

EDUCACIÓN XXI

Núm. 12, 2009

Editorial	9-11
<hr/>	
Estudios	
<hr/>	
1.- LAS EMPRESAS DE FORMACIÓN DEL FUTURO. EL EJERCICIO DE LA CALIDAD COMO ESTRATEGIA DE SUPERVIVENCIA (FUTURE TRAINING COMPANIES. QUALITY AS SURVIVAL STRATEGY) <i>Manuel Fandos Igado. Master-D Zaragoza J. Ignacio Aguaded Gómez. Universidad de Huelva</i>	15-28
2.- CLAVES HISTÓRICAS DE LA ACCIÓN EDUCATIVA DE ESPAÑA EN EL EXTERIOR. EL PODER BLANDO DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES (HISTORIC KEYS OF THE SPANISH EDUCATION ABROAD: THE SOFT-POWER OF THE INTERNATIONAL RELATIONS) <i>Inmaculada Egido Gálvez. Universidad Complutense, Madrid Elisa Gavari Starki. UNED</i>	29-42
3.- LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO EN LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (PARTICIPATION OF UNIVERSITY STUDENTS IN THE LEARNING ASSESSMENT) <i>Javier Gil Flores y Mª Teresa Padilla Carmona. Universidad de Sevilla</i>	43-65
4.- APRENDIZAJE AUTOREGULADO Y FOMENTO DE COMPETENCIAS EN DOS ASIGNATURAS DE MÁSTER A TRAVÉS DEL EMPLEO DE PLANTILLAS DE EVALUACIÓN, MÉTODO DEL CASO, ROLE-PLAYING Y VIDEO DIGITAL (SELF-REGULATED LEARNING AND PROMOTION OF COMPETENCES IN TWO MASTER-LEVEL SUBJECTS, BY MEANS OF ASSESSMENT TEMPLATES, CASE METHOD, ROLE-PLAYING AND DIGITAL VIDEO) <i>Sonia Lara y Sonia Rivas. Universidad de Navarra</i>	67-96
5.- UTILIZACIÓN DE SIGNOS RELIGIOSOS EN LOS CENTROS ESCOLARES DE ALEMANIA Y REINO UNIDO. EL VELO ISLÁMICO (USE OF RELIGIOUS SIGNS IN THE SCHOOLS OF GERMANY AND UNITED KINGDOM: THE ISLAMIC VEIL) <i>Vicente Llorent Bedmar. Universidad de Sevilla</i>	97-121
6.- ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS DE LECTURA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA LENGUA EXTRANJERA (LEARNING STYLES, READING STRATEGIES AND THEIR INFLUENCE IN THE PROFICIENCY IN THE ENGLISH LANGUAGE) <i>Mirtha Manzano Díaz. Universidad de Ciego de Ávila. Cuba Eugenio Hidalgo Díez. Universidad de Granada</i>	123-150
7.- ¿ES POSIBLE LA AUTONOMÍA ESCOLAR? EL PAPEL DE LA DIRECCIÓN Y DE LOS PROYECTOS DE CENTRO EN LOS SISTEMAS EDUCATIVOS FRANCÉS, ITALIANO Y ESPAÑOL (IS SCHOOL AUTONOMY POSSIBLE? THE ROLE OF HEADMASTERS AND EDUCATIONAL PROJECTS IN FRENCH, ITALIAN AND SPANISH EDUCATION SYSTEMS) <i>Mª Rosa Oria Segura. Universidad de Extremadura</i>	151-180
8.- PARADIGMAS ESCOLARES VIGENTES. INFLUJOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL (CURRENT SCHOLAR PARADIGMS. INFLUENCES IN THE SPANISH EDUCATION SYSTEM) <i>José Penalvo Buitrago. Universidad de Murcia</i>	181-199
9.- CATECISMOS POLÍTICOS E INSTRUCCIÓN POLÍTICA Y MORAL DE LOS CIUDADANOS (SIGLOS XVIII Y XIX) EN FRANCIA Y ESPAÑA (POLITICAL CATECHISMS AND POLITICAL AND MORAL INSTRUCTION OF CITIZENS IN THE XVIII AND XIX CENTURIES) IN FRANCE AND SPAIN <i>Maria Ángeles Sotés Elizalde. Universidad de Navarra</i>	201-218
<hr/>	
Recensiones	
<hr/>	

- 1) Mª Rosa Oria Segura.
"¿Es posible la autonomía escolar? El papel de la dirección y de los proyectos de centro en los sistemas educativos francés, italiano y español?".
 Resumen: En este artículo reflexionamos sobre la autonomía que se otorga a los centros escolares desde una perspectiva de contexto, entendiendo como tal la ordenación que desde los poderes públicos se hace del sistema educativo. Se abordan los casos a nivel de Francia, Italia y España por ser modelos próximos entre sí pero que, al mismo tiempo, han trazado interesantes sendas diferentes. Págs.: 151-180.

22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

Núm. 169, enero-febrero 2009

Buzón	4	Viaje de inspección a Castellón-Teruel. [Fecha indeterminada, entre febrero y junio de 1934]	65
Editorial	5	Viaje de inspección a Extremadura. [Fecha indeterminada, entre mediados de junio y fines de julio de 1934]	75
<hr/>			
Libros infantiles y juveniles			
Novedades	6	Viaje de inspección a Ávila-León-Orense-Lugo-Asturias.	80
Puntos de fuga: Cristina Sitja Rubio	12	Agosto de 1934	
Pido la palabra: El canto de sirena de la venta a bibliotecas.	14	Viaje de inspección a Aragón. Fecha indeterminada. [En la correspondencia de Vicén con Hernando Viñes y Lulu Jourdain encontramos la siguiente referencia: "Hace poco hice un viaje de bibliotecas a Aragón; allá se me reunieron Luis [Buñuel] y María Luisa [González, esposa de Vicén] que fueron en auto y volvimos juntos en auto". (Madrid, 8 noviembre 1934)]	
La perspectiva del librero. Marta Ansón Balmaseda	17	Viaje de inspección a Ciudad Real. [25-30 Marzo 1935. En este viaje también acudió, por tercera ocasión, a Villa de Don Fadrique]	
Ángela Lago. De la mesa a la cocina	19	97	
Ángela y las edades. Grasso Toró	22	Viaje de inspección a Ciudad Real. [25-30 Marzo 1935. En este viaje también acudió, por tercera ocasión, a Villa de Don Fadrique]	
Con la sed a punto. Conversaciones con Ángela Lago.	26	102	
Ana G. Latrengui	27	Segundo viaje de inspección a Ávila. [Entre el 15 de julio y 3 de agosto de 1935. Juan Vicén, su mujer, María Luisa González, y sus hijos Juan y Manuel veranean en Becedas, Ávila]	
O Cántico dos Cánticos: una lectura a través de imágenes.	28	105	
Ángela Lago	29	Segundo viaje de inspección a Málaga. Septiembre, 1935	
Epílogo. Gustavo Puerto Leisse	30	108	
<hr/>			
Revistero cultural	27		
Leer; Letras Libres; Clarín; Trama & Texturas; El Ciervo y Revista de libros de la Fundación Caja Madrid. Ana Gorralón			
<hr/>			
Recursos	30	Viaje de inspección a Albacete, Murcia y Valencia. [Fecha indeterminada. Probablemente en octubre o noviembre de 1935]	
Biblioteconomía. Marco Grispigni; Literatura y lectura. Ana Gorralón		114	
<hr/>			
Trazos	33	Viaje de inspección a Torrelavega. [Diciembre de 1935, antes del día 20]	
Concedidos los Premios Lazarillo 2008 de la Organización para el Libro Infantil y Juvenil (OEPL)		117	
Fallados los Premios Ala Delta y Alandar 09		Viaje de inspección a Medina de Rioseco. [22 y 23 de febrero de 1936]	
El gobierno polaco premia a la innovadora Biblioteca Juvenil de Breslau		119	
Recogida de firmas en torno al manifiesto pedagógico No es verdad		Decretos de 13 de junio de 1932	
Guías de lectura		121	
Préstamo de e-books en Don Benito (Badajoz)		Catálogo de la Biblioteca	
<hr/>		123	
Dossier: Juan Vicén, inspector de Biblioteca Públicas Municipales (1933-1936). Edición de Blanca Calvo y Ramón Salaberría		"Y, así, pude descubrir un mundo desconocido y maravilloso". Juan Vicén, inspector de bibliotecas	
<hr/>		130	
Presentación	38	Normas para la recepción de colaboraciones	131
Viaje de inspección a Valladolid-Soria-Zaragoza-Navarra.			
5-14 de diciembre de 1933	39	Convocatorias	132
Viaje de inspección a Toledo-Ciudad Real-Andalucía.			
Enero de 1934	45		

- 1) Marta Ansón Balmaseda.
"El canto de sirena de la venta a bibliotecas. La perspectiva del librero".
 Resumen: Se analiza la venta de libros a las bibliotecas desde la perspectiva de las librerías, sopesando los costes, y comentando que no resulta tan beneficioso como aparentemente se cree, ya que existen algunas trabas por parte de la Unión Europea a la venta de libros que perjudican a los libreros. Págs.: 14-16.
8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

Núm. 170, marzo-abril 2009

Buzón	4	Profesión	63
Editorial	5	El Defensor del Pueblo informa sobre el canon por préstamo bibliotecario. Ramón Salaberria; Sobre el canon. Cartelera no canónica	
Libros infantiles y juveniles		Otras voces	65
Novedades	6	Sefiores y señores, dos nuevos libros de Michèle Petit. Ramón Salaberria;	
Puntos de fuga: Leire Urbelz	12	Chozas. 1er capítulo de Una infancia en el país de los libros. Michèle Petit; Una invitación. Fragmentos de El arte de la lectura en tiempos de crisis. Michèle Petit	
Nuevos espacios de la viñeta. Coordinado por Gustavo Puerto Leisse		Revistero cultural	69
Introducción. Olalla Hernández Ranz	14	Revista de libros de la Fundación Caja Madrid; El Círculo; Letras Libres. Ana Garalón	
Cómics para llevar al parque (o cómo introducir al niño en el cómic mientras juega con barro y peonzas). Lorenzo Soto, Teresa Corchete, Elisa Kiste, Sara Iglesias y Enrique Martín		En primera persona	72
Nouvelle manga, mon amour. Olalla Hernández Ranz	20	Entrevista a Carlos Osorio, del National Security Archive (EE UU). El derecho a la información y los "secretos de Estado". Javier Pérez Iglesias	
Una mirada de línea clara. Encuentro con... Paco Roca. Elisa Yuste Tuero	23	Dossier: La profesión, hoy. Coordinado por Margarita Pérez Pulido	77
Habitar la viñeta en tiempos de guerra. Carmen Fajardo Domínguez	28	La profesión en Información y Documentación. Margarita Pérez Pulido y José Luis Herreras Morillas	78
Recuperar la mirada. Entrevista a Zeina Abirached. Gustavo Puerto Leisse y Olalla Hernández Ranz	30	La profesión del bibliotecario: perfiles de organización y de competencia. Una experiencia de la Región de Lombardía. Claudio Gamba	88
Mis encuentros con Rutu Modan. Néstor Portoy	35	El futuro del profesional de la información en la Comunidad de Madrid. La propuesta de la Plataforma para la Creación del Colegio de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas. Plataforma para la Creación del Colegio de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid (COABDM)	93
Nunca me quedo en la realidad. Entrevista a Rutu Modan. Gustavo Puerto Leisse y Olalla Hernández Ranz	37	Necesidad de un Colegio Oficial en la Región de Murcia para Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas. Cristina Piñero Luján	98
El espacio entre viñetas. Javier Olivares	44	Gestión del cambio y cultura organizacional en la biblioteca pública. Roger Lozano	101
Mis problemas con los tebeos. Fermín Solís	46	"Cultive sus talentos e implíquese, será feliz" (1). Concepción Rodríguez-Parada	107
Recursos	50	Normas para la recepción de colaboraciones	111
Biblioteconomía. Javier Docampo Capilla		Convocatorias	112
Bibliotecas escolares	52		
Una experiencia en la biblioteca escolar. Los libros no se comen, pero alimentan. Mariano Coronas Cabrero			
Trazos	58		
Congreso Internacional "70 años de Exilio Español en México". Xavier F. Coronado			
Exposiciones itinerantes en las bibliotecas municipales de la Diputación de Barcelona. Mariona Poblet			
Bibliografía La multiculturalidad en la literatura infantil y juvenil			
25 Aniversario de la Biblioteca Pública Municipal de Mislatá (Valencia)			
Video promocional de la Biblioteca Pública del Estado - Biblioteca Provincial de Huelva			
La Generalitat de Catalunya publica una guía para fomentar la lectura en los hijos			

- 1) Mariano Coronas Cabrero.
"Una experiencia en la biblioteca escolar. Los libros no se comen, pero alimentan."
 Resumen: Se describe una experiencia en educación infantil de animación a la lectura consistente en elaborar "platos" de papel con recortes de libros a modo de alimentos, y decorar con ellos las paredes y las estanterías de la biblioteca con la colaboración de las madres. Todo ello viene a significar que la única manera de que un libro "alimente" es leyéndolo. Págs.: 52-56.
8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

Núm. 171, mayo-junio 2009

Buzón	4	Dossier: Pelusas en el ombligo: Nueva divulgación para chavales. Coordinado por Gustavo Puerto Leisse	70
Editorial	5	Ejercicio de destilación divulgativa. María Pilar Perlo Mateo	52
Libros infantiles y juveniles		Comunicar la ciencia: comunicar una mirada crítica. Una conversación con Diego Golombok. Raquel Franco	55
Novedades	6	¿Un libro de ciencias para niños es un libro de ciencias? Carla Barredes	60
Afinitades electivas: Tijeras a la obra. Nora Gómez Basallo	11	Todos los divulgadores somos iguales (pero hay unos más iguales que otros). Ana María Sánchez Mora	64
Huellas de tinta: Máximo Ramos, 1880-1949. Alberto Uriarte	14	Alma de madera, espíritu de Leonardo. El arte de Ludea. Arianna Squilloni	66
Bajo la lupa: Las aventuras de Tom Sawyer en la España de Franco. Jon Craig	18	Los superhéroes también van a la universidad. Entrevista a James Kakalios. Lorenzo A. Soto Helguera	71
Puntos de fuga: Elisa Munsó Griful	26	La práctica filosófica con niños. Entrevista a Oscar Brenifier. Gustavo Puerto Leisse	75
Sellos que sellan: La abeja Maya: escritor alemán y músicos croatas. Juan Franco Crespo	28	Cómo evitar las preguntas de los niños. Oscar Brenifier	81
Revistero cultural	30	Radiografía científico-sentimental de la música. Una entrevista (que también se escucha) a Daniel J. Levitin. Iztar de Francisco Anatomía de un desplegable. Andree Rodríguez de la Flor	86
Revista de Libros. Leer. Clarín, Revista de Nueva Literatura. Bloc, Revista Internacional de Arte y Literatura Infantil. El Círculo. Ana Garalón		Sin bisturí. Entrevista a Grasso Toro. Gustavo Puerto Leisse	93
Profesión	33	De cómo se empezó a escribir <i>Este cuerpo es humano</i> y de cómo no siguió por aquí. Grasso Toro	95
Bibliotecarios vs. USA Patriot Act. Ramón Salaberria		Un punto de vista médico. Los libros de Genichiro Yagyu. Paloma Lobo	100
Recursos	36	Los viajes de Darwin. Carmen Fajardo Domínguez	102
Biblioteconomía. Mariano Coronas Cabrero; Ramón Salaberria; José Antonio Merlo Vega. Libros. Ana Garalón		El mundo en tamaño real. Jorge Doneiger	104
Trazos	42	Cosas que se aprenden haciendo un libro sobre la Luna. Marcelo Mazzanti	107
Brigadas Internacionales Solidarias para el Fomento y desarrollo de las Bibliotecas, los Centros de Documentación y los Archivos de Bolivia. Javier Gimeno Perelló		Los códices mesoamericanos. Legados del pasado en la era de la globalización. Krystyna M. libura	110
Entregado el Astrid Lindgren Memorial Award 2009		Del cacao al dólar: las externalidades positivas del comercio. Arturo Curiel Ballesteros	112
Un loro en mi granja de Pep Bruno. Premio del IV Concurso Internacional Álbum Ilustrado Biblioteca Insular del Cabildo Grancanario		Recorrer la ciudad, reencontrar a los viejos amigos. Santiago del Nuevo Extremo. Verónica Uribe	118
Mensaje del Día Internacional del Libro Infantil (2 de abril)		Imágenes diversificadas para críenzas. Isabel Lopes Coelho	121
La BNE rebaja a 16 años la edad para obtener el carné			124
Guías de lectura y otros productos bibliotecarios			
Bibliotecas escolares/Bibliotecas públicas	46	Normas para la recepción de colaboraciones	127
Biblioteca pública y biblioteca escolar, un binomio necesario. Nuevas estrategias cooperativas. Ramón Belmonte Andújar; Desparadados Cuenca García y Luz María del Olmo García		Convocatorias	128

- 1) VV.AA.
"Biblioteca pública y biblioteca escolar, un binomio necesario".
 Resumen: Para que la colaboración entre la Biblioteca Pública y la Biblioteca Escolar prospere, son necesarias nuevas propuestas que deben diseñar y afianzar el establecimiento de estructuras de colaboración entre bibliotecarios y profesorado, la consecución del Plan de Lectura como una realidad cooperativa y las Bibliotecas de Doble Uso en una nueva perspectiva, dentro del contexto español. Págs.: 46-49.
33. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS.

EDUCAR

Núm. 41, 2008

- 5-8 Dorado, Carles. ¿Por qué e-learning?. *Educar*, 2008, núm. 41, p. 5-8.

El desenvolupament del e-learning El desarrollo del e-learning

- 11-28 Ejarque González, Elena; Buendía García, Félix; Hervás Jorge, Antonio

Aplicación de un modelo de calidad para evaluar experiencias e-learning en el espacio europeo. *Educar*, 2008, núm. 41, p. 11-28.

- 29-40 Riera i Romaní, Jordi; Prats i Fernández, Miquel Àngel

Un enfoque socioconstructivista y sistémico de los modelos de apoyo y actualización docente para la innovación educativa de base TIC. Proyecto EDUTICOM. *Educar*, 2008, núm. 41, p. 29-40.

- 41-50 Boix, Gemma; Armisen, Suani

Nuevo enfoque de la práctica educativa del Programa UNIGIS Girona. Algunas reflexiones sobre las claves del cambio. *Educar*, 2008, núm. 41, p. 41-50.

- 51-58 Andonegui Martínez, José Miguel; Ezeiza Ramos, Ainhoa; Fernández Marzo, Florencio; Garmendia Mujika, Mikel; Pérez Manso, Ángel; Palacios Navarro, Santiago; Ruiz Cantalejo, Iván

Difusión del software libre en la universidad: la experiencia piloto Moodle en la Universidad del País Vasco. *Educar*, 2008, núm. 41, p. 51-58.

Temas de recherche

Temas de investigación

- 61-90 Aguaded Gómez, José Ignacio; Tirado Morueta, Ramón

Los centros TIC y sus repercusiones didácticas en primaria y secundaria en Andalucía. *Educar*, 2008, núm. 41, p. 61-90.

Punt de vista

Punto de vista

- 93-114 Solé Blanch, Jordi; Gómez Serra, Miquel; Gimeno Soria, Xavier Cinema i educació (social). Tres mirades pedagògiques d'una mateixa pel·lícula. El cas de «Sleepers». *Educar*, 2008, núm. 41, p. 95-114.

- 1) VV.AA.
"Monográfico: *El desarrollo del e-learning*".
Resumen: Monográfico que trata del desarrollo del e-learning en el ámbito europeo mediante la creación de plataformas que garanticen el alcance de los objetivos creados, como es el caso del proyecto EDUTICOM, el programa UNIGIS de formación a distancia, o la experiencia piloto del programa MOODLE de educación a distancia de la Universidad del País Vasco. Págs.: 11-58.

33. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS.

EDUCAR

Núm. 42, 2008

L'equitat en educació La equidad en educación

- 7-13 Presentació/Presentación

- 15-33 Rué, Joan

La mejora de la calidad de la formación obligatoria: el absentismo como síntoma. *Educar*, 2008, núm. 42, p. 15-33.

- 35-52 Castillo Carbonell, Miquel

Els fracassos escolars. Un acostament des de la pràctica docent. *Educar*, 2008, núm. 42, p. 35-52.

- 53-61 Quero Gallego, Manuel J.

La práctica del portafolio como herramienta para el reconocimiento de competencias adquiridas en el voluntariado del Comercio Justo. *Educar*, 2008, núm. 42, p. 53-61.

- 63-77 Alonso Martín, Pilar

La formación en competencias del profesorado de Magisterio en la especialidad de Educación Física. *Educar*, 2008, núm. 42, p. 63-77.

Temes de recerca/Temas de investigación

- 81-93 Turpo Gebera, Osbaldo Washington

La netnografía: un método de investigación en Internet. *Educar*, 2008, núm. 42, p. 81-93.

Punts de vista/Puntos de vista

- 97-115 Tejedor Mardomingo, María; Rodríguez Navarro, Henar

Ciudadanía y aprendizaje dialógico en los programas universitarios para mayores: reflexiones y experiencias desde la pedagogía crítica. *Educar*, 2008, núm. 42, p. 97-115.

- 1) Joan Rué.

"La mejora de la calidad de la formación obligatoria: el absentismo como síntoma".

Resumen: Cuando nos referimos al éxito o al fracaso escolar, en realidad nos estamos interrogando acerca del modelo de sociedad -o de ciudad- que deseamos tener dentro de diez o veinte años. Por lo tanto, el éxito o el fracaso escolar no es una cuestión sectorial, no compete tan solo a los profesionales de la educación, sino que va mucho más allá. Págs.: 15-33.

22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

EDUCATIO SIGLO XXI

Núm. 26, 2008

Monográfico: Hibridación en las Artes plásticas. Otros modos de expresión, interpretación y entendimiento

Presentación	
GRACIA RUIZ LLAMAS	11
<i>La hibridación como forma para una experiencia en continuo cambio</i>	
PEDRO MEDINA REINÓN	29
<i>Creación y negocio: un híbrido a menudo fecundo</i>	
FRANCESC FONTBONA DE VALLESCAR	51
<i>Entre el espectáculo y el discurso pedagógico: La Tate Modern</i>	
ISABEL TEJEDA MARTÍN	67
<i>La investigación basada en las artes. Propuestas para repensar la investigación en educación</i>	
FERNANDO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	85
Artículos	
<i>Calidad de la docencia universitaria: procesos clave</i>	
ISABEL CANTÓN MAYO; ROSA EVA VALLE FLÓREZ Y ANA ROSA ARIAS GAGO	121
<i>El reto de educar en una sociedad plural</i>	
MARÍA JOSÉ LEÓN GUERRERO	161
<i>Micropolítica de las tecnologías informáticas en dos centros de primaria</i>	
JOSÉ PEIRATS CHACÓN, ÁNGEL SAN MARTÍN ALONSO, CRISTINA SALES ARASA	179
<i>Los jóvenes universitarios y su (des)orientación ante los nuevos retos que plantea el EEES</i>	
ROSA M. MENDEZ	197
<i>Convivencia intercultural en centros educativos multiculturales... ¿Hacia un reconocimiento de la diversidad cultural?</i>	
ÉVA MARÍA GONZALEZ BAREA	225
<i>El comparativismo en la educación literaria y musical: propuesta de innovación metodológica</i>	
M. ISABEL DE VICENTE-YAGÜE JARA	241
<i>Entre la razón y el mito: arte y ciencia en la divina proporción</i>	
INMACULADA LÓPEZ VILCHEZ	267
Reseñas	
<i>Hacia una escuela ciudadana</i>	
JOSETXU LINAZA	291
<i>Cibercultura. La cultura en la sociedad digital</i>	
ANTONIO BAUTISTA GARCÍA-VERA	295
<i>Para una pedagogía del hipertexto. Una teoría de la deconstrucción y la complejidad</i>	
JUAN SOLÍS BECERRA	299
<i>La idea de "Raza" en su historia</i>	
SILVIA MARTÍNEZ DE MIGUEL LÓPEZ	303
<i>El desafío del bilingüismo</i>	
JUAN SOLÍS BECERRA	305
<i>Metodología de Investigación en Educación Literaria (El Modelo Ekfrástico)</i>	
M. ISABEL DE VICENTE-YAGÜE JARA	309
<i>Los "trucos" del formador. Arte, oficio y experiencia</i>	
JUAN SOLÍS BECERRA	313
<i>La pedagogía contra Frankenstein. Y otros textos frente al desaliento educativo</i>	
JAVIER BALLESTA PAGÁN	319

- 1) Eva María González Barea.

"*Convivencia intercultural en centros educativos multiculturales... ¿Hacia un reconocimiento de la diversidad cultural?*".

Resumen: Se analiza la convivencia intercultural en los centros educativos andaluces, tanto los espacios donde tienen lugar dichas relaciones, como, a nivel más objetivo, los discursos y actitudes que muestran los actores que forman parte del Sistema Educativo y que, determinan en mucho las relaciones interculturales. Págs.: 225-240.

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

EDUCATIO SIGLO XXI

Núm. 27.2, 2009

Monográfico: La escuela en la sociedad digital.

Presentación	
JAVIER BALLESTA PAGÁN	9
<i>¿Qué educación, qué escuela para el futuro próximo?</i>	
JUANA M. SANCHO GIL	13
<i>Mitología de las TIC en la sociedad y la enseñanza.</i>	
FRANCISCO MARTÍNEZ SÁNCHEZ	33
<i>La sociedad de la información versus la escuela analógica, o lo necesario de las narraciones audiovisuales.</i>	
ANTONIO BAUTISTA GARCÍA-VERA	43
<i>Un "portátil por estudiante" como argumento de disputa política en la sociedad digital.</i>	
JOSE PEIRATS CHACÓN, CRISTINA SALES ARASA Y ÁNGEL SAN MARTÍN ALONSO	53
<i>Posibilidades formativas mediante nuevos escenarios virtuales.</i>	
M. LUISA SEVILLANO GARCÍA	71
<i>El uso pedagógico de las TIC en los Centros de Educación Primaria y Secundaria en Canarias.</i>	
ANA LUISA SANABRIA MESA, ELENA FARIÑA VARGAS Y M. BELEN SAN NICOLÁS	95
<i>Los videojuegos violentos y su incidencia en la educación en valores: los centros educativos como agencias de cultura de paz.</i>	
JOSÉ ANTONIO ORTEGA CARRILLO, JUAN ANT. FUENTES ESPARRELL	119
<i>School and Web 2.0: a critical perspective.</i>	
NEIL SELWYN Y ANASTASIA GOUSETI	147
Artículos	
<i>Diseño y verificación de un instrumento para registrar las necesidades de los padres en cuanto a apoyo personal e institucional. CSNP (Cuestionario para valorar la situación y las necesidades de los padres de niños con discapacidad)</i>	
ANDRÉAS ECKERT	169
<i>La figura de Floridablanca y la enseñanza de la Historia en Educación Primaria y Secundaria: una propuesta didáctica.</i>	
SEBASTIÁN MOLINA PUACHE	191
<i>El profesorado ante la violencia y los conflictos escolares.</i>	
MIGUEL BARRIGUETE GARRIDO	207
<i>Valores transmitidos desde la infancia y resultados de aprendizaje del alumnado de primer curso de Educación Primaria.</i>	
LAURA RAQUEL MORILLAS PEDREÑO Y M. PAZ GARCÍA SANZ	233
<i>El desarrollo de la competencia semiótica a través del uso creativo de las TIC en Didáctica de la Lengua y la Literatura.</i>	
M. TERESA CARO VALVERDE	269
Reseñas	
<i>Tecnología educativa, la formación del profesorado en la era de Internet.</i>	
PERE MARQUÉS GRAELL	293
<i>Narraciones de la escuela.</i>	
ANTONIO BAUTISTA	297
<i>L'educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti.</i>	
PEDRO MIRALLES MARTÍNEZ Y RAFAEL VALLS MONTÉS	301
<i>La comunidad gitana en España y Región de Murcia: entre la integración y la exclusión.</i>	
MARÍA MARCO MARTÍNEZ	307
Normas de publicación de la revista	
	311

- 1) VV.AA.

"*La Escuela en la Sociedad Digital*".

Resumen: Este monográfico está dedicado a la Escuela en la sociedad digital aportando un conjunto de contribuciones que quieren profundizar en la relación entre las TIC y la enseñanza, analizando diferentes aspectos relacionados con el contexto, la práctica y la actuación docente. Págs.: 9-314.

12. - EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

EL ECOLOGISTA

Núm. 60, primavera 2009

18 La solución no puede ser nuclear
Una tecnología fracasada que es poco más que un espejismo, por Marcel Coderch



22 Eficiencia tecnológica
No siempre una mayor eficiencia reduce el uso de los recursos naturales, por Francisco Heras

25 Mecanismo de Desarrollo Limpio
Dudas sobre su utilidad para frenar el cambio climático, por Comisión de Energía de Ecologistas en Acción de Madrid

28 Un planeta de metrópolis
Boom metropolitano y explosión del transporte, gracias a la energía fósil, por Ramón Fernández Durán

30 Chico Mendes: memoria de la selva
Veinte años de su asesinato, por Carlos Corominas



34 Gaza: la verdad palestina sigue viva
por Álvaro Abu-Warda

36 Por la libertad del Sahara Occidental

por José Vicente Barrio

38 El interés general

Un concepto que se usa contra el interés común, por Ángel Ayuso

40 El Fondo Estatal de Inversión Local

Crecimiento insostenible y sin apenas rentabilidad social, por Julio Alguacil

42 Si, soy un NIMBY ¿Y qué pasa?

La importancia de los movimientos locales de resistencia, por Josu Larriaga e Iñaki Barrena

45 Los saltamontes jugarán al golf

por Pedro Ormí y José M. Fernández

46 Praderas submarinas de Canarias en peligro

Historia del sebadal de Granadilla, por Toni Rodríguez.

49 Los buitres en España

por Álvaro Camino y Chantal López

52 La nutria en Palencia

Sus poblaciones se recuperan, por Asier Sáiz y Alberto Fuentes

54 Ecofamilias

por Charo Morán, Beatriz Errea y Julia Montero

56 Comercio de residuos tóxicos

Aumentan mucho los residuos electrónicos, por Leticia Basela

58 Incineración de residuos y partículas ultrafinas

por Comisión de Residuos de Ecologistas en Acción de Madrid

60 Las Cruces, otra catástrofe minera anunciada

por Isidoro I. Albarreal y Juan Clavero

62 Galicia lucha contra el cambio climático

aumentando las emisiones

por Xosé Veíno

SECCIONES FIJAS

5 Editorial

6 En Acción

16 Internacional

33 Consumo: Metáforas que matan

63 Libros

64 Tenderete

ÍNDICE TEMÁTICO



1) Marcel Coderch.

"*Una tecnología fracasada que es poco más que un espejismo. La solución no puede ser nuclear.*"

Resumen: El artículo incide en que la industria nuclear está realizando una intensa campaña de "lobby" y presión para hacer creer que esta opción energética es una alternativa tanto al agotamiento de los combustibles fósiles como para reducir las emisiones que causan el cambio climático. Sin embargo, las verdaderas razones son de índole económico. Págs.: 18-21.

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

EL ECOLOGISTA

Núm. 61, verano 2009

20 Coches eléctricos
Pese a las promesas no resolverán los problemas de la movilidad, por Rodrigo Irurzun y Félix García Rosillo



24 El Movimiento de Transición
Alternativas locales de adaptación ante el declive del petróleo, por Javier Zarzuela

27 Ecología profunda
La obra de Arne Naess, rica en elementos para la transformación cultural, por Elisa Iglesias

30 Hacia el final del mercurio

Reciente acuerdo internacional para eliminarlo

en todo el mundo, por Leticio Basagüa

33 Cómics: Decapitalismo

por Rubén Uceda

34 Continuar adelante

Decrecedimiento y priorización de los cuidados de la vida, ejes del trabajo futuro, por Secretaría Confederal de Ecologistas en Acción

36 Sobre estrategias de los movimientos sociales

Propuestas para la búsqueda de alternativas

desde lo colectivo, por Luis González Reyes

39 Contaminación en El Salto

Un río mexicano enfermo de negligencia, por Mariola Olcina

40 Deuda externa y crisis financiera

El nuevo contexto económico agrava el expolio de los países empobrecidos, por Berta Iglesias

42 Hacia Copenhagen 2009

Lecciones de Kioto no vale cualquier acuerdo, por Pablo Cestredo

44 Cine medioambiental

por Carlos Corominas y Mariola Olcina

46 Documentalismo contra el sistema alimentario

por Josep Crossas

48 Sin derecho al agua

V Foro Mundial del Agua en Estambul, por Antonio Cuesta

50 Consumo humano de bellota

Una práctica generalizada hace poco, por Félix Rodríguez

52 Retos del ecologismo

por Maciá Blázquez

54 Ecología política española

Retos teóricos y perspectivas prácticas, por Florent Marcellés

56 Varamientos de cetáceos y afloramientos

por Elisa Rojo

58 2009, Año Internacional de la Astronomía

por Miguel Ángel Paredes y Francisco Fernández

SECCIONES FIJAS

5 Editorial

6 En Acción

18 Internacional

39 Consumo: La democracia del super

60 Conocer para proteger: Arroyo de La Cañada

62 Libros

64 Tenderete

ÍNDICE TEMÁTICO



1) Carlos Corominas y Mariola Olcina.

"*Miradas de la tierra, cine medioambiental*".

Resumen: El Medio Ambiente es la gran revolución del s. XXI y el cine se encargará de narrarla. Con la llegada de "Una verdad incómoda" (Al Gore, 2006), abrimos una etapa decisiva en la concienciación del problema medioambiental y en sus soluciones; esta película ha sido decisiva pero no la única como queda reflejado en este artículo en el que podemos encontrar una serie de títulos imprescindibles para este tipo de cine. Págs.: 44-45.

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

EL ECOLOGISTA

Núm. 62, otoño 2009

CAMBIO CLIMÁTICO

20 Lo que nos jugamos en Copenhague Los países industrializados deben reducir sus emisiones en un 40% en 2020 por Comisión de Energía de Ecologistas en Acción de Madrid

24 A vueltas con el proteccionismo El mito del libre comercio permite el dominio sobre los más débiles, por Miren Etxezarreta

27 El desmantelamiento: la cara oculta de las nucleares En el vigésimo aniversario del accidente de Vandellós I, por Francisco Costejón

30 Ensombreciendo al sol publicitario Premios a los anuncios que transmiten peores valores, por Comisión de Consumo de Ecologistas en Acción

34 Criminalización del movimiento ecologista La persecución de los cuidadores, por José Vicente Barcia

38 Veneno Una lacra que golpea con virulencia a la fauna española, por Miguel Ángel Hernández

40 Libélulas de montaña Cuatro especies amenazadas en la Península Ibérica, por Antonio Toralbo-Burrial

42 Especies invasoras en el Mediterráneo Una de las más graves amenazas sobre su biodiversidad, por Elviro Espinosa

44 Biodiversidad en Europa Fracaso del plan de acción para detener la pérdida de Biodiversidad en 2010, por Theo Oberhuber

48 Vidas al filo del desarrollo Los pueblos indígenas frente al expolio de sus tierras, por Diana de Homo Cicka

50 Empleos verdes Sostenibilidad frente a la crisis: una oportunidad para el empleo, por José A. Herrera y Francisco Fernández

52 Afectación y desafectación de los caminos al dominio público Herramientas para la defensa de caminos y vías pecuarias, por Hilario Villavillo

56 Aviones de guerra en Albacete La base de Los Llanos servirá de entrenamiento a pilotos de la OTAN, por Alberto Núñez y Ángel Luis Arjona

58 La Renta Básica de los fías iguales por José Iglesias y Oscar García

SECCIONES FIJAS

5 Editorial
6 En Acción
16 Internacional
47 Consumo: Cero en escala humana
60 Conocer para proteger: Cañones del río Eliche (Jaén)
62 Hogar ecológico: Vermicompostaje
63 Libros
64 Tenderete

ÍNDICE TEMÁTICO

- 1) José A. Herrera Sánchez y Francisco Fernández Mart.
"Empleos verdes".
Resumen: La apuesta por un desarrollo verdaderamente sostenible y por la defensa del medio ambiente supone una alternativa viable y necesaria frente a la crisis. Además, la promoción de las energías limpias, del ahorro y la eficiencia, de la gestión racional de los residuos, del ecoturismo o de la agricultura ecológica, entre otras muchas posibles, genera más empleo que el insostenible modelo económico actual. Págs.: 50-51.
2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

ENCUENTROS MULTIDISCIPLINARES

Vol. XI, Núm. 31, enero-abril 2009

TEMA CENTRAL:

LA CRISIS COMO OPORTUNIDAD: CREATIVIDAD E INNOVACIÓN EN MOMENTOS DE CRISIS

Presentación	2
Saturnino de la Torre y Francisco Menchén	
Adversidad creadora: Teoría y práctica del Rescate de Potencialidades Latentes	6
Saturnino de la Torre de la Torre	
El proyecto de vida, estrategia para enfrentar la adversidad.	
Estudio de casos	21
Lesbia González Cubillán	
Pensamiento creador para los tiempos de crisis	27
Manuela Romo Santos	
La ciudad creativa en tiempos de crisis	33
Francisco Menchén Bellón	
Enseñanza creativa y transdisciplinar para una nueva Universidad	43
María Teresa Esquivias Serrano	
Organizaciones que se transforman en épocas de crisis	53
Lilian Dabdoub	
La creatividad y las nuevas tecnologías en tiempos de crisis	58
Farid Mokhtar Noriega	
Una visión ecoformativa y transdisciplinar desde la obra de arte pictórica	66
Maria Glória Dittrich	
MISCELÁNEAS:	
2009 · Año Europeo de la Creatividad y la Innovación	77
Bibliografía multidisciplinar	78

- 1) VV.AA.
"La crisis como oportunidad: Creatividad e innovación en momentos de crisis".
Resumen: Este número quiere destacar el papel de la Creatividad en momentos de crisis. Si la creatividad es un bien social que permite avances y mejoras es un potencial humano que debe identificarse, reconocerse y desarrollarse como resorte de subsistencia. La creatividad no es un atributo del que están dotadas algunas personas, sino un potencial y un valor que es preciso cultivar desde la infancia para mejorar las condiciones de vida, personales, profesionales y sociales. Págs.: 2-80.
21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA.

ENTREJÓVENES

Núm. 108, febrero-marzo 2009

PÁG. 4 | Editorial

Una sociedad creativa e innovadora

PÁG. 5 | Políticas de Juventud

Los jóvenes españoles, tolerantes con la inmigración. Entrevista con Gabriel Alconchel, director general del Injuve
Meritxell Sentís

PÁG. 8 | Consejos de Juventud

Consejo de Juventud de Castilla y León. 25 años de historia
Fernando López Cabello, presidente del CJCyl

PÁG. 10 | Información y Punto

Ca n'Humet del Masnou. Punto de información juvenil
Punto de información juvenil, Ca n'Humet

PÁG. 12 | Iniciativas

Nace un nuevo espacio de reflexión y acción de jóvenes profesionales
Associació de Professionals de Joventut de la Comunitat Valenciana

PÁG. 14 | Congresos

Típi Topa: Un proceso sobre educación no formal y jóvenes
José Ángel Romo Guijarro, Astaldi Foroa-Consejo de la Juventud de Euskadi

PÁG. 16 | Entrevista

Daniel Santos, de la "churaca" al cine
Evanisto Baizán, redacción del CRIDJ

PÁG. 18 | Buenas Prácticas

La oficina transfronteriza de Emancipación Joven une jóvenes de España y Portugal
Instituto de la Juventud de Extremadura

PÁG. 20 | Diomira.net

PÁG. 38 | Entrelibros

EL TEMA

2009: AÑO DE LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN

PÁG. 21 | 2009: Año de la creatividad y la innovación

Meritxell Sentís, Entrejóvenes

PÁG. 24 | ' Unidos por el flow ', transformación social por medio del arte urbano

Meritxell Sentís, Entrejóvenes

PÁG. 26 | Las políticas juveniles de Extremadura, referentes a nivel europeo

Instituto de la Juventud de Extremadura

PÁG. 28 | 'Eutopia', el festival de la creación

Entrejóvenes. Fuente: Instituto Andaluz de la Juventud

PÁG. 30 | 'Popyrock', música aragonesa de base

Roberto Moneo. Organización Popyrock

PÁG. 32 | Circuito de música: una oportunidad para los jóvenes de Mallorca

Departamento de Juventud e Igualdad. Consell de Mallorca

PÁG. 34 | 'VisualSound', Festival audiovisual de creación joven

Meritxell Sentís. Entrejóvenes

PÁG. 36 | Educar para la creatividad: una apuesta estratégica

Petra Mª Pérez Alonso-Geta. Directora del Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas. Universidad de Valencia.

1) VV.AA.

"2009 año de la creatividad y la innovación".

Resumen: Monográfico dedicado a la creatividad y la innovación, ya que el año 2009 ha sido declarado como año europeo de la creatividad y la innovación, incidiendo en la importancia de dichas facetas como competencias fundamentales para el desarrollo tanto personal, como social, como económico. Págs.: 21-38.

30. LA EDUCACIÓN EN EUROPA.

ESCUELA EN ACCIÓN INFANTIL

Núm. 10627, diciembre 2008

6-7 ENTREVISTA:

Noemí Suriol, fisioterapeuta especializada en Neurología Infantil.



22-23 REQUISITOS DE

TITULACIÓN: Los trabajadores infantiles podrán convalidar experiencia por títulos.

8-20 PSICOMOTRICIDAD EN

LA ESCUELA: Os contamos las experiencias de cuatro centros y entrevistamos a Lina Rubio, fundadora de la Escuela Internacional de Psicomotricidad de Madrid (EIPS).

24-25 INVESTIGACIÓN:

Los programas de lectura, a debate.

26-31 OTRAS EXPERIENCIAS:

Conocimiento del Medio y TIC.

34 FIRMA INVITADA:

Navidad.

1) VV.AA.

"Psicomotricidad en la escuela."

Resumen: Monográfico dedicado a distintos programas de psicomotricidad en las escuelas, ya que la falta del desarrollo psicomotor influirá en el desarrollo de otros campos cognitivos. También se incluyen distintas experiencias psicomotrices realizadas con niños en las aulas. Incluye bibliografía sobre el tema. Págs.: 6-20.

11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.
PSICOMOTRICIDAD.

ESCUELA EN ACCIÓN INFANTIL

Núm. 10628, número especial 2008

8 ENTREVISTA:

Iñaki Muñoz, presidente de la asociación Dislexia y Familia (Disfam).



trabaja la adquisición de la lectoescritura presentando la información de manera multisensorial.

16-17 FUNDACIÓN APRENDER:

Un proyecto de escuela para alumnos disléxicos.

9 DISCALCULIA: Casi un 60% de la población infantil padece esta dificultad de aprendizaje.

10-14 SENSO: El Colegio "San José Obrero" de Palma de Mallorca

20-22 OTRAS EXPERIENCIAS:

Magia potagia en la El "Ding Dong" de Logroño, y un proyecto de convivencia en el CEIP "García Morente" de Madrid.

1) Marta Sahelices.

"Cuando 2+2 no son 4".

Resumen: Se analiza el problema de la discalculia (contar con los dedos) que aunque sea un fenómeno muy extendido no hay que tratarlo como una enfermedad, ya que es corregible y reeducable. Págs.: 9-14.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

ESCUELA EN ACCIÓN INFANTIL

Núm. 10629, enero-febrero 2009

6-8 ENTREVISTA:

Natàlia Perarnau, creadora del método Kids&Us.



19 ENTREVISTA: Carmen Ferrero, presidenta de la Junta de Portavoces de la Red Pública de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid.

8-15 SPEAK

ENGLISH, PLEASE: Dos experiencias para trabajar el inglés en clase y una cita, la del Salón de los Idiomas.

16-18 CENTRALES: Mutismo

selectivo, autismo y síndrome de Asperger.

20-21 TEATRO

22-23 CARNAVAL

24-31 OTRAS EXPERIENCIAS:

Teatro, Educación Artística y Autonomía.

1) Natàlia Perarnau.

"Los niños tienen que aprender el inglés tal cual es."

Resumen: Natàlia Perarnau describe un método para el aprendizaje del inglés por parte de los niños denominado Kids&US english for little people, dirigido a pequeños a partir de 1 año, basado en la capacidad de aprendizaje. Págs.: 6-13.

14 EDUCACIÓN INFANTIL.

ESCUELA EN ACCIÓN INFANTIL

Núm. 10630, marzo-abril 2009

6-8 ENTREVISTA:

Pablo Nogales, director de Teatralia 2009.



8-17 ARRIBA EL

TELÓN: Dos experiencias nos acercan al mundo del espectáculo desde el aula: una al circo y otra al teatro.

18-19 CENTRALES:

Preparamos la Semana Santa en clase.

20 OBJE

inseparables

22-31

Interculturali

Educación pa

33 CONV

contra la into

34 FIRMA



6-7 ENTREVISTA:

Paulino Castells, psiquiatra y escritor.

8-21 CONDUCTA:

Contamos con cinco experiencias: una para reafirmar la autoestima, otra para convivir en igualdad, otra para afrontar conductas disruptivas, otra para trabajar hábitos alimenticios, y una última para aprender a respetar el entorno.

22-23 CENTRALES:

Niños zurdos: la lateralidad a los 0-6.

26-29 OTRAS EXPERIENCIAS:

Educación Artística, Educación para la Salud y estimulación temprana.

30-31 ALIMENTACIÓN:

La comida, paso a paso, desde bebés.

34 FIRMA INVITADA:

Bernabé Tierno.

1) VV.AA.

"Arriba el telón".

Resumen: Declaraciones de Pablo Nogales en las que asegura que el teatro infantil es una actividad que debería estar al mismo nivel que otras materias escolares; comenta además los resultados de Teatralia para niños de 0 a 3 años. También se describen experiencias y actividades para hacer con niños tras una visita al circo y abordar la diversidad lingüística desde el teatro. Págs.: 6-16.

10 EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

1) Paloma Cavero Coll.

"La lateralidad a los 0-6 años".

Resumen: La autora nos acerca al tema de los problemas de aprendizaje debidos a la desorganización de la lateralidad. Aporta argumentos científicos frente a las creencias tradicionales que atribuían la zurda, por ejemplo, a una mala costumbre que había que corregir por las buenas o por las malas. Págs.: 22-23.

13 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

ESCUELA EN ACCIÓN INFANTIL

Núm. 10633, septiembre-octubre 2009

6-8 ENTREVISTA:

Juan Sánchez Muliterno,
presidente de la Asociación
Mundial de Educadores
Infantiles,AMEI-Waece.



convivencia en el aula, y una última
hermanándose con una escuela africana.

22-24 CENTRALES: El cuento en
Infantil.

22-31 OTRAS EXPERIENCIAS:

Una experiencia de Educación Vial y otra
para celebrar los cumpleaños en clase.

34 FIRMA INVITADA: La psicóloga

Paloma Méndez habla de fracaso escolar.

8-21 VALORES: Cuatro experiencias
trabajan los valores desde edades
tempranas: una a través de un mercadillo
solidario, otra fomentando el respeto
medioambiental, otra favoreciendo la

- 1) VV.AA.
"Valores".

Resumen: El apartado "en portada: valores" de este número dedicado al tema de la inculcación de valores en la edad temprana, comienza con una entrevista a Juan Sánchez Muliterno, Presidente de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles. A continuación, constatamos que es posible educar en valores a través de cuatro experiencias que abordan la solidaridad, la convivencia y el respeto al Medio Ambiente, llevadas a cabo desde edades tempranas. Este tipo de educación debería incluirse como un área más en el currículo en la edad infantil, desde que el niño tiene 2-3 años y necesita de una metodología de trabajo, porque los valores no se enseñan, sino que hay que incorporarlos paulatinamente, y de forma coordinada entre los educadores y los padres. Págs.: 6-21.

14 EDUCACIÓN INFANTIL.

EUFONÍA

Núm. 45, enero-febrero-marzo 2009

Monografía:

**Los coros
infantiles**

- 5 Presentación de la monografía EQUIPO DIRECTIVO DE EUFONÍA
7 El mejor coro infantil ALBERTO GRAU
10 Formación de coros escolares MILAGRO BRÜNNER
19 Los coros infantiles como contextos
de aprendizaje y su proyección sociocultural ... ANA ISABEL ARANGUREN,
M.ª MANUELA JIMENO
30 El canto coral y las orquestas infantiles,
una educación en valores RITA FERRER
39 La cantera de los coros vascos:
una formación vocal específica CARMEN DE LAS CUEVAS
50 Algunas perspectivas para el manejo
de la voz adolescente en el ensamble coral GUILLERMO ROSABAL

**Investigación
y opinión**

- 59 Las investigaciones musicales en España: tesis doctorales
y temática en la última década NICOLÁS ORIOL DE ALARCÓN
88 El clasicismo musical a través
de una WebQuest REMEDIOS ALBERTO
97 Competencias creativas
en el aula de música MIQUEL ALSINA, JOAN DE LA CREU GODÓ

Intercambio

- 107 La crítica musical periodística como recurso
educativo en el aula: propuestas para el desarrollo
de la competencia lingüística a través de la música ... PABLO DEL POZO
116 Los conciertos didácticos del Festival de Música
Antigua de Úbeda y Baeza: cinco años de experiencias
educativas (2002-2006) VIRGINIA SÁNCHEZ LÓPEZ, JAVIER MARÍN

**Libros-
Informaciones**

- 124 Libros. Crónica. Convocatoria. Web.

- 1) Remedios Alberto.

"El clasicismo musical a través de una
WebQuest".

Resumen: Se describe la elaboración y puesta en
práctica de dos versiones de una misma
WebQuest sobre el clasicismo musical en dos
grupos de 3º de ESO, para comprobar si deter-
minados elementos en el diseño producían mejo-
res resultados en el aprendizaje de los alumnos,
en su motivación y en las relaciones de grupo,
siendo muy positivos los resultados obtenidos.
Págs.: 88-96.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica,
etc.).

EUFONÍA

Núm. 46, abril-mayo-junio 2009

Monografía:	5 Presentación de la monografía CONSEJO DE DIRECCIÓN DE EUFONÍA
Qué música en el aula de música	7 Las preferencias musicales de los jóvenes en el aula ANA LIGERO 16 «That thing you do!» Aprendiendo a tocar y a componer a través del pop/rock SUSANA FLORES 25 El repertorio como elemento vertebrador del currículo de las enseñanzas profesionales de música. Crítica de una reforma inabarcada RODRIGO CHECA
	35 El repertorio en las agrupaciones musicales de las escuelas de música AA.W. 46 «Scandicus ad mortem» EUSEU RIBES 59 Enseñar y aprender música tradicional hoy. ¿Por qué y para quién? ALBERTO JAMBRINA 71 La Music Learning Theory de Gordon IGNASI GÓMEZ MARGARIT
Investigación y opinión	84 Modelos de interpretación de canción tradicional catalana empleados por maestros especialistas de música en la escuela primaria M. ANTÒNIA PUJOL 104 Las bandas de música: «algo más que música» ANTONIO CREMADAS
Intercambio	114 Investigando el romancero en un centro público de educación secundaria ROSARIO GUERRA IGLESIAS, SEBASTIÁN DÍAZ IGLESIAS
Libros- Informaciones	124 Libros. Convocatorias. Web

- 1) VV.AA.
"Monográfico: *Qué música en el aula de música*".
Resumen: Monográfico dedicado a la enseñanza de música y, concretamente, al tipo de música que debe ser expuesto por el profesor en las clases y distintas experiencias que han sido puestas en práctica con los alumnos, desde metodologías didácticas hasta directrices para ayudarles a crear sus propias composiciones musicales. Págs.: 5-83.
10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

EUFONÍA

Núm. 47, julio-agosto-septiembre 2009

Monografía:	5 Presentación de la monografía EQUIPO DIRECTIVO DE EUFONÍA
Buenas prácticas para la educación musical	7 Taller de creatividad SALOMÉ DÍAZ RODRÍGUEZ, ELISA HUMANES 20 Armonía creativa LUIS SERRANO 33 El compás, algunos de sus elementos musicales utilizando el movimiento, el espacio y materiales auxiliares SILVIA DEL BIANCO 43 Audición musical activa con el musicograma JOS WUYTACK, GRAÇA BOAL PALHEIROS 56 Percepción auditiva y educación musical M. DEL CARMEN AGUILAR 68 La improvisación y el análisis como herramientas de creación musical en una orquesta de jóvenes CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DEL LICEO DE BARCELONA, EMILIO MOLINA
	77 Soundpainting. El arte de la composición en directo WALTER THOMPSON 84 Escenas musicales en el aula de música JESÚS DEBÓN 92 «Sé verla al revés» POLO VALLEJO
Intercambio	104 «fills de Kassim» un musical para educar en la convivencia cultural ELENA LLOPIS, EDUARD ROSELLÓ, JORDI VILLARROTA 117 Periodismo musical: una nueva perspectiva en las enseñanzas musicales RAFAEL POLANCO
Libros- Informaciones	124 Libros. Encuentos. Convocatorias. Webs

- 1) VV.AA.
"Buenas prácticas para la educación musical".
Resumen: El propósito de este monográfico es dar a conocer algunas prácticas significativas que caracterizan hoy la educación musical; prácticas que por su contrastada solvencia didáctica y por el buen rendimiento educativo puedan servir de referencia en la tarea del profesorado de música. Págs.: 5-123.
10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

SUMARIO



FIAPAS N° 126
Enero - febrero 2009

NUESTRA PORTADA

FIAPAS presenta el Estudio-Investigación sobre la comunicación entre madres oyentes y niños sordos de entre 1 y 7 años de edad. Además, por primera vez en su historia, y gracias a un convenio firmado entre la Academia de Cine, el Real Patronato sobre Discapacidad y la Universidad Carlos III de Madrid, la ceremonia de entrega de los Premios Goya contó con subtitulado en directo.

ENTREVISTA

Núria Silvestre, directora del Grupo GISTAL-UAB.
(Presentación del Estudio-Investigación
"La comunicación entre madres oyentes y criaturas sordas de 1 a 7 años de edad").

REDES DE TRABAJO FIAPAS

- Red de Desarrollo Institucional.
- Red de Atención y Apoyo a Familias.
- Red de Formación Especializada.
- Red de Promoción de la Accesibilidad.

DIVULGACIÓN

La Gala de Entrega de los Premios Goya, accesible para personas sordas.

OPINIÓN DEL EXPERTO

La accesibilidad de las personas sordas a la información y a la comunicación en espacios aeroportuarios.
Por Carmen Jaudenes.

EDUCACIÓN

Entrevista a Idoia Ibarbia, logopeda de las Escuelas Especiales "Llar de Sant Josep" y creadora del "ESPIRAL Morfosintaxis".

SEPARATA:

La comunicación entre madres oyentes y criaturas sordas de 1 a 7 años de edad

Por Núria Silvestre,
directora del Grupo GISTAL-UAB.

Institución

24

1) Núria Silvestre.

"*La comunicación entre madres oyentes y criaturas sordas de 1 a 7 años de edad*".

Resumen: Estudio que tiene como finalidad cuatro objetivos, el conocimiento del desarrollo de las criaturas sordas, el conocimiento de las vivencias maternas, el conocimiento de algunos aspectos de la comunicación madre / criatura y el análisis de las relaciones entre las dimensiones comunicativas estudiadas. Se explica el desarrollo del estudio así como los resultados obtenidos. Págs.: I-VIII.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Sumario analítico / Analytic summary 5-23

MONOGRAFÍA: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES

Consuelo FLECHA GARCÍA, Presentación. <i>Historia y genealogía en la educación de las mujeres</i> 27-37
Josemi LORENZO ARIBAS, <i>La educación en la Europa altomedieval cristiana: nueve reflexiones, con alguna polémica</i> 39-63
Cristina SEGURA GRAINO, <i>La educación de las mujeres en el tránsito de la Edad Media a la Modernidad</i> 65-83
Rosa María CAPEL MARTÍNEZ, <i>Mujer y educación en el Antiguo Régimen</i> 85-110
Irene PALACIOS LIS, <i>Mujeres aleccionando a mujeres. Discursos sobre la maternidad en el siglo XIX</i> 111-142
Pilar BALLARÍN DOMINGO, <i>La escuela de niñas en el siglo XIX: la legitimación de la sociedad de esferas separadas</i> 143-168
SimoneTTA ULIVIERI, <i>I silenzi e le parole delle donne</i> 169-180
María José REBOLLO ESPINOSA y Marina NÚÑEZ GIL, <i>Tradicionales, rebeldes, precursoras: instrucción y educación de las mujeres españolas a través de la prensa femenina (1900-1970)</i> 181-219
Sara RAMOS ZAMORA y Teresa RABAZAS ROMERO, <i>Mujeres e instrucción rural en el desarrolloismo español</i> 221-256
Isabel GRANA GIL, <i>Las mujeres y la segunda enseñanza durante el franquismo</i> 257-278

ESTUDIOS

José SANTOS PUERTO, <i>Situación escolar de Tenerife en 1816-1818, de acuerdo con el Informe Persiwa-Villanueva realizado para la Real Audiencia en cumplimiento de Real Orden comunicada por Puig Samper</i> 281-298
Andrés PAYÁ RICO, <i>Consideraciones pedagógicas sobre los valores y posibilidades educativas del juego en la España contemporánea (1876-1936)</i> 299-325
Alejandro ÁVILA FERNÁNDEZ, <i>La formación de los maestros en España: una deuda histórica</i> 327-340
José Manuel MALHEIRO GUTIÉRREZ, <i>Una nueva luz. La influencia de la escuela argentina en la intervención de los emigrantes gallegos en sus lugares de origen</i> 341-366
Juan Carlos HERNÁNDEZ BELTRÁN, <i>Parlamento y Universidad en la Transición a la democracia (1975-1982). El Proyecto de Ley de Autonomía Universitaria: radiografía de un desencuentro</i> 367-391

DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN

1. DOCUMENTACIÓN

Consuelo FLECHA GARCÍA, <i>Lo que piensan las mujeres acerca de su educación</i> 395-415
Carmen BENSO CALVO y Rosa María CID GALANTE, <i>Los expedientes de los estudiantes de Bachillerato: una fuente básica para el estudio del alumnado femenino de los institutos. Ourense como ejemplo (1900-1930)</i> 437-470
Eulàlia COLLELLDEMONT y Àngel C. MOREU CALVO, <i>El Museo Pedagógico Experimental de Barcelona: enclave para una historia de los pequeños museos pedagógicos</i> 471-482

2. BIBLIOGRAFÍA Y PRENSA

Carmen BENSO CALVO y Teresa GONZÁLEZ PÉREZ, <i>Bibliografía sobre historia de la educación de las mujeres en España</i> 483-517

3. CONVERSACIONES

Julio RUIZ BERRIO y Consuelo FLECHA GARCÍA, <i>Entrevista a Ángeles Galino Carrillo</i> 519-538

4. RECENSIONES 539-603
5. TESIS DOCTORALES 605-612
6. PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (2006-2007) 613-622
7. INFORMACIONES 623-632

1) VV.AA.

"*Monografía: Historia de la educación de las mujeres*".

Resumen: Los distintos artículos que componen el monográfico, analizan la historia de la educación de la mujer desde la Edad Media, su tránsito a la modernidad y el análisis de la educación recibida hasta 1970. Por último se analiza la educación de las mujeres en el sistema democrático actual y su adaptación a los planes de estudio. Págs.: 27-278.

28. SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.

ÍBER

Núm. 59, enero-febrero-marzo 2009

Monografía: La ciudad y el patrimonio histórico como recursos educativos	5 Ciudades educadoras: una propuesta de educación en red JOAQUIM PRATS 8 Ciudad, educación y valores patrimoniales. La ciudad educadora, un espacio para aprender a ser ciudadanos JOAQUIM PRATS, JOAN SANTACANA 22 La evaluación de las actividades patrimoniales LAIA COMA 38 Ciudad, educación y valores patrimoniales. Un compromiso de municipios de la RECE ANTONIA HERNÁNDEZ, ESTEVE BARANDICA, JULIA QUINTELA 47 Patrimonio cultural intangible. Granollers, alguna reflexión y tres propuestas ALBERT SOLER 53 Museos arqueológicos de Gijón. El patrimonio arqueológico como recurso didáctico PALOMA GARCÍA, PILAR MARTÍN 67 Programas educativos de conocimiento de la ciudad y del patrimonio de Baracaldo ALFONSO GARCÍA ALONSO, LUIS CHOYA ALMARAZ, PATXI LÓPEZ BLANCO 79 Enseñar la historia. Una experiencia didáctica sobre el patrimonio de la guerra civil española JULIÁN GONZÁLEZ FRAILE, ÓSCAR NAVAJAS
Investigación y opinión	95 Información panorámica sobre la formación profesional y sobre la enseñanza de la economía y la empresa en este nivel. Luces y sombras INMACULADA MORENO
Desde y para el aula	107 La Fiesta de la Historia. Experiencias relacionadas con la didáctica de la historia y el patrimonio BEATRICE BORGHÌ, ROLANDO DONDARINI
Informaciones	121 Reseñas

1) VV.AA.

"*Monografía: La ciudad y el patrimonio histórico como recursos educativos*".

Resumen: Monográfico sobre la inserción del sistema escolar en el contexto social de las ciudades, implicando a todos los organismos para crear urbes educadoras, siendo el patrimonio cultural intangible un elemento educativo que debe ser rescatado contando con el apoyo de asociaciones culturales y comunidades de vecinos como ayuda a la escuela en materias que pueden ser difíciles de resolver. Págs.: 5-79.

31. MUNICIPIOS Y EDUCACIÓN.

ÍBER

Núm. 60, abril-mayo-junio 2009

Monografía: Evaluación	5 Evaluación RAMÓN LÓPEZ FACAL 8 Instrumentos de evaluación para centrar nuestra enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes M. BEGOÑA ALFAGEME, PEDRO MIRALLES 21 Hacer extraño lo habitual. Microsociología del examen en la clase de historia F. JAVIER MERCÁN 35 Evaluación en un proyecto de geografía e historia XOSÉ MANUEL SOUTO, PROYECTO GEA-CÍO 48 Deficiencias y errores geográficos en el aprendizaje de la historia contemporánea en primero de bachillerato MANUEL POUZA 59 La prueba de selectividad de historia del arte: propuesta para un debate MAÍTA RODRÍGUEZ, CARLOS GONZÁLEZ 74 Imaginario y representaciones sobre un mito de la historia de Brasil SILVIA M. AMANCIO RACHÍ, LANA MARA DE CASTRO SIMAN
Investigación y opinión	88 Las lenguas como patrimonio intangible ROSANA RIÓN 96 El aprendizaje del tiempo histórico en la enseñanza secundaria obligatoria ÁNGEL BLANCO
Desde y para el aula	106 Algunos recursos audiovisuales para enseñar economía J. FELIPE FOJ CABEL 115 Fotografías antiguas e historia local. Una experiencia de investigación histórica con alumnado de secundaria MARIBEL IGLESIAS
Informaciones	124 Reseñas

1) Ángel Blanco.

"*El aprendizaje del tiempo histórico en la enseñanza secundaria obligatoria*".

Resumen: Artículo que presenta las dificultades en Educación Secundaria en el estudio de los tiempos históricos y de la cronología, también aborda los problemas de indefinición del concepto en buena parte del profesorado, proponiendo estrategias que puedan favorecer su aprendizaje. Págs.: 96-105.

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

Monografía:	5 El espinoso camino hacia el objetivo de una formación común para los educadores europeos de secundaria ISIDORO GONZÁLEZ
Reforma de Bolonia y formación del profesorado de secundaria	PRIMER BLOQUE
	10 Los ICE: Cuarenta años de contribución a la formación y el perfeccionamiento del profesorado (1969-2009) FERNANDO BLANCO
	SEGUNDO BLOQUE
	24 Del CAP al máster, sin pasar por el CCP ni por el TED ISIDORO GONZÁLEZ
	48 Los IUFM y el nuevo máster NICOLE TUTIAUX-GUILLOON
	62 La escuela italiana ante la encrucijada de las reformas BEATRICE BORGHI
	73 La formación del profesorado de historia en Portugal OLGA MAGALHÃES
	TERCER BLOQUE
	83 La versatilidad formativa CARLOS MUÑOZ, JORGE ALEGRIA
Investigación y opinión	101 La visión de los pueblos de Asia y África en los manuales de historia CECILIA ALICIA LO RUSSO
Desde y para el aula	110 Cuando el pasado y el presente se encuentran ROSEN CALAF
Informaciones	125 Reseñas

1) VV.AA.

"Reforma de Bolonia y formación del profesorado de secundaria".

Resumen: En toda Europa se camina en la misma dirección para formar este profesorado: un grado más un master. Sin embargo, igual que en España, las resistencias, las dudas, las indefiniciones y, en definitiva, el conflicto de intereses, siguen presentes. Cada uno de los artículos que forman este monográfico contiene una amplia referencia bibliográfica. Págs.: 5-99.

21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA.

<i>Editoria. Migueila Domingo Centeno</i>	5
ESTUDIOS	
<i>Estrés en estudiantes de Educación Social. Joaquín Pardo Montero</i>	9
<i>Fairy tales in Ann-Marie Macdonald's fall on your knees: Vladimir Propp's functions and a twentieth century novel. José Luis Cancelo García</i>	23
<i>Mi encuentro con el Espiritismo puro. José Luis Cancelo García</i>	35
<i>Plan estratégico para Dirección Deportiva. Noel García González</i>	51
<i>The relationship between Beckett's late plays and Goya's two old men: two old men in that time. Isabel Fernández Agüero</i>	73
<i>Ecoauditoría. La calidad ambiental también es posible. Mª Auxiliadora Náger y Mª Zahira Ciprián Pino</i>	85
<i>Esencias (historias mínimas). Proyecto de intervención socioeducativa y terapéutica a través de la experiencia artística en un centro de protección de menores de la CAM. Olga Bautista Cosa</i>	99
<i>La terapia asistida por animales: una nueva perspectiva y línea de investigación en la atención a la diversidad. Rogelio Martínez Abellán</i>	117
RECENSIONES Y/O RESEÑAS DE LIBROS	
<i>La diferencia sexual en el análisis de los videojuegos. Esperanza Bausela Herreras</i>	147
<i>La educación está enferma. Informe pedagógico sobre la educación actual. Esperanza Bausela Herreras</i>	149
<i>Evaluación de la formación continua: fundamentos y herramientas metodológicas. Teresa de Jesús González Barbero</i>	153
<i>Planes de acogida e integración escolar-social de alumnos de minorías étnicas. David Ansoreaga San Antonio</i>	155
JORNADAS Y/O SEMINARIOS	
<i>VII Foro de Orientación Escolar La Salle 2008, "Plan de convivencia". Andrea Rodríguez Fernández-Cuevas</i>	161
EXPOSICIONES	
<i>INTERSECCIONES 2008". Grupo Enter-Arte de Acción Educativa. Javier Abad Molina</i>	165
<i>Normas para la publicación en Indivisa, Boletín de Estudios e Investigación</i>	175
<i>Norms for publishing in Indivisa, Studies and Research Bulletin</i>	179

1) Rogelio Martínez Abellán.

"La terapia asistida por animales: una nueva perspectiva y línea de investigación en la atención a la diversidad".

Resumen: El artículo comenta la aparición de la terapia asistida por animales en Europa y en USA y su evolución histórica, analizando las diferencias entre tres conceptos, terapia asistida por animales, actividades asistidas por animales y terapia facilitada por animales. Págs.: 117-144.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

IN-FAN-CIA

Núm. 109, mayo-junio 2008

Página abierta		2	
Educar de 0 a 6 años	Un modelo de desarrollo: el gesto de señalar Equidad y respeto a la Diversidad (3)	Bernd Fibinger DECET, Consejo de Infancia en Andalucía y en Asturias	3 8
¿Alguna vez te has preguntado?			13
Escuela 0-3	Aplicación de un modelo de calidad Familia, comunidad y desarrollo infantil a través de la música. Un concierto para bebés	Tusma Aizpura Ana Isabel Santiso, M.ª Sara Paz	14 20
Buenas ideas	Surprise, überraschung, supresa, usteakabea, ¡¡¡sorpresa!!!	Mónica Calvo, Ana Etxebareteta, Sonia López	23
Escuela 3-6	iUn, dos, chachachá! Aportaciones de la danza desde una perspectiva interdisciplinar Compartiendo algunos momentos de psicomotricidad con familias (II)	Aurora Fernández Alicia Alonso, Escuela Infantil El Tomillar	24 28
Temáticas ilusionadas...	La línea reciclada	Solebat Sans	36
Infancia y sociedad	Inmigración, escolarización, modelos lingüísticos...	Txabi Amal	38
Conversando con...	Eugenio Navarro	Infancia	42
Informaciones			44
Libros al alcance de los niños			47
Biblioteca	sumario		47

- 1) Red DECET.
"Equidad y respeto a la Diversidad (3)".
 Resumen: Se analizan distintas aportaciones de escuelas que han aplicado las pautas del documento de la red DECET en sus clases y las experiencias que han mantenido con los alumnos y sus familias. Págs.: 8-13.
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

IN-FAN-CIA

Núm. 110, julio-agosto 2008

Página abierta		2	
Educar de 0 a 6 años	Si no estoy solo, puedo solo Equidad y respeto a la Diversidad (4)	Guimer Romero DECET, Consejo de Infancia en Euskadi y en Extremadura	3 6
¿Alguna vez te has preguntado?			11
Escuela 0-3	El puzzle del 0-3 El grupo de 1-2 años: «Los nuevos descubridores»	Alfredo Hoyuelos Sonia Gómez	12 18
Buenas ideas	Espejito mágico, dime quién es el más... variable	Eva Mendiola	22
Escuela 3-6	Prácticas sociales y vida cotidiana: La cultura de los gitanos El ayer y el hoy en la escuela de gitanos de O Vao	Luisa Molinari M.ª Adoración de la Fuente	24 32
Infancia y salud	Señales de alerta en las primeras etapas del desarrollo: detección de trastornos del espectro autista	Adoración Prieto	36
Conversando con...	Manuel Rivas	Consejo de Infancia en Asturias	42
Informaciones			44
Libros al alcance de los niños			47
Biblioteca	sumario		47

- 1) M.ª Adoración de la Fuente.
"El ayer y el hoy en la escuela de gitanos de O Vao".
 Resumen: El artículo refleja la experiencia de los gitanos en la escuela de O Vao como un ejemplo de atención a este colectivo, ya que se les educa en valores de la sociedad actual, pautas de conducta o higiene para intentar reintegrarlos en el sistema, no sólo a los niños sino también a sus familias-Págs.: 32-35.
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

IN-FAN-CIA

Núm. 111, septiembre-octubre 2008

Página abierta		2
Educar de 0 a 6 años	La cocina: centro educativo de la escuela infantil. Conferencia de Loris Malaguzzi Equidad y respeto a la Diversidad (5)	Alfredo Hoyuelos 10
¿Alguna vez te has preguntado?		13
Escuela 0-3	Reflexiones en equipo sobre la interculturalidad Nos vemos otra vez en la ventana	Carmen Sinent Lurdes Garijo 18
Buenas ideas	¿A qué sabe la luna?	Escuela Infantil 0-3 Les Xanes 25
Escuela 3-6	Compartir propuestas, ilusiones, proyectos... Ya tenemos ordenador, ¿y ahora qué?	Carina Salas Silvia Cortés 32
Temáticas ilusionadas...	Las niñas y los niños constituyeron la fiesta, la pared, el recurso...	Soledat Sans 36
Infancia y sociedad	¿Es posible una evaluación con las familias?	José Roig, Pilar Rodríguez 38
Conversando con...	Néstor Basterretxea	Imma Larrazábal 42
Informaciones		44
Líbros al alcance de los niños		47
Biblioteca	sumario	47

1) Alfredo Hoyuelos.

"*La cocina: centro educativo de la escuela infantil. Conferencia de Loris Malaguzzi*".

Resumen: Artículo que propone integrar la cocina como parte del programa escolar de los niños, en vez de estar en manos de empresas privadas, para ello es necesario la creación de talleres de cocina para educar a los niños no solo en los hábitos de la comida, sino también en el uso de los cubiertos y los posibles peligros que pueda entrañar un mal uso. Págs.: 3-10.

14. EDUCACIÓN INFANTIL.

IN-FAN-CIA

Núm. 115, mayo-junio 2009

Página abierta		2
Educar de 0 a 6 años	Malaguzzi y Lewin	Maria Mercedes Ciarolo 3
¿Alguna vez te has preguntado?		11
Escuela 0-3	Recordidos por el espacio de la escuela Sobre las propias piezas	Javier Abad, Ángeles Ruiz de Velasco Penny Ritscher 17
Buenas ideas	Desayuno sano	Mercedes Sánchez 21
Escuela 3-6	El arte en un Kindergarten El ordenador, nuestro gran aliado ¿Con qué Sirenita nos quedamos?	Carlos Beorza Elena Aguilera Elisabet Abejá 29
Infancia y sociedad	Bebeteca	Constantina Gallardo 37
Conversando con...	Juan Perelló	Mari Cruz Gómez 42
Informaciones		45
Líbros al alcance de los niños	sumario	47
Biblioteca		47

1) Javier Abad, Ángeles Ruiz de Velasco.

"*La pelota como objeto mediador*".

Resumen: Es una experiencia consistente en transformar los pasillos de una escuela en espacios destinados al juego, para ello se dio a los niños pelotas pequeñas y estos las tiraban por las rampas de un pasillo y las recogían, dándose cuenta de que podían tomar la iniciativa. A continuación se les dio una pelota grande y los niños se asociaron de dos en dos para arrastrarla a través del pasillo estimulando la cooperación. Págs.: 12-16.

14. EDUCACIÓN INFANTIL.

IN-FAN-CIA

Núm. 117, septiembre-octubre 2009

Página abierta		2	
Educar de 0 a 6 años	Sobre los usos del arte	Imanol Aguirre	3
¿Alguna vez te has preguntado?			9
Educar de 0 a 6 años	La escuela en el proceso de socialización	Pablo García Túnez	10
Escuela 0-3	Cajas, cajitas, cajitas...	M. Soledad Marín, Mercedes Ruiz	18
	La pileta de agua. Un escenario de aprendizajes	Carme Cols	22
Buenas ideas	¿Quién se esconde detrás de esa sombra?	Maria Jesús Pérez	27
Escuela 3-6	Miradas sobre el mundo	Lola Azpilicueta	29
	Dando la lata! Experiencias sonoras en una Escuela del siglo XXI	Gregoria Batalla, Ana Díaz, Rosa Ropero	33
Infancia y sociedad	Vivir en comunidad. Convivencia y socialidad en los grupos de 0-3	Prado Esteban	36
Conversando con...	Mariano Dolci, pedagogo, matemático y titiritero	Infancia	42
Informaciones			44
Libros al alcance de los niños			47
Biblioteca	sumario		47

- 1) Pablo García Túnez.

"La escuela en el proceso de socialización".

Resumen: En este artículo se plantea el proceso de socialización como un aspecto del desarrollo social del individuo. Lo individual y lo social como un todo indivisible, por lo que el autor entiende que este proceso no es más que un aspecto del desarrollo global del individuo, en el ámbito de su desarrollo social. Págs.: 10-17.

14. EDUCACIÓN INFANTIL.

INFANCIAENEU-RO-PA

Núm. 08.15, octubre 2008

Curioso <i>Infancia</i>	3
La profesión en Europa Jan Peeters	4
La formación de una profesión Stig G. Lund	7
¿Qué tipo de profesional? Pamela Oberhuemer, Inge Schreyer	9
¿De qué hablamos cuando hablamos de «competencia»? Claire Cameron	15
Perfiles profesionales Los maestros de infantil en Nueva Zelanda Carmen Dalli	18
Los pedagogistas en Italia Annalia Galardini	20
Los pedagogos en Dinamarca Søs Bayer	22
Los educadores infantiles en Francia Didier Favre	24
Los profesionales, actores del cambio Jan Peeters	25
Algunas bases para el cambio Máster Europeo de la Primera Infancia Mathias Urban	29
Los maestros de Islandia tendrán una titulación de Máster en el futuro... Kristín Dýrfjörð	29
...Pero los de Suecia, no Annica Grimlund	30
La nueva formación en Polonia Teresa Ogrodzinska	30
¿Una nueva profesión en Escocia? Bronwen Cohen	31
Foco en... Los hombres en la escuela infantil Erik Hauglund	32

- 1) Claire Cameron.

"¿De que hablamos cuando hablamos de "competencia"?".

Resumen: Se analizan las distintas definiciones de la palabra competencia, desde dos posturas, una como principio organizador de la valoración de un trabajo profesional, cuyo enfoque es teórico y otra, la manera de expresar la capacidad y la acción, donde el ser social se responsabiliza de su acción sobre el grupo, dándole un enfoque más práctico. Págs.: 15-17.

24. DISEÑOS CURRICULARES.

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 17, Núm. 3, 2008

Introducción. Antonio-León Aguado Díaz	235
El daño cerebral sobrevenido: un abordaje transdisciplinar dentro de los servicios sociales. Inmaculada Gómez Pastor	237
Predictores del desempeño laboral de personas con discapacidad por trastorno mental severo. Revisión de estudios y análisis de evidencias. Luis Ángel López Menéndez	245
La formación del profesorado en educación física con relación a las personas con discapacidad. Nuria Mendoza Laiz	269

ESPACIO ABIERTO

Programas de inserción laboral para personas con discapacidad auditiva: una experiencia concreta en el Principado de Asturias. M ^a de los Ángeles Flórez García	281
Empleo con apoyo para personas con enfermedad mental. Francisco de Borja Jordán de Urries Vega	299

INVESTIGACIONES APLICADAS

Personas mayores en aislamiento social en la ciudad de Madrid: experiencia de una intervención a través de la estrategia psicológica de búsqueda activa. Ana Belén Santos-Olmo, Berta Ausín, Manuel Muñoz y Pilar Serrano	307
Calidad de vida, apoyo social y deterioro en una muestra de personas con trastorno mental grave. Daniel Navarro Bayón, Susana García-Heras Delgado, Olga Carrasco Ramírez y Alberto Casas Toral	321

EXPERIENCIAS

Menores víctimas de violencia de género: experiencia de intervención en un centro de acogida para familias víctimas de violencia de género. Cristina Bravo Campanón	337
Capital social e integración comunitaria: consideraciones psicosociales en el estudio de la inmigración turolense. Marta Gil-Lacruz, Alicia Izquierdo, Pilar Martín y M ^a Elena Ochoa	353

RECENSIÓN

Estrategias para prevenir el bullying en las aulas. Teruel, J. (2007). Esperanza Bausela Herreras	369
--	-----

1) Nuria Mendoza Laiz.

"*La formación del profesorado en educación física con relación a las personas con discapacidad*".

Resumen: El artículo analiza los mayores inconvenientes a los que se enfrentan los docentes en la educación de personas con discapacidad en materia de educación física, evaluando fundamentalmente la heterogeneidad de casos a los que estos profesores deben enfrentarse y las medidas a adoptar. Págs.: 269-279.

23. PROFESORADO.

INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA

Núm. 66, 2008

Trabajando por proyecto en el aula. Aportaciones de una investigación colaborativa

F.J. Pozuelos Estrada y F. de P. Rodríguez Miranda / 5

Competencias básicas: currículum integrado y aprendizaje cooperativo A. Guarro Pallás / 29

Integrar para educar mejor: posibilidades y exigencias A. Lacueva / 43

El aprendizaje para la comprensión desde la perspectiva de los proyectos de trabajo en la enseñanza secundaria F. Hernández / 55

Trabajando por proyectos en el Primer Ciclo de Primaria: Una experiencia de aula J. Ramos García / 71

Innovar desde la base: Construir unidades didácticas globales en la sociedad de la información J.I. López Ruiz / 81

¿Qué es ser niño? ¿Qué es ser niña? Decídelo tú V.A. Díez Mazo; M.C. Pérez Barceló e I. Vázquez López / 95

Manifiesto Pedagógico "No es Verdad" / 105

1) Amador Guarro Pallás.

"*Competencias básicas: currículum integrado y aprendizaje cooperativo.*"

Resumen: Análisis de las fortalezas y debilidades de la nueva propuesta curricular con un principio básico: la coherencia curricular basándose para ello en un enfoque cooperativo que le dé forma práctica en el aula. Solo la coherencia entre estos referentes permite un aprendizaje relevante, útil para su manejo en contextos y situaciones variadas. Págs.: 29-42.

24. DISEÑOS CURRICULARES.

INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA

Núm. 67, 2009

Activismo, enseñanza de las ciencias en Primaria y formación del profesorado
P. Cañal / 5

El activismo que no cesa. Obstáculos para incorporar la metodología didáctica basada en la investigación del alumno a la práctica de la Educación Ambiental
F. Rodríguez y J. E. García / 23

La presencia y el papel del activismo en las concepciones del Profesorado de Ciencias de Secundaria en Formación Inicial
E. Solís Ramírez; A. Rivero García y R. Martín del Pozo / 37

Siguiendo pistas
C. Díez / 51

La investigación escolar: un asunto de enseñanza y aprendizaje en la Educación Secundaria
M. I. Cano Martínez / 63

Entornos virtuales asíncronos como contextos de aprendizaje colaborativo
A. Conde y G. Shum / 81

La importancia de los contenidos psicomotores en el contexto educativo. Opiniones de los maestros
D. Martín Domínguez y A. Soto Rosales / 97

INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA

Núm. 68, 2009

Educar para la participación ciudadana. Un reto para la escuela del siglo XXI.
F. F. García Pérez / 5

¿Se puede enseñar la participación? ¿Se puede enseñar la democracia?
F. Tonucci / 11

Participación y educación para la ciudadanía: el ejemplo de los consejos de clase.
Ph. Haeberli y F. Audiger / 25

Participación, escuela y ciudadanía: perspectiva crítica y praxis política.
M. Oraíson / 39

Geografía, enseñanza de la ciudad y formación ciudadana.
L. de Souza Cavalcanti / 51

La formación para la participación ciudadana dentro y fuera de la escuela.
Perspectivas desde Bogotá.
J. F. González Puentes / 63

El Parlamento Joven: una experiencia de educación para la ciudadanía democrática.
N. de Alba / 73

Espacios de participación ciudadana: Los Presupuestos Participativos de Sevilla y derivas educativas.
J. Ruiz Morales / 85

Formación del profesorado a través de un proyecto de investigación basado en ecoauditorías escolares.
M. C. Conde Núñez; J. S. Sánchez Cepeda y J. M. Corrales Vázquez / 101

- 1) Fátima Rodríguez y J. Eduardo García.
"El activismo que no cesa. Obstáculos para incorporar la metodología didáctica basada en la investigación del alumno a la práctica de la Educación Ambiental".
Resumen: Los autores nos hacen reflexionar sobre el planteamiento educativo transmisivo, más tradicional, frente al activista. Qué lugar ocupa el activismo en la Educación Ambiental existente, qué fines se persiguen, cuáles son sus referentes teóricos, qué relevancia se le concede a los procesos de enseñanza/aprendizaje y qué presencia tienen en la práctica habitual de la Educación Ambiental. Pág.: 23-36.
1. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

- 1) VV.AA.
"Educar para la participación ciudadana".
Resumen: Tras la etiqueta de educar para la participación ciudadana hay realidades muy diversas; de ahí que este monográfico exponga la necesidad de que la investigación educativa aporte conclusiones que nos permitan encajar este sugerente concepto en el marco escolar y vincularlo con las realidades sociales ciudadanas. Pág.: 3-113.
7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

MADRID HISTÓRICO

Núm. 19, enero-febrero 2009



SUMARIO ENERO/FEBRERO 2009

DOSSIÉ: MADRILEÑOS Y SUS COSTUMBRES

Desde Mayor al cielo de tus ojos
Un relato histórico sobre las mujeres de finales del siglo XIX en Madrid, sobre sus hombres, sus pasiones amorosas y los hechos históricos de su tiempo.

[10]

EL RASTRO

Artículo que nos acerca al Rastro de una forma distinta. Caminamos por sus calles, por sus historias, con sus personajes y sus anécdotas.

[24]

LOS INICIOS DEL TURISMO MADRILEÑO

Todos los veranos la imagen se repite: millones de turistas acuden en masa a las playas españolas buscando el Sol. Y los madrileños no se escapan a esta constante.

[32]

EL MADRID MEDIEVAL

El estudio de Gramática
La noticia cierta más antigua que conocemos sobre la enseñanza en la villa data de 1346.

[48]

CALLES Y PLAZAS DE MADRID

La desaparecida plazuela de los Caños del Peral y alrededores
Ahora que se está llevando a cabo la peatonalización de la plaza de Isabel II, viene bien retrotraernos en la historia.

[54]

MONASTERIOS E IGLESIAS

El monasterio cisterciense de Santa María la Real de Valdeiglesias
Atravesando la estrecha garganta que forman los cerros de las Mucas, el de san Estebán y el del Cubo, nos recibe el valle bañado por el río Alberche. Descubre un tesoro.

[60]

LA CIENCIA EN MADRID

Bayoneta y herbario
Tercera y última entrega de las memorias del naturalista francés León Dufour durante nuestra Guerra de Independencia.

[65]

LA FOTOGRAFÍA EN MADRID

Alfonso: la excelencia del fotoperiodismo
En la primera mitad del S. XX la fotografía salió de los estudios y echo a volar por las calles de nuestras ciudades desplegando unas magníficas alas en blanco y negro.

[70]

NUESTRO PERSONAJE

El Madrid de Hemingway
Desde su primer viaje a Madrid en 1923 y hasta su última estancia en 1960, Ernest Hemingway mantuvo una relación muy especial con la capital de España.

[78]

MONUMENTOS Y SU HISTORIA

El perro: un madrileño más
Sin duda el perro es vecino de Madrid, desde que Madrid es habitado por el hombre.

[84]

COSAS QUE VER EN MADRID

Edificios industriales
Un recorrido que nos descubre algunos edificios industriales de nuestra ciudad.

[90]

SECCIONES:

OBJETIVO MADRID	4
UNA CURIOSIDAD	6
OTRA CURIOSIDAD	7
RECUERDOS DEL BAÚL DEL ABUELO	8
MADRID CURIOSO	40
PASADO Y PRESENTE	42
COSAS DE MADRID	44
LA TARABILLA	45
EFEMÉRIDES	46
MADRID DESAPARECIDO	77
EL RETIRO MONUMENTAL	76
HEMOS LEÍDO	95
LEER CON MÚSICA	96

MADRID HISTÓRICO

Núm. 20, marzo-abril 2009



SUMARIO MARZO/ABRIL 2009

EL GRITO DE UNA NACIÓN

Chamartín de la Rosa:
Cuartel General de Napoleón
El Emperador, tras rendir la Villa, pasó unos días en un palacio en Chamartín de la Rosa.
Descubre qué hizo durante la su permanencia en Madrid.

MONUMENTOS Y SU HISTORIA

La Plaza de Santa Ana
Describe, en un paseo, la historia y las curiosidades de esta plaza y sus monumentos.

[76]

NUESTRO PERSONAJE

En el aniversario de la muerte de Larra
Hablar de Larra, es hablar del mejor de entre los mejores. Su vida y su muerte.

[82]

ACONDICIÓN EN MADRID

Los festejos de la subida al trono de Alfonso XIII
Una ciudad que se volcó con los actos organizados con motivo de la subida al trono del joven rey: Alfonso XIII. Fiestas, torneos, celebraciones por todas sus calles.

EL CINE EN MADRID

Los estudios de cines
Nuestra Villa ha sido protagonista de películas, pero también escenario de superproducciones.

[88]

MADRILEÑOS Y SUS COSTUMBRES

Ese verbo llamado Madrid
Un relato histórico de una noche de verbena en la Villa de Madrid.

SECCIONES:

OBJETIVO MADRID

4

UNA CURIOSIDAD

6

EL MADRID DE LOS AUSTRIAS

Madrid, posibles razones de su elección por Felipe II como sede de la corte
Interesante artículo que analiza los motivos que pudieron impulsar a Felipe II a elegir Madrid como corte de un imperio.

OTRA CURIOSIDAD

7

CALLES Y PLAZAS DE MADRID

Pasado y presente de la Plaza de España
Desde un descampado hasta nuestros días. La Plaza de España, lugar emblemático de nuestro Madrid.

RECUERDOS DEL BAÚL DEL ABUELO

10

MADRID CURIOSO

54

DOSSIÉ: EL MADRID MEDIEVAL

El Fuero de Madrid
El Fuero desde sus entrañas. Análisis de su contenido y curiosidades.

EL RETIRO MONUMENTAL

56

EFEMÉRIDES

58

EL AGUA EN EL MADRID DEL SIGLO XV

El agua es un don, pero ya lo era a finales del siglo XV

COSAS DE MADRID

92

TESOROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El Castillo de Manzanares el Real
Un palacio-fortaleza que es testigo de nuestra historia.

MADRID DESAPARECIDO

93

LA TARABILLA

94

HEMOS LEÍDO

95

LEER CON MÚSICA

96

- 1) Alberto Sánchez Álvarez-Insúa.
"El Rastro, un paseo por un mercado con mucha historia".

Resumen: Se narra la historia del Rastro de Madrid, el significado de su nombre por el rastro de sangre que las reses dejaban en la ribera de Curtidores o los arrastres porcinos. Se van describiendo las principales calles que componen el Rastro, la Plaza de Cascorro o la calle Santa Ana con la "casa de las cinco tejas", la más pequeña de todo Madrid y se analiza la vida cotidiana del Rastro. Págs.: 24-30.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

- 1) L. Regino Mateo del Peral.
"Madrid, posibles razones de su elección por Felipe II como sede de la corte".

Resumen: La creación de un estado moderno, supuso la desaparición de las cortes itinerantes, en el caso de Madrid, Felipe II la eligió por tener un clima apropiado para la salud del monarca, su centricidad, y sus relaciones con otros pueblos del mediterráneo como Italia o Sicilia. Se comenta su breve traslado a Valladolid y su retorno a Madrid donde se acuñaría la frase "Solo Madrid es Corte" reafirmando su condición de capitalidad. Págs.: 42-47.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

MADRID HISTÓRICO

Núm. 21, mayo-junio 2009



MADRILEÑOS Y SUS COSTUMBRES

Las fondas de Madrid
A principios del siglo XIX, encontrar un lugar donde dormir en Madrid tras un largo viaje era algo complejo; casi una aventura como relataron distintos viajeros.

EL GRITO DE UNA NACIÓN

Madrid y la ocupación francesa por Lord Blayney
Existen numerosos testimonios en la Guerra de la Independencia de distintos personajes de cómo era Madrid bajo el dominio francés.

ACONDICIÓN EN MADRID

Infierno y muerte en el Teatro Novedades
Describe la tragedia del Teatro Novedades aquella tarde de domingo de Septiembre de 1928.

EL MADRID DE LOS AUSTRIAS

El gran Auto General de la Fe
Aquel 30 de junio de 1680, la Plaza Mayor se convirtió en escenario del mayor Auto Fe jamás visto en España.

CALLES Y PLAZAS DE MADRID

La plaza del Dos de Mayo
Esta plaza es el corazón del barrio de Maravillas conocido como Malasaña en la época de la movida madrileña. Acércate a él.

EL MADRID MEDIEVAL

La Milicia Concejal y los Caballeros de Alarde
El servicio militar era en sus principios una obligación de carácter local... Nuestra Milicia.

NUSTRO PERSONAJE

La galería de Maestres de Campo del Marqués de Leganés
Un personaje de la Corte de Felipe IV. Un soldado, amante del arte.

SANGRE DE VALIENTES

La expedición Real
Los carlistas a las puertas de Madrid. Septiembre de 1837. El día que la historia pudo cambiar en Madrid.

[12]

INSTITUCIONES MADRILEÑAS

Origen y evolución de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País
Una Sociedad con mucha historia en el corazón del Madrid más genuino.

[20]

MONUMENTOS Y SU HISTORIA

Huellas de San Isidro en un Madrid del siglo XXI
Recuerdos escultóricos y pictóricos de nuestro Patrón en un Madrid moderno.

SECCIONES:

OBJETIVO MADRID ————— 4

UNA CURIOSIDAD ————— 6

Celebraciones de Semana Santa

OTRA CURIOSIDAD ————— 7

Música procesional y saetas de Semana Santa

NUESTROS MUSEOS ————— 8

Museo Ulpiano Checa

RECUERDOS DEL BAÚL DEL ABUELO ————— 10

La casa del Pobre y la casa del Rico

MADRID CURIOSO ————— 54

EL RETIRO MONUMENTAL ————— 56

LA TARABILLA ————— 93

COSAS DE MADRID ————— 94

HEMOS LEÍDO ————— 95

LEER CON MÚSICA ————— 96

[30]

[42]

[50]

[58]

[64]

[72]

SANGRE DE VALIENTES

El Cuartel de la Montaña
Todo empezó un día de Julio... Sublevación, asedio y un patio encharcado en sangre.

5

MADRID HISTÓRICO

Núm. 22, julio-agosto 2009



MADRILEÑOS Y SUS COSTUMBRES

Vaya, vaya... aquí sí hay playa
Digan lo que digan en Madrid hay playa... o por lo menos la hubo, y a lo mejor... hasta la vuelve a haber. A quince minutos de la Puerta del Sol un mar llamado Manzanares.

ACONTECÍÓN EN MADRID

La Gloriosa. Septiembre de 1868
La Gloriosa es el nombre con el que se conoció la revolución que en Septiembre de 1868 obligó a Isabel II a exiliarse de España.

DOSSIÉ: LA INDUSTRIA EN MADRID

El chocolate en Madrid
Un "vicio nacional", ese ¿alimento o bebida?, que fue el capricho de los madrileños durante siglos. Sus mejores fábricas.

La introducción del Pan de Viena en Madrid

En 1871, un médico valenciano apellidado Martí fue a la Exposición Universal de Viena... lo que más le impresionó fue el pan.

CALLES Y PLAZAS DE MADRID

La Calle de Alcalá
La calle de Alcalá, con sus 10,5 Km de extensión es la más larga de la ciudad.

TESOROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

"Las Tablas de Meco".
Juan Correa de Vivar
El 17 de Julio del pasado año se declaraban Bien de Interés Cultural seis tablas realizadas por Juan Correa de Vivar entre los años 1537 y 1538.

EL MADRID DE LOS AUSTRIAS

El hospital y convento de La Latina y la plaza de la Cebada
Entre 1502 y 1503 se llevó a cabo en Madrid, la primera operación urbanística a gran escala que conoció la Villa.

NUSTRO PERSONAJE

Madrid visto por Luis Quintanilla
Sus series de grabados y dibujos, son valiosos testimonios histórico-artísticos de los años 30 en la capital.

[12]

MONUMENTOS Y SU HISTORIA

¿Arde Madrid?
La catástrofe de anoche. España está de luto. Incendio en el Museo de Pinturas.

[80]

INSTITUCIONES MADRILEÑAS

El siete de julio de 1822
La Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales Veteranos y el 7 de Julio.

[88]

SECCIONES:

OBJETIVO MADRID ————— 4

UNA CURIOSIDAD ————— 6

El metro

OTRA CURIOSIDAD ————— 7

El hammam una reliquia árabe en Madrid

[8]

NUESTROS MUSEOS ————— 8

Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid

[10]

RECUERDOS DEL BAÚL DE ABUELO ————— 10

La Casa de las Fieras

[51]

MADRID DESAPARECIDO

El Teatro Apolo

[52]

MADRID CURIOSO

Cosas de Madrid

[87]

COSAS DE MADRID

La Tarabilla

[91]

HEMOS LEÍDO

La Banda Sinfónica Municipal de Madrid (1909-2009)

[92]

CARTAS AL DIRECTOR

Leer con Música

[95]

- 1) L. Regino Mateo del Peral.
"Origen y evolución de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País".

Resumen: Las Sociedades de Amigos del País tienen su origen en las tertulias del siglo XVII y fue con Carlos III en el siglo XVIII y Pedro Rodríguez de Campomanes cuando tomaron un carácter más formal. La Real Sociedad Económica Matritense compartía ideas ilustradas y tuvo como uno de sus grandes avances la adhesión de mujeres así como el dar un gran impulso al teatro Ateneo de Madrid. Págs.: 84-87.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

- 1) Miguel Hervás.
"Vaya, vaya... Aquí sí hay playa".

Resumen: De siempre ha habido gente que se bañaba en el Manzanares, como se refleja en este artículo, a través de documentos que nos ha dejado muchos de los autores clásicos y de los extranjeros que nos han visitado. Págs.: 12-20.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

MAKING OF

Núm. 60, 2008

06-08 Noticias

10-16 WALL-E

Por Daniel Álvarez de Moll
Análisis del largometraje de animación *WALL-E* de Andrew Stanton como herramienta didáctica.

18-24 Viaje al centro de la Tierra

Por Cristina Sardà Pérez
Retrato de la película *Viaje al centro de la Tierra* de Eric Brevig para ser utilizada como material docente.

26-32 Hancock

Por Daniel Álvarez de Moll
Aceramiento al filme *Hancock* de Peter Berg para ser utilizado en clase.

34-40 ¿Quién puede matar a un niño?

Por Nacho Jarne Esparcia
Análisis en profundidad de *¿Quién puede matar a un niño?* de Narciso Ibáñez Serrador.

59-67 Héroes, reyes e inmortales en el cine de Russell Mulcahy

Por David Felipe Arranz
Revisitación de la filmografía de Russell Mulcahy, destacando su visión del héroe.

68-77 La vida de los otros

Por Tomás Domingo Moratalla
Análisis de *La vida de los otros* para ser utilizada en Educación para la Ciudadanía.

78-82 La guerra de papá

Por Josep Martínez Ollé
Aceramiento al filme *La guerra de papá* de Antonio Mercero, basado en la obra de Miguel Delibes.

83-94 Fichas educativas

95-96 Libros de cine

97-98 El cine en Internet

Guía Didáctica

Expediente Anwar

- 1) Sin autor.

"El cine en Internet."

Resumen: Se dan direcciones web sobre recursos de cine explicando su contenido. Éstas son Media Cine del Ministerio de Educación y Ciencia en la que se puede encontrar información sobre la historia del cine y material de apoyo; Adaptaciones de la literatura española en Cervantes Virtual, web del festival Cinemad, la página personal del director Antonio Mercero y la web oficial de la productora Wide Pictures. Págs.: 97-98.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

MAKING OF

Núm. 61, 2008

06-16 Asia de película

Por Nacho Jarne Esparcia
Presentación de una serie de filmografías del continente asiático, haciendo un repaso desde su origen hasta la actualidad.

18-22 Cine fantástico actual en Japón y Corea

Por Daniel Álvarez de Moll
Repaso al cine fantástico japonés y coreano más destacado de los últimos tiempos.

24-41 Oriente en celuloide

Por Raúl Mercadal Orfila
Listado de las películas orientales más representativas estrenadas en España del 2002 al 2008.

60-61 Cine asiático en el aula

Por Nacho Jarne Esparcia
Comentario sobre la utilización de una serie de fichas didácticas de filmes asiáticos.

63-66 El ocaso del samurái

67-70 Osama

71-74 Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera

75-78 Viajeros y magos

79-82 2046

83-86 Agua

87-90 La maldición de la flor dorada

91-94 Offside (Fuera de juego)

95-98 Caramel

Guía Didáctica

Buda explotó por vergüenza

- 1) Nacho Jarne Esparcia.

"Guía didáctica: Buda explotó por vergüenza."

Resumen: Guía didáctica de la película "Buda explotó por vergüenza", describe las dificultades que pasa la población infantil para acceder a la escuela, centrándose el caso en los alumnos de una escuela en la ciudad de Baktay. Págs.:

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

MAKING OF

Núm. 62, 2009

06-07 Noticias

08 El ojo crítico

09-15 El valiente Despereaux

Por Daniel Álvarez de Moll

Claves para utilizar *El valiente Despereaux* de Sam Fell y Rob Stevenhagen como herramienta educativa.

16-22 Cenizas del cielo

Por Daniel Álvarez de Moll

Propuesta de uso de *Cenizas del cielo* de José Antonio Quirós como material docente.

23-33 Variaciones terroríficas de Lew Landers

y Terence Fisher sobre la obra de Edgar Allan Poe y Guy Endore

Por David Felipe Arranz

Repaso a dos adaptaciones clásicas de la literatura de terror.

51-55 ¿A quién ama Gilbert Grape?

Por Xavier Hernández Rioja y Josep Martínez Ollé

Acercamiento al filme *¿A quién ama Gilbert Grape?* de Lasse Hallström como herramienta didáctica en clase.

56-61 Bilbao

Por Nacho Jarne Esparcia

Análisis en profundidad de *Bilbao* de Bigas Luna.

62-63 Retrato: Clint Eastwood

65-76 Fichas educativas

77-78 Cortometraje: Trevor

79 Libros de cine

80 DVDs

81 BSOs

82 El cine en Internet

Guía Didáctica

La torre de Suso

1) Sin autor.

"Fichas educativas".

Resumen: Se incluye la sinopsis de las siguientes películas y su aplicación práctica: "La clase", para Historia, Lengua Extranjera, Educación Moral y Cívica y la Igualdad, "Siete Almas", para Filosofía, Lengua Extranjera y Educación Moral y Cívica, "El desafío: Frost contra Nixon" para Historia del Mundo Contemporáneo, Lengua Extranjera y Educación Moral y Cívica. Vals con Bashir, Watchmen, más allá de los sueños o Trevor. Págs.: 65-78.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

MAKING OF

Núm. 63, 2009

06-13 Las drogas en el cine norteamericano

Por Nacho Jarne Esparcia

Repaso a los filmes, provenientes de los Estados Unidos, centrados en las drogas.

15-21 Las drogas en el cine español

Por Nacho Jarne Esparcia

Acercamiento al cine producido en España cuya temática central es el mundo de la droga.

23-29 Cine y alcoholismo en ocho películas

Por Daniel Álvarez de Moll

Repaso a ocho largometrajes, cuya aplicación en el aula resulta recomendable, que tratan el tema del alcoholismo.

30-33 Cine y tabaco: Una peligrosa relación

Por Inma Sánchez Moreno

Ánalisis de la imagen que se ha dado del tabaco en las producciones cinematográficas.

52-53 Cine y drogas en el aula

Por Nacho Jarne Esparcia

Justificación y recomendaciones de uso de las fichas didácticas sobre drogodependencias.

55-58 28 días

59-62 Thirteen

63-66 María llena eres de gracia

67-70 Heroína

71-74 Ray

75-78 7 vírgenes

79-82 Cosas que perdimos en el fuego

Guía Didáctica

Traffic

1) VV.AA.

"Especial: Cine y Drogas".

Resumen: Se presentan una serie de artículos de carácter divulgativo divididos en dos bloques, en el primero se analiza de manera general el tratamiento que ha dado el cine al alcohol y a las drogas, y en el segundo se analizan películas que tienen un especial enfoque hacia las drogas sirviendo de ejemplo la multipremiada película "Traffic". Págs.: 6-82.

6. EDUCACIÓN PARA LA SALUD. EDUCACIÓN SEXUAL.

MAKING OF

Núm. 68, 2009

06-07 Noticias

08 El ojo crítico de Amadeo Plácido

09-15 Up

Por Daniel Álvarez de Moll
Consejos para utilizar Up de Pete Docter como fuente formativa.

16-22 Gordos

Por Daniel Álvarez de Moll
Propuesta de uso de Gordos de Daniel Sánchez como herramienta educativa.

24-33 En el principio del cine de los orígenes

Por Francisco Javier Frutos Esteban
Acercamiento al fenómeno de la linterna mágica como medio de comunicación social y la fotografía animada como precursora del cine

51-55 Los girasoles ciegos

Por Josep Martínez Ollé
Presentación de Los girasoles ciegos de José Luis Cuerda como herramienta didáctica

56-61 El pico

Por Nacho Jarne Esparcia
Acercamiento en profundidad a El pico de Eloy de la Iglesia.

62-63 Retrato: José Luis López Vázquez

65-76 Fichas educativas

77-78 Cortometraje: Vestido nuevo

- 1) Francisco Javier Frutos Esteban.
"En el principio del cine de los orígenes".
Resumen: El autor a través de este artículo nos acerca al fenómenos de la linterna mágica como medio de comunicación social y a la fotografía animada como precursora del cine. Págs.: 24-33.
7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

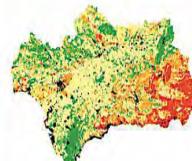
MEDIO AMBIENTE

Núm. 62, invierno 2008

03

Economía y medio ambiente

Cinta Castillo
Consejera de Medio Ambiente



28

Forestal

Aniversario de los veinte años del Plan Forestal Andaluz



06

Invertebrados

Estado de conservación y libro rojo de los invertebrados de Andalucía

16

Desertificación

Escenarios climáticos y desertificación en el territorio andaluz



12

Geoparques

Los Geoparques andaluces, un ejemplo en la protección de la geodiversidad



22

Agua

Agua, territorio y ciudad, ríos de Historia

31

Nitratos

Contaminación por nitratos procedentes de fuentes agrarias



26

Programa 21

El Programa 21 de las Naciones Unidas y las Agendas 21 locales

	42	Cambio climático Una estrategia andaluza ante el cambio climático		
	54	El Mirón Manda tus fotos digitales sobre medio ambiente en Andalucía		
34	Especie Localización de una especie extinta (Jasione corimbosa)			
44	Mapas Mapas sobre climatología del año hidrológico y estrés de la vegetación	50	Flora y fauna Flora y fauna amenazada en Andalucía	
				
36	En breve Contaminación lumínica, centro de visitantes, información ambiental, El Lince Perdido	48	UICN Alborán, un mar único y diverso	
40	Agua Incrementos de turbidez y salinidad en el estuario del Guadalquivir		52	Agenda Libros, documentos, CD/DVD, revistas, encuentros, legislación
				

- 1) José Fraidías Amarillo.
"Contaminación por nitratos procedentes de fuentes agrarias".
Resumen: El nitrógeno, a pesar de que es un constituyente de la vida, en grandes cantidades puede resultar nocivo. Por ello, se necesita establecer zonas vulnerables, como Andalucía que cuenta con 22. Se realiza un muestreo de las aguas y se fijan las siguientes medidas: control de calidad, programas de buenas prácticas, dotación de herramientas informáticas en las zonas afectadas y evaluaciones y seguimiento de los mismos. Págs.: 31-33.
1. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

MÚSICA Y EDUCACIÓN

Núm. 79, octubre 2009

Entrevista con...

Miguel Manzano por María Soledad Rodrigo

Artículos

- La estética musical española del barroco, por Francisco José León Tello 20
- Leopold Mozart, o la educación de un genio, por José Gustavo Carnicer y Pere Albert Balcells 34
- Actividades musicales para la educación infantil, por Benjamina Martín Fuentes 44
- Artículos musicales publicados en la *Revista de Pedagogía* (1922-1936), por Eva Gallardo Camacho y José Antonio Gallardo Cruz 50
- Impresiones de España en la música de Claude Debussy, por Paloma Otaola González 62
- Gerardo Diego, un artista de doble vocación, por Ana Benavides 88

Noticias

- Investigación musical, por Ana Lucía Frega 98
- Música en el aula: "Todo un arte", por Clara Inés Ruiz Fernández 100
- Noticias breves 104

Documentos

- Centros de enseñanzas musicales: El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid 162
- La casa por el tejado, por Lorena Lara Huertas 166
- Las enseñanzas artísticas en el espacio de educación superior 170
- Informe TALIS 172
- Medidas para flexibilizar el Máster de Secundaria 176

Revista de revistas

- Consejos para el éxito de una coral de integración 178
- El trabajo interpretativo del cantante de ópera 179
- Sin imaginación no hay música 182
- Divergencias y similitudes 183
- Los fantasmas de los profesores anteriores 184
- Pequeños artistas del pluriempleo 186

Recensión de libros, partituras y discos

- Didáctica y pedagogía 190
- Musicología y ensayos 200
- Partituras y otros materiales 204
- Discos y audiovisuales 214
- Obras recibidas 230

Cursos, concursos y becas

- Cursos
 - Cursos en España 232
 - Cursos en otro países 236
- Concursos
 - Concursos en España 238
 - Concursos en otros países 238
- Becas y ayudas 240

- 1) Francisco José León Tello.
"La estética musical española del barroco".

Resumen: El autor pone de manifiesto el valor del tratado de música en la pedagogía de este arte y la antigüedad de su uso en la cultura musical europea. Observa asimismo la evolución paralela de la historia de la creación y de la teoría, lo que confiere al tratado función de fuente histórica para el estudio de los estilos y de las obras; recuerda además el hecho de que con frecuencia, son autores de tratados los mismos compositores. En este artículo muestra el interés de la estética de la música barroca, con el análisis de la aportación de Lorente, Nassarre, Tosca y Ulloa. Págs.: 20-33.

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

Núm. 01, enero-febrero 2009

Editorial

- › De nuevo, el pacto educativo. *Josep Serentíll Rubio* 02

Noticias

- XX Jornadas Estatales". *Antonio Joaquín Ramírez López* 03
- Avelino Sarasúa deja el Consejo de Redacción. *Nélida Zaitegi* 05
- Asamblea y cena coloquio del Fórum de la Comunidad Valenciana. *Santiago Estañán* 05
- Cena coloquio del FEAEC con los ponentes parlamentarios de la Ley de Educación de Catalunya (LEC). *FEAEC* 05

Foro abierto

- El trabajo de los centros educativos y del profesorado sí importa, *Alfonso Fernández Martínez*
- Preguntas 06

Artículo de actualidad

- Inspección educativa: un modelo para el siglo xxi. *Pedro José Macho Aguilera* 08

Monográfico: Liderazgo pedagógico

Presentación

- Liderazgo pedagógico: una dirección para el aprendizaje. *Antonio Bolívar y José G. González Vázquez* 14

Artículos

- Liderazgo para el aprendizaje. *Antonio Bolívar* 15
- Los retos de la dirección escolar. *José Gabriel González Vázquez* 21
- Aprendizaje y tiempos en la escuela: reflexiones desde la dirección de un centro. *José Cercós Soto* 25

Experiencia

- Liderazgo y desarrollo de un centro escolar. *Manuel Jesús Padilla* 28
- Liderazgo para el aprendizaje: buenas prácticas en las cooperativas de enseñanza. *Rafael Moreno Hernández* 30

Buenas prácticas

- Más allá del aula: investigación, creatividad, trabajo en equipo y relación multidisciplinar. *M. José del Fuego Oliván* 32

Entrevista

- Javier Murillo. *Antonio Bolívar* 34

Dossier de Herramientas

- Herramientas que favorecen el funcionamiento del centro. *Manuel Román Segura* 1

1) VV.AA.

"Monográfico: Innovar en educación".

Resumen: Monográfico dedicado a la innovación en educación, para adquirir nuevas competencias relacionadas con contenidos tradicionales relevantes, tanto teóricas como prácticas, planteando estrategias organizativas en torno a una red que conecta distintas prácticas incidiendo en el espacio de estudio y el rol del profesorado. Págs.: 12-27.

22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

Núm. 02, marzo-abril 2009

Editorial

- › Aprender por competencias. *Pedro Navareño* 02

Noticias

- › 20 años del Forum Europeu d'Administradors de l'educació a Catalunya 03
- › Presentación del Fórum de Castilla-La Mancha 04

Foro abierto

- › Homenaje a Suso Jares. *Raquel García* 06
- › Preguntas 06

Artículo de actualidad

- › Aprendizaje y servicio solidario. Una propuesta educativa para el desarrollo de la competencia ciudadana. *Rafael Mendiola Gallardo* 07

Monográfico: Aprendizaje por competencias

Presentación

- › Aprendizaje por competentes. *José Moya y Avelino Sarasúa* 11

Artículos

- › Las competencias básicas en el Proyecto Educativo de Centro. *José Moya y Florencio Luengo* 12
- › Competencias y contextos escolares. Implicaciones mutuas. *Ángel I. Pérez y Encarnación Soto* 17
- › Competencias básicas: reto para la dirección escolar y excusa para la transformación de las instituciones educativas. *Daniel Ríos, Arenas* 22
- › Competencias educativas, diseño y desarrollo del currículum. *Antonio Montero Alcalde* 28

Experiencias

- › Una experiencia de autoformación del profesorado en competencias básicas. *M. Aránzazu Núñez, Cándido Gutiérrez y José Antonio Ayuso* 33
- › Iniciando el camino en competencias. *Eloína Rodríguez López* 36

Buenas Prácticas

- › Las competencias básicas a través de un proyecto interdisciplinar en las áreas de Lengua, Matemáticas y Ciencias de la Naturaleza. *M. Carmen Linares, Fernando González y Juan Carlos Andrade* 41

Entrevista

- › Entrevista a Tapio Säävälä. *Juan Salamé* 47

Para profundizar

- › Definición de las líneas estratégicas del centro. *Maite Alonso* 51

Dossier de Herramientas

- › Definición de las líneas estratégicas del centro. *Maite Alonso* 1

1) José Moya y Avelino Sarasúa.

"Monográfico: Aprendizaje por competencias".

Resumen: La incorporación de competencias básicas está contribuyendo a generar nuevas experiencias educativas y perspectivas teóricas. El objeto de este monográfico es reconocer y valorar los cambios que requiere la implantación de las competencias en las aulas así como en los currículum. Págs.: 11-26.

24. DISEÑOS CURRICULARES.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

Núm. 03, mayo-junio 2009

Editorial

- Educar las emociones para aprender a convivir. *Pedro Navarreteño* 02

Noticias

- Nueva Junta Directiva del Fórum de Galicia - Actividades del FEEAE de Castilla-La Mancha - Actividades del Fórum de Cataluña - Actividades del FEEAE de Baleares - Noticias del Fórum de Euskadi 03

Foro abierto

- Las reuniones de directores y directoras del Sur de Tenerife. *Georgina Molina* 07
► Preguntas 09

Artículo de actualidad

- Escuela y Universidad, contextos en alternancia para la formación de docentes. *Jordi L. Coiduras* 10

Monográfico: Convivencia en la escuela

Presentación

- La convivencia en la escuela. *Margarita Zorrilla y Mercedes Muñoz-Repiso* 14

Artículos

- Aprender a convivir. Necesidad de una nueva pedagogía. *Bonifacio Barba* 15
► Aprender desde el encuentro entre sujetos. *Fernando Hernández* 21
► Formar para la convivencia escolar. Reflexiones desde la experiencia mexicana. *M. Cecilia Fierro Evans* 25

Experiencia

- Educar en la convivencia. *Fabiola Muñoz Vivas* 29

Investigación

- Intervención socioeducativa para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia. *Maite Garaigordobil* 31

Buenas prácticas

- Webquest e interdisciplinariedad. Plan de mejora del IES Renacimiento (Madrid). *M. del Pilar Ontín de la Hoz* 33

Entrevista

- Pedro María Uruñuela 35

Para profundizar

- 39

Dossier de Herramientas

- Gestión del conocimiento y redes de aprendizaje. *Alejandro Campo* 1

1) VV.AA.

"Monográfico: La convivencia en la escuela".

Resumen: Convivir es lo más difícil del ser humano. La convivencia es fuente de problemas y satisfacciones para las personas e instituciones y la escuela no es una excepción. La escuela debe ser el lugar donde los niños aprenden a vivir en comunidad como ciudadanos responsables, cooperativos y críticos. Y ese aprendizaje no se realiza con teorías, sino con la práctica escolar diaria basada en la ética del diálogo, y en la aceptación del otro. Los diferentes artículos que conforman esta monografía contienen una interesante referencia bibliográfica. Págs.: 14-32.

1. EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN.

PADRES Y MAESTROS

Núm. 321, enero 2009

3 EDITORIAL

Grano de arena

5 TEMA DEL MES

Bajo un mismo cielo
por Javier Armentia Fructuoso

7 POLÍTICA EDUCATIVA

La Astronomía: ciencia milenaria, ciencia moderna
por Montse Villar

11 DIDÁCTICA

Las estrellas de la ciudad
por Fernando Jáuregui

16 IDEAS

Experimentos para todas las edades
por Ricardo Moreno Luque

PÁGINAS CENTRALES

CINE Y TRANSVERSALES XCIII: WALL-E. BATALLÓN DE LIMPIEZA

(por Xabier Pedroso Ortega)

ESPECIAL MONOGRÁFICO ASTRONOMÍA (por Benjamín Montesinos)

18 DIDÁCTICA

El Sol no sale por el Este
por Marcos Pérez Maldonado

23 FAMILIA Y ESCUELA

Mirar al cielo: la labor del astrónomo
por Jaime Zamorano

28 FAMILIA Y ESCUELA

Joyeros de estrellas: los planetarios
por Nieves Gordón

32 DIDÁCTICA

Al Sol que más calienta
por Inés Rodríguez Hidalgo

37 FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Para aprender y enseñar astronomía
por Marcelo Otsoa de Etxaguen

41 BIBLIOTECA PyM

por PyM

1) Benjamín Montesinos.

"Maravillas del Universo".

Resumen: Se analizan diversos descubrimientos realizados por la astronomía hasta la fecha, como el descubrimiento de otros sistemas solares diferentes al de la tierra, y la expansión del universo, cuya causa podría estar en la composición de la materia oscura que si sigue creciendo en grandes cantidades podría desgajarse en pedazos. Págs.: 1-4.

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.