

MADRID HISTÓRICO

Núm. 36, noviembre-diciembre 2011



18



PORTRADA

CADUCEOS EN MADRID

En las fachadas del Banco de España se representa el caduceo como símbolo de Mercurio, dios del comercio, que personifica la paz entre dos intereses: la oferta y la demanda, siempre muy presente en la arquitectura bancaria madrileña.

26



LA CORRALA DE LA CALLE ARNICHES

Las «corralas» son inmuebles de unas determinadas características, edificados generalmente sobre solares mínimos, con un patio común y corredores en cada piso, aportando un hábitat muy particular.

54



CASARSE EN EL ANTIGUO RÉGIMEN

Destacamos la importancia de las «dotes matrimoniales» como un documento indispensable en las concertaciones conjugales hasta el siglo XIX que evitaban litigios familiares, ya olvidados en nuestra actual cultura.

58



PETROGLIFOS DE PEDREZUELA

Una serie de marcas circulares, grabados sobre ciertas rocas en el término municipal de Pedrezuela, esperan pacientemente una interpretación científica que explique su utilidad y procedencia desde hace más de 20 años en que fueron localizadas.

OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

● El interés por la recuperación de técnicas artísticas relacionadas con el mundo antiguo y clásico fue una constante en el Renacimiento. Una de esas técnicas fue la de los trabajos líticos o de tala y montaje de piedras duras.

● El 24 de abril de 1911 se inauguraba la estación radiotelegráfica en Carabanchel; se había logrado la construcción de una gran antena que situaba a España al mismo nivel que el resto de potencias en el campo de las comunicaciones. El lugar elegido para la instalación fue el cerro Cadalso, la zona más elevada del municipio. El solar, a una altitud de 683 metros sobre el nivel del mar, había sido cedido por el Ayuntamiento al Ministerio de la Guerra.

● Madrid dispone de las Cortes dedicado a innumerables carillones goyesca, soñoles que sorprenden breves bocetos realizados con sus notas musicales por Mingote, que se a determinadas horas atraen a los viandantes, entre ellos unos destaca por su ingenio otros por su asombra con su grata ingeniería, como el sonoridad cada día a situado en la plaza de las doce de la mañana.

48

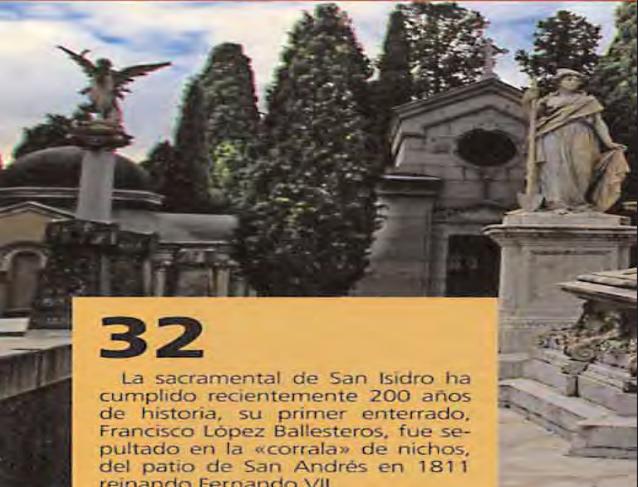


● Madrid dispone de las Cortes dedicado a innumerables carillones goyesca, soñoles que sorprenden breves bocetos realizados con sus notas musicales por Mingote, que se a determinadas horas atraen a los viandantes, entre ellos unos destaca por su ingenio otros por su asombra con su grata ingeniería, como el sonoridad cada día a situado en la plaza de las doce de la mañana.

66



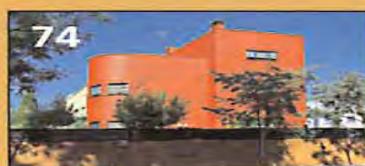
DOSSIER: PASEO POR EL ARTE FUNERARIO



32

La sacramental de San Isidro ha cumplido recientemente 200 años de historia, su primer enterrado, Francisco López Ballesteros, fue sepultado en la «corrala» de nichos, del patio de San Andrés en 1811 reinando Fernando VII.

El patio de la Purísima Concepción realizado en la segunda mitad del siglo XIX, cuenta con monumentos funerarios de todo tipo y estilos similares a los cementerios de Dublín, Génova y Torino máximos exponentes del arte funerario europeo.



● El ambiente arquitectónico de Madrid en la década de los treinta del siglo XX se vio reforzado por el éxito de la colonia Residencia, el mismo equipo de promotores decidió perfeccionar la idea en la colonia El Viso, una de las primeras muestras de la arquitectura racionalista en España.

1) Germán Cano López.

"El Corralón. La corrala de la calle Carlos Arniches nº. 3 y 5".

Resumen: En la arquitectura popular del siglo XIX -ya Galdós alude a este tipo de construcción en su obra Fortunata y Jacinta- destacan las corralas. El artículo versa sobre la corrala de la calle Carlos Arniches, números 3 y 5, conocida popularmente como el Corralón. Se describe la tipología de tan singular edificio, su analogía con las alhóndigas nazaríes, ubicación, fecha de construcción (1860), usos, primeros habitantes censados, deterioro, restauración y adquisición por el Ayuntamiento de Madrid para un nuevo uso como sede del Museo de Artes y Tradiciones Populares y del Centro Cultural La Corrala tras la firma de un convenio con la Universidad Autónoma. Incluye bibliografía. Págs.: 26 - 31.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

MADRID HISTÓRICO

Núm. 38, marzo-abril 2012

PORQUÉ

PORTADA

EL TÚNEL DE BONAPARTE

En la pasada Semana de la Arquitectura, del 3 al 9 de octubre, se abrió al público el denominado «túnel de Bonaparte», el pasadizo que mandó construir el rey José I, durante su breve reinado, que permitía una rápida salida del Palacio Real alcanzando la Casa de Campo con relativa seguridad.

¡QUÉ BIEN ARDE EL BARROCO!

Esta desafortunada frase atribuida al periodista y escritor libertario Felipe Alaiz de Pablo encierra todo el odio iconoclasta de unas minorías culpables de la pérdida absurda de buena parte del patrimonio cultural español, en la primavera de 1931.

JOSÉ VILLEGAS, DIRECTOR DEL PRADO

Tras varios días de especulaciones, el 18 de octubre de 1901 quedaba, al fin, confirmada la noticia. José Villegas, director por entonces de la Academia de Bellas Artes de España en Roma, era nombrado, oficialmente, director del Museo del Prado.

SAN PEDRO EL VIEJO

La iglesia de San Pedro pasa por ser una de las construcciones más antiguas de Madrid, las alusiones al edificio son numerosas pero no existe un trabajo de conjunto sobre el edificio y la torre, este artículo es su síntesis.

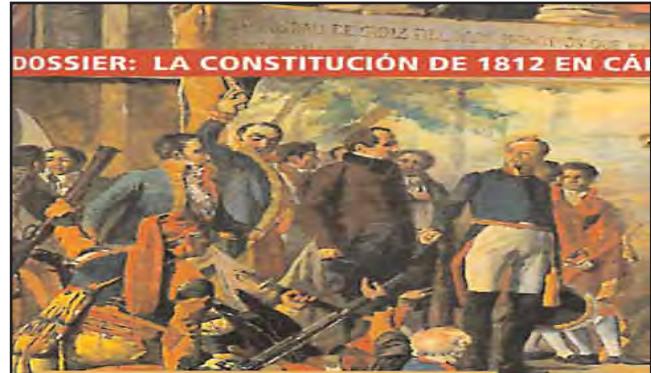
OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

6 MAUSOLEO A LA LIBERTAD
En el patio claustral del Panteón Nacional de Hombres Ilustres de la basílica de Atocha se encuentra el mausoleo donde han sido depositados los restos mortales de algunos de los redactores de la primera Constitución así como otros defensores del orden parlamentario, en este artículo recordamos su construcción y el traslado a este emplazamiento.

12 UN CARABANCHE LERO EN LA CUMBRE DE LA HISTORIOGRAFÍA MILITAR
en enero de 1786 se embarca en Cádiz Juan José Rupeiro de Cuellar y Villanueva con destino a Cavite, fruto de sus trabajos es esta colección de ocho estatuillas chinas del siglo XVIII.

13 ESTATUILLAS CHINAS DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES
El 10 de marzo de 1785 Carlos III firmó una Real Orden por la que se constituyó la Real Compañía de Filipinas,

60



32

Esta Constitución supuso un cambio significativo en la política de España, constituyó un soplo de aire fresco para todos y a pesar de su corta implantación su aparición no fue en vano ya que los principios en que se funda fueron primordiales para el posterior desarrollo de la ley en España y claves en nuestra actual Constitución: la soberanía nacional, la separación de poderes y la educación pública obligatoria.



74 LA PEPA SE HACE CASTIZA

Pocas son las huellas de la Constitución de Cádiz en Madrid, dos monumentos que no superaron la etapa de proyecto, una pintura de Goya de azarosa historia y una alegoría del mismo autor.

- 1) Francisco Pérez Gimena.
"De vasallos a ciudadanos: la Constitución de 1812 y su repercusión en Madrid".

Resumen: En torno a 1812, Madrid vivió hambrunas, el final de la guerra con la ansiada llegada triunfal del ejército aliado angloespañol que se saldó, además, con la voladura de la Real Fábrica de Porcelanas del Buen Retiro, y la proclamación de la Constitución. Al poco, se produjo la salida de José Bonaparte, con el expolio de objetos de gran valor material en iglesias y palacios, y el regreso de Fernando VII que, aclamado con júbilo, derogó la Constitución. Posteriormente, el pueblo vio como los hombres pasaban de héroes a villanos, y bullían las tertulias de café donde se gestaban las sociedades secretas que prendieron la mecha de revueltas y conspiraciones de uno y otro signo, hasta la sublevación de Riego en 1920, que resarciría la Constitución. Págs.: 32 - 47.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

MAKING OF

Núm. 82, 2011

06-07 Noticias

09 El ojo crítico de Amadeo Plácido

10-17 Kung Fu Panda 2

Por Daniel Álvarez de Moll

Propuesta docente a partir de *Kung Fu Panda 2* (2011) de Jennifer Yuh Nelson.

18-25 No tengas miedo

Por Daniel Álvarez de Moll

Acercamiento educativo

a *No tengas miedo* (2011) de Montxo Armendáriz.

26-33 Dos visiones de la Francia prerrevolucionaria: El Perfume: Historia de un asesino y María Antonieta

Por Elvira García Arnal

Propuesta de uso de *El Perfume: Historia de un asesino* de Tom Tykwer y de *María Antonieta* de Sofia Coppola en la clase de Historia de Secundaria y Bachillerato.

51-55 ¿Y tú quién eres?

Por Xavier Hernández Rioja y Josep Martínez Ollé

Enfoque docente de *¿Y tú quién eres?*

de Antonio Mercero como herramienta para tratar el tema del Alzheimer.

56-61 Niños malvados:

El mal y la infancia en el cine

Por David Felipe Arranz

Acercamiento a la vinculación del mal con la infancia, analizando *La mala semilla* (1956) de Mervyn LeRoy.

62-63 Retrato: Antonio Banderas

65-76 Fichas educativas

77-78 Cortometraje: Yo también te quiero

79 Libros de cine

80 DVDs

81 BSOs

82 Webs

Guía Didáctica

El discurso del rey

- 1) Nacho Jarne Esparcia.
"Guía didáctica: *El discurso del rey*".

Resumen: Recurso pedagógico orientado a los alumnos del último ciclo de Educación Secundaria y Bachillerato que presenta la película británica *El Discurso del Rey* de Tom Hooper, basada en la vida real del rey Jorge VI de Inglaterra, su argumento y temática, y la aplicación didáctica con objetivos y actividades adecuados para los contenidos de las áreas de Historia, Conocimiento del Medio Social, Lengua y Literatura, y dinámicas de grupo para la Educación en Valores. Págs.: 34 - 50.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

MAKING OF

Núm. 83-84, 2011

07 Los siete saberes necesarios para la educación del futuro

Por María Antonieta Pujol Maura

Presentación de los siete saberes necesarios para la educación del futuro y de su autor, Edgar Morin.

13 El cónsul de Sodoma

Por Nacho Jarne Esparcia, Núria Rajadell Puiggròs

y Inmaculada Bordas Alsina

Reflexión educativa a partir de *El consul de Sodoma* (2009) de Sigfrid Monleón.

22 Family Man

Por Carmen Oliver, Karina Rivas y Erika López

Enfoque formativo de *Family Man* (2000) de Brett Ratner.

26 Si la cosa funciona

Por Carlos Carreras Nadal

Acercamiento educativo a *Si la cosa funciona* (2009) de Woody Allen.

34 La decisión de Anne

Por Verónica Violant, Mari Cruz Molina, Marta Bullich

y Ainoa Mateos

Reflexión formativa a partir de *La decisión de Anne* (2009) de Nick Cassavetes.

59 Hoy empieza todo

Por Joan Mallart i Navarra, Núria Lorenzo Ramires

y Ramona Valls Montserrat

Trabajo docente con *Hoy empieza todo* (1999)

de Bertrand Tavernier.

66 Voces inocentes

Por María de Borja i Solé, Èlia López Cassà

y Maite Bracamonte Sánchez

Reflexión formativa a partir de *Voces inocentes* (2004) de Luis Mandoki.

72 Diarios de la calle

Por Nerea Aller, Graça Costa, Montse González

y Carla Valdavia

Acercamiento educativo a *Diarios de la calle* (2007)

de Richard LaGravenese.

79 Explorando la máquina de sueños

Por María Karina Moriñigo

Explicación de una experiencia de uso del cine

como herramienta educativa en San Luis (Argentina).

85 Audiotevisual:

Un proyecto de cine, teatro y pedagogía

Por Anna Segalàs Malé

Descripción del proyecto Audiotevisual.

93 Cine Foro: Entre pecados y sugerencias

Por Claritza Arlenet Peña Zerpa y José Alirio Peña Zerpa

Reflexión en torno al Cine Foro.

Guía Didáctica

El truco del manco

- 1) VV.AA.
"Los siete saberes de Morin".

Resumen: Número especial con artículos cuyo eje central son diferentes visiones sobre "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro" de Edgard Morin, interpretados a partir del análisis de determinadas obras cinematográficas. Así "El Cónsul de Sodoma" se relaciona con las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión; "Family man" con los principios de un conocimiento pertinente; "Si la cosa funciona" con enseñar la condición humana, "La decisión de Anne" con afrontar la incertidumbre; "Hoy empieza todo" y "Voces inocentes" con enseñar la comprensión para el conocimiento; y "Diarios de la calle" con la ética del género humano. Incluye bibliografía. Págs.: 7 - 78.

5. EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN.

MAKING OF

Núm. 85, 2011

06 Noticias

09 El ojo crítico de Amadeo Plácido

10 Una mujer en África

Por Daniel Álvarez de Moll

Propuesta de uso de *Una mujer en África* de Claire Denis como herramienta formativa.

18 El árbol de la vida

Por Daniel Alvarez de Moll

Enfoque docente a *El árbol de la vida* de Terrence Malick.

27 Shakespeare y el relato de anticipación: En torno a *La Tempestad* y *Planeta Prohibido*

Por David Felipe Arranz

Acercamiento a *Planeta Prohibido* de Fred McLeo Wilcox, recreación cinematográfica de "La Tempestad" de William Shakespeare.

52 Ciencia o magia

Por Francisco José García Borrás

Propuesta de uso como recurso didáctico de *El aprendiz de brujo* en el ámbito de las Ciencias Experimentales.

61 Fichas educativas

77 Cortometraje: Una feliz Navidad

79 Libros de cine

80 DVDs

81 BSOs

82 Webs

Guía Didáctica

Super 8

- 1) Francisco J. García Borrás.
"Ciencia o magia".

Resumen: El autor presenta una propuesta de utilización didáctica de la película *El aprendiz de brujo* en el área de las Ciencias Experimentales, Física y Química, así como en Historia de la Ciencia. En el artículo se plantean numerosas cuestiones científicas y proyectos de trabajo y experimentación para ser resueltos a partir del visionado de la película, o previamente al mismo. Lo que en ella aparece como magia, se explica por medio de principios científicos. Págs.: 52 - 60.

1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y NATURALES.

MÚSICA Y EDUCACIÓN

Núm. 87, octubre 2011

Entrevista con Antón García Abril

por María Soledad Rodríguez

Artículos

• Sociología de la música: relación con la educación musical, por Marco Antonio de la Ossa Martínez	18
• Folklore musical en las aulas de primaria y secundaria, por Osvaldo Lorenzo Oñiles y Juan Antonio Espejo Arrebola	36
• Escalas musicales y matemáticas: estudio interdisciplinar, por Javier Peralta	48
• Métodos y modelos en educación musical, por Carol Gillanders y José Agustín Candisano Mera	62
• Iniciación al violonchelo. Postura corporal, por José Benito Torres González	74
• Colaboración de la música con la logopedia escolar, por María Esther Ruiz Palomo	86

Noticias

• Investigación musical, por Ana Lucía Fregia	96
• 43º Festival Internacional "Encuentros", por Alicia Terzian	105
• Lisztmania: homenaje a Franz Liszt en su bicentenario, por Consuelo Patino	106
• <i>In memoriam</i> Leopoldo Hontañón, por Carlos Galán	108
• Noticias	112

Documentos

• Centros de enseñanzas musicales: Conservatorio Superior de Música de Murcia	178
• Humanismo y música: una propuesta formativa y de transformación social, por Esther Sestelo Longueira	182
• Propuestas didácticas para promover la música gallega en el aula de primaria, por Paula Merlán Bajo	194
• Peticiones sindicales	199
• Propuestas de Comisiones Obreras al borrador de especialidades de Música y Artes Escénicas	200
• Asociación para la Defensa de las Enseñanzas Musicales y Artísticas en Andalucía	201
• Tijeretazo a la financiación de los Centros de Música Autorizados de la Comunidad Valenciana	204
• Comisiones Obreras, por unos Reglamentos Orgánicos de Centros artísticos participados	206
• Rechazo de Comisiones Obreras a la subida de la matrícula en enseñanzas artísticas	207
• Reunión de la FSMCV con los ministros de Cultura de la República Dominicana y Colombia para el desarrollo de proyectos de cooperación	208
• Comunicado de la asociación de directores de institutos de la Comunidad de Madrid	210
• Esquerra Unida exige al Consell un cambio radical en el sistema de financiación de las escuelas de música	212
• La improvisación, ¿mero acompañamiento? (y II), por Carlos Galán	213

Revista de revistas

• Rebelión en la orquesta	220
• El Consell rebaja casi un 50% las aportaciones a las escuelas de música en dos años	221
• Acuerdo en la Comunidad Valenciana para la financiación de las Escuelas de Música	222
• Rodríguez Suso abandona Musikene	223
• El Ararteko pide que se modifique el reglamento interno de Musikene	225
• Parece que el culpable del déficit extremero soy yo	226

Recensión de libros, partituras y discos

• Didáctica y pedagogía	228
• Musicología y ensayos	234
• Partituras y otros materiales	242
• Discos y audiovisuales	250
• Obras recibidas	262

Cursos y concursos

• Cursos	264
Cursos en España	264
Cursos en Europa	266
Cursos en otros países	266
• Concursos	267
Concursos en España	267
Concursos en Europa	268
Concursos en otros países	269

- 1) María Esther Ruiz Palomo.

"Colaboración de la música con la logopedia escolar".

Resumen: El presente artículo trata de establecer la relación que existe entre la música y la logopedia y cómo, desde esta perspectiva, aquélla puede ayudar a rehabilitar problemas funcionales de habla y voz. Para llegar a esta conclusión se destaca la importancia que la logopedia ha adquirido en los últimos años en la escuela, y se estudian las dislalias y disfonías funcionales, haciendo hincapié en las causas de tipo funcional y en las actividades de intervención, así como la relación entre lenguaje musical y lenguaje oral. Incluye bibliografía. Págs.: 86 - 95.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

MÚSICA Y EDUCACIÓN

Núm. 88, diciembre 2011

Entrevista con Prudencio Ibáñez

por María Soledad Rodrigo

Artículos

- Didáctica del estilo en la interpretación musical, por Daniel Mateos Moreno y Mario Alcaraz Ibáñez 16
- Enseñanza musical y espacios colaborativos en música, por Olga María Tolosa Egea 30
- Intereses musicales de alumnos de Secundaria en Sevilla, por Jesús Manuel de Sancha Navarro 44
- Indicaciones de Enrique Granados sobre el uso del pedal, por Oliver Curbelo González 60
- Educación musical en contextos deportivos. Aplicación didáctica, por Roberto Cachán Cruz y Purificación Fidalgo Gutiérrez 70
- La síntesis bibliográfica en investigación musical, por Blas Payne y Luisa Tolosa-Robledo 80

Noticias

- Investigación musical, por Ana Lucía Fregia 94
- *In memoriam Carmen Coll*, por Consuelo Patino, Mª Luisa Lizaso y Lourdes Sainz 102
- Noticias 104

Documentos

- Centros de enseñanzas musicales: Conservatorio Superior de Música da Coruña 164
- Dos propuestas didácticas basadas en el método BAPNE, por Bernardet Kühne Bermejo 168
- Carta a la Asamblea General de las Naciones Unidas 174
- ¡Por la educación pública de tod@s y para tod@s! 177
- Declaración del Colegio Profesional de la Educación de Madrid 180
- La música y la educación pública madrileña, por Juan Alabart Pérez, Teresa Castaño Romero y Alberto López Langas 182
- Sin soluciones para los recortes en la financiación de los Centros de Música Autorizados de la Comunidad Valenciana 186

Revista de revistas

- La Ciudad de la Música de Navarra empieza a sonar 188
- Bruselas pide subir los salarios de los profesores de Primaria y Secundaria 188
- España necesita 230.000 maestros más 189
- La Ley de la Música cambiará la realidad musical del país 190
- Las escuelas municipales de música de Madrid en el ojo del huracán de la crisis 191
- Adiós a la Banda Municipal de Música de Torrejón 192
- Una burbuja musical 193
- ¡Respetad a los músicos! 194
- Alegato a favor de la enseñanza de la música clásica 195

Recensión de libros, partituras y discos

- Didáctica y pedagogía 198
- Musicología y ensayos 206
- Partituras y otros materiales 209
- Discos y audiovisuales 214
- Obras recibidas 222

Cursos y concursos

- Cursos 224
- Cursos en España 224
- Cursos en otros países 227
- Concursos 230
- Concursos en España 230
- Concursos en Europa 231
- Concursos en otros países 235
- Becas y ayudas 236

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

Núm. 01, enero-febrero 2012

Entrevista con Prudencio Ibáñez

por María Soledad Rodrigo

Artículos

- Didáctica del estilo en la interpretación musical, por Daniel Mateos Moreno y Mario Alcaraz Ibáñez 16
- Enseñanza musical y espacios colaborativos en música, por Olga María Tolosa Egea 30
- Intereses musicales de alumnos de Secundaria en Sevilla, por Jesús Manuel de Sancha Navarro 44
- Indicaciones de Enrique Granados sobre el uso del pedal, por Oliver Curbelo González 60
- Educación musical en contextos deportivos. Aplicación didáctica, por Roberto Cachán Cruz y Purificación Fidalgo Gutiérrez 70
- La síntesis bibliográfica en investigación musical, por Blas Payne y Luisa Tolosa-Robledo 80

Noticias

- Investigación musical, por Ana Lucía Fregia 94
- *In memoriam Carmen Coll*, por Consuelo Patino, Mª Luisa Lizaso y Lourdes Sainz 102
- Noticias 104

Documentos

- Centros de enseñanzas musicales: Conservatorio Superior de Música da Coruña 164
- Dos propuestas didácticas basadas en el método BAPNE, por Bernardet Kühne Bermejo 168
- Carta a la Asamblea General de las Naciones Unidas 174
- ¡Por la educación pública de tod@s y para tod@s! 177
- Declaración del Colegio Profesional de la Educación de Madrid 180
- La música y la educación pública madrileña, por Juan Alabart Pérez, Teresa Castaño Romero y Alberto López Langas 182
- Sin soluciones para los recortes en la financiación de los Centros de Música Autorizados de la Comunidad Valenciana 186

Revista de revistas

- La Ciudad de la Música de Navarra empieza a sonar 188
- Bruselas pide subir los salarios de los profesores de Primaria y Secundaria 188
- España necesita 230.000 maestros más 189
- La Ley de la Música cambiará la realidad musical del país 190
- Las escuelas municipales de música de Madrid en el ojo del huracán de la crisis 191
- Adiós a la Banda Municipal de Música de Torrejón 192
- Una burbuja musical 193
- ¡Respetad a los músicos! 194
- Alegato a favor de la enseñanza de la música clásica 195

Recensión de libros, partituras y discos

- Didáctica y pedagogía 198
- Musicología y ensayos 206
- Partituras y otros materiales 209
- Discos y audiovisuales 214
- Obras recibidas 222

Cursos y concursos

- Cursos 224
- Cursos en España 224
- Cursos en otros países 227
- Concursos 230
- Concursos en España 230
- Concursos en Europa 231
- Concursos en otros países 235
- Becas y ayudas 236

- 1) Bernardet Kühne Bermejo.
"Dos propuestas didácticas basadas en el método BAPNE".

Resumen: BAPNE es un método de percusión corporal que hace referencia a cinco disciplinas: biomecánica, anatomía, psicología, neurociencia y etnomusicología, a partir del cual se consigue el desarrollo de inteligencias múltiples. Consiste en ejercicios motores ritmicos de las extremidades superiores e inferiores, aprendidos por imitación, reacción inversa, coordinación circular variable y señalización a tiempo real, de verbalización y canto; y se articula en niveles de dificultad. Las propuestas se dirigen a niños a partir del tercer ciclo de Educación Primaria: la primera, sirve para trabajar el contratiempo mediante un canon de movimiento que incluye una pequeña coreografía utilizando recogedores y escobas, al tiempo que se realiza un recitado rítmico; la segunda, consiste en la interpretación de un canon en compás ternario acompañado de un sencillo juego de manos. Incluye bibliografía. Págs.: 168 - 173.

11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD.

	Pág
Editorial	
• La evaluación para la mejora profesional. Josep Serentil Rubió	02
Noticias	
• XXII Jornadas Estatales del FEA, cena coloquio con el conseller de Educación de Baleares y II Ciclo de conferencias del FEA ...	03
Foro abierto	
• Globalización, educación y futuro. Pedro Navareño	08
Artículo de actualidad	
• Grupos interactivos en el colegio: un cambio en la organización escolar a diferentes niveles. Carmen Álvarez Álvarez, Amaia Larrinaga Iturriaga y José Manuel Osoro Sierra	10
La evaluación para la mejora profesional	
Presentación	
• La evaluación para la mejora profesional	14
Artículos	
• La evaluación del servicio público educativo. Albert Serra	15
• Una reflexión crítica sobre la práctica de la evaluación profesional en los EEUU. Roser Salavert	20
• Comunicaciones presentadas a las XXII Jornadas Estatales del FEA: Práctica reflexiva y La evaluación de la acción tutorial desde la práctica	27
Experiencia	
• Ecosistemas de Formación Emprendedor. Emilio Álvarez Arregui y Alejandro Rodríguez Martín	31
Investigación	
• La cultura y el clima organizacional en los centros de Educación Secundaria. Marina Tomás	34
Buenas prácticas	
• La evaluación para la mejora profesional. Experiencia de aplicación de un proceso de Evaluación Profesional. Paloma Llaquet de Entrambasaguas, María José Miranda y Coral Regi	36
Entrevista	
• Entrevista a Josep Serentil. Presidente del FEAE	39
Dossier de Herramientas	
• Diagnóstico de la seguridad integral en centros educativos. El Cuestionario de Autoevaluación EDURISC. J. Gairín y A. Díaz Vicario	1

- 1) VV.AA.
"La evaluación para la mejora profesional".

Resumen: El establecimiento de proyectos educativos propios requiere un liderazgo fuerte de direcciones y una política de evaluación de resultados planificada y sistemática que debe tener en cuenta diferentes indicadores de calidad. Se recogen intervenciones que sobre este tema se presentaron en las XXII Jornadas del FEADE en 2011. Incluye: una visión de la educación como servicio público, lo que equivale a hablar de control de gestión, en un ámbito plagado de intangibles; una reflexión crítica sobre la evaluación profesional de docentes y directores en EEUU que potencia el liderazgo y la planificación; comunicaciones que profundizan en la evaluación profesional y tutorial desde la práctica educativa; y un estudio para la comprensión de la cultura y el clima organizativo de los centros. Págs.: 14 - 18.

26. ORGANIZACIÓN DE CENTROS. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

Núm. 02, marzo-abril 2012

	Pág
Editorial	
► Agrupar a los alumnos para el éxito escolar. <i>Josep Serentí Rubio</i>	2
Noticias	
► Noticias FEAE-Andalucía.....	03
► V Congreso de Educación y Economía Social. <i>Antonio Joaquín Ramírez López</i>	04
Artículo de actualidad	
► La influencia del género en la dirección de los centros docentes. <i>Ángel Lorente Lorente</i>	5
Formas de agrupamiento del alumnado y éxito escolar	
Presentación	
► Formas de agrupamiento del alumnado y éxito escolar. <i>Juan García López</i>	12
Artículos	
► Aportaciones científicas a las formas de agrupación del alumnado. <i>Carmen Morán de Castro, Silvia Molina y Gregor Siles</i>	13
► Inclusión y éxito educativo: prácticas de aprendizaje y participación de las familias en los centros educativos. <i>Elena Duque, Laura Ruiz, Sandra Girbés y María Padrós</i>	19
► Grupos interactivos: mejora del aprendizaje de todo el alumnado y de la convivencia en los centros educativos. <i>Mercedes Foncillas, Cristina Petreñas y Asunción Cifuentes</i>	23
Experiencia	
► Las pruebas externas de evaluación del alumnado como elemento de cambio y mejora profesional. <i>Elvira Borrell, Roser Canals y M. Cristina Puig</i>	27
Investigación	
► MIXSTRIN. Formas de agrupación del alumnado y su relación con el éxito escolar: Mixture, Streaming e Inclusión. <i>Rosa Valls Carol</i>	30
Entrevista	
► Entrevista a Vanesa García Montero. Vicepresidenta de la cooperativa de servicios "Miguel de Fenollar"	32
► Entrevista a la Doctora Rosa Valls. Profesora titular del Departamento de Teoría e Historia de la Universidad de Barcelona.....	35
Para profundizar	39
Práctica de referencia	
► La experiencia transformadora del centro educativo La Paz. <i>Rosa María Martínez Soriano</i>	1

1) VV.AA.

"Formas de agrupamiento del alumnado y éxito escolar".

Resumen: Monográfico en el que se muestran las tres modalidades de agrupamiento definidas por la comunidad científica internacional a partir de los resultados de la investigación INCLUD-ED (2006-2011), proyecto integrado en el sexto Programa Marco de la Comisión Europea, y su relación con el éxito escolar: Mixture, Streaming e Inclusion. También se revisan prácticas de agrupamiento dentro de la modalidad de inclusión (grupos interactivos y cooperativos, extensión del tiempo de aprendizaje, desdoblamiento de la clase en grupos heterogéneos), y otras prácticas como la participación de la familia o de otras personas adultas en el aula, para mejorar el aprendizaje del alumnado, apoyar al profesorado y favorecer la convivencia en los centros educativos. Págs.: 12 - 26.

26. ORGANIZACIÓN DE CENTROS. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

PADRES Y MADRES DE ALUMNOS Y ALUMNAS. CEAPA

Núm. 111, noviembre-diciembre 2011

O	2 Editorial / Compás de espera
R	3 Entrevista / Serafín Málaga, presidente de la Asociación Española de Pediatría
A	6 Federaciones y confederaciones informan
¿POR QUÉ ES NECESARIA LA ESCUELA PÚBLICA?	
M	21 ¿Por qué es importante (y necesaria) la escuela pública? <i>Manuel de Puelles</i>
S	25 ¿Qué ventajas tiene para las familias escolarizar a sus hijos en la escuela pública? <i>Virgilio Gantes</i>
U	27 Propuestas para la mejora de la escuela pública <i>Jaume Carbonell</i>
E	30 ¿Qué está pasando? ¿Es la escuela pública realmente gratuita, laica y democrática?
I	34 Opinión / ¿Por qué una escuela laica? <i>Jesús Salido, miembro de Junta Directiva de CEAPA</i>
N	36 Opinión / Un pensamiento erróneo <i>Luis G. Casals, miembro de J. Directiva de FAPA "Penyagolosa"</i>
D	37 Opinión / La educación como base de un futuro mejor <i>Manuel Rodríguez, presidente de FIMAPA Fuerteventura</i>
F	39 CEAPA pide al Gobierno de España y a los gobiernos autonómicos un compromiso firme con la educación pública
C	40 CEAPA entrega los premios del XI Concurso de Experiencias Educativas Impulsadas por las APAS
H	45 Competencias básicas
V	47 Breves
B	48 Trastornos de la conducta alimentaria
R	50 El niño celíaco en la escuela
Z	52 Biblioteca

1) VV.AA.

"¿Por qué es importante la escuela pública?".

Resumen: La educación pública es la que puede afrontar con más garantías los retos que plantea la globalización y la actual crisis económica. Además, varias amenazas penden sobre este modelo: el intervencionismo reglamentarista, el corporativismo de sectores del profesorado que privatiza el espacio público de la enseñanza, y la devaluación que le convierte en una red subsidiaria de segunda categoría. El modelo público es socializador, democrático, inclusivo, participativo y aconfesional, y propicia valores democráticos, tolerantes y respetuosos. Págs.: 26 - 33.

21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA.

PARTICIPACIÓN EDUCATIVA

número extraordinario 2011 - 2011

Editorial	7-8
Monográfico	
Puelles Benítez, Manuel. De la cátedra de bachillerato al profesorado de educación secundaria.....	9-29
Lorenzo Vicente, Juan Antonio. La educación secundaria en España: problemática histórico-educativa y actual.....	31-49
Mainer Baqué, Juan. Los catedráticos de bachillerato ante la gestación de la didáctica de las ciencias sociales.....	51-68
Estudios e Investigaciones. Profesorado de Ciencias	
Aragón Albiolós, Santiago. La sólida permanencia de los objetos. Una nueva vida para los gabinetes históricos de ciencias naturales en los institutos de enseñanza secundaria.....	69-79
Castellón Serrano, Luis. Apuntes sobre el Instituto Provincial de Granada, <i>Padre Suárez</i> , y el evolucionismo.....	81-93
Casado de Otaola, Santos: Celso Arévalo, catedrático de segunda enseñanza y fundador de la ecología acústica en España.....	95-103
Naranjo Ramírez, José, Juan Carandell Pericay: un catedrático de bachillerato en la ciencia del primer tercio del siglo XX.....	105-119
Estudios e Investigaciones. Profesorado de Geografía e Historia	
Otero Ochalta, Josefina: Matilde Moliner. <i>El timbre ha sonado inesperadamente</i>	121-132
Martínez Alfaro, Encarnación: Francisco Barrés en la memoria de sus antiguos alumnos.....	133-143
Andreu Lorenzo, Laura Beatriz: Domínguez Ortiz, semblanza de una coherencia vital.....	145-155
Prado Gómez, Antonio. Antonio Fraguas y Fraguas (1905-1999).....	157-170
Estudios e Investigaciones. Profesorado de Humanidades y Artes	
López-Ocón Cabrera, León y Pedraza Fuentes, Mario: El lápiz rojo de Samuel Gil Gayo: de investigador del Centro de Estudios Históricos a profesor del Instituto-Escuela y catedrático desterrado en Torrelavega.....	171-183
Ruiz Alonso, José María. D. Julián Besteiro: catedrático del Instituto de Toledo.....	185-196
Salvador González, Mª Antonia. Una personalidad del arte en el mundo de la enseñanza perseguida: la figura de Aurelio García Lesmes (1884-1942).....	197-204
Estudios e Investigaciones. Profesorado de secundaria del Plan Pidal a los años centrales del S. XX	
Coria Colino, Jesús. Los primeros profesores del Instituto de Segunda Enseñanza de Palencia (1845-1852).....	205-219
Fernández Burgos, Vicente y Rodríguez Guerrero, Carmen. El Instituto de San Isidro (1901-1936). La Edad de Plata de la enseñanza oficial.....	221-234
Araque Montañas, Natividad y Villa Fernández, Nuria. La labor de las primeras directoras de los Institutos de Enseñanza Media de Madrid: Beatriz Galindo y Emperatriz María de Austria.....	235-249
Entrevista	
A Felipe Pedraza, la pasión por la literatura del Siglo de Oro.....	251-258
Bibliografía	259

1) VV.AA.

"Profesorado de enseñanza secundaria, memoria y patrimonio".

Resumen: Monográfico sobre el profesorado de secundaria de los siglos XIX y XX. En los diferentes estudios que incluye se destaca su contribución en el avance y desarrollo de la educación y la sociedad españolas; la presencia de personalidades de gran relevancia en los diferentes ámbitos del saber en institutos de provincias; las depuraciones sufridas; la incorporación de las mujeres a la educación secundaria, como alumnas primero y más tarde como profesoras; y, en definitiva, el gran legado de un profesorado formado, vocacional, entregado a su labor docente en unos siglos convulsos, marcados por profundas transformaciones de índole educativa, científica, social y política. Contiene bibliografía. Págs.: 3 - 259.

29. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA.

PARTICIPACIÓN EDUCATIVA

Núm. 18, noviembre 2011

Editorial	7-8
MONÓGRAFICO	
Casanova Rodríguez, Mª Antonia: De la educación especial a la inclusión educativa.....	9-25
Verdugo Alonso, Miguel Ángel: Implicaciones de la Convención de la ONU (2006) en la educación de los alumnos con discapacidad.....	27-36
ESTUDIOS E INVESTIGACIONES	
Soriano de Gracia, Victoria: La educación inclusiva en Europa.....	37-47
Blanco Guijarro, Rosa: Educación inclusiva en América Latina y El Caribe.....	49-62
González Gil, Francisca: Inclusión y atención al alumnado con necesidades educativas especiales en España.....	63-81
TRIBUNA ABIERTA	
Fernández Santamaría, Rosario: El camino hacia la integración.....	83-94
Palacios Jorge, Mª Antonia: Estrategias prácticas de intervención para el desarrollo de procesos cognitivos en trastornos generalizados del desarrollo.....	95-104
Cabezas Gómez, Diana: Hacia una sociedad inclusiva: la incorporación al trabajo de las personas con discapacidad.....	105-120
Echeita Sarriónandia, Gerardo: El proceso de inclusión educativa en España. ¡Quién bien te quiere te hará llorar!.....	121-132
FIRMA INVITADA	
Calero Martínez, Jorge: Educación inclusiva: una expansión no homogénea.....	133-137
EXPERIENCIAS	
Antich Abuixech, David y Tomás Ludería, Manuel: "Tots músics, tots diferents": Conservatori Professional de Música de Torrent.....	139-150
Sanz Escudero, Mª Luz: Trayectoria del CERMI en materia educativa.....	151-162
Ruiz López, Ana Isabel: Los servicios educativos de la ONCE.....	163-173
Mora Piña, Susana: El aula como núcleo integrador del tratamiento Bobath en el niño.....	175-189
Sánchez-Tembleque Palomino, Félix: La educación especial en el IES Sierra Minera de la Unión.....	191-204
PATRIMONIO EN LA ESCUELA	
Molina Ortín, Mª Carmen: La educación de los niños invidentes desde el siglo XIX hasta el inicio de su integración en los centros ordinarios.....	205-217
Martínez Palomares, Pedro: Hitos fundamentales de la educación especial en el siglo XIX. El Real Colegio de Sordomudos.....	219-228
Gascón Ríaco, Antonio y Storch de Gracia y Asensio, José Gabriel: El Real Colegio de Sordomudos en la primera mitad del siglo XIX.....	229-246
Balbuena Castellano, Luis: Doña Alejandra López de Vergara y Sicilia. Distinguida FUNCASOR 2010.....	247-252
BIBLIOGRAFIA	253

1) VV.AA.

"Educación inclusiva: todos iguales, todos diferentes".

Resumen: Monográfico que aborda desde distintas perspectivas la educación inclusiva. Se exponen las implicaciones de la Convención de la ONU (2006); la situación en Europa según la Agencia Europea del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales, la situación en América Latina y el Caribe; y la historia, el estado actual y los retos pendientes en España. Se recogen experiencias prácticas, como las estrategias de intervención con alumnos con trastornos del desarrollo o la integración laboral de discapacitados mediante el "empleo con apoyo". Por último, se describen iniciativas, proyectos educativos o servicios como los del CERMI, el Conservatori Professional de Música de Torrent, la escuela Bobath, el IES Sierra Minera de la Unión, y la ONCE. Págs.: 7 - 253.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

PERFILES

Núm. 275, noviembre 2011

6 EN PORTADA

20-N: demandas del sector social

El 20 de noviembre se celebran en España elecciones generales. Organizaciones del tercer sector así como instituciones de la Responsabilidad Social Corporativa han presentado sus propuestas, con el fin de que el futuro Gobierno garantice su trabajo solidario y la transparencia en la gestión pública, privada y la inversión.



16 4 EDITORIAL

5 NOMBRES PROPIOS

16 ENTREVISTA

Francisco Vañó, primer diputado parapléjico en el Congreso.

18 ACTUALIDAD

Certamen ONCE de Juego Responsable.

20 ACCESIBILIDAD

Los municipios españoles suspenden en diseño para todos.

22 ECONOMÍA SOCIAL

El sector sigue creando empleo a pesar de la crisis.

24 MÚSICA

Los Secretos y la discapacidad en el Teatro Real de Madrid.

30 ENTREVISTA

Diego Carcedo, periodista e historiador.

32 RSC

Ford y la Fundación ONCE, por el empleo de personas con discapacidad.



34 CULTURA

Éxito de los actores ciegos en la XIII Bienal de Teatro de la ONCE.

40 INTEGRACIÓN

Los usuarios de perros guía reclaman sus derechos.

42 DEPORTE

Deporte inclusivo: una herramienta efectiva para derribar barreras.

50 PREMIOS

PERFILES, galardonado con el Premio intras de Comunicación.

52 INFANCIA

Una guía de lengua de signos para los bebés.

55 PANORAMA SOCIAL

56 Discapacidad

58 ONG

60 Mujer

62 Infancia

64 Agenda

66 ÚLTIMA

11/11/11, una fecha histórica para la ONCE.

1) Laura Vallejo.

"Una guía enseña lengua de signos a los bebés".

Resumen: Para que padres y bebés oyentes puedan usar la lengua de signos española (LSE) se ha editado el manual Entiéndelo antes de hablar. La publicación incluye un dvd en el que se muestran los beneficios del aprendizaje de la lengua de signos en la primera infancia. Beneficios que ya investigó en el siglo XVII el lingüista estadounidense William Dwight y que investigadores posteriores también han estudiado. Págs.: 52 - 53.

14. EDUCACIÓN INFANTIL.

PERSPECTIVA ESCOLAR

Núm. 358, octubre 2011

Editorial

Obrint la porta de l'escola

1

Monogràfic

Ensenyar geografia en un món en transformació

Conceptes bàsics sobre l'espai en l'ensenyança i aprenentatge de la geografia. Pilar Benejam	2
Ensenyar geografia a partir de situacions problema. Montserrat Ollé	14
Els materials educatius en les classes de Geografia: unes quantes orientacions per a l'aula. Viviana Zenobi	24
Del món a Badalona. Laura Pagès	36
Fer geografia al costat de l'institut. David Gallardo	43
L'ús de Google Earth a l'aula. Miquel Rocasalbas	52
Bibliografia complementària. Biblioteca Rosa Sensat	60

Escola i societat

Viatge

Impressions d'un viatge d'estudis per Escòcia (2a part). Carme Burgés i Mireia Montané

64

Elogi de Leandre Colomer. Jaume Cela

73

Novetats

Novetats bibliogràfiques. Biblioteca

Rosa Sensat

75

1) VV.AA.

"Ensenyar geografia en un món en transformació".

Resumen: La Geografía contribuye a ofrecer pautas de comprensión e interpretación de lo que le sucede al planeta y de lo que pasa en nuestro entorno próximo, y su enseñanza debe promover el pensamiento crítico y creativo de los alumnos. La práctica de su enseñanza se puede renovar con simulaciones de situaciones problema, el empleo de materiales pertinentes (artículos periodísticos, imágenes, testimonios, gráficos y cuadros), los trabajos de intercambios de experiencias en clases de alumnos multiétnicos, la interacción real con el medio mediante el trabajo de campo en salidas cerca de los centros docentes, o el uso de la aplicación informática Google Earth en el aula. Es decir, todas las propuestas educativas que los alumnos puedan relacionar con situaciones de vida, para convivir y habitar el mundo. Incluye bibliografía. Págs.: 2 - 61.

4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA. HISTORIA. ARTE.

PERSPECTIVA ESCOLAR

Núm. 359, noviembre 2011

Editorial	
El joc del telèfon	1
Monogràfic	
Aprendre tecnologia, eina de futur	
Presentació del monogràfic	2
Tecnologia: necessitat educativa i oportunitat de futur. <i>F. Xavier Carrera</i>	5
Aprendre les becerroles de la tecnologia. <i>Tecnologia a Primària. Jordi Achón</i>	15
L'obtenció de l'energia a partir de fonts d'energia renovables. <i>Mireia Gallí</i>	21
L'energia hidràulica al riu Tenes. <i>Dolors Berenguer, Maite Danti, Alba López</i>	28
Robots didàctics. <i>Toni Moreno, Joan Pellicer, Toni Hidalgo</i>	33
Un exemple de projecte cooperatiu. <i>Domòtica i estalvi energètic. Joan Antoni Francés</i>	40
L'aprenentatge per projectes, una metodologia per a la Tecnologia. <i>Francesc Ortiz</i>	46
Bibliografia complementària. <i>Biblioteca Rosa Sensat</i>	54
Escola	
<i>Competències comunicatives</i>	
Somiem: una experiència interdisciplinària per desenvolupar les competències comunicatives de nens i nenes de cicle mitjà. <i>M. Teresa Carbonell, Dimas Fàbregas Llegir</i>	58
El que he après de lectura ara que no sé llegir. <i>Àngels Prat</i>	62
Escola i societat	
<i>Maltractaments</i>	
Implicacions professionals en l'abordatge dels maltractaments infantils dins de l'àmbit escolar: eines de detecció i intervenció. <i>Josep Maria Torralba</i>	68
Elogi de la descoberta. <i>Jaume Cela</i>	74
Novetats	

- 1) VV.AA.
"Aprendre tecnologia eina de futur".
Resumen: Monográfico en el que se presentan trabajos que analizan el estado actual en el que se encuentra la tecnología en el sistema educativo, qué papel juega en la formación de ciudadanos, en el fomento del espíritu emprendedor, de las vocaciones y el talento; y la importancia, para ello, de replantear el currículum de tecnología y ampliarlo a las etapas de Infantil y Primaria, y de emplear una metodología basada en el trabajo por proyectos como la mejor para conseguir un buen aprendizaje competencial. En esta línea se describen varias experiencias didácticas: la obtención de energía a través de las renovables, la energía hidráulica del río Tenes, el aprendizaje de los sistemas de control automáticos, o la robótica educativa. Incluye bibliografía. Págs.: 2 - 56.
12. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

POLIBEA

Núm. 101, octubre-diciembre 2011

EDITORIAL: POLÍTICAS RACIONALES	
OPINIÓN: DÍA A DÍA	
José Félix Sanz Juez	2
LA FOTO: INVITACIÓN	
José Félix Sanz Juez	3
ALUMNADO CON PLURIDISCAPACIDAD EN CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL	
María J. Sánchez y Pedro L. Linares	4
SITUACIÓN DE LOS CENTROS ESPECIALES DE EMPLEO ESPAÑA: IMPACTO SOBRE EL EMPLEO	
Francisco de Jordán de Urries Vega y Miguel Ángel Verdugo Alonso	14
SEMINARIO DE INTERVENCIÓN Y POLÍTICAS SOCIALES ANTE LAS ELECCIONES DEL 20 DE NOVIEMBRE	
	23
EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO COMO GARANTÍA INSTRUMENTAL DE INTERVENCIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Mª Asunción Gómez y Mª del Rosario Gómez Sevilla	27
EL VALOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA: CLAVES PARA SU OPTIMIZACIÓN DESDE UN MODELO DE ESCUELA DE NATURALEZA INCLUSIVA (I)	
Álvaro Carpena Méndez	32
DEFICIENCIA VISUAL, ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD: PERSPECTIVA HISTÓRICA EN U.S.A (II)	
Rogelio Martínez Abellán	37
TRANSHAMANOS DE CINE	
Mariano Martín Senovilla	46
EL CIERRE: DEMASIADA CARGA PARA LOS FAMILIARES	
Manuel Gómez Ortiz	47

- 1) Álvaro Carpena Méndez.
"El valor de la inteligencia emocional en el aula: claves para su optimización desde un modelo de escuela de naturaleza inclusiva (I)".

Resumen: La niñez es un periodo crítico para el desarrollo emocional. Los estudios de las emociones han revelado que su desarrollo se refiere tanto a la maduración como al aprendizaje, pero este último es más importante, principalmente porque se puede controlar. La educación de emociones en la escuela (alfabetización emocional) pretende enseñar a los niños a modularlas desarrollando su inteligencia emocional. Esto, exige del docente convertirse en ejemplo y modelo capaz de transmitir valores, y hacer desarrollar competencias emocionales en sus alumnos en las situaciones conflictivas cotidianas que se dan en el contexto escolar. Contiene bibliografía. Págs.: 32 - 36.

27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL.

POLIBEA

Núm. 102, enero-marzo 2012

EDITORIAL: Olas	
OPINIÓN: El instante eterno	
José Félix Sanz Juez	2
LA FOTO: LA PÁGINA EN BLANCO	
José Félix Sanz Juez	3
EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON PLURIDISCAPACIDAD EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	
Maria J. Sánchez y Pedro L. Linares	4
RECURSOS ONLINE PARA LA ACTUACIÓN DOCENTE CON ALUMNOS DE NEE (I)	
Gaspar González Rus	12
EL DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO EN LOS DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS COMO HERRAMIENTA INSTRUMENTAL DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Mª Asunción Gómez	19
SEMINARIO DE INTERVENCIÓN Y POLÍTICAS SOCIALES	25
CAMBIO DE ACTITUDES HACIA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD: ESTUDIO COMPARATIVO DE DOS INTERVENCIONES EN POBLACIÓN ADOLESCENTE (I)	
Carlos Felipe Rello y Paloma Santana Cansado	33
EL VALOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA: CLAVES PARA SU OPTIMIZACIÓN DESDE UN MODELO DE ESCUELA DE NATURALEZA INCLUSIVA (II)	
Álvaro Carpeta Méndez	38
SITUACIÓN DE LOS CENTROS ESPECIALES DE EMPLEO EN ESPAÑA (II): ASPECTOS VALORATIVOS	
Francisco de Borja Jordán de Urries y Miguel Ángel Verdugo Alonso	43
MUSEOS INCLUSIVOS Y ACCESIBLES: RESPUESTA EDUCATIVA DESDE LA MUSEOLOGÍA DE LA DIVERSIDAD (II)	
Rogelio Martínez Abellán	51
A PROPÓSITO DEL (PEN)ÚLTIMO LIBRO DE DEMETRIO CASADO	
Manuel García Viso	57
CINE DE IMPERFECTOS	
Mariano Martín Senovilla	62
EL CIERRE: RELIGIÓN Y SALUD MENTAL	
Manuel Gómez Ortiz	63

1) Álvaro Carpeta Méndez.

"*El valor de la inteligencia emocional en el aula: claves para una optimización desde un modelo de escuela de naturaleza inclusiva (II)*".

Resumen: En una filosofía de escuela inclusiva, docentes y padres han de replantearse las maneras de entender y practicar la enseñanza. Las claves de la inteligencia emocional parten de la infancia y hay cinco factores que influyen en el desarrollo de patrones emocionales: aprendizaje por ensayo y error, por imitación, por identificación, por condicionamiento y por moldeamiento. Para trabajarlos, se propone un programa sencillo organizado en módulos (autoconocimiento, autonomía, autoestima, comunicación, habilidades sociales, escucha, resolución de conflictos, pensamiento positivo, asertividad) que actúe en los planos individual y grupal. Todo ello, favorece alumnos capaces de actuar autónomamente de forma crítica, constructiva y armónica con el medio, es decir capaces de controlar contenidos e información. Págs.: 38 - 42.

27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL.

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Vol. 17, Núm. 2, diciembre 2011

	Pág.
Índice / Contents	
Reflections on the Feedback Given Before and After Computer Science Programming Exercises from the Perspective of Lecturer and Student / Reflexiones sobre la Retroalimentación antes y después de Ejercicios de Programación desde el Punto de Vista del Profesor y de los Estudiantes. Diana Rosario Pérez Marín	117
Un Protocolo para Observar cómo los Profesores Ayudan a sus Alumnos cuando Leen Textos en el Aula / A Protocol for Observation of how Students are Helped by Teachers when Reading Texts in Class. Elvira Ruano Hernández, Emilio Sánchez Miguel, Elena Ciga Tellechea y José Ricardo García	127
El Impacto de las Nuevas Tecnologías y las Nuevas Formas de Relación en el Desarrollo / The Impact of New Technologies and New Forms of Relationship in Individual Development. Mª Pilar Quiroga Méndez	147
An Empirical Examination of the Educational Impact of Text Message-Induced Task Switching in the Classroom: Educational Implications and Strategies to Enhance Learning / Un Estudio Empírico del Efecto de los Cambios de Tarea en el Aula Inducidos por los Mensajes de Texto: Implicaciones para la Enseñanza y Estrategias para la Mejora del Aprendizaje. Larry D. Rosen, Alex F. Lin, L. Mark Carrier, and Nancy A. Cheever	163
Cómo Mide la Inteligencia la Escala Terman. Modelo Psicométrico General. Normas Revisadas y Actualización de Resultados / How the Terman Scale Measures Intelligence. General Psychometric Model. Revised Rules and Updated Results. Juan José Ballesteros Domingo	179
Aprendizaje, Motivación y Rendimiento en Estudiantes de Lengua Extranjera Inglesa / Learning, Motivation and Achievement in English Foreign Language Students'. Francisco Manuel Morales Rodríguez	195
Caracterización y Atención Temprana del Síndrome de Sotos / Characterization and Early Warning of Sotos Syndrome. Pilar Marín Gómez, Emilio García García y Pablo Lapunzina Badía	209

1) Mª Pilar Quiroga Méndez.

"*El Impacto de las Nuevas Tecnologías y las Nuevas Formas de Relación en el Desarrollo*".

Resumen: Este artículo presenta una revisión de los aspectos cognitivos y relacionales que están siendo influenciados por el desarrollo tecnológico actual. La atención parcial continua, la multitarea y las nuevas formas de leer son actividades que entrena de una forma intensa pueden ocasionar un impacto cognitivo y neuropsicológico en el desarrollo intelectual infantil y adolescente. Por otro lado, las nuevas formas de relación nos hacen preguntarnos por el valor de la soledad, de la comunicación y de la identidad en la era de la tecnología. Finalmente se exponen las características que describen a esta nueva generación según algunos de los autores de mayor influencia mediática actual. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 147 - 161.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

POLIBEA

Núm. 102, enero-marzo 2012

EDITORIAL: Olas	
OPINIÓN: El instante eterno	
José Félix Sanz Juez	2
LA FOTO: LA PÁGINA EN BLANCO	
José Félix Sanz Juez	3
EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON PLURIDISCAPACIDAD EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	
Maria J. Sánchez y Pedro L. Linares	4
RECURSOS ONLINE PARA LA ACTUACIÓN DOCENTE CON ALUMNOS DE NEE (I)	
Gaspar González Rus	12
EL DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO EN LOS DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS COMO HERRAMIENTA INSTRUMENTAL DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Mª Asunción Gómez	19
SEMINARIO DE INTERVENCIÓN Y POLÍTICAS SOCIALES	25
CAMBIO DE ACTITUDES HACIA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD: ESTUDIO COMPARATIVO DE DOS INTERVENCIONES EN POBLACIÓN ADOLESCENTE (I)	
Carlos Felipe Rello y Paloma Santana Cansado	33
EL VALOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA: CLAVES PARA SU OPTIMIZACIÓN DESDE UN MODELO DE ESCUELA DE NATURALEZA INCLUSIVA (II)	
Álvaro Carpeta Méndez	38
SITUACIÓN DE LOS CENTROS ESPECIALES DE EMPLEO EN ESPAÑA (II): ASPECTOS VALORATIVOS	
Francisco de Borja Jordán de Urries y Miguel Ángel Verdugo Alonso	43
MUSEOS INCLUSIVOS Y ACCESIBLES: RESPUESTA EDUCATIVA DESDE LA MUSEOLOGÍA DE LA DIVERSIDAD (II)	
Rogelio Martínez Abellán	51
A PROPÓSITO DEL (PEN)ÚLTIMO LIBRO DE DEMETRIO CASADO	
Manuel García Viso	57
CINE DE IMPERFECTOS	
Mariano Martín Senovilla	62
EL CIERRE: RELIGIÓN Y SALUD MENTAL	
Manuel Gómez Ortiz	63

1) Álvaro Carpeta Méndez.

"*El valor de la inteligencia emocional en el aula: claves para una optimización desde un modelo de escuela de naturaleza inclusiva (II)*".

Resumen: En una filosofía de escuela inclusiva, docentes y padres han de replantearse las maneras de entender y practicar la enseñanza. Las claves de la inteligencia emocional parten de la infancia y hay cinco factores que influyen en el desarrollo de patrones emocionales: aprendizaje por ensayo y error, por imitación, por identificación, por condicionamiento y por moldeamiento. Para trabajarlos, se propone un programa sencillo organizado en módulos (autoconocimiento, autonomía, autoestima, comunicación, habilidades sociales, escucha, resolución de conflictos, pensamiento positivo, asertividad) que actúe en los planos individual y grupal. Todo ello, favorece alumnos capaces de actuar autónomamente de forma crítica, constructiva y armónica con el medio, es decir capaces de controlar contenidos e información. Págs.: 38 - 42.

27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL.

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Vol. 17, Núm. 2, diciembre 2011

	Pág.
Índice / Contents	
Reflections on the Feedback Given Before and After Computer Science Programming Exercises from the Perspective of Lecturer and Student / Reflexiones sobre la Retroalimentación antes y después de Ejercicios de Programación desde el Punto de Vista del Profesor y de los Estudiantes. Diana Rosario Pérez Marín	117
Un Protocolo para Observar cómo los Profesores Ayudan a sus Alumnos cuando Leen Textos en el Aula / A Protocol for Observation of how Students are Helped by Teachers when Reading Texts in Class. Elvira Ruano Hernández, Emilio Sánchez Miguel, Elena Ciga Tellechea y José Ricardo García	127
El Impacto de las Nuevas Tecnologías y las Nuevas Formas de Relación en el Desarrollo / The Impact of New Technologies and New Forms of Relationship in Individual Development. Mª Pilar Quiroga Méndez	147
An Empirical Examination of the Educational Impact of Text Message-Induced Task Switching in the Classroom: Educational Implications and Strategies to Enhance Learning / Un Estudio Empírico del Efecto de los Cambios de Tarea en el Aula Inducidos por los Mensajes de Texto: Implicaciones para la Enseñanza y Estrategias para la Mejora del Aprendizaje. Larry D. Rosen, Alex F. Lin, L. Mark Carrier, and Nancy A. Cheever	163
Cómo Mide la Inteligencia la Escala Terman. Modelo Psicométrico General. Normas Revisadas y Actualización de Resultados / How the Terman Scale Measures Intelligence. General Psychometric Model. Revised Rules and Updated Results. Juan José Ballesteros Domingo	179
Aprendizaje, Motivación y Rendimiento en Estudiantes de Lengua Extranjera Inglesa / Learning, Motivation and Achievement in English Foreign Language Students'. Francisco Manuel Morales Rodríguez	195
Caracterización y Atención Temprana del Síndrome de Sotos / Characterization and Early Warning of Sotos Syndrome. Pilar Marín Gómez, Emilio García García y Pablo Lapunzina Badía	209

1) Mª Pilar Quiroga Méndez.

"*El Impacto de las Nuevas Tecnologías y las Nuevas Formas de Relación en el Desarrollo*".

Resumen: Este artículo presenta una revisión de los aspectos cognitivos y relacionales que están siendo influenciados por el desarrollo tecnológico actual. La atención parcial continua, la multitarea y las nuevas formas de leer son actividades que entrena de una forma intensa pueden ocasionar un impacto cognitivo y neuropsicológico en el desarrollo intelectual infantil y adolescente. Por otro lado, las nuevas formas de relación nos hacen preguntarnos por el valor de la soledad, de la comunicación y de la identidad en la era de la tecnología. Finalmente se exponen las características que describen a esta nueva generación según algunos de los autores de mayor influencia mediática actual. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 147 - 161.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

QUERCUS

Núm. 308, octubre 2011



variedades de bananas expuestas en un mercadillo (foto: Ammit / Shutterstock).

Cuaderno 308 · Octubre 2011

Estudio

Primera cría en cautividad de un águila imperial.	Juan Manuel Blanco y otros autores	16
El saltamontes de los saladeros en España.	J. Ortego, M.P. Aguirre y P.J. Cordero	26
Historia natural de los plátanos y las bananas.	J.A. López Sáenz y J. Pérez Soto	32
La reforma de la Política Pesquera Común.	Sergio Rejado	40

Observatorio

El Observatorio de Quercus: la naturaleza en Octubre	47	
Trampas ecológicas.	Salvador Herrando	52

Conservación

Quince años de anillamiento en un parque de Madrid.	José I. Aguirre y otros autores	12
Aves de medios agrícolas y reforma de la PAC.	José Antonio Montero	54
Muere un lince en una caja-trampa de Ciudad Real.	Miguel Ángel Hernández	58

Opinión

Compromisos y conflictos.	Alejandro Martínez-Abrán	6
Prohibido prohibir (de +).	Joan Mayol	8
El Audubon de once millones de dólares.	Santos Casado	10
Las trampas de uso científico o soft-catch.	Francisco Javier Zafraín	80
Cómo mejorar el Parque Nacional de Guadarrama.	Mejor PN Guadarrama	82

QUERCUS

Núm. 309, noviembre 2011



viven de conejo de monte (*Oryctolagus cuniculus*) en una hondonada (foto: José Luis Gómez de Francisco).

Cuaderno 309 · Noviembre 2011

Estudio

Hiperinmunización del conejo frente a la enfermedad hemorrágica.	Carlos Calvete	16
Deficiente planificación de las especies amenazadas.	C. Yuste, J. Calzada y J. Román	24
Guerra al cardenche en la Comunidad Valenciana.	Vicente Deltoro y otros autores	32

Observatorio

El Observatorio de Quercus: la naturaleza en Noviembre	41	
Delfines en Lanzarote.	José Antonio Montero	50

Conservación

Hitos del cernicalo primilla en Granada y Jaén.	Pepe Antolín	12
Poblaciones amenazadas de tortugas marinas.	M. Roth y P. Malenquini	54
Carencias en la conservación de los vertebrados terrestres.	Pascual López	58
Greenpeace acusa a España de financiar la pesca ilegal.	Celia Oyeda	62

Opinión

Un jardín de cascadas que se bifurcan.	Carlos M. Herrera	6
El tesoro de las islas.	Joan Mayol	8
Las raíces de la ecología.	Santos Casado	10
El control de la tuberculosis en el medio natural.	J. Echegaray y D. Paniagua	80

- 1) José I. Aguirre, Eva Banda y Jorge Olalla.
"Parque del Oeste de Madrid: más de quince años anillando".

Resumen: El Centro de Avifauna del Ayuntamiento de Madrid, ubicado en el Parque del Oeste, alberga una estación de anillamiento científico de aves -la única situada dentro de un parque urbano y utilizada, también, como herramienta de educación ambiental, acercando la ciencia al público en general-. Su labor ha permitido detectar el declive de las poblaciones de gorrión común; la presencia de la bisbita campestre y el torcecuello; y la cría de otras especies, como el picogordo. Págs.: 12 - 13.

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

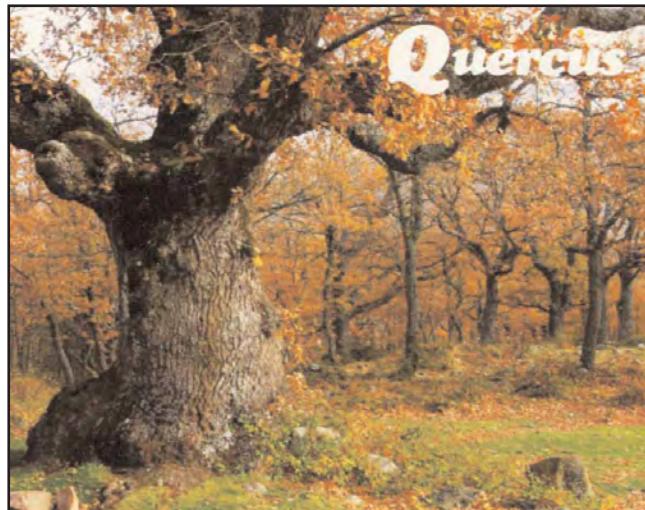
- 1) Carmen Yuste, Javier Calzada y Jacinto Román.
"Planes para la conservación de las especies amenazadas en España".

Resumen: Artículo en el que se evalúa el grado de cumplimiento y deficiencias de aplicación de la antigua legislación en materia de protección de los espacios naturales y de la flora y fauna silvestres, así como las medidas necesarias y obligatorias que la nueva normativa exige a las diferentes administraciones públicas para la conservación de las especies amenazadas. Incluye bibliografía y dirección de contacto. Págs.: 24 - 31.

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

QUERCUS

Núm. 310, diciembre 2011



Villalada de Cameros, al sur de La Rioja (foto: Eduardo Ruiz Baltanás).

Cuaderno 310 · Diciembre 2011

Quercus 30 años

Reflexiones en el trigésimo aniversario de <i>Quercus</i> . Benigno Vanías	14
¿Qué daña a nuestra fauna? Miguel Berdugo y otros autores	16
El género <i>Quercus</i> en la península Ibérica. José Luis Lozano	22
Felicidades y... ¡Gracias por estar ahí! Isaac Vega	90

2011 Año Internacional de los Bosques

El hábitat del urogallo cantábrico. Rolando Rodríguez y otros autores	32
Hacia el Bosque de Bosques. Joaquín Araujo	38
Doble aniversario de Garajonay. Ángel B. Fernández y César-Javier Palacios	42
Diagnóstico de nuestros ecosistemas forestales. Fernando Prieto y Santiago González	52

Conservación

El águila perdicera en Castilla y León. Mira Fernández y otros autores	60
El deshielo y el futuro del oso polar. José Antonio Montero	68
Decisivos pasos del sector cinegético contra el veneno. Oscar Prada	70

Opinión

Hacia una nueva biología. Alejandro Martínez-Abrán	6
Actores de la conservación. Joan Mayol	8
Bosques en las escuelas y escuelas en los bosques. Santos Casado	10
Diversiones más o menos reales. Carlos de Aguilera	88

1) VV.AA.

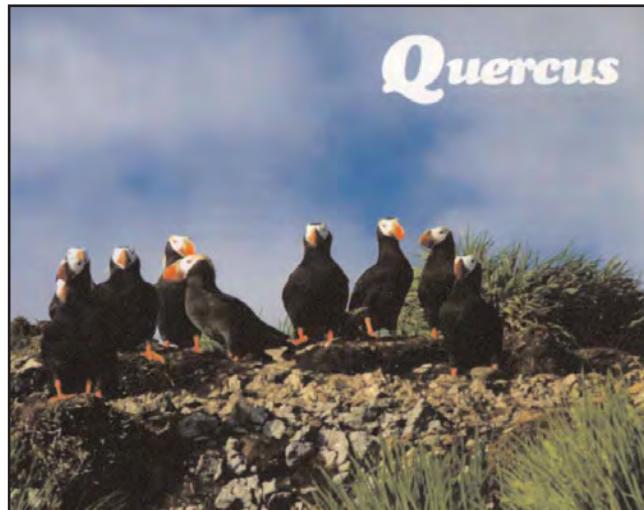
"¿Qué daña a nuestra fauna?"

Resumen: Se analizan los contenidos de doscientos quince números de la revista *Quercus*, publicados entre los años 1982 y 2009, para averiguar cómo ha influido la persecución directa y la construcción de infraestructuras en la fauna vertebrada ibérica. A lo largo de este período se aprecia un cambio de tendencia en el que destacan el rápido aumento de los parques eólicos y el repunte de los cebos envenenados. Incluye bibliografía y dirección de contacto. Págs.: 16 - 20.

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

QUERCUS

Núm. 311, enero 2012



Pájfolios coletudos (*Lunda cirrhata*) en la península de Kamchatka (foto: Jacob González-Solis).

Cuaderno 311 · Enero 2012

Estudio

Las luciérnagas de España. José Ramón Guzmán y Raphaél de Cock	18
Impactos de la energía eólica en la fauna. Alvaro Campra y Chantal López	28
Los piojos y las aves marinas. Elena Gómez Díaz y Jacob González-Solis	38

Observatorio

El Observatorio de Quercus: la naturaleza en Enero	45
Nidos históricos de quebrantahuesos. Sergio Ceuto y otros autores	48

Conservación

Creada una red de charcas para anfibios en Madrid. A. Álvarez y J.M. Traverso	14
Comercio de huevos de tortugas marinas en Costa Rica. Carlos de la Cruz	54
Sentencia de la UE contra las minas a cielo abierto. Carlos González-Antón	58
¿Qué hacemos con los castores europeos? Colectivo Ecologista Riojano	60

Opinión

De la redundancia al desperdicio. Alejandro Martínez-Abrán	6
A veces, la superstición también conserva. Joan Mayol	8
De piedras, plantas, ojos y golondrinas. Miquel Rayó	9
Reinas y cabras. Santos Casado	12
En memoria de dos ornitólogos. Eduardo de Juana	80
Hola, ¿alguien me escucha? Manuel A. González	82

1) Alberto Álvarez y José María Traverso.

"Crear una red de charcas para anfibios en el oeste madrileño".

Resumen: Impulsado por la asociación Herpetológica Española, desde hace siete años se han creado veinte charcas en las que los anfibios puedan procrear. Se encuentran en la zona oeste de la Comunidad de Madrid, algunas en fincas privadas cuyos propietarios colaboran con el proyecto por medio de la firma de convenios. Además de charcas se han instalado rampas de abrevaderos y pasos canadienses para evitar la mortandad de anfibios. Págs.: 14 - 15.

32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

QUERCUS

Núm. 313, marzo 2012



jara pringosa (*Cistus ladanifer*) de la variedad maculada (foto: José Luis Gómez de Francisco).

Cuaderno 313 · Marzo 2012

Estudio

Medidas a favor de los larolímicos gaditanos. F. Oliveros, J.A. Cabral y F. Hortas	16
Hábitat de la nutria en el Cerrato palentino. Asier Saiz	28
Florivoria frente a polinización. Alberto L. Teixido y Fernando Valladares	34
La víbora del desierto del Neguev. Juan Ramírez y Reuben Yosef	40

Observatorio

El Observatorio de Quercus: la naturaleza en Marzo	49
Proteínas para el estrés. Salvador Hernando	54

Conservación

Cangrejos autóctonos en los ríos valencianos. Antonio Pradillo	12
Aves y mariposas padecen deuda climática en Europa. L. Brotons y otros autores	56
Envenenadas seis águilas imperiales en Ciudad Real. Beatriz Sánchez	58
Debatido en Jerez el impacto de los parques eólicos sobre la fauna. Álvaro Camíña	60

Opinión

El efecto investigador. Alejandro Martínez-Abrain	6
Los dineros de la conservación 2: recursos privados. Joan Mayol	8
Locos por el campo. Santos Casado	10
¿Qué es eso del Rewilding? Ignacio Jiménez y Juan Jiménez	80
Más sobre la gestión del hábitat del urogallo. ACU	82

- 1) Ignacio Jiménez Pérez y Juan Jiménez Pérez. "Rewilding, ¿excentricidad o punta de lanza de la conservación?".

Resumen: El rewilding -palabra acuñada por el activista conservacionista Dave Foreman- ha dejado de ser una anomalía relegada a dos o tres regiones del mundo para establecerse en todos los continentes. Es un modelo que combina conservación con turismo. Restaurar ecosistemas y reintroducir grandes animales, no sólo es posible, sino que tampoco es tan complicado cuando se dispone de territorio y una clara voluntad en este sentido. Los autores del artículo opinan que España tiene un enorme potencial para el rewilding. Págs.: 80 - 81.

2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ESTUDIO DEL ENTORNO.

REALES SITIOS

Núm. 189, tercer trimestre 2011

4

MATÍAS DÍAZ PADRÓN
JUAN FRANCISCO
HERNANDO CORDERO
La Virgen con el Niño de Van
Dyck del duque de Medina de las
Torres, identificada en el Monasterio
de El Escorial

El presente artículo saca a la luz un cuadro de Van Dyck que el II duque de Medina de las Torres, Rodrigo Núñez de Guzmán, regaló a Felipe IV para adornar El Escorial. Además del estudio histórico de la obra en la documentación, el autor la pone en relación con el resto de versiones del tema conocidas del pintor.

16

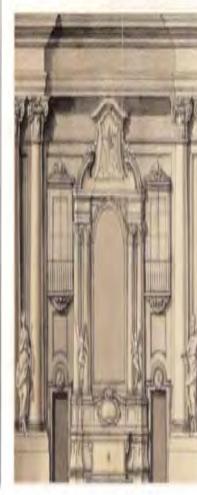
La capilla palatina de Riofrío
La tapicería Los Hechos de los
Apóstoles (siglo XVII) en el
Monasterio de la Encarnación de
Madrid

El estudio de este espacio palatino del siglo XVIII a través de los diferentes proyectos planteados por el arquitecto Vigilio Rabaglio y el escultor Huberto Dumandré, la interpretación de su decoración, el análisis de su funcionalidad y sentido, constituyen algunos aspectos que contribuyen a devolver a este conjunto la importancia que merece.

38

MARÍA LETICIA SÁNCHEZ
HERNÁNDEZ
La tapicería Los Hechos de los
Apóstoles (siglo XVII) en el
Monasterio de la Encarnación de
Madrid

Una espléndida serie de 17 paños sobre los Apóstoles se custodiaba en el Monasterio madrileño para determinadas ceremonias litúrgicas. La autora realiza un pormenorizado análisis del conjunto, hoy en el Palacio Real de Madrid, actualizando la tradicional interpretación de la serie y anotando las citas bíblicas en las que se inspiran las escenas.



52

MARIO ÁVILA VIVAR

Relaciones del P. Jerónimo Gracián con las series angélicas de los monasterios reales madrileños. Origen y evolución de las series de los siete Príncipes de los Ángeles

Las series angélicas constituyen una seña de identidad y una de las peculiaridades más significativas del Barroco. En este artículo, además del estudio de los excepcionales ejemplos que posee Patrimonio Nacional, se profundiza en las fuentes iconográficas para estas representaciones religiosas tan poco estudiadas.



73

Exposiciones Temporales

78

Crónica Cultural

79

Actos Oficiales



¿Qué ofrece el CD?

- Mayor número de ilustraciones.
- Reproducción de documentos.
- Traducción al inglés.

La versión en CD de alguno de los artículos puede incorporar una numeración diferente en las notas.

- 1) María Leticia Sánchez Hernández.
"La tapicería de Los Hechos de los Apóstoles (siglo XVII) en el Monasterio de la Encarnación de Madrid".
Resumen: Desde 1.847 en el Palacio Real de Madrid se encuentra la serie de tapices de la Corona llamado Los Hechos de los Apóstoles. Se trata de 17 tapices tejidos en el siglo XVII que Felipe III prestó al Monasterio de la Encarnación de Madrid, para su uso litúrgico fundamentalmente en Pascua y en las fiestas relacionadas con ellos. Respondían a la necesidad de recurrir al elemento visual tras las normas de Trento que implantaron unos ferreos controles, al impedir el acceso a la lectura libre de las Escrituras. Págs.: 38 - 51.
32. EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD DE MADRID.

REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

Núm. 93, junio 2011

EL TEMA | pág. 5

Introducción | pág. 7

1. Homo loquens, homo virtualis. | pág. 11

Carmen Galán Rodríguez. (Catedrática de Lingüística General. Universidad de Extremadura)

2. Enunciaciones colectivas y lenguajes juveniles. | pág. 27

Gabriela Berti. (Doctora en Filosofía)

3. Los jóvenes en la publicidad: el estereotipo *collage* y el recurso al humor como estrategias pragmalingüísticas de persuasión emocional. | pág. 41

Ana María Vigara Tauste. (Catedrática de Lengua Española) e Isabel Hernández Toribio. (Profesora de Lengua Española. Universidad Complutense de Madrid)

4. "Nos volvemos loquitas": apuntes lingüísticos sobre la imagen de las lectoras en las revistas para adolescentes. | pág. 61

Francisco Jiménez Calderón. (Profesor ayudante de Lengua Española. Universidad de Extremadura) y Anna Sánchez Rufat. (Profesora de Lengua Española. Universidad de Córdoba)

5. Sobre la indumentaria juvenil: las camisetas con mensaje. | pág. 75

Ricard Morant Marco. (Catedrático de Lingüística General. Universitat de València)

6. *Mola mogollón*: la superlación morfológica y léxica en el lenguaje juvenil. | pág. 89

María Luisa Montero Curiel. (Profesora titular de Lengua Española. Universidad de Extremadura)

7. Aproximación sociolingüística a las fórmulas pronominales de tratamiento en habla juvenil. | pág. 105

Pilar Montero Curiel. (Profesora titular de Lengua Española Universidad de Extremadura)

8. La comunicación de la juventud en los blogs: Nuevos diarios para nuevos tiempos. | pág. 117

Raquel Pinilla Gómez. (Profesora de Lengua Española. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)

9. Un lenguaje amigo. La lengua en el Messenger. | pág. 127

Lara Garitó Batalla. (Becaria de investigación. Universidad de Extremadura)

MATERIALES | pág. 147

COLABORACIÓN | pág. 163

1) VV.AA.

"Jóvenes en(red)ados".

Resumen: En este monográfico se ha intentado buscar el equilibrio de interpretaciones y formas inteligentes (*inter legere*) de mirar (y no sólo ver) las prácticas discursivas y comunicativas de la juventud, sus formas de expresión cultural, la construcción de su imagen para o frente a los demás, los juegos de lenguaje, el humor y, sobre todo, la creatividad con la que reinventan el mundo. El monográfico está articulado en tres bloques temáticos que atañen a estas cuestiones: Medios y modas, Atrapados en la Red y En la frontera de la lengua, más el bloque teórico introductorio Páramos y ecosistemas juveniles. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 5 - 165.

7. DNUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

Núm. 95, diciembre 2011

EL TEMA | pág. 6

Introducción | pág. 7

1. Capacidades y límites de la acción juvenil: asociacionismo, nuevas tecnologías y música | pág. 9
Yolanda Agudo Arroyo, UNED. Eva Martín Coppola, CSIC y Kiko Tovar Martínez, Universidad de Valladolid.

2. Jóvenes en redes sociales: significados y prácticas de una sociabilidad digital | pág. 31
Lucía Merino Malloos, UPV/EHU.

3. Privilegios patriarciales en varones jóvenes de sectores empobrecidos (cambios o acomodos?) | pág. 45
Claudio Duarte Quapper, Universidad de Chile.

4. El sentido de vida en los jóvenes: redes sociales, relaciones significativas y actividades de ocio | pág. 59
Grupo de Investigación PSICOSOC. Centro de Estudios Superiores Don Bosco.

5. Pasotismo, cultura underground y música pop. Culturas juveniles en la transición española | pág. 74
Fernando del Val Ripollés. Profesor-tutor de Sociología en la UNED.

6. Superhéroes de barrio: la juventud y el derecho a la ciudad desde una Iniciativa Barrial. | pág. 93
Alfredo Ramos y José Luis Fdez. Casadevante. Miembros de GARUA S.Coop. Mad y de la AV.Los Pinos Retiro Sur.

7. Entre el "nosotros" y el "otros". La acción política de una barra de fútbol. pág. 109
Ángela María Londoño Jaramillo. Comunicadora Social y Periodista de la Universidad de Manizales (Colombia).

8. El movimiento okupa como un actor político, social y cultural en una ciudad postcomunista. El caso del Centro Social-Casa Okupa Rozbrat en Poznan, Polonia | pág. 123
Magdalena Staniewicz. Licenciada en Ciencias Políticas de la Universidad de Adam Mickiewicz en Poznan (Polonia).

9. Repensando la diversidad en la escuela | pág. 145
Beatriz Madero Ruiz, Sandra Mantilla Pulido e Irene García de Yébenes Mena. Cooperativa de iniciativa social Imaga In(ter)vención S.Coop.Mad.
Imagen In(ter)vención S.Coop.Mad.

MATERIALES | pág. 163

COLABORACIÓN | pág. 179

1) VV.AA.

"Repensando la diversidad en la escuela".

Resumen: Desde el análisis de discursos y prácticas en dos IES de la CAM, y con el marco teórico y metodológico de la Antropología de la Educación, se concluye que en el ámbito educativo el concepto de diversidad cultural se utiliza para referirse exclusivamente a la realidad del alumnado inmigrante, expresándose en términos étnicos y lingüísticos. Medidas de atención a la diversidad, como el aula de enlace, dividen al alumno académicamente, pero también convivencialmente, dificultando el intercambio de saberes y prácticas socio-lingüísticas. Se propone una noción de diversidad crítica y abierta, que cuestione la esencialización de las diferencias entre el alumnado, explorando el cotidiano de los jóvenes en tanto que agentes políticos creativos. Págs.: 145 - 160.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

REVISTA DE LITERATURA

PRIMERAS NOTICIAS

Núm. 261, 2011

INFORMACIÓN

Noticias sobre lengua y literatura 6

ESPECIAL TEATRO

Luis Matilla y la defensa de los valores en el teatro para niños y jóvenes 9
por Carmen Fernández Etreiro

"Quien no es capaz de jugar no puede ser feliz" Algunos aspectos del teatro de Fernando Lalana 13
por Anabel Sáiz Ripoll

Entrevista a Fernando Lalana "El teatro hay que pensarlo desde el principio para que sea teatro" 19
por Anabel Sáiz Ripoll

Recuerdos y reflexiones sobre teatro 23
por Alfredo Gómez Cerdá

La importancia del teatro en la escuela Una magia en la que podemos participar desde pequeños 29
por M. Rosa Serdio González

Teatro nuestro de cada día 33
por Luisa Villar Lluchana

Crónica de una experiencia teatral "Y Ferdinand siguió luchando por la paz en los escenarios" 41
por José Cañas Torregrosa

Teatro, ¿cómo y dónde? Un sueño que la Alvarada medieval de Cañete cumple cada año 49
por Miguel Romero Sáiz

BIBLIOTECA ESCOLAR

Critica de libros 'Siempre toca!' 54
por Amparo Vázquez Sánchez

Webs de interés. Red literaria 56

Revista de Libros 59

SUMARIO



Ilustración de Juan Balcells para el libro del comentarista de Nell Latona. Roca Editorial.

1) VV.AA.

"Especial Teatro".

Resumen: ¡Se abre el telón! Ocho artículos -que no actos- distribuidos en tres bloques dedicados a ese género literario convertidor de ilusiones: el teatro. En un primer bloque, diferentes autores teatrales (Luis Matilla, Fernando Almena, Fernando Lalana y Alfredo Gómez Cerdá) comentan lo que de sus textos se desprende, cómo conciben el teatro y sus recuerdos y reflexiones al respecto. En un segundo bloque se analiza el teatro en relación con la escuela, como herramienta educativa de primer orden. Y, por último, un tercer bloque en el que se tratan experiencias directas o, lo que es lo mismo, la verdadera esencia del teatro con creadores como José Cañas Torregrosa y Miguel Romero Sáiz. De todos los artículos, dos contienen bibliografía. Págs.: 9 - 53.

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

REVISTA DE LITERATURA

PRIMERAS NOTICIAS

Núm. 262-263, 2011

SUMARIO

INFORMACIÓN

- Noticias sobre lengua y literatura 6
 Las adaptaciones de obras literarias para videojuegos y cómic triunfan en la Feria de Frankfurt 2011 9
LA LIJ Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
 Entrevista a Vicente Muñoz Puelles, autor de *La guerra de Amaya* "Mas que la Historia con mayúsculas lo que me interesa son las pequeñas historias" por Israel Alagua y Amparo Vázquez Sánchez 13

Desde una especial perspectiva Dos relatos sobre la Guerra Civil Española por Mercedes Neuschäfer-Carlín 17

La memoria de la Guerra Civil Española en la literatura infantil y juvenil por Isabelle Grafin Deym 27

Adaptaciones de cuentos tradicionales en las Guerra Civil Española Cuentos en pie de guerra; caperucitas y patitos feos al servicio de los más diversos ideales por César Sánchez Ortiz 35

LIJ, GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y DIDÁCTICA

Relación de títulos sobre literatura infantil-jovenil y la Guerra Civil Española por Israel Alagua y Amparo Vázquez Sánchez 45

ANIVERSARIOS

300 años de la Biblioteca Nacional de España 55

BIBLIOTECA ESCOLAR

- 100 años de Peter Pan y Wendy 58
 Carmen Kurtz, prolífica escritora de la serie Oscar y Kína 61
 José María Sánchez Silva, el único español premio Andersen 63
 75 años de la muerte de Rudyard Kipling 65

Critica de libros
La vida y la poesía de Federico García Lorca contada a los niños 68
 por Amparo Vázquez Sánchez

Critica de libros
Al señor zorro le gustan los libros 70
 por Moisés Sefé Sastre

Webs de interés. Red literaria 71
 Revista de Libros 73

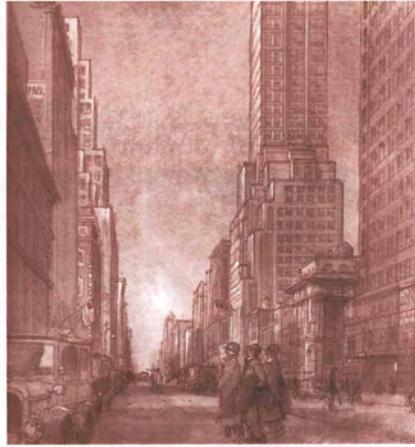


Ilustración de Jordi Vilà Delclòs para *La vida y la poesía de Federico García Lorca contada a los niños* de Rosa Navarro Durán. Editorial Edelvives.

REVISTA DE LITERATURA

PRIMERAS NOTICIAS

Núm. 264, 2012

SUMARIO

INFORMACIÓN

- Noticias sobre lengua y literatura 5
Fantástico Roald Dahl
 por Israel Alagua y Amparo Vázquez

EXPERIENCIAS

- LIJ, FANTASÍA Y DIDÁCTICA**
 7 **Libros de Literatura Infantil y Juvenil sobre Fantasía**
 por Israel Alagua y Amparo Vázquez Sánchez 49

LITERATURA Y FANTASÍA

Entrevista a César Mallorquí "En España se está publicando mucha fantasía y pequeñas editoriales, pero la distribución es muy limitada" por Israel Alagua y Amparo Vázquez Sánchez 12

La fantasía en la literatura de Jordi Sierra i Fabra por José R. Cortés Criado 18

La fantasía en la saga de Harry Potter por Carmen Fernández Etxebarria 22

Laura Gallego: la magia hecha literatura "Siempre he sentido predilección por la literatura fantástica" por Anabel Saiz Repoll 27

El Señor de los Anillos: Una obra para todas las edades por Domingo Santos 33

Gianni Rodari, el pedagogo de la fantasía por Amparo Vázquez 40

Cornelia Funke: entre dragones, fantasmas, gallinas y otras tintas por Israel Alagua 42

Todo terreno, Andreu Martín por Amparo Vázquez 44

BIBLIOTECA ESCOLAR

- Critica de libros
Trucas por Luciana Schvarzman 58

- Webs de interés. Red literaria 60
 Revista de Libros 62

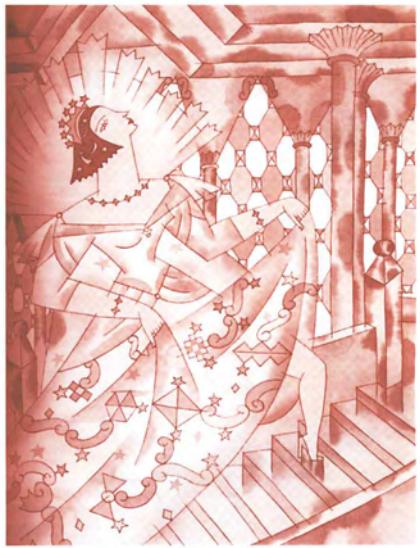


Ilustración de Jordi Vilà Delclòs para *La vida y la poesía de Federico García Lorca contada a los niños* de Rosa Navarro Durán. Editorial Edelvives.

- 1) César Sánchez Ortiz.
 "Cuentos en pie de guerra; caperucitas y patitos feos al servicio de los más diversos ideales. Adaptaciones de cuentos tradicionales en la Guerra Civil Española".

Resumen: Durante la Guerra Civil los cuentos populares se usaron con fines propagandísticos para transmitir ideas políticas y el niño pasó a ser blanco de distintas consignas de uno y otro bando, sin importar su formación. En el bando republicano se destaca una adaptación del Patito Feo, cuyo personaje se presenta como modelo de niño de clase humilde, luchador, que sin dejarse engañar ni amedrentar por la nobleza y el fascismo, al final encontrará la victoria sobre dichas clases sociales. En el bando sublevado, se hizo una versión de la popular Caperucita Roja con el título de Caperucita Encarnada, en la que aparecen nuevos personajes con una fuerte influencia religiosa: la imagen de una Virgen; un enano diabólico que engaña a la niña; un lobo encarnación del mal; y un hada buena que decide al final que Caperucita ya no será roja sino azul. Incluye bibliografía. Págs.: 35 - 44.

29. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. PEDAGOGÍA.

- 1) VV.AA.
 "Literatura y fantasía".

Resumen: El monográfico se adentra en el maravilloso y ensueñador mundo de la fantasía. Inicia el viaje con una entrevista a César Mallorquí, quien aporta su visión sobre la situación de la literatura fantástica en España. Continúa con la obra de Jordi Sierra i Fabra y la riqueza del universo mágico en la saga de Harry Potter. Pasea por la magia hecha literatura en la novelística de la premiada con el Cervantes Chico 2011, Laura Gallego. Recorre una obra para todas las edades: El Señor de los Anillos, de Tolkien. Para en el legado del gran pedagogo de la fantasía, Gianni Rodari; y realiza una estancia por la aportación a la literatura infantil y juvenil de escritores fantásticos como Cornelia Funke, Andreu Martín y Roald Dahl. Finaliza con una selección de libros relacionados con el tema monográfico que incluyen breves cuestiones didácticas. Contiene bibliografía sobre literatura fantástica. Págs.: 12 - 57.

8. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA.

REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN

Núm. 57, septiembre-diciembre 2011

Presentación <i>Apresentação</i>	9 13
MONOGRÁFICO: Espacio Iberoamericano del Conocimiento MONOGRÁFICO: <i>Espaço Iberoamericano do Conhecimento</i> Coordinadores: Ana Madarro, Ernesto Robles y Félix García Lausín	
Introducción <i>Introdução</i>	19 25
José Luis García Cuevas y Marisol González Pérez, «El Espacio Iberoamericano del Conocimiento. Una visión desde la universidad latinoamericana y caribeña»	31
Ernesto Fernando Villanueva, «Acreditación universitaria: confianza y legitimidad»	53
Ana Madarro Racki, «Redes de movilidad académica para la cooperación e integración regional en Iberoamérica»	71
Jaider Vega Jurado y otros, «Las relaciones universidad-empresa: tendencias y desafíos en el marco del Espacio Iberoamericano del Conocimiento»	109
Begoña Álvarez García, Lucía Boedo Vilabella y Ana Álvarez García, «Ejes del desarrollo del Espacio Iberoamericano del Conocimiento. Análisis comparativo con el Espacio Europeo de Educación Superior»	125
Estéfano Vizconde Verasztó y otros, «Educação, tecnologia e sustentabilidade para a consolidação do Espaço Iberoamericano do Conhecimento: percepção pública das atitudes de graduandos brasileiros do Estado de São Paulo»	145
OTROS TEMAS / OUTROS TEMAS	
Valentín Martínez-Otero y Gerardo Ojeda-Castañeda, «Análisis pedagógico de plataformas audiovisuales mediante el modelo pentadimensional del discurso educativo»	167
Rosa Vázquez Recio, «Enseñanza para la comprensión: El caso de la escuela rural de Bolonia (Cádiz, España)»	183
Héctor A. Monarca, «La escuela fragmentada»	203
Autores / Autores	
Autores	219
Novedades editoriales / Novidades editoriais	
Recensiones / Recensões	229
Libros y revistas recibidos en la Redacción / Livros e revistas recebidos na Redação	255
Publicaciones de la OEI / Publicações da OEI	257

- 1) Héctor A. Monarca.
"La escuela fragmentada".

Resumen: La escuela fragmentada se refiere a la evidente, y poco justificada separación entre etapas educativas y a la gran variedad de diferenciaciones y circuitos desiguales que se gestan a lo largo de las trayectorias escolares (repeticiones, currículos.) Esto genera una discontinuidad que supone una vulnerabilidad que puede terminar en la exclusión educativa. El fracaso educativo está vinculado al origen social, cultural y a las posibilidades económicas de las familias, sobre lo que incide también, el hecho de que la educación básica está organizativa, curricular, cultural y metodológicamente fragmentada. Por el contrario, una sociedad democrática debería tener una educación básica unificada como garantía de oportunidades para el desarrollo integral del sujeto, un derecho legislado pero no conquistado. Págs.: 203 - 215.

21. REFORMAS EDUCATIVAS. POLÍTICA EDUCATIVA.

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 341, octubre 2011

3 EDITORIAL Número 341	
5 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS Por una enseñanza de las matemáticas más significativa <i>Luis Balbuena Castellano</i>	
10 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS ¡Marchando una de matemáticas! <i>Elsa Santaolalla Pascual</i>	
14 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS Hablar de matemáticas (en tres lenguas) para aprender matemáticas <i>Teresa Serra Santasusana</i>	
19 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS Construimos los números: descubrimos sus secretos. Didáctica del sistema decimal <i>José Manuel Amo Rojo</i>	
PÁGINAS CENTRALES	
MÚSICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS	
<i>Competencia cultural y artística</i>	
Borja Iturbe Sánchez de Movellán	
Grandes en educación	
<i>La Pedagogía de la Compañía de Jesús</i>	
Manuel Revuelta González	
Filmoteca Padres y Maestros	
<i>Alicia en el País de las Maravillas</i>	
M.ª Celina González González y Carmen Pereira Domínguez	
24 EDUCACIÓN INCLUSIVA Los procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela inclusiva <i>Clara Isabel Fernández Rodicio</i>	
27 EXPERIENCIAS Del aula universitaria al aula de infantil: una experiencia de enseñanza con dominós <i>Rocío Garrido Martos</i>	
31 EXPERIENCIAS Talleres de afectividad y sexualidad humana: un proyecto de hoy y una educación más que necesaria <i>Fernando del Castillo Palma</i>	
36 OPINIÓN Norte joven, buscando claves frente al fracaso escolar <i>Ana M. González Prado</i>	
40 BIBLIOTECA PYM	
42 COLABORA CON PADRES Y MAESTROS	
42 AVANCE	

- 1) VV.AA.
"Enseñar matemáticas".

Resumen: Monográfico con artículos que abarcan desde reflexiones que ponen de manifiesto que las matemáticas sirven también para explicar e interpretar lo que vemos y sucede en nuestro entorno cotidiano o que en su aprendizaje el uso de materiales concretos posibilita que los alumnos no sólo aprendan conceptos sino que además se sientan motivados por aprender, hasta experiencias innovadoras como el papel relevante de la conversación sobre matemáticas en clase o trabajar el juego en las clases de didáctica para futuros profesores, pasando por un enfoque didáctico que emplea el juego y la maniulación para descubrir el sistema decimal. Incluye bibliografía. Págs.: 5 - 29.

3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 342, diciembre 2011

- 3 EDITORIAL**
Número 342
- 5 ACCIÓN TUTORIAL**
La función tutorial en el ámbito educativo
Narciso García Nieto
- 10 ACCIÓN TUTORIAL**
Ser tutores: una manera de mirar
Ana García Mina Freire
- 14 ACCIÓN TUTORIAL**
La tutoría telemática en Radio ECCA
M.º José Cabrera, Sonia Jorge, Ana M.º González y Lucas López, S.J.
- 18 ACCIÓN TUTORIAL**
Ser tutor hoy, una tarea complicada pero apasionante.
Fernando de la Puente, S.J.

PÁGINAS CENTRALES
MÚSICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS
Tratamiento de la información y competencia digital
Borja Iturbe Sánchez de Molleán
Grandes en educación
Pedro Poveda Castroverde
Margarita Bartolomé Pina
Filmoteca Padres y Maestros
The company men
Angélica Ferro Cid y Carmen Pereira Domínguez

- 23 ACCIÓN TUTORIAL**
Herramientas para la tutoría: una aplicación del enfoque sistémico breve a la escuela
José Manuel Tombilla Manzanero
- 28 ACCIÓN TUTORIAL**
Acuerdos educativos: experiencias
Ana María Celorio San Miguel y Rafael Celorio Ibáñez
- 32 INTELIGENCIA EMOCIONAL**
Construyendo la ciencia de la educación emocional
Juan Carlos Pérez-González y Mario Peña Garrido
- 36 EXPERIENCIAS**
"Tú tienes la llave... De ti depende". Propuesta de un plan de objetivos, contenidos y competencias alrededor de la formación humana
Pedro Rivero San José
- 41 EXPERIENCIAS**
Hacia una cultura de innovación en los centros escolares. Elogio de los olivos
Maria Dolores Morillas Gómez
- 45 UNA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN**
Educación para el cambio. Propuestas de acción
Carmen Llopis Pla
- 49 BIBLIOTECA PYM**
- 50 AVANCE**

- 1) VV.AA.
"La acción tutorial".
Resumen: Actualmente se considera que la acción educativa debe de buscar, además de la adquisición de conocimientos, el desarrollo de competencias para la vida particular y social del individuo. En este proceso es fundamental el papel de los tutores. Éstos, en el desempeño de sus funciones, tienen que aplicar técnicas específicas y mantener actitudes que les permitan el acercamiento a los alumnos de manera global. Se propone la utilización del enfoque sistémico como herramienta para la resolución de conflictos, y se expone una experiencia de acción tutorial telemática. Págs.: 5 - 26.

27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL.

REVISTA PADRES Y MAESTROS

Núm. 343, febrero 2012

- 3 EDITORIAL**
Número 343
- 5 DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA**
Interés por la filosofía
Gabriel Amengual Coll
- 9 DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA**
Dificultad y necesidad del espíritu de finura
Miguel García-Baró
- 12 DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA**
Reflexiones en torno a la filosofía y el aula
Guillermo Jiménez Mangado
- 16 DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA**
Dos maestros y medio. Filosofía y pedagogía en la enseñanza secundaria
Ignacio Quintanilla Navarro

PÁGINAS CENTRALES
Música y competencias básicas
Competencia en comunicación lingüística (1/2)
Borja Iturbe Sánchez de Molleán
Grandes de la educación
Sócrates
Olga Belmonte García
Filmoteca Padres y Maestros
El árbol de la vida
Carmen Pereira Domínguez y Concha Fernández Soto

- 20 EXPERIENCIAS**
Aprendiendo a filosofar dialogando en la red. Una experiencia con los textos en Historia de la Filosofía
Félix González Romero
- 25 EXPERIENCIAS**
Territorios fronterizos de la filosofía. Experiencias didácticas en los límites
Chema Sánchez Alcon
- 31 EXPERIENCIAS**
De la empresa "técnica" a la empresa "filosófica". Reivindicación de un sentido para la empresa
Bruno R. Zazo Zarralón
- 36 EXPERIENCIAS**
Reflexión, filosofía y método educativo. "¿qué mejor para explicar el proceso electoral que organizar unas elecciones?"
Jesús M.º Moradillo de la Hija
- 40 UNA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN**
La Filosofía en la enseñanza secundaria en España: balance y perspectivas
Emilio Martínez Navarro
- BIBLIOTECA PYM**
- AVANCE**

- 1) VV.AA.
"Enseñar filosofía".
Resumen: Monográfico que contiene varios artículos en los que se reflexiona sobre por qué estudiar filosofía, la didáctica de la filosofía y la función del educador, y el dirigismo del currículo programático, especialmente en el segundo curso por el horizonte sancionador de la PAU. También se incluyen actividades concretas para facilitar los procesos reflexivos, el pensamiento colectivo, el trabajo cooperativo y la actividad dialéctica de los estudiantes; y experiencias didácticas en el campo de la educación no formal con niños, personas con discapacidad, o la utilización de la filosofía como forma de ficción. Incluye bibliografía. Págs.: 3 - 45.

5. EDUCACIÓN CÍVICO-SOCIAL. PARA LA IGUALDAD. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ÉTICA. FILOSOFÍA. RELIGIÓN.

RIED

Vol. 14, Núm. 2, diciembre 2011

EDITORIAL

ESTUDIOS

Monográfico:

Coordinado por Fernando Gamboa

El aseguramiento de la calidad en el Instituto Consorcio Clavijero
(Quality assurance at the Consorcio Clavijero Institute)

Mercado del Collado, R.; López Granados, M.; Balderas Rosas, G. 15

Calidad en el servicio en la Educación a Distancia. Una perspectiva desde México
(Quality of service in distance higher education. A perspective from Mexico)

Marín-Espinoza, E. 49

Evaluar la Docencia en Línea: Retos y Complejidades
(Quality of service in higher distance education. A perspective from Mexico)

García Cabrero, B.; Pineda Ortega, V. J. 63

Determinantes inmediatos del rendimiento académico en los nuevos estudiantes matriculados en el sistema de educación superior a distancia del Ecuador: caso Universidad Técnica Particular de Loja
(Significant determinants of academic performance by new students enrolled in the higher distance education system of Ecuador. The case of the Universidad Técnica Particular de Loja)

Moncada Mora, L. F.; Rubio Gómez, M. J. 77

MISCELÁNEA

Comunidades de aprendizaje a través de plataformas de teleformación
(Learning communities in e-learning platforms)

Tirado-Morrieta, R.; Hernando-Gómez, A.; Agueda, I. 99

Carrera de Pedagogía a Distancia: obstáculos en la proposición de la carrera como formación inicial
(Distance Learning Course of Pedagogy: predicaments in the course proposition as an initial graduation)

Panicacci Bahia, N.; Geraes Duran, M. C. 121

El modelo b-learning implementado en la asignatura Simulación
(B-learning model implemented via Simulation)

Durán, E.; Costaguta, R.; Gola, M. 149

La webquest Invadiv, una propuesta didáctica para fomentar el trabajo cooperativo en el aula
(The webquest Invadiv: a proposal to promote educational cooperative work in the classroom)

González López, I.; De León y Huertas, C. 167

Promoción del cambio de estilos de aprendizaje y motivaciones en estudiantes de educación superior mediante actividades de trabajo colaborativo en Blended Learning
(Promoting changes in learning styles and motivations on higher education students through collaborative activities in Blended Learning)

Fernández Sánchez, N. 189

- 1) Ignacio González López y Carlota de León y Huertas.

"La webquest INVADID, una propuesta didáctica para fomentar el trabajo cooperativo en el aula".

Resumen: La web INVADID, un proyecto de investigación e intervención en escenarios reales de atención a la diversidad, contiene la documentación básica necesaria para que el alumnado de la titulación de Psicopedagogía de la Universidad de Córdoba pueda realizar las prácticas exigidas en las materias de Métodos de Investigación y Educación Especial. Durante el período docente, y debidamente asesorados por profesores, y regulados mediante contratos de aprendizaje y con la disponibilidad de una webquest, los alumnos tendrán que elaborar un mapa de relaciones y diseñar un plan que facilite la creación de entornos inclusivos. Este recurso didáctico de apoyo a la docencia facilita la autonomía del alumnado, optimiza los tiempos de trabajo y permite la conclusión efectiva de los proyectos. Incluye referencias bibliográficas y dirección de correo electrónico de los autores. Págs.: 167 - 188.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

RITMO

Núm. 845, octubre 2011

RITMO



En Portada

Iván Martín

El todavía joven pero ya muy consagrado pianista canario graba su segundo disco para Warner. Gonzalo Pérez Chamorro habla con él.

Actualidad Magazine 20
Sabía que 25
Vamos de concierto 26
No se lo pierda 29
Hemos escuchado 30

Discos Sumario 45
De la A a la Z 46
Ópera 62
Grandes Ediciones 73
Documentales 74
Un Sello 75
Una Obra 76
Un Intérprete 77
RITMO Parade 89

Magazine 20
La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

Hemos escuchado 30
Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en esta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre los conciertos. Frente a la información de la anterior, esta ofrece valoraciones.

Compositores fuera de circuito 34
Jerónimo Marín trae a su sección al compositor finés (Forssa, 1949) Kalevi Aho, autor de gran solidez técnica e imaginación.

Opera Viva 79
En la sección Una Ópera se habla de Faust, de Gounod, que abrirá la temporada del Gran Teatre del Liceu. En Voces, Francisco Araiza. La sección se completa con las correspondientes recensiones.

- 1) Rafael Juan Poveda Jabonero.
"Karl Böhm (I) Música orquestal".

Resumen: Con motivo del treinta aniversario de su fallecimiento, se analiza su figura como director de orquesta con breves apuntes sobre su trayectoria profesional, su forma de entender el fenómeno musical y los valores que en él prevalecen a la hora de afrontar una obra, destacándose la libertad ilimitada frente a la orquesta, la concisión interpretativa y el estricto sentido del ritmo en la batuta. También se resalta su especial relación con la Filarmónica de Viena considerándosele el primer gestor de su particular sonoridad, y someramente se comenta un repertorio que, aunque no excesivamente amplio, es abundante. Incluye una selección de discografía comentada. Págs.: 6 - 10.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

RITMO

Núm. 846, noviembre 2011

Sumario

RITMO

Karl Böhm,
a los 30 años de su
muerte (y II). Rafael-Juan
Poveda Jabonero nos
explica por qué su Obra
sigue vigente.



Tema del mes
Karl Böhm (y II)
Ópera y música vocal



En Portada
Josu Okiñena
El pianista, musicólogo e investigador graba con Warner. Gonzalo Pérez Chamorro habló con él.

12

Actualidad

Magazine

18

Libros

25

Sabía que

26

Vamos de concierto

27

No se lo pierda

30

Hemos escuchado

32



La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en esta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre los conciertos. Frente a la información de la anterior, esta ofrece valoraciones.

Compositores fuera de circuito

Jerónimo Marín trae a su sección al compositor belga (Lieja, 1873) Joseph Jongen, autor de gran solidez técnica e imaginación.

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *Pelléas et Mélisande*, de Debussy, que se verá en el Teatro Real de Madrid. En Voces, Kathleen Battle. La sección se completa con las correspondientes reseñas.



36



81

Discos

Sumario

45

De la A a la Z

46

Ópera

61

Grandes Ediciones

68

Documentales

76

Un Sello

77

Una Obra

78

Un Intérprete

79

RITMO Parade

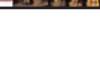
99



53



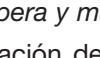
54



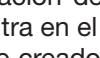
76



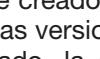
90



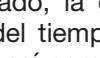
91



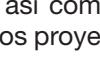
92



83



99



- 1) Rafael Juan Poveda Jabonero.

"*Karl Böhm (y II) Ópera y música vocal*".

Resumen: Continuación del artículo del pasado número que se centra en el legado musical vocal y operístico de este creador, destacando la cantidad y calidad de las versiones que de su repertorio nos han llegado, la evolución portentosa que con el paso del tiempo se aprecia en sus reinterpretaciones, así como su contribución al fortalecimiento de los proyectos de los directores de escena con los que colaboró. También se hace un análisis de las interpretaciones y versiones de las obras que dirigió. Incluye una selección de discografía comentada. Págs.: 6 - 10.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

RITMO

Núm. 847, diciembre 2011

RITMO



Entrevista
Pablo Heras Casado

Acaba de debutar con la Filarmónica de Berlín y su agenda para los próximos años está repleta. Es el director de moda.



Tema del mes
Victoria y la Polifonía
española del siglo XVI

10

Sumario

Actualidad

Magazine

21

Sabía que

27

Vamos de concierto

30

No se lo pierda

33

Hemos escuchado

34



Magazine
21

Discos

Sumario

53

De la A a la Z

54

Grandes Ediciones

76

Documentales

90

Un Sello

91

Una Obra

92

Un Intérprete

93

RITMO Parade

99



Discos
46



Opera Viva
85



Opera Viva
85



Opera Viva
85

- 1) Rafael-Juan Poveda Jabonero.

"*Victoria y la polifonía española del siglo XVI*".

Resumen: El artículo está centrado en la figura de uno de los grandes compositores de la historia musical de nuestro país: Tomás Luis de Victoria, cuya muerte tuvo lugar hace cuatrocientos años, y quien, con Cristóbal de Morales y Francisco Guerrero, forma el triunvirato de la polifonía renacentista española. Se repasa su biografía, formación, desempeño de su labor docente y sacerdotal, así como sus principales obras y las versiones más destacadas de las mismas. Se alude también a otros compositores que contribuyeron al enriquecimiento del arte musical hispano. Incluye discografía. Págs.: 6 - 10.

10. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Música, Plástica, etc.).

RITMO

Núm. 848, enero 2012

RITMO

Entre las
conmemoraciones
que se celebran este
año está la del centenario
de la muerte de
Jules Massenet.



La música
de Jules Massenet



En Portada
Nacho de Paz

Una de las más interesantes,
y de mayor recorrido futuro,
figuras jóvenes de la dirección
orquestral española.

12

Sumario

Actualidad

Magazine



18

Sabía que

24

Libros

25

Vamos de concierto

26

No se lo pierda

29

Hemos escuchado

30

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.



Magazine

18

Actualidad

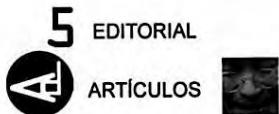
18

Magazine

18

TEATRO EXPRESIÓN EDUCACIÓN

Núm. 70, marzo-mayo 2012



5 EDITORIAL

ARTÍCULOS



11	Enseñar tanto con tan poco El kamishibai como recurso didáctico	28
18	Objetivo diversión	
	La marca personal · Un valor en la vida	28
31	Mensaje del Día Mundial del Teatro para la Infancia y la Juventud	
40	Cayó el mimbre	
	El ojo clóvónico Mi hijo no ha hecho los deberes ...	45
	Hechos y desechos teatrales Las El factor Molière	46
	REPORTAJES	
26	Mar Solana Peña	
	EXPERIENCIA	
6	Talleres de Teatro con estudiantes de segundas lenguas	
	PROPUESTA PRÁCTICA	
22	Libros Pop-up · algo más que desplegables de papel	
	ENTREVISTA	
34	Hamlet habla con Paco Bezerra sobre su amor por el teatro	
	SUMARIOS	

- 1) Fernando Cid Lucas.
"Enseñar tanto con tan poco: el Kamishibai como recurso didáctico".
Resumen: El artículo presenta y analiza la forma tradicional de cuentacuentos japonés, conocida como Kamishibai. Se resalta su faceta educativa (sin olvidar su origen eminentemente lúdico), ya que está demostrado que es una excelente herramienta didáctica. Tras una breve introducción histórica, se proponen varias actividades con las que trabajar con el alumno en las diversas asignaturas. Incluye referencias bibliográficas. Págs.: 11 - 17.
33. OTROS RECURSOS EDUCATIVOS. BIBLIOTECAS.

TEXTOS

Núm. 59, enero-febrero-marzo 2012

Textos

de Didáctica de la Lengua y de la Literatura

número 59

enero - febrero - marzo - 2012



Monografía: Investigar para aprender

Investigar para aprender Isabel Gracia, Amparo Tuñón	5
La lengua para orientar el propio aprendizaje Artur Noguerol	8
La investigación: el eje motivador de un currículo integrado Mercedes Laguna	19
Investigación en el bachillerato. Una perspectiva comprensiva Alejandro Ruiz Ocampo	33
La investigación documental como vía de aprendizaje Óscar Jesús López Camacho, Judith Orozco	42



Aula de didáctica

Enseñanza de la lengua y textos audiovisuales Miguel Ángel Arconada	51
Enseñanza de lenguas y TIC Adela Fernández Campos, Irene González Mendizábal, Marimar Pérez Gómez	63



Documentos

La construcción de la literatura juvenil: el director de instituto como personaje José M. Fernández Vázquez	73
Bases para una teoría general de la edición didáctica Borja Rodríguez Gutiérrez	82



Propuestas de trabajo

Biografía y autobiografía, un puente entre autores y aprendices Dolores Armas	90
Bases teóricas y propuestas didácticas para el desarrollo del repertorio léxico en la enseñanza del español como segunda lengua Cristina del Moral	99



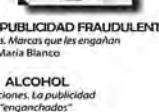
Informaciones

Libros. Cine. Crónica. Noticias. Webs	111
---------------------------------------	-----

- 1) Dolores Armas.
"Biografía y autobiografía, un puente entre autores y aprendices".
Resumen: Los altos índices de abandono del sistema escolar y la falta de motivación e interés de algunos alumnos obligan a buscar estrategias didácticas y a plantear pequeños proyectos educativos, capaces de impulsar cambios en los aprendices en cuanto a la percepción de sí mismos y del saber. Cuando los aprendices leen las biografías de personajes relevantes y escriben su autobiografía, acceden a maneras más amplias de entender el conocimiento y de conocerse mejor. Incluye referencias bibliográficas y dirección de contacto de la autora del artículo. Págs.: 90 - 98.
27. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. ORIENTACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL.

THE ECOLOGIST PARA ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA

Núm. 47, octubre-noviembre-diciembre 2011

6 NATURALEZA INTANGIBLE <i>Publicidad. La publicidad consentida</i> Por Dionisio Romero	21 ACTIVISMO <i>Contrapublicidad. El monólogo del consumo</i> Por ConsumelHastaMorir	38 Alberto Fernández: "Aquí, la publicidad está en manos de multinacionales" Por Juan Carlos Moreno
8 OPINIÓN <i>Firmas: Verónica Aramburu (Feminidad. La publicidad rebaja a la mujer), Ángeles Parra (Feminidad. La publicidad que engaña al Instituto), Arturo Sánchez (Nos toman el pelo. Meninas una tras otra),</i> 11 RESIDUOS <i>Papel. Un gran despilfarro en anuncios inútiles</i> Por Ingrid Wendl	25 TELEVISIÓN <i>Por una infancia en libertad</i> Por Sara Vaquería	
14 ÍDOLOS DE MASAS <i>"Dibiling" a la verdad. Los mentirosos de Messi</i> Por Esteban Zarauz	29 MEDIOS DE INFORMACIÓN <i>Publicidad en "humanos". El hombre anuncio</i> Por Toni Cuesta	32 SOPORTES <i>Publicidad en "humanos". El hombre anuncio</i> Por Juan Bermúdez
 17 MEDIOS DE MASAS <i>Fraudulenta, engañosa, subliminal, delictiva... Diferentes publicidades perniciosas</i> Por Tara Houghton	 34 ENFERMEDADES SOCIALES <i>Trastornos alimentarios. Publicidad, anorexia y dramas familiares</i> Por Toni Cuesta	 36 Tomás Camarero: "La publicidad convencional no desaparecerá, pero mutará" Por Pablo Bolarío
 40 PUBLICIDAD FRAUDULENTA <i>Niños. Marcas que les engañan</i> Por María Blanco	 42 ALCOHOL <i>Adicciones. La publicidad y los "enganchados"</i> Por Arturo Sánchez	 44 PREMIOS <i>Ecologistas en Acción. A la sombra del sol</i>
	46 CAMPAÑAS <i>Méjico. Campaña contra la comida "chatarra"</i>	48 PROPAGANDA <i>Por la publicidad al poder</i> Por Joaquín Albacín

- 1) VV.AA.
"Publicidad, la gran mentira".

Resumen: Monográfico: La publicidad puede ser engañosa, fraudulenta, subliminal, sexista y delictiva. Además, invade todos los espacios de nuestra vida, crea tendencias y modelos sociales y actúa en complicidad con medios, estados, empresas y gobiernos. Existe una publicidad consentida gracias a la pasividad o la aceptación de todos. En ocasiones, utiliza a las personas denigrándolas, como en el caso de los "hombres anuncio", o convierte a los ídolos de masas en cómplices de su engaño y a ella se destinan ingentes cantidades de dinero, energía y recursos. Destacan como principales damnificados los niños que, en la televisión, cine o con los videojuegos, son manipulados mediante el marketing, el diseño o el mensaje subliminal, hasta mermar sus capacidades; los adolescentes, hipnotizados por la moda y la estandarización de los cánones de belleza, pueden llegar a sufrir trastornos alimentarios; y las mujeres cuya imagen se usa con estereotipos discriminatorios hasta pervertir su feminidad. Frente a esto, se sitúa el activismo contrapublicitario; la regulación estatal ante los anuncios de oferta sexual en los medios de comunicación; las campañas estatales, como la mexicana contra la "comida chatarra"; y la opinión de expertos publicistas sobre el marketing verde y la influencia de las multinacionales. Págs.: 5 - 50.

7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

TRABAJO SOCIAL HOY

Núm. 62, primer cuatrimestre 2011

sumario

EDITORIAL 5

TEMAS DE INTERÉS PROFESIONAL 7

Los derechos humanos y la responsabilidad de las administraciones en La Cañada-Gallinero 7
Emilio José Gómez Ciriano

El humor y las emociones positivas. Proyectos de innovación socioeducativa desde el Patronato de Bienestar Social del Ayuntamiento de Alcobendas 27
Adoración Orpez Lafuente y Jesús Damián Fernández Solís

Inteligencia Emocional para desempleados 41
Dionisio Contreras Casado

Cultura Urbana. Integración y Exclusión. Violencia y cotidianidad 49
Alejandro Klein

Investigación sobre los riesgos psicosociales en el sector social 73
Marta Cubero García

El voluntariado en Servicios Sociales de atención social primaria 89
Alicia Fernández Miralles



RECENSIÓN 95

¿Se puede? Trabajo Social en domicilio de ancianos
Rosa García Sedano

- 1) Adoración Orpez Lafuente y Jesús D Fernández Solís.

"*El humor y las emociones positivas. Proyectos de innovación educativa desde el Patronato de Bienestar Social del Ayuntamiento de Alcobendas*".

Resumen: El humor puede ser, en cualquiera de sus dimensiones, un instrumento pedagógico de trabajo con diferentes grupos y colectivos (funcionarios, mujeres, mayores, alumnos, padres, inclusión social). Se presentan proyectos vinculados al humor positivo desde dos perspectivas: aquellos en donde el humor es el eje fundamental del proyecto como contenido del mismo y otros en donde el humor funciona como eje transversal de los mismos pues es empleado a la hora de diseñar técnicas, metodologías y dinámicas que ilustren y refuerzen los aprendizajes. Págs.: 27 - 39.

20. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. EDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO.

Uno

Revista de Didáctica de las Matemáticas
número 59
enero - febrero - marzo - 2012

Monografía: Estadística

La estadística Fernando Corbalán, Gerardo Sanz	5
El currículo de estadística Carmen Batanero, Pedro Arteaga, M. Magdalena Gómez	9
La web educativa del Instituto de Estadística de Cataluña Josep Jiménez, Eduard Suñé, Lourdes Alonso	18
Estadística y probabilidad en el Proyecto Gauss José Luis Álvarez García, Rafael Losada	26
Aprendizaje de estadística basado en proyectos Belén Sánchez-Valverde	40
Encuestas de opinión Javier Miravete, Fernando Aquilué	46
¿Qué tiene que ver el cambio climático y la estadística? Ana C. Cebrán	54

Aula de didáctica

Estadística y probabilidad en la formación inicial del profesorado de matemáticas de secundaria Lourdes Figueiras	61
Coordinación entre las asignaturas de matemáticas en el máster de profesorado de educación secundaria Ángel Gutiérrez, Gregoria Guillén, Adela Jaime	74

Investigación y opinión

Una estrategia para mejorar la comprensión de los enunciados de los problemas Jordi Deulofeu, Albert Mallart	83
--	----

Desde y para el aula

El puzzle de la cruz: una experiencia emblemática Guido Ramellini	93
---	----

Informaciones

Cine y matemáticas. Nuevas tecnologías. Noticias. Reseñas	105
---	-----

1) W.AA.

"Estadística".

Resumen: Monográfico. La estadística es el pariente pobre de la enseñanza de las matemáticas, pero su importancia social es creciente. Se analiza el currículo de estadística en nuestro país situándolo en un contexto internacional. Se presentan, la web educativa del Institut d'Estadística de Cataluña, y la parte de estadística y probabilidad del Proyecto Gauss. También se aborda la enseñanza del azar en el máster de la Universidad Autónoma de Barcelona orientado a la formación del profesorado, o la innovadora enseñanza estadística por proyectos para ingenieros y arquitectos de la Universidad de Zaragoza. Por último se exponen dos aplicaciones habituales de la estadística: las encuestas de opinión y los modelos para la meteorología y el cambio climático. Incluye bibliografía. Págs.: 5 - 73.

3. DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.