

BIÓLOGOS

Núm. 14, trimestre IV 2007

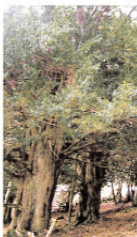
Editorial 3



Informe especial Ginés Morata 4

Por qué obtuvo el premio Príncipe de Asturias, por el Dr. Ernesto Sánchez Herrero.

Olimpíadas Internacionales de Biología 9



La participación española en Canadá. Por José Luis Barba Gutiérrez.

La columna de Juanjo Ibáñez 12

Biocombustibles, "bomba de tiempo".

Tejedas del Suevo 13

En peligro un patrimonio nacional, por la Asociación para la Recuperación del Bosque Autóctono.



Agentes Forestales 15

Numerosos biólogos desempeñan las tareas que describimos en este artículo.

Espacio de Estudios Europeos Superiores 19

Disertación de Ángel Fernández Ipar en El Escorial.

Jornadas de Embriología Clínica 22

Las últimas tendencias, por Fernando Prados.



Penalizada la enseñanza de Biología en la ESO 24

Por Francisca Gil López.

Riesgos en Centros de Investigación Biológica 27

Por Ángeles Sánchez.



"Ecovigías" en Collado Mediano 32

Por Katia Hueso Kortekaas.

- 1) Francisca Gil López
"La enseñanza de la Biología en la ESO".

Resumen: En el currículo de secundaria están incluidas las ciencias de la naturaleza, y para aprenderlas es imprescindible la práctica, algo que muchas veces es imposible. Ello unido a la falta de recursos, a que no aumentan las horas lectivas y a que algunas materias consolidadas como la geología se introduzcan como parte de otras asignaturas son los principales problemas que sufre la enseñanza de ciencias experimentales, provocando que el ciudadano medio tenga una formación incompleta en un campo que cada vez adquiere mayor relevancia. Págs.: 24-25.

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

BOLETÍN I. COLEGIO O. DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS

Núm. 191, enero 2008

Editorial	1
Retribuciones Básicas para 2008	8
Congreso de la CECE	39
Recepción lectora y visual, por Amelia Fernández	40
Informe del Hogar del Empleado sobre el profesorado	42
Agenda	44
Libros	46
Diálogos	48



MUSEO DEL PRADO

El Museo del Prado, ampliado. Nuestra pinacoteca más importante ha completado la ampliación más significativa de sus casi doscientos años de existencia. De la mano del arquitecto Rafael Moneo, la nueva configuración presenta nuevas salas de exposiciones y un Claustro de los Jerónimos restaurado.

Pág. 4

INFORME PISA

El último Informe Pisa ha analizado las competencias de nuestros alumnos en Ciencias y, paralelamente, las correspondientes a Matemáticas y Lectura. En este último apartado es donde aparecen las mayores carencias: nuestros alumnos leen poco y, además, no comprenden lo que leen.

Pág. 5

HISTORIA ABIERTA

A vueltas con la Guerra Civil. El nuevo encarte de Historia Abierta, coordinado por el profesor Antonio Manuel Moral, aborda un momento de nuestra historia sobre el que se han creado todo tipo de leyendas, negras y rosas. El peligro para todos los españoles resulta obvio: «Si no aprendemos del pasado, tenderemos a repetir los errores muchos más que los aciertos». La revista se completa con un trabajo sobre cómo se abordan estos contenidos en los libros de texto.

Pág. 11



- 1) Francisco Rodríguez Sánchez
"La República y la Guerra Civil en los libros de texto de bachillerato".

Resumen: En el suplemento "Historia Abierta" aparece este artículo, en el que se critica cómo se presenta este período en los libros de texto, fundamentalmente en los de 2º de Bachillerato. El autor opina que, aunque se señalan las principales características de la época, no se profundiza como se debería en los relevantes sucesos que tuvieron lugar en la década de 1930 y también lamenta que no se incluyan los nuevos avances historiográficos sobre esta materia. Por ello, presenta en estas páginas un trabajo que intenta poner de manifiesto la complejidad del período, mucho más amplia que aquello que reflejan los manuales de Secundaria. Incluye bibliografía. Págs.: 12-18.

4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

Editorial	1
¿Qué es un Colegio Profesional?	6
Jubilación anticipada y voluntaria, por <i>Agustín Miquélez Posada</i>	31
La persuasión de lo oscuro, exposición en el Reina Sofía, por <i>Rafael García Alonso</i>	34
Libros	35
Agenda	38
Diálogos	40



ENTREVISTA ALEJANDRO TIANA

El secretario general de Educación hace balance de la legislatura en materia de Educación. Cuatro años de los que asegura sentirse satisfecho, a pesar de algunas asignaturas pendientes, como el esperado Estatuto de la Función Pública Docente.

Pág. 2

APUNTES DE MEDIO AMBIENTE

El encarte, coordinado por el profesor José Antonio Sotelo, nos acerca a un tema tan de actualidad como el cambio climático: la actitud de los ciudadanos al respecto y el tratamiento en los medios de comunicación. Incluye varios trabajos específicos sobre las tendencias en la temperatura media de la tierra, los indicadores de sostenibilidad en el marco de la enseñanza o la gestión de emergencias en la Red.

Pág. 11

NUEVOS GRADOS DE MAGISTERIO

Ya han sido publicadas las órdenes Ministeriales que ofrecen el marco para los futuros títulos de Grado de Magisterio y el Máster de Educación Secundaria. En páginas interiores publicamos un artículo del profesor José Emilio Palomero, de la universidad de Zaragoza.

Pág. 8



- 1) José Emilio Palomero Pescador
"Los nuevos grados de Magisterio, una reivindicación histórica".

Resumen: Dado que está previsto que en 2008-2009 los estudios de Magisterio se conviertan en dos titulaciones de Grado (Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria) de cuatro años de duración y con rango equivalente a las licenciaturas actuales, se ofrece un breve repaso a la regulación de la formación del profesorado desde la primera mitad del siglo XIX hasta la actualidad, y se señalan los principales objetivos que deberían perseguirse a la hora de preparar a los futuros maestros. Págs.: 8-10.

23. FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

L'école maternelle aujourd'hui

Sommaire, n° 456, octobre 2007

Billet du mois : Pierre mdiot : Un idéal qui donne envie		voyage au bout de l'enfer • Ève Leleu-Galland : L'intégration du handicap à l'école maternelle •
Bloc-notes, Philippe Watrelot	1	Colette Catteau : L'Éducation physique à l'école maternelle : du faire à l'apprendre • Marie-Claude Javerzat : Réussir à l'école : responsabilité de l'école maternelle
Actualités éducatives	2	
Yves Reuter : École Freinet : une communauté d'apprentissage qui marche bien		3. Un métier en construction
Gaëlle Brodhag : Assistants pédagogiques : un « examen de pratique » pour entrer dans le métier		Anne-Marie Gioux : Premiers pas vers des apprentissages sociaux
DOSSIER : L'école maternelle aujourd'hui	6	Marc Didierjean : L'évaluation, un miroir déformant ?
Coordonné par Annick Harbulot et Valérie Delamotte Éditorial : Sur le chemin de l'école maternelle		Joëlle Tourbe : Le classeur d'évolution
1. À l'école des savoirs vivants		Marie-Thérèse Chemia : La maternelle, parent pauvre dans la formation ?
Jean-Claude Baudroux : Autonomie ou docilité ?	9	Christophe Duhaut : Parcourir la terre pour mieux se représenter le monde
Guilène Gorin Pin : Les mains dans la terre	11	Nicole Geneix, Laurence Chartier : Pour des politiques en faveur de la petite enfance
Martine Thuillier et Catherine Luccioni : Travailler en classes multi-âge	13	Annick Harbulot : À petits pas par la classe passerelle ?
Isabelle Bosquet et Marie-Claire Robin : Le point de vue des Atsem	15	Dominique Moïnard : Travailler en grand dans le couloir
Alain Delsol : Apprendre à débattre	15	Bibliographie
Alain Kerlan : Des artistes pour changer l'école ?	17	
Florence Latyk : Vivre l'Usép !	19	Sur notre site :
Joël Briand : Que faut-il pour qu'il y ait apprentissage ?		Ariette Boucheny : Scolariser les 2 ans, affaire de formation, de moyens, de politique ?
Situations mathématiques à l'école maternelle	21	Jean-Paul Doste et Annick Harbulot : Sciences et langage à l'école : apprendre parlavec le vivant
Sur notre site :		Cécile Rekassa : Observation vaut mieux qu'évaluation ?
Colette Vassieux : Répondre à la violence.		M.-T. Zerbato-Poudou : En maternelle, penser l'évaluation comme un dispositif créateur d'événements
Monique Lebrun-Niesing : Jouets et Temps scolaire, quel rapport ?		Marie-Patricia Perdereau-Biliski : Le chinois ? Un jeu d'enfants dans l'écriture des apprentissages
Dominique Bonnet et Didier Perrin : L'Usép		
Sylvie Kirchmeyer : Le jeu et les apprentissages mathématiques • Agnès Pereira : Intégrer la BCD aux pratiques de classe		Et chez toi, ça va ?
2. Face aux inégalités scolaires		Isabelle Andriot : Fils de César ou fils de rien
Christophe Thouny : La maternelle, une école hétérogène	25	Amandine Dumas : Ramasse !
Christine Passerieux : Faire reculer les inégalités scolaires	27	Laurent Carceles : « Lieux communs » : Ne pas les avoir
Bernard Devanne : La réussite par l'écriture en Zep	28	Benjamin Le Merdy : Ici Berlin... : « Der Franzose » découvre ses classes (Chronique)
Christian Rousseau : Enseigner en Zep ? Non, enseigner	31	Patrice Bride : Groupions-nous, et demain... ..
Agnès Florin : La scolarisation à 2 ans ?	33	Faits et idées
Marie Caqueneau : Peut-on prendre en charge toutes les différences ?	35	Anne Hiribarren, Vincent Guédé : Épisode 1 : Se concerter
Sur notre site :		Valérie Delamotte : Cas historiques qui sont aussi les nôtres
Bénédicte Pelletier : Les ateliers d'écriture		Yann Vacher : Alternance et formation en IUFM
Marc Baeckeroot : L'action Com'ers		Roland Hatem : Un colloque organisé par des jeunes, pour des jeunes
Edwige et Philippe Berecz : Scolarité des enfants autistes :		Bénédicte Leroux : Le voyage, expérience et métaphore vivante de l'apprentissage
		Des livres pour nous
		Couverture : Anne Le Dantec
		Illustrations intérieures : Martin Vidberg

- 1) A. Harbulot y V. Delamotte
"L'école maternelle aujourd'hui".

Resumen: La escuela infantil ha ido evolucionando desde ser un lugar de acogida y cuidado de los más pequeños hasta convertirse un espacio educativo y de aprendizaje. Pero llegados a este punto, se plantea un nuevo reto: hay que vigilar para que no se establezcan en estos niveles, aprendizajes precoces que puedan tener efectos perversos en el desarrollo de los niños y niñas. En la primera parte, el dossier nos acerca a la realidad de las escuelas infantiles; en la segunda parte, los artículos exponen el tema de las desigualdades y de las necesidades educativas especiales en este nivel; por último se abordan los aspectos profesionales y de formación de los enseñantes de esta etapa educativa. Págs.: 8-55.

14. EDUCACIÓN INFANTIL.

Enseigner la géographie aujourd'hui

Sommaire, n° 460, février 2008

Billet du mois :

Marie-Christine Chycki : Sommes-nous des Diafoirus ?	
Bloc-notes, Philippe Watrelot	1
Actualités éducatives	2
Jean-Michel Zakhartchouk : Le socle commun, chiche !	
Questions à Nathalie Mons : « Créer les conditions de la réussite du collège unique »	
Roger-François Gauthier : La question des contenus d'enseignement : ce qui est réellement en jeu	
Lettre ouverte au Président de la République	

DOSSIER : Enseigner la géographie aujourd'hui 9

Coordonné par Jacky Fontanabona, en collaboration avec Nicole Allieu-Mary
Éditorial : Enseigner la géographie dans la France d'aujourd'hui

1. Quelle géographie enseigner ?

François Audigier : Un chemin vers la citoyenneté	11
Roger Brunet : La tectonique du Socle	13
Pascal Clerc : Construire une conscience géographique	16
Gérard Hugonnie :	
Place des données et phénomènes naturels	18
2. Europe et mondialisation	
Catherine Schmittbiel : « C'est quoi l'Europe ? »	19
Patrice Bride : La Turquie fait-elle partie de l'Europe ?	22
Christian Grataloup : Le territoire paradoxal de l'ailleurs	23
Didier Nativel : Faire appel à la géographie culturelle dans les classes de lycée	25

3. Éducation au développement durable

Édith Bomati : Analyse géographique et gestion durable des territoires au lycée	27
Caroline Leininger Frézal :	
La culture scolaire à l'épreuve du partenariat	30
Christine Vergnolle Mainar : Les ressources en question	32
Philippe Viguiier :	
Citoyen, géographe et agent de l'État...	34
Sur notre site	
Gérard Hugonnie : Repères pour une éducation citoyenne au développement durable	

4. Construction de l'espace géographique

Christophe Duhaut : Pourquoi ce défilé d'amour de la géographie ?	36
Marie-Alice Godin : À la découverte de l'espace vécu, ou : commencer la géographie dès l'école maternelle	38
Anne Philippou : Quelles conceptions les élèves de 2 ^o se font-ils de la géographie ?	41
Catherine Didier-Fèvre : Le « sujet d'étude » dans les nouveaux programmes de 1 ^o STG	43

5. Formations et politiques éducatives

Jean-Pierre Chevalier : De la géographie à l'école élémentaire : enseignement à la carte ou au menu	46
Corinne Glaymann :	
L'épreuve d'histoire-géographie au CAP	49
Esoh Elamé : La citoyenneté mondiale vue d'Italie	51
Bernadette Mérenne-Schoumaker : L'enseignement de la géographie en Belgique francophone	53
Jean-François Thémines : Quelle professionnalité pour enseigner la géographie ?	55

6. À lire sur le site : L'apport des Tice

Régis Guyon : Entrer dans la fabrique des cartes en classe de quatrième	58
Caroline Jouneau-Sion : Jouer au citoyen avec Google Earth	
Sylvain Genevois : La géomatique en classe : quels usages pour quelles finalités ?	
Regard sur le dossier, Nicole Allieu-Mary :	
Être présent au monde...	59
Bibliographie	60

Et chez toi, ça va ?

Esther Fortin : Notre héroïne parviendra-t-elle à passer les mystérieux tests que lui ont préparés les élèves ?	61
Faits et idées	66
Anne Hiribarren, Vincent Guéde : Conseiller	66
Des livres pour nous	68
Illustration de couverture :	
Anne-Louis Girodet-Trionon (1767-1824), <i>La Leçon de géographie</i> , 1803, huile sur toile, 79 x 101 cm, Montargis, musée Girodet. Cliché musée Girodet / Jacques Faujour.	

1) J. Fontanabona y N. Allien-Mary (Coord.) "Enseigner la géographie aujourd'hui".

Resumen: La geografía es una de las materias educativas cuyo concepto y contenidos más cambios han ido experimentado a lo largo del tiempo. También se ha visto eclipsada, en cierto modo, por su compañera: la historia. En el dossier se pretende aunar una visión intelectual de la enseñanza de la geografía, como un recurso para la comprensión del mundo, con su finalidad de educar a los niños y jóvenes como ciudadanos responsables con su entorno, actores de su evolución, y responsables del desarrollo sostenible del territorio. Págs.: 10-60.

4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

5

EDITORIAL

De libros, rosas y dudas

7

EN TEORÍA

Valores «desagradables» de la lectura
Victor Moreno

18

ESTUDIO

Lo primero es el texto, la palabra
El teatro en el aula (I)
Apuleyo Soto

24

COLABORACIONES

Capercueta Roja: la búsqueda de la identidad
Blanca Álvarez

28

LA PRÁCTICA

Sobre la necesidad de los cuentos
Pep Bruno

31

LA MIRADA DE LA INFANCIA

Jim Hawkins y La isla del tesoro
Juan Tébar

37

TINTA FRESCA

La pissarra nova / La pissarra nueva
Lourdes Boigues

204

SUMARIO

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil



El teatro en el aula
Ojos de poeta, oídos de niño
Valores «desagradables» de la lectura

NUESTRA PORTADA

La madreña M^a Jesús Santos compagina la pintura y la ilustración en libros infantiles y juveniles. Dos vasos comunicantes en su caso. La calidad pictórica de sus ilustraciones es uno de los rasgos que distinguen el trabajo de esta artista que de manera silenciosa y discreta ha ido tejiendo una tela de araña en la que quedan atrapados no pocos lectores. El Premio de la CCEI de Ilustración 2006 ha levantado la liebre, pero hace ya más de diez años que esta artista, capaz de adaptarse e iluminar los textos más variados, transita por el mundo de la LLI. Aunque su producción no es muy extensa, sí es muy cuidada. También ha alumbrado numerosas portadas. A partir de ahora, la tendremos en nuestro punto de mira.

41

AUTORRETRATO

M^a Jesús Santos

44

CINE Y LITERATURA

Así habló Kubrick
El perfume, historia de un asesino
Ernesto Pérez Morán

51

REPORTAJE

Jara Santamaría quiere comerse el mundo
Ganadora del II Premio de Literatura Jordi Sierra i Fabra para Jóvenes

54

COLABORACIONES

Ojos de poeta, oídos de niño
Travesías IV
Juan Mata

62

LIBROS

76

AGENDA

82

¿POR QUÉ LEER?

¿Qué emoción leer!
Margaret Mahy

1) Apuleyo Soto "Lo primero es el texto, la palabra. El teatro en el aula".

Resumen: El autor de este artículo defiende el teatro como acto de comunicación y, basándose en ello, hace prevalecer el peso del texto teatral en el montaje. Al emplear el teatro como recurso pedagógico, éste refuerza cualidades en el alumno como un mejor uso del lenguaje, mayor vocabulario, sensibilidad más refinada, autocontrol, etc. Págs.: 18-23.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

<h1>CLIJ</h1>		
Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil		
5 EDITORIAL <i>Los niños, los más lectores</i>	207 SUMARIO	41 AUTORRETRATO Birte Müller
7 ENTREVISTA <i>La arquitectura de libros Entrevista a Kvetta Pacovská</i> Philip Stanton		44 CINE Y LITERATURA <i>Cámara y... sólo acción</i> Harry Potter y el cáliz de fuego, de Mike Newell Ernesto Pérez Morán
17 EN TEORÍA <i>El Quijote, fuente de la fantasía infantil actual</i> Margarita Casanueva	51 LA MIRADA DE LA INFANCIA <i>Bruno (Ladrón de bicicletas)</i> Juan Tébar	57 REPORTAJE <i>Proyecto de Lectura para Centros Escolares (PLEC)</i> Luis Vázquez y Kepa Osoro
25 COLABORACIONES <i>El flautista de Hamelin o la mayor menestra jamás contada</i> Blanca Álvarez	60 LIBROS	76 AGENDA
30 LA PRÁCTICA <i>Nuevos públicos para la novela policíaca</i> Los Clubes de Lectura para Jóvenes Flanagan Jordi Canal	76 AGENDA	82 ¿POR QUÉ LEER? <i>Para masificar la cultura</i> Arianna Squilloni
33 COLABORACIONES <i>Mejor crecer con libros ilustrados</i> Mladen Jandrić	37 TINTA FRESCA <i>La dent, el mitjó i el gos astronauta / El diente, el calcetín y el perro astronauta / Der Zahn, der Strumpf und der Astronautenhund</i> Antonio Lozano	

- 1) Luis Vázquez y Kepa Osoro
"Proyecto de lectura para centros escolares (PLEC)".

Resumen: Numerosos centros y profesionales han demandado un esquema de trabajo para el desarrollo de la lectura en la escuela, por ello el Servicio de Orientación de Lectura ha creado el PLEC, que en un principio está destinado a Educación Infantil y Primaria, aunque está prevista su extensión a Secundaria (2008) y Bachillerato (2009). Este artículo defiende el valor de una secuenciación y una didáctica a la hora de abordar una materia curricular como es la lectura y describe los objetivos del PLEC y su estructura. Págs.: 57-59.

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

<h1>CLIJ</h1>		
Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil		
5 EDITORIAL <i>¿Que veinte años no es nada?</i>	210 SUMARIO	45 REPORTAJE <i>Leer Placer</i> II Congreso Edeletras de Literatura Infantil y Juvenil Victoria Fernández
7 ESTUDIO <i>«No hay aventura más sorprendente que la vida»</i> La obra de Montserrat del Amo Anabel Sáiz Ripoll		48 COLABORACIONES <i>Derecho de ellos y deber nuestro</i> Literatura infantil: ¿para qué? Ana María Machado
25 LA PRÁCTICA <i>Leer para aprender y descubrir otras culturas</i> Beatriz Mediavilla Curiáñez y Diego Palacios Santibañez	58 REPORTAJE <i>Avances en la investigación sobre el álbum</i> Matte Ricart	61 LIBROS
28 LA PRÁCTICA <i>El placer de leer juntos</i> Taller de animación a la lectura para padres y madres Carmen Sáez Martínez y Mari Cruz Zurbano	75 AGENDA	82 ¿POR QUÉ LEER? <i>Para ver el mundo con los ojos de «el otro»</i> Montserrat del Amo
40 CINE Y LITERATURA <i>El Cid en el cine</i> De juglares y héroes Ernesto Pérez Morán	82 ¿POR QUÉ LEER? <i>Para ver el mundo con los ojos de «el otro»</i> Montserrat del Amo	

- 1) Carmen Sáez Martínez y Mari Cruz Zurbano
"El placer de leer juntos. Taller de animación a la lectura para padres y madres".

Resumen: Ante la habitual desorientación de los padres a la hora de buscar un libro para sus hijos, este artículo analiza el taller gratuito de animación a la lectura para padres de infantil y primer ciclo de primaria en el curso 2006-2007, describiendo las actividades, materiales usados y reacciones de los participantes, y dando por último una serie de recomendaciones para los padres a la hora de buscar y comprar libros, leerlos con los niños y crear con ellos su primera biblioteca, en la que tampoco deberían faltar tebeos y revistas. Incluye bibliografía. Págs.: 28-39.

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

SUMARIO

Año 2007 / N° 221

Información

- 6 Recursos Educativos Abiertos (OER):
Un valor en alza**
Por Redacción

Informática y Didáctica

- 9 La prensa escolar digital como herramienta
de comunicación y foro de interculturalidad**
Por José Antonio Ortega Carrillo y Yolanda Aragón Carretero
Presentación de los resultados de un estudio comparativo
de nueve periódicos escolares disponibles en línea.

Tecnologías de la Información y la Comunicación

- 15 Análisis de la organización
de las tecnologías informáticas
en dos centros de Primaria**
Por José Peirats Chacón, Ángel San Martín Alonso y
Cristina Sales Arasa
Explicación de una investigación en torno a los cambios
organizativos de dos centros al integrar las TIC.

Necesidades Educativas Especiales

- 21 La comprensión de emociones y creencias:
Un estudio con alumnos autistas y
otros trastornos del espectro autista**
Por Josefina Lozano Martínez, Francisca José Serrano Pastor y
Salvador Alcaraz García
Presentación de un estudio con alumnos autistas
que busca enseñarles a reconocer emociones y creencias.

Medios de Comunicación

- 28 Mujeres y medios de comunicación**
Por Isabel Cantón Mayo
Revisión de estudios sobre la presencia femenina
en los medios de comunicación.
- 34 La multiculturalidad en los medios
de comunicación y su análisis como recurso
para la formación**
Por María Luisa Sevillano García
Resultados de un estudio sobre la información multicultural
presentada en dos periódicos: El País y El Mundo.

- 40 Escuela y medios de comunicación**
Por José Manuel Cartagena Ros y Javier Ballesta Pagán
Presentación y reflexión sobre los resultados
de varios estudios sobre la relación establecida
entre los medios de comunicación y los niños y jóvenes.

- 44 Los medios de comunicación
en la convergencia tecnológica:
Perspectiva educativa**
Por José Gómez Galán
Análisis del proceso de convergencia tecnológica
en que nos encontramos en la actualidad.

- 51 La prensa multimodal escolar como herramienta
de intercambio sociocultural**
Por Antonio Bautista García-Vera
Reflexión en torno al uso de la prensa multimodal
como herramienta de intercambio sociocultural.

- 55 Divulgación y autorreferencialidad**
Por Eneko Lorente
Análisis de los procesos utilizados por la prensa
en la actualidad en el proceso de divulgación científica.

- 61 La prensa en el aula del siglo XXI**
Por Isidro Moreno Herrero
Reflexión sobre el sentido de la prensa escrita
en la actualidad, sobre sus posibilidades didácticas, etc.

- 66 La prensa en un aula de idiomas**
Por Antonio José Grau Ballester y Javier Ballesta Pagán
Resultados de un estudio sobre la introducción de la prensa
en el aula de idiomas.

- 73 Recursos formativos**
Por Donaciano Bartolomé Crespo
Repaso a una serie de portales de Internet
con recursos formativos.

- 77 Programa "Primeras Noticias
de Información Didáctica"**
Por Centro de Comunicación y Pedagogía
Presentación de un programa on-line del CC&P.

Recursos didácticos

- 80 Materiales y Productos**

- 82 Creatures (I)**
Por Grup F9

- 86 Profesor, ¿estamos en el ciberesp@cio?**
Por Isabel Cantón Mayo

- 88 Proyecto BIT**
Por Alicia Cañellas Mayor

- 92 Libros**

- 1) VV.AA.
"Medios de Comunicación".

Resumen: En este monográfico se estudian los medios masivos de comunicación desde el punto de vista pedagógico, por ello se analizan las posibilidades educativas que tienen dichos medios y cómo aprovechar ese potencial, que puede ir desde el uso de la prensa digital para el estudio de idiomas hasta el tratamiento de contenidos transversales a raíz de su aparición en un medio de comunicación. Además se muestra la necesidad de formar a los alumnos en el uso de los medios, pues éstos proporcionan mucha información, a veces tanta que es difícil asimilarla, por lo que es preciso reflexionar y saber comprender qué pasa en la sociedad y cómo son contados esos hechos. Incluye bibliografía. Págs.: 28-78.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

SUMARIO

Año 2007 / N° 224

Información

- 6 **Videojuegos y salud**
Por Raúl Mercadal Orfila
Presentación de resultados de varios estudios.

Informática y Didáctica

- 9 **Ventajas del modelo e-Learning para la formación empresarial**
Por Natalia Martínez Mojarro
Análisis de las ventajas del e-Learning para la formación continua de los trabajadores.

Tecnologías de la Información y la Comunicación

- 13 **La participación pasiva o lurking en las cibercomunidades**
Por Iñaki Murua Anzola
Acercamiento al fenómeno de la participación pasiva o lurking en las cibercomunidades.
- 17 **Compartir conocimiento en la Web 2.0: Folcsonomía y marcadores sociales**
Por Carlos Castaño Garrido y Inmaculada Maiz Olazabalaga
Trabajo que aborda una breve introducción a la Web 2.0, resaltando sus características de red de lectura y escritura al servicio de las personas.

Necesidades Educativas Especiales

- 22 **Posibilidades y perspectivas en el uso de TIC en la Escuela de Educación Especial n° 9 "Keoken" de Río Turbio**
Por Zulma Cataldi, Mariana Alaniz, Marcos Oyarzú, Griselda Sandoval, Silvana Adolfo, Gabriela Rivadeneira, María García y Sandra Salvo
Presentación de una experiencia de uso de TIC en la Escuela de Educación Especial n° 9 "Keoken" de Río Turbio (Patagonia, Argentina).

TIC en el aula

- 31 **La convergencia de tecnologías: Sus aportaciones a la educación**
Por Julio Cabero Almenara
Reflexión en torno a la convergencia tecnológica y sus implicaciones educativas.

- 35 **La Red como instrumento para la formación: Las cazas del tesoro y las WebQuest**
Por Pedro Román Graván
Análisis de dos e-actividades: Cazas del tesoro y WebQuest.

- 40 **Las estrategias de aprendizaje y las posibilidades educativas de las TIC**
Por Manuel Fandos Garrido y Ángel-Pío González Soto
Estudio de las estrategias de aprendizaje y las posibilidades educativas de las TIC.

- 47 **Las profesoras de Infantil y Primaria. Formación y uso de las TIC**
Por Rosalía Romero Tena
Resultados de un estudio sobre la formación y uso de las TIC entre profesoras de Infantil y Primaria.

- 52 **Los centros Guadalinfo como dinamizadores de empleo en Andalucía**
Por Pedro Román Graván, Sonia Aguilar Gavira y Remedios Benítez Gavira
Análisis de los centros Guadalinfo.

- 58 **Sobre competencias y otras habilidades... TIC**
Por M^a Victoria Aguiar Perera, M^a Carmen Llorente Cejudo, José Luis Pérez y Rocío Pérez
Estudio sobre las competencias y habilidades necesarias para la incorporación de las TIC en Secundaria.

- 63 **Wiki para padres: Colaborar y aprender sobre la seguridad de los menores en la Red**
Por Isabel M^a Solano Fernández y M^a Ángeles Hernández Prados
Experiencia con wikis sobre la seguridad de los menores.

- 69 **Los objetos de aprendizaje: Un nuevo modelo de enseñanza a distancia**
Por Salvador Sánchez-Alonso
Descripción del modelo de objetos de aprendizaje.

- 74 **La televisión, una herramienta para desarrollar el currículum de Educación Infantil**
Por Verónica Marín Díaz e Ignacio González López
Uso de una serie de dibujos animados en el aula.

Recursos didácticos

- 80 **Materiales y Productos**
- 83 **Haunted House**
Por Elvira Santamaría y Grup F9
- 87 **Autoeficacia del profesor universitario**
Por Isabel Cantón Mayo
- 90 **Proyecto "Viajar juntos es divertido"**
Por Alicia Cañellas Mayor
- 92 **Libros**

- 1) VV.AA.
"TIC en el aula".

Resumen: El acercamiento a las nuevas tecnologías ha abierto nuevos horizontes. Este monográfico analiza las consecuencias de esta convergencia tecnológica en el campo de la educación: sus tipos, campo de acción, mejoras obtenidas y modos de análisis, etc., tratando temas como el empleo de cazas del tesoro y webquest, las múltiples posibilidades de las TIC, el empleo de las TIC por parte del profesorado de infantil y primaria, el papel de los centros Guadalinfo, la incorporación de las TIC a las competencias educativas, el acceso seguro de los menores a la red, el papel de las nuevas tecnologías en la enseñanza a distancia y el uso de la televisión como instrumento educativo. Incluye bibliografía. Págs.: 31-77.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

S U M A R I O (Contents)	
Comunicar, 29, XV, 2007	
La enseñanza del cine en la era de las multipantallas	
Cinema teaching in the age of screens	
PRELIMINARES / FOREWORD	
Sumario	5/6
Prolegómenos	7/8
José Ignacio Aguaded Gómez	
TEMAS / TOPICS	
• Presentación	10/12
Javier Marzal	
• La enseñanza del cine en España: perspectiva histórica y panorama actual	13/20
Eduardo Rodríguez Marchán, Madrid	
• La enseñanza del cine en el sistema educativo francés	21/25
Jean-Claude Séguin, Lyon (Francia)	
• La enseñanza de cine en el sistema educativo británico	27/29
Peter Evans, Londres (Reino Unido)	
• La enseñanza del cine en Holanda: cinefilia y emergencia del cine español	31/38
Pietra Finestra, París (Francia)	
• La encrucijada de la historia del cine español	39/45
José Luis Castro de Paz, Vigo	
• La enseñanza del cine en el sistema educativo italiano	47/49
Federica Lariccia, Roma (Italia)	
• Acerca del análisis fílmico: el estado de las cosas	51/58
Santos Zúñiga, Bilbao	
• Para una metodología de la enseñanza del cine (Viene el rinoceronte!)	59/62
Juan Miguel Company, Valencia	
• El análisis fílmico en la era de las multipantallas	63/68
Javier Marzal Felici, Castellón	
• Estudios culturales y cine en España	69/73
Manuel Palacios, Madrid	
• Narrativa cinematográfica y enseñanza del cine	75/80
F. Javier Gómez Tarín, Castellón	
• Historia y análisis del humorismo cinematográfico español	81/85
Alejandro Montiel, Valencia	
• Alfabetización: la enseñanza del cine en la era del audiovisual	87/93
José Antonio Palao Errando, Castellón	
CALEIDOSCOPIO / KALEIDOSCOPE	
HISTORIETAS GRÁFICAS / COMICS	96/99
Enrique Martínez-Salanova, Almería	
INVESTIGACIONES / RESEARCH	
• La competencia en comunicación audiovisual: dimensiones e indicadores	100/107
Joan Ferrés Prats, Barcelona	
• La comunicación a través de la mirada: las dificultades de aprender la realidad	109/114
Nekane Parejo Jiménez, Málaga	
• Concepto, instrumentos y desafíos de la edu-comunicación para el cambio social	115/120
Alejandro Barranquero, Málaga	
• Jóvenes y móviles. Estrategias de los operadores de telefonía en España	121/128
Gloria Jiménez y Marina Ramos, Sevilla	
• Estereotipos de género en los contenidos audiovisuales infantiles	129/134
Eva Espinar, Alicante	
• Los anuncios de juguetes en la campaña de Navidad	135/142
Marina Ferrer López, Madrid	
• Exclusión social y tecnología	143/148
Adelino Calvo y Susana Rojas, Santander	
• Tutoría on-line en el entorno universitario	149/156
Ainhoa Ezeiza Ramos, San Sebastián	
• La ortografía del español y los géneros electrónicos	157/164
Alejandro Gómez Camacho, Sevilla	
• La prensa como recurso en educación ambiental: análisis de una experiencia	165/172
Pedro Álvarez Suárez, Granada	
BITÁCORA / BINNACLE	
APUNTES / NOTES	216/217
RESEÑAS / BOOKS	218/240
PRÓXIMOS TÍTULOS / NEXT TITLES	199
CRITERIOS DE CALIDAD / QUALITY CRITERIA	203

- 1) VV.AA.
"La enseñanza del cine en la era de las multipantallas".

Resumen: Tras un análisis de la trayectoria de la enseñanza de cine en España y en otros países europeos (Francia, Gran Bretaña, Italia y Holanda), este monográfico se centra en los problemas que entraña el estudio del noveno arte, como la poca valoración de la materia, los riesgos del análisis fílmico, las dificultades de encontrar una metodología adecuada o la importancia del talante crítico. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 13-93.


7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

EDITORIAL	
Artifícios y conflictos de poder: la traca final del ciclo reformista	7
I. TEMA DEL AÑO: LA EDUCACIÓN CRÍTICA DE LA MIRADA	
Cautivos en la sociedad del espectáculo. Una aproximación a la didáctica crítica de la mirada	13
Jesús Ángel Sánchez Moreno	
Las relaciones peligrosas: cine y enseñanza, algo más que buenos propósitos	35
Enric Pla Valls	
II. PENSANDO SOBRE... LA OBRA DE ROMÁN GUBERN	
El ojo que piensa. Una cartografía temática de Román Gubern	57
Javier Gurpegui Vidal	
La imagen y sus laberintos. Entrevista con Román Gubern	79
Javier Gurpegui Vidal y Jesús Ángel Sánchez Moreno	
III. RESEÑAS Y CRÍTICAS DE LIBROS	
99	
Sujeto, mirada y práctica social. Para reflexionar en el campo intelectual, social y crítico de la educación artística / Laura Truff	101
Laura Truff	
La mirada lúcida / Jesús Ángel Sánchez Moreno	105
Jesús Ángel Sánchez Moreno	
Un camino por hacer. Certezas e insuficiencias en la educación de la mirada / Javier Gurpegui Vidal	109
Javier Gurpegui Vidal	
En clave de Modernidad / Jesús Ángel Sánchez Moreno	113
Jesús Ángel Sánchez Moreno	
Endoscopia de la Escuela en España. Una singular historia de la cultura escolar / Raimundo Cuesta	119
Raimundo Cuesta	
La sexualidad infantil como sujeto histórico / Rafael Huertas	125
Rafael Huertas	
Historia de la educación e historia crítica. ¿Qué historia de la educación, para quién, para qué? / Antonio Viñao	129
Antonio Viñao	
Construir, enseñar y aprender geografía: una disciplina al servicio de la cultura escolar / Francisco Rodríguez Lesegás	135
Francisco Rodríguez Lesegás	
Un marxiano en el espacio. David Harvey, treinta años de reflexión sobre geografía, poder, espacio y capital / Michel Barrio	139
Michel Barrio	
La cuestión de las reformas escolares y del cambio educativo / F. Javier Merchán Iglesias	143
F. Javier Merchán Iglesias	
Empatía con la catástrofe. Olvido, recuerdo y revisionismo histórico en la reciente bibliografía sobre la memoria de la Guerra Civil española / David Seiz Rodrigo	153
David Seiz Rodrigo	
Situado en el acto. Reflexiones sobre la lectura de una tesis / Jesús Ángel Sánchez Moreno	159
Jesús Ángel Sánchez Moreno	

- 1) VV.AA.
"La educación crítica de la mirada".

Resumen: Partiendo de la importancia de la imagen en la sociedad actual en sus distintas vertientes (información, espectáculo, falsa realidad, etc.), este monográfico analiza temas como la relación de la imagen con la realidad, la interpretación de esa realidad a través de la imagen, el papel de la fotografía en la memoria o la enseñanza de cine en el aula. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 13-54.


7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Sumario	
Cooperación Educativa	
KIKIRIKI	SEPTIEMBRE - NOVIEMBRE 2007 Año XXI 86 Profesionalidad docente: Compromiso ético, político y pedagógico
Cooperación Educativa	<ul style="list-style-type: none"> • EDITORIAL: REIVINDICANDO UN PROFESORADO AUTÓNOMO, CRÍTICO Y REFLEXIVO 3 • DEBATE: REPENSAR LA PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE EN UNA SOCIEDAD EN CAMBIO 5 Re-profesionalización de los docentes: Estrategias para el cambio y la mejora en los centros educativos Carlos Donado Campos 7 Accesos al desarrollo profesional: la colaboración obligatoria, la colaboración espontánea y el caso de la formación por niveles Andy Hargreaves y Ruth Dawe 10 El papel del maestro-tutor en las prácticas de enseñanza María del Carmen Martín 23 • DOSSIER: PROFESIONALIDAD DOCENTE: COMPROMISO ÉTICO, POLÍTICO Y PEDAGÓGICO Coordina el dossier: Alberto Moreno Doña 27 Inquietudes epistemológicas en torno a la práctica del profesorado Silvia López de Maturana 29 Complejidades caóticas emergentes y autoorganizadas en la formación del docente comprometido Carlos Calvo Muñoz 36 Saberes pedagógicos: fragilidad, circunstancias y motivos Clara Tirado Soto 43 Hacia un modelo constructivista de práctica pedagógica: ¿Cómo formar al "buen profesor"? Claudia Maldonado Gómez 47 El significado de la vida y la pedagogía Luis Alfredo Espinoza Q 52 Algunas lecturas Para saber más... Alberto Moreno Doña 57 • TANTEA ¿Somos telemascotas? Unidad didáctica para un estudio crítico de la televisión Gabriel Travé González y Manuel Borrero Pérez 60 Las visitas como recurso didáctico en la enseñanza de la tecnología en la ESO M^a Angeles Sos Rocheda 68 • ESTELAS EN LA MAR Escuelas de verano: la experiencia de compartir la renovación Juan Ramón Jiménez Vicioso 70 • EL MURAL 74 • COMENTAMOS 76
Cooperación Educativa	<ul style="list-style-type: none"> ► Ilustración portada: Nanen, Ana Belén García-Contreras. ► Ilustraciones Debate y Dossier: Extraídas del banco de imágenes del CNICE.

1) Alberto Moreno Doña
 "Profesionalidad docente: compromiso ético, político y pedagógico".

Resumen: Este dossier está compuesto por una serie de artículos que pretenden resaltar lo importantes que son los profesores comprometidos con un proyecto educativo que, entre otras cosas, reivindique el gusto por aprender, los maestros que disfrutaban de su profesión, los docentes que no fraccionan el conocimiento y que enseñan y aprenden con creatividad. Los conceptos de pedagogía, compromiso y calidad a los que se adscriben esos profesionales deben ser investigados y tomados como referentes por los demás. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 27-59.

23. FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

Sumario	
Cooperación Educativa	
KIKIRIKI	DICIEMBRE 2007 MAYO 2008 Año XXI 87-88 Repensar la Educación Infantil para una sociedad en cambio
Cooperación Educativa	<ul style="list-style-type: none"> • EDITORIAL: REFLEXIONES SOBRE LA CARRERA DOCENTE 5 • DEBATE: EDUCACIÓN E INFANCIA EN LAS SOCIEDADES NEOLIBERALES 7 Educación infantil y mercado: dilemas y desafíos Concha Sánchez Blanco 9 El desarrollo socio-afectivo desde el psicoanálisis. Apuntes para una educación de la infancia M^a José Cayetano 17 • DOSSIER: LA EDUCACIÓN INFANTIL EN EL SIGLO XXI Coordina el dossier: Cristóbal Gómez Mayorga 25 La función preventiva en la educación infantil Mari Carmen Díez Navarro 27 Una escuela que construye identidades Cristóbal Gómez Mayorga 38 El compromiso de educar Montserrat Pedreira Álvarez 43 Una metodología para la convivencia Cristóbal Gómez Mayorga, Maribel Rubio Carmona, Soledad Aracama López y Javier Serrano Durán 46 Algunas lecturas Para seguir aprendiendo Cristóbal Gómez Mayorga 52 • TANTEA Mami de mis amores María Carvajal Jiménez 55 El árbol de la seda Antonia González Romero 58 Mi casa, mi calle, mi pueblo. Un proyecto de conocimiento del Medio Social Soledad Aracama López 63 Cambiar nuestra calle María Isabel Rubio Carmona 70 La clase de los sentimientos M^a Carmen Martínez Castañeda y M^a José Cayetano López 75 Miradas y palabras de niños y niñas interpretando a Salvador Dalí. Una experiencia de arte en Educación Infantil Vicenta Pérez Jerez e Isabel M^a Gallardo Ferrández 79 ¡Mira mamá... un Van Gogh! Eva María Ligeró Pérez 89 Nuestros países. Un proyecto sobre Geografía sentimental Cristóbal Gómez Mayorga, Cristina N. Martínez Medina, Elena García-Filoso y Genoveva Martín 92 • ESTELAS EN LA MAR Celestin Freinet: La fuerza de la experiencia Juan Ramón Jiménez Vicioso 95 • EL MURAL 99 • COMENTAMOS 101
Cooperación Educativa	<ul style="list-style-type: none"> ► Ilustración portada: Nanen, Ana Belén García-Contreras. ► Ilustraciones Debate y Dossier: Extraídas del banco del libro "Esculturas al Aire Libre". Escuela Infantil Aire Libre.
Cooperación Educativa	FE DE ERRATAS: La autora del artículo "El papel del maestro tutor en las prácticas de enseñanza" publicado en C.E. 86 es M ^a del Carmen Martín (Universidad de Jaén).

1) Cristóbal Gómez Mayorga
 "La educación infantil en el siglo XXI".

Resumen: En este dossier se resalta la importancia que tiene la educación infantil como período formativo, siempre y cuando se cumplan condiciones como un profesorado preparado y bien formado o unas aulas no masificadas en las que se pueda atender a niños de características especiales. Sólo en ese caso podría hablarse de verdaderos espacios preventivos de futuros ajustes sociales y personales. Incluye bibliografía. Págs.: 25-54.

14. EDUCACIÓN INFANTIL.



8-9
 EL PROFESORADO,
 NUEVAS Y VIEJAS FUNCIONES

3
 EDITORIAL

Educación,
 también en el 0-3

6-7
 AGENDA

10-30
 SOBRE LA IDENTIDAD Y LA FUNCIÓN
 DOCENTE

Nuestro sistema educativo no es un desastre	12	El profesor, hoy	21
José M. Esteve		António Nóvoa	
¿De dónde viene la crisis de la profesión docente?	17	Redes para la innovación educativa	26
José Gimeno Sacristán		Mariano Fernández Enguita	

32-61

GEOGRAFÍAS DE LA FORMACIÓN
 DEL PROFESORADO

¿Qué está pasando?	34	Profesorado al pie del cañón: lecciones desde el terreno	44
Fernando Hernández		Sonia Nieto	
El papel de la formación en las historias de vida del docente	40	La formación docente en Estados Unidos: una cuestión discutida	48
Fernando Hernández y Juana María Sancho		Dennis Shirley	
		Para una alfabetización crítica en Australia	54
		Lisa Patel Stevens	
		La formación de quienes forman al profesorado	58
		Juana M.ª Sancho Gil	

62-86

RADIOGRAFÍA DE
 LA PROFESIÓN

La profesión por dentro
 64 || Jesús Jiménez | |




86
 AVANCE

1) VV.AA.
 "El profesorado".

Resumen: Este monográfico analiza la figura del profesor actual, los nuevos retos a los que se enfrenta y su situación ante la "crisis". Así, trata temas como el uso de redes para la innovación educativa, la formación permanente, el valor de la experiencia vital en la enseñanza, los programas de formación en EE. UU., la alfabetización en Australia o las características del profesorado en España. Incluye bibliografía. Págs.: 8-86.

23. FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

		<p>22-40 EXPERIENCIAS</p> <p>INFANTIL <i>¿El rector habla?</i> 22 Autoría compartida</p> <p>Los animales se comunican 25 Noelia del Pino Suárez Marrero</p>
		<p>8-11 HISTORIAS MÍNIMAS</p> <p>PRIMARIA <i>Las propiedades de las plantas</i> 28 Almudena Jiménez Pascual</p> <p>Celebramos Halloween y Christmas 31 Carmen Leticia Marcos Lorente</p>
<p>3 EDITORIAL</p> <p>Las diez heridas de PISA</p>	<p>12-15 ACTUALIDAD</p> <p>ESO <i>El papel de la mujer durante la guerra civil</i> 34 M. Isabel Luque Muñoz y Rosa M. Solano Fernández</p>	
<p>6-7 AGENDA</p>	<p>16-21 REPORTAJE</p> <p>EDUCACIÓN ESPECIAL <i>El lenguaje escrito, un proceso de cambio</i> 38 Magdalena Camps, Carme Monfort y Paulina Ribera</p> <p>El Tío Tatún, un mediador de casta Rafael Miralles Lucena</p>	

<p>42-46 ENTREVISTA</p> <p>Núria Parera <i>"La clave está en tenerles empatía"</i></p> <p>Lola Lara</p>	<p>50-77 TEMA DEL MES</p> <p>Planes Educativos de Entorno 50 Albert Quintana i Oliver (coord.)</p> <p>La necesaria sinergia educativa 51 Josep Vallcorba Cot</p> <p>El descubrimiento del entorno 54 Jordi Collet y Joan Subirats</p> <p>De la utopía a la práctica 57 Assumpta Bargalló</p> <p>Manlleu: una oportunidad y un reto 61 M. Antònia Tardà y Ona Sadurni</p> <p>Plan Educación y Convivencia: el caso de Girona 64 Albert Quintana i Oliver</p>
	<p>78-87 OPINIÓN</p> <p>Pero ¿qué es la innovación educativa? 78 Jaume Martínez Bonafé</p> <p>Para saber más 76 Maria Maja i Clodell y Albert Quintana i Oliver</p>
	<p>88-97 MURAL</p>
	<p>98-102 LIBROS</p> <p>102 AVANCE</p>

1) Albert Quintana i Oliver (coordinador)
 "Planes Educativos de Entorno".

Resumen: Los Planes Educativos de Entorno son una iniciativa por la que se desarrolla un proyecto global que intenta articular las actuaciones de todas las instituciones y entidades que trabajan para la infancia y la juventud en un barrio o municipio. Con ello se pretende fomentar las relaciones entre la escuela y la sociedad, para, de este modo, abordar aspectos como la atención a los más desfavorecidos, el fomento de la igualdad de oportunidades, la interculturalidad, la convivencia... Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 50-77.

31. MUNICIPIOS Y EDUCACIÓN.

Artículos	Sumario	Páginas
<i>Características sociodemográficas y perfiles de motivación del alumnado en la elección de los estudios de Trabajo Social: análisis comparado de las encuestas de 2000 y 2006 en la Escuela de Trabajo Social de la UCM</i> José Luis PALACIOS GÓMEZ		7-23
<i>Inmigración, servicios públicos e integración social</i> Albert MORA CASTRO		25-34
<i>La idiosincrasia de los servicios sociales en el medio rural sulmuntino</i> Noelia MORALES ROMO		35-56
<i>Reglas básicas de la práctica policial y funcionamiento interno de la Policía</i> Agustín YRIGUIEZ NAVAS		57-73
<i>Cotidiano de trabajo y formación de educadores sociales: la relación con educandos en centros educativos asistenciales</i> Leandro R. PINHEIRO		75-92
<i>El regalo de los quince años: una historia de postures, intereses, ideologías y luchas</i> Noris PIGNATA		93-113
Monografía: Perspectiva crítica		
<i>Más allá de la perspectiva crítica</i> Alfonsa RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ		117-137
<i>¿Por qué decimos que «no podemos hacer intervención social»?</i> Esperanza MOLLEDA FERNÁNDEZ		139-155
<i>Razones para ser y hacer con los otros en nuestra sociedad posmoderna</i> Maribel MARTÍN ESTALAYO		157-166
<i>Las relaciones Estado-Ciudadanos en la reestructuración del Bienestar. Revisión conceptual para una análisis crítico de la Política Social.</i> M ^o Angeles ESPADAS ALCÁZAR		167-188
<i>Construyendo posibilidades: intervención psicosocial en la escuela</i> José Luis GASTAÑAGA MORENO		189-207
<i>La investigación-acción participante. El diagnóstico sobre el racismo en Guatemala</i> Teresa GARCÍA GIRALDEZ		209-247
<i>Reflexiones del armario</i> Tamara DE LA MORA y Jorge TERRADILLOS		249-264
<i>La intervención social con la exclusión. Una mirada desde El mundo de los excluidos.</i> Santos MALAGÓN		265-274
<i>El tercer sector frente a las transformaciones del Estado de Bienestar</i> José Antonio RUBIO GARCÍA		275-287
<i>Reflexión crítica sobre la intervención con mujeres víctimas de violencia de género</i> Concha MENDEZ MARTINEZ y Susana ÁLVAREZ-BUYLLA BUSTILLO		289-296
<i>La Renta Mínima de Inserción: contradicciones e incertidumbres</i> África MARTÍN GIMBE		297-307

- 1) José Luis Gaztañaga Moreno
"Construyendo posibilidades: intervención psicosocial en la escuela".

Resumen: Para el trabajador social, la escuela es un ámbito de trabajo interdisciplinario, y junto a la familia es clave en el desarrollo del individuo. El artículo plantea cómo los problemas personales inciden directamente en el rendimiento escolar, dada la vertiente social de la mente humana, en la que las emociones son muy importantes, siendo fundamental para abordar este tipo de problemas el empleo del diálogo. En estas páginas se presentan algunos ejemplos de casos reales. Incluye bibliografía. Págs.: 189-207.

27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL.

688 Índice

Editorial	4
El oficio de escribir	
Luis Landero: <i>La sombrilla de Emma</i>	9
Irene Zoe Alameda: <i>La era de Gates y la reinención del lenguaje</i>	11
Mesa Revuelta	
Mario Benedetti: <i>Diálogo con Daniel Viglietti</i>	31
Fernando Carvallo: <i>Zoila Aura Cáceres, del sagrado Corazón a la Belle Époque</i>	73
Juan Cruz: <i>Este hombre que veis</i>	79
Creación	
Felipe Benítez Reyes: <i>Prontuario provisional</i>	85
Miguel García Posada: <i>Tres poemas</i>	91
Punto de vista	
Guillermo Carnero: <i>Frida Kahlo: Folklore, tradición y vanguardia</i>	97
Norma Sturniolo: <i>Literatura infantil y juvenil latinoamericana</i> ...	119
Encuentros en Casa de América	
Ana Solanes: <i>Enrique Vila-Matas, disidente de sí mismo</i>	145
Biblioteca	
Juan Carlos Abril: <i>La poesía de Fabio Morábito</i>	165
Luis Javier Moreno: <i>Signos y segmentos</i>	176
Milagros Sánchez Arnosí: <i>Julio Ramón Ribeyro</i>	180

- 1) Norma Sturniolo
"Literatura infantil y juvenil latinoamericana".

Resumen: La literatura infantil y juvenil está experimentando un auge, expresado en un aumento espectacular de lectores y novedades. Este fenómeno ha sido posible en Hispanoamérica gracias a la dedicación de un buen número de profesionales que, incluso, han ganado prestigiosos galardones internacionales. El artículo analiza el panorama de Venezuela, Chile, México, Colombia y Brasil, y además estudia la repercusión que está teniendo la literatura latinoamericana en Estados Unidos gracias al crecimiento de la población hispana en este país. Págs.: 119-141.

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.