

# EDUCACIÓN XX1

Núm. 12, 2009

## Editorial

9-11

## Estudios

- 1.- LAS EMPRESAS DE FORMACIÓN DEL FUTURO. EL EJERCICIO DE LA CALIDAD COMO ESTRATEGIA DE SUPERVIVENCIA (FUTURE TRAINING COMPANIES. QUALITY AS SURVIVAL STRATEGY) *Manuel Fandos Igado. Master-D Zaragoza* ..... 15-28
- 2.- CLAVES HISTÓRICAS DE LA ACCIÓN EDUCATIVA DE ESPAÑA EN EL EXTERIOR. EL PODER BLANDO DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES (HISTORIC KEYS OF THE SPANISH EDUCATION ABROAD: THE SOFT-POWER OF THE INTERNATIONAL RELATIONS) *Inmaculada Egido Gálve. Universidad Complutense, Madrid* ..... 29-42
- 3.- LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO EN LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (PARTICIPATION OF UNIVERSITY STUDENTS IN THE LEARNING ASSESSMENT) *Javier Gil Flores y Mª Teresa Padilla Carmona. Universidad de Sevilla* ..... 43-65
- 4.- APRENDIZAJE AUTORREGULADO Y FOMENTO DE COMPETENCIAS EN DOS ASIGNATURAS DE MÁSTER A TRAVÉS DEL EMPLEO DE PLANTILLAS DE EVALUACIÓN, MÉTODO DEL CASO, ROLE-PLAYING Y VIDEO DIGITAL (SELF-REGULATED LEARNING AND PROMOTION OF COMPETENCES IN TWO MASTER-LEVEL SUBJECTS, BY MEANS OF ASSESSMENT TEMPLATES, CASE METHOD, ROLE-PLAYING AND DIGITAL VIDEO) *Sonia Lara y Sonia Rivas. Universidad de Navarra* ..... 67-96
- 5.- UTILIZACIÓN DE SIGNOS RELIGIOSOS EN LOS CENTROS ESCOLARES DE ALEMANIA Y REINO UNIDO. EL VELO ISLÁMICO (USE OF RELIGIOUS SIGNS IN THE SCHOOLS OF GERMANY AND UNITED KINGDOM: THE ISLAMIC VEIL) *Vicente Llorent Bedmar. Universidad de Sevilla* ..... 97-121
- 6.- ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS DE LECTURA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA LENGUA EXTRANJERA (LEARNING STYLES, READING STRATEGIES AND THEIR INFLUENCE IN THE PROFICIENCY IN THE ENGLISH LANGUAGE) *Mirtha Manzano Díaz. Universidad de Ciego de Ávila. Cuba* ..... 123-150
- 7.- ¿ES POSIBLE LA AUTONOMÍA ESCOLAR? EL PAPEL DE LA DIRECCIÓN Y DE LOS PROYECTOS DE CENTRO EN LOS SISTEMAS EDUCATIVOS FRANCÉS, ITALIANO Y ESPAÑOL (IS SCHOOL AUTONOMY POSSIBLE? THE ROLE OF HEADMASTERS AND EDUCATIONAL PROJECTS IN FRENCH, ITALIAN AND SPANISH EDUCATION SYSTEMS) *Mª Rosa Oria Segura. Universidad de Extremadura* ..... 151-180
- 8.- PARADIGMAS ESCOLARES VIGENTES. INFLUJOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL (CURRENT SCHOLAR PARADIGMS. INFLUENCES IN THE SPANISH EDUCATION SYSTEM) *José Penalva Buitrago. Universidad de Murcia* ..... 181-199
- 9.- CATECISMOS POLÍTICOS E INSTRUCCIÓN POLÍTICA Y MORAL DE LOS CIUDADANOS (SIGLOS XVIII Y XIX) EN FRANCIA Y ESPAÑA (POLITICAL CATECHISMS AND POLITICAL AND MORAL INSTRUCTION OF CITIZENS IN THE XVIII AND XIX CENTURIES) IN FRANCE AND SPAIN *Maria Ángeles Sotés Elizalde. Universidad de Navarra* ..... 201-218

## Recensiones

- 1) Mª Rosa Oria Segura.  
"¿Es posible la autonomía escolar? El papel de la dirección y de los proyectos de centro en los sistemas educativos francés, italiano y español?".

Resumen: En este artículo reflexionamos sobre la autonomía que se otorga a los centros escolares desde una perspectiva de contexto, entendiendo como tal la ordenación que desde los poderes públicos se hace del sistema educativo. Se abordan los casos a nivel de Francia, Italia y España por ser modelos próximos entre sí pero que, al mismo tiempo, han trazado interesantes sendas diferentes. Págs.: 151-180.

22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

# EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

Núm. 169, enero-febrero 2009

Buzón	4	Viaje de inspección a Castellón-Teruel. [Fecha indeterminada, entre febrero y junio de 1934]	65
Editorial	5	Viaje de inspección a Extremadura. [Fecha indeterminada, entre mediados de junio y fines de julio de 1934]	75
Libros infantiles y juveniles			
Novidades	6	Viaje de inspección a Ávila-León-Orense-Lugo-Asturias.	
Puntos de fuga: Cristina Sitja Rubio	12	Agosto de 1934	80
Pido la palabra: El canto de sirena de la venta a bibliotecas.			
La perspectiva del librero. Marta Ansón Balmaseda	14	Viaje de inspección a Aragón. Fecha indeterminada. [En la correspondencia de Vicéns con Hernando Viñes y Lulu Jourdain encontramos la siguiente referencia: "Hace poco hice un viaje de bibliotecas a Aragón; allí se me reunieron Luis [Buitrago] y María Luisa [González, esposa de Vicéns] que fueron en auto y volvimos juntos en auto". (Madrid, 8 noviembre 1934)]	97
Ángela Lago. De la mesa a la cocina			
Ángela y las edades. Grossa Iorio	17		
Con la sed a punto. Conversaciones con Ángela Lago.			
Ana G. Lalitregui	19		
O Cántico dos Cánticos: una lectura a través de imágenes.			
Ángela Lago	22	Viaje de inspección a Ciudad Real. [25-30 Marzo 1935. En este viaje también acudió, por tercera ocasión, a Villa de Don Fadrique]	102
Epilogo. Gustavo Puerta Leisse	26		
Revistero cultural	27	Segundo viaje de inspección a Ávila. [Entre el 15 de julio y 3 de agosto de 1935. Juan Vicéns, su mujer, María Luisa González, y sus hijos Juan y Manuel veranean en Becedas, Ávila]	105
Leer: Letras Libres, Clarín; Trama & Texturas, El Cierro y Revista de libros de la Fundación Caja Madrid. Ana Gariñán			
Segundo viaje de inspección a Málaga. Septiembre, 1935			108
Recursos	30	Viaje de inspección a Albacete, Murcia y Valencia. [Fecha indeterminada. Probablemente en octubre o noviembre de 1935]	114
Trazos	33	Viaje de inspección a Torrelavega. [Diciembre de 1935, antes del día 20]	117
Concedidos los Premios Lázaro 2008 de la Organización para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI)			
Fallados los Premios Ala Delta y Alandar 09			
El gobierno polaco premia a la innovadora Biblioteca Juvenil de Breslau			
Recogida de firmas en torno al manifiesto pedagógico No es verdad			
Guías de lectura			
Préstamo de e-books en Don Benito (Badajoz)			
Decreto de 13 de junio de 1932			121
Catálogo de la Biblioteca			123
"Y, así, puede descubrir un mundo desconocido y maravilloso". Juan Vicéns, inspector de bibliotecas			130
Dossier: Juan Vicéns, inspector de Biblioteca Públicas Municipales (1933-1936). Edición de Blanca Calvo y Ramón Salaberría			
Presentación	38	Normas para la recepción de colaboraciones	137
Viaje de inspección a Valladolid-Soria-Zaragoza-Navarra.			
5-14 de diciembre de 1933	39	Convocatorias	138
Viaje de inspección a Toledo-Ciudad Real-Andalucía.			
Enero de 1934	45		

- 1) Marta Ansón Balmaseda.  
"El canto de sirena de la venta a bibliotecas. La perspectiva del librero".

Resumen: Se analiza la venta de libros a las bibliotecas desde la perspectiva de las librerías, sopesando los costes, y comentando que no resulta tan beneficioso como aparentemente se cree, ya que existen algunas trabas por parte de la Unión Europea a la venta de libros que perjudican a los libreros. Págs.: 14-16.

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

## EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

### Núm. 170, marzo-abril 2009

<b>Buzón</b>	4	<b>Profesión</b>	63
<b>Editorial</b>	5	El Defensor del Pueblo informa sobre el canon por préstamo bibliotecario. <i>Ramón Salaberria</i> . Sobre el canon. Cartelera no canónica	
<b>Libros infantiles y juveniles</b>		<b>Otras voces</b>	65
Novedades	6	Señores y señores, dos nuevos libros de Michèle Petit. <i>Ramón Salaberria</i>	
Puntos de fuga: <i>Leire Urbeltz</i>	12	Chozas. 1er capítulo de <i>Una infancia en el país de los libros</i> . <i>Michèle Petit</i> . Una invitación. Fragmentos de <i>El arte de la lectura en tiempos de crisis</i> . <i>Michèle Petit</i>	
Nuevos espacios de la viñeta. <i>Coordinado por Gustavo Puerta Leisse</i>		<b>Revistero cultural</b>	69
Introducción. <i>Olalla Hernández Ranz</i>	14	Revista de libros de la Fundación Caja Madrid; El Cervo; Letras Libres. <i>Ana Goralán</i>	
Cómic para llevar al parque (o cómo introducir al niño en el cómic mientras juega con barro y peonzas). <i>Lorenzo Soto, Teresa Corchele, Elisa Yuste, Sara Iglesias y Enrique Martín</i>	15	<b>En primera persona</b>	72
Nouvelle manga, mon amour. <i>Olalla Hernández Ranz</i>	20	Entrevista a Carlos Osorio, del National Security Archive (EE.UU.). El derecho a la información y los "secretos de Estado". <i>Javier Pérez Iglesias Domínguez</i>	
Una mirada de línea clara. Encuentro con... <i>Paco Roca</i>	23	<b>Dossier: La profesión, hoy. Coordinado por Margarita Pérez Pulido</b>	77
<i>Elisa Yuste Tüero</i>	23	La profesión en Información y Documentación. <i>Margarita Pérez Pulido</i> y <i>José Luis Herreros Morillas</i>	78
Habitar la viñeta en tiempos de guerra. <i>Carmen Fajardo Domínguez</i>	28	La profesión del bibliotecario: perfiles de organización y de competencia. Una experiencia de la Región de Lombardia. <i>Claudio Gamba</i>	88
Recuperar la mirada. Entrevista a Zeina Abirached. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	30	El futuro del profesional de la información en la Comunidad de Madrid. La propuesta de la Plataforma para la Creación del Colegio de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas. <i>Plataforma para la Creación del Colegio de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid (COABDM)</i>	93
Mis encuentros con Rutu Modan. <i>Néstor Portoy</i>	35	Necesidad de un Colegio Oficial en la Región de Murcia para Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas. <i>Cristina Piñero Luján</i>	98
Nunca me quedo en la realidad. Entrevista a Rutu Modan. <i>Gustavo Puerta Leisse</i> y <i>Olalla Hernández Ranz</i>	37	Gestión del cambio y cultura organizacional en la biblioteca pública. <i>Roser Lozano</i>	101
El espacio entre viñetas. <i>Javier Olivares</i>	44	"Cultive sus talentos e implíquese, será feliz" (1). <i>Concepción Rodríguez Parada</i>	107
Mis problemas con los tebeos. <i>Femín Solís</i>	46	<b>Normas para la recepción de colaboraciones</b>	111
<b>Recursos</b>	50	<b>Convocatorias</b>	112
Biblioteconomía. <i>Javier Docampo Capilla</i>			
<b>Bibliotecas escolares</b>	52		
Una experiencia en la biblioteca escolar. Los libros no se comen, pero alimentan. <i>Mariano Coronas Cabrero</i>			
<b>Trazos</b>	58		
Congreso Internacional "70 años de Exilio Español en México". <i>Xabier F. Coronado</i>			
Exposiciones itinerantes en las bibliotecas municipales de la Diputación de Barcelona. <i>Mariana Poblet</i>			
Bibliografía <i>La multiculturalidad en la literatura infantil y juvenil</i>			
25 Aniversario de la Biblioteca Pública Municipal de Mislata (Valencia)			
Vídeo promocional de la Biblioteca Pública del Estado - Biblioteca Provincial de Huelva			
La Generalitat de Catalunya publica una guía para fomentar la lectura en los hijos			

- 1) Mariano Coronas Cabrero.  
"Una experiencia en la biblioteca escolar. Los libros no se comen, pero alimentan."

Resumen: Se describe una experiencia en educación infantil de animación a la lectura consistente en elaborar "platos" de papel con recortes de libros a modo de alimentos, y decorar con ellos las paredes y las estanterías de la biblioteca con la colaboración de las madres. Todo ello viene a significar que la única manera de que un libro "alimente" es leyéndolo. Págs.: 52-56.

### 8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

## EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

### Núm. 171, mayo-junio 2009

<b>Buzón</b>	4	<b>Dossier: Pelusas en el ombligo: Nueva divulgación para chavales. Coordinado por Gustavo Puerta Leisse</b>	50
<b>Editorial</b>	5	Ejercicio de destilación divulgativa. <i>Maria Pilar Peral Mateo</i>	52
<b>Libros infantiles y juveniles</b>		Comunicar la ciencia: comunicar una mirada crítica. Una conversación con Diego Golombek. <i>Raquel Franco</i>	55
Novedades	6	¿Un libro de ciencias para niños es un libro de ciencias?	
Afinidades electivas: Tijeras a la obra. <i>Nora Gómez Basallo</i>	11	<i>Carla Baredes</i>	60
Huellas de tinta: Máximo Ramos, 1880-1949. <i>Alberto Uribeles</i>	14	Todos los divulgadores somos iguales (pero hay unos más iguales que otros). <i>Ana María Sánchez Mora</i>	64
Bajo la lupa: Las aventuras de Tom Sawyer en la España de Franco. <i>Ian Craig</i>	18	Alma de madera, espíritu de Leonardo. El arte de Ludea. <i>Arianna Squillini</i>	66
Puntos de fuga: <i>Elisa Mursó Grifol</i>	26	Los superhéroes también van a la universidad. Entrevista a James Kakalios. <i>Lorenzo A. Soto Helguera</i>	71
Sellos que sellan: La abeja Maya: escritor alemán y músicos croatas. <i>Juan Franco Crespo</i>	28	La práctica filosófica con niños. Entrevista a Oscar Brenifier. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	75
<b>Revistero cultural</b>	30	Cómo evitar las preguntas de los niños. <i>Oscar Brenifier</i>	81
Revista de Libros. Leer. Clarín. Revista de Nueva Literatura. Bloc, Revista Internacional de Arte y Literatura Infantil. El Cervo. <i>Ana Goralán</i>		Radiografía científico-sentimental de la música. Una entrevista (que también se escucha) a Daniel J. Levitin. <i>Ignacio de Francisco</i>	86
<b>Profesión</b>	33	Anatomía de un desplegable. <i>Andrea Rodríguez de la Flor</i>	93
Bibliotecarios vs. USA Patriot Act. <i>Ramón Salaberria</i>		Sin bisturi. Entrevista a Grassa Toro. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	95
<b>Recursos</b>	36	De cómo se empezó a escribir <i>Este cuerpo es humano</i> y de cómo no siguió por aquí. <i>Grassa Toro</i>	100
Biblioteconomía. <i>Mariano Coronas Cabrero</i> ; <i>Ramón Salaberria</i> ; <i>José Antonio Merlo Vega</i> . Libros. <i>Ana Goralán</i>		Un punto de vista médico. Los libros de Genichiro Yaggu. <i>Paloma Lobo</i>	102
<b>Trazos</b>	42	Los viajes de Darwin. <i>Carmen Fajardo Domínguez</i>	104
Brigadas Internacionales Solidarias para el Fomento y desarrollo de las Bibliotecas, los Centros de Documentación y los Archivos de Bolivia. <i>Javier Gimeno Peraló</i>		El mundo en tamaño real. <i>Jorge Doneiger</i>	107
Entregado el Astrid Lindgrén Memorial Award 2009		Cosas que se aprenden haciendo un libro sobre la Luna. <i>Marcelo Mazzanti</i>	110
Un loro en mi granja de Pep Bruno, Premio del IV Concurso Internacional Álbum Ilustrado Biblioteca Insular del Cabildo Grancañario		Los códices mesoamericanos. Legados del pasado en la era de la globalización. <i>Krysztyna M. Libura</i>	112
Mensaje del Día Internacional del Libro Infantil (2 de abril)		Del cacao al dólar: las externalidades positivas del comercio. <i>Arturo Curiel Bollesteros</i>	118
La BNE rebaja a 16 años la edad para obtener el carné		Recorrer la ciudad, reencontrar a los viejos amigos. Santiago del Nuevo Extremo. <i>Verónica Uribe</i>	121
Guías de lectura y otros productos bibliotecarios		Imágenes diversificadas para crianzas. <i>Isabel Lopes Coelho</i>	124
<b>Bibliotecas escolares/Bibliotecas públicas</b>	46	<b>Normas para la recepción de colaboraciones</b>	127
Biblioteca pública y biblioteca escolar, un binomio necesario. Nuevas estrategias cooperativas. <i>Ramón Belmonte Andujar</i> ; <i>Desamparados Cuenca García</i> y <i>Luz María del Olmo García</i>		<b>Convocatorias</b>	128

- 1) VV.AA.  
"Biblioteca pública y biblioteca escolar, un binomio necesario".

Resumen: Para que la colaboración entre la Biblioteca Pública y la Biblioteca Escolar prospere, son necesarias nuevas propuestas que deben diseñar y afianzar el establecimiento de estructuras de colaboración entre bibliotecarios y profesorado, la consecución del Plan de Lectura como una realidad cooperativa y las Bibliotecas de Doble Uso en una nueva perspectiva, dentro del contexto español. Págs.: 46-49.

### 33. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS.



## EDUCAR

Núm. 41, 2008

- 5-8 Dorado, Carles. ¿Por qué *e-learning*? *Educar*, 2008, núm. 41, p. 5-8.

### El desenvolupament del *e-learning* El desarrollo del *e-learning*

- 11-28 Ejarque González, Elena; Buendía García, Félix; Hervás Jorge, Antonio  
Aplicación de un modelo de calidad para evaluar experiencias *e-learning* en el espacio europeo. *Educar*, 2008, núm. 41, p. 11-28.

- 29-40 Riera i Romaní, Jordi; Prats i Fernández, Miquel Àngel  
Un enfoque socioconstructivista y sistémico de los modelos de apoyo y actualización docente para la innovación educativa de base TIC. Proyecto EDUTICOM. *Educar*, 2008, núm. 41, p. 29-40.

- 41-50 Boix, Gemma; Armisen, Suani  
Nuevo enfoque de la práctica educativa del Programa UNIGIS Girona. Algunas reflexiones sobre las claves del cambio. *Educar*, 2008, núm. 41, p. 41-50.

- 51-58 Andonegui Martínez, José Miguel; Ezeiza Ramos, Ainhoa; Fernández Marzo, Florencio; Garmendia Mujika, Mikel; Pérez Manso, Ángel; Palacios Navarro, Santiago; Ruiz Cantalejo, Iván  
Difusión del software libre en la universidad: la experiencia piloto Moodle en la Universidad del País Vasco. *Educar*, 2008, núm. 41, p. 51-58.

### Temes de recerca Temas de investigación

- 61-90 Aguaded Gómez, José Ignacio; Tirado Morueta, Ramón  
Los centros TIC y sus repercusiones didácticas en primaria y secundaria en Andalucía. *Educar*, 2008, núm. 41, p. 61-90.

### Punt de vista Punto de vista

- 93-114 Solé Blanch, Jordi; Gómez Serra, Miquel; Gimeno Soria, Xavier  
Cinema i educació (social). Tres mirades pedagògiques d'una mateixa pel·lícula. El cas de «Sleepers». *Educar*, 2008, núm. 41, p. 93-114.

- 1) VV.AA.  
"Monográfico: El desarrollo del *e-learning*".

Resumen: Monográfico que trata del desarrollo del *e-learning* en el ámbito europeo mediante la creación de plataformas que garanticen el alcance de los objetivos creados, como es el caso del proyecto EDUTICOM, el programa UNIGIS de formación a distancia, o la experiencia piloto del programa MOODLE de educación a distancia de la Universidad del País Vasco. Págs.: 11-58.

### 33. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS.

## EDUCAR

Núm. 42, 2008

### L'equitat en educació La equidad en educación

- 7-13 Presentació/Presentación

- 15-33 Rué, Joan  
La mejora de la calidad de la formación obligatoria: el absentismo como síntoma. *Educar*, 2008, núm. 42, p. 15-33.

- 35-52 Castillo Carbonell, Miquel  
Els fracassos escolars. Un acostament des de la pràctica docent. *Educar*, 2008, núm. 42, p. 35-52.

- 53-61 Quero Gallego, Manuel J.  
La práctica del portafolio como herramienta para el reconocimiento de competencias adquiridas en el voluntariado del Comercio Justo. *Educar*, 2008, núm. 42, p. 53-61.

- 63-77 Alonso Martín, Pilar  
La formación en competencias del profesorado de Magisterio en la especialidad de Educación Física. *Educar*, 2008, núm. 42, p. 63-77.

### Temes de recerca/Temas de investigación

- 81-93 Turpo Gebera, Osbaldo Washington  
La netnografía: un método de investigación en Internet. *Educar*, 2008, núm. 42, p. 81-93.

### Punts de vista/Puntos de vista

- 97-115 Tejedor Mardomingo, María; Rodríguez Navarro, Henar  
Ciudadanía y aprendizaje dialógico en los programas universitarios para mayores: reflexiones y experiencias desde la pedagogía crítica. *Educar*, 2008, núm. 42, p. 97-115.

- 1) Joan Rué.  
"La mejora de la calidad de la formación obligatoria: el absentismo como síntoma".

Resumen: Cuando nos referimos al éxito o al fracaso escolar, en realidad nos estamos interrogando acerca del modelo de sociedad -o de ciudad- que deseamos tener dentro de diez o veinte años. Por lo tanto, el éxito o el fracaso escolar no es una cuestión sectorial, no compete tan solo a los profesionales de la educación, sino que va mucho más allá. Págs.: 15-33.

### 22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

### Monográfico: Hibridación en las Artes plásticas. Otros modos de expresión, interpretación y entendimiento

<b>Presentación</b>	
GRACIA RUIZ LLAMAS	11
<i>La hibridación como forma para una experiencia en continuo cambio</i>	
PEDRO MEDINA REINÓN	29
<i>Creación y negocio: un híbrido a menudo fecundo</i>	
FRANCISC FONTBONA DE VALLESCAR	51
<i>Entre el espectáculo y el discurso pedagógico: La Tate Modern</i>	
ISABEL TEJEDA MARTÍN	67
<i>La investigación basada en las artes. Propuestas para repensar la investigación en educación</i>	
FERNANDO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	85

### Artículos

<i>Calidad de la docencia universitaria: procesos clave</i>	
ISABEL CANTÓN MAYO; ROSA EVA VALLE FLÓREZ Y ANA ROSA ARIAS GAGO	121
<i>El reto de educar en una sociedad plural</i>	
MARÍA JOSÉ LEÓN GUERRERO	161
<i>Micropolítica de las tecnologías informáticas en dos centros de primaria</i>	
JOSÉ PEIRATS CHACÓN, ÁNGEL SAN MARTÍN ALONSO, CRISTINA SALES ARASA	179
<i>Los jóvenes universitarios y su (des)orientación ante los nuevos retos que plantea el EEES</i>	
ROSA M. MENDEZ	197
<i>Convivencia intercultural en centros educativos multiculturales... ¿Hacia un reconocimiento de la diversidad cultural?</i>	
EVA MARÍA GONZÁLEZ BAREA	225
<i>El comparativismo en la educación literaria y musical: propuesta de innovación metodológica</i>	
M <sup>a</sup> ISABEL DE VICENTE-YAGÜE JARA	241
<i>Entre la razón y el mito: arte y ciencia en la divina proporción</i>	
INMACULADA LÓPEZ VILCHEZ	267

### Reseñas

<i>Hacia una escuela ciudadana</i>	
JOSETXU LINAZA	291
<i>Cibercultura. La cultura en la sociedad digital</i>	
ANTONIO BAUTISTA GARCÍA-VERA	295
<i>Para una pedagogía del hipertexto. Una teoría de la deconstrucción y la complejidad</i>	
JUAN SOLÍS BECERRA	299
<i>La idea de "Raza" en su historia</i>	
SILVIA MARTÍNEZ DE MIGUEL LÓPEZ	303
<i>El desafío del bilingüismo</i>	
JUAN SOLÍS BECERRA	305
<i>Metodología de Investigación en Educación Literaria (El Modelo Ekrástico)</i>	
M <sup>a</sup> ISABEL DE VICENTE-YAGÜE JARA	309
<i>Los "trucos" del formador. Arte, oficio y experiencia</i>	
JUAN SOLÍS BECERRA	313
<i>La pedagogía contra Frankenstein. Y otros textos frente al desaliento educativo</i>	
JAVIER BALLESTA PAGÁN	319

- 1) Eva María González Barea.  
"Convivencia intercultural en centros educativos multiculturales... ¿Hacia un reconocimiento de la diversidad cultural?".

Resumen: Se analiza la convivencia intercultural en los centros educativos andaluces, tanto los espacios donde tienen lugar dichas relaciones, como, a nivel más objetivo, los discursos y actitudes que muestran los actores que forman parte del Sistema Educativo y que, determinan en mucho las relaciones interculturales. Págs.: 225-240.

13. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

### Monográfico: La escuela en la sociedad digital.

<b>Presentación</b>	
JAVIER BALLESTA PAGÁN	9
<i>¿Qué educación, qué escuela para el futuro próximo?</i>	
JUANA M <sup>a</sup> SANCHO GIL	13
<i>Mitología de las TIC en la sociedad y la enseñanza.</i>	
FRANCISCO MARTÍNEZ SÁNCHEZ	33
<i>La sociedad de la información versus la escuela analógica, o lo necesario de las narraciones audiovisuales.</i>	
ANTONIO BAUTISTA GARCÍA-VERA	43
<i>Un "portátil por estudiante" como argumento de disputa política en la sociedad digital.</i>	
JOSÉ PEIRATS CHACÓN, CRISTINA SALES ARASA Y ÁNGEL SAN MARTÍN ALONSO	53
<i>Posibilidades formativas mediante nuevos escenarios virtuales.</i>	
M <sup>a</sup> LUISA SEVILLANO GARCÍA	71
<i>El uso pedagógico de las TIC en los Centros de Educación Primaria y Secundaria en Canarias.</i>	
ANA LUISA SANABRIA MESA, ELENA FARIÑA VARGAS Y M <sup>a</sup> BELEN SAN NICOLÁS	95
<i>Los videojuegos violentos y su incidencia en la educación en valores: los centros educativos como agencias de cultura de paz.</i>	
JOSÉ ANTONIO ORTEGA CARRILLO, JUAN ANT <sup>o</sup> FUENTES ESPARRELL	119
<i>School and Web 2.0: a critical perspective.</i>	
NEIL SELWYN Y ANASTASIA GOUSETI	147

### Artículos

<i>Diseño y verificación de un instrumento para registrar las necesidades de los padres en cuanto a apoyo personal e institucional. CSNP (Cuestionario para valorar la situación y las necesidades de los padres de niños con discapacidad)</i>	
ANDREAS ECKERT	169
<i>La figura de Floridablanca y la enseñanza de la Historia en Educación Primaria y Secundaria: una propuesta didáctica.</i>	
SEBASTIAN MOLINA PUCHE	191
<i>El profesorado ante la violencia y los conflictos escolares.</i>	
MIGUEL BARRIGUETE GARRIDO	207
<i>Valores transmitidos desde la infancia y resultados de aprendizaje del alumnado de primer curso de Educación Primaria.</i>	
LAURA RAQUEL MORILLAS PEDREÑO Y M <sup>a</sup> PAZ GARCÍA SANZ	233
<i>El desarrollo de la competencia semiológica a través del uso creativo de las TIC en Didáctica de la Lengua y la Literatura.</i>	
M <sup>a</sup> TERESA CARO VALVERDE	269

### Reseñas

<i>Tecnología educativa, la formación del profesorado en la era de Internet.</i>	
PERE MARQUÉS GRAELLS	293
<i>Narraciones de la escuela.</i>	
ANTONIO BAUTISTA	297
<i>L'educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti.</i>	
PEDRO MIRALLES MARTÍNEZ Y RAFAEL VALLS MONTES	301
<i>La comunidad gitana en España y Región de Murcia: entre la integración y la exclusión.</i>	
MARÍA MARCO MARTÍNEZ	307

<b>Normas de publicación de la revista</b>	311
--	-----

- 1) VV.AA.  
"La Escuela en la Sociedad Digital".

Resumen: Este monográfico está dedicado a la Escuela en la sociedad digital aportando un conjunto de contribuciones que quieren profundizar en la relación entre las TIC y la enseñanza, analizando diferentes aspectos relacionados con el contexto, la práctica y la actuación docente. Págs.: 9-314.

12. - EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.



## EL ECOLOGISTA

Núm. 60, primavera 2009

**18 La solución no puede ser nuclear**  
Una tecnología fracasada que es poco más que un espejismo, por Marcel Coderch

**22 Eficiencia tecnológica**  
No siempre una mayor eficiencia reduce el uso de los recursos naturales, por Francisco Henas

**25 Mecanismo de Desarrollo Limpio**  
Dudas sobre su utilidad para frenar el cambio climático, por Comisión de Energía de Ecologistas en Acción de Madrid

**28 Un planeta de metrópolis**  
Boom metropolitano y explosión del transporte, gracias a la energía fósil, por Ramón Fernández Durán

**30 Chico Mendes: memoria de la selva**  
Veinte años de su asesinato, por Carlos Corominas

**34 Gaza: la verdad palestina sigue viva**  
por Amal Abu-Warda

**36 Por la libertad del Sahara Occidental**  
por José Vicente Barcia

**38 El interés general**  
Un concepto que se usa contra el interés común, por Ángel Ayuso

**40 El Fondo Estatal de Inversión Local**  
Crecimiento insostenible y sin apenas rentabilidad social, por Julio Alguacil

**42 Sí, soy un NIMBY ¿Y qué pasa?**  
La importancia de los movimientos locales de resistencia, por Josu Larinaga e Iñaki Barrena

**45 Los saltamontes jugarán al golf**  
por Pedro Oromi y José M. Fernández

**46 Praderas submarinas de Canarias en peligro**  
Historia del sebadal de Granadilla, por Toni Rodríguez

**49 Los buitres en España**  
por Álvaro Camilla y Chantal López

**52 La nutria en Palencia**  
Sus poblaciones se recuperan, por Asier Sáiz y Alberto Fuentes

**54 Ecofamilias**  
por Charo Morán, Beatriz Erro y Julia Montero

**56 Comercio de residuos tóxicos**  
Aumentan mucho los residuos electrónicos, por Leticia Baselga

**58 Incineración de residuos y partículas ultrafinas**  
por Comisión de Residuos de Ecologistas en Acción de Madrid

**60 Las Cruces, otra catástrofe minera anunciada**  
por Isidoro I. Albarreal y Juan Clavero

**62 Galicia lucha contra el cambio climático aumentando las emisiones**  
por José Veigas

**SECCIONES FIJAS**

5 Editorial  
6 En Acción  
16 Internacional  
33 Consumo: Metáforas que matan  
63 Libros  
64 Tenderete

ÍNDICE TEMÁTICO

- 1) Marcel Coderch.  
"Una tecnología fracasada que es poco más que un espejismo. La solución no puede ser nuclear."  
Resumen: El artículo incide en que la industria nuclear está realizando una intensa campaña de "lobby" y presión para hacer creer que esta opción energética es una alternativa tanto al agotamiento de los combustibles fósiles como para reducir las emisiones que causan el cambio climático. Sin embargo, las verdaderas razones son de índole económico. Págs.: 18-21.
2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

## EL ECOLOGISTA

Núm. 61, verano 2009

**20 Coches eléctricos**  
Pese a las promesas no resolverán los problemas de la movilidad, por Rodrigo Irurzun y Félix García Rosillo

**24 El Movimiento de Transición**  
Alternativas locales de adaptación ante el declive del petróleo, por Javier Zarzuela

**27 Ecología profunda**  
La obra de Arne Naess, rica en elementos para la transformación cultural, por Elisa Iglesias

**30 Hacia el final del mercurio**  
Reciente acuerdo internacional para eliminarlo en todo el mundo, por Leticia Baselga

**33 Cómic: Decapitalismo**  
por Rubén Uceda

**34 Continuar adelante**  
Decreimiento y priorización de los cuidados de la vida, ejes del trabajo futuro, por Secretaría Confederal de Ecologistas en Acción

**36 Sobre estrategias de los movimientos sociales**  
Propuestas para la búsqueda de alternativas desde lo colectivo, por Luis González Reyes

**39 Contaminación en El Salto**  
Un río mexicano enfermo de negligencia, por Mariola Olcina

**40 Deuda externa y crisis financiera**  
El nuevo contexto económico agravará el expolio de los países empobrecidos, por Berta Iglesias

**42 Hacia Copenhague 2009**  
Lecciones de Kioto: no vale cualquier acuerdo, por Pablo Cotarelo

**44 Cine medioambiental**  
por Carlos Corominas y Mariola Olcina

**46 Documentalismo contra el sistema alimentario**  
por Josep Crossas

**48 Sin derecho al agua**  
V Foro Mundial del Agua en Estambul, por Antonio Cuesta

**50 Consumo humano de bellota**  
Una práctica generalizada hasta hace poco, por Félix Rodrigo

**52 Retos del ecologismo**  
por Maciá Blázquez

**54 Ecología política española**  
Retos teóricos y perspectivas prácticas, por Florent Marcellesi

**56 Varamientos de cetáceos y afloramientos**  
por Elisa Rojo

**58 2009, Año Internacional de la Astronomía**  
por Miguel Ángel Paredes y Francisco Fernández

**SECCIONES FIJAS**

5 Editorial  
6 En Acción  
18 Internacional  
59 Consumo: La democracia del súper  
60 Conocer para proteger: Arroyo de La Cañada  
62 Libros  
64 Tenderete

ÍNDICE TEMÁTICO

- 1) Carlos Corominas y Mariola Olcina.  
"Miradas de la tierra, cine medioambiental".  
Resumen: El Medio Ambiente es la gran revolución del s. XXI y el cine se encargará de narrarla. Con la llegada de "Una verdad incómoda" (Al Gore, 2006), abrimos una etapa decisiva en la concienciación del problema medioambiental y en sus soluciones; esta película ha sido decisiva pero no la única como queda reflejado en este artículo en el que podemos encontrar una serie de títulos imprescindibles para este tipo de cine. Págs.: 44-45.
2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.



<b>CAMBIO CLIMÁTICO</b>	
20	<b>Lo que nos jugamos en Copenhague</b> Los países industrializados deben reducir sus emisiones en un 40% en 2020 por Comisión de Energía de Ecologistas en Acción de Madrid
24	<b>A vueltas con el proteccionismo</b> El mito del libre comercio permite el dominio sobre los más débiles, por Miren Etxezarreta
27	<b>El desmantelamiento: la cara oculta de las nucleares</b> En el vigésimo aniversario del accidente de Vandellòs I, por Francisco Costejón
30	<b>Ensombreciendo al sol publicitario</b> Premios a los anuncios que transmiten peores valores, por Comisión de Consumo de Ecologistas en Acción
34	<b>Criminalización del movimiento ecologista</b> La persecución de los cuidadores, por José Vicente Barcia
38	<b>Veneno</b> Una lacra que golpea con virulencia a la fauna española, por Miguel Ángel Hernández
40	<b>Libélulas de montaña</b> Cuatro especies amenazadas en la Península Ibérica, por Antonio Torralba-Burrial
42	<b>Especies invasoras en el Mediterráneo</b> Una de las más graves amenazas sobre su biodiversidad, por Elvira Espinosa
44	<b>Biodiversidad en Europa</b> Fracaso del plan de acción para detener la pérdida de Biodiversidad en 2010, por Theo Oberhuber
48	<b>Vidas al filo del desarrollo</b> Los pueblos indígenas frente al expolio de sus tierras, por Diana de Horna Cidka
50	<b>Empleos verdes</b> Sostenibilidad frente a la crisis: una oportunidad para el empleo, por José A. Herrera y Francisco Fernández
52	<b>Afectación y desafectación de los caminos al dominio público</b> Herramientas para la defensa de caminos y vías pecuarias, por Hilario Villavilla
56	<b>Aviones de guerra en Albacete</b> La base de Los Llanos servirá de entrenamiento a pilotos de la OTAN, por Alberto Nájera y Ángel Luis Arjona
58	<b>La Renta Básica de los/las iguales</b> por José Iglesias y Oscar García
<b>SECCIONES FIJAS</b>	
5	Editorial
6	En Acción
16	Internacional
47	Consumo: Cero en escala humana
60	Conocer para proteger: Cañones del río Eliche (Jaén)
62	Hogar ecológico: Vermicompostaje
63	Libros
64	Tenderete
<b>ÍNDICE TEMÁTICO</b>	

**TEMA CENTRAL:**

**LA CRISIS COMO OPORTUNIDAD: CREATIVIDAD E INNOVACIÓN EN MOMENTOS DE CRISIS**

<b>Presentación</b> .....	2
Saturnino de la Torre y Francisco Menchén	
<b>Adversidad creadora: Teoría y práctica del Rescate de Potencialidades Latentes</b> .....	6
Saturnino de la Torre de la Torre	
<b>El proyecto de vida, estrategia para enfrentar la adversidad. Estudio de casos</b> .....	21
Lesbia González Cubillán	
<b>Pensamiento creador para los tiempos de crisis</b> .....	27
Manuela Romo Santos	
<b>La ciudad creativa en tiempos de crisis</b> .....	33
Francisco Menchén Bellón	
<b>Enseñanza creativa y transdisciplinar para una nueva Universidad</b> .....	43
María Teresa Esquivias Serrano	
<b>Organizaciones que se transforman en épocas de crisis</b> .....	53
Lilian Dabdoub	
<b>La creatividad y las nuevas tecnologías en tiempos de crisis</b> ....	58
Farid Mokhtar Noriega	
<b>Una visión ecoformativa y transdisciplinar desde la obra de arte pictórica</b> .....	66
María Glória Dittrich	

**MISCELÁNEAS:**

<b>2009 - Año Europeo de la Creatividad y la Innovación</b> .....	77
<b>Bibliografía multidisciplinar</b> .....	78

- 1) José A. Herrera Sánchez y Francisco Fernández Mart.  
"Empleos verdes".

Resumen: La apuesta por un desarrollo verdaderamente sostenible y por la defensa del medio ambiente supone una alternativa viable y necesaria frente a la crisis. Además, la promoción de las energías limpias, del ahorro y la eficiencia, de la gestión racional de los residuos, del ecoturismo o de la agricultura ecológica, entre otras muchas posibles, genera más empleo que el insostenible modelo económico actual. Págs.: 50-51.

**2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.**

- 1) VV.AA.  
"La crisis como oportunidad: Creatividad e innovación en momentos de crisis".

Resumen: Este número quiere destacar el papel de la Creatividad en momentos de crisis. Si la creatividad es un bien social que permite avances y mejoras es un potencial humano que debe identificarse, reconocerse y desarrollarse como resorte de subsistencia. La creatividad no es un atributo del que están dotadas algunas personas, sino un potencial y un valor que es preciso cultivar desde la infancia para mejorar las condiciones de vida, personales, profesionales y sociales. Págs.: 2-80.

**21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA.**

## ENTREJÓVENES

Núm. 108, febrero-marzo 2009

### PÁG. 4 | Editorial

Una sociedad creativa e innovadora

### PÁG. 5 | Políticas de Juventud

Los jóvenes españoles, tolerantes con la inmigración. Entrevista con Gabriel Alconchel, director general del Injuve  
*Meritxell Sentís*

### PÁG. 8 | Consejos de Juventud

Consejo de Juventud de Castilla y León. 25 años de historia  
*Fernando López Cabello, presidente del CJCyL*

### PÁG. 10 | Información y Punto

Ca n'Humet del Masnou. Punto de información juvenil  
*Punto de información juvenil, Ca n'Humet*

### PÁG. 12 | Iniciativas

Nace un nuevo espacio de reflexión y acción de jóvenes profesionales  
*Associació de Professionals de Joventut de la Comunitat Valenciana*

### PÁG. 14 | Congresos

Tipi Topa: Un proceso sobre educación no formal y jóvenes  
*José Ángel Romo Guijarro, Astaldi Foroa-Consejo de la Juventud de Euskadi*

### PÁG. 16 | Entrevista

Daniel Santos, de la "chureca" al cine  
*Evanisto Baizán, redacción del CRIDJ*

### PÁG. 18 | Buenas Prácticas

La oficina transfronteriza de Emancipación Joven une jóvenes de España y Portugal  
*Instituto de la Juventud de Extremadura*

### PÁG. 20 | Diomira.net

### PÁG. 38 | Entrelibros

## EL TEMA

### 2009: AÑO DE LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN

PÁG. 21 | 2009: Año de la creatividad y la innovación  
*Meritxell Sentís, Entrejóvenes*

PÁG. 24 | 'Unidos por el flow', transformación social por medio del arte urbano  
*Meritxell Sentís, Entrejóvenes*

PÁG. 26 | Las políticas juveniles de Extremadura, referentes a nivel europeo  
*Instituto de la Juventud de Extremadura*

PÁG. 28 | 'Eutopía', el festival de la creación  
*Entrejóvenes. Fuente: Instituto Andaluz de la Juventud*

PÁG. 30 | 'Poppyrock', música aragonesa de base  
*Roberto Moneo. Organización Poppyrock*

PÁG. 32 | Circuito de música: una oportunidad para los jóvenes de Mallorca  
*Departamento de Juventud e Igualdad. Consell de Mallorca*

PÁG. 34 | 'VisualSound'. Festival audiovisual de creación joven  
*Meritxell Sentís, Entrejóvenes*

PÁG. 36 | Educar para la creatividad: una apuesta estratégica  
*Petra Mª Pérez Alonso-Geta, Directora del Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas. Universidad de Valencia.*

- 1) VV.AA.  
"2009 año de la creatividad y la innovación".

Resumen: Monográfico dedicado a la creatividad y la innovación, ya que el año 2009 ha sido declarado como año europeo de la creatividad y la innovación, incidiendo en la importancia de dichas facetas como competencias fundamentales para el desarrollo tanto personal, como social, como económico. Págs.: 21-38.

30. LA EDUCACIÓN EN EUROPA.

## ESCUELA EN ACCIÓN INFANTIL

Núm. 10627, diciembre 2008

### 6-7 ENTREVISTA:

Noemí Suriol, fisioterapeuta especializada en Neurología Infantil.



### 22-23 REQUISITOS DE TITULACIÓN:

Los trabajadores infantiles podrán convalidar experiencia por títulos.

### 8-20 PSICOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA:

Os contamos las experiencias de cuatro centros y entrevistamos a Lina Rubio, fundadora de la Escuela Internacional de Psicomotricidad de Madrid (EIPS).

24-25 INVESTIGACIÓN: Los programas de lectura, a debate.

### 26-31 OTRAS EXPERIENCIAS:

Conocimiento del Medio y TIC.

### 34 FIRMA INVITADA:

Navidad.

- 1) VV.AA.  
"Psicomotricidad en la escuela."

Resumen: Monográfico dedicado a distintos programas de psicomotricidad en las escuelas, ya que la falta del desarrollo psicomotor influirá en el desarrollo de otros campos cognitivos. También se incluyen distintas experiencias psicomotrices realizadas con niños en las aulas. Incluye bibliografía sobre el tema. Págs.: 6-20.

11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD.



---

## ESCUELA EN ACCIÓN INFANTIL

Núm. 10628, número especial 2008

---

### 8 ENTREVISTA:

Iñaki Muñoz, presidente de la asociación Dislexia y Familia (Disfam).



trabaja la adquisición de la lectoescritura presentando la información de manera multisensorial.

### 16-17 FUNDACIÓN APRENDER:

Un proyecto de escuela para alumnos disléxicos.

### 20-22 OTRAS EXPERIENCIAS:

Magia potagia en la El "Ding Dong" de Logroño, y un proyecto de convivencia en el CEIP "García Morente" de Madrid.

**9 DISCALCULIA:** Casi un 60% de la población infantil padece esta dificultad de aprendizaje.

**10-14 SENSO:** El Colegio "San José Obrero" de Palma de Mallorca

- 1) Marta Sahelices.  
"Cuando 2+2 no son 4".

Resumen: Se analiza el problema de la discalculia (contar con los dedos) que aunque sea un fenómeno muy extendido no hay que tratarlo como una enfermedad, ya que es corregible y reeducable. Págs.: 9-14.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

---

## ESCUELA EN ACCIÓN INFANTIL

Núm. 10629, enero-febrero 2009

---

### 6-8 ENTREVISTA:

Natàlia Perarnau, creadora del método Kids&Us.



**19 ENTREVISTA:** Carmen Ferrero, presidenta de la Junta de Portavoces de la Red Pública de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid.

### 8-15 SPEAK

**ENGLISH, PLEASE:** Dos experiencias para trabajar el inglés en clase y una cita, la del Salón de los Idiomas.

### 20-21 TEATRO

### 22-23 CARNAVAL

**16-18 CENTRALES:** Mutismo selectivo, autismo y síndrome de Asperger.

**24-31 OTRAS EXPERIENCIAS:** Teatro, Educación Artística y Autonomía.

- 1) Natàlia Perarnau.  
"Los niños tienen que aprender el inglés tal cual es."

Resumen: Natàlia Perarnau describe un método para el aprendizaje del inglés por parte de los niños denominado Kids&US english for little people, dirigido a pequeños a partir de 1 año, basado en la capacidad de aprendizaje. Págs.: 6-13.

14 EDUCACIÓN INFANTIL.



## ESCUELA EN ACCIÓN INFANTIL

Núm. 10630, marzo-abril 2009

### 6-8 ENTREVISTA:

Pablo Nogales, director de Teatralia 2009.



### 8-17 ARRIBA EL

**TELÓN:** Dos experiencias nos acercan al mundo del espectáculo desde el aula: una al circo y otra al teatro.

**18-19 CENTRALES:** Preparamos la Semana Santa en clase.

### 20 OBJETOS

inseparables

### 22-31

Interculturali

Educación pa

### 33 CONVIVENCIA

contra la intol

### 34 FIRMAS

- 1) VV.AA.  
"Arriba el telón".

Resumen: Declaraciones de Pablo Nogales en las que asegura que el teatro infantil es una actividad que debería estar al mismo nivel que otras materias escolares; comenta además los resultados de Teatralia para niños de 0 a 3 años. También se describen experiencias y actividades para hacer con niños tras una visita al circo y abordar la diversidad lingüística desde el teatro. Págs.: 6-16.

10 EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

## ESCUELA EN ACCIÓN INFANTIL

Núm. 10631, mayo-junio 2009

### 6-7 ENTREVISTA:

Paulino Castells, psiquiatra y escritor.



### 8-21 CONDUCTA:

Contamos con cinco experiencias: una para reafirmar la autoestima, otra para convivir en igualdad, otra para afrontar conductas disruptivas, otra para trabajar hábitos alimenticios, y una última para aprender a respetar el entorno.

### 22-23 CENTRALES:

Niños zurdos: la lateralidad a los 0-6.

### 26-29 OTRAS EXPERIENCIAS:

Educación Artística, Educación para la Salud y estimulación temprana.

### 30-31 ALIMENTACIÓN:

La comida, paso a paso, desde bebés.

### 34 FIRMA INVITADA:

Bernabé Tierno.

- 1) Paloma Caverro Coll.  
"La lateralidad a los 0-6 años".

Resumen: La autora nos acerca al tema de los problemas de aprendizaje debidos a la desorganización de la lateralidad. Aporta argumentos científicos frente a las creencias tradicionales que atribuían la zurdera, por ejemplo, a una mala costumbre que había que corregir por las buenas o por las malas. Págs.: 22-23.

13 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

**6-8 ENTREVISTA:**

Juan Sánchez Muliterno,  
presidente de la Asociación  
Mundial de Educadores  
Infantiles, AMEI-Waece.



convivencia en el aula, y una última  
hermanándose con una escuela africana.

**22-24 CENTRALES:** El cuento en  
Infantil.

**8-21 VALORES:**

Cuatro experiencias  
trabajan los valores desde edades  
tempranas: una a través de un mercadillo  
solidario, otra fomentando el respeto  
medioambiental, otra favoreciendo la

**22-31 OTRAS EXPERIENCIAS:**

Una experiencia de Educación Vial y otra  
para celebrar los cumpleaños en clase.

**34 FIRMA INVITADA:** La psicóloga  
Paloma Méndez habla de fracaso escolar.

1) **VV.AA.**  
"Valores".

Resumen: El apartado "en portada: valores" de este número dedicado al tema de la inculcación de valores en la edad temprana, comienza con una entrevista a Juan Sánchez Muliterno, Presidente de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles. A continuación, constatamos que es posible educar en valores a través de cuatro experiencias que abordan la solidaridad, la convivencia y el respeto al Medio Ambiente, llevadas a cabo desde edades tempranas. Este tipo de educación debería incluirse como un área más en el currículo en la edad infantil, desde que el niño tiene 2-3 años y necesita de una metodología de trabajo, porque los valores no se enseñan, sino que hay que incorporarlos paulatinamente, y de forma coordinada entre los educadores y los padres. Págs.: 6-21.

14 EDUCACIÓN INFANTIL.

**EUFONÍA**

Núm. 45, enero-febrero-marzo 2009

<b>Monografía:</b>	5 Presentación de la monografía ..... EQUIPO DIRECTIVO DE EUFONÍA
<b>Los coros infantiles</b>	7 El mejor coro infantil ..... ALBERTO GRAU
	10 Formación de coros escolares ..... MILAGRO BRÜNNER
	19 Los coros infantiles como contextos de aprendizaje y su proyección sociocultural ... ANA ISABEL ARANGUREN, M.ª MANUELA JIMENO
	30 El canto coral y las orquestas infantiles, una educación en valores ..... RITA FERRER
	39 La cantera de los coros vascos: una formación vocal específica ..... CARMEN DE LAS CUEVAS
	50 Algunas perspectivas para el manejo de la voz adolescente en el ensamble coral ..... GUILLERMO ROSABAL
<b>Investigación y opinión</b>	59 Las investigación musical en España: tesis doctorales y temática en la última década ..... NICOLÁS ORIOL DE ALARCÓN
	88 El clasicismo musical a través de una WebQuest ..... REMEDIOS ALBERTO
	97 Competencias creativas en el aula de música ..... MIGUEL ALSINA, JOAN DE LA CREU GODÓY
<b>Intercambio</b>	107 La crítica musical periodística como recurso educativo en el aula: propuestas para el desarrollo de la competencia lingüística a través de la música ... PABLO DEL POZO
	116 Los conciertos didácticos del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza: cinco años de experiencias educativas (2002-2006) ..... VIRGINIA SÁNCHEZ LÓPEZ, JAVIER MARÍN
<b>Libros- Informaciones</b>	124 Libros. Crónica. Convocatoria. Web.

1) Remedios Alberto.  
"El clasicismo musical a través de una WebQuest".

Resumen: Se describe la elaboración y puesta en práctica de dos versiones de una misma WebQuest sobre el clasicismo musical en dos grupos de 3º de ESO, para comprobar si determinados elementos en el diseño producían mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos, en su motivación y en las relaciones de grupo, siendo muy positivos los resultados obtenidos. Págs.: 88-96.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).



## EUFONÍA

Núm. 46, abril-mayo-junio 2009

<b>Monografía:</b>	5 Presentación de la monografía ..... CONSEJO DE DIRECCIÓN DE EUFONÍA
<b>Qué música en el aula de música</b>	7 Las preferencias musicales de los jóvenes en el aula ..... ANA LIGERO
	16 «That thing you do!» Aprendiendo a tocar y a componer a través del pop/rock ..... SUSANA FLORES
	25 El repertorio como elemento vertebrador del currículo de las enseñanzas profesionales de música. Crítica de una reforma inabarcada ..... RODRIGO CHECA
	35 El repertorio en las agrupaciones musicales de las escuelas de música ..... A.A.VV.
	46 «Scandicus ad mortem» ..... ELISEU RIBES
	59 Enseñar y aprender música tradicional hoy. ¿Por qué y para quién? ..... ALBERTO JAMBRINA
	71 La Music Learning Theory de Gordon ..... IGNASI GÓMEZ MARGARIT
<b>Investigación y opinión</b>	84 Modelos de interpretación de canción tradicional catalana empleados por maestros especialistas de música en la escuela primaria ..... M.ª ANTONIA PUJOL
	104 Las bandas de música: «algo más que música» ..... ANTONIO CREMADES
<b>Intercambio</b>	114 Investigando el romancero en un centro público de educación secundaria ..... ROSARIO GUERRA IGLESIAS, SEBASTIÁN DÍAZ IGLESIAS
<b>Libros- Informaciones</b>	124 Libros. Convocatorias. Web

- 1) VV.AA.  
"Monográfico: Qué música en el aula de música".  
Resumen: Monográfico dedicado a la enseñanza de música y, concretamente, al tipo de música que debe ser expuesto por el profesor en las clases y distintas experiencias que han sido puestas en práctica con los alumnos, desde metodologías didácticas hasta directrices para ayudarles a crear sus propias composiciones musicales. Págs.: 5-83.
10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

## EUFONÍA

Núm. 47, julio-agosto-septiembre 2009

<b>Monografía:</b>	5 Presentación de la monografía ..... EQUIPO DIRECTIVO DE EUFONÍA
<b>Buenas prácticas para la educación musical</b>	7 Taller de creatividad ..... SALOMÉ DÍAZ RODRÍGUEZ, ELISA HUMANES
	20 Armonía creativa ..... LUIS SERRANO
	33 El compás, algunos de sus elementos musicales utilizando el movimiento, el espacio y materiales auxiliares ..... SILVIA DEL BIANCO
	43 Audición musical activa con el musicograma ..... JOS WUYTACK, GRAÇA BOAL PALHEIROS
	56 Percepción auditiva y educación musical ..... M.ª DEL CARMEN AGUILAR
	68 La improvisación y el análisis como herramientas de creación musical en una orquesta de jóvenes ..... CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DEL LICEO DE BARCELONA, EMILIO MOLINA
	77 Soundpainting. El arte de la composición en directo ..... WALTER THOMPSON
	84 Escenas musicales en el aula de música ..... JESÚS DEBÓN
	92 «Sé verla al revés» ..... POLO VALLEJO
<b>Intercambio</b>	104 «Fills de Kassim» un musical para educar en la convivencia cultural ..... ELENA LLOPIS, EDUARD ROSELLÓ, JORDI VILLARROYA
	117 Periodismo musical: una nueva perspectiva en las enseñanzas musicales ..... RAFAEL POLANCO
<b>Libros- Informaciones</b>	124 Libros. Encuentos. Convocatorias. Webs

- 1) VV.AA.  
"Buenas prácticas para la educación musical".  
Resumen: El propósito de este monográfico es dar a conocer algunas prácticas significativas que caracterizan hoy la educación musical; prácticas que por su contrastada solvencia didáctica y por el buen rendimiento educativo puedan servir de referencia en la tarea del profesorado de música. Págs.: 5-123.
10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

## SUMARIO



**FIAPAS N° 126**  
Enero - febrero 2009

**NUESTRA PORTADA**  
FIAPAS presenta el Estudio-Investigación sobre la comunicación entre madres oyentes y niños sordos de entre 1 y 7 años de edad. Además, por primera vez en su historia, y gracias a un convenio firmado entre la Academia de Cine, el Real Patronato sobre Discapacidad y la Universidad Carlos III de Madrid, la ceremonia de entrega de los Premios Goya contó con subtítulo en directo.

Institución 24

**ENTREVISTA**  
Núria Silvestre, directora del Grupo GISTAL-UAB. (Presentación del Estudio-Investigación "La comunicación entre madres oyentes y criaturas sordas de 1 a 7 años de edad").

**REDES DE TRABAJO FIAPAS**  
- Red de Desarrollo Institucional.  
- Red de Atención y Apoyo a Familias.  
- Red de Formación Especializada.  
- Red de Promoción de la Accesibilidad.

**DIVULGACIÓN**  
La Gala de Entrega de los Premios Goya, accesible para personas sordas.

**OPINIÓN DEL EXPERTO**  
La accesibilidad de las personas sordas a la información y a la comunicación en espacios aeroportuarios.  
Por Carmen Jáudenes.

**EDUCACIÓN**  
Entrevista a Idoia Ibarbia, logopeda de las Escuelas Especiales "Llar de Sant Joseph" y creadora del "ESPIRAL Morfosintaxis".

**SEPARATA:**  
**La comunicación entre madres oyentes y criaturas sordas de 1 a 7 años de edad**  
Por Núria Silvestre, directora del Grupo GISTAL-UAB.

- 1) Núria Silvestre.  
"La comunicación entre madres oyentes y criaturas sordas de 1 a 7 años de edad".

Resumen: Estudio que tiene como finalidad cuatro objetivos, el conocimiento del desarrollo de las criaturas sordas, el conocimiento de las vivencias maternas, el conocimiento de algunos aspectos de la comunicación madre / criatura y el análisis de las relaciones entre las dimensiones comunicativas estudiadas. Se explica el desarrollo del estudio así como los resultados obtenidos. Págs.: I-VIII.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Sumario analítico / Analytic summary	5-23
<b>MONOGRAFÍA: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES</b>	
Consuelo FLECHA GARCÍA, <i>Presentación. Historia y genealogía en la educación de las mujeres</i>	27-37
Josemi LORENZO ARRIBAS, <i>La educación en la Europa altomedieval cristiana: nueve reflexiones, con alguna polémica</i>	39-63
Cristina SEGURA GRAÑO, <i>La educación de las mujeres en el tránsito de la Edad Media a la Modernidad</i>	65-83
Rosa María CAPEL MARTÍNEZ, <i>Mujer y educación en el Antiguo Régimen</i>	85-110
Irene PALACIOS LIS, <i>Mujeres aleccionando a mujeres. Discursos sobre la maternidad en el siglo XIX</i>	111-142
Pilar BALLARÍN DOMINGO, <i>La escuela de niñas en el siglo XIX: la legitimación de la sociedad de esferas separadas</i>	143-168
Simonetta ULIVIERI, <i>I silenzi e le parole delle donne</i>	169-180
María José REBOLLO ESPINOSA y Marina NÚÑEZ GIL, <i>Tradicionales, rebeldes, precursoras: instrucción y educación de las mujeres españolas a través de la prensa femenina (1900-1970)</i>	181-219
Sara RAMOS ZAMORA y Teresa RABAZAS ROMERO, <i>Mujeres e instrucción rural en el desarrollo español</i>	221-236
Isabel GRANA GIL, <i>Las mujeres y la segunda enseñanza durante el franquismo</i>	237-278
<b>ESTUDIOS</b>	
José SANTOS PUERTO, <i>Situación escolar de Tenerife en 1816-1818, de acuerdo con el Informe Persiva-Villanueva realizado para la Real Audiencia en cumplimiento de Real Orden comunicada por Puig Samper</i>	281-298
Andrés PAYÀ RICO, <i>Consideraciones pedagógicas sobre los valores y posibilidades educativas del juego en la España contemporánea (1876-1936)</i>	299-325
Alejandro ÁVILA FERNÁNDEZ, <i>La formación de los maestros en España: una deuda histórica...</i>	327-340
José Manuel MALHEIRO GUTIÉRREZ, <i>Una nueva luz. La influencia de la escuela argentina en la intervención de los emigrantes gallegos en sus lugares de origen</i>	341-366
Juan Carlos HERNÁNDEZ BELTRÁN, <i>Parlamento y Universidad en la Transición a la democracia (1975-1982). El Proyecto de Ley de Autonomía Universitaria: radiografía de un desencuentro</i>	367-391
<b>DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN</b>	
1. DOCUMENTACIÓN	
Consuelo FLECHA GARCÍA, <i>Lo que piensan las mujeres acerca de su educación</i>	395-416
Carmen BENSO CALVO y Rosa María CID GALANTE, <i>Los expedientes de las estudiantes de Bachillerato: una fuente básica para el estudio del alumnado femenino de los institutos. Ourense como ejemplo (1900-1930)</i>	437-470
Eulàlia COLLELLDEMONT y Àngel C. MOREU CALVO, <i>El Museo Pedagógico Experimental de Barcelona: enclave para una historia de los pequeños museos pedagógicos</i>	471-482
2. BIBLIOGRAFÍA Y PRENSA	
Carmen BENSO CALVO y Teresa GONZÁLEZ PÉREZ, <i>Bibliografía sobre historia de la educación de las mujeres en España</i>	483-517
3. CONVERSACIONES	
Julio RUIZ BERRIO y Consuelo FLECHA GARCÍA, <i>Entrevista a Ángeles Galino Carrillo</i>	519-538
4. RECENSIONES	
5. TESIS DOCTORALES	539-603
6. PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (2006-2007)	605-612
7. INFORMACIONES	613-622

- 1) VV.AA.  
"Monografía: Historia de la educación de las mujeres".

Resumen: Los distintos artículos que componen el monográfico, analizan la historia de la educación de la mujer desde la Edad Media, su tránsito a la modernidad y el análisis de la educación recibida hasta 1970. Por último se analiza la educación de las mujeres en el sistema democrático actual y su adaptación a los planes de estudio. Págs.: 27-278.

28. SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.



<b>Monografía:</b>	5 Ciudades educadoras: una propuesta de educación en red ..... JOAQUIM PRATS
<b>La ciudad y el patrimonio histórico como recursos educativos</b>	8 Ciudad, educación y valores patrimoniales. La ciudad educadora, un espacio para aprender a ser ciudadanos ..... JOAQUIM PRATS, JOAN SANTACANA
	22 La evaluación de las actividades patrimoniales ..... LAIA COMA
	38 Ciudad, educación y valores patrimoniales. Un compromiso de municipios de la RECE ..... ANTONIA HERNÁNDEZ, ESTEVE BARANDICA, JULIA QUINTELA
	47 Patrimonio cultural intangible. Granollers, alguna reflexión y tres propuestas ..... ALBERT SOLER
	53 Museos arqueológicos de Gijón. El patrimonio arqueológico como recurso didáctico ..... PALOMA GARCÍA, PILAR MARTÍN
	67 Programas educativos de conocimiento de la ciudad y del patrimonio de Baracaldo ..... ALFONSO GARCÍA ALONSO, LUIS CHOYA ALMARAZ, PATXI LÓPEZ BLANCO
	79 Enseñar la historia. Una experiencia didáctica sobre el patrimonio de la guerra civil española ..... JULIÁN GONZÁLEZ FRALDE, ÓSCAR NAVAJAS
<b>Investigación y opinión</b>	95 Información panorámica sobre la formación profesional y sobre la enseñanza de la economía y la empresa en este nivel. Luces y sombras ..... INMACULADA MORENO
<b>Desde y para el aula</b>	107 La Fiesta de la Historia. Experiencias relacionadas con la didáctica de la historia y el patrimonio ..... BEATRICE BORGHI, ROLANDO DONDARINI
<b>Informaciones</b>	121 Reseñas

- 1) VV.AA.  
 "Monografía: La ciudad y el patrimonio histórico como recursos educativos".

Resumen: Monográfico sobre la inserción del sistema escolar en el contexto social de las ciudades, implicando a todos los organismos para crear urbes educadoras, siendo el patrimonio cultural intangible un elemento educativo que debe ser rescatado contando con el apoyo de asociaciones culturales y comunidades de vecinos como ayuda a la escuela en materias que pueden ser difíciles de resolver. Págs.: 5-79.

31. MUNICIPIOS Y EDUCACIÓN.

<b>Monografía:</b>	5 Evaluación ..... RAMÓN LÓPEZ FACAL
<b>Evaluación</b>	8 Instrumentos de evaluación para centrar nuestra enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes ..... M. BEGOÑA ALFAGEME, PEDRO MIRALLES
	21 Hacer extraño lo habitual. Microsociología del examen en la clase de historia ..... F. JAVIER MERCHÁN
	35 Evaluación en un proyecto de geografía e historia ..... XOSÉ MANUEL SOUTO, PROYECTO GEA-CLIO
	48 Deficiencias y errores geográficos en el aprendizaje de la historia contemporánea en primero de bachillerato ..... MANUEL POUSA
	59 La prueba de selectividad de historia del arte: propuesta para un debate ..... MAÍTA RODRÍGUEZ, CARLOS GONZÁLEZ
	74 Imaginario y representaciones sobre un mito de la historia de Brasil ..... SILVIA M. AMANCIO RACHI, LANA MARA DE CASTRO SIMAN
<b>Investigación y opinión</b>	88 Las lenguas como patrimonio intangible ..... ROSANA RIÓN
	96 El aprendizaje del tiempo histórico en la enseñanza secundaria obligatoria ..... ÁNGEL BLANCO
<b>Desde y para el aula</b>	106 Algunos recursos audiovisuales para enseñar economía ..... J. FELIPE FOJ CANDEL
	115 Fotografías antiguas e historia local. Una experiencia de investigación histórica con alumnado de secundaria ..... MARIBEL IGLESIAS
<b>Informaciones</b>	124 Reseñas

- 1) Ángel Blanco.  
 "El aprendizaje del tiempo histórico en la enseñanza secundaria obligatoria".

Resumen: Artículo que presenta las dificultades en Educación Secundaria en el estudio de los tiempos históricos y de la cronología, también aborda los problemas de indefinición del concepto en buena parte del profesorado, proponiendo estrategias que puedan favorecer su aprendizaje. Págs.: 96-105.

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

<b>Monografía: Reforma de Bolonia y formación del profesorado de secundaria</b>	5	El espinoso camino hacia el objetivo de una formación común para los educadores europeos de secundaria ..... ISIDORO GONZÁLEZ
		PRIMER BLOQUE
	10	Los ICE: Cuarenta años de contribución a la formación y el perfeccionamiento del profesorado (1969-2009) ..... FERNANDO BLANCO
		SEGUNDO BLOQUE
	24	Del CAP al máster, sin pasar por el CCP ni por el TED ..... ISIDORO GONZÁLEZ
<b>Investigación y opinión</b>	48	Los IUFM y el nuevo máster ..... NICOLE TUTIAUX-GUILLON
	62	La escuela italiana ante la encrucijada de las reformas ..... BEATRICE BORCHI
	73	La formación del profesorado de historia en Portugal ..... OLGA MAGALHÃES
<b>Desde y para el aula</b>		TERCER BLOQUE
	83	La versatilidad formativa ..... CARLOS MUÑOZ, JORGE ALEGRIA
<b>Informaciones</b>	125	Reseñas

- 1) VV.AA.  
"Reforma de Bolonia y formación del profesorado de secundaria".

Resumen: En toda Europa se camina en la misma dirección para formar este profesorado: un grado más un master. Sin embargo, igual que en España, las resistencias, las dudas, las indefiniciones y, en definitiva, el conflicto de intereses, siguen presentes. Cada uno de los artículos que forman este monográfico contiene una amplia referencia bibliográfica. Págs.: 5-99.

21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA.

<b>Editoría. Miquela Domingo Centeno</b>	<b>5</b>
<b>ESTUDIOS</b>	
<i>Estrés en estudiantes de Educación Social.</i> Joaquín Pardo Montero	<b>9</b>
<i>Fairy tales in Ann-Marie Macdonald's fall on your knees: Vladimir Propp's functions and a twentieth century novel.</i> José Luis Cancelo García	<b>23</b>
<i>Mi encuentro con el Espiritismo puro.</i> José Luis Cancelo García	<b>35</b>
<i>Plan estratégico para Dirección Deportiva.</i> Noel García González	<b>51</b>
<i>The relationship between Beckett's late plays and Goya's two old men in that time.</i> Isabel Fernández Agüero	<b>73</b>
<i>Ecoauditoría. La calidad ambiental también es posible.</i> M <sup>a</sup> Auxiliadora Nágler y M <sup>a</sup> Zahira Ciprián Pino	<b>85</b>
<i>Esencias (historias mínimas). Proyecto de intervención socioeducativa y terapéutica a través de la experiencia artística en un centro de protección de menores de la CAM.</i> Olga Bautista Cosa	<b>99</b>
<i>La terapia asistida por animales: una nueva perspectiva y línea de investigación en la atención a la diversidad.</i> Rogelio Martínez Abellán	<b>117</b>
<b>RECENSIONES Y/O RESEÑAS DE LIBROS</b>	
<i>La diferencia sexual en el análisis de los videojuegos.</i> Esperanza Bausela Herreras	<b>147</b>
<i>La educación está enferma. Informe pedagógico sobre la educación actual.</i> Esperanza Bausela Herreras	<b>149</b>
<i>Evaluación de la formación continua: fundamentos y herramientas metodológicas.</i> Teresa de Jesús González Barbero	<b>153</b>
<i>Planes de acogida e integración escolar-social de alumnos de minorías étnicas.</i> David Ansoleaga San Antonio	<b>155</b>
<b>JORNADAS Y/O SEMINARIOS</b>	
<i>VII Foro de Orientación Escolar La Salle 2008, "Plan de convivencia".</i> Andrea Rodríguez Fernández-Cuevas	<b>161</b>
<b>EXPOSICIONES</b>	
<i>INTERSECCIONES 2008". Grupo Enter-Arte de Acción Educativa.</i> Javier Abad Molina	<b>165</b>
<i>Normas para la publicación en Indivisa, Boletín de Estudios e Investigación</i>	<b>175</b>
<i>Norms for publishing in Indivisa, Studies and Research Bulletin</i>	<b>179</b>

- 1) Rogelio Martínez Abellán.  
"La terapia asistida por animales: una nueva perspectiva y línea de investigación en la atención a la diversidad".

Resumen: El artículo comenta la aparición de la terapia asistida por animales en Europa y en USA y su evolución histórica, analizando las diferencias entre tres conceptos, terapia asistida por animales, actividades asistidas por animales y terapia facilitada por animales. Págs.: 117-144.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.



## IN-FAN-CIA

Núm. 109, mayo-junio 2008

Página abierta		2
Educación de 0 a 6 años	Un modelo de desarrollo: el gesto de señalar Equidad y respeto a la Diversidad (3)	Bernd Fitchner DECET, Consejo de Infancia en Andalucía y en Asturias
¿Alguna vez te has preguntado?		13
Escuela 0-3	Aplicación de un modelo de calidad Familia, comunidad y desarrollo infantil a través de la música. Un concierto para bebés	Txuema Azkona Ana Isabel Santiso, M.ª Sara Paz
Buenas ideas	Surprise, überraschung, sorpresa, ustekeabea, ¡¡¡sorpresa!!!	Mónica Calvo, Ana Etxebarrieta, Sonia López
Escuela 3-6	¡Un, dos, chachachá! Aportaciones de la danza desde una perspectiva interdisciplinar Compartiendo algunos momentos de psicomotricidad con familias (II)	Aurora Fernández Alicia Alonso, Escuela Infantil El Tomillar
Temáticas ilusionadas...	La línea reciclada	Solestad Sans
Infancia y sociedad	Inmigración, escolarización, modelos lingüísticos...	Txabi Arnal
Conversando con...	Eugenio Navarro	Infancia
Informaciones		44
Libros al alcance de los niños	sumario	47
Biblioteca		47

- 1) Red DECET.  
"Equidad y respeto a la Diversidad (3)".

Resumen: Se analizan distintas aportaciones de escuelas que han aplicado las pautas del documento de la red DECET en sus clases y las experiencias que han mantenido con los alumnos y sus familias. Págs.: 8-13.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

## IN-FAN-CIA

Núm. 110, julio-agosto 2008

Página abierta		2
Educación de 0 a 6 años	Si no estoy solo, puedo solo Equidad y respeto a la Diversidad (4)	Guillermo Romero DECET, Consejo de Infancia en Euskadi y en Extremadura
¿Alguna vez te has preguntado?		11
Escuela 0-3	El puzzle del 0-3 El grupo de 1-2 años: «Los nuevos descubridores»	Alfredo Hoyuelos Sonia Gómez
Buenas ideas	Espejo mágico, ¿quién es el más... variable	Eva Mendiola
Escuela 3-6	Prácticas sociales y vida cotidiana: La cultura de los iguales El ayer y el hoy en la escuela de gitanos de O Vao	Luisa Molinari M.ª Adoración de la Fuente
Infancia y salud	Señales de alerta en las primeras etapas del desarrollo: detección de trastornos del espectro autista	Adoración Prieto
Conversando con...	Manuel Rivas	Consejo de Infancia en Asturias
Informaciones		44
Libros al alcance de los niños	sumario	47
Biblioteca		47

- 1) M.ª Adoración de la Fuente.  
"El ayer y el hoy en la escuela de gitanos de O Vao".

Resumen: El artículo refleja la experiencia de los gitanos en la escuela de O Vao como un ejemplo de atención a este colectivo, ya que se les educa en valores de la sociedad actual, pautas de conducta o higiene para intentar reintegrarlos en el sistema, no sólo a los niños sino también a sus familias-Págs.: 32-35.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

## IN-FAN-CIA

Núm. 111, septiembre-octubre 2008

Página abierta		2
Educar de 0 a 6 años	La cocina: centro educativo de la escuela infantil. Conferencia de Loris Malaguzzi Equidad y respeto a la Diversidad (5)	3 10
¿Alguna vez te has preguntado?		13
Escuela 0-3	Reflexiones en equipo sobre la interculturalidad Nos vemos otra vez en la ventana	14 18
Buenas ideas	¿A qué sabe la luna?	25
Escuela 3-6	Compartir propuestas, ilusiones, proyectos... Ya tenemos ordenador, ¿y ahora qué?	26 32
Temáticas ilusionadas...	Las niñas y los niños constituyeron la fiesta, la pared, el recurso...	36
Infancia y sociedad	¿Es posible una evaluación con las familias?	38
Conversando con...	Néstor Bastienbeva	42
Informaciones		44
Libros al alcance de los niños	sumario	47
Biblioteca		47

- 1) Alfredo Hoyuelos.  
"La cocina: centro educativo de la escuela infantil. Conferencia de Loris Malaguzzi".

Resumen: Artículo que propone integrar la cocina como parte del programa escolar de los niños, en vez de estar en manos de empresas privadas, para ello es necesario la creación de talleres de cocina para educar a los niños no solo en los hábitos de la comida, sino también en el uso de los cubiertos y los posibles peligros que pueda entrañar un mal uso. Págs.: 3-10.

14. EDUCACIÓN INFANTIL.

## IN-FAN-CIA

Núm. 115, mayo-junio 2009

Página abierta		2
Educar de 0 a 6 años	Malaguzzi y Lewin	3
¿Alguna vez te has preguntado?		11
Escuela 0-3	Recordos por el espacio de la escuela Sobre las propias piñatas	12 17
Buenas ideas	Desayuno sano	21
Escuela 3-6	El arte en un Kindergarten El ordenador, nuestro gran aliado ¿Con qué Sirenta nos quedamos?	22 29 34
Infancia y sociedad	Beboteca	37
Conversando con...	Juan Peraltá	42
Informaciones		45
Libros al alcance de los niños	sumario	47
Biblioteca		47

- 1) Javier Abad, Ángeles Ruíz de Velasco.  
"La pelota como objeto mediador".

Resumen: Es una experiencia consistente en transformar los pasillos de una escuela en espacios destinados al juego, para ello se dio a los niños pelotas pequeñas y estos las tiraban por las rampas de un pasillo y las recogían, dándose cuenta de que podían tomar la iniciativa. A continuación se les dio una pelota grande y los niños se asociaron de dos en dos para arrastrarla a través del pasillo estimulando la cooperación. Págs.: 12-16.

14. EDUCACIÓN INFANTIL.



## IN-FAN-CIA

Núm. 117, septiembre-octubre 2009

Página abierta		2
Educación de 0 a 6 años	Sobre los usos del arte	Imanol Aguirre
¿Alguna vez te has preguntado?		9
Educación de 0 a 6 años	La escuela en el proceso de socialización	Pablo García Túnez
Escuela 0-3	Cajas, cajas, cajas...	M <sup>re</sup> . Soledad Marín, Mercedes Ruiz
	La pileta de agua. Un escenario de aprendizajes	Carme Cots
Buenas ideas	¿Quién se esconde detrás de esa sombra?	María Jesús Pérez
Escuela 3-6	Miradas sobre el mundo	Lola Azpárriz
	¡Dando la lata! Experiencias sonoras en una Escuela del siglo XXI	Gregoria Batalla, Ana Díaz, Rosa Piopero
Infancia y sociedad	Vivir en comunidad. Convivencia y socialidad en los grupos de 0-3	Prado Esteban
Conversando con...	Mariano Dolci, pedagogo, matemático y titiritero	Infancia
Informaciones		44
Libros al alcance de los niños	sumario	47
Biblioteca		47

- 1) Pablo García Túnez.  
"La escuela en el proceso de socialización".

Resumen: En este artículo se plantea el proceso de socialización como un aspecto del desarrollo social del individuo. Lo individual y lo social como un todo indivisible, por lo que el autor entiende que este proceso no es más que un aspecto del desarrollo global del individuo, en el ámbito de su desarrollo social. Págs.: 10-17.

### 14. EDUCACIÓN INFANTIL.

## INFANCIA ENEU-RO-PA

Núm. 08.15, octubre 2008

<b>Curioso</b> <i>Infancia</i>	3
<b>La profesión en Europa</b> Jan Peeters	4
<b>La formación de una profesión</b> Stig G. Lund	7
<b>¿Qué tipo de profesional?</b> Pamela Oberhuemer, Inge Schreyer	9
<b>¿De qué hablamos cuando hablamos de «competencia»?</b> Claire Cameron	15
<b>Perfiles profesionales</b> <b>Los maestros de infantil en Nueva Zelanda</b> Carmen Dalli	18
<b>Los pedagogistas en Italia</b> Annalia Galardini	20
<b>Los pedagogos en Dinamarca</b> Søs Bayer	22
<b>Los educadores infantiles en Francia</b> Didier Favre	24
<b>Los profesionales, actores del cambio</b> Jan Peeters	25
<b>Algunas bases para el cambio</b> <b>Máster Europeo de la Primera Infancia</b> Mathias Urban	29
<b>Los maestros de Islandia tendrán una titulación de Máster en el futuro...</b> Kristín Dyrfjörð	29
<b>...Pero los de Suecia, no</b> Annica Grimlund	30
<b>La nueva formación en Polonia</b> Teresa Ogrodzinska	30
<b>¿Una nueva profesión en Escocia?</b> Bronwen Cohen	31
<b>Foco en... Los hombres en la escuela infantil</b> Erik Hauglund	32

- 1) Claire Cameron.  
"¿De qué hablamos cuando hablamos de «competencia»?".

Resumen: Se analizan las distintas definiciones de la palabra competencia, desde dos posturas, una como principio organizador de la valoración de un trabajo profesional, cuyo enfoque es teórico y otra, la manera de expresar la capacidad y la acción, donde el ser social se responsabiliza de su acción sobre el grupo, dándole un enfoque más práctico. Págs.: 15-17.

### 24. DISEÑOS CURRICULARES.

## INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

Vol. 17, Núm. 3, 2008

<b>Introducción.</b> Antonio-León Aguado Díaz .....	235
<b>El daño cerebral sobrevenido: un abordaje transdisciplinar dentro de los servicios sociales.</b> Inmaculada Gómez Pastor .....	237
<b>Predictores del desempeño laboral de personas con discapacidad por trastorno mental severo. Revisión de estudios y análisis de evidencias.</b> Luis Ángel López Menéndez .....	245
<b>La formación del profesorado en educación física con relación a las personas con discapacidad.</b> Nuria Mendoza Laiz .....	269
<b>ESPACIO ABIERTO</b>	
<b>Programas de inserción laboral para personas con discapacidad auditiva: una experiencia concreta en el Principado de Asturias.</b> M <sup>a</sup> de los Angeles Flórez García .....	281
<b>Empleo con apoyo para personas con enfermedad mental.</b> Francisco de Borja Jordán de Urries Vega .....	299
<b>INVESTIGACIONES APLICADAS</b>	
<b>Personas mayores en aislamiento social en la ciudad de Madrid: experiencia de una intervención a través de la estrategia psicológica de búsqueda activa.</b> Ana Belén Santos-Olmo, Berta Ausín, Manuel Muñoz y Pilar Serrano .....	307
<b>Calidad de vida, apoyo social y deterioro en una muestra de personas con trastorno mental grave.</b> Daniel Navarro Bayón, Susana García-Heras Delgado, Olga Carrasco Ramírez y Alberto Casas Toral .....	321
<b>EXPERIENCIAS</b>	
<b>Menores víctimas de violencia de género: experiencia de intervención en un centro de acogida para familias víctimas de violencia de género.</b> Cristina Bravo Campanón .....	337
<b>Capital social e integración comunitaria: consideraciones psicosociales en el estudio de la inmigración turolense.</b> Marta Gil-Lacruz, Alicia Izquierdo, Pilar Martín y M <sup>a</sup> Elena Ochoa .....	353
<b>RECENSIÓN</b>	
<b>Estrategias para prevenir el bullying en las aulas.</b> Teruel, J. (2007). Esperanza Bausela Herreras .....	369

- 1) Nuria Mendoza Laiz.  
*"La formación del profesorado en educación física con relación a las personas con discapacidad"*.

Resumen: El artículo analiza los mayores inconvenientes a los que se enfrentan los docentes en la educación de personas con discapacidad en materia de educación física, evaluando fundamentalmente la heterogeneidad de casos a los que estos profesores deben enfrentarse y las medidas a adoptar. Págs.: 269-279.

23. PROFESORADO.

## INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA

Núm. 66, 2008

Trabajando por proyecto en el aula. Aportaciones de una investigación colaborativa

F.J. Pozuelos Estrada y F. de P. Rodríguez Miranda / 5

Competencias básicas: currículum integrado y aprendizaje cooperativo A. Guarro Pallás / 29

Integrar para educar mejor: posibilidades y exigencias A. Lacueva / 43

El aprendizaje para la comprensión desde la perspectiva de los proyectos de trabajo en la enseñanza secundaria F. Hernández / 55

Trabajando por proyectos en el Primer Ciclo de Primaria: Una experiencia de aula J. Ramos García / 71

Innovar desde la base: Construir unidades didácticas globales en la sociedad de la información J.I. López Ruiz / 81

¿Qué es ser niño? ¿Qué es ser niña? Decídelo tú V.A. Díez Mazo; M.C. Pérez Barceló e I. Vázquez López / 95

Manifiesto Pedagógico "No es Verdad" / 105

- 1) Amador Guarro Pallás.  
*"Competencias básicas: currículum integrado y aprendizaje cooperativo."*

Resumen: Análisis de las fortalezas y debilidades de la nueva propuesta curricular con un principio básico: la coherencia curricular basándose para ello en un enfoque cooperativo que le dé forma práctica en el aula. Solo la coherencia entre estos referentes permite un aprendizaje relevante, útil para su manejo en contextos y situaciones variadas. Págs.: 29-42.

24. DISEÑOS CURRICULARES.



---

## INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA

Núm. 67, 2009

---

Activismo, enseñanza de las ciencias en Primaria y formación del profesorado  
P. Cañal / 5

El activismo que no cesa. Obstáculos para incorporar la metodología didáctica basada en la investigación del alumno a la práctica de la Educación Ambiental  
F. Rodríguez y J. E. García / 23

La presencia y el papel del activismo en las concepciones del Profesorado de Ciencias de Secundaria en Formación Inicial  
E. Solís Ramírez, A. Rivero García y R. Martín del Pozo / 37

Siguiendo pistas  
C. Díez / 51

La investigación escolar: un asunto de enseñanza y aprendizaje en la Educación Secundaria  
M. I. Cano Martínez / 63

Entornos virtuales asíncronos como contextos de aprendizaje colaborativo  
A. Conde y G. Shum / 81

La importancia de los contenidos psicomotores en el contexto educativo. Opiniones de los maestros  
D. Martín Domínguez y A. Soto Rosales / 97

- 1) Fátima Rodríguez y J. Eduardo García.  
*"El activismo que no cesa. Obstáculos para incorporar la metodología didáctica basada en la investigación del alumno a la práctica de la Educación Ambiental"*.

Resumen: Los autores nos hacen reflexionar sobre el planteamiento educativo transmisivo, más tradicional, frente al activista. Qué lugar ocupa el activismo en la Educación Ambiental existente, qué fines se persiguen, cuáles son sus referentes teóricos, qué relevancia se le concede a los procesos de enseñanza/aprendizaje y qué presencia tienen en la práctica habitual de la Educación Ambiental. Págs.: 23-36.

### 1. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

---

## INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA

Núm. 68, 2009

---

Educación para la participación ciudadana. Un reto para la escuela del siglo XXI.  
F. F. García Pérez / 5

¿Se puede enseñar la participación? ¿Se puede enseñar la democracia?  
F. Tonucci / 11

Participación y educación para la ciudadanía: el ejemplo de los consejos de clase.  
Ph. Haeblerli y F. Audigier / 25

Participación, escuela y ciudadanía: perspectiva crítica y praxis política.  
M. Orasón / 39

Geografía, enseñanza de la ciudad y formación ciudadana.  
L. de Souza Cavalcanti / 51

La formación para la participación ciudadana dentro y fuera de la escuela.  
Perspectivas desde Bogotá.  
J. F. González Puentes / 63

El Parlamento Joven: una experiencia de educación para la ciudadanía democrática.  
N. de Alba / 73

Espacios de participación ciudadana: Los Presupuestos Participativos de Sevilla y derivas educativas.  
J. Ruiz Morales / 85

Formación del profesorado a través de un proyecto de investigación basado en ecoauditorías escolares.  
M. C. Conde Núñez, J. S. Sánchez Cepeda y J. M. Corrales Vázquez / 101

- 1) VV.AA.  
*"Educar para la participación ciudadana"*.

Resumen: Tras la etiqueta de educar para la participación ciudadana hay realidades muy diversas; de ahí que este monográfico exponga la necesidad de que la investigación educativa aporte conclusiones que nos permitan encajar este sugerente concepto en el marco escolar y vincularlo con las realidades sociales ciudadanas. Págs.: 3-113.

### 7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

## MADRID HISTÓRICO

Núm. 19, enero-febrero 2009



### DOSSIER: MADRILEÑOS Y SUS COSTUMBRES

Desde Mayor al cielo de tus ojos

Un relato histórico sobre las mujeres de finales del siglo XIX en Madrid, sobre sus hombres, sus pasiones amorosas y los hechos históricos de su tiempo.

[10]

### El Rastro

Artículo que nos acerca al Rastro de una forma distinta. Caminamos por sus calles, por sus historias, con sus personajes y sus anécdotas.

[24]

### Los inicios del turismo madrileño

Todos los veranos la imagen se repite: millones de turistas acudiendo en masa a las playas españolas buscando el Sol. Y los madrileños no se escapan a esta constante.

[32]

### EL MADRID MEDIEVAL

El estudio de Gramática

La noticia cierta más antigua que conocemos sobre la enseñanza en la villa data de 1346.

[48]

### CALLES Y PLAZAS DE MADRID

La desaparecida plazuela de los Caños del Peral y alrededores

Ahora que se está llevando a cabo la peatonalización de la plaza de Isabel II, viene bien retrotraernos en la historia.

[54]

### MONASTERIOS E IGLESIAS

El monasterio cisterciense de Santa María la Real de Valdeiglesias

Atravesando la estrecha garganta que forman los cerros de las Mucas, el de san Esteban y el del Cubo, nos recibe el valle bañado por el río Alberche. Descubre un tesoro.

[60]

### LA CIENCIA EN MADRID

Bayoneta y herbario

Tercera y última entrega de las memorias del naturalista francés Léon Dufour durante nuestra Guerra de Independencia.

[65]

### LA FOTOGRAFÍA EN MADRID

Alfonso: la excelencia del fotoperiodismo

En la primera mitad del S. XX la fotografía salió de los estudios y echó a volar por las calles de nuestras ciudades desplegando unas magníficas alas en blanco y negro.

[70]

### NUESTRO PERSONAJE

El Madrid de Hemingway

Desde su primer viaje a Madrid en 1923 y hasta su última estancia en 1960, Ernest Hemingway mantuvo una relación muy especial con la capital de España.

[78]

### MONUMENTOS Y SU HISTORIA

El perro: un madrileño más

Sin duda el perro es vecino de Madrid, desde que Madrid es habitado por el hombre.

[84]

### COSAS QUE VER EN MADRID

Edificios industriales

Un recorrido que nos descubre algunos edificios industriales de nuestra ciudad.

[90]

### SECCIONES:

OBJETIVO MADRID

4

UNA CURIOSIDAD

6

Inauguración del monumento a Pablo Iglesias.

OTRA CURIOSIDAD

7

Visita teatralizada en el castillo de Manzanares el Real

RECUERDOS DEL BAÚL DEL ABUELO

8

Fortuna.

MADRID CURIOSO

40

PASADO Y PRESENTE

42

Edwar Neville

COSAS DE MADRID

44

LA TARABILLA

45

EFEMÉRIDES

46

MADRID DESAPARECIDO

77

EL RETIRO MONUMENTAL

76

HEMOS LEÍDO

95

LEER CON MÚSICA

96

## MADRID HISTÓRICO

Núm. 20, marzo-abril 2009



### EL GRITO DE UNA NACIÓN

Chamartín de la Rosa:

Cuartel General de Napoleón

El Emperador, tras rendir la Villa, pasó unos días en un palacio en Chamartín de la Rosa.

[12]

Descubre qué hizo durante la su permanencia en Madrid.

### ACONTECIÓ EN MADRID

Los festejos de la subida al trono

de Alfonso XIII

Una ciudad que se volcó con los actos organizados con motivo de la subida al trono del joven rey:

Alfonso XIII. Fiestas, torneos, celebraciones por todas sus calles.

[22]

### MADRILEÑOS Y SUS COSTUMBRES

Ese verbo llamado Madrid

Un relato histórico de una noche de verbena en la Villa de Madrid.

[32]

### EL MADRID DE LOS AUSTRIAS

Madrid, posibles razones de su elección por Felipe II como sede de la corte

Interesante artículo que analiza los motivos que pudieron impulsar a Felipe II a elegir Madrid como corte de un imperio.

[42]

### CALLES Y PLAZAS DE MADRID

Pasado y presente de la Plaza de España

Desde un descampado hasta nuestros días. La Plaza de España, lugar emblemático de nuestro Madrid.

[48]

### DOSSIER: EL MADRID MEDIEVAL

El Fuero de Madrid

El Fuero desde sus entrañas. Análisis de su contenido y curiosidades.

[60]

El agua en el Madrid del siglo XV

El agua es un don, pero ya lo era a finales del siglo XV.

[66]

### TESOROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El Castillo de Manzanares el Real

Un palacio-fortaleza que es testigo de nuestra historia.

[70]

### MONUMENTOS Y SU HISTORIA

La Plaza de Santa Ana

Descubre, en un paseo, la historia y las curiosidades de esta plaza y sus monumentos.

[76]

### NUESTRO PERSONAJE

En el aniversario de la muerte de Larra

Hablar de Larra, es hablar del mejor de entre los mejores. Su vida y su muerte.

[82]

### EL CINÉ EN MADRID

Los estudios de cines

Nuestra Villa ha sido protagonista de películas, pero también escenario de superproducciones.

[88]

### SECCIONES:

OBJETIVO MADRID

4

UNA CURIOSIDAD

6

Críticas al Monumento de los Héroes de la Guerras Coloniales

OTRA CURIOSIDAD

7

Monumento a Goya.

NUESTROS MUSEOS

8

La casa de Lope de Vega

RECUERDOS DEL BAÚL DEL ABUELO

10

El despertar de Madrid

MADRID CURIOSO

54

EL RETIRO MONUMENTAL

56

EFEMÉRIDES

58

COSAS DE MADRID

92

MADRID DESAPARECIDO

93

LA TARABILLA

94

HEMOS LEÍDO

95

LEER CON MÚSICA

96

- 1) **Álberto Sánchez Álvarez-Insúa.**  
*"El Rastro, un paseo por un mercado con mucha historia".*

Resumen: Se narra la historia del Rastro de Madrid, el significado de su nombre por el rastro de sangre que las reses dejaban en la ribera de Curtidores o los arrastres porcinos. Se van describiendo las principales calles que componen el Rastro, la Plaza de Cascorro o la calle Santa Ana con la "casa de las cinco tejas", la más pequeña de todo Madrid y se analiza la vida cotidiana del Rastro. Págs.: 24-30.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

- 1) **L. Regino Mateo del Peral.**  
*"Madrid, posibles razones de su elección por Felipe II como sede de la corte".*

Resumen: La creación de un estado moderno, supuso la desaparición de las cortes itinerantes, en el caso de Madrid, Felipe II la eligió por tener un clima apropiado para la salud del monarca, su centricidad, y sus relaciones con otros pueblos del mediterráneo como Italia o Sicilia. Se comenta su breve traslado a Valladolid y su retorno a Madrid donde se acuñaría la frase "Solo Madrid es Corte" reafirmando su condición de capitalidad. Págs.: 42-47.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.



## MADRID HISTÓRICO

Núm. 21, mayo-junio 2009

SUMARIO MAYO/JUNIO 2009	
<b>MADRILEÑOS Y SUS COSTUMBRES</b> Las fondas de Madrid A principios del siglo XIX, encontrar un lugar donde dormir en Madrid tras un largo viaje era algo complejo; casi una aventura como relataron distintos viajeros. [12]	<b>INSTITUCIONES MADRILEÑAS</b> Origen y evolución de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País Una Sociedad con mucha historia en el corazón del Madrid más genuino. [84]
<b>EL GRITO DE UNA NACIÓN</b> Madrid y la ocupación francesa por Lord Blayney Existen numerosos testimonios en la Guerra de la Independencia de distintos personajes de cómo era Madrid bajo el dominio francés. [20]	<b>MONUMENTOS Y SU HISTORIA</b> Huellas de San Isidro en un Madrid del siglo XXI Recuerdos escultóricos y pictóricos de nuestro Patrón en un Madrid moderno. [88]
<b>ACONTECIÓ EN MADRID</b> Infierno y muerte en el Teatro Novedades Descubre la tragedia del Teatro Novedades aquella tarde de domingo de Septiembre de 1928. [30]	<b>SECCIONES:</b> <b>OBJETIVO MADRID</b> _____ 4 <b>UNA CURIOSIDAD</b> _____ 6 Celebraciones de Semana Santa <b>OTRA CURIOSIDAD</b> _____ 7 Música procesional y saetas de Semana Santa <b>NUESTROS MUSEOS</b> _____ 8 Museo Ulpiano Checa <b>RECUERDOS DEL BAÚL DEL ABUELO</b> _____ 10 La casa del Pobre y la casa del Rico <b>MADRID CURIOSO</b> _____ 54 <b>EL RETIRO MONUMENTAL</b> _____ 56 <b>LA TARABILLA</b> _____ 93 <b>COSAS DE MADRID</b> _____ 94 <b>HEMOS LEÍDO</b> _____ 95 <b>LEER CON MÚSICA</b> _____ 96
<b>EL MADRID DE LOS AUSTRIAS</b> El gran Auto General de la Fe Aquel 30 de junio de 1680, la Plaza Mayor se convirtió en escenario del mayor Auto Fe jamás visto en España. [42]	
<b>CALLES Y PLAZAS DE MADRID</b> La plaza del Dos de Mayo Esta plaza es el corazón del barrio de Maravillas conocido como Malasaña en la época de la movida madrileña. Acércate a él. [50]	
<b>EL MADRID MEDIEVAL</b> La Milicia Concejil y los Caballeros de Alarde El servicio militar era en sus principios una obligación de carácter local... Nuestra Milicia. [58]	
<b>NUESTRO PERSONAJE</b> La galería de Maestres de Campo del Marqués de Leganés Un personaje de la Corte de Felipe IV. Un soldado, amante del arte. [64]	
<b>SANGRE DE VALIENTES</b> La expedición Real Los carlistas a las puertas de Madrid. Septiembre de 1837. El día que la historia pudo cambiar en Madrid. [72]	

- 1) L. Regino Mateo del Peral.  
"Origen y evolución de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País".

Resumen: Las Sociedades de Amigos del País tienen su origen en las tertulias del siglo XVII y fue con Carlos III en el siglo XVIII y Pedro Rodríguez de Campomanes cuando tomaron un carácter más formal. La Real Sociedad Económica Matritense compartía ideas ilustradas y tuvo como uno de sus grandes avances la adhesión de mujeres así como el dar un gran impulso al teatro Ateneo de Madrid. Págs.: 84-87.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

## MADRID HISTÓRICO

Núm. 22, julio-agosto 2009

SUMARIO JULIO/AGOSTO 2009	
<b>MADRILEÑOS Y SUS COSTUMBRES</b> Vaya, vaya... aquí sí hay playa Digan lo que digan en Madrid hay playa... o por lo menos la hubo, y a lo mejor... hasta la vuelve a haber. A quince minutos de la Puerta del Sol un mar llamado Manzanares. [12]	<b>SANGRE DE VALIENTES</b> El Cuartel de la Montaña Todo empezó un día de Julio... Sublevación, asedio y un patio encharcado en sangre. [72]
<b>ACONTECIÓ EN MADRID</b> La Gloriosa. Septiembre de 1868 La Gloriosa es el nombre con el que se conoció la revolución que en Septiembre de 1868 obligó a Isabel II a exiliarse de España. [22]	<b>MONUMENTOS Y SU HISTORIA</b> ¿Arde Madrid? La catástrofe de anoche. España está de luto. Incendio en el Museo de Pinturas. [80]
<b>DOSSIER: LA INDUSTRIA EN MADRID</b> El chocolate en Madrid Un "vicio nacional", ese ¿alimento o bebida?, que fue el capricho de los madrileños durante siglos. Sus mejores fábricas. [34]	<b>INSTITUCIONES MADRILEÑAS</b> El siete de julio de 1822 La Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales Veteranos y el 7 de Julio. [88]
<b>La introducción del Pan de Viena en Madrid</b> En 1871, un médico valenciano apellidado Martí fue a la Exposición Universal de Viena... lo que más le impresionó fue el pan. [40]	<b>SECCIONES:</b> <b>OBJETIVO MADRID</b> _____ 4 <b>UNA CURIOSIDAD</b> _____ 6 El metro <b>OTRA CURIOSIDAD</b> _____ 7 El hammam una reliquia árabe en Madrid <b>NUESTROS MUSEOS</b> _____ 8 Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid <b>RECUERDOS DEL BAÚL DEL ABUELO</b> _____ 10 La Casa de las Fieras <b>MADRID DESAPARECIDO</b> _____ 51 El Teatro Apolo <b>MADRID CURIOSO</b> _____ 52 <b>COSAS DE MADRID</b> _____ 87 <b>LA TARABILLA</b> _____ 91 <b>HEMOS LEÍDO</b> _____ 92 La Banda Sinfónica Municipal de Madrid (1909-2009) <b>CARTAS AL DIRECTOR</b> _____ 95 <b>LEER CON MÚSICA</b> _____ 96
<b>CALLES Y PLAZAS DE MADRID</b> La Calle de Alcalá La calle de Alcalá, con sus 10,5 Km de extensión es la más larga de la ciudad. [46]	
<b>TESOROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> "Las Tablas de Meco". Juan Correa de Vivar El 17 de Julio del pasado año se declaraban Bien de Interés Cultural seis tablas realizadas por Juan Correa de Vivar entre los años 1537 y 1538. [54]	
<b>EL MADRID DE LOS AUSTRIAS</b> El hospital y convento de La Latina y la plaza de la Cebada Entre 1502 y 1503 se llevó a cabo en Madrid, la primera operación urbanística a gran escala que conoció la Villa. [60]	
<b>NUESTRO PERSONAJE</b> Madrid visto por Luis Quintanilla Sus series de grabados y dibujos, son valiosos testimonios histórico-artísticos de los años 30 en la capital. [66]	

- 1) Miguel Hervás.  
"Vaya, vaya... Aquí sí hay playa".

Resumen: De siempre ha habido gente que se bañaba en el Manzanares, como se refleja en este artículo, a través de documentos que nos ha dejado muchos de los autores clásicos y de los extranjeros que nos han visitado. Págs.: 12-20.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

**06-08 Noticias**

**10-16 WALL-E**

Por Daniel Álvarez de Moll  
Análisis del largometraje de animación WALL-E de Andrew Stanton como herramienta didáctica.

**18-24 Viaje al centro de la Tierra**

Por Cristina Sarda Pérez  
Retrato de la película *Viaje al centro de la Tierra* de Eric Brevig para ser utilizada como material docente.

**26-32 Hancock**

Por Daniel Álvarez de Moll  
Acercamiento al filme *Hancock* de Peter Berg para ser utilizado en clase.

**34-40 ¿Quién puede matar a un niño?**

Por Nacho Jarne Esparcia  
Análisis en profundidad de *¿Quién puede matar a un niño?* de Narciso Ibáñez Serrador.

**59-67 Héroes, reyes e inmortales en el cine de Russell Mulcahy**

Por David Felipe Arranz  
Revisitación de la filmografía de Russell Mulcahy, destacando su visión del héroe.

**68-77 La vida de los otros**

Por Tomás Domingo Moratalla  
Análisis de *La vida de los otros* para ser utilizada en Educación para la Ciudadanía.

**78-82 La guerra de papá**

Por Josep Martínez Ollé  
Acercamiento al filme *La guerra de papá* de Antonio Mercero, basado en la obra de Miguel Delibes.

**83-94 Fichas educativas**

**95-96 Libros de cine**

**97-98 El cine en Internet**

**Guía Didáctica**

**Expediente Anwar**

**06-16 Asia de película**

Por Nacho Jarne Esparcia  
Presentación de una serie de filmografías del continente asiático, haciendo un repaso desde su origen hasta la actualidad.

**18-22 Cine fantástico actual en Japón y Corea**

Por Daniel Álvarez de Moll  
Repaso al cine fantástico japonés y coreano más destacado de los últimos tiempos.

**24-41 Oriente en celuloide**

Por Raúl Mercadal Orfila  
Listado de las películas orientales más representativas estrenadas en España del 2002 al 2008.

**60-61 Cine asiático en el aula**

Por Nacho Jarne Esparcia  
Comentario sobre la utilización de una serie de fichas didácticas de filmes asiáticos.

**63-66 El ocaso del samurái**

**67-70 Osama**

**71-74 Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera**

**75-78 Viajeros y magos**

**79-82 2046**

**83-86 Agua**

**87-90 La maldición de la flor dorada**

**91-94 Offside (Fuera de juego)**

**95-98 Caramel**

**Guía Didáctica**

**Buda explotó por vergüenza**

- 1) Sin autor.  
"El cine en Internet."

Resumen: Se dan direcciones web sobre recursos de cine explicando su contenido. Éstas son Media Cine del Ministerio de Educación y Ciencia en la que se puede encontrar información sobre la historia del cine y material de apoyo; Adaptaciones de la literatura española en Cervantes Virtual, web del festival Cinemad, la página personal del director Antonio Mercero y la web oficial de la productora Wide Pictures. Págs.: 97-98.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

- 1) Nacho Jarne Esparcia.  
"Guía didáctica: Buda explotó por vergüenza."

Resumen: Guía didáctica de la película "Buda explotó por vergüenza", describe las dificultades que pasa la población infantil para acceder a la escuela, centrándose el caso en los alumnos de una escuela en la ciudad de Baktay. Págs.:

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.



**06-07 Noticias**

**08 El ojo crítico**

**09-15 El valiente Despereaux**

Por Daniel Álvarez de Moll  
Claves para utilizar *El valiente Despereaux* de Sam Fell y Rob Stevenhagen como herramienta educativa.

**16-22 Cenizas del cielo**

Por Daniel Álvarez de Moll  
Propuesta de uso de *Cenizas del cielo* de José Antonio Quirós como material docente.

**23-33 Variaciones terroríficas de Lew Landers y Terence Fisher sobre la obra de Edgar Allan Poe y Guy Endore**

Por David Felipe Arranz  
Repaso a dos adaptaciones clásicas de la literatura de terror.

**51-55 ¿A quién ama Gilbert Grape?**

Por Xavier Hernández Rioja y Josep Martínez Ollé  
Acercamiento al filme *¿A quién ama Gilbert Grape?* de Lasse Hallström como herramienta didáctica en clase.

**56-61 Bilbao**

Por Nacho Jarne Esparcia  
Análisis en profundidad de *Bilbao* de Bigas Luna.

**62-63 Retrato: Clint Eastwood**

**65-76 Fichas educativas**

**77-78 Cortometraje: Trevor**

**79 Libros de cine**

**80 DVDs**

**81 BSOs**

**82 El cine en Internet**

**Guía Didáctica**

**La torre de Suso**

- 1) Sin autor.  
"Fichas educativas".

Resumen: Se incluye la sinopsis de las siguientes películas y su aplicación práctica: "La clase", para Historia, Lengua Extranjera, Educación Moral y Cívica y la Igualdad, "Siete Almas", para Filosofía, Lengua Extranjera y Educación Moral y Cívica, "El desafío: Frost contra Nixon" para Historia del Mundo Contemporáneo, Lengua Extranjera y Educación Moral y Cívica. Vals con Bashir, Watchmen, más allá de los sueños o Trevor. Págs.: 65-78.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

**06-13 Las drogas en el cine norteamericano**

Por Nacho Jarne Esparcia  
Repaso a los filmes, provenientes de los Estados Unidos, centrados en las drogas.

**15-21 Las drogas en el cine español**

Por Nacho Jarne Esparcia  
Acercamiento al cine producido en España cuya temática central es el mundo de la droga.

**23-29 Cine y alcoholismo en ocho películas**

Por Daniel Álvarez de Moll  
Repaso a ocho largometrajes, cuya aplicación en el aula resulta recomendable, que tratan el tema del alcoholismo.

**30-33 Cine y tabaco: Una peligrosa relación**

Por Inma Sánchez Moreno  
Análisis de la imagen que se ha dado del tabaco en las producciones cinematográficas.

**52-53 Cine y drogas en el aula**

Por Nacho Jarne Esparcia  
Justificación y recomendaciones de uso de las fichas didácticas sobre drogodependencias.

**55-58 28 días**

**59-62 Thirteen**

**63-66 María llena eres de gracia**

**67-70 Heroína**

**71-74 Ray**

**75-78 7 vírgenes**

**79-82 Cosas que perdimos en el fuego**

**Guía Didáctica**

**Traffic**

- 1) VV.AA.  
"Especial: Cine y Drogas".

Resumen: Se presentan una serie de artículos de carácter divulgativo divididos en dos bloques, en el primero se analiza de manera general el tratamiento que ha dado el cine al alcohol y a las drogas, y en el segundo se analizan películas que tienen un especial enfoque hacia las drogas sirviendo de ejemplo la multipremiada película "Traffic". Págs.: 6-82.

6. EDUCACIÓN PARA LA SALUD. EDUCACIÓN SEXUAL.

**06-07 Noticias**

**08 El ojo crítico de Amadeo Plácido**

**09-15 Up**

Por Daniel Álvarez de Moll  
Consejos para utilizar *Up* de Pete Docter  
como fuente formativa.

**16-22 Gordos**

Por Daniel Álvarez de Moll  
Propuesta de uso de *Gordos* de Daniel Sánchez  
como herramienta educativa.

**24-33 En el principio del cine de los orígenes**

Por Francisco Javier Frutos Esteban  
Acercamiento al fenómeno de la linterna mágica  
como medio de comunicación social  
y la fotografía animada como precursora del cine

**51-55 Los girasoles ciegos**

Por Josep Martínez Ollé  
Presentación de *Los girasoles ciegos*  
de José Luis Cuerda como herramienta didáctica

**56-61 El pico**

Por Nacho Jarne Esparcia  
Acercamiento en profundidad  
a *El pico* de Eloy de la Iglesia.

**62-63 Retrato: José Luis López Vázquez**

**65-76 Fichas educativas**

**77-78 Cortometraje: Vestido nuevo**

- 1) Francisco Javier Frutos Esteban.  
"En el principio del cine de los orígenes".  
Resumen: El autor a través de este artículo nos  
acerca al fenómeno de la linterna mágica como  
medio de comunicación social y a la fotografía  
animada como precursora del cine. Págs.: 24-33.  
7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE  
COMUNICACIÓN.

**03**

**Economía y  
medio ambiente**

Cinta Castillo  
Consejera de Medio  
Ambiente



**28**

**Forestal**

Aniversario  
de los veinte  
años del Plan  
Forestal Andaluz



**06**

**Invertebrados**

Estado de conservación  
y libro rojo de los  
invertebrados  
de Andalucía

**16**

**Desertificación**

Escenarios climáticos  
y desertificación  
en el territorio  
andaluz



**12**

**Geoparques**

Los Geoparques  
andaluces, un ejemplo  
en la protección  
de la geodiversidad



**22**

**Agua**

Agua,  
territorio  
y ciudad,  
ríos de Historia

**31**

**Nitratos**

Contaminación  
por nitratos  
procedentes  
de fuentes agrarias




**26**

**Programa 21**

El Programa 21  
de las Naciones  
Unidas y las  
Agendas 21 locales






# 42

## Cambio climático

Una estrategia andaluza ante el cambio climático



# 54

## El Mirón

Manda tus fotos digitales sobre medio ambiente en Andalucía

# 34

## Especie

Localización de una especie extinta (*Jasione corimbosa*)

# 44


## Mapas


Mapas sobre climatología del año hidrológico y estrés de la vegetación

# 50

## Flora y fauna

Flora y fauna amenazada en Andalucía





# 36


## En breve

Contaminación lumínica, centro de visitantes, información ambiental. El Lince Perdido

# 48

## UICN

Alborán, un mar único y diverso



# 56


## Empresas y medio ambiente

Aguas Fontvella y Lanjarón S.A.

# 40

## Agua


Incrementos de turbidez y salinidad en el estuario del Guadalquivir



# 52

## Agenda

Libros, documentos, CD/DVD, revistas, encuentros, legislación



## MÚSICA Y EDUCACIÓN

Núm. 79, octubre 2009

### Entrevista con...

Miguel Manzano por María Soledad Rodrigo

6

### Artículos

- La estética musical española del barroco, por Francisco José León Tello 20
- Leopold Mozart, o la educación de un genio, por Josep Gustems Carricer y Pere Albert Balcells 34
- Actividades musicales para la educación infantil, por Benjamina Martín Fuentes 44
- Artículos musicales publicados en la *Revista de Pedagogía* (1922-1936), por Eva Gallardo Camacho y José Antonio Gallardo Cruz 50
- Impresiones de España en la música de Claude Debussy, por Paloma Otaola González 62
- Gerardo Diego, un artista de doble vocación, por Ana Benavides 88

### Noticias

- Investigación musical, por Ana Lucía Frega 98
- Música en el aula: "Todo un arte", por Clara Inés Ruiz Fernández 100
- Noticias breves 104

### Documentos

- Centros de enseñanzas musicales: El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid 162
- La casa por el tejado, por Lorena Lara Huertas 166
- Las enseñanzas artísticas en el espacio de educación superior 170
- Informe TALIS 172
- Medidas para flexibilizar el Máster de Secundaria 176

### Revista de revistas

- Consejos para el éxito de una coral de integración 178
- El trabajo interpretativo del cantante de ópera 179
- Sin imaginación no hay música 182
- Divergencias y similitudes 183
- Los fantasmas de los profesores anteriores 184
- Pequeños artistas del pluriempleo 186

### Recensión de libros, partituras y discos

- Didáctica y pedagogía 190
- Musicología y ensayos 200
- Partituras y otros materiales 204
- Discos y audiovisuales 214
- Obras recibidas 230

### Cursos, concursos y becas

- Cursos 232
  - Cursos en España 232
  - Cursos en otros países 236
- Concursos 238
  - Concursos en España 238
  - Concursos en otros países 240
- Becas y ayudas 243

- 1) José Fraidías Amarillo.  
*"Contaminación por nitratos procedentes de fuentes agrarias".*

Resumen: El nitrógeno, a pesar de que es un constituyente de la vida, en grandes cantidades puede resultar nocivo. Por ello, se necesita establecer zonas vulnerables, como Andalucía que cuenta con 22. Se realiza un muestreo de las aguas y se fijan las siguientes medidas: control de calidad, programas de buenas prácticas, dotación de herramientas informáticas en las zonas afectadas y evaluaciones y seguimiento de los mismos. Págs.: 31-33.

1. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

- 1) Francisco José León Tello.  
*"La estética musical española del barroco".*

Resumen: El autor pone de manifiesto el valor del tratado de música en la pedagogía de este arte y la antigüedad de su uso en la cultura musical europea. Observa asimismo la evolución paralela de la historia de la creación y de la teoría, lo que confiere al tratado función de fuente histórica para el estudio de los estilos y de las obras; recuerda además el hecho de que con frecuencia, son autores de tratados los mismos compositores. En este artículo muestra el interés de la estética de la música barroca, con el análisis de la aportación de Lorente, Nassarre, Tosca y Ulloa. Págs.: 20-33.

10. - EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).



# ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

Núm. 01, enero-febrero 2009

<b>Editorial</b>	
De nuevo, el pacto educativo. <i>Josep Serentillí Rubio</i> .....	02
<b>Noticias</b>	
"XX Jornadas Estatales". <i>Antonio Joaquín Ramírez López</i> .....	03
Avelino Sarasúa deja el Consejo de Redacción. <i>Nélida Zaitegi</i> .....	05
Asamblea y cena coloquio del Fórum de la Comunidad Valenciana. <i>Santiago Estañán</i> .....	05
Cena coloquio del FEAEC con los ponentes parlamentarios de la Ley de Educación de Catalunya (LEC). <i>FEAEC</i> .....	05
<b>Foro abierto</b>	
El trabajo de los centros educativos y del profesorado sí importa. <i>Alfonso Fernández Martínez</i> .....	06
Preguntas .....	06
<b>Artículo de actualidad</b>	
Inspección educativa: un modelo para el siglo XXI. <i>Pedro José Macho Aguillo</i> .....	08
<b>Monográfico: Liderazgo pedagógico</b>	
<b>Presentación</b>	
Liderazgo pedagógico: una dirección para el aprendizaje. <i>Antonio Bolívar y José G. González Vázquez</i> .....	14
<b>Artículos</b>	
Liderazgo para el aprendizaje. <i>Antonio Bolívar</i> .....	15
Los retos de la dirección escolar. <i>José Gabriel González Vázquez</i> .....	21
Aprendizaje y tiempos en la escuela: reflexiones desde la dirección de un centro. <i>José Cercós Soto</i> .....	25
<b>Experiencia</b>	
Liderazgo y desarrollo de un centro escolar. <i>Manuel Jesús Padilla</i> .....	28
Liderazgo para el aprendizaje: buenas prácticas en las cooperativas de enseñanza. <i>Rafael Moreno Hernández</i> .....	30
<b>Buenas prácticas</b>	
Más allá del aula: investigación, creatividad, trabajo en equipo y relación multidisciplinar. <i>Mª José del Fuego Oliván</i> .....	32
<b>Entrevista</b>	
Javier Murillo. <i>Antonio Bolívar</i> .....	34
<b>Dossier de Herramientas</b>	
Herramientas que favorecen el funcionamiento del centro. <i>Manuel Román Segura</i> .....	1

- 1) VV.AA.  
"Monográfico: Innovar en educación".

Resumen: Monográfico dedicado a la innovación en educación, para adquirir nuevas competencias relacionadas con contenidos tradicionales relevantes, tanto teóricas como prácticas, planteando estrategias organizativas en torno a una red que conecta distintas prácticas incidiendo en el espacio de estudio y el rol del profesorado. Págs.: 12-27.

22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

# ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

Núm. 02, marzo-abril 2009

<b>Editorial</b>	
Aprender por competencias. <i>Pedro Navareño</i> .....	02
<b>Noticias</b>	
20 años del Forum Europeu d'Administradors de l'educació a Catalunya .....	03
Presentación del Fórum de Castilla-La Mancha .....	04
<b>Foro abierto</b>	
Homenaje a Suso Jares. <i>Raquel García</i> .....	06
Preguntas .....	06
<b>Artículo de actualidad</b>	
Aprendizaje y servicio solidario. Una propuesta educativa para el desarrollo de la competencia ciudadana. <i>Rafael Mendía Gallardo</i> .....	07
<b>Monográfico: Aprendizaje por competencias</b>	
<b>Presentación</b>	
Aprendizaje por competentes. <i>José Moya y Avelino Sarasúa</i> .....	11
<b>Artículos</b>	
Las competencias básicas en el Proyecto Educativo de Centro. <i>José Moya y Florencio Luengo</i> .....	12
Competencias y contextos escolares. Implicaciones mutuas. <i>Ángel I. Pérez y Encarnación Soto</i> .....	17
Competencias básicas: reto para la dirección escolar y excusa para la transformación de las instituciones educativas. <i>Daniel Rguez. Arenas</i> .....	22
Competencias educativas, diseño y desarrollo del currículum. <i>Antonio Montero Alcaide</i> .....	28
<b>Experiencias</b>	
Una experiencia de autoformación del profesorado en competencias básicas. <i>Mª Aránzazu Núñez, Cándido Gutiérrez y Jose Antonio Ayuso</i> .....	33
Iniciando el camino en competencias. <i>Eloína Rodríguez López</i> .....	36
<b>Buenas Prácticas</b>	
Las competencias básicas a través de un proyecto interdisciplinar en las áreas de Lengua, Matemáticas y Ciencias de la Naturaleza. <i>Mª Carmen Linares, Fernando González y Juan Carlos Andrades</i> .....	41
<b>Entrevista</b>	
Entrevista a Tapio Säävälä. <i>Juan Salamé</i> .....	47
<b>Para profundizar</b> .....	51
<b>Dossier de Herramientas</b>	
Definición de las líneas estratégicas del centro. <i>Maite Alonso</i> .....	1

- 1) José Moya y Avelino Sarasúa.  
"Monográfico: Aprendizaje por competencias".

Resumen: La incorporación de competencias básicas está contribuyendo a generar nuevas experiencias educativas y perspectivas teóricas. El objeto de este monográfico es reconocer y valorar los cambios que requiere la implantación de las competencias en las aulas así como en los currículum. Págs.: 11-26.

24. DISEÑOS CURRICULARES.



# ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

Núm. 03, mayo-junio 2009

	Pág
<b>Editorial</b>	
» Educar las emociones para aprender a convivir. <i>Pedro Navareño</i> .....	02
<b>Noticias</b>	
» Nueva Junta Directiva del Fórum de Galicia - Actividades del FEAE de Castilla-La Mancha - Actividades del Fórum de Cataluña - Actividades del FEAE de Baleares - Noticias del Fórum de Euskadi .....	03
<b>Foro abierto</b>	
» Las reuniones de directores y directoras del Sur de Tenerife. <i>Georgina Molina</i> .....	07
» Preguntas .....	09
<b>Artículo de actualidad</b>	
» Escuela y Universidad, contextos en alternancia para la formación de docentes. <i>Jordi L. Coiduras</i> .....	10
<b>Monográfico: Convivencia en la escuela</b>	
<b>Presentación</b>	
» La convivencia en la escuela. <i>Margarita Zorrilla y Mercedes Muñoz-Repiso</i> .....	14
<b>Artículos</b>	
» Aprender a convivir. Necesidad de una nueva pedagogía. <i>Bonifacio Barba</i> .....	15
» Aprender desde el encuentro entre sujetos. <i>Fernando Hernández</i> .....	21
» Formar para la convivencia escolar. Reflexiones desde la experiencia mexicana. <i>M<sup>a</sup> Cecilia Fierro Evans</i> .....	25
<b>Experiencia</b>	
» Educar en la convivencia. <i>Fabiola Muñoz Vivas</i> .....	29
<b>Investigación</b>	
» Intervención socioeducativa para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia. <i>Maite Garaigordobil</i> .....	31
<b>Buenas prácticas</b>	
» Webquest e interdisciplinariedad. Plan de mejora del IES Renacimiento (Madrid). <i>M<sup>a</sup> del Pilar Ontín de la Hoz</i> .....	33
<b>Entrevista</b>	
» Pedro María Uruñuela .....	35
<b>Para profundizar</b> .....	39
<b>Dossier de Herramientas</b>	
» Gestión del conocimiento y redes de aprendizaje. <i>Alejandro Campo</i> .....	I

- 1) VV.AA.  
"Monográfico: La convivencia en la escuela".

Resumen: Convivir es lo más difícil del ser humano. La convivencia es fuente de problemas y satisfacciones para las personas e instituciones y la escuela no es una excepción. La escuela debe ser el lugar donde los niños aprenden a vivir en comunidad como ciudadanos responsables, cooperativos y críticos. Y ese aprendizaje no se realiza con teorías, sino con la práctica escolar diaria basada en la ética del diálogo, y en la aceptación del otro. Los diferentes artículos que conforman esta monografía contienen una interesante referencia bibliográfica. Págs.: 14-32.

1. EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN.

# PADRES Y MAESTROS

Núm. 321, enero 2009

- 3 EDITORIAL**  
Grano de arena

- 5 TEMA DEL MES**  
Bajo un mismo cielo  
por Javier Armentia Fructuoso

- 7 POLÍTICA EDUCATIVA**  
La Astronomía: ciencia milenaria, ciencia moderna  
por Montse Villar

- 11 DIDÁCTICA**  
Las estrellas de la ciudad  
por Fernando Jáuregui

- 16 IDEAS**  
Experimentos para todas las edades  
por Ricardo Moreno Luque

## PÁGINAS CENTRALES

CINE Y TRANSVERSALES XCIII: WALL-E. BATALLÓN DE LIMPIEZA  
(por Xabier Pedroso Ortega)

ESPECIAL MONOGRÁFICO ASTRONOMÍA (por Benjamín Montesinos)

- 18 DIDÁCTICA**  
El Sol no sale por el Este  
por Marcos Pérez Maldonado

- 23 FAMILIA Y ESCUELA**  
Mirar al cielo: la labor del astrónomo  
por Jaime Zamorano

- 28 FAMILIA Y ESCUELA**  
Joyereros de estrellas: los planetarios  
por Nieves Gordón

- 32 DIDÁCTICA**  
Al Sol que más calienta  
por Inés Rodríguez Hidalgo

- 37 FORMACIÓN DEL PROFESORADO**  
Para aprender y enseñar astronomía  
por Marcelo Otsoa de Etxaguen

- 41 BIBLIOTECA PyM**  
por PyM

- 1) Benjamín Montesinos.  
"Maravillas del Universo".

Resumen: Se analizan diversos descubrimientos realizados por la astronomía hasta la fecha, como el descubrimiento de otros sistemas solares diferentes al de la tierra, y la expansión del universo, cuya causa podría estar en la composición de la materia oscura que si sigue creciendo en grandes cantidades podría desgajarse en pedazos. Págs.: 1-4.

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.