

QUERCUS

Núm. 301, marzo 2011

Estudio

21 de enero, buque <i>Hespérides</i> , Atlántico Sur. Santos Casado	12
Récord de osas con crías en 2010. Guillermo Palomero y otros autores	20
El águila perdicera regresa a Mallorca. Carlota Viada y Joan Mayol	26
Restauración de las salinas de Torreveja. María García de la Fuente	32
Los narcisos ibéricos. Alfredo Barra, Emilio Blanco y Javier Grijalbo	40
Salvajes y Chinijo: dos modelos de gestión opuestos. César-Javier Palacios	54

Observatorio

El Observatorio de Quercus: la naturaleza en Marzo	61
--	----

Conservación

El oso cantábrico como recurso educativo. Chema Díaz	16
Impacto del cambio global en la herpetofauna. Dani Villeró y Lluís Brotons	70
Misterios del aguilucho cenizo en Extremadura. Álvaro Guerrero y otros autores	72

Opinión

A vueltas con los vestigios: recuerdos que se heredan. Carlos M. Herrera	6
El botánico que pudo ser espía. Santos Casado	9
Bacterias contra hongos a favor de sapos. Joan Mayol	10
Un cultivo forestal no es un bosque. Simón Cortés	88
La Diputación de Álava no quiere lobos. Grupo Lobo de Euzkadi	90

- 1) Alfredo Barra, Emilio Blanco y Javier Grijalbo.
"Narcisos Ibéricos, junquillos, campanillas, capi-
rotos o trompones"

Resumen: El origen geográfico de los narcisos, su morfología, distribución, denominación y uso antrópico son elementos clave para conocer estas plantas. En este artículo se reúne, además, un catálogo con las 30 especies que podemos encontrar en la Península Ibérica y unas claves para identificarlas. Págs.: 40 - 52.

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERI- MENTALES Y NATURALES.

REALES SITIOS

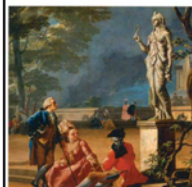
Núm. 183, primer trimestre 2010

6

JORGE MAIER ALLENDE

*Las antigüedades en Palacio:
Ideología y función de las
Colecciones Reales de arte antiguo
en el siglo XVIII*

Desde el Palacio Real de Madrid se irradió la promoción e interés hacia la Antigüedad, la Arqueología y el estudio de estas áreas científicas; fue el centro de referencia primordial de la política cultural a lo largo del siglo XVIII. Este artículo de Jorge Maier, Comisario de la exposición «Corona y Arqueología», explica ese interés de los Monarcas y su importancia.



64

JOSÉ MARÍA LUZÓN
NOGUÉ

*La galería de esculturas de la
Academia de Bellas Artes de San
Carlos en Méjico*

La creación, a fines del siglo XVIII, de una Academia de Nobles Artes en Nueva España constituyó un episodio de enorme trascendencia artística. El presente artículo se centra en un aspecto hasta ahora desconocido de la historia de la Academia de San Carlos a partir de nuevos datos sobre la manera en que se formó la galería de esculturas de la Academia de San Fernando.



30

MARÍA JESÚS
HERRERO SANZ

*El Grupo de San Ildefonso
o La Ofrenda de Orestes y
Píldes: de Roma a Madrid*

Desde 1746 el Grupo conocido como *Clister y Píldes* se situaba en la pieza tercera del Cuarto Bajo del Palacio de La Granja y era propiedad de la Reina, aunque nunca lo marcaron con la flor de lis. Desde su ubicación en este Palacio segoviano, el Grupo será conocido internacionalmente como *Grupo de San Ildefonso*. El artículo profundiza en la investigación sobre esta pieza clave.



42

MARTÍN ALMAGRO-
GORBEA

*De Pompeya a Palenque:
la Arqueología ilustrada
y la Corona de España*

Durante el Siglo de las Luces la Corona de España mantuvo una política cultural que entrañaba como mensaje ideológico equiparar el Imperio Español al Imperio Romano como modelo de poder universal y de buen gobierno. Esta política, que contribuyó a fomentar la Arqueología y el estudio de las antigüedades, también se refleja en la decoración del Palacio Real y de los Reales Sitios.



77

Crónica Cultural

79

Actos Oficiales

IN MEMORIAM

El equipo de Redacción de la Revista *Reales Sitios* desea expresar su más profundo pesar por la pérdida de Doña Julia López de la Torre, quien ha desarrollado una excelente labor como Coordinadora Editorial de la Revista, con gran entrega y profesionalidad, desde el año 1992 al año 2009; y en Patrimonio Nacional desde 1974.

¿Qué ofrece el CD?
• Mayor número de ilustraciones.
• Reproducción de documentos.
• Traducción al inglés.
La versión en CD de algunos de los artículos puede incorporar una numeración diferente en las notas.

- 1) Jorge Maier Allende.
"Las antigüedades en palacio: ideología y función de las Colecciones Reales de Arte Antiguo en el siglo XVIII."

Resumen: A través de un relato histórico de la dinastía borbónica y tomando como centro el Palacio Real de Madrid, se muestra como la Corona de España incentivó el interés por las antigüedades y la arqueología, dejando una profunda huella en la cultura española. Págs.: 6 - 29.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

REVISTA DE EDUCACIÓN

Número extraordinario 2010

Abandono temprano de la educación y la formación: cifras y políticas / Early leavers and training: figures and policies

Marco conceptual / Conceptual framework

- CONSUELO VÉLAZ DE MEDRANO URETA Y ANA BELÉN DE PAZ FIGUERA. Investigar sobre el derecho, el deseo y la obligación de aprender en la sociedad del conocimiento..... 17
- ENRIQUE ROCA COBO. El abandono temprano de la educación y la formación en España. 31

Factores que influyen en el abandono temprano de la educación y la formación. Estrategias de prevención /The factors of early school dropout and training. Prevention strategies

- MIGUEL ÁNGEL ALEGRE CANOSA Y RICARD BENITO PÉREZ. Los factores del abandono educativo temprano. España en el marco europeo..... 65
- FABRIZIO BERNARDI Y MIGUEL REQUENA. Inequality in educational transitions: the case of post-compulsory education in Spain..... 93
- LUIS MENA MARTÍNEZ, MARIANO FERNÁNDEZ ENGUITA Y JAIME RIVIÉRE GÓMEZ. Desenganchados de la educación: procesos, experiencias, motivaciones y estrategias del abandono y del fracaso escolar..... 119
- RAQUEL POY CASTRO. Efectos del credencialismo y de las expectativas sociales sobre el abandono escolar..... 147
- ANTONI JOSEP MORA CORRAL. Determinantes del abandono escolar en Cataluña: más allá del nivel socioeconómico de las familias..... 171
- ANTONIO CASQUERO TOMÁS Y MARÍA LUCÍA NAVARRO GÓMEZ. Determinantes del abandono escolar temprano en España: un análisis por género..... 191
- JORGE CALERO, ÁLVARO CHOI Y SEBASTIÁN WAISGRAIS. Determinantes del riesgo de fracaso escolar en España: una aproximación a través de un análisis multinivel aplicado a PISA 2006..... 225
- VIOLA ESPÍNOLA HOFFMANN Y JUAN PABLO CLARO STUARDO. Estrategias de prevención de la deserción en la Educación Secundaria: perspectiva latinoamericana..... 257

Información y metodologías disponibles para el estudio del tema / Information and available methodologies to study the topic

- CARLES SERRA SALAMÉ Y JOSEP MIQUEL PALAUDARIAS MARTÍ. Deficiencias en el seguimiento del abandono escolar y trayectorias de continuidad del alumnado de origen inmigrado..... 283
- ENRIQUE FERNÁNDEZ MACÍAS, RAFAEL MUÑOZ DE BUSTILLO LLORENTE, FRANCISCO JAVIER BRAÑA PINO Y JOSÉ IGNACIO ANTÓN PÉREZ. Algunas apreciaciones aritméticas sobre el fracaso y el abandono escolar en España..... 307

Recensiones y libros recibidos..... 327

- 1) Miguel Ángel Alegre Canosa y Ricard Benito Pérez.
"Los factores del abandono educativo temprano. España en el marco europeo"

Resumen: El porcentaje de jóvenes españoles (entre 18 y 24 años) que no ha terminado con éxito los estudios secundarios postobligatorios supera en quince puntos la media europea. A través de estudios técnicos de regresión simple, se evalúan factores determinantes del abandono escolar en 30 países europeos. Mediante análisis multivariantes se ha llegado a la conclusión de que la descalificación laboral, la estructura del gasto público en educación y la configuración de la red escolar también son factores decisivos. Ante todo ello se plantean posibles soluciones a la situación. Este artículo pertenece al monográfico: "Factores que influyen en el abandono temprano de la educación y la formación". Págs.: 65 - 93.

22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

Núm. 90, septiembre 2010

EL TEMA.....	6
Introducción.....	7
1. Familia y jóvenes en Europa. Convergencia y diversidad. Anália Torres y Tiago Lapa. (ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa).	11
2. La juventud, el cambio social y la familia: de una cultura "de protección" a una cultura "de negociación." Carmen Leccardi (Universidad de Milán-Bicocca).	33
3. La emergencia de una nueva concepción de la familia entre las y los jóvenes españoles. Javier Callejo. (Universidad de Valladolid).	43
4. La ayuda de los padres españoles a los jóvenes adultos. El familismo español en perspectiva comparada. Marco Albertini. (Universidad de Bolonia).	67
5. La formación de la familia en el proceso de transición a la vida adulta en España y Finlandia. Erikka Oinonen (Universidad de Tampere. Finlandia).	83
6. ¿Cada vez más igualitarios? Los valores de género de la juventud y su aplicación en la práctica. Marta Domínguez (Universidad Pompeu Fabra).	103
7. Vida familiar y trabajo en el proceso de transición a la vida adulta de los jóvenes españoles en perspectiva comparada. Almudena Moreno (Universidad de Valladolid).	123
8. Monoparentalidad, juventud y responsabilidad parental: Reflexiones e implicaciones desde una perspectiva no androcéntrica. Elisabet Almeda y Dino Di Nella (Universidad de Barcelona).	143
9. Las nuevas modalidades familiares como contexto de transición a la vida adulta: el logro educativo en hogares monoparentales. Pau Mari-Klose y Marga Mari-Klose (CIIMU).	161
10. De vuelta al nido en tiempos de crisis. Los boomerang kids españoles. Alessandro Gentile. (CSIC).	181
11. Familia y trabajo en la Europa mediterránea. Mauro Miglilavacca (Universidad CP de Milán).	205
12. La similitud entre los componentes de las parejas jóvenes en España en la primera década del siglo XXI ¿Cada vez más iguales? Pau Miret Gamundi (Centro de Estudios Demográficos de la Universidad de Barcelona).	225
MATERIALES.....	257
COLABORACIÓN.....	269

- 1) Núm. 90, septiembre 2010.
"De vuelta al nido en tiempos de crisis. Los boomerang kids españoles."

Resumen: Las dificultades propias del panorama social, laboral y económico suponen una falta de estabilidad o de condiciones apropiadas para aquel sector de la sociedad susceptible de asentarse fuera de casa. El efecto boomerang se refiere a aquellos jóvenes-adultos que, por razones varias, se han ido y han tenido que volver a sus casas parentales. Se presentan tres casos de jóvenes catalanes que han vuelto a vivir con sus padres, sus relaciones paterno-filiales y sus formas de afrontar la situación. Este artículo forma parte del monográfico: "Juventud y familia desde una perspectiva comparada europea". Págs.: 181 - 204.

19. EDUCACIÓN PERMANENTE. EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. INTEGRACIÓN SOCIAL.

REVISTA DE LITERATURA PRIMERAS NOTICIAS

Núm. 252, 2010

INFORMACIÓN	
Noticias sobre lengua y literatura	6
ESPECIAL LITERATURA Y VIAJES	
De "lo otro" a "lo nuestro": El viaje en la novela juvenil contemporánea de aventuras <i>por Juan Luis Luengo Almena</i>	9
El viaje de los cuentos tradicionales <i>por Pascuala Morote Magán</i>	15
El viaje en la literatura infantil y juvenil (Una experiencia intercultural) <i>por Anabel Sáiz Ripoll</i>	21
Competencia comunicativa e intercultural en <i>La narradora del desierto</i> <i>por Francisco Gutiérrez García</i>	33
El viaje interior <i>por Ricardo Gómez</i>	41
La vida ancha <i>por Gonzalo Moure</i>	46
CRÍTICA DE LIBROS	
<i>El niño con el pijama a rayas</i> <i>por Amparo Vázquez Sánchez</i>	48
BIBLIOTECA ESCOLAR	
Webs de interés. Red literaria	51
Revista de Libros	54



Fotograma de la película *El niño con el pijama a rayas* (2008) basada en la novela del mismo título de John Boyne.

- 1) VV.AA.
"Especial Literatura y Viajes"

Resumen: Se analiza el tema del viaje en la Literatura Juvenil, tanto en la contemporánea como en los cuentos tradicionales. Se exploran también otras formas de viaje no físicas que abre la lectura: el viaje interior, el acercamiento al otro, la comunicación intercultural... Págs.: 9 - 47.

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

REVISTA DE LITERATURA PRIMERAS NOTICIAS

Núm. 253, 2010

INFORMACIÓN	
Noticias sobre lengua y literatura	5
ESPECIAL ESCUELA Y AUTOEDICIÓN	
Leemos, escribimos y publicamos Autoedición en la escuela <i>por Mariano Coronas Cabrero</i>	7
La revista escolar en la pedagogía Freinet <i>por Sebastián Gertrúdx Romero de Ávila</i>	14
Leer el IES: de la creatividad al catálogo <i>por Laura Beatriz Andúru Lorenzo</i>	21
Empleo de BLOGS en el desarrollo de los Proyectos Documentales Integrados <i>por Rosa Piquín Cancio</i>	27
Textos y libros que nos nacen de dentro <i>por Sacra Rodríguez Suárez</i>	33
Cinco ejemplos de libros autoeditados <i>por Mariano Coronas Cabrero</i>	41
Rememorando el inicio, con nuevas palabras <i>por Santiago Velandia</i>	49
Plantar un libro, tener un árbol y escribir un hijo <i>por Raúl Vacas</i>	53
BIBLIOTECA ESCOLAR	
Webs de interés. Red literaria	59
Revista de Libros	61

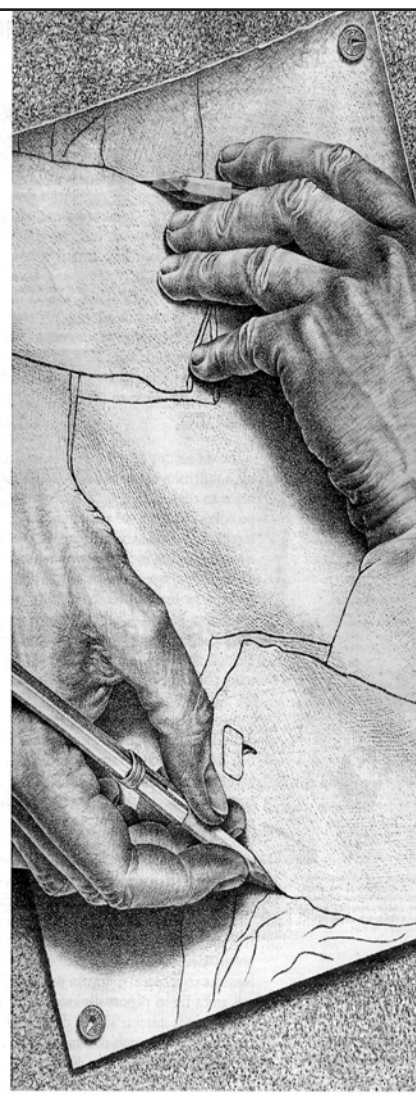


Foto: <http://www.elsol.com>

- 1) Sebastián Gertrúdx Romero de Ávila.
"La revista escolar en la pedagogía Freinet"

Resumen: La pedagogía Freinet -nombre en honor a su pensador-, vigente en contados centros españoles, defiende un aprendizaje experimental donde cada contenido forma parte de un todo conjunto: el saber. La característica más identificativa de esta metodología es la inclusión de una imprenta en las aulas, potenciando la creatividad -siempre de forma educativa-; el intercambio de revistas entre escuelas y, por tanto, de perspectivas; y un ejercicio de autoestima que a la vez enseña el respeto y la belleza de leer y escribir. Págs.: 14 - 20.

22. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

REVISTA DE LITERATURA PRIMERAS NOTICIAS Núm. 254-255, 2010

INFORMACIÓN	León Tolstoi, figura literaria mundial	71	BIBLIOTECA ESCOLAR
Noticias sobre lengua y literatura		5	Critica de libros. <i>El anillo fulgurante</i>
			73
ESPECIAL NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LITERATURA	150 años del nacimiento de Anton Chejov	72	Webs de interés. Red literaria
			75
			Revista de Libros
			77
Aquello que llamamos e-book <i>por Viviana Fidanca</i>		7	
Derechos de los lectores de libros digitales <i>por Javier Celaya y José Antonio Vázquez</i>		13	
Escuchar la voz y analizar el comportamiento del lector digital <i>Territorio e-book, lectura sin fin</i> <i>por Javier Valtierra</i>		19	
El libro de arena. Transformaciones de la escritura y de la lectura <i>por Antonio Rodríguez de las Heras</i>		33	
Sobre los e-books, sus características y posibilidades educativas <i>por Sergio Mendoza Farfán y Lara Jaber-Mak'i d'London</i>		43	
ESPECIAL AUTORES CENTENARIOS <i>por Amparo Vázquez Sánchez</i>			
Centenario del nacimiento de Miguel Hernández		61	
Gonzalo Torrente Ballester y Joan Maragall		67	
Luis Rosales, poeta granadino		69	
Mark Twain, el "padre" de la literatura norteamericana		70	



Miguel Hernández, foto www.alfredogarcia.es

- 1) VV. AA.
"Especial nuevas tecnologías y literatura"
Resumen: Monográfico compuesto por cinco artículos que presentan y analizan la novísima evolución del soporte escrito: el e-book, un sistema de lectura electrónica que supone una ruptura histórica como supuso la imprenta de Gutenberg al manuscrito. Págs.: 7 - 60.
7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN Núm. 54, septiembre-diciembre 2010

Presentación	9
<i>Apresentação</i>	11
MONOGRÁFICO: Cambio y mejora escolar MONOGRÁFICO: Mudança e melhoria escolar Coordinadores: F. Javier Murillo y Marcela Román	
Introducción	15
<i>Introdução</i>	23
Robert E. Slavin, «Evidence-Based Reform in Education»	31
Silvina Gvirtz y Ángela Inés Oría, «La relación entre el Estado y la sociedad: alianzas público-privado para la mejora educacional»	41
Jesús Domingo Segovia, «Comprender y redireccionar las prácticas de asesoría»	65
Julián López Yáñez, «Confianza. Un patrón emergente de desarrollo y mejora de la escuela»	85
Cynthia A. Martínez Garrido, Gabriela J. Krichesky y Alba García Barrera, «El orientador escolar como agente interno de cambio»	107
Ignacio González López e Isabel López Cobo, «Improving the Quality of Education for All o la concepción de la eficacia escolar desde la visión del profesorado»	123
Patricia Anabel Plancarte Cansino, «El Índice de inclusión como herramienta para la mejora escolar»	145
Edna Huerta Velásquez, «Formas de participación parental en las escuelas secundarias mexicanas de altos y bajos resultados académicos»	167
OTROS TEMAS / OUTROS TEMAS	
Gustavo Rubinsztein y Miguel Palacios, «El efecto del tiempo en la percepción de la calidad del servicio educativo»	189
María López García, «A rey muerto, rey puesto. El papel del docente en el manual escolar»	203
Elena Maria Mallmann, «Redes e mediação: princípios epistemológicos da Teoria da Rede de Mediadores em educação»	221
Autores / Autores	245
Novedades editoriales / Novidades editoriais	
Recensiones / <i>Recensões</i>	255
Libros y revistas recibidos en la Redacción / <i>Livros e revistas recebidos na Redação</i>	273
Publicaciones de la OEI / <i>Publicações da OEI</i>	275

- 1) VV.AA.
"El orientador escolar como agente interno de cambio"
Resumen: Presentación del papel de los orientadores en los centros educativos y su protagonismo compartido en el proceso de desarrollo escolar. Se describen las funciones básicas del orientador en relación a todos los agentes con los que interactúa. Págs.: 107 - 122.
27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL.

Editorial: Reinventar la profesión docente, un reto inaplazable.....	11
Tema monográfico	
"Reinventar la profesión docente. Nuevas exigencias y escenarios en la era de la información y la incertidumbre"	
Coordinado por Ángel I. Pérez Gómez	
Presentación: Nuevas exigencias y escenarios para la profesión docente en la era de la información y de la incertidumbre Ángel I. Pérez Gómez (Coordinador)	17
Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes Ángel I. Pérez Gómez	37
Ser y saber en la formación didáctica del profesorado: una visión personal José Contreras Domingo	61
La práctica, la teoría y la persona en la formación del profesorado Fred A.J. Korthagen	83
La formación del profesorado: un compromiso entre visiones inconciliables de la coherencia Philippe Perrenoud	103
Nuevas epistemologías en formación del profesorado. Repensando las conexiones entre las asignaturas del campus y las experiencias de prácticas en la formación del profesorado en la universidad Ken Zeichner	123
La formación inicial de profesionales de la educación: un análisis crítico de los nuevos planes de estudio en el contexto del "capitalismo académico" Eduardo Fernández Rodríguez, Henar Rodríguez Navarro y Martín Rodríguez Rojo	151
La formación del profesorado en las instituciones que aprenden Miguel Ángel Santos Guerra	175
La selección y la evaluación del profesorado Juan M. Escudero Muñoz	201
El "estudio de la enseñanza y del aprendizaje": una forma globalizadora de investigación del profesorado John Elliott	223
La carrera profesional para el profesorado José Gimeno Sacristán	243
Autores	261
Normas de funcionamiento	267

RITMO	
En Portada Iván Marín El pianista canario aterriza en nuestras páginas. RITMO le dedica la portada y una entrevista, con un comentario sobre su último cd.	
Tema del mes Balakirev y el grupo de "Los Cinco"	
Actualidad	Magazine 18
	Sabía que 26
Vamos de concierto 27	
No se lo pierda 30	
Hemos escuchado 31	
Discos	Sumario 43
	De la A a la Z 44
	Ópera 57
Grandes Ediciones 66	
Documentales 72	
Un Sello 73	
Una Obra 74	
Un Intérprete 75	
RITMO Parade 99	
	Hemos escuchado 31
	Opera Viva 77
	Compositores fuera de circuito 96

- 1) VV.AA.
"Reinventar la profesión docente. Nuevas exigencias y escenarios en la era de la información y la incertidumbre"

Resumen: Las críticas al sistema educativo son múltiples y, lo más grave, están sustentadas en hechos demostrables -fracaso escolar, irrelevancia de contenidos o fracaso parcial de la función compensatoria-. Tras varias reformas educativas parece que el desafío actual es preparar al alumno para afrontar situaciones cambiantes en el mundo real, frente a una hilera de títulos en el curriculum inconexos en ocasiones. Para alcanzar este objetivo el colectivo docente debe reinventar sus costumbres y adaptarse a las exigencias de esta vida contemporánea, acompañando, estimulando y orientando el aprendizaje. Págs.: 17 - 261.

23. PROFESORADO.

- 1) Rafael-Juan Poveda.
"Tema del mes: Balakirev y el grupo de 'Los Cinco'"

Resumen: Análisis de la vida y obra del compositor ruso Balakirev con motivo del centenario de su muerte. Fue integrante del grupo "Los cinco", centrado en la defensa musical de las tradiciones autóctonas rusas. Fue el principal divulgador de la obra del grupo y, a diferencia del resto, su obra es meramente instrumental (poemas sinfónicos, sinfonías). Incluye selección discográfica comentada. Págs.: 6 - 10.

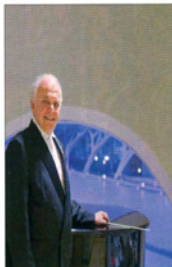
10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

RITMO			
Rafael-Juan Poveda Jabonero comienza su particular homenaje a Gustav Mahler. Esta es la primera parte, pero el asunto promete.		En Portada Josep Pons, Ramon Puchades El director titular y el director técnico de la OCNE se sentaron a hablar con nuestro redactor-jefe.	
Tema del mes Gustav Mahler (I)		Tema del mes Gustav Mahler (y II)	
Actualidad	Magazine 18	Magazine 18	La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.
	Sabía que 26		
	Libros 27		
	Vamos de concierto 28		
	No se lo pierda 31		
	Hemos escuchado 32		
Discos	Sumario 49	Hemos escuchado 32	Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.
	De la A a la Z 50		
	Ópera 67		
	Grandes Ediciones 72		
	Documentales 76		
	Un Sello 77		
	Una Obra 78		
	Un Intérprete 79		
	RITMO Parade 99		
		Opera Viva 81	En la sección Una Ópera se habla de <i>Falstaff</i> , de Verdi, que se va a ver en el Gran Teatre del Liceu barcelonés. En Voces, Joan Sutherland. La sección se completa con las correspondientes reseñas.
		Compositores fuera de circuito 96	Jerónimo Marín se ocupa de la figura de un autor del que se va a hablar bastante este año, Osvaldo Góizol (La Plata, 1960).

- 1) Rafael-Juan Poveda Jabonero.
"Tema del mes: Gustav Mahler"

Resumen: Con motivo del 150º aniversario del nacimiento de Gustav Mahler en 2010 y del centenario de su muerte en 2011, se dedican una serie de artículos a su figura, tanto desde el punto de vista biográfico como profesional. Incluye una selección discográfica crítica. Págs.: 6 - 10.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

RITMO			
Rafael-Juan Poveda Jabonero cierra su particular homenaje a Gustav Mahler en su doble celebración.		Entrevista Lorin Maazel Maazel sale del Palau de les Arts "Reina Sofía" por la puerta grande. Antes, nos ha concedido una entrevista.	
Tema del mes Gustav Mahler (y II)		Tema del mes Gustav Mahler (y II)	
Actualidad	Magazine 22	Magazine 22	La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.
	Sabía que 27		
	Vamos de concierto 28		
	No se lo pierda 31		
	Hemos escuchado 34		
Discos	Sumario 53	Hemos escuchado 34	Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.
	De la A a la Z 54		
	Ópera 69		
	Grandes Ediciones 72		
	Documentales 78		
	Un Sello 79		
	Una Obra 80		
	Un Intérprete 81		
	RITMO Parade 99		
		Compositores fuera de circuito 46	Jerónimo Marín se ocupa de la figura de una compositora prácticamente desconocida entre nosotros: The Musgrave (Escocia, 1928).
		Opera Viva 83	En la sección Una Ópera se habla de <i>Don Pasquale</i> , de Donizetti, que se va a ver en el Villamarta de Jerez de la Frontera. En Voces, Ramón Vargas. La sección se completa con las correspondientes reseñas.

- 1) Rafael-Juan Poveda Jabonero.
"Gustav Mahler"

Resumen: Segundo espacio dedicado al compositor Gustav Mahler. Se analiza su obra a través de la sinfonía y el Lied, una de sus características más notorias, y su etapa media y final como compositor. Además, se aporta una selección de los discos del compositor más relevantes para Poveda Jabonero. Págs.: 6 - 10.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

RITMO



Gonzalo Pérez Chamorro homenajea a Franz Liszt en la celebración del 200 aniversario de su nacimiento



En Portada
Edmon Colomer

La Orquesta Filarmónica de Málaga dio su primer concierto un día de febrero de hace veinte años. RITMO ha querido hablar con su actual director titular.

Franz Liszt (I):
La música orquestal

Actualidad

Magazine 18

Sabía que 26

Libros 27

Vamos de concierto 28

No se lo pierda 31

Hemos escuchado 32

Discos

Sumario 47

De la A a la Z 48

Ópera 72

Grandes Ediciones 80

Documentales 82

Un Sello 83

Una Obra 84

Un Intérprete 85

RITMO Parade 99

Magazine 18

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

Hemos escuchado 32

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

Compositores fuera de circuito 44

Jerónimo Marín se ocupa de la figura de una compositora prácticamente desconocida entre nosotros: Elizabeth Lutyens (1906-1983).

Opera Viva 87

En la sección Una Ópera se habla de Macbeth, de Verdi, que se va a ver en el Palacio Euskalduna de Bilbao. En Voces, Susan Graham. La sección se completa con las correspondientes recensiones.

- 1) Gonzalo Pérez Chamorro.
"Franz Listz (I): La música orquestal"

Resumen: Tras despedir a Chopin y a Schumann en los números anteriores, ahora toca el momento de Listz en consonancia con el tema del mes: la música orquestal. Se analiza la trayectoria profesional de este virtuoso de la música, creador de los poemas sinfónicos y defensor de su batuta como culmen de la carrera musical. Págs.: 6 - 10.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

RITMO



Gonzalo Pérez Chamorro continúa su homenaje a Franz Liszt en la celebración del 200 aniversario de su nacimiento



En Portada
Paula Coronas

La coordinadora de Redacción Elena Trujillo mantuvo una larga y fructífera conversación con la pianista malagueña.

Franz Liszt (II):
La música para piano

Actualidad

Magazine 18

Sabía que 27

Vamos de concierto 28

No se lo pierda 31

Hemos escuchado 32

Discos

Sumario 49

De la A a la Z 50

Ópera 63

Grandes Ediciones 73

Documentales 80

Un Sello 81

Una Obra 82

Un Intérprete 83

RITMO Parade 99

Magazine 18

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

Hemos escuchado 32

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

Compositores fuera de circuito 46

Jerónimo Marín se ocupa de la figura del georgiano Giya Kancheli (Tbilisi, 1935) un compositor que defiende la fuerza de la música romántica.

Opera Viva 85

En la sección Una Ópera se habla de Werther, de Massenet, que se va a ver en el Teatro Real de Madrid. En Voces, Anna de Cavalieri, una auténtica dama del canto. La sección se completa con las correspondientes recensiones.

- 1) Gonzalo Pérez Chamorro.
"Franz Listz (II): la música para piano"

Resumen: Con motivo de la celebración del 200 aniversario del nacimiento de Franz Liszt, se hace un análisis de su obra para piano a lo largo de toda su vida, distinguiendo distintas fases a través de las cuales se refleja su desarrollo como persona y como artista, sus influencias y su aportación a la evolución del instrumento. Págs.: 6 - 10.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

TÁNDEM

Núm. 35, enero-febrero-marzo 2011

M	Monografía: Deporte y universidad	
	Presentación de la monografía Equipo directivo de TÁNDEM	7
	Hábitos de actividad física y deportiva de los jóvenes a su llegada a la Universidad David I. Moscoso	8
	Estudio sobre la actividad física y deportiva en las universidades españolas Antonio Yébenes	17
	El Plan Integral para la Actividad Física y el Deporte Carlos Hernando	25
	El papel del deporte en los campus de excelencia universitarios Áitor Canibe	38
	La dinamización de los servicios de deporte universitarios. Prioridades y programaciones Javier Rial, Diego Alonso	47
	ENAS y el futuro de los servicios de deporte europeos Mercè Masnou	54
A*	Aula de didáctica	
	La creación de un clima positivo en el aula de educación física: una visión general Carmina Pascual	61
	Sobre el valor educativo de los contenidos de la educación física José Davis, Carmen Peiro	68
+	Investigació y debate	
	Detección de patrones de interacción y cohesión de grupo-clase en educación física Juan Andueza, Marta Castañer, Oleguer Camerino	75
#	Experiencias	
	Historias de niños en clase de educación física Marcelino J. Vaca	84
	La educación física en los colegios rurales desde la perspectiva del docente AA.VV.	104
+	Ideas prácticas: Optimizar el tiempo de práctica Joné Llamas	113
C	Cine y deporte: «Invictus» Carme Oró	115
i	Informaciones: Descubrimos. Navegando por las webs	117

- 1) VV.AA.
"Monografía: deportes y universidad"

Resumen: Análisis de la actividad física y el deporte entre la población universitaria. Se trata de desvincular los conceptos "competición deportiva" y "universidad" profundizando en los hábitos deportivos de ocio y los avances en este campo desarrollados por el Consejo Superior de Deportes en los dos últimos años. Finalmente se aportan ejemplos que ponen de manifiesto la tarea que realizan los servicios de deporte de las universidades. Págs.: 7 - 59.

11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD.

TEXTOS

Núm. 56, enero-febrero-marzo 2011

M	Monografía: Investigar para enseñar	
	Investigar para enseñar Amparo Tusón, Manuel Vera	7
	Ciudadanía, currículo, enseñanzas lingüísticas e investigación-acción en la educación obligatoria César Cascante	15
	La reflexión compartida como principio de actuación docente Agustín Rodríguez Sánchez, Sebastián Rodríguez Martín	23
	La investigación docente, una reflexión sobre la práctica y la formación continua Rafael Mesa, Mercedes Laguna	32
	Una experiencia de investigación-acción con alumnado de cultura gitana en el ámbito sociolingüístico Sonia C. Iguacel	43
A*	Aula de didáctica	
	Las competencias básicas y la materia de lengua castellana y literatura Teresa Ruiz, Maribí Apraiz, Marimar Pérez	53
	El desarrollo de la competencia comunicativa oral en el aula de lengua Amparo Tusón	66
+	Documentos	
	La formación inicial y continua de profesores de lenguaje y comunicación en Chile: avances y desafíos Lucía Oyarzún, Riva Quiroga	75
	La comprensión lectora como alternativa al comentario de textos Antonio Rodríguez Almodóvar	83
T+	Propuestas de trabajo	
	Prácticas interculturales en la clase de lengua española para estudiantes extranjeros del programa Erasmus Elisabet Arceizaga	95
i	Informaciones	
	Libros. Crónica. Encuentro. Convocatoria. Noticia. Web	106

- 1) VV.AA.
"Monografía: Investigar para enseñar"

Resumen: Ante la falta de operatividad de los programas educativos, surge el modelo "investigación-acción", que permite comprender los procesos de enseñanza a fin de innovar en la aplicación pedagógica de la lengua y desarrollar sus competencias básicas. Con ello se desarrolla un modelo educativo en el que la experimentación y participación de toda la comunidad educativa son fundamentales para fomentar la comunicación. Cada artículo va acompañado de referencias bibliográficas. Págs.: 7 - 51.

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

THE ECOLOGIST PARA ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA

Núm. 44, enero-febrero-marzo 2011

6 OPINIÓN

Firmas: **Dionisio Romero** (*Lo humano en el laboratorio. ¿Existe todavía el hombre?*), **Víctor M. Toledo** (*La ley de bioseguridad*), **Ángeles Parra** (*Nuestro cuerpo es la mejor tecnología. La mujer y la oxitocina*), **Arturo Sánchez** (*Violadores del espacio*)



11 Pensamiento

Las locuras de James Lovelock
Por Pedro Burriezo



15 Cientifismo salvaje

La isla del Dr Moreau
Por Joaquín Albaicín

19 Eugenesia

Científicos en pro de la eugenesia y el infanticidio

Por Pablo Bolaño

23 Georingiería

Alternativas para enfriar el clima destruyendo la Tierra

Por Iara Houghton

27 Nuevas tecnologías

¿A quién sirven las grandes redes sociales en Internet?

Por Guillermo Caba

30 Estrategias bélicas

Chemtrails: la respuesta está en el cielo

Por Massimo Rodolfi

34 Modificación genética

El fracaso de la patata transgénica

Por Amigos de la Tierra

36 Una ciencia al servicio de Gaia

"La forestación análoga aporta soluciones". Entrevista a Ranjil Senanayake

Por Alfredo Pérez

38 Nanotecnología

Terror en el hipermercado

Por Jeroen Lammertyn & Eric Gaffet

40 Control social

Chips para humanos

Por Toni Cuesta

42 Alimentación

Ciencia parcelaria y reduccionista

Por AJES

44 Experimentación

Virus mortales de laboratorio

Por Martín Khor

46 Rispedal

Jugando con la infancia

Por Juan Pundik

48 Entrevista a Matthias Thun

Cultivando con los astros. Una ciencia al servicio de Gaia

Por Juan Pundik



1) Toni Cuesta. "Chips para humanos"

Resumen: En 2002 los Jacob salieron del anonimato al implantársele bajo la piel un chip que portaría su información biológica más importante. Hoy el chip para humanos es ya una realidad, al menos en México, consecuencia del trabajo de la empresa Xega que asegura tener ya más de 2.000 clientes de los que posee, como mínimo, su ubicación siempre que guste. Las visiones futuristas orwellianas son cada vez menos ficticias. Págs.: 40 - 44.

12. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.