disponer de recursos y estrategias, entendidas como mecanismos de control y planificación de los procesos cognitivos encaminados a codificar, transformar y almacenar información. Págs.: 255-282.

16. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

REVISTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Nº 192, Octubre-Diciembre 2002

Estudios

María del Carmen PALMERO CÁMARA y Luis Carlos LONGARES VIDAL

La telesecundaria en México. Un ensayo sociopedagógico para la inclusión y la igualdad de oportunidades de las comunidades rurales 407

María José CRIADO DEL POZO y Joaquín GONZÁLEZ PÉREZ

Violencia escolar: agresividad y violencia entre iguales 421

Rosario MÉRIDA SERRANO

Un espacio de encuentro entre la escuela y las familias: la escuela de madres y padres 315

María José FERNÁNDEZ ALCALÁ DEL OLMO

Una visión de la Educación Ambiental a través de materiales curriculares: análisis de contenido 469

Mariela MACRI

Descentralización educativa y autonomía institucional: ¿Constituye la descentralización un proceso abierto hacia la autonomía de las escuelas públicas de la ciudad de Buenos Aires? 487

Paloma GAVILÁN BOUZAS

Repercusión del aprendizaje cooperativo sobre el rendimiento y desarrollo personal y social de los estudiantes 505

Pedro Manuel ALONSO MARAÑÓN

Apuntes para el estudio de la proyección de Salamanca en el Colegio-Universidad de San Antonio de Portaceli de Sigüenza 523

Bibliografía

Libros recibidos 539

1) M^a José Criado del Pozo y Joaquín González Pérez.

"Violencia escolar: agresividad y violencia entre iguales"

Tema: En este artículo los autores señalan los múltiples comportamientos violentos, de naturaleza muy diferente, que aparecen en los centros escolares, con las disfunciones que provocan los mismos. Después indican el nexo común que tienen todos ellos: la agresividad, los componentes y los rasgos de la conducta agresiva, así como sus clases. Págs.: 421-439.

5. EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL, ÉTICA Y FILOSOFÍA.

REVISTA FERE

Nº 439, Septiembre-Octubre 2002



En este número...

En Candelero	6
Una Declaración que abre horizontes	18
Revista "Educadores": 200 números para la formación	23
XXV Aniversario de la Fundación Santa María	26
Centenario de los Clérigos de San Viator	28
Residencia Santa Teresa y FERE, colaboración en valores	30
Célestin Freinet, la modernidad de su pedagogía	34

Departamentos

Renovación Pedagógica:

-Cambio de perspectiva en la educación	36
--	----

Cooperación Internacional:

- La Rioja apoya la labor de FERE en cooperación al desarrollo	38
- Presentación del último Informe del PNUD	40

Jurídico:

-El proyecto de Ley de Mecenazgo en las entidades religiosas	42
--	----

Pastoral Educativa:

-¿En pastoral...? Qué pasaría en pastoral educativa si....	45
--	----

Autonomías	49
------------	----

Libros para leer y para comentar	52
----------------------------------	----

Última página: La Salle de Santander gana el concurso "Jóvenes al Loro"	54
---	----

1) Lorenzo Tébar.

"Cambio de perspectiva en la educación".

Tema: La educación es una actividad que no puede sustraerse a los cambios y a las tendencias sociales. Por ello, el concepto de calidad total procedente del mundo empresarial también está llegando al mundo escolar, introduciendo conceptos y líneas de actuación de las cuales nos habla el autor del artículo. Págs.: 36-37.

22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

REVISTA FERE

Nº 440, Noviembre-Diciembre 2002



En este número...

En Candelero	6
FERE reflexiona sobre "La nueva configuración de la función directiva"	14
Entrevista con Mamerto Menapace	24
"Cine y creatividad" para educar en la sociedad de la comunicación	27
IV edición del título "Experto en Dirección de Centros"	34
Europa con los discapacitados: "Capacitados para la igualdad"	36

Departamentos

Renovación Pedagógica:

-2003, Año Europeo de las Personas con Discapacidad	38
---	----

Pastoral Educativa:

-Jornadas de Pastoral Educativa 2003: "Dios, ¿tiene futuro...?"	40
---	----

Cooperación Internacional:

-V Campaña Educadores por la Cooperación y la Solidaridad	42
---	----

-Fernando Póo no está tan lejos	44
---------------------------------	----

Asesorías:

-Novedades del Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado	47
---	----

Autonomías	49
------------	----

Libros para leer y para comentar	52
----------------------------------	----

Última página: Entrega de los Premios "San Viator"	54
--	----

1) AA. VV.

"La función directiva, pieza clave para la calidad educativa y el futuro de los centros".

Tema: ¡Gran interés! ¡Espectacular respuesta! ¡Expectativas más que satisfechas! Estas son solo algunas de las consecuencias -las más visibles e inmediatas que ha generado el encuentro sobre la Nueva Configuración de la Función Directiva que, organizado por FERE, se ha desarrollado en Madrid del 18 al 20 de octubre. Págs.: 14-23.

26. ORGANIZACIÓN DE CENTROS. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN

Nº 28, Enero-Abril 2002

Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN REVISTA IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO Número 28, Enero-Abril / Janeiro-Abril 2002	
SUMARIO	
Introducción	7
Introdução	11
MONOGRÁFICO: Enseñanza de la tecnología MONOGRÁFICO: Ensino da tecnologia	
Mariano Martín Gordillo y Juan Carlos González Galbarte, «Reflexiones sobre la educación tecnológica desde el enfoque CTS»	17
Carlos Osorio M., «La educación científica y tecnológica desde el enfoque en ciencia, tecnología y sociedad. Aproximaciones y experiencias para la educación secundaria»	61
Walter Antonio Bazzo, «A pertinência de abordagens CTS na educação tecnológica»	83
Pablo Valdés, Rolando Valdés, Jenaro Guisasola y Teresa Santos, «Implicaciones de las relaciones ciencia-tecnología en la educación científica»	101
Alberto Maiztegui y otros, «Papel de la tecnología en la educación científica: una dimensión olvidada»	129
ESTUDIOS / ESTUDOS	
Alejandro Tiana Ferrer y Guillermo Gil Escudero, «Oportunidades regionales en la participación en estudios comparativos internacionales de evaluación educativa»	159
OTROS TEMAS / OUTROS TEMAS	
Jesús Sebastián, «Oportunidades e iniciativas para la cooperación iberoamericana en educación superior»	197
NOVEDADES EDITORIALES / NOVIDADES EDITORIAIS	
Reseñas de libros y revistas	233
Publicaciones de la OEI	263

1) Valdés, Guisasola y Santos.

"Implicaciones de las relaciones ciencia-tecnología en la educación científica"

Tema: La implicación de la tecnología en la vida cotidiana, en la ciencia y la cultura en general, es enorme y crece cada día. No obstante, hasta ahora la didáctica de las ciencias no le ha prestado suficiente atención a dicha cuestión. En este trabajo se insiste en las razones que hacen necesaria la dimensión tecnológica en la educación científica. Después se examinan ciertos aspectos que pueden contribuir a mejorar la conexión de la enseñanza de las ciencias con la tecnología y con la vida. Por último, se ilustran las principales ideas consideradas mediante ejemplos concretos. Págs.: 101-128.

12. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN

Nº 29, Mayo-Agosto 2002

Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN REVISTA IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO Número 29, Mayo-Agosto / Maio-Agosto 2002	
SUMARIO / SUMÁRIO	
Introducción	7
Introdução	11
MONOGRÁFICO: Ética y formación universitaria MONOGRÁFICO: Ética e formação universitária	
Miquel Martínez Martín, María Rosa Buxarrais Estrada y Francisco Esteban Bara, «La universidad como espacio de aprendizaje ético»	17
Adela Cortina, «La dimensión pública de las éticas aplicadas»	45
Jorge Arturo Chaves, «Ética, empresa y educación superior»	65
Manuel González Ávila, «Aspectos éticos de la investigación cualitativa»	85
Ricardo Maliandi, «Ética discursiva y ética aplicada. Reflexiones sobre la formación de profesionales»	105
OTROS TEMAS / OUTROS TEMAS	
Fernando Reimers, «Tres paradojas educativas en América Latina. Sobre la necesidad de ideas públicas para impulsar las oportunidades educativas»	131
Santiago Ortigosa López, «La educación en valores a través del cine y las artes»	157
DOCUMENTOS / DOCUMENTOS	
XII Conferencia Iberoamericana de Educación, «Declaración de Santo Domingo»	179
XII Conferência Ibero-americana de Educação, «Declaração de Santo Domingo»	185
V Congreso Latinoamericano de Educación Intercultural Bilingüe, «Declaración de Lima»	191
NOVEDADES EDITORIALES / NOVIDADES EDITORIAIS	
Reseñas de libros y revistas	199
Publicaciones de la OEI	227

1) Santiago Ortigosa López.

"La educación en valores a través del cine y las artes"

Tema: La catarsis generada por la obra de arte contribuye a iluminar y a intensificar las situaciones vitales en las cuales acontece la práctica de los valores. Música, narraciones y cine habitúan a los alumnos a juzgar con rectitud y enorgullecerse de mantener disposiciones morales. En ese sentido ver cine, cuando es realmente arte, es siempre una ganancia y jamás una pérdida de tiempo. El texto narrativo audiovisual es análogo a la exposición que es la propia vida humana, y permite un acceso directo intenso y esencialmente educativo a lo valioso. Conviene que siga al visionado la redacción escrita y el debate, tal como se muestra en la aplicación práctica. Págs.: 157-175.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

RITMO		
Tras este juego de palabras hay en el artículo de José Antonio Ruiz Rojo una exhaustiva exploración por los primeros momentos sonoros de la Humanidad.		Entrevista Angela Denoke La soprano alemana, que hizo el doblete Elisabeth-Venus de Tannhäuser recientemente en el Real, concedió una entrevista a RITMO.
Tema del mes Música antigua, pero que muy antigua		La música que no debe faltar 14 José Sánchez Rodríguez ya había escrito sobre los poemas sinfónicos de Richard Strauss. Vuelve ahora al género, con los de Franz Liszt.
Actualidad	Magazine 24	Ópera viva 82 Otello llega a La Maestranza de Sevilla y por eso se estudia en nuestra sección. En Voces estará la mezzo estadounidense Rhiel Stevens. Y después, unas cuantas recomendaciones.
Sabia que... 32	Vamos de concierto 34	Compositores 104 A los diez años de su muerte la figura de Olivier Messiaen sigue conservando todo su interés. Por eso Juan Carlos Ollte la ha traído a la sección.
No se lo pierda 37	Hemos escuchado 38	Reportajes 106 Cuatro trabajos dedicados a la soprano María José Montiel, el grupo Tito de Dénas, el Certamen Internacional de Bandas y el Ciclo de Órgano de Torreciudad.
Discos	Sumario 49	
	Críticas 50	
	Sala de Audición 76	
	RITMO Parade 115	

- 1) J. Sánchez Rodríguez.
"Los poemas sinfónicos de Franz Liszt".
Tema: Franz Liszt puede ser considerado el máximo impulsor de este género, hasta la llegada de Richard Strauss, pero ni la calidad de su obra ni su papel fundamental en la innovación de la música orquestal le han merecido el aprecio suficiente en el mundo musical que, en algunas ocasiones, ha llegado hasta el menosprecio hacia el compositor. En el artículo se nos ofrece documentación acerca de los poemas más significativos y una selección de las grabaciones en CD más recomendables. Págs.: 14-17.

RITMO		
Tercera entrega de la serie sobre el uso de las diferentes tonalidades en la música orquestal. Esta vez, la "sacrosanta" Re mayor.		Entrevista Ana Siles 50 años de carrera empieza la Siles sobre sus espaldas. Es un honor para RITMO, pues, tenerla en sus páginas.
Tema del mes En Re mayor		La música que no debe faltar 16 Ángel Carrascosa aborda un repertorio fundamental de la historia del piano: las Sonatas para ese instrumento de Franz Schubert.
Actualidad	Magazine 31	Ópera viva 85 La que se puede ver y escuchar estos días en el Teatro del Liceo, Ariadne auf Naxos, de R. Strauss. Además, las secciones de Voces y de crítica.
Sabia que... 40	Vamos de concierto 41	Compositores 104 Una novedad por partida doble, pues el protagonista, Henryk Górecki está estos días en Madrid para dirigir un concierto con su música.
No se lo pierda 44	Hemos escuchado 45	Reportajes 106 Jesús Villa Rojo con su Grupo LIM, la última edición del "Tárrega" o María Rosa Calvo Manzana son algunos de los protagonistas de la sección.
Discos	Sumario 53	
	Críticas 54	
	Sala de Audición 80	
	RITMO Parade 115	

- 1) Ángel Carrascosa Almazán.
"Las sonatas para piano de Schubert".
Tema: Análisis de algunas sonatas y de algunos movimientos especialmente significativos. Esta información de carácter más teórico, aunque indudablemente interesante, queda reforzada por una selección de CD realizada según criterios de calidad en cuanto a la dirección, interpretación y otros aspectos que convierten estas grabaciones en referencias muy interesantes. Págs.: 16-19.

10. EDUCACIÓN MUSICAL.

RITMO

Nº 748, Diciembre 2002

RITMO

El cielo puede esperar. Con el sugestivo subtítulo "Los misterios de la música", el autor se refiere a aquellos músicos que han tenido o tienen la fortuna de haber vivido muchos años.

Tema del mes
El cielo puede esperar

Entrevista
Victor Pablo Pérez
El director titular de las Orquestas Sinfónica de Tenerife y Sinfónica de Galicia sostuvo una charla, en A Coruña, con nuestro redactor jefe.

La música que no debe faltar
El último piano de Franz Liszt. Gonzalo Pérez Chamorro se adentra y nos adentra en el período creativo más hondo del autor húngaro en lo que al piano se refiere.

Ópera viva
18 páginas dedicadas al mundo de la ópera con comentarios de montajes nacionales e internacionales. En "Voces", se habla del tenor Richard Leech, y en "Una ópera", de Carmen, de Bizet.

Compositores
El autor francés Ernest Chausson (Paris, 1855, Limos, 1899), un músico al que se le han ido cogiendo los senderitos de wagneriano, franciano, preimpresionista...

Reportajes
Finalizadas las obras de rehabilitación del Palau de la ciutat del Turia, la Orquesta de Valencia acaba de comenzar su temporada tras la exitosa gira realizada por Alemania.

Discos
Sumario 51
Críticas 52
Sala de Audición 82
RITMO Parade 15

Actualidad Magazine 24
Sabia que... 32
Libros 34
Vamos de concierto 38
No se lo pierda 42
Hemos escuchado 43

- 1) Gonzalo Pérez Chamorro.
"El último piano de Franz Liszt".
Tema: Análisis de varias obras para piano escritas por Franz Liszt en la última década de su vida y una selección de las versiones discográficas de estas obras, destacadas por el autor de este artículo, debido a su calidad. Págs.: 14-17.

10. EDUCACIÓN MUSICAL.

RITMO

Nº 749, Enero 2003

RITMO

El subtítulo de este trabajo no puede ser más revelador: "La huella de la literatura prerromántica alemana".

Tema del mes
Schiller en la Música

Entrevista
Rinaldo Alessandrini
El reputado clavicordista y director Rinaldo Alessandrini pasó por Madrid, y RITMO no quiso perder la ocasión de hablar con él.

La música que no debe faltar
José Sánchez prosigue la serie que dedica al poema virfónico; el que presentamos ahora es el tercero, pero les prometemos más.

Ópera viva
Este mes llega al Liceo de Barcelona y al Palacio Euzkalduna de Bilbao un título señero: la Norma de Bellini. Hablamos de ello. Y de otros temas relacionados con el mundo de la ópera.

Compositores
Arnold Bax, el último trabajo de Juan Carlos Oñate para esta sección, que abundará por razones de trabajo. Siempre recordemos sus documentados y agudos artículos.

Reportajes
Dos reportajes dedicados al XV Concurso Internacional de Guitarra "Infanta Doña Cristina" y al Concurso Internacional de Piano "Compositores de España".

Discos
Sumario 53
Críticas 54
Sala de Audición 86
RITMO Parade 15

Actualidad Magazine 26
Sabia que... 34
Libros 35
Vamos de concierto 36
No se lo pierda 40
Hemos escuchado 42

- 1) José Antonio Ruiz Rojo.
"Schiller en la música".
Tema: El tema del mes está dedicado en esta ocasión a Schiller, figura representativa del prerromanticismo con una obra muy amplia como dramaturgo, poeta y ensayista. Se ofrece también una selección de composiciones musicales en las que se utilizan textos del autor que nos ocupa. Entre los autores de dichas composiciones podemos mencionar a Schubert, Schumann, Liszt, Verdi, Bruch y D'Indy. Para completar la información sobre la obra de Schiller podemos consultar el apartado de intérpretes y de grabaciones. Págs.: 6-10.

10. EDUCACIÓN MUSICAL.

RITMO

Nº 750, Febrero 2003

RITMO



Entrevista
William Christie

Las grandes bandas sonoras de los años 30 y 40. En resumen, éste es el contenido del tema que proponemos en el presente número.



Tema del mes
Música para el Hollywood de la edad dorada

La música que no debe faltar

Con el título "Los otros poemas sinfónicos", José Sánchez Rodríguez continúa la saga, titulado en este capítulo hacia las obras del género en el área francesa.

Ópera viva

Hablamos del *Faust* de Gounod, que pronto se representará en el Teatro Real, de Madrid, de un tenor "histórico", Jan Peerce, y, claro, de un montón de montajes provenientes de dentro y fuera de España.

Compositores

Heinz Karl Gruber (Viena, 1943), un austríaco por muchos nombres, pero conocido sobre todo por haber escrito las canciones y danzas de la *Suite Frankenstein*.

Reportajes

Proponemos este mes dos. Uno dedicado a las actividades musicales del BBK bilbaíno, con su importante festival de música contemporánea, y una charla con Stephan Wenter.

Actualidad Magazine: 22
Sabía que...: 28
Libros: 30
Vamos de concierto: 32
No se lo pierda: 37
Hemos escuchado: 38

Discos Sumario: 51
Críticas: 52
Sala de Audición: 86
RITMO Parade: 15

- José Antonio Ruiz Rojo.
"Música para el Hollywood de la edad dorada".
Tema: El artículo es un repaso a la conocida como época dorada de la música de cine. Estamos hablando de las bandas sonoras de películas como "Ciudadano Kane", "Las nieves del Kilimanjaro" y otras, todas ellas con un lugar en la mitología del cine. Como es habitual en la sección Tema del mes, se nos ofrece una selección de obras, compositores, intérpretes y grabaciones. Págs.: 6-10.

10. EDUCACIÓN MUSICAL.

RITMO

Nº 751, Marzo 2003

RITMO



Entrevista
Antoni Ros Marbà

Lo dijo Debussy: "El siglo de los aeroplanos necesita su propia música". Pues esa idea desarrolla nuestro tema este mes.



Tema del mes
Vuelos musicales

La música que no debe faltar

Messiaen esencial, cumplidos los 10 años de su desaparición. Un repaso a la figura del francés, del que se recogen seis momentos cruciales de su extensa obra.

Ópera viva

Críticas de ópera desde Europa y EE. UU. las habituales secciones de Voces y Una ópera, con La Walkiria, de Wagner que cantarán Domingo y Meier en el Real.

Compositores

Todo el mundo sabe lo gran director de orquesta que fue Igor Markevitch. Pero no tantos que, igualmente, fue un excelente compositor. Gonzalo Roldán nos lo explica.

Reportajes

Dos artículos: un extenso trabajo sobre la que ha sido el IX Ciclo de Música Contemporánea, de Málaga, y otro dedicado a una pianista emergente, Lucile Chung.

Actualidad Magazine: 26
Libros: 35
Sabía que...: 38
Vamos de concierto: 40
No se lo pierda: 44
Hemos escuchado: 46

Discos Sumario: 53
Críticas: 54
Sala de Audición: 84
RITMO Parade: 15

- Pedro González Mira.
"Antoni Ros Marbà".
Tema: A través de esta entrevista realizada a uno de los directores de orquesta más famosos del panorama español, podemos acercarnos a su obra, a su personalidad y a su trayectoria musical que ha alcanzado uno de sus momentos más triunfales en el estreno de las bodas de Fígaro en el Teatro Real de Madrid. Págs.: 21-23.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA.