



PORTADA

**18**



**26**



**54**



**58**



**CADUCEOS EN MADRID**

En las fachadas del Banco de España se representa el caduceo como símbolo de Mercurio, dios del comercio, que personifica la paz entre dos intereses: la oferta y la demanda, siempre muy presente en la arquitectura bancaria madrileña.

**LA CORRALA DE LA CALLE ARNICHES**

Las «corralas» son inmuebles de unas determinadas características, edificadas generalmente sobre solares mínimos, con un patio común y corredores en cada piso, aportando un hábitat muy particular.

**CASARSE EN EL ANTIGUO RÉGIMEN**

Destacamos la importancia de las «dotes matrimoniales» como un documento indispensable en las concertaciones conyugales hasta el siglo XIX que evitaban litigios familiares, ya olvidados en nuestra actual cultura.

**PETROGLIFOS DE PEDREZUELA**

Una serie de marcas circulares, grabadas sobre ciertas rocas en el término municipal de Pedrezuela, esperan pacientemente una interpretación científica que explique su utilidad y procedencia desde hace más de 20 años en que fueron localizadas.

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

**El interés por la recuperación de técnicas artísticas** relacionadas con el mundo antiguo y clásico fue una constante en el Renacimiento. Una de esas técnicas fue la de los trabajos líticos o de talla y montaje de piedras duras.

**El 24 de abril de 1911 se inauguraba la** estación radiotelegráfica en Carabanchel; se había logrado la construcción de una gran antena que situaba a España al mismo nivel que el resto de potencias en el campo de las comunicaciones.

**Madrid dispone de** las Cortes dedicadas a la época goyesca, sobre bocetos realizados por Goya, que se encuentran en el primer piso del edificio de sesiones del Congreso de Diputados.

**El lugar elegido para la instalación fue el cerro** Cadalso, la zona más elevada del municipio. El solar, a una altitud de 683 metros sobre el nivel del mar, había sido cedido por el Ayuntamiento al Ministerio de la Guerra.

**Madrid dispone de** innumerables carillones que sorprenden con sus notas musicales a determinadas horas a los viandantes, entre ellos unos destacan por su ingenio otros por su ingeniosidad, como el situado en la plaza de las Doce de la mañana.

**El 24 de abril de 1911 se inauguraba la** estación radiotelegráfica en Carabanchel; se había logrado la construcción de una gran antena que situaba a España al mismo nivel que el resto de potencias en el campo de las comunicaciones.

**El 24 de abril de 1911 se inauguraba la** estación radiotelegráfica en Carabanchel; se había logrado la construcción de una gran antena que situaba a España al mismo nivel que el resto de potencias en el campo de las comunicaciones.

**Madrid dispone de** innumerables carillones que sorprenden con sus notas musicales a determinadas horas a los viandantes, entre ellos unos destacan por su ingenio otros por su ingeniosidad, como el situado en la plaza de las Doce de la mañana.

**El 24 de abril de 1911 se inauguraba la** estación radiotelegráfica en Carabanchel; se había logrado la construcción de una gran antena que situaba a España al mismo nivel que el resto de potencias en el campo de las comunicaciones.

DOSSIER: PASEO POR EL ARTE FUNERARIO



**32**

La sacramental de San Isidro ha cumplido recientemente 200 años de historia, su primer enterrado, Francisco López Ballesteros, fue sepultado en la «corrala» de nichos, del patio de San Andrés en 1811 reinando Fernando VII.

El patio de la Purísima Concepción realizado en la segunda mitad del siglo XIX, cuenta con monumentos funerarios de todo tipo y estilos similares a los cementerios de Dublín, Génova y Torino máximos exponentes del arte funerario europeo.

**74**



**El ambiente arquitectónico de Madrid** en la década de los treinta del siglo XX se vio reforzado por el éxito de la colonia Residencia, el mismo equipo de promotores decidió perfeccionar la idea en la colonia El Viso, una de las primeras muestras de la arquitectura racionalista en España.

- 1) Germán Cano López.  
"El Corralón. La corrala de la calle Carlos Arniches nº. 3 y 5".

Resumen: En la arquitectura popular del siglo XIX -ya Galdós alude a este tipo de construcción en su obra Fortunata y Jacinta- destacan las corralas. El artículo versa sobre la corrala de la calle Carlos Arniches, números 3 y 5, conocida popularmente como el Corralón. Se describe la tipología de tan singular edificio, su analogía con las alhóndigas nazaríes, ubicación, fecha de construcción (1860), usos, primeros habitantes censados, deterioro, restauración y adquisición por el Ayuntamiento de Madrid para un nuevo uso como sede del Museo de Artes y Tradiciones Populares y del Centro Cultural La Corrala tras la firma de un convenio con la Universidad Autónoma. Incluye bibliografía. Págs.: 26 - 31.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

52





## PORTADA

### EL TÚNEL DE BONAPARTE

En la pasada Semana de la Arquitectura, del 3 al 9 de octubre, se abrió al público el denominado «túnel de Bonaparte», el pasadizo que mandó construir el rey José I, durante su breve reinado, que permitía una rápida salida del Palacio Real alcanzando la Casa de Campo con relativa seguridad.

### ¡QUÉ BIEN ARDE EL BARROCO!

Esta desafortunada frase atribuida al periodista y escritor libertario Felipe Alaiz de Pablo encierra todo el odio iconoclasta de unas minorías culpables de la pérdida absurda de buena parte del patrimonio cultural español, en la primavera de 1931.

### JOSÉ VILLEGAS, DIRECTOR DEL PRADO

Tras varios días de especulaciones, el 18 de octubre de 1901 quedaba, al fin, confirmada la noticia. José Villegas, director por entonces de la Academia de Bellas Artes de España en Roma, era nombrado, oficialmente, director del Museo del Prado.

### SAN PEDRO EL VIEJO

La iglesia de San Pedro pasa por ser una de las construcciones más antiguas de Madrid, las alusiones al edificio son numerosas pero no existe un trabajo de conjunto sobre el edificio y la torre, este artículo es su síntesis.

## OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

6

### MAUSOLEO A LA LIBERTAD

En el patio claustral del Panteón Nacional de Hombres Ilustres de la basílica de Atocha se encuentra el mausoleo donde han sido depositados los restos mortales de algunos de los redactores de la primera Constitución así como otros defensores del orden parlamentario, en este artículo recordamos su construcción y el traslado a este emplazamiento.

12

### ESTATUILLAS CHINAS DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

El 10 de marzo de 1785 Carlos III firmó una Real Orden por la que se constituía la Real Compañía de Filipinas,

en enero de 1786 se embarca en Cádiz Juan José Ruperto de Cuéllar y Villanueva con destino a Cavite, fruto de sus trabajos es esta colección de ocho estatuillas chinas del siglo XVII.

60

### UN CARABANCHE LERO EN LA CUMBRE DE LA HISTORIOGRAFÍA MILITAR

José Gómez de Arteche, destacado militar y académico de la Historia del siglo XIX, dedicó cuarenta años de su vida a elaborar su magna obra en catorce volúmenes: *Historia militar de la guerra de la Independencia* para el estudio de los años de la invasión napoleónica.



## DOSSIER: LA CONSTITUCIÓN DE 1812 EN CÁDIZ

32

Esta Constitución supuso un cambio significativo en la política de España, constituyó un soplo de aire fresco para todos y a pesar de su corta implantación su aparición no fue en vano ya que los principios en que se funda fueron primordiales para el posterior desarrollo de la ley en España y claves en nuestra actual Constitución: la soberanía nacional, la separación de poderes y la educación pública obligatoria.

74



### LA PEPA SE HACE CASTIZA

Pocas son las huellas de la Constitución de Cádiz en Madrid, dos monumentos que no superaron la etapa de proyecto, una pintura de Goya de azarosa historia y una alegoría del mismo autor.

- 1) Francisco Pérez Gimena. *"De vasallos a ciudadanos: la Constitución de 1812 y su repercusión en Madrid"*.

Resumen: En torno a 1812, Madrid vivió hambrunas, el final de la guerra con la ansiada llegada triunfal del ejército aliado angloespañol que se saldó, además, con la voladura de la Real Fábrica de Porcelanas del Buen Retiro, y la proclamación de la Constitución. Al poco, se produjo la salida de José Bonaparte, con el expolio de objetos de gran valor material en iglesias y palacios, y el regreso de Fernando VII que, aclamado con júbilo, derogó la Constitución. Posteriormente, el pueblo vio como los hombres pasaban de héroes a villanos, y bullían las tertulias de café donde se gestaban las sociedades secretas que prendieron la mecha de revueltas y conspiraciones de uno y otro signo, hasta la sublevación de Riego en 1920, que restauró la Constitución. Págs.: 32 - 47.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.



## MAKING OF

Núm. 82, 2011

### 06-07 Noticias

#### 09 El ojo crítico de Amadeo Plácido

#### 10-17 Kung Fu Panda 2

Por Daniel Álvarez de Moll  
Propuesta docente a partir de *Kung Fu Panda 2* (2011) de Jennifer Yuh Nelson.

#### 18-25 No tengas miedo

Por Daniel Álvarez de Moll  
Acercamiento educativo a *No tengas miedo* (2011) de Montxo Armendáriz.

#### 26-33 Dos visiones de la Francia prerrevolucionaria: El Perfume: Historia de un asesino y María Antonieta

Por Elvira García Arnal  
Propuesta de uso de *El Perfume: Historia de un asesino* de Tom Tykwer y de *María Antonieta* de Sofia Coppola en la clase de Historia de Secundaria y Bachillerato.

#### 51-55 ¿Y tú quién eres?

Por Xavier Hernández Rioja y Josep Martínez Ollé  
Enfoque docente de *¿Y tú quién eres?* de Antonio Mercero como herramienta para tratar el tema del Alzheimer.

#### 56-61 Niños malvados: El mal y la infancia en el cine

Por David Felipe Arranz  
Acercamiento a la vinculación del mal con la infancia, analizando *La mala semilla* (1956) de Mervyn LeRoy.

#### 62-63 Retrato: Antonio Banderas

#### 65-76 Fichas educativas

#### 77-78 Cortometraje: Yo también te quiero

#### 79 Libros de cine

#### 80 DVDs

#### 81 BSOs

#### 82 Webs

### Guía Didáctica

#### El discurso del rey

- 1) Nacho Jarne Esparcia.  
"Guía didáctica: El discurso del rey".

Resumen: Recurso pedagógico orientado a los alumnos del último ciclo de Educación Secundaria y Bachillerato que presenta la película británica *El Discurso del Rey* de Tom Hooper, basada en la vida real del rey Jorge VI de Inglaterra, su argumento y temática, y la aplicación didáctica con objetivos y actividades adecuados para los contenidos de las áreas de Historia, Conocimiento del Medio Social, Lengua y Literatura, y dinámicas de grupo para la Educación en Valores. Págs.: 34 - 50.

#### 7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

## MAKING OF

Núm. 83-84, 2011

### 07 Los siete saberes necesarios para la educación del futuro

Por María Antònia Pujol Maura  
Presentación de los siete saberes necesarios para la educación del futuro y de su autor, Edgar Morin.

### 13 El cónsul de Sodoma

Por Nacho Jarne Esparcia, Núria Rajadell Puiggròs e Inmaculada Bordas Alsina  
Reflexión educativa a partir de *El cónsul de Sodoma* (2009) de Sigfrid Monleon.

### 22 Family Man

Por Carmen Oliver, Karina Rivas y Erika López  
Enfoque formativo de *Family Man* (2000) de Brett Ratner.

### 26 Si la cosa funciona

Por Carlos Carreras Nadal  
Acercamiento educativo a *Si la cosa funciona* (2009) de Woody Allen.

### 34 La decisión de Anne

Por Verónica Violant, Mari Cruz Molina, Marta Bullich y Ainoa Mateos  
Reflexión formativa a partir de *La decisión de Anne* (2009) de Nick Cassavetes.

### 59 Hoy empieza todo

Por Joan Mallart i Navarra, Núria Lorenzo Ramires y Ramona Valls Montserrat  
Trabajo docente con *Hoy empieza todo* (1999) de Bertrand Tavernier.

### 66 Voces inocentes

Por María de Borja i Solé, Èlia López Cassà y Maite Bracamonte Sánchez  
Reflexión formativa a partir de *Voces inocentes* (2004) de Luis Mandoki.

### 72 Diarios de la calle

Por Nerea Aller, Graça Costa, Montse González y Carla Valdivia  
Acercamiento educativo a *Diarios de la calle* (2007) de Richard LaGravenese.

### 79 Explorando la máquina de sueños

Por María Karina Morínigo  
Explicación de una experiencia de uso del cine como herramienta educativa en San Luis (Argentina).

### 85 Audioteatral:

**Un proyecto de cine, teatro y pedagogía**  
Por Anna Segalàs Malé  
Descripción del proyecto Audioteatral.

### 93 Cine Foro: Entre pecados y sugerencias

Por Claritza Arlenet Peña Zepa y José Alirio Peña Zepa  
Reflexión en torno al Cine Foro.

### Guía Didáctica

#### El truco del manco

- 1) VV.AA.  
"Los siete saberes de Morin".

Resumen: Número especial con artículos cuyo eje central son diferentes visiones sobre "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro" de Edgar Morin, interpretados a partir del análisis de determinadas obras cinematográficas. Así "El Cónsul de Sodoma" se relaciona con las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión; "Family man" con los principios de un conocimiento pertinente; "Si la cosa funciona" con enseñar la condición humana, "La decisión de Anne" con afrontar la incertidumbre; "Hoy empieza todo" y "Voces inocentes" con enseñar la comprensión para el conocimiento; y "Diarios de la calle" con la ética del género humano. Incluye bibliografía. Págs.: 7 - 78.

#### 5. EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN.

**06 Noticias**

**09 El ojo crítico de Amadeo Plácido**

**10 Una mujer en África**

Por Daniel Álvarez de Moll  
Propuesta de uso de *Una mujer en África* de Claire Denis como herramienta formativa.

**18 El árbol de la vida**

Por Daniel Álvarez de Moll  
Enfoque docente a *El árbol de la vida* de Terrence Malick.

**27 Shakespeare y el relato de anticipación:  
En torno a La Tempestad y Planeta Prohibido**

Por David Felipe Arranz  
Acercamiento a *Planeta Prohibido* de Fred McLeo Wilcox, recreación cinematográfica de "La Tempestad" de William Shakespeare.

**52 Ciencia o magia**

Por Francisco José García Borrás  
Propuesta de uso como recurso didáctico de *El aprendiz de brujo* en el ámbito de las Ciencias Experimentales.

**61 Fichas educativas**

**77 Cortometraje: Una feliz Navidad**

**79 Libros de cine**

**80 DVDs**

**81 BSOs**

**82 Webs**

**Guía Didáctica**

**Super 8**

- 1) Francisco J. García Borrás.  
"Ciencia o magia".

Resumen: El autor presenta una propuesta de utilización didáctica de la película *El aprendiz de brujo* en el área de las Ciencias Experimentales, Física y Química, así como en Historia de la Ciencia. En el artículo se plantean numerosas cuestiones científicas y proyectos de trabajo y experimentación para ser resueltos a partir del visionado de la película, o previamente al mismo. Lo que en ella aparece como magia, se explica por medio de principios científicos. Págs.: 52 - 60.

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

**Entrevista con Antón García Abril**

por María Soledad Rodrigo

6

**Artículos**

- Sociología de la música: relación con la educación musical, por Marco Antonio de la Ossa Martínez 18
- Folklore musical en las aulas de primaria y secundaria, por Oswaldo Lorenzo Quiles y Juan Antonio Espejo Arrebola 36
- Escalas musicales y matemáticas: estudio interdisciplinar, por Javier Peralta 48
- Métodos y modelos en educación musical, por Carol Gillanders y José Agustín Candisano Mera 62
- Iniciación al violonchelo. Postura corporal, por José Benito Torres González 74
- Colaboración de la música con la logopedia escolar, por María Esther Ruiz Palomo 86

**Noticias**

- Investigación musical, por Ana Lucía Frega 96
- 43º Festival Internacional "Encuentros", por Alicia Terzian 105
- Lisztmania: homenaje a Franz Liszt en su bicentenario, por Consuelo Patino 106
- In memoriam Leopoldo Hontañón, por Carlos Galán 108
- Noticias 112

**Documentos**

- Centros de enseñanzas musicales: Conservatorio Superior de Música de Murcia 178
- Humanismo y música: una propuesta formativa y de transformación social, por Esther Sestelo Longueira 182
- Propuestas didácticas para promover la música gallega en el aula de primaria, por Paula Merlán Bajo 194
- Peticiones sindicales 199
- Propuestas de Comisiones Obreras al borrador de especialidades de Música y Artes Escénicas 200
- Asociación para la Defensa de las Enseñanzas Musicales y Artísticas en Andalucía 201
- Tijeretazo a la financiación de los Centros de Música Autorizados de la Comunidad Valenciana 204
- Comisiones Obreras, por unos Reglamentos Orgánicos de Centros artísticos participados 206
- Rechazo de Comisiones Obreras a la subida de la matrícula en enseñanzas artísticas 207
- Reunión de la FSMCV con los ministros de Cultura de la República Dominicana y Colombia para el desarrollo de proyectos de cooperación 208
- Comunicado de la asociación de directores de institutos de la Comunidad de Madrid 210
- Esquerra Unida exige al Consell un cambio radical en el sistema de financiación de las escuelas de música 212
- La improvisación, ¿mero acompañamiento? (y II), por Carlos Galán 213

**Revista de revistas**

- Rebelión en la orquesta 220
- El Consell rebaja casi un 50% las aportaciones a las escuelas de música en dos años 221
- Acuerdo en la Comunidad Valenciana para la financiación de las Escuelas de Música 222
- Rodríguez Suso abandona Musikene 223
- El Ararteko pide que se modifique el reglamento interno de Musikene 225
- Parece que el culpable del déficit extremeño soy yo 226

**Recensión de libros, partituras y discos**

- Didáctica y pedagogía 228
- Musicología y ensayos 234
- Partituras y otros materiales 242
- Discos y audiovisuales 250
- Obras recibidas 262

**Cursos y concursos**

- Cursos 264
- Cursos en España 264
- Cursos en Europa 266
- Cursos en otros países 266
- Concursos 267
- Concursos en España 267
- Concursos en Europa 268
- Concursos en otros países 269

- 1) María Esther Ruiz Palomo.  
"Colaboración de la música con la logopedia escolar".

Resumen: El presente artículo trata de establecer la relación que existe entre la música y la logopedia y cómo, desde esta perspectiva, aquélla puede ayudar a rehabilitar problemas funcionales de habla y voz. Para llegar a esta conclusión se destaca la importancia que la logopedia ha adquirido en los últimos años en la escuela, y se estudian las dislalias y disfonías funcionales, haciendo hincapié en las causas de tipo funcional y en las actividades de intervención, así como la relación entre lenguaje musical y lenguaje oral. Incluye bibliografía. Págs.: 86 - 95.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).



# MÚSICA Y EDUCACIÓN

## Núm. 88, diciembre 2011

<b>Entrevista con Prudencio Ibáñez</b> por María Soledad Rodrigo	6
<b>Artículos</b>	
• Didáctica del estilo en la interpretación musical, por Daniel Mateos Moreno y Mario Alcaraz Iborra	16
• Enseñanza mutua y sistemas colaborativos en música, por Olga María Toro Egea	30
• Intereses musicales de alumnos de Secundaria en Sevilla, por Jesús Manuel de Sancha Navarro	44
• Indicaciones de Enrique Granados sobre el uso del pedal, por Oliver Curbelo González	60
• Educación musical en contextos deportivos. Aplicación didáctica, por Roberto Cachán Cruz y Pureza Fidalgo Gutiérrez	70
• La síntesis bibliográfica en investigación musical, por Blas Payri y Luisa Tolosa-Robledo	80
<b>Noticias</b>	
• Investigación musical, por Ana Lucía Frega	94
• In memoriam Carmen Coll, por Consuelo Patino, M <sup>a</sup> Luisa Lizaso y Lourdes Sainz	102
• Noticias	104
<b>Documentos</b>	
• Centros de enseñanzas musicales: Conservatorio Superior de Música da Coruña	164
• Dos propuestas didácticas basadas en el método BAPNE, por Bernardet Kúhne Bermejo	168
• Carta a la Asamblea General de las Naciones Unidas	174
• ¡Por la educación pública de todos y para todos!	177
• Declaración del Colegio Profesional de la Educación de Madrid	180
• La música y la educación pública madrileña, por Juana Alabart Pérez, Teresa Castaño Romero y Alberto López Langa	182
• Sin soluciones para los recortes en la financiación de los Centros de Música Autorizados de la Comunidad Valenciana	186
<b>Revista de revistas</b>	
• La Ciudad de la Música de Navarra empieza a sonar	188
• Bruselas pide subir los salarios de los profesores de Primaria y Secundaria	188
• España necesita 230.000 maestros más	189
• La Ley de la Música cambiará la realidad musical del país	190
• Las escuelas municipales de música de Madrid en el ojo del huracán de la crisis	191
• Adiós a la Banda Municipal de Música de Torrejón	192
• Una burbuja musical	193
• ¡Respetad a los músicos!	194
• Alegato a favor de la enseñanza de la música clásica	195
<b>Revisión de libros, partituras y discos</b>	
• Didáctica y pedagogía	198
• Musicología y ensayos	206
• Partituras y otros materiales	209
• Discos y audiovisuales	214
• Obras recibidas	222
<b>Cursos y concursos</b>	
• Cursos	224
• Cursos en España	224
• Cursos en otros países	227
• Concursos	230
• Concursos en España	230
• Concursos en Europa	231
• Concursos en otros países	235
• Becas y ayudas	236

- 1) Bernardet Kúhne Bermejo.  
"Dos propuestas didácticas basadas en el método BAPNE".

Resumen: BAPNE es un método de percusión corporal que hace referencia a cinco disciplinas: biomecánica, anatomía, psicología, neurociencia y etnomusicología, a partir del cual se consigue el desarrollo de inteligencias múltiples. Consiste en ejercicios motores rítmicos de las extremidades superiores e inferiores, aprendidos por imitación, reacción inversa, coordinación circular variable y señalización a tiempo real, de verbalización y canto; y se articula en niveles de dificultad. Las propuestas se dirigen a niños a partir del tercer ciclo de Educación Primaria: la primera, sirve para trabajar el contratiempo mediante un canon de movimiento que incluye una pequeña coreografía utilizando recogedores y escobas, al tiempo que se realiza un recitado rítmico; la segunda, consiste en la interpretación de un canon en compás ternario acompañado de un sencillo juego de manos. Incluye bibliografía. Págs.: 168 - 173.

11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD.

# ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

## Núm. 01, enero-febrero 2012

<b>Editorial</b>	Pág
• La evaluación para la mejora profesional. Josep Serentill Rubio	02
<b>Noticias</b>	
• XXII Jornadas Estatales del FEAE, cena coloquio con el conseller de Educació de Balears y II Ciclo de conferencias del FEAEA	03
<b>Foro abierto</b>	
• Globalización, educación y futuro. Pedro Navareño	08
<b>Artículo de actualidad</b>	
• Grupos interactivos en el colegio: un cambio en la organización escolar a diferentes niveles. Carmen Álvarez Álvarez, Amaia Larrinaga Iturriaga y José Manuel Osoro Sierra	10
<b>La evaluación para la mejora profesional</b>	
<b>Presentación</b>	
• La evaluación para la mejora profesional	14
<b>Artículos</b>	
• La evaluación del servicio público educativo. Albert Serra	15
• Una reflexión crítica sobre la práctica de la evaluación profesional en los EEUU. Roser Salavert	20
• Comunicaciones presentadas a las XXII Jornadas Estatales del FEAE: Práctica reflexiva y La evaluación de la acción tutorial desde la práctica	27
<b>Experiencia</b>	
• Ecosistemas de Formación Emprendedor. Emilio Álvarez Arregui y Alejandro Rodríguez Martín	31
<b>Investigación</b>	
• La cultura y el clima organizacional en los centros de Educación Secundaria. Marina Tomás	34
<b>Buenas prácticas</b>	
• La evaluación para la mejora profesional. Experiencia de aplicación de un proceso de Evaluación Profesional. Paloma Llaquet de Entrambasaguas, María José Miranda y Coral Regl	36
<b>Entrevista</b>	
• Entrevista a Josep Serentill. Presidente del FEAE	39
<b>Dossier de Herramientas</b>	
• Diagnóstico de la seguridad integral en centros educativos. El Cuestionario de Autoevaluación EDURISC. J. Gairín y A. Díaz Vicario	I

- 1) VV.AA.  
"La evaluación para la mejora profesional".

Resumen: El establecimiento de proyectos educativos propios requiere un liderazgo fuerte de direcciones y una política de evaluación de resultados planificada y sistemática que debe tener en cuenta diferentes indicadores de calidad. Se recogen intervenciones que sobre este tema se presentaron en las XXII Jornadas del FEAE en 2011. Incluye: una visión de la educación como servicio público, lo que equivale a hablar de control de gestión, en un ámbito plagado de intangibles; una reflexión crítica sobre la evaluación profesional de docentes y directores en EEUU que potencia el liderazgo y la planificación; comunicaciones que profundizan en la evaluación profesional y tutorial desde la práctica educativa; y un estudio para la comprensión de la cultura y el clima organizativo de los centros. Págs.: 14 - 18.

26. ORGANIZACIÓN DE CENTROS. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

# ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

Núm. 02, marzo-abril 2012

	Pág
<b>Editorial</b>	
► Agrupar a los alumnos para el éxito escolar. <i>Josep Serentill Rubio</i> ....	2
<b>Noticias</b>	
► Noticias FEAE-Andalucía.....	03
► V Congreso de Educación y Economía Social. <i>Antonio Joaquín Ramírez López</i> .....	04
<b>Artículo de actualidad</b>	
► La influencia del género en la dirección de los centros docentes. <i>Ángel Lorente Lorente</i> .....	5
<b>Formas de agrupamiento del alumnado y éxito escolar</b>	
<b>Presentación</b>	
► Formas de agrupamiento del alumnado y éxito escolar. <i>Juan García López</i> .....	12
<b>Artículos</b>	
► Aportaciones científicas a las formas de agrupación del alumnado. <i>Carmen Morán de Castro, Silvia Molina y Gregor Siles</i> .....	13
► Inclusión y éxito educativo: prácticas de aprendizaje y participación de las familias en los centros educativos. <i>Elena Duque, Laura Ruiz, Sandra Gorbés y María Padrós</i> .....	19
► Grupos interactivos: mejora del aprendizaje de todo el alumnado y de la convivencia en los centros educativos. <i>Mercedes Foncillas, Cristina Petreñas y Asunción Cifuentes</i> .....	23
<b>Experiencia</b>	
► Las pruebas externas de evaluación del alumnado como elemento de cambio y mejora profesional. <i>Elvira Borrell, Roser Canals y M. Cristina Pujol</i> .....	27
<b>Investigación</b>	
► MIXSTRIN. Formas de agrupación del alumnado y su relación con el éxito escolar: Mixture, Streaming e Inclusión. <i>Rosa Valls Carol</i> .	30
<b>Entrevista</b>	
► Entrevista a Vanesa García Montero. <i>Vicepresidenta de la cooperativa de servicios "Miguel de Fenollera"</i> .....	32
► Entrevista a la Doctora Rosa Valls. <i>Profesora titular del Departamento de Teoría e Historia de la Universidad de Barcelona</i> .....	35
<b>Para profundizar</b> .....	39
<b>Práctica de referencia</b>	
► La experiencia transformadora del centro educativo La Paz. <i>Rosa María Martínez Soriano</i> .....	1

- 1) VV.AA.  
"Formas de agrupamiento del alumnado y éxito escolar".

Resumen: Monográfico en el que se muestran las tres modalidades de agrupamiento definidas por la comunidad científica internacional a partir de los resultados de la investigación INCLUD-ED (2006-2011), proyecto integrado en el sexto Programa Marco de la Comisión Europea, y su relación con el éxito escolar: Mixture, Streaming e Inclusión. También se revisan prácticas de agrupamiento dentro de la modalidad de inclusión (grupos interactivos y cooperativos, extensión del tiempo de aprendizaje, desdoblamiento de la clase en grupos heterogéneos), y otras prácticas como la participación de la familia o de otras personas adultas en el aula, para mejorar el aprendizaje del alumnado, apoyar al profesorado y favorecer la convivencia en los centros educativos. Págs.: 12 - 26.

26. ORGANIZACIÓN DE CENTROS. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

# PADRES Y MADRES DE ALUMNOS Y ALUMNAS. CEAPA

Núm. 111, noviembre-diciembre 2011

<b>2</b>	Editorial / Compás de espera
<b>3</b>	Entrevista / Serafín Málaga, presidente de la Asociación Española de Pediatría
<b>6</b>	Federaciones y confederaciones informan
<b>¿POR QUÉ ES NECESARIA LA ESCUELA PÚBLICA?</b>	
<b>21</b>	¿Por qué es importante (y necesaria) la escuela pública? <i>Manuel de Puelles</i>
<b>25</b>	¿Qué ventajas tiene para las familias escolarizar a sus hijos en la escuela pública? <i>Virgilio Gantes</i>
<b>27</b>	Propuestas para la mejora de la escuela pública <i>Jaume Carbonell</i>
<b>30</b>	¿Qué está pasando? ¿Es la escuela pública realmente gratuita, laica y democrática?
<b>34</b>	Opinión / ¿Por qué una escuela laica? <i>Jesús Salido, miembro de Junta Directiva de CEAPA</i>
<b>36</b>	Opinión / Un pensamiento erróneo <i>Luis G. Casals, miembro de J. Directiva de FAPA "Penyagolosa"</i>
<b>37</b>	Opinión / La educación como base de un futuro mejor <i>Manuel Rodríguez, presidente de FIMAPA Fuerteventura</i>
<b>39</b>	CEAPA pide al Gobierno de España y a los gobiernos autonómicos un compromiso firme con la educación pública
<b>40</b>	CEAPA entrega los premios del XI Concurso de Experiencias Educativas Impulsadas por las APAS
<b>45</b>	Competencias básicas
<b>47</b>	Breves
<b>48</b>	Trastornos de la conducta alimentaria
<b>50</b>	El niño celíaco en la escuela
<b>52</b>	Biblioteca

- 1) VV.AA.  
"¿Por qué es importante la escuela pública?".

Resumen: La educación pública es la que puede afrontar con más garantías los retos que plantea la globalización y la actual crisis económica. Además, varias amenazas penden sobre este modelo: el intervencionismo reglamentarista, el corporativismo de sectores del profesorado que privatiza el espacio público de la enseñanza, y la devaluación que le convierte en una red subsidiaria de segunda categoría. El modelo público es socializador, democrático, inclusivo, participativo y aconfesional, y propicia valores democráticos, tolerantes y respetuosos. Págs.: 26 - 33.

21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA.



# **PARTICIPACIÓN EDUCATIVA**

## número extraordinario 2011 - 2011

<b>Editorial</b>	7-8
<b>Monográfico</b>	
Puelles Benítez, Manuel. De la cátedra de bachillerato al profesorado de educación secundaria	9-29
Lorenzo Vicente, Juan Antonio. La educación secundaria en España: problemática histórico-educativa y actual	31-49
Mainer Baqué, Juan. Los catedráticos de bachillerato ante la gestación de la didáctica de las ciencias sociales	51-68
<b>Estudios e Investigaciones. Profesorado de Ciencias</b>	
Aragón Albillos, Santiago. La sólida permanencia de los objetos. Una nueva vida para los gabinetes históricos de ciencias naturales en los institutos de enseñanza secundaria	69-79
Castellón Serrano, Luis. Apuntes sobre el Instituto Provincial de Granada, Padre Suárez, y el evolucionismo	81-93
Casado de Otaola, Santos. Celso Arévalo, catedrático de segunda enseñanza y fundador de la ecología acuática en España	95-103
Naranjo Ramírez, José. Juan Carandell Pericay: un catedrático de bachillerato en la ciencia del primer tercio del siglo XX	105-119
<b>Estudios e Investigaciones. Profesorado de Geografía e Historia</b>	
Otero Ochaíta, Josefa. Matilde Moliner. <i>El timbre ha sonado inesperadamente</i>	121-132
Martínez Alfaro, Encarnación. Francisco Barnés en la memoria de sus antiguos alumnos	133-143
Andreu Lorenzo, Laura Beatriz. Domínguez Ortiz, semblanza de una coherencia vital	145-155
Prado Gómez, Antonio. Antonio Fraguas y Fraguas (1905-1999)	157-170
<b>Estudios e Investigaciones. Profesorado de Humanidades y Artes</b>	
López-Ocón Cabrera, Leoncio y Pedrazuela Fuentes, Mario. El lápiz rojo de Samuel Gili Gaya: de investigador del Centro de Estudios Históricos a profesor del Instituto-Escuela y catedrático desterrado en Torrelavega	171-183
Ruiz Alonso, José María. D. Julián Besteiro catedrático del Instituto de Toledo	185-196
Salvador González, Mª Antonia. Una personalidad del arte en el mundo de la enseñanza perseguida: la figura de Aurelio García Lesmes (1884-1942)	197-204
<b>Estudios e Investigaciones. Profesorado de secundaria del Plan Pidal a los años centrales del S. XX</b>	
Coria Colino, Jesús. Los primeros profesores del Instituto de Segunda Enseñanza de Palencia (1845-1852)	205-219
Fernández Burghuano, Vicente y Rodríguez Guerrero, Carmen. El Instituto de San Isidro (1901-1936). La Edad de Plata de la enseñanza oficial	221-234
Araque Montañas, Natividad y Villa Fernández, Nuria. La labor de las primeras directoras de los Institutos de Enseñanza Media de Madrid: Beatriz Galindo y Emperatriz María de Austria	235-249
<b>Entrevista</b>	
A Felipe Pedraza, la pasión por la literatura del Siglo de Oro	251-258
<b>Bibliografía</b>	259

- 1) VV.AA.  
"Profesorado de enseñanza secundaria, memoria y patrimonio".

Resumen: Monográfico sobre el profesorado de secundaria de los siglos XIX y XX. En los diferentes estudios que incluye se destaca su contribución en el avance y desarrollo de la educación y la sociedad españolas; la presencia de personalidades de gran relevancia en los diferentes ámbitos del saber en institutos de provincias; las depuraciones sufridas; la incorporación de las mujeres a la educación secundaria, como alumnas primero y más tarde como profesoras; y, en definitiva, el gran legado de un profesorado formado, vocacional, entregado a su labor docente en unos siglos convulsos, marcados por profundas transformaciones de índole educativa, científica, social y política. Contiene bibliografía. Págs.: 3 - 259.

29. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA.

# **PARTICIPACIÓN EDUCATIVA**

## Núm. 18, noviembre 2011

<b>Editorial</b>	7-8
<b>MONOGRÁFICO</b>	
Casanova Rodríguez, Mª Antonia: De la educación especial a la inclusión educativa	9-25
Verdugo Alonso, Miguel Ángel: Implicaciones de la Convención de la ONU (2006) en la educación de los alumnos con discapacidad	27-36
<b>ESTUDIOS E INVESTIGACIONES</b>	
Soriano de Gracia, Victoria: La educación inclusiva en Europa	37-47
Blanco Guisárro, Rosa: Educación inclusiva en América Latina y El Caribe	49-62
González Gil, Francisca: Inclusión y atención al alumnado con necesidades educativas especiales en España	63-81
<b>TRIBUNA ABIERTA</b>	
Fernández Santamaría, Rosario: El camino hacia la integración	83-94
Palacios Jorge, Mª Antonia: Estrategias prácticas de intervención para el desarrollo de procesos cognitivos en trastornos generalizados del desarrollo	95-104
Cabezas Gómez, Diana: Hacia una sociedad inclusiva: la incorporación al trabajo de las personas con discapacidad	105-120
Echeita Samionandia, Gerardo: El proceso de inclusión educativa en España. ¡Quién bien te quiere te hará llorar!	121-132
<b>FIRMA INVITADA</b>	
Calero Martínez, Jorge: Educación inclusiva: una expansión no homogénea	133-137
<b>EXPERIENCIAS</b>	
Antich Abuxech, David y Tomás Ludeña, Manuel: "Tots músics, tots diferents". Conservatori Professional de Música de Torrent	139-150
Sanz Escudero, Mª Luz: Trayectoria del CERMI en materia educativa	151-162
Ruiz López, Ana Isabel: Los servicios educativos de la ONCE	163-173
Mora Pina, Susana: El aula como núcleo integrador del tratamiento Bobath en el niño	175-189
Sánchez-Temblesque Palomino, Félix: La educación especial en el IES: Sierra Minera de la Unión	191-204
<b>PATRIMONIO EN LA ESCUELA</b>	
Molina Ortín, Mª Carmen: La educación de los niños invidentes desde el siglo XIX hasta el inicio de su integración en los centros ordinarios	205-217
Martínez Palomares, Pedro: Hitos fundamentales de la educación especial en el siglo XIX. El Real Colegio de Sordomudos	219-228
Gascón Rico, Antonio y Storch de Gracia y Asensio, José Gabriel: El Real Colegio de Sordomudos en la primera mitad del siglo XIX	229-246
Balbueva Castellano, Luis: Doña Alejandra López de Vergara y Sicilia. Distinguida FUNCASOR 2010	247-252
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	253

- 1) VV.AA.  
"Educación inclusiva: todos iguales, todos diferentes".

Resumen: Monográfico que aborda desde distintas perspectivas la educación inclusiva. Se exponen las implicaciones de la Convención de la ONU (2006); la situación en Europa según la Agencia Europea del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales, la situación en América Latina y el Caribe; y la historia, el estado actual y los retos pendientes en España. Se recogen experiencias prácticas, como las estrategias de intervención con alumnos con trastornos del desarrollo o la integración laboral de discapacitados mediante el "empleo con apoyo". Por último, se describen iniciativas, proyectos educativos o servicios como los del CERMI, el Conservatori Professional de Música de Torrent, la escuela Bobath, el IES Sierra Minera de la Unión, y la ONCE. Págs.: 7 - 253.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

## PERFILES

Núm. 275, noviembre 2011

**6 EN PORTADA**

**20-N: demandas del sector social**

El 20 de noviembre se celebran en España elecciones generales. Organizaciones del tercer sector así como instituciones de la Responsabilidad Social Corporativa han presentado sus propuestas, con el fin de que el futuro Gobierno garantice su trabajo solidario y la transparencia en la gestión pública, privada y la inversión.



**16**



**4 EDITORIAL**

**5 NOMBRES PROPIOS**

**34 CULTURA**

Éxito de los actores ciegos en la XIII Bial de Teatro de la ONCE.

**16 ENTREVISTA**

Francisco Vaño, primer diputado parapléjico en el Congreso.

**40 INTEGRACIÓN**

Los usuarios de perros guía reclaman sus derechos.

**24**



**18 ACTUALIDAD**

Certamen ONCE de Juego Responsable.

**42 DEPORTE**

Deporte inclusivo: una herramienta efectiva para derribar barreras.

**20 ACCESIBILIDAD**

Los municipios españoles suspenden en diseño para todos.

**50 PREMIOS**

PERFILES, galardonado con el Premio intras de Comunicación.

**32**



**22 ECONOMÍA SOCIAL**

El sector sigue creando empleo a pesar de la crisis.

**52 INFANCIA**

Una guía de lengua de signos para los bebés.

**34**



**24 MÚSICA**

Los Secretos y la discapacidad en el Teatro Real de Madrid.

**55 PANORAMA SOCIAL**

**56** Discapacidad  
**58** ONG  
**60** Mujer  
**62** Infancia  
**64** Agenda

**30 ENTREVISTA**

Diego Carcedo, periodista e historiador.

**32 RSC**

Ford y la Fundación ONCE, por el empleo de personas con discapacidad.

**66 ÚLTIMA**

11/11/11, una fecha histórica para la ONCE.

**42**



- 1) Laura Vallejo.  
"Una guía enseña lengua de signos a los bebés".
- Resumen: Para que padres y bebés oyentes puedan usar la lengua de signos española (LSE) se ha editado el manual Entiéndelo antes de hablar. La publicación incluye un dvd en el que se muestran los beneficios del aprendizaje de la lengua de signos en la primera infancia. Beneficios que ya investigó en el siglo XVII el lingüista estadounidense William Dwight y que investigadores posteriores también han estudiado. Págs.: 52 - 53.
14. EDUCACIÓN INFANTIL.

## PERSPECTIVA ESCOLAR

Núm. 358, octubre 2011

### Editorial

Obrint la porta de l'escola 1

### Monogràfic

#### **Ensenyar geografia en un món en transformació**

Conceptes bàsics sobre l'espai en l'ensenyança i aprenentatge de la geografia. *Pilar Benejam* 2

Ensenyar geografia a partir de situacions problema. *Montserrat Ollé* 14

Els materials educatius en les classes de Geografia: unes quantes orientacions per a l'aula. *Viviana Zenobi* 24

Del món a Badalona. *Laura Pagès* 36

Fer geografia al costat de l'institut. *David Gallardo* 43

L'us de Google Earth a l'aula. *Miquel Rocasalbas* 52

Bibliografia complementària. *Biblioteca Rosa Sensat* 60

### Escola i societat

*Viatge*

Impressions d'un viatge d'estudis per Escòcia (2a part). *Carme Burgés i Mireia Montané* 64

Elogi de Leandre Colomer. *Jaume Cela* 73

### Novetats

Novetats bibliogràfiques. *Biblioteca Rosa Sensat* 75

- 1) VV.AA.  
"Ensenyar geografia en un món en transformació".
- Resumen: La Geografía contribuye a ofrecer pautas de comprensión e interpretación de lo que le sucede al planeta y de lo que pasa en nuestro entorno próximo, y su enseñanza debe promover el pensamiento crítico y creativo de los alumnos. La práctica de su enseñanza se puede renovar con simulaciones de situaciones problema, el empleo de materiales pertinentes (artículos periodísticos, imágenes, testimonios, gráficos y cuadros), los trabajos de intercambios de experiencias en clases de alumnos multiétnicos, la interacción real con el medio mediante el trabajo de campo en salidas cerca de los centros docentes, o el uso de la aplicación informática Google Earth en el aula. Es decir, todas las propuestas educativas que los alumnos puedan relacionar con situaciones de vida, para convivir y habitar el mundo. Incluye bibliografía. Págs.: 2 - 61.
4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.



## PERSPECTIVA ESCOLAR

Núm. 359, noviembre 2011

### Editorial

El joc del telèfon 1

### Monogràfic

#### *Aprender tecnología, una de futuro*

Presentació del monogràfic	2
Tecnología: necessitat educativa i oportunitat de futur. <i>F. Xavier Carrera</i>	5
Aprentent les beceroles de la tecnologia. Tecnología a Primària. <i>Jordi Achón</i>	15
L'obtenció de l'energia a partir de fonts d'energia renovables. <i>Mireia Galí</i>	21
L'energia hidràulica al riu Tenes. <i>Dolors Berenguer, Maite Danti, Alba López</i>	28
Robots didàctics. <i>Toni Moreno, Joan Pellicer, Toni Hidalgo</i>	33
Un exemple de projecte cooperatiu. Domòtica i estalvi energètic. <i>Joan Antoni Francés</i>	40
L'aprenentatge per projectes, una metodologia per a la Tecnología. <i>Francesc Ortiz</i>	46
Bibliografia complementària. <i>Biblioteca Rosa Sensat</i>	54

### Escola

<i>Competències comunicatives</i>	
Somien: una experiència interdisciplinària per desenvolupar les competències comunicatives de nens i nenes de cicle mitjà. <i>M. Teresa Carbonell, Dimas Fàbregas</i>	58
<i>Llegir</i>	
El que he après de lectura ara que no sé llegir. <i>Àngels Prat</i>	62

### Escola i societat

<i>Maltractaments</i>	
Implicacions professionals en l'abordatge dels maltractaments infantils dins de l'àmbit escolar: eines de detecció i intervenció. <i>Josep Maria Torralba</i>	68
Elogi de la descoberta. <i>Jaume Cela</i>	74

### Novetats

- 1) VV.AA.  
"Aprender tecnología una de futuro".

Resumen: Monográfico en el que se presentan trabajos que analizan el estado actual en el que se encuentra la tecnología en el sistema educativo, qué papel juega en la formación de ciudadanos, en el fomento del espíritu emprendedor, de las vocaciones y el talento; y la importancia, para ello, de replantear el currículum de tecnología y ampliarlo a las etapas de Infantil y Primaria, y de emplear una metodología basada en el trabajo por proyectos como la mejor para conseguir un buen aprendizaje competencial. En esta línea se describen varias experiencias didácticas: la obtención de energía a través de las renovables, la energía hidráulica del río Tenes, el aprendizaje de los sistemas de control automáticos, o la robótica educativa. Incluye bibliografía. Págs.: 2 - 56.

12. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

## POLIBEA

Núm. 101, octubre-diciembre 2011

### EDITORIAL: POLÍTICAS RACIONALES

OPINIÓN: DÍA A DÍA  
*José Félix Sanz Juez* 2

### LA FOTO: INVITACIÓN

*José Félix Sanz Juez* 3

### ALUMNADO CON PLURIDISCAPACIDAD EN CENTOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL

*María J. Sánchez y Pedro L. Linares* 4

### SITUACIÓN DE LOS CENTROS ESPECIALES DE EMPLEO ESPAÑA: IMPACTO SOBRE EL EMPLEO

*Francisco de Jordán de Urries Vega y Miguel Ángel Verdugo Alonso* 14

### SEMINARIO DE INTERVENCIÓN Y POLÍTICAS SOCIALES

ANTE LAS ELECCIONES DEL 20 DE NOVIEMBRE 23

### EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO COMO GARANTÍA INSTRUMENTAL DE INTERVENCIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

*Mª Asunción Gómez y Mª del Rosario Gómez Sevilla* 27

### EL VALOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA: CLAVES PARA SU OPTIMIZACIÓN DESDE UN MODELO DE ESCUELA DE NATURALEZA INCLUSIVA (I)

*Álvaro Carpena Méndez* 32

### DEFICIENCIA VISUAL, ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD: PERSPECTIVA HISTÓRICA EN U.S.A (II)

*Rogelio Martínez Abellán* 37

### TRANSHAMANOS DE CINE

*Mariano Martín Senovilla* 46

### EL CIERRE: DEMASIADA CARGA PARA LOS FAMILIARES

*Manuel Gómez Ortiz* 47

- 1) Álvaro Carpena Méndez.  
"El valor de la inteligencia emocional en el aula: claves para su optimización desde un modelo de escuela de naturaleza inclusiva (I)".

Resumen: La niñez es un periodo crítico para el desarrollo emocional. Los estudios de las emociones han revelado que su desarrollo se refiere tanto a la maduración como al aprendizaje, pero este último es más importante, principalmente porque se puede controlar. La educación de emociones en la escuela (alfabetización emocional) pretende enseñar a los niños a modularlas desarrollando su inteligencia emocional. Esto, exige del docente convertirse en ejemplo y modelo capaz de transmitir valores, y hacer desarrollar competencias emocionales en sus alumnos en las situaciones conflictivas cotidianas que se dan en el contexto escolar. Contiene bibliografía. Págs.: 32 - 36.

27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL.

<b>EDITORIAL:</b> Olas <b>OPINIÓN:</b> El instante eterno <b>José Félix Sanz Juez</b>	<b>2</b>
<b>LA FOTO:</b> LA PÁGINA EN BLANCO <b>José Félix Sanz Juez</b>	<b>3</b>
<b>EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON PLURIDISCAPACIDAD EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL</b> <b>Maria J. Sánchez y Pedro L. Linares</b>	<b>4</b>
<b>RECURSOS ONLINE PARA LA ACTUACIÓN DOCENTE CON ALUMNOS DE NEE (I)</b> <b>Gaspar González Rus</b>	<b>12</b>
<b>EL DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO EN LOS DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS COMO HERRAMIENTA INSTRUMENTAL DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> <b>M<sup>a</sup> Asunción Gómez</b>	<b>19</b>
<b>SEMINARIO DE INTERVENCIÓN Y POLÍTICAS SOCIALES</b>	<b>25</b>
<b>CAMBIO DE ACTITUDES HACIA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD: ESTUDIO COMPARATIVO DE DOS INTERVENCIÓNES EN POBLACIÓN ADOLESCENTE (I)</b> <b>Carlos Felipe Rello y Paloma Santana Cansado</b>	<b>33</b>
<b>EL VALOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA: CLAVES PARA SU OPTIMIZACIÓN DESDE UN MODELO DE ESCUELA DE NATURALEZA INCLUSIVA (II)</b> <b>Álvaro Carpena Méndez</b>	<b>38</b>
<b>SITUACIÓN DE LOS CENTROS ESPECIALES DE EMPLEO EN ESPAÑA (II): ASPECTOS VALORATIVOS</b> <b>Francisco de Borja Jordán de Urries y Miguel Ángel Verdugo Alonso</b>	<b>43</b>
<b>MUSEOS INCLUSIVOS Y ACCESIBLES: RESPUESTA EDUCATIVA DESDE LA MUSEOLOGÍA DE LA DIVERSIDAD (II)</b> <b>Rogelio Martínez Abellán</b>	<b>51</b>
<b>A PROPÓSITO DEL (PEN)ÚLTIMO LIBRO DE DEMETRIO CASADO</b> <b>Manuel García Viso</b>	<b>57</b>
<b>CINE DE IMPERFECTOS</b> <b>Mariano Martín Senovilla</b>	<b>62</b>
<b>EL CIERRE: RELIGIÓN Y SALUD MENTAL</b> <b>Manuel Gómez Ortiz</b>	<b>63</b>

1) **Álvaro Carpena Méndez.**

*"El valor de la inteligencia emocional en el aula: claves para una optimización desde un modelo de escuela de naturaleza inclusiva (II)".*

Resumen: En una filosofía de escuela inclusiva, docentes y padres han de replantearse las maneras de entender y practicar la enseñanza. Las claves de la inteligencia emocional parten de la infancia y hay cinco factores que influyen en el desarrollo de patrones emocionales: aprendizaje por ensayo y error, por imitación, por identificación, por condicionamiento y por moldeamiento. Para trabajarlos, se propone un programa sencillo organizado en módulos (autoconocimiento, autonomía, autoestima, comunicación, habilidades sociales, escucha, resolución de conflictos, pensamiento positivo, asertividad) que actúe en los planos individual y grupal. Todo ello, favorece alumnos capaces de actuar autónomamente de forma crítica, constructiva y armónica con el medio, es decir capaces de controlar contenidos e información. Págs.: 38 - 42.

27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL.

**Índice / Contents**

*Págs.*

Reflections on the Feedback Given Before and After Computer Science Programming Exercises from the Perspective of Lecturer and Student / Reflexiones sobre la Retroalimentación antes y después de Ejercicios de Programación desde el Punto de Vista del Profesor y de los Estudiantes. Diana Rosario Pérez Marín	117
Un Protocolo para Observar cómo los Profesores Ayudan a sus Alumnos cuando Leen Textos en el Aula / A Protocol for Observation of how Students are Helped by Teachers when Reading Texts in Class. Elvira Ruano Hernández, Emilio Sánchez Miguel, Elena Ciga Tellechea y José Ricardo García	127
El Impacto de las Nuevas Tecnologías y las Nuevas Formas de Relación en el Desarrollo / The Impact of New Technologies and New Forms of Relationship in Individual Development. M <sup>a</sup> Pilar Quiroga Méndez	147
An Empirical Examination of the Educational Impact of Text Message-Induced Task Switching in the Classroom: Educational Implications and Strategies to Enhance Learning / Un Estudio Empírico del Efecto de los Cambios de Tarea en el Aula Inducidos por los Mensajes de Texto: Implicaciones para la Enseñanza y Estrategias para la Mejora del Aprendizaje. Larry D. Rosen, Alex F. Lim, L. Mark Carrier, and Nancy A. Cheever	163
Cómo Mide la Inteligencia la Escala Terman. Modelo Psicométrico General. Normas Revisadas y Actualización de Resultados / How the Terman Scale Measures Intelligence. General Psychometric Model. Revised Rules and Updated Results. Juan José Ballesteros Domingo	179
Aprendizaje, Motivación y Rendimiento en Estudiantes de Lengua Extranjera Inglesa / Learning, Motivation and Achievement in English Foreign Language Students. Francisco Manuel Morales Rodríguez	195
Caracterización y Atención Temprana del Síndrome de Sotos / Characterization and Early Warning of Sotos Syndrome. Pilar Marín Gómez, Emilio García García y Pablo Lapunzina Badla	209

1) **M<sup>a</sup> Pilar Quiroga Méndez.**

*"El Impacto de las Nuevas Tecnologías y las Nuevas Formas de Relación en el Desarrollo".*

Resumen: Este artículo presenta una revisión de los aspectos cognitivos y relacionales que están siendo influenciados por el desarrollo tecnológico actual. La atención parcial continua, la multitarea y las nuevas formas de leer son actividades que entrenadas de una forma intensa pueden ocasionar un impacto cognitivo y neuropsicológico en el desarrollo intelectual infantil y adolescente. Por otro lado, las nuevas formas de relación nos hacen preguntarnos por el valor de la soledad, de la comunicación y de la identidad en la era de la tecnología. Finalmente se exponen las características que describen a esta nueva generación según algunos de los autores de mayor influencia mediática actual. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 147 - 161.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.



<b>EDITORIAL:</b> Olas <b>OPINIÓN:</b> El instante eterno <b>José Félix Sanz Juez</b>	<b>2</b>
<b>LA FOTO:</b> LA PÁGINA EN BLANCO <b>José Félix Sanz Juez</b>	<b>3</b>
<b>EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON PLURIDISCAPACIDAD EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL</b> <b>Maria J. Sánchez y Pedro L. Linares</b>	<b>4</b>
<b>RECURSOS ONLINE PARA LA ACTUACIÓN DOCENTE CON ALUMNOS DE NEE (I)</b> <b>Gaspar González Rus</b>	<b>12</b>
<b>EL DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO EN LOS DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS COMO HERRAMIENTA INSTRUMENTAL DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> <b>M<sup>a</sup> Asunción Gómez</b>	<b>19</b>
<b>SEMINARIO DE INTERVENCIÓN Y POLÍTICAS SOCIALES</b>	<b>25</b>
<b>CAMBIO DE ACTITUDES HACIA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD: ESTUDIO COMPARATIVO DE DOS INTERVENCIÓNES EN POBLACIÓN ADOLESCENTE (I)</b> <b>Carlos Felipe Rello y Paloma Santana Cansado</b>	<b>33</b>
<b>EL VALOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA: CLAVES PARA SU OPTIMIZACIÓN DESDE UN MODELO DE ESCUELA DE NATURALEZA INCLUSIVA (II)</b> <b>Álvaro Carpena Méndez</b>	<b>38</b>
<b>SITUACIÓN DE LOS CENTROS ESPECIALES DE EMPLEO EN ESPAÑA (II): ASPECTOS VALORATIVOS</b> <b>Francisco de Borja Jordán de Urries y Miguel Ángel Verdugo Alonso</b>	<b>43</b>
<b>MUSEOS INCLUSIVOS Y ACCESIBLES: RESPUESTA EDUCATIVA DESDE LA MUSEOLOGÍA DE LA DIVERSIDAD (II)</b> <b>Rogelio Martínez Abellán</b>	<b>51</b>
<b>A PROPÓSITO DEL (PEN)ÚLTIMO LIBRO DE DEMETRIO CASADO</b> <b>Manuel García Viso</b>	<b>57</b>
<b>CINE DE IMPERFECTOS</b> <b>Mariano Martín Senovilla</b>	<b>62</b>
<b>EL CIERRE: RELIGIÓN Y SALUD MENTAL</b> <b>Manuel Gómez Ortiz</b>	<b>63</b>

1) **Álvaro Carpena Méndez.**

*"El valor de la inteligencia emocional en el aula: claves para una optimización desde un modelo de escuela de naturaleza inclusiva (II)".*

Resumen: En una filosofía de escuela inclusiva, docentes y padres han de replantearse las maneras de entender y practicar la enseñanza. Las claves de la inteligencia emocional parten de la infancia y hay cinco factores que influyen en el desarrollo de patrones emocionales: aprendizaje por ensayo y error, por imitación, por identificación, por condicionamiento y por moldeamiento. Para trabajarlos, se propone un programa sencillo organizado en módulos (autoconocimiento, autonomía, autoestima, comunicación, habilidades sociales, escucha, resolución de conflictos, pensamiento positivo, asertividad) que actúe en los planos individual y grupal. Todo ello, favorece alumnos capaces de actuar autónomamente de forma crítica, constructiva y armónica con el medio, es decir capaces de controlar contenidos e información. Págs.: 38 - 42.

27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL.

**Índice / Contents**

*Págs.*

Reflections on the Feedback Given Before and After Computer Science Programming Exercises from the Perspective of Lecturer and Student / Reflexiones sobre la Retroalimentación antes y después de Ejercicios de Programación desde el Punto de Vista del Profesor y de los Estudiantes. Diana Rosario Pérez Marín	117
Un Protocolo para Observar cómo los Profesores Ayudan a sus Alumnos cuando Leen Textos en el Aula / A Protocol for Observation of how Students are Helped by Teachers when Reading Texts in Class. Elvira Ruano Hernández, Emilio Sánchez Miguel, Elena Ciga Tellechea y José Ricardo García	127
El Impacto de las Nuevas Tecnologías y las Nuevas Formas de Relación en el Desarrollo / The Impact of New Technologies and New Forms of Relationship in Individual Development. M <sup>a</sup> Pilar Quiroga Méndez	147
An Empirical Examination of the Educational Impact of Text Message-Induced Task Switching in the Classroom: Educational Implications and Strategies to Enhance Learning / Un Estudio Empírico del Efecto de los Cambios de Tarea en el Aula Inducidos por los Mensajes de Texto: Implicaciones para la Enseñanza y Estrategias para la Mejora del Aprendizaje. Larry D. Rosen, Alex F. Lim, L. Mark Carrier, and Nancy A. Cheever	163
Cómo Mide la Inteligencia la Escala Terman. Modelo Psicométrico General. Normas Revisadas y Actualización de Resultados / How the Terman Scale Measures Intelligence. General Psychometric Model. Revised Rules and Updated Results. Juan José Ballesteros Domingo	179
Aprendizaje, Motivación y Rendimiento en Estudiantes de Lengua Extranjera Inglesa / Learning, Motivation and Achievement in English Foreign Language Students. Francisco Manuel Morales Rodríguez	195
Caracterización y Atención Temprana del Síndrome de Sotos / Characterization and Early Warning of Sotos Syndrome. Pilar Marín Gómez, Emilio García García y Pablo Lapunzina Badla	209

1) **M<sup>a</sup> Pilar Quiroga Méndez.**

*"El Impacto de las Nuevas Tecnologías y las Nuevas Formas de Relación en el Desarrollo".*

Resumen: Este artículo presenta una revisión de los aspectos cognitivos y relacionales que están siendo influenciados por el desarrollo tecnológico actual. La atención parcial continua, la multitarea y las nuevas formas de leer son actividades que entrenadas de una forma intensa pueden ocasionar un impacto cognitivo y neuropsicológico en el desarrollo intelectual infantil y adolescente. Por otro lado, las nuevas formas de relación nos hacen preguntarnos por el valor de la soledad, de la comunicación y de la identidad en la era de la tecnología. Finalmente se exponen las características que describen a esta nueva generación según algunos de los autores de mayor influencia mediática actual. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 147 - 161.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

## QUERCUS

Núm. 308, octubre 2011



variedades de bananas expuestas en un mercadillo (foto: Ammit / Shutterstock).

Cuaderno 308 · Octubre 2011

### Estudio

Primera cría en cautividad de un águila imperial. Juan Manuel Blanco y otros autores.....	16
El saltamontes de los saladares en España. J. Ortega, M.P. Aguirre y P.J. Cordero.....	26
Historia natural de los plátanos y las bananas. J.A. López Sáez y J. Pérez Soto.....	32
La reforma de la Política Pesquera Común. Sergio Rejedo.....	40

### Observatorio

El Observatorio de Quercus: la naturaleza en Octubre.....	47
Trampas ecológicas. Salvador Herrando.....	52

### Conservación

Quince años de anillamiento en un parque de Madrid. José I. Aguirre y otros autores.....	12
Aves de medios agrícolas y reforma de la PAC. José Antonio Montero.....	54
Muere un lince en una caja-trampa de Ciudad Real. Miguel Ángel Hernández.....	58

### Opinión

Compromisos y conflictos. Alejandro Martínez-Abril.....	6
Prohibido prohibir (de +). Joan Mayol.....	8
El Audubon de once millones de dólares. Santos Casado.....	10
Las trampas de uso científico o <i>soft-catch</i> . Francisco Javier Zatarain.....	80
Cómo mejorar el Parque Nacional de Guadarrama. Mejor PN Guadarrama.....	82

- 1) José I. Aguirre, Eva Banda y Jorge Olalla.  
"Parque del Oeste de Madrid: más de quince años anillando".

Resumen: El Centro de Avifauna del Ayuntamiento de Madrid, ubicado en el Parque del Oeste, alberga una estación de anillamiento científico de aves -la única situada dentro de un parque urbano y utilizada, también, como herramienta de educación ambiental, acercando la ciencia al público en general-. Su labor ha permitido detectar el declive de las poblaciones de gorrión común; la presencia de la bisbita campestre y el torcecuello; y la cría de otras especies, como el picogordo. Págs.: 12 - 13.

## 2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

## QUERCUS

Núm. 309, noviembre 2011



venil de conejo de monte (*Oryctolagus cuniculus*) en una hondonada (foto: José Luis Gómez de Francisco).

Cuaderno 309 · Noviembre 2011

### Estudio

Hiperinmunización del conejo frente a la enfermedad hemorrágica. Carlos Calvete.....	16
Deficiente planificación de las especies amenazadas. C. Yuste, J. Calzada y J. Román.....	24
Guerra al cardenche en la Comunidad Valenciana. Vicente Dotoro y otros autores.....	32

### Observatorio

El Observatorio de Quercus: la naturaleza en Noviembre.....	41
Delfines en Lanzarote. José Antonio Montero.....	50

### Conservación

Hitos del cernícalo primilla en Granada y Jaén. Pepe Antón.....	12
Poblaciones amenazadas de tortugas marinas. M. Roth y P. Malenbaqui.....	54
Carencias en la conservación de los vertebrados terrestres. Pascual López.....	58
Greenpeace acusa a España de financiar la pesca ilegal. Celia Ojeda.....	62

### Opinión

Un jardín de cascadas que se bifurcan. Carlos M. Herrera.....	6
El tesoro de las islas. Joan Mayol.....	8
Las raíces de la ecología. Santos Casado.....	10
El control de la tuberculosis en el medio natural. J. Echegaray y D. Paniagua.....	80

- 1) Carmen Yuste, Javier Calzada y Jacinto Román.  
"Planes para la conservación de las especies amenazadas en España".

Resumen: Artículo en el que se evalúa el grado de cumplimiento y deficiencias de aplicación de la antigua legislación en materia de protección de los espacios naturales y de la flora y fauna silvestres, así como las medidas necesarias y obligatorias que la nueva normativa exige a las diferentes administraciones públicas para la conservación de las especies amenazadas. Incluye bibliografía y dirección de contacto. Págs.: 24 - 31.

## 2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.



## QUERCUS

Núm. 310, diciembre 2011



Villoslada de Cameros, al sur de La Rioja (foto: Eduardo Ruiz Baltanás).

Cuaderno 310 · Diciembre 2011

### Quercus 30 años

Reflexiones en el trigésimo aniversario de <i>Quercus</i> . Benigno Vanitas.....	14
¿Qué daña a nuestra fauna? Miguel Berdugo y otros autores.....	16
El género <i>Quercus</i> en la península Ibérica. José Luis Lozano.....	22
Felicidades y... ¡Gracias por estar ahí! Isaías Vega.....	90

### 2011 Año Internacional de los Bosques

El hábitat del urogallo cantábrico. Rolando Rodríguez y otros autores.....	32
Hacia el Bosque de Bosques. Joaquín Anaija.....	38
Doble aniversario de Garajonay. Angel B. Fernández y César-Javier Palacios.....	42
Diagnóstico de nuestros ecosistemas forestales. Fernando Prieto y Santiago González.....	52

### Conservación

El águila perdicera en Castilla y León. Mía Fernández y otros autores.....	60
El deshielo y el futuro del oso polar. José Antonio Montero.....	68
Decisivos pasos del sector cinegético contra el veneno. Oscar Prada.....	70

### Opinión

Hacia una nueva biología. Alejandro Martínez-Abrán.....	6
Actores de la conservación. Joan Mayol.....	8
Bosques en las escuelas y escuelas en los bosques. Santos Casado.....	10
Diversiones más o menos reales. Carlos de Aguilera.....	88

- 1) VV.AA.  
"¿Qué daña a nuestra fauna?".

Resumen: Se analizan los contenidos de doscientos quince números de la revista *Quercus*, publicados entre los años 1982 y 2009, para averiguar cómo ha influido la persecución directa y la construcción de infraestructuras en la fauna vertebrada ibérica. A lo largo de este período se aprecia un cambio de tendencia en el que destacan el rápido aumento de los parques eólicos y el repunte de los cebos envenenados. Incluye bibliografía y dirección de contacto. Págs.: 16 - 20.

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

## QUERCUS

Núm. 311, enero 2012



Silecillos coletudos (*Lunda cirrhata*) en la península de Kamchatka (foto: Jacob González-Solis).

Cuaderno 311 · Enero 2012

### Estudio

Las luciérnagas de España. José Ramón Guzmán y Raphaël de Cock.....	18
Impactos de la energía eólica en la fauna. Alvaro Camiña y Chantal López.....	28
Los piojos y las aves marinas. Elena Gómez-Díaz y Jacob González-Solis.....	38

### Observatorio

El Observatorio de Quercus: la naturaleza en Enero.....	45
Nidos históricos de quebrantahuesos. Sergio Couto y otros autores.....	48

### Conservación

Creada una red de charcas para anfibios en Madrid. A. Álvarez y J.M. Traverso.....	14
Comercio de huevos de tortugas marinas en Costa Rica. Carlos de la Cruz.....	54
Sentencia de la UE contra las minas a cielo abierto. Carlos González-Anton.....	58
¿Qué hacemos con los castores europeos? Colectivo Ecologista Riojano.....	60

### Opinión

De la redundancia al desperdicio. Alejandro Martínez-Abrán.....	6
A veces, la superstición también conserva. Joan Mayol.....	8
De piedras, plantas, ojos y golondrinas. Miguel Rayó.....	9
Reinas y cabras. Santos Casado.....	12
En memoria de dos ornitólogos. Eduardo de Juana.....	80
Hola, ¿alguien me escucha? Manuel A. González.....	82

- 1) Alberto Álvarez y José María Traverso.  
"Crear una red de charcas para anfibios en el oeste madrileño".

Resumen: Impulsado por la asociación Herpetológica Española, desde hace siete años se han creado veinte charcas en las que los anfibios puedan procrear. Se encuentran en la zona oeste de la Comunidad de Madrid, algunas en fincas privadas cuyos propietarios colaboran con el proyecto por medio de la firma de convenios. Además de charcas se han instalado rampas de abrevaderos y pasos canadienses para evitar la mortandad de anfibios. Págs.: 14 - 15.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.



## QUERCUS

Núm. 313, marzo 2012



jara pringosa (*Cistus ladanifer*) de la variedad maculada (foto: José Luis Gómez de Francisco).

Cuaderno 313 · Marzo 2012

### Estudio

Medidas a favor de los larolímicos gaditanos. F. Oliveros, J.A. Cabral y F. Hortas.....	16
Hábitat de la nutria en el Cerrato palentino. Asier Saz.....	28
Florivoria frente a polinización. Alberto L. Teixido y Fernando Valladares.....	34
La víbora del desierto del Neguev. Juan Ramírez y Reuven Yosef.....	40

### Observatorio

El Observatorio de Quercus: la naturaleza en Marzo.....	49
Proteínas para el estrés. Salvador Horrado.....	54

### Conservación

Cangrejos autóctonos en los ríos valencianos. Antonio Padilla.....	12
Aves y mariposas padecen deuda climática en Europa. L. Brotons y otros autores.....	56
Envenenadas seis águilas imperiales en Ciudad Real. Beatriz Sánchez.....	58
Debatido en Jerez el impacto de los parques eólicos sobre la fauna. Álvaro Carrifa.....	60

### Opinión

El efecto investigador. Alejandro Martínez-Abraín.....	6
Los dineros de la conservación 2: recursos privados. Joan Mayol.....	8
Locos por el campo. Santos Casado.....	10
¿Qué es eso del Rewilding? Ignacio Jiménez y Juan Jiménez.....	80
Más sobre la gestión del hábitat del urogallo. ACU.....	82

- 1) Ignacio Jiménez Pérez y Juan Jiménez Pérez. "Rewilding, ¿excentricidad o punta de lanza de la conservación?".

Resumen: El rewilding -palabra acuñada por el activista conservacionista Dave Foreman- ha dejado de ser una anomalía relegada a dos o tres regiones del mundo para establecerse en todos los continentes. Es un modelo que combina conservación con turismo. Restaurar ecosistemas y reintroducir grandes animales, no sólo es posible, sino que tampoco es tan complicado cuando se dispone de territorio y una clara voluntad en este sentido. Los autores del artículo opinan que España tiene un enorme potencial para el rewilding. Págs.: 80 - 81.

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

## REALES SITIOS

Núm. 189, tercer trimestre 2011

4

MATÍAS DÍAZ PADRÓN

JUAN FRANCISCO  
HERNANDO CORDERO

38

MARÍA LETICIA SÁNCHEZ  
HERNÁNDEZ

La Virgen con el Niño de Van Dyck del duque de Medina de las Torres, identificada en el Monasterio de El Escorial

La capilla palatina de Ríofrío

La tapicería Los Hechos de los Apóstoles (siglo XVII) en el Monasterio de la Encarnación de Madrid

El presente artículo saca a la luz un cuadro de Van Dyck que el II duque de Medina de las Torres, Rodrigo Núñez de Guzmán, regaló a Felipe IV para adornar El Escorial. Además del estudio histórico de la obra en la documentación, el autor la pone en relación con el resto de versiones del tema conocidas del pintor.

El estudio de este espacio palatino del siglo XVIII a través de los diferentes proyectos planteados por el arquitecto Vignilio Rahagio y el escultor Huberto Dumandré, la interpretación de su decoración, el análisis de su funcionalidad y sentido, constituyen algunos aspectos que contribuyen a devolver a este conjunto la importancia que merece.

Una espléndida serie de 17 paños sobre los Apóstoles se custodiaba en el Monasterio madrileño para determinadas ceremonias litúrgicas. La autora realiza un pormenorizado análisis del conjunto, hoy en el Palacio Real de Madrid, actualizando la tradicional interpretación de la serie y anotando las citas bíblicas en las que se inspiran las escenas.





52

MARIO ÁVILA VIVAR

*Relaciones del P. Jerónimo Gracián con las series angélicas de los monasterios reales madrileños. Origen y evolución de las series de los siete Príncipes de los Ángeles*

Las series angélicas constituyen una seña de identidad y una de las peculiaridades más significativas del Barroco. En este artículo, además del estudio de los excelentes ejemplos que posee Patrimonio Nacional, se profundiza en las fuentes iconográficas para estas representaciones religiosas tan poco estudiadas.



73

Exposiciones Temporales

78

Crónica Cultural

79

Actos Oficiales



¿Qué ofrece el CD?

- Mayor número de ilustraciones.
- Reproducción de documentos.
- Traducción al inglés.

La versión en CD de alguno de los artículos puede incorporar una numeración diferente en las notas.

## REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

### Núm. 93, junio 2011

EL TEMA | pág. 5

Introducción | pág. 7

1. Homo loquens, homo virtualis. | pág. 11

Carmen Galán Rodríguez. (Catedrática de Lingüística General. Universidad de Extremadura)

2. Enunciaciones colectivas y lenguajes juveniles. | pág. 27

Gabriela Berti. (Doctora en Filosofía)

3. Los jóvenes en la publicidad: el estereotipo collage y el recurso al humor como estrategias pragmalingüísticas de persuasión emocional. | pág. 41

Ana María Vigara Tauste. (Catedrática de Lengua Española) e Isabel Hernández Toribio. (Profesora de Lengua Española. Universidad Complutense de Madrid)

4. "Nos volvemos loquitas": apuntes lingüísticos sobre la imagen de las lectoras en las revistas para adolescentes. | pág. 61

Francisco Jiménez Calderón. (Profesor ayudante de Lengua Española. Universidad de Extremadura) y Anna Sánchez Rufat. (Profesora de Lengua Española. Universidad de Córdoba)

5. Sobre la indumentaria juvenil: las camisetas con mensaje. | pág. 75

Ricard Morant Marco. (Catedrático de Lingüística General. Universitat de València)

6. Mola mogollón: la superlación morfológica y léxica en el lenguaje juvenil. | pág. 89

María Luisa Montero Curiel. (Profesora titular de Lengua Española. Universidad de Extremadura)

7. Aproximación sociolingüística a las fórmulas pronominales de tratamiento en habla juvenil. | pág. 105

Pilar Montero Curiel. (Profesora titular de Lengua Española. Universidad de Extremadura)

8. La comunicación de la juventud en los blogs: Nuevos diarios para nuevos tiempos. | pág. 117

Raquel Pinilla Gómez. (Profesora de Lengua Española. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)

9. Un lenguaje amigo. La lengua en el Messenger. | pág. 127

Lara Garlito Batalla. (Becaria de investigación. Universidad de Extremadura)

MATERIALES | pág. 147

COLABORACIÓN | pág. 163

- 1) María Leticia Sánchez Hernández.  
"La tapicería de Los Hechos de los Apóstoles (siglo XVII) en el Monasterio de la Encarnación de Madrid".

Resumen: Desde 1.847 en el Palacio Real de Madrid se encuentra la serie de tapices de la Corona llamado Los Hechos de los Apóstoles. Se trata de 17 tapices tejidos en el siglo XVII que Felipe III prestó al Monasterio de la Encarnación de Madrid, para su uso litúrgico fundamentalmente en Pascua y en las fiestas relacionadas con ellos. Respondían a la necesidad de recurrir al elemento visual tras las normas de Trento que implantaron unos férreos controles, al impedir el acceso a la lectura libre de las Escrituras. Págs.: 38 - 51.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

- 1) VV.AA.  
"Jóvenes en(red)ados".

Resumen: En este monográfico se ha intentado buscar el equilibrio de interpretaciones y formas inteligentes (inter legere) de mirar (y no sólo ver) las prácticas discursivas y comunicativas de la juventud, sus formas de expresión cultural, la construcción de su imagen para o frente a los demás, los juegos de lenguaje, el humor y, sobre todo, la creatividad con la que reinventan el mundo. El monográfico está articulado en tres bloques temáticos que atañen a estas cuestiones: Medios y modas, Atrapados en la Red y En la frontera de la lengua, más el bloque teórico introductorio Páramos y ecosistemas juveniles. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 5 - 165.

7. DNUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

# REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

## Núm. 95, diciembre 2011

### EL TEMA | pág. 6

### Introducción | pág. 7

1. Capacidades y límites de la acción juvenil: asociacionismo, nuevas tecnologías y música | pág. 9  
Yolanda Agudo Arroyo, UNED, Eva Martín Coppola, CSIC y Kiko Tovar Martínez, Universidad de Valladolid.
2. Jóvenes en redes sociales: significados y prácticas de una sociabilidad digital | pág. 31  
Lucía Merino Malillos, UPV/EHU.
3. Privilegios patriarcales en varones jóvenes de sectores empobrecidos ¿cambios o acomodados? | pág. 45  
Klaudio Duarte Quapper, Universidad de Chile.
4. El sentido de vida en los jóvenes: redes sociales, relaciones significativas y actividades de ocio | pág. 59  
Grupo de Investigación PSICOSOC. Centro de Estudios Superiores Don Bosco.
5. Pasotismo, cultura underground y música pop. Culturas juveniles en la transición española | pág. 74  
Fernando del Val Ripollés. Profesor-tutor de Sociología en la UNED.
6. Superhéroes de barrio: la juventud y el derecho a la ciudad desde una Iniciativa Barrial. | pág. 93  
Alfredo Ramos y José Luis Fdez. Casadevante. Miembros de GARUA S Coop. Mad y de la AVLos Pinos Retiro Sur.
7. Entre el "nosotros" y el "otros". La acción política de una barra de fútbol. | pág. 109  
Ángela María Londoño Jaramillo. Comunicadora Social y Periodista de la Universidad de Manizales (Colombia).
8. El movimiento okupa como un actor político, social y cultural en una ciudad postcomunista. El caso del Centro Social-Casa Okupa Rozbrat en Poznan, Polonia | pág. 123  
Magdalena Staniewicz. Licenciada en Ciencias Políticas de la Universidad de Adam Mickiewicz en Poznan (Polonia).
9. Repensando la diversidad en la escuela | pág. 145  
Beatriz Madero Ruiz, Sandra Mantilla Pulido e Irene García de Yébenes Mena. Cooperativa de iniciativa social Imaga In(ter)ención S.Coop.Mad.

### MATERIALES | pág. 163

### COLABORACIÓN | pág. 179

- 1) VV.AA.  
"Repensando la diversidad en la escuela".

Resumen: Desde el análisis de discursos y prácticas en dos IES de la CAM, y con el marco teórico y metodológico de la Antropología de la Educación, se concluye que en el ámbito educativo el concepto de diversidad cultural se utiliza para referirse exclusivamente a la realidad del alumnado inmigrante, expresándose en términos étnicos y lingüísticos. Medidas de atención a la diversidad, como el aula de enlace, dividen al alumno académicamente, pero también convivencialmente, dificultando el intercambio de saberes y prácticas socio-lingüísticas. Se propone una noción de diversidad crítica y abierta, que cuestione la esencialización de las diferencias entre el alumnado, explorando el cotidiano de los jóvenes en tanto que agentes políticos creativos. Págs.: 145 - 160.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

# REVISTA DE LITERATURA

## PRIMERAS NOTICIAS

## Núm. 261, 2011

### SUMARIO

#### INFORMACIÓN

Noticias sobre lengua y literatura 6

#### ESPECIAL TEATRO

Luis Matilla y la defensa de los valores en el teatro para niños y jóvenes 9

por Carmen Fernández Encinos

"Quien no es capaz de jugar no puede ser feliz" Algunos aspectos del teatro de Fernando Lalana 13

por Anabel Sáiz Ripoll

Entrevista a Fernando Lalana "El teatro hay que pensarlo desde el principio para que sea teatro" 19

por Anabel Sáiz Ripoll

Recuerdos y reflexiones sobre teatro 23

por Alfredo Gómez Cerdá

La importancia del teatro en la escuela Una magia en la que podemos participar desde pequeños 29

por Mª Rosa Serdio González

Teatro nuestro de cada día 33

por Luisa Villar Lichana

Crónica de una experiencia teatral "Y Ferdinando siguió luchando por la paz en los escenarios" 41

por José Cañas Torregrosa

Teatro, ¿cómo y dónde? Un sueño que la Alvarada medieval de Cañete cumple cada año 49

por Miguel Romero Sáiz

#### BIBLIOTECA ESCOLAR

Crítica de libros "Siempre toca!" 54

por Amparo Vázquez Sánchez

Webs de interés. Red literaria 56

Revista de Libros 59



- 1) VV.AA.  
"Especial Teatro".

Resumen: ¡Se abre el telón! Ocho artículos -que no actos- distribuidos en tres bloques dedicados a ese género literario convertidor de ilusiones: el teatro. En un primer bloque, diferentes autores teatrales (Luis Matilla, Fernando Almena, Fernando Lalana y Alfredo Gómez Cerdá) comentan lo que de sus textos se desprende, cómo conciben el teatro y sus recuerdos y reflexiones al respecto. En un segundo bloque se analiza el teatro en relación con la escuela, como herramienta educativa de primer orden. Y, por último, un tercer bloque en el que se tratan experiencias directas o, lo que es lo mismo, la verdadera esencia del teatro con creadores como José Cañas Torregrosa y Miguel Romero Sáiz. De todos los artículos, dos contienen bibliografía. Págs.: 9 - 53.

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.



# REVISTA DE LITERATURA PRIMERAS NOTICIAS Núm. 262-263, 2011

SUMARIO		
INFORMACIÓN		BIBLIOTECA ESCOLAR
Noticias sobre lengua y literatura	6	100 años de Peter Pan y Wendy
Las adaptaciones de obras literarias para videojuegos y cómic triunfan en la Feria de Frankfurt 2011	9	Carmen Kurtz, prolífica escritora de la serie Oscar y Kina
LA LIJ Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA		
Entrevista a Vicente Muñoz Puelles, autor de <i>La guerra de Amaya</i> "Mas que la Historia con mayúsculas lo que me interesa son las pequeñas historias"	13	José María Sánchez Silva, el único español premio Andersen
Desde una especial perspectiva Dos relatos sobre la Guerra Civil Española	17	75 años de la muerte de Rudyard Kipling
La memoria de la Guerra Civil Española en la literatura infantil y juvenil	27	
Adaptaciones de cuentos tradicionales en la Guerra Civil Española Cuentos en pie de guerra; caperucitas y patitos feos al servicio de los más diversos ideales	35	
LIJ, GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y DIDÁCTICA		
Relación de títulos sobre literatura infantil-juvenil y la Guerra Civil Española	45	
ANIVERSARIOS		
300 años de la Biblioteca Nacional de España	55	

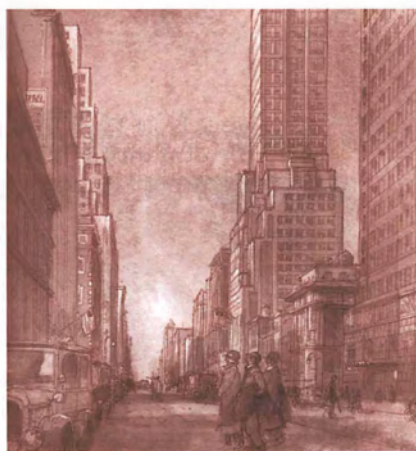


Ilustración de Jordi Vilà Deltos para *La vida y la guerra de Federico García Lorca contada a los niños* de Rosa Navarro Durán. Editorial Edebé.

- 1) César Sánchez Ortiz.  
"Cuentos en pie de guerra; caperucitas y patitos feos al servicio de los más diversos ideales. Adaptaciones de cuentos tradicionales en la Guerra Civil Española".

Resumen: Durante la Guerra Civil los cuentos populares se usaron con fines propagandísticos para transmitir ideas políticas y el niño pasó a ser blanco de distintas consignas de uno y otro bando, sin importar su formación. En el bando republicano se destaca una adaptación del Patito Feo, cuyo personaje se presenta como modelo de niño de clase humilde, luchador, que sin dejarse engañar ni amedrentar por la nobleza y el fascismo, al final encontrará la victoria sobre dichas clases sociales. En el bando sublevado, se hizo una versión de la popular Caperucita Roja con el título de Caperucita Encarnada, en la que aparecen nuevos personajes con una fuerte influencia religiosa: la imagen de una Virgen; un enano diabólico que engaña a la niña; un lobo encarnación del mal; y un hada buena que decide al final que Caperucita ya no será roja sino azul. Incluye bibliografía. Págs.: 35 - 44.

29. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA.

# REVISTA DE LITERATURA PRIMERAS NOTICIAS Núm. 264, 2012

SUMARIO		
INFORMACIÓN		BIBLIOTECA ESCOLAR
Noticias sobre lengua y literatura	5	Fantástico Roald Dahl
EXPERIENCIAS		
¿Somos palabras?	7	LIJ, FANTASÍA Y DIDÁCTICA
LITERATURA Y FANTASÍA		
Entrevista a César Mallorquí "En España se está publicando mucha fantasía y pequeñas editoriales, pero la distribución es muy limitada"	12	Crítica de libros <i>Trucas</i>
La fantasía en la literatura de Jordi Sierra i Fabra	18	Libros de Literatura Infantil y Juvenil sobre Fantasía
La fantasía en la saga de Harry Potter	22	Web de interés. Red literaria
Laura Gallego: la magia hecha literatura "Siempre he sentido predilección por la literatura fantástica"	27	Revista de Libros
El Señor de los Anillos: Una obra para todas las edades	33	
Gianni Rodari, el pedagogo de la fantasía	40	
Cornelia Funke: entre dragones, fantasmas, gallinas y otras tintas	42	
Todo terreno. Andreu Martín	44	



- 1) VV.AA.  
"Literatura y fantasía".

Resumen: El monográfico se adentra en el maravilloso y ensoñador mundo de la fantasía. Inicia el viaje con una entrevista a César Mallorquí, quien aporta su visión sobre la situación de la literatura fantástica en España. Continúa con la obra de Jordi Sierra i Fabra y la riqueza del universo mágico en la saga de Harry Potter. Pasea por la magia hecha literatura en la novelística de la premiada con el Cervantes Chico 2011, Laura Gallego. Recorre una obra para todas las edades: El Señor de los Anillos, de Tolkien. Para en el legado del gran pedagogo de la fantasía, Gianni Rodari; y realiza una estancia por la aportación a la literatura infantil y juvenil de escritores fantásticos como Cornelia Funke, Andreu Martín y Roald Dahl. Finaliza con una selección de libros relacionados con el tema monográfico que incluyen breves cuestiones didácticas. Contiene bibliografía sobre literatura fantástica. Págs.: 12 - 57.

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

# REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN

Núm. 57, septiembre-diciembre 2011

Presentación	9
<i>Apresentação</i>	13
<b>MONOGRÁFICO: Espacio Iberoamericano del Conocimiento</b>	
<i>MONOGRÁFICO: Espaço Iberoamericano do Conhecimento</i>	
Coordinadores: Ana Madarro, Ernesto Robles y Félix García Lausín	
Introducción	19
<i>Introdução</i>	25
José Luis García Cuevas y Marisol González Pérez, «El Espacio Iberoamericano del Conocimiento. Una visión desde la universidad latinoamericana y caribeña»	31
Ernesto Fernando Villanueva, «Acreditación universitaria: confianza y legitimidad»	53
Ana Madarro Racki, «Redes de movilidad académica para la cooperación e integración regional en Iberoamérica»	71
Jaider Vega Jurado y otros, «Las relaciones universidad-empresa: tendencias y desafíos en el marco del Espacio Iberoamericano del Conocimiento»	109
Begoña Álvarez García, Lucía Boedo Vilabell y Ana Álvarez García, «Ejes del desarrollo del Espacio Iberoamericano del Conocimiento. Análisis comparativo con el Espacio Europeo de Educación Superior»	125
Estéfano Vizconde Veraszto e outros, «Educação, tecnologia e sustentabilidade para a consolidação do Espaço Iberoamericano do Conhecimento: percepção pública das atitudes de graduandos brasileiros do Estado de São Paulo»	145
<b>OTROS TEMAS / OUTROS TEMAS</b>	
Valentín Martínez-Otero y Gerardo Ojeda-Castañeda, «Análisis pedagógico de plataformas audiovisuales mediante el modelo pentadimensional del discurso educativo»	167
Rosa Vázquez Recio, «Enseñanza para la comprensión: El caso de la escuela rural de Bolonia (Cádiz, España)»	183
Héctor A. Monarca, «La escuela fragmentada»	203
<b>Autores / Autores</b>	219
<b>Novedades editoriales / Novidades editoriais</b>	
Recensiones / <i>Recensões</i>	229
Libros y revistas recibidos en la Redacción / <i>Livros e revistas recebidos na Redação</i>	255
Publicaciones de la OEI / <i>Publicações da OEI</i>	257

- 1) Héctor A. Monarca.  
"La escuela fragmentada".

Resumen: La escuela fragmentada se refiere a la evidente, y poco justificada separación entre etapas educativas y a la gran variedad de diferencias y circuitos desiguales que se gestan a lo largo de las trayectorias escolares (repeticiones, currículos.) Esto genera una discontinuidad que supone una vulnerabilidad que puede terminar en la exclusión educativa. El fracaso educativo está vinculado al origen social, cultural y a las posibilidades económicas de las familias, sobre lo que incide también, el hecho de que la educación básica está organizativa, curricular, cultural y metodológicamente fragmentada. Por el contrario, una sociedad democrática debería tener una educación básica unificada como garantía de oportunidades para el desarrollo integral del sujeto, un derecho legislado pero no conquistado. Págs.: 203 - 215.

21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA.

# REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 341, octubre 2011

<b>3</b>	<b>EDITORIAL</b> Número 341
<b>5</b>	<b>DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS</b> Por una enseñanza de las matemáticas más significativa Luis Balbuena Castellano
<b>10</b>	<b>DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS</b> ¡Marchando una de matemáticas! Elsa Santaolalla Pascual
<b>14</b>	<b>DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS</b> Hablar de matemáticas (en tres lenguas) para aprender matemáticas Teresa Serra Santasusana
<b>19</b>	<b>DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS</b> Construimos los números: descubrimos sus secretos. Didáctica del sistema decimal José Manuel Amo Rojo
<b>PÁGINAS CENTRALES</b> <b>MÚSICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS</b> <i>Competencia cultural y artística</i> Borja Iturbe Sánchez de Movellán <b>Grandes en educación</b> <i>La Pedagogía de la Compañía de Jesús</i> Manuel Revuelta González <b>Filmoteca Padres y Maestros</b> <i>Alicia en el País de las Maravillas</i> M <sup>a</sup> Celina González González y Carmen Pereira Domínguez	
<b>24</b>	<b>EDUCACIÓN INCLUSIVA</b> Los procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela inclusiva Clara Isabel Fernández Rodicio
<b>27</b>	<b>EXPERIENCIAS</b> Del aula universitaria al aula de infantil: una experiencia de enseñanza con dominós Rocío Garrido Martos
<b>31</b>	<b>EXPERIENCIAS</b> Talleres de afectividad y sexualidad humana: un proyecto de hoy y una educación más que necesaria Fernando del Castillo Palma
<b>36</b>	<b>OPINIÓN</b> Norte joven, buscando claves frente al fracaso escolar Ana M. González Prado
<b>40</b>	<b>BIBLIOTECA PYM</b>
<b>42</b>	<b>COLABORA CON PADRES Y MAESTROS</b>
<b>42</b>	<b>AVANCE</b>

- 1) VV.AA.  
"Enseñar matemáticas".

Resumen: Monográfico con artículos que abarcan desde reflexiones que ponen de manifiesto que las matemáticas sirven también para explicar e interpretar lo que vemos y sucede en nuestro entorno cotidiano o que en su aprendizaje el uso de materiales concretos posibilita que los alumnos no sólo aprendan conceptos sino que además se sientan motivados por aprender, hasta experiencias innovadoras como el papel relevante de la conversación sobre matemáticas en clase o trabajar el juego en las clases de didáctica para futuros profesores, pasando por un enfoque didáctico que emplea el juego y la manipulación para descubrir el sistema decimal. Incluye bibliografía. Págs.: 5 - 29.

3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.



# REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 342, diciembre 2011

<b>3</b>	<b>EDITORIAL</b> Número 342
<b>5</b>	<b>ACCIÓN TUTORIAL</b> La función tutorial en el ámbito educativo <i>Narciso García Nieto</i>
<b>10</b>	<b>ACCIÓN TUTORIAL</b> Ser tutores: una manera de mirar <i>Ana García Mina Freire</i>
<b>14</b>	<b>ACCIÓN TUTORIAL</b> La tutoría telemática en Radio ECCA <i>M.ª José Cabrera, Sonia Jorge, Ana M.ª González y Lucas López, S.J.</i>
<b>18</b>	<b>ACCIÓN TUTORIAL</b> Ser tutor hoy, una tarea complicada pero apasionante. <i>Fernando de la Puente, S.J.</i>
<b>PÁGINAS CENTRALES</b> <b>MÚSICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS</b> <i>Tratamiento de la información y competencia digital</i> <i>Borja Iturbe Sánchez de Movellán</i> <b>Grandes en educación</b> <i>Pedro Poveda Castroverde</i> <i>Margarita Bartolomé Pina</i> <b>Filmoteca Padres y Maestros</b> <i>The company men</i> <i>Angélica Ferro Cid y Carmen Pereira Domínguez</i>	
<b>23</b>	<b>ACCIÓN TUTORIAL</b> Herramientas para la tutoría: una aplicación del enfoque sistémico breve a la escuela <i>José Manuel Tombilla Manzanero</i>
<b>28</b>	<b>ACCIÓN TUTORIAL</b> Acuerdos educativos: experiencias <i>Ana María Celorio San Miguel y Rafael Celorio Ibáñez</i>
<b>32</b>	<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL</b> Construyendo la ciencia de la educación emocional <i>Juan Carlos Pérez-González y Mario Pena Garrido</i>
<b>36</b>	<b>EXPERIENCIAS</b> "Tú tienes la llave... De ti depende". Propuesta de un plan de objetivos, contenidos y competencias alrededor de la formación humana <i>Pedro Rivero San José</i>
<b>41</b>	<b>EXPERIENCIAS</b> Hacia una cultura de innovación en los centros escolares. Elogio de los olivos <i>Maria Dolores Morillas Gómez</i>
<b>45</b>	<b>UNA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN</b> Educación para el cambio. Propuestas de acción <i>Carmen Llopis Pla</i>
<b>49</b>	<b>BIBLIOTECA PYM</b>
<b>50</b>	<b>AVANCE</b>

- 1) VV.AA.  
"La acción tutorial".

Resumen: Actualmente se considera que la acción educativa debe de buscar, además de la adquisición de conocimientos, el desarrollo de competencias para la vida particular y social del individuo. En este proceso es fundamental el papel de los tutores. Éstos, en el desempeño de sus funciones, tienen que aplicar técnicas específicas y mantener actitudes que les permitan el acercamiento a los alumnos de manera global. Se propone la utilización del enfoque sistémico como herramienta para la resolución de conflictos, y se expone una experiencia de acción tutorial telemática. Págs.: 5 - 26.

27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL.

# REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 343, febrero 2012

<b>3</b>	<b>EDITORIAL</b> Número 343
<b>5</b>	<b>DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA</b> Interés por la filosofía <i>Gabriel Amengual Coll</i>
<b>9</b>	<b>DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA</b> Dificultad y necesidad del espíritu de finura <i>Miguel García-Baró</i>
<b>12</b>	<b>DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA</b> Reflexiones en torno a la filosofía y el aula <i>Guillermo Jiménez Mangado</i>
<b>16</b>	<b>DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA</b> Dos maestros y medio. Filosofía y pedagogía en la enseñanza secundaria <i>Ignacio Quintanilla Navarro</i>
<b>PÁGINAS CENTRALES</b> <b>Música y competencias básicas</b> <i>Competencia en comunicación lingüística (1/2)</i> <i>Borja Iturbe Sánchez de Movellán</i> <b>Grandes de la educación</b> <i>Sócrates</i> <i>Olga Belmonte García</i> <b>Filmoteca Padres y Maestros</b> <i>El árbol de la vida</i> <i>Carmen Pereira Domínguez y Concha Fernández Soto</i>	
<b>20</b>	<b>EXPERIENCIAS</b> Aprendiendo a filosofar dialogando en la red. Una experiencia con los textos en Historia de la Filosofía <i>Félix González Romero</i>
<b>25</b>	<b>EXPERIENCIAS</b> Territorios fronterizos de la filosofía. Experiencias didácticas en los límites <i>Chema Sánchez Alcan</i>
<b>31</b>	<b>EXPERIENCIAS</b> De la empresa "técnica" a la empresa "filosófica". Reivindicación de un sentido para la empresa <i>Bruno R. Zazo Zaralón</i>
<b>36</b>	<b>EXPERIENCIAS</b> Reflexión, filosofía y método educativo. "¿qué mejor para explicar el proceso electoral que organizar unas elecciones?" <i>Jesús M.ª Moradillo de la Hija</i>
<b>40</b>	<b>UNA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN</b> La Filosofía en la enseñanza secundaria en España: balance y perspectivas <i>Emilio Martínez Navarro</i>
<b>BIBLIOTECA PYM</b>	
<b>AVANCE</b>	

- 1) VV.AA.  
"Enseñar filosofía".

Resumen: Monográfico que contiene varios artículos en los que se reflexiona sobre por qué estudiar filosofía, la didáctica de la filosofía y la función del educador, y el dirigismo del currículo programático, especialmente en el segundo curso por el horizonte sancionador de la PAU. También se incluyen actividades concretas para facilitar los procesos reflexivos, el pensamiento colectivo, el trabajo cooperativo y la actividad dialéctica de los estudiantes; y experiencias didácticas en el campo de la educación no formal con niños, personas con discapacidad, o la utilización de la filosofía como forma de ficción. Incluye bibliografía. Págs.: 3 - 45.

5. EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN.

**EDITORIAL**

**ESTUDIOS**

**Monográfico:**

*Coordinado por Fernando Gamboa*

**El aseguramiento de la calidad en el Instituto Consorcio Clavijero**  
(Quality assurance at the Consorcio Clavijero Institute)

*Mercado del Collado, R.; López Granados, M.; Balderas Rosas, G.* ..... 15

**Calidad en el servicio en la Educación a Distancia. Una perspectiva desde México**  
(Quality of service in distance higher education. A perspective from Mexico)

*Martín-Espínosa, E.* ..... 49

**Evaluar la Docencia en Línea: Retos y Complejidades**

(Quality of service in higher distance education. A perspective from Mexico)

*García Cabrero, B.; Pineda Ortega, V. J.* ..... 63

**Determinantes inmediatos del rendimiento académico en los nuevos estudiantes matriculados en el sistema de educación superior a distancia del Ecuador: caso Universidad Técnica Particular de Loja**  
(Significant determinants of academic performance by new students enrolled in the higher distance education system of Ecuador. The case of the Universidad Técnica Particular de Loja)

*Moncada Mora, L. F.; Rubio Gómez, M. J.* ..... 77

**MISCELÁNEA**

**Comunidades de aprendizaje a través de plataformas de teleformación**  
(Learning communities in e-learning platforms)

*Tirado-Morúa, R.; Hernando-Gómez, A.; Aguaded, I.* ..... 99

**Carrera de Pedagogía a Distancia: obstáculos en la proposición de la carrera como formación inicial**  
(Distance Learning Course of Pedagogy: predicaments in the course proposition as an initial graduation)

*Panicacci Bahía, N.; Geraes Durán, M. C.* ..... 121

**El modelo b-learning implementado en la asignatura Simulación**  
(B-learning model implemented via Simulation)

*Durán, E.; Costaguta, R.; Góla, M.* ..... 149

**La webquest Invadiv, una propuesta didáctica para fomentar el trabajo cooperativo en el aula**  
(The webquest Invadiv: a proposal to promote educational cooperative work in the classroom)

*González López, I.; De León y Huertas, C.* ..... 167

**Promoción del cambio de estilos de aprendizaje y motivaciones en estudiantes de educación superior mediante actividades de trabajo colaborativo en Blended Learning**  
(Promoting changes in learning styles and motivations on higher education students through collaborative activities in Blended Learning)

*Fernández Sánchez, N.* ..... 189

- 1) Ignacio González López y Carlota de León y Huertas.  
"La webquest INVADID, una propuesta didáctica para fomentar el trabajo cooperativo en el aula".

Resumen: La web INVADID, un proyecto de investigación e intervención en escenarios reales de atención a la diversidad, contiene la documentación básica necesaria para que el alumnado de la titulación de Psicopedagogía de la Universidad de Córdoba pueda realizar las prácticas exigidas en las materias de Métodos de Investigación y Educación Especial. Durante el período docente, y debidamente asesorados por profesores, y regulados mediante contratos de aprendizaje y con la disponibilidad de una webquest, los alumnos tendrán que elaborar un mapa de relaciones y diseñar un plan que facilite la creación de entornos inclusivos. Este recurso didáctico de apoyo a la docencia facilita la autonomía del alumnado, optimiza los tiempos de trabajo y permite la conclusión efectiva de los proyectos. Incluye referencias bibliográficas y dirección de correo electrónico de los autores. Págs.: 167 - 188.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

# RITMO

Karl Böhm, a los 30 años de su muerte, Rafael-Juan Poveda Jabonero nos explica por qué su Ópera sigue vigente.

**Tema del mes**  
**Karl Böhm (I)**  
**Música orquestal**

**En Portada**  
**Iván Martín**

El todavía joven pero ya muy consagrado pianista canario graba su segundo disco para Warner. Gonzalo Pérez Chamorro habló con él.

**Actualidad**

Magazine 20

Sabía que 25

Vamos de concierto 26

No se lo pierda 29

Hemos escuchado 30

**Discos**

Sumario 45

De la A a la Z 46

Ópera 62

Grandes Ediciones 73

Documentales 74

Un Sello 75

Una Obra 76

Un Intérprete 77

RITMO Parade 89

**Magazine**

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

**Hemos escuchado**

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en esta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre los conciertos. Frente a la información de la anterior, esta ofrece valoraciones.

**Compositores fuera de circuito**

Jerónimo Martín trae a su sección al compositor finés (Forssá, 1949) Kalevi Aho, autor de gran solidez técnica e imaginación.

**Ópera Viva**

En la sección Una Ópera se habla de *Faust*, de Gounod, que abrirá la temporada del Gran Teatre del Liceu. En Voces, Francisco Araiza. La sección se completa con las correspondientes recensiones.

- 1) Rafael Juan Poveda Jabonero.  
"Karl Böhm (I) Música orquestal".

Resumen: Con motivo del treinta aniversario de su fallecimiento, se analiza su figura como director de orquesta con breves apuntes sobre su trayectoria profesional, su forma de entender el fenómeno musical y los valores que en él prevalecen a la hora de afrontar una obra, destacándose la libertad ilimitada frente a la orquesta, la concisión interpretativa y el estricto sentido del ritmo en la batuta. También se resalta su especial relación con la Filarmónica de Viena considerándosele el primer gestor de su particular sonoridad, y someramente se comenta un repertorio que, aunque no excesivamente amplio, es abundante. Incluye una selección de discografía comentada. Págs.: 6 -10.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).



<b>RITMO</b>		
<p><b>Karl Böhm, a los 30 años de su muerte (y II).</b> Rafael-Juan Poveda Jabonero nos explica por qué su Obra sigue vigente.</p>		<p><b>En Portada Josu Okinena</b> El pianista, musicólogo e investigador graba con Warner. Gonzalo Pérez Chamorro habló con él.</p>
<p><b>Tema del mes Karl Böhm (y II)</b> Ópera y música vocal</p>		
<b>Actualidad</b>	<p><b>Magazine</b> 18</p> <p><b>Libros</b> 25</p> <p><b>Sabía que</b> 26</p> <p><b>Vamos de concierto</b> 27</p> <p><b>No se lo pierda</b> 30</p> <p><b>Hemos escuchado</b> 32</p>	<p><b>Magazine</b> 18</p> <p>La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.</p> <p><b>Hemos escuchado</b> 32</p> <p>Si en la anterior sección nos ocupásemos de la actualidad musical, en esta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre los conciertos. Frente a la información de la anterior, esta ofrece valoraciones.</p> <p><b>Compositores fuera de circuito</b> 36</p> <p>Jerónimo Marín trae a su sección al compositor belga (Lieja, 1873) Joseph Jongen, autor de gran solidez técnica e imaginación.</p> <p><b>Ópera Viva</b> 81</p> <p>En la sección Una Ópera se habla de <i>Pelléas et Mélisande</i>, de Debussy, que se verá en el Teatro Real, de Madrid. En Voces, Kathleen Battle. La sección se completa con las correspondientes reseñas.</p>
<b>Discos</b>	<p><b>Sumario</b> 45</p> <p><b>De la A a la Z</b> 46</p> <p><b>Ópera</b> 61</p> <p><b>Grandes Ediciones</b> 68</p> <p><b>Documentales</b> 76</p> <p><b>Un Sello</b> 77</p> <p><b>Una Obra</b> 78</p> <p><b>Un Intérprete</b> 79</p> <p><b>RITMO Parade</b> 89</p>	            

- 1) Rafael Juan Poveda Jabonero.  
"Karl Böhm (y II) Ópera y música vocal".

Resumen: Continuación del artículo del pasado número que se centra en el legado musical vocal y operístico de este creador, destacando la cantidad y calidad de las versiones que de su repertorio nos han llegado, la evolución portentosa que con el paso del tiempo se aprecia en sus reinterpretaciones, así como su contribución al fortalecimiento de los proyectos de los directores de escena con los que colaboró. También se hace un análisis de las interpretaciones y versiones de las obras que dirigió. Incluye una selección de discografía comentada. Págs.: 6 - 10.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

<b>RITMO</b>		
<p><b>Victoria y la polifonía española del siglo XVI.</b> Rafael-Juan Poveda Jabonero aborda el aniversario de la muerte del abulense.</p>		<p><b>Entrevista Pablo Heras Casado</b> Acaba de debutar con la Filarmonía de Berlín y su agenda para los próximos años está repleta. Es el director de moda.</p>
<p><b>Tema del mes Victoria y la Polifonía española del siglo XVI</b></p>		
<b>Actualidad</b>	<p><b>Magazine</b> 21</p> <p><b>Sabía que</b> 27</p> <p><b>Vamos de concierto</b> 30</p> <p><b>No se lo pierda</b> 33</p> <p><b>Hemos escuchado</b> 34</p>	<p><b>Magazine</b> 21</p> <p>La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.</p> <p><b>Hemos escuchado</b> 34</p> <p>Si en la anterior sección nos ocupásemos de la actualidad musical, en esta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre los conciertos. Frente a la información de la anterior, esta ofrece valoraciones.</p> <p><b>Compositores fuera de circuito</b> 46</p> <p>Jerónimo Marín trae a su sección al compositor suizo (cantón de Berna, 1939) Heinz Holliger, sin duda mucho más conocido como oboista.</p> <p><b>Ópera Viva</b> 85</p> <p>En la sección Una Ópera se habla de <i>Ariadne auf Naxos</i>, de Richard Strauss, cuya versión original se va a escuchar en el Palau de les Arts, de Valencia. En Voces, Renée Fleming. La sección se completa con las correspondientes reseñas.</p>
<b>Discos</b>	<p><b>Sumario</b> 53</p> <p><b>De la A a la Z</b> 54</p> <p><b>Grandes Ediciones</b> 76</p> <p><b>Documentales</b> 80</p> <p><b>Un Sello</b> 81</p> <p><b>Una Obra</b> 82</p> <p><b>Un Intérprete</b> 83</p> <p><b>RITMO Parade</b> 89</p>	            

- 1) Rafael-Juan Poveda Jabonero.  
"Victoria y la polifonía española del siglo XVI".

Resumen: El artículo está centrado en la figura de uno de los grandes compositores de la historia musical de nuestro país: Tomás Luis de Victoria, cuya muerte tuvo lugar hace cuatrocientos años, y quien, con Cristóbal de Morales y Francisco Guerrero, forma el triunvirato de la polifonía renacentista española. Se repasa su biografía, formación, desempeño de su labor docente y sacerdotal, así como sus principales obras y las versiones más destacadas de las mismas. Se alude también a otros compositores que contribuyeron al enriquecimiento del arte musical hispano. Incluye discografía. Págs.: 6 - 10.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

# RITMO

Entre las conmemoraciones que se celebrarán este año está la del centenario de la muerte de Jules Massenet.

**La música de Jules Massenet**

**En Portada Nacho de Paz**

Una de las más interesantes, y de mayor recorrido futuro, figuras jóvenes de la dirección orquestal española.

## Sumario

<b>Actualidad</b>		<b>Magazine</b>
Magazine	18	La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.
Sabia que	24	
Libros	25	
Vamos de concierto	26	
No se lo pierda	29	
Hemos escuchado	30	
<b>Discos</b>		<b>Hemos escuchado</b>
Sumario	47	30
De la A a la Z	48	
Ópera	70	
Grandes Ediciones	78	
Documentales	80	
Un Sello	81	
Una Obra	82	
Un Intérprete	83	
RITMO Parade	89	

- 1) G.P.C.  
"Sinfonía núm. 7 de Sibelius".

Resumen: El autor del artículo ofrece una documentada selección de varias grabaciones de esta obra, todas ellas con reconocidos directores. También nos ofrece un recorrido histórico de esta sinfonía que, terminada de componerse en marzo de 1924, inicia su andadura discográfica en 1993, arropada por la gran fama que adquirió ya en vida del compositor. Págs.: 82.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

<h2 style="margin: 0;">Tándem</h2>	
Didáctica de la Educación Física número 38 enero - febrero - marzo - 2012	
<b>M</b>	<b>Monografía: Educación física e inclusión</b> <hr/> La inclusión, un reto de antes que no puede esperar más   Equipo directivo de TÁNDEM 5 <hr/> Inclusión del alumnado con discapacidad   Merche Ríos 7 <hr/> Incidencia de la intervención docente en el autoconcepto del alumnado con discapacidad motriz   A.A.V.V. 19 <hr/> Actividad física, inclusión y calidad de vida   Víctor Pérez-Semaniego 33 <hr/> «Por un deporte sin barreras»   Juana Carbó, Gabriel Arraz 43
<b>A*</b>	<b>Aula de didáctica</b> <hr/> La gestión de la clase de educación física   Enric M. Sebastiani 49 <hr/> Reflexiones sobre la educación física y la diversidad del alumnado   F. Javier Hernández Vázquez 57
<b>+</b>	<b>Investigación y debate</b> <hr/> Diagnóstico del área de educación física en los centros de ESO de Barcelona   Carlos González Arvelo 65 <hr/> La educación física como solución al divorcio escuela-sociedad   Alejandro César Martínez Baena 87
<b>#</b>	<b>Experiencias</b> <hr/> La educación física y el aprendizaje servicio: abriendo el entorno natural a la escuela   Jesús Gil, Andrea Francisco, Lidón Moliner 95 <hr/> De los patines en el aula a los esquís en la nieve   Francisco Prados, Marta Rapún, Carlos Castellari, Flora Jorilla 101 <hr/> Ideas prácticas: El alumno asmático en clase de educación física   José Llana 113
<b>C</b>	<b>Cine y deporte: Hoosiers: más que idolos</b>   Carme Onís 115
<b>①</b>	<b>Informaciones: Descubrimos. Navegando por las webs</b> 117

- 1) Alejandro César Martínez Baena.  
"La educación física como solución al divorcio escuela-sociedad".






Resumen: Numerosos estudios indican que la educación física en la escuela es un medio ideal para promover hábitos de vida saludable en niños y adolescentes. Pero en los programas escolares a menudo se priorizan las actividades competitivas dominadas por el deporte y en las que cuentan los resultados. Por ello, la sociedad y el Parlamento Europeo piden que se estudien cambios de orientación, cuando sea necesario, como es el caso de atajar el problema de la obesidad o el sedentarismo. Se trata de redimensionar más esta materia en lo educativo y sanitario, lo que requiere de los profesionales de la misma determinar un ámbito disciplinar propio y reconocido por todos. Incluye bibliografía. Págs.: 87 - 94.

11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD.



# TEATRO EXPRESIÓN EDUCACIÓN

Núm. 70, marzo-mayo 2012

5	EDITORIAL	
11	ARTÍCULOS	
11	Enseñar tanto con tan poco El kamishibai como recurso didáctico	
18	Objetivo diversión	
28	La marca personal · Un valor en la vida	
31	Mensaje del Día Mundial del Teatro para la Infancia y la Juventud	
40	Cayó el mimbre	
45	El ojo clónico Mi hijo no ha hecho los deberes ...	
46	Hechos y desechos teatrales Las El factor Molière	
	REPORTAJES	
26	Mar Solana Peña	
	EXPERIENCIA	
6	Talleres de Teatro con estudiantes de segundas lenguas	
	PROPUESTA PRÁCTICA	
22	Libros Pop-up · algo más que desplegables de papel	
	ENTREVISTA	
34	Hamlet habla con Paco Bezerra sobre su amor por el teatro	
SUMARIOS		

- 1) Fernando Cid Lucas.  
"Enseñar tanto con tan poco: el Kamishibai como recurso didáctico".

Resumen: El artículo presenta y analiza la forma tradicional de cuentacuentos japonés, conocida como Kamishibai. Se resalta su faceta educativa (sin olvidar su origen eminentemente lúdico), ya que está demostrado que es una excelente herramienta didáctica. Tras una breve introducción histórica, se proponen varias actividades con las que trabajar con el alumno en las diversas asignaturas. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 11 - 17.

33. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS. BIBLIOTECAS.

# TEXTOS

Núm. 59, enero-febrero-marzo 2012

Textos	
de Didáctica de la Lengua y de la Literatura número 59 enero - febrero - marzo - 2012	
M	Monografía: Investigar para aprender
	Investigar para aprender   Ysabel Gracida, Amparo Tusón 5
	La lengua para orientar el propio aprendizaje   Artur Noguerol 8
	La investigación: el eje motivador de un currículo integrado   Mercedes Laguna 19
	Investigación en el bachillerato. Una perspectiva comprensiva   Alejandro Ruiz Ocampo 33
	La investigación documental como vía de aprendizaje   Óscar Jesús López Camacho, Judith Orozco 42
A*	Aula de didáctica
	Enseñanza de la lengua y textos audiovisuales   Miguel Ángel Arconada 51
	Enseñanza de lenguas y TIC   Adela Fernández Campos, Irene González Mendizábal, Marimar Pérez Gómez 63
±	Documentos
	La construcción de la literatura juvenil: el director de instituto como personaje   José M. Fernández Vázquez 73
	Bases para una teoría general de la edición didáctica   Borja Rodríguez Gutiérrez 82
T+	Propuestas de trabajo
	Biografía y autobiografía, un puente entre autores y aprendices   Dolores Armas 90
	Bases teóricas y propuestas didácticas para el desarrollo del repertorio léxico en la enseñanza del español como segunda lengua   Cristina del Moral 99
①	Informaciones
	Libros. Cine. Crónica. Noticias. Webs 111

- 1) Dolores Armas.  
"Biografía y autobiografía, un puente entre autores y aprendices".

Resumen: Los altos índices de abandono del sistema escolar y la falta de motivación e interés de algunos alumnos obligan a buscar estrategias didácticas y a plantear pequeños proyectos educativos, capaces de impulsar cambios en los aprendices en cuanto a la percepción de sí mismos y del saber. Cuando los aprendices leen las biografías de personajes relevantes y escriben su autobiografía, acceden a maneras más amplias de entender el conocimiento y de conocerse mejor. Incluye referencias bibliográficas y dirección de contacto de la autora del artículo. Págs.: 90 - 98.

27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL.

# THE ECOLOGIST PARA ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA

Núm. 47, octubre-noviembre-diciembre 2011

<b>6 NATURALEZA INTANGIBLE</b> Publicidad. La naciencia consentida Por Dionisio Romero	<b>21 ACTIVISMO</b> Contrapublicidad. El monólogo del consumo Por ConsumeHastaMorir	<b>38 Alberto Fernández:</b> "Aquí, la publicidad está en manos de multinacionales" Por Juan Carlos Moreno
<b>8 OPINIÓN</b> Firmas: Verónica Aramburu (Feminidad. La publicidad rebaja a la mujer), Ángeles Parra (Feminidad. La publicidad que engaña al instinto), Arturo Sánchez (Nos roban el pelo. Mentiras una tras otra).	<b>25 TELEVISIÓN</b> Por una infancia en libertad Por Sara Vaquero	
<b>11 RESIDUOS</b> Papel. Un gran desperdicio en anuncios inútiles Por Ingrid Wenzl	<b>29 MEDIOS DE INFORMACIÓN</b> Publicidad y Proxenotracia Por Toni Cuesta	<b>40 PUBLICIDAD FRAUDULENTE</b> Niños. Marcas que les engañan Por María Blanco
	<b>32 SOPORTES</b> Publicidad en "humanos". El hombre anuncio Por Juan Bermúdez	<b>42 ALCOHOL</b> Adicciones. La publicidad y los "enganchados" Por Arturo Sánchez
<b>14 ÍDOLOS DE MASAS</b> "Dibling" a la verdad. Los mentirosos de Messi Por Esteban Zarauz	<b>34 ENFERMEDADES SOCIALES</b> Trastornos alimentarios. Publicidad, anorexia y dramas familiares Por Toni Cuesta	<b>44 PREMIOS</b> Ecologistas en Acción. A la sombra del sol
<b>17 MEDIOS DE MASAS</b> Fraudulenta, engañosa, subliminal, delictiva... Diferentes publicidades perniciosas Por Iara Houghton	<b>36 Tomás Camarero:</b> "La publicidad convencional no desaparecerá, pero mutará" Por Pablo Ibañeta	<b>46 CAMPAÑAS</b> México. Campaña contra la comida "chatarra"
		<b>48 PROPAGANDA</b> Por la publicidad al poder Por Joaquín Albaicín
		

- 1) VV.AA.  
"Publicidad, la gran mentira".

Resumen: Monográfico: La publicidad puede ser engañosa, fraudulenta, subliminal, sexista y delictiva. Además, invade todos los espacios de nuestra vida, crea tendencias y modelos sociales y actúa en complicidad con medios, estados, empresas y gobiernos. Existe una publicidad consentida gracias a la pasividad o la aceptación de todos. En ocasiones, utiliza a las personas denigrándolas, como en el caso de los "hombres anuncio", o convierte a los ídolos de masas en cómplices de su engaño y a ella se destinan ingentes cantidades de dinero, energía y recursos. Destacan como principales damnificados los niños que, en la televisión, cine o con los videojuegos, son manipulados mediante el marketing, el diseño o el mensaje subliminal, hasta mermar sus capacidades; los adolescentes, hipnotizados por la moda y la estandarización de los cánones de belleza, pueden llegar a sufrir trastornos alimentarios; y las mujeres cuya imagen se usa con estereotipos discriminatorios hasta pervertir su feminidad. Frente a esto, se sitúa el activismo contrapublicitario; la regulación estatal ante los anuncios de oferta sexual en los medios de comunicación; las campañas estatales, como la mexicana contra la "comida chatarra"; y la opinión de expertos publicistas sobre el marketing verde y la influencia de las multinacionales. Págs.: 5 - 50.

## 7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

# TRABAJO SOCIAL HOY

Núm. 62, primer cuatrimestre 2011

## sumario

### EDITORIAL 5

### TEMAS DE INTERÉS PROFESIONAL 7

Los derechos humanos y la responsabilidad de las administraciones en La Cañada-Gallinero  
Emilio José Gómez Ciriano

El humor y las emociones positivas. Proyectos de innovación socioeducativa desde el Patronato de Bienestar Social del Ayuntamiento de Alcobendas  
Adoración Orpez Lafuente y Jesús Damián Fernández Solís

Inteligencia Emocional para desempleados  
Dionisio Contreras Casado

Cultura Urbana. Integración y Exclusión. Violencia y cotidianidad  
Alejandro Klein

Investigación sobre los riesgos psicosociales en el sector social  
Marta Cubero García

El voluntariado en Servicios Sociales de atención social primaria  
Alicia Fernández Miralles



### RECENSIÓN 95

¿Se puede? Trabajo Social en domicilio de ancianos  
Rosa García Sedano

- 1) Adoración Orpez Lafuente y Jesús D Fernández Solís.  
"El humor y las emociones positivas. Proyectos de innovación educativa desde el Patronato de Bienestar Social del Ayuntamiento de Alcobendas".

Resumen: El humor puede ser, en cualquiera de sus dimensiones, un instrumento pedagógico de trabajo con diferentes grupos y colectivos (funcionarios, mujeres, mayores, alumnos, padres, inclusión social). Se presentan proyectos vinculados al humor positivo desde dos perspectivas: aquellos en donde el humor es el eje fundamental del proyecto como contenido del mismo y otros en donde el humor funciona como eje transversal de los mismos pues es empleado a la hora de diseñar técnicas, metodologías y dinámicas que ilustren y refuercen los aprendizajes. Págs.: 27 - 39.

## 20. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. EDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO.



<b>Uno</b>	
Revista de Didáctica de las Matemáticas número 59 enero - febrero - marzo - 2012	
<b>M</b>	<b>Monografía: Estadística</b>
	La estadística   Fernando Corbalán, Gerardo Sanz 5
	El currículo de estadística   Carmen Batanero, Pedro Arteaga, M.ª Magdalena Gea 9
	La web educativa del Instituto de Estadística de Cataluña   Josep Jiménez, Eduard Suñé, Lourdes Alonso 18
	Estadística y probabilidad en el Proyecto Gauss   José Luis Álvarez García, Rafael Losada 26
	Aprendizaje de estadística basado en proyectos   Belén Sánchez-Valverde 40
	Encuestas de opinión   Javier Miravete, Fernando Aquilué 46
	¿Qué tiene que ver el cambio climático y la estadística?   Ana C. Cebrián 54
<b>A*</b>	<b>Aula de didáctica</b>
	Estadística y probabilidad en la formación inicial del profesorado de matemáticas de secundaria   Lourdes Figueiras 61
	Coordinación entre las asignaturas de matemáticas en el máster de profesorado de educación secundaria   Ángel Gutiérrez, Gregoria Guillén, Adela Jaime 74
<b>IP</b>	<b>Investigación y opinión</b>
	Una estrategia para mejorar la comprensión de los enunciados de los problemas   Jordi Denlofeu, Albert Mallart 83
<b>AA</b>	<b>Desde y para el aula</b>
	El puzle de la cruz: una experiencia emblemática   Guido Ramellini 93
<b>i</b>	<b>Informaciones</b>
	Cine y matemáticas. Nuevas tecnologías. Noticias. Reseñas 105

1) VV.AA.  
"Estadística".

Resumen: Monográfico. La estadística es el pariente pobre de la enseñanza de las matemáticas, pero su importancia social es creciente. Se analiza el currículo de estadística en nuestro país situándolo en un contexto internacional. Se presentan, la web educativa del Institut d'Estadística de Cataluña, y la parte de estadística y probabilidad del Proyecto Gauss. También se aborda la enseñanza del azar en el máster de la Universidad Autónoma de Barcelona orientado a la formación del profesorado, o la innovadora enseñanza estadística por proyectos para ingenieros y arquitectos de la Universidad de Zaragoza. Por último se exponen dos aplicaciones habituales de la estadística: las encuestas de opinión y los modelos para la meteorología y el cambio climático. Incluye bibliografía. Págs.: 5 - 73.

3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.