

Catálogo de música

Orden alfabético: A

M-287 **Adolfo, Rodrigo, Guzmán; Amistades Peligrosas; Amor en vena; Asap; Caco Senante; Los Rodríguez; Martirio; Paco Morales; Que no falte; Ramoncín; Rayito**

Título: Somos diferentes, somos iguales. Campaña Europea de la Juventud contra el Racismo, la Xenofobia, el Antisemitismo y la Intolerancia.

Editor: MIDILAB, Madrid, 1995

Intérpretes: Juan Cánovas, Miguel Morant, Sol Pilas, Webo, Rosa Márquez, David Montes, Rasha Shekheldin

Instrumento: Batería, percusión, bajo, guitarra, acordeón, saxo

Contenido: Somos diferentes, somos iguales; Nihna mujtalfin, nihna mustsauyin

M-183 **Aguilera de Heredia, Sebastián**

Título: Antología de obras para órgano

Editor: Ministerio de Educación y Ciencia

Intérpretes: José L. González Uriol (organista)

Instrumento: Órgano

Contenido: Tiento grande de 4º tono; Discurso sobre los saeculorum; Tiento de 8º tono por Delasolre; Segundo tiento de falsas de 4º tono; Salve de 1º tono por Delasolre; Obra de 8º tono alto: Ensalada; Pange lingua a 3, sobre bajo, por Cesolfaut; Pange lingua a 3, sobre tiple, "La reina de los Pange Lingua"; Primera obra de primer tono (sobre el paso de la salve); Dos bajos de 8º tono; Segunda obra de primer tono

M-284 **Alba, José Rafael**

Título: Las dos en punto. La primera lección

Editor: Fuhem y Centro de Innovación Educativa

Intérpretes: Desconocidos

Instrumento: Varios

Contenido: La primera lección (Los derechos del niño) y La primera lección (versión instrumental)

M-067 **Albéniz, Isaac; Granados, Enrique**

Título: Granados: Goyescas. Albéniz: Iberia. Aldo Ciccolini

Editor: Emi

Intérpretes: Aldo Ciccolini (solista)

Instrumento: Piano

Contenido: CD1: Enrique Granados: Goyescas ("Los majos enamorados"). CD2: Isaac Albeniz: Iberia (empieza en los cortes 7, 8 y 9 del CD1).

M-002 **Albinoni, Tomaso**

Título: Concerti a cinque, Op. 9

Editor: Philips

Intérpretes: Félix Ayo, Heinz Holliger, Maurice Bourgue y María Teresa Garatti

Instrumento: Violín, oboe y clavecín

Contenido: Concerto Nº 1 en Si bemol mayor; Concerto Nº 4 en La mayor; Concerto Nº 6 en Sol mayor; Concerto Nº 7 en Re mayor; Concerto Nº 10 en Fa mayor; Concerto Nº 12 en Re mayor.



Catálogo de música

Orden alfabético: A

M-001 Albinoni, Tomaso; Pachelbel, Johann; Corelli, Arcangelo; Manfredini, Francesco; Vivaldi, Antonio

Título: Albinoni: Adagio. Pachelbel: Canon & Gigue. Corelli & Manfredini: Concerti grossi. Vivaldi: Concerti "Alla rustica" & "L'Amoroso"

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan

Instrumento: Orquesta

Contenido: Albinoni: Adagio. Corelli: Concerto grosso op. 6 N° 8. Vivaldi: Concerto Alla Rustica RV 151; Concerto L'Amoroso RV 271. Pachelbel: Kanon und Gigue. Manfredini: Concerto grosso op. 3 N° 12

M-248 Alonso, Francisco; Serrano, José

Título: La Parranda y Los Claveles

Editor: Emi

Intérpretes: La Parranda: Lolita Rovira, Conchita Panades, Marcos Redondo y Bartolomé Bardaji. Los Claveles: María Espinalt, Josefina Puigsech, Pablo Civil y Francisco Paulet. Coros y Orquesta Sinfónica Española, dirigidos por Rafael Ferrer

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: La Parranda (selección): Preludio; Dúo de Aurora y Miguel; Canción del platero; Nocturno, rondalla y canto a Murcia; La rondalla de las solteras; Las parrandas. Los Claveles (acto único): Dice que se va; Dueto cómico; Tenga muy buenas tardes; Escena lírica; Intermedio; Mujeres; Dúo de Rosa y Fernando.

Catálogo de música

Orden alfabético: B

M-003 Bach, Johann Sebastian

Título: Bach

Editor: Emi Classics

Intérpretes: Choeur du King's College de Cambridge & Academy of St. Martin in the Fields, dirigidos por Neville Marriner; Menuhin Festival Orchestra, dirigida por Yehudi Menuhin; Lionel Rogg (órgano); Edith Mathis (soprano); Sybil Michelow (alto); Consortium Musicum, dirigido por Wolfgang Gönnerwein; Michel Debost (flauta); Lionel Rogg (clavecín); Hans-Joachim Rotzch (tenor); Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, dirigida por Kurt Thomas; Brigitte Fassbaender (mezzosoprano); Orchestre de la Radio Bavaroise, dirigida por Eugen Jochum; Paul Torteller (violonchelo); Maurice André (trompeta); Janos Rolla (violín); Maxence Larrieu (flauta); Orchestre de Chambre Franz Liszt; Yehudi Menuhin (violín); Elaine Schaffer (flauta); Bath Festival Orchestra, dirigida por Yehudi Menuhin; Christian Ferras (violín); Louis Pernot (laúd); Walter Thoene (clavecín); Alfred Lessing (viola de gamba); Ferruccio Vignanelli, Hedda Illy, Riccardo Castagnone y Anna María Pernaelli (clavecines); Virtuosi di Roma, dirigidos por Renato Fasano; Süddeutscher Madrigalchor & Consortium Musicum, dirigidos por Wolfgang Gönnerwein

Instrumento: Orquesta, órgano, clavecín, laúd, viola de gamba y coro

Contenido: Jésus ma joie demeure; Aria (extr. de La Suite en Re); Tocata y Fuga en Re menor BWV 565; Wir ellen mit schwachen (duetto, cantata BWV 78); Sicillene (extr. de la Sonate pour flute e calvecin en Mi bemol mayor); Deposuit (extr. du Magnificat); Nun komm' der heiden heilan; Choral; Qui sedes (extr. de La Messe en Si menor); Prelude de la Suite nº 1 para violonchelo; Allegro Assal (extr. del Concierto de Brandenburgo nº 1); Gavotte en rondeau de La Partita nº 3 para solo de violín; Menuet e badineire (extr. de la Suite para orquesta en Si menor); Vivace (extr. de Concierto en Re menor para 2 violines); Burrée (extr. de la Suite en Mi menor para laúd); Bist du bei Mir (aria para soprano BWV 508); Concierto en La menor para 4 clavecines, d'après Vivaldi; Ruth whol (coro final de La Pasión según San Mateo).

M-005 Bach, Johann Sebastian

Título: Brandenburgische Konzerte Nos. 1-16. Orchestersuiten Nos. 1-4

Editor: Emi

Intérpretes: Academy St. Martin-in-the-Fields, dirigida por Neville Marriner

Instrumento: Orquesta

Contenido: CD 1: Conciertos de Brandenburgo nos. 1-4. CD 2: Conciertos de Brandenburgo nos. 5 y 6. Suites para orquesta nº 1. CD 3: Suites para orquesta nos. 2-4

M-007 Bach, Johann Sebastian

Título: El clavecín bien temperado 1 & 2 (Das Wohltemperierte Clavier 1&2)

Editor: Archiv Produktion

Intérpretes: Kenneth Gilbert

Instrumento: Clavecín

Contenido: CD1: Preludios y Fugas BWV 846 a 857. CD2: Preludios y Fugas BWV 858 a 869. CD3: Preludios y Fugas BWV 870 a 881. CD4: Preludios y Fugas BWV 882 a 893

M-008 Bach, Johann Sebastian

Título: Los conciertos para 2 clavecines y cuerda (Die Konzerte für 2 Cembali und Stericher)

Editor: Archiv Produktion

Intérpretes: Trevor Pinnock, Kenneth Gilbert

Instrumento: Clavecín

Contenido: Concierto en Mi menor BWV1060, Concierto en Mi mayor BWV1061, Concierto en Si menor BWV1062

Catálogo de música

Orden alfabético: B

M-283 Bach, Johann Sebastian**Título:** Conciertos**Editor:** Alpha Productions**Intérpretes:** Café Zimmermann; Pablo Valetti (violín y maestro de concierto); Céline Frisch (clave)**Instrumento:** Violín, viola, violonchelo, contrabajo, oboe, fagot, clavecín**Contenido:** Tercer Concierto de Bradenburgo en Sol mayor BWV1048; Concierto para dos violines en Re menor BWV1043; Suite en Do mayor BWV1066; Concierto para oboe y violín en Do menor BWV1060.**M-004 Bach, Johann Sebastian****Título:** Toccata & Fugue BWV565**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Simon Preston**Instrumento:** Órgano**Contenido:** Preludio y fuga BVW 532 y 552, Fantasía BVW 572, Pastoral BWV590, Tocata y fuga BVW565**M-044 Bach, Johann Sebastian****Título:** La Pasión según San Mateo**Editor:** Archiv Produktion**Intérpretes:** Anthony Rolfe (Evangelista); Andreas Schmidt (Jesús); Barbara Bonney (soprano); Ann Monoyios (soprano); Michael Chance (contratenor); Howard Cook (tenor); Olaf Bär (barítono); Cornelius Hauptmann (bajo); The Monteverdi Choir; The London Oratory Junior Choir; The English Baroque Soloists, dirigidos por John Eliot Gardiner**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** La Pasión según San Mateo BWV244. Contiene libreto**M-239 Barbieri, Franciso Asenjo****Título:** El Barberillo de Lavapiés**Editor:** Emi**Intérpretes:** María del Carmen Ramírez (Paloma); Dolores Pérez (Marquesa del Biezo); Luis Sagi-Vela (Lamparilla); Coro Cantores de Madrid y Orquesta Lírica Española, dirigida por Federico Moreno Torroba**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** El Barberillo de Lavapiés**M-017 Beethoven, Ludwig van****Título:** Sinfonía nº 3 "Heroica"**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor "Heroica"; Egmont Op. 84**M-021 Beethoven, Ludwig van****Título:** Concierto para violín**Editor:** EMI Classics**Intérpretes:** Itzhak Perlman (violinista); Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Daniel Barenboim**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61; Romance nº 1 en Sol mayor, Op. 40; Romance nº 2 en Fa mayor, Op. 50

Catálogo de música

Orden alfabético: B

M-018 Beethoven, Ludwig van

Título: Sinfonía nº 8

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan

Instrumento: Orquesta

Contenido: Sinfonía nº 8 en Fa mayor; Fidelio Op. 72 b; Leonore III Op. 72 a; Coriolan Op. 62.

M-019 Beethoven, Ludwig van

Título: Sinfonía nº 3 "Heroica"

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan

Instrumento: Orquesta

Contenido: Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor Op. 55 "Heroica"; Leonore III Op. 72 a.

M-020 Beethoven, Ludwig van

Título: Sinfonía nº 6 "Pastoral"

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Mauricio Pollini (pianista), Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Claudio Abbado

Instrumento: Orquesta, coro y piano

Contenido: Mar en calma y viaje feliz; Sinfonía nº 6 en Fa mayor, Op. 68 "Pastoral"; Fantasía en Do menor para piano, coro y orquesta, Op. 80

M-022 Beethoven, Ludwig van

Título: Sinfonía 1ª y 2ª

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan

Instrumento: Orquesta

Contenido: Sinfonía nº 1 en Do mayor Op. 21 y Sinfonía nº 2 en Re mayor Op. 36

M-023 Beethoven, Ludwig van

Título: Concierto para piano nº 5 "El Emperador"

Editor: Philips

Intérpretes: Claudio Arrau (solista); Orquesta del Estado de Dresde, dirigida por Colin Davis

Instrumento: Piano y orquesta

Contenido: Concierto para piano nº 5 "El Emperador"

M-024 Beethoven, Ludwig Van

Título: Concierto para violín en Re mayor, Op 61

Editor: EMI

Intérpretes: Yehudi Menuhin (violín), Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Silvestri Silvestri

Instrumento: Orquesta

Contenido: Concierto para violín en Re mayor, Op. 61



Catálogo de música

Orden alfabético: B

M-025 Beethoven, Ludwig van

Título: Fidelio

Editor: Emi

Intérpretes: Christa Ludwig (Leonore); Jon Vickers (Florestan); Gottlob Frick (Rocco); Walter Berry (Don Pizarro); Franz Crass (Don Fernando); Ingeborg Hallstein (Marzelline); Gerhard Unger (primer prisionero); Raymond Wolansky (2º prisionero); Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Otto Klemperer

Instrumento: Orquesta

Contenido: Fidelio

M-264 Beethoven, Ludwig van

Título: Selección Karajan Vol. 6

Editor: Star Records

Intérpretes: Staatskapelle de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan

Instrumento: Orquesta

Contenido: Sinfonía nº 7

M-208 Beethoven, Ludwig van

Título: Sinfonía nº 9

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Gabriela Benackova (soprano); Marjana Lipovsek (alto/contralto); Gösta Winbergh (tenor); Hermann Prey (barítono); Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, dirigido por Walter Hagen-Groll; Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Claudio Abbado

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Sinfonía nº 9 en Re menor, Op. 125

M-260 Beethoven, Ludwig van

Título: Selección Karajan Vol. 2

Editor: Star Records

Intérpretes: Filarmónica de Viena, dirigida por Herbert von Karajan

Instrumento: Orquesta

Contenido: Sinfonía nº 9 en Re menor

M-006 Beethoven, Ludwig van

Título: Tercetos de Cuerda

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Anne-Sophie Mutter (violín); Bruno Guiranna (viola); Mstislav Rostropovich (violonchelo)

Instrumento: Vilolín, viola y violonchelo

Contenido: Trío por cuerdas en Mi bemol Op. 3; Serenata para violín, viola y violonchelo en Re mayor, Op. 8; Trío para cuerda en Sol mayor Op. 9 nº 1; Trío para cuerda en Re mayor Op. 9 nº 2; Trío para cuerda en Do menor Op. 9 nº 3

M-009 Beethoven, Ludwig van

Título: Los primeros cuartetos de cuerda (The Early Sting Quartets)

Editor: Philips

Intérpretes: Quartetto Italiano

Instrumento: Vilolín, viola, violonchelo, contrabajo

Contenido: CD 1: Cuarteto de cuerda nº 1 en Fa Op. 18 nº 1; Cuarteto de cuerda nº 2 en Sol Op. 18 nº 2. CD 2: Cuarteto de cuerda nº 3 en Re Op. 18 nº 3; Cuarteto de cuerda nº 4 en Do menor Op. 18 nº 4. CD 3: Cuarteto de cuerda nº 5 en La Op. 18 nº 5; Cuarteto de cuerda nº 6 en Si bemol Op. 18 nº 6

Catálogo de música

Orden alfabético: B

M-300 Beethoven, Ludwig van

Título: Beethoven Complete String Quartets
Editor: Philips Classics
Intérpretes: Quartetto italiano
Instrumento: Orquesta
Contenido: String Quartet in A, OP. 18 N° 5; String Quartet in B flat, Op. 18 N° 6

M-221 Bellini, Vincenzo

Título: Norma
Editor: El Mundo
Intérpretes: Montserrat Caballé (Norma); Carlo Cossutta (Pollione); Fiorenza Cossotto (Adalgisa); Luigi Roni (Oroveso); Orquesta Sinfónica y Coro de la Ópera del Estado de Viena, dirigidos por Riccardo Mutti
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: Fragmentos

M-028 Bellini, Vincenzo

Título: La Sonnambula. Ópera en 2 actos
Editor: Emi
Intérpretes: Nicola Zaccaria (Conde Rodolfo); Fiorenza Cossotto (Teresa); María Callas (Amina); Nicola Monti (Elvino); Eugenia Ratti (Lisa); Giuseppe Morresi (Alessio); Franco Ricciardi (un notario); Orquesta y Coros del Teatro de la Scala de Milán, dirigidos por Antonino Votto
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: La Sonámbula. Ópera en 2 actos

M-026 Bellini, Vincenzo

Título: Norma
Editor: Emi Studio
Intérpretes: María Callas (Norma); Franco Corelli (Pollione); Cristha Ludwig (Adalgisa); Nicola Zaccaria (Oroveso); Orquesta del Teatro de la Scala de Milán, dirigido por Tullio Serafin
Instrumento: Orquesta
Contenido: Norma

M-029 Berg, Alban

Título: Lulú-Wozzeck
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Wozzeck: Dietrich Fischer-Dieskau (Wozzeck); Helmut Melchert (tambor mayor); Fritz Wunderlich (Andrés); Gerhard Stolze (Hauptmann); Karl Christian Kohn (doctor); Evelyn Lear (Marie); Coro de la Ópera Alemana de Berlín. Lulú: Evelyn Lear (Lulú); Patricia Johnson (Gräfin Geschwitz); Dietrich Fischer-Dieskau (Dr. Schön); Donald Grobe (Alwa); Josef Greindl (Schigolch); Coros y Orquesta de la Ópera Alemana de Berlín, dirigidos por Karl Bohm
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: Wozzeck y Lulú. Contiene libreto

Catálogo de música

Orden alfabético: B

M-030 Berg, Alban**Título:** Lulu**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Teresa Stratas (Lulú); Yvonne Minton (Condesa Geschwitz); Hanna Schwarz (una vestidora del teatro, estudiante y moza); Robert Tear (el pintor y un negro); Franz Mazura (Dr. Schön y Jack); Kenneth Riegel (Alwa); Toni Blankenheim (Schigolch, el profesor de medicina y el comisario); Gerd Nienstedt (domador y Rodrigo); Helmut Pampuch (el príncipe, el mayordomo y el marqués); Orquesta de la Ópera de París, dirigida por Pierre Boulez**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Lulú. Contiene libreto**M-027 Berlioz, Hector****Título:** Symphonie fantastique**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Sinfonía Fantástica Op. 14**M-031 Berlioz, Hector****Título:** Sinfonía Fantástica. La Invitación al Vals**Editor:** Decca**Intérpretes:** Orquesta de Cleveland, dirigida por Christoph von Dohnányi; Stephen Geber (solista de violonchelo)**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Sinfonía Fantástica, Op. 14. La Invitación al Vals**M-032 Bizet, Georges****Título:** Carmen**Editor:** Emi Studio**Intérpretes:** María Callas (Carmen); Nicolai Gedda (Don José); Andréa Guiot (Micaela); Robert Massard (Escamillo); Nadine Sautereau (Frasquita); Jane Berbié (Mercedes); Claude Cales (Morales); Jacques Mars (Zúñiga); Orquesta del Teatro Nacional de la Ópera de París, dirigida por George Petre**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Carmen**M-211 Bizet, Georges****Título:** Carmen**Editor:** El Mundo**Intérpretes:** Plácido Domingo (Don José); Elena Obraztsová (Carmen); Juri Mazurok (Escamillo); Isabel Buchanan (Micaela); Axelle Gall (Mercedes); Kurt Rydl (Zúñiga); Hans Helm (Morales); Heinz Zednik (remendado); Paul Wolfrum (Dancario); Coros y Orquesta de la Ópera del Estado de Viena, dirigidos por Carlos Kleiber**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Fragmentos

Catálogo de música

Orden alfabético: B

M-033 Bizet, Georges**Título:** Carmen**Editor:** Emi**Intérpretes:** Victoria de los Ángeles (Carmen); Nicolai Gedda (Don José); Janine Micheau (Micaela); Ernest Blanc (Escamillo); Denise Monteil (Frasquita); Marcelle Croisier y Monique Linval (Mercedes); Jean-Christophe Benoit (Dancario); Michel Hamel (remendado) Bernard Plantey (Morales); Xavier Depraz (Zúñiga); Choeurs de la Radiodiffusion Française, dirigido por René Alix; Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dirigida por Thomas Beecham**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Carmen. Contiene libreto**M-258 Boal, Julia; Te lo dije; Lebone, Mary****Título:** 1er. Certamen de Música para la Igualdad**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Concejalía de Promoción de la Igualdad y Empleo. Junta Municipal de Latina.**Intérpretes:** Julia Boal, Te lo dije y Mary Lebone**Instrumento:** Varios**Contenido:** Colores; Morada de besos; Fin del mundo; Hoy te vas; Suavecito; Se hace tarde; Nicotine & proteines; Mr. Rain**M-045 Boccherini, Luigi****Título:** Quintetos para guitarra y cuerda**Editor:** Philips**Intérpretes:** Pepe Romero (guitarra); Academy of St. Martin in the Fields' Chamber Ensemble: Iona Brown y Malcolm Latchem (violines), Stephen Shingles (viola) y Denis Vigay (violonchelo)**Instrumento:** Guitarra, violín, viola, violonchelo**Contenido:** Quintetos para guitarra y cuerda nº 3 y 9**M-291 Boccherini, Luigi; Mozart, Wolfgang Amadeus; Turina, Joaquín; Britten, Benjamin; Zárate, José****Título:** Arte al derecho con la música**Editor:** Arte al Derecho**Intérpretes:** Victor Arriola; Osmay Torres; Marina Yakut; Rafael Domínguez**Instrumento:** Violín, viola, violonchelo**Contenido:** La música nocturna di Madrid, Op. 30, nº 6; Divertimento en Fa Kv.138; La oración del torero, Op. 34; Simple Symphony, Op. 4; Pieza breve nº 4.**M-184 Bosch, Jaime; García, Manuel; Sors, Fernando; Aguado, Dionisio****Título:** Música para canto y guitarra del siglo XIX**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura**Intérpretes:** Javier Chamizo (guitarra); Francisco Heredia (tenor)**Instrumento:** Guitarra**Contenido:** Jaime Bosch: Rondeau, Aubade, A L'aime, A Seville. Manuel García: Canción de Rosina, Tirana de los marineros, El gitano. Fernando Sors: Cesa de atormentarme, De amor en las prisiones, Acuérdate bien amor mío, Prepararme la tumba, Si dices que mis ojos, El que quisiera amando, Las mujeres y cuerdas. Dionisio Aguado: Fandango variado Op. 16

Catálogo de música

Orden alfabético: B

M-040 Brahms, Johannes

Título: Sinfonías 3 y 4

Editor: Emi

Intérpretes: Philharmonia Orchestra, dirigida por Otto Klemperer

Instrumento: Orquesta

Contenido: Sinfonía nº 3 en Fa mayor Op. 90; Sinfonía nº 4 en Mi menor Op. 98

M-038 Brahms, Johannes

Título: Brahms-Pogorelich

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Ivo Pogorelich (pianista)

Instrumento: Piano

Contenido: Capricho en Fa menor Op. 76, nº 1 (un poco agitato); Intemezzo en La mayor Op. 118 nº 2 (andante teneramente); Rhapsodien Op. 79 nº 1 en Si menor (agitato); Intemezzi Op. 117 nº 13

M-039 Brahms, Johannes

Título: Brahms. Sinfonía nº 4

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Leonard Bernstein

Instrumento: Orquesta

Contenido: Sinfonía nº 4

M-041 Brahms, Johannes

Título: Deutsche Volkslieder

Editor: Emi Studio

Intérpretes: Elisabeth Schwarzkopf (soprano); Dietrich Fischer-Dieskau (barítono); Gerald Moore (clavicordio)

Instrumento: Voces y clavicordio

Contenido: Deutsche Volklieder

M-209 Brahms, Johannes

Título: Obras para coro y orquesta

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Brigitte Fassbaender (alto/contralto); Wolfgang Brendel (barítono); Coro Filarmónico de Praga; Orquesta Filarmónica Checa, dirigida por Giuseppe Sinopoli

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Rapsodia para contralto Op. 53; Canción del destino Op. 54; Canción triunfal Op. 55; Nänie Op. 82

M-252 Brahms, Johannes

Título: Tres sonatas de violín

Editor: Sony

Intérpretes: Zhak Perlman (violín), Daniel Barenboim (piano)

Instrumento: Violín y piano

Contenido: Sonata para violín en Sol mayor Op. 78; Sonata para violín en La mayor Op. 100; Sonata para violín en Re menor Op. 108



Catálogo de música

Orden alfabético: B

M-261 Brahms, Johannes

Título: Selección Karajan Vol. 3
Editor: Star Records
Intérpretes: Filarmónica de Viena, dirigida por Herbert von Karajan
Instrumento: Orquesta
Contenido: Un réquiem alemán

M-035 Bruckner, Anton

Título: 9 Sinfonías
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Eugen Jochum
Instrumento: Orquesta
Contenido: Volumen 1: CD 1: Sinfonía Nº 1 en Do menor. CD 2: Sinfonía Nº 2 en Do menor. CD 3: Sinfonía Nº 3 en Re menor. Volumen 2: CD 4: Sinfonía Nº 4 en Mi bemol mayor. CD 5: Sinfonía Nº 5 en Si bemol mayor. CD 6: Sinfonía Nº 6 en La mayor. Volumen 3: CD 7: Sinfonía Nº 7 en Mi mayor. CD 8: Sinfonía Nº 8 en Do menor. CD 9: Sinfonía Nº 9 en Re menor

M-036 Bruckner, Anton

Título: Sinfonía nº 4, "La Romántica"
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Claudio Abbado
Instrumento: Orquesta
Contenido: Sinfonía nº 4, "La Romántica"

M-197 Bruna, Pablo

Título: Organistas Españoles del S. XVII: Pablo Bruna (1611-1679)
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Julian Sagasta
Instrumento: Órgano
Contenido: Tiento de 5º tono nº 1; Tiento de 6º tono nº 2; Tiento de 6º tono nº 6; Tiento de falsas 2º tono; Salmódia del 1º tono (6 versos); Tiento del tono nº 8 tono en Si, Sol, Fa, Mi

Catálogo de música

Orden alfabético: C

M-289 Casas, Lola; Valverde, Àngel

Título: Poemes i cançons de les quatre estacions

Editor: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Intérpretes: Àngel Valverde; Ingrid Morral

Instrumento: Varios

Contenido: Sons d'aigua; Mirar el cel; Canvi d'horari; Groc d'estiu; Concert; Mar d'espigues; A la cuina; La verema és a punt; Veu del mar; La natura dorm; Carnestoltes; El meu llit

M-120 Castillo, Manuel

Título: Cinco sonetos lorquianos

Editor: Junta de Andalucía

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Sevilla, dirigida por Viekoslav Sutej; Manuel Cid (tenor); Pedro Corostola (violonchelo)

Instrumento: Orquesta

Contenido: Cinco sonetos lorquianos; Concierto para cello y orquesta; Sinfonía nº 2. Contiene libreto

M-240 Chapí, Ruperto

Título: El rey que rabió

Editor: Emi

Intérpretes: Josefina Cubeiro (Rosa); Luis Sagi-Vela (el rey); Octavio Álvarez (Jeremías); Coro Cantores de Madrid y Orquesta Lírica Española, dirigida por Federico Moreno Torroba

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: El rey que rabió

M-225 Chapí, Ruperto; Bretón, Tomás

Título: La Revoltosa (Ruperto Chapí); La Verbena de la Paloma (Tomás Bretón)

Editor: Hispavox

Intérpretes: La Revoltosa: Teresa Tourne (Mari Pepa); Renato Cesari (Felipe); María Reyes Gabriel (Soledad); Ana Higuera (Chupitos). La Verbena de la Paloma: Dolores Ripollés (Señá Rita y La Cantaora); Emilia García (Tía Antonia); Renato Cesari (Julián); Antonio Pérez Bayod (Don Hilarión); Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Federico Moreno Torroba y Pablo Sorozábal; Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera; Julián Perera (maestro concertador)

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: La Revoltosa; La Verbena de La Paloma

M-054 Charpentier, Marc-Antoine

Título: Charpentier-Molière. El Enfermo Imaginario

Editor: Harmonia mundi

Intérpretes: Les Arts Florissants, dirigido por Willian Christie

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: El enfermo imaginario. Comedia mixta de música y danza

Catálogo de música

Orden alfabético: C

M-053 Charpentier, Marc-Antoine**Título:** Les Antienes "O" de L'Avent**Editor:** Fundación Marc-Antonie Charpentier**Intérpretes:** Agnès Mellon y Jill Feldman (sopranos); Guillemette Laurens (alto); Dominique Visse y Vincent Darras (contraaltos); Michel Laplénie y Etienne Lestringant (tenores); Philippe Cantor (barítono); Antoine Sicot (bajo); Elisabeth Matiffa (bajo de viola); Yvon Repérant (órgano); Konrad Junghänel (tiorba); Ariane Maurette (viola); Marianne Miller (alto de viola); Sigrid Lee (viola); Jay Bernefedl (bajo de viola y violín); William Chistie (director)**Instrumento:** Viola, tiorba, violín, órgano**Contenido:** Antiennes "O" de L'Avent H 36 a 43; Noels sur les instrumentes, H 534; In Nativitatem D.N.J.C. Canticum**M-050 Charpentier, Marc-Antonie****Título:** Te Deum Magnificat**Editor:** Emi Classic**Intérpretes:** Dawn Upshaw (soprano); Ann Murray (soprano y contralto); Ethna Robinson (contralto); John Aler (tenor); Kurt Moll (bajo); Academy of St. Martin in the Fields, dirigida por Neville Marriner**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Te Deum, H.146; Magnificat H.74.**M-052 Chopin, Frederic****Título:** Conciertos para Piano**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Krystian Zimerman (piano); Los Ángeles Philharmonic Orchestra, dirigida por Carlo Maria Giulini**Instrumento:** Orquesta y piano**Contenido:** Concierto para piano y orquesta en Mi menor Op. 1; Concierto para piano y orquesta en Fa menor Op. 21**M-228 Chueca, Federico; Valverde, Joaquín****Título:** Agua, azucarillos y aguardiente (Chueca); La Gran Vía (Chueca y Valverde)**Editor:** Hispavox**Intérpretes:** Agua, azucarillos y aguardiente: Teresa Tourne (Pepa); María Reyes Gabriel (Manuela); Ana Higuera (Asia); Segundo García (Serafín). La Gran Vía: Teresa Tourne (la Menegilda); Renato Cesari (Caballero de Gracia); Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal; Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera; Julián Perera (maestro concertador)**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Agua, azucarillos y aguardiente; La Gran Vía

Catálogo de música

Orden alfabético: D

M-301 Damas, Paco

Título: Poetas en paz. Que a todas las balas se les haga de noche
Editor: Fundación Cultura de Paz; Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación; Ministerio de Educación
Intérpretes: Paco Dumas; Mónica Molina; Amparanoia
Instrumento: Banda Sinfónica Provincial de Música de Ciudad Real
Contenido: Paz, Canción para los refugiados; Que a todas las balas se les haga de noche, Trigo y agua...

M-057 Debussy, Claude

Título: Images Jeux. Música para el Rey Lear
Editor: Emi
Intérpretes: City of Birmingham Symphony Orchestra, dirigida por Simon Rattle
Instrumento: Orquesta
Contenido: Música para el Rey Lear; Jeux: Poème Dansé; Images para Orquesta

M-055 Debussy, Claude

Título: Pelleas & Melisande
Editor: Emi
Intérpretes: Irène Joachim (Mélisande); Jacques Jansen (Pelléas); Henri Etcheverry (Golaud); Germaine Cernay (Geneviève); Paul Cabanel (Arkel); Leila Ben Sedira (Yniold); Emile Rousseau (un pastor); Armand Narçon (un médico); Choeurs Yvonne Gouverné y Orchestre Symphonique, dirigidos por Roger Desormière
Instrumento: Orquesta
Contenido: Pelleas y Melisande. Contiene libreto

M-056 Debussy, Claude

Título: Preludios. Volumen 1
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Arturo Benedetti Michelangeli
Instrumento: Piano
Contenido: Preludio 1er. Incluye libreto

M-058 Delibes, Leo

Título: Coppelia. Le Carrillon
Editor: Decca
Intérpretes: Coppelia: Orquesta de la Suisse Romande, dirigida por Richard Bonyge. Le Carillon: National Philharmonic Orchestra, dirigida por Jules Massene
Instrumento: Orquesta
Contenido: Copelia: Actos I, II y III; Le Carrillon

M-111 Donizetti, Gaetano

Título: Lucia Di Lammermoor
Editor: Emi
Intérpretes: Maria Callas (Lucia); Giuseppe Stefano (Edgardo); Ronaldo Panerai (Enrico); Nicola Zaccaria (Raimondo); Giuseppe Zampieri (Arturo); Luisa Villa (Alisa); Mario Carlin (Normando); Coro y Orquesta del Teatro de la Scala de Milán, dirigidos por Herbert von Karajan
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: Lucia Di Lammermoor

Catálogo de música

Orden alfabético: D

M-063 Donizetti, Gaetano**Título:** Don Pasquale**Editor:** Emi**Intérpretes:** Sesto Bruscantini (Don Pasquale); Mirella Freni (Norina); Leo Nucci (Dottor Malatesta); Gösta Winbergh (Ernesto); Guido Fabbris (Notario); Ambrosian Opera Chorus, dirigido por John McCarthy; Philharmonia Orchestra, dirigida por Riccardo Muti**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Don Pasquale. Ópera cómica en tres actos**M-222 Donizetti, Gaetano****Título:** El elixir del amor**Editor:** El Mundo**Intérpretes:** José Carreras (Nemorino); Lilian Watson (Giannetta); Yasuko Hayashi (Adina); Geraint Evans (Doctor Dulcamara); Thomas Allen (Belcore); Coros y Orquesta de The Royal Opera House Covent Garden, dirigidos por John Pritchard**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Fragmentos**M-034 Donizetti, Gaetano; Cimarrosa, Doménico****Título:** Don Pasquale e Il maestro di Cappella**Editor:** Decca**Intérpretes:** Don Pasquale: Fernando Corena (Don Pasquale); Juan Oncina (Ernesto); Graziella Scuiutti (Norina); Tom Krause (Dr. Malatesta); Angelo Mercuriali (Notario); Orquesta y Coros de Viena, dirigidos por István Kertsz. Il Maestro de Cappella: Fernando Corena (intérprete); Royal Opera House Orchestra, Covent Garden, dirigidos por Argeo Quadri**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Don Pasquale, drama bufo en 3 actos e Il Maestro di Cappella, intermezzo giocoso per voce di basso-baritono**M-069 Dvorak, Antonin****Título:** Sinfonía nº 9 "Sinfonía del Nuevo Mundo"**Editor:** Decca**Intérpretes:** Chicago Symphony Orchestra, dirigida por Georg Solti**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Sinfonía nº 9 "Sinfonía del Nuevo Mundo"**M-265 Dvorak, Antonin****Título:** Selección Karajan Vol. 7**Editor:** Star Records**Intérpretes:** Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Sinfonía Nº 9 en Mi menor Opus 95**M-061 Dvorak, Antonin; Schubert, Franz****Título:** Antonin Dvorak-Franz Schubert**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Chicago Symphony Orchestra, dirigida por Carlo Maria Giulini**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Antonin Dvorak: Symphonie nº 9 en Mi menor Op. 95. Franz Schubert: Symphonie nº 8 H-moll D 759



Catálogo de música

Orden alfabético: E

M-064 Elgar, Edwar

Título: Enigma Variaciones: Pompa y Circunstancia, Marchas 1 & 2 "La Corona de la India": Marcha

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: BBC Symphony Orchestra, dirigida por Leonard Bernstein

Instrumento: Orquesta

Contenido: Variaciones del tema original "Enigma"; Op. 36; Pompa y Circunstancia, Op. 39. (Marchas Militares); La Corona de la India, Op. 36 (Marcha del Emperador Mogul)

M-190 Enzina, Juan de la

Título: Obra musical completa de Juan de la Enzina (Vol. I y Vol. II)

Editor: Ministerio de Educación y Ciencia

Intérpretes: Pro Música Antiqua de Madrid, dirigida por Miguel Ángel Tallante

Instrumento: Arpa, vihuela, viola, flauta, laúd, bombardarda, espineta, cromorno, carillón, percusión, sordón, salterio y coro

Contenido: Obra musical completa de Juan de la Enzina. Contiene libreto

Catálogo de música

Orden alfabético: F

M-070 Falla, Manuel de

Título: El sombrero de tres picos. El amor brujo

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Teresa Breganza (mezzosoprano). El sombrero de tres picos: Boston Symphony Orchestra, dirigida por Seiji Ozawa. El amor brujo: London Symphony Orchestra, dirigida por García Navarro

Instrumento: Orquesta

Contenido: El sombrero de tres picos. El amor brujo

M-046 Fauré, Gabriel

Título: Faúre. 13 Nocturnos. Tema y variaciones. Balada. 9 preludios

Editor: Emi

Intérpretes: Jean-Philippe Collarad (piano)

Instrumento: Piano

Contenido: Nocturnos: nº 1, en Mi bemol Op. 33; nº 2 en Si mayor Op. 33; nº 3 en La bemol Op. 33, nº 4 en Mi bemol mayor Op. 36; nº 5 en Si bemol mayor Op. 37; nº 6 en Re bemol mayor Op. 63; nº 7 en Do mayor Op. 74; nº 8 en Re bemol mayor Op. 84; nº 9 en Si menor Op. 97; nº 10 en Mi menor Op. 99; nº 11 en Fa menor Op. 104; nº 12 en Mi menor Op. 107; nº 13 en Si menor Op. 119. Tema y variaciones en Do mayor Op. 73. Balada en Fa mayor Op. 19. Preludios en 1-9 Op. 103

M-204 Flecha, Mateo (el Viejo)

Título: Ensalada de Mateo Flecha, el Viejo

Editor: Ministerio de Educación y Ciencia

Intérpretes: Coral Carmina y conjunto instrumental dirigido por Jordi Casas

Instrumento: Viola de gamba, flauta, cromorno, rauschpfeife, bombardas, sacabuche, percusión, vihuela

Contenido: El Jubilate; La Justa; La Guerra; La Negrina.

Catálogo de música

Orden alfabético: G

M-060 Gershwin, George

Título: Porgy and Bess

Editor: Emi Classic

Intérpretes: Willard White (Porgy); Cynthia Haymon (Bess); Harolyn Blackwell (Clara); Damon Evans (Sporting Life); Bruce Hubbard (Jake); Cynthia Clarey (Serena); Marieta Simpson (Maria); Gregg Baker (Crown); Barrinton Coleman (Mingo); Johnny Worthy (Robbins); Curtis Watson (Jim); Mervin Wallace (Peter, The honey man); Autris Paige (Undertaker); William Johnson (Fraizer); Linda Thompson (Scipio); Colenton Freeman (Nelson/Crab man); Camelia Johnson (Strawberry woman); Alan Tilvern (Detective); Billy J. Mitchell (Coroner); Ted Maynard (Mr. Archdale); Ron Travis (Policeman); Wayne Marshall (Jasbo Brown); The Glyndebourne Chorus; The London Philharmonic Orchestra, dirigida por Simon Rattle

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Porgy and Bess. Contiene libreto

M-286 Getxo Jazz Kombo

Título: Omnibus

Editor: Escuela de Música Andrés Isasi

Intérpretes: Fran Osa; Miguel Gómez-Tejedor; José Larracochea; Toño Fernández; Asier Armendia; Javier Macía; Luis Osa; Gorka Escauriaza; Eduardo Lazurtegi; Alberto Mielgo; Joseba Ancin; Raúl Sainz de Rozas; Ignacio Libano; Borja Sanz; Natxo Beltrán de Heredia

Instrumento: Bajo, saxo, guitarra, batería

Contenido: Milestones (Miles Davis); Bolivar Blues (Thelonius Monk); Don't get around much any more (Duke Ellington); Take the "A" train (Billy Strayhorn y Duke Ellington); All blues (Miles Davis); Cantaloupe island (Herbie Hancock); Chitlins con carne (Kenny Burrell)

M-290 Giménez, Toni

Título: La vuelta al mundo en 25 canciones

Editor: Àudiovisuals de Sarrià

Intérpretes: Toni Giménez

Instrumento: Varios

Contenido: Kokoleoko (Ghana); Oh, Ken Karangué (tradicional africana); A la rorró (Guinea Ecuatorial); A cantar a una niña (Chile); Chup, Chirup (Brasil); Mi madre tiene un sombrero gris (Quebec); Los reyes magos (Chile); Juan Pestañas (México); De allacito (Bolivia); Dame un hogar (América del Norte); Aurora de mayo (Puerto Rico); Mayim, Mayim (Israel); Raguati Ragava (India); Hine ma tov (Israel); Boeroeng kaka toea (Malasia); Io sono un bambino (Italia); La feria de Scarborough (Inglaterra); Tòma-là-dá-cá (Portugal); Ai, guiórguis (Grecia); Los navíos de Stienkarrasi (Rusia); El zapatero (Dinamarca); Rosen frafine (Finlandia); Savila se bela loza (Serbia); Epo, e tai, tai, e (Hawaii); Tutira mai (Nueva Zelanda)

M-097 Glinka, Michail Ivanovich

Título: Una vida para el Zar (Ivan Susanin). Ópera en cuatro actos y epílogo

Editor: Sony Classical

Intérpretes: Sofía Festival Orchestra, dirigida por Emil Tchakarov

Instrumento: Orquesta

Contenido: Una vida para el Zar (Ivan Susanin). Contiene libreto

M-065 Gluck, Christoph Willibald

Título: Orfeo y Eurídice

Editor: Decca

Intérpretes: Marilyn Horne (Orfeo); Pilar Lorengar (Eurídice); Helen Donath (Amor); Royal Opera House Orchestra, dirigida por Georg Solti; Royal Opera House Chorus, dirigido por Douglas Robinson

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Orfeo y Eurídice

Catálogo de música

Orden alfabético: G

M-071 Gounod, Charles**Título:** Faust**Editor:** Emi**Intérpretes:** Nicolai Gedda (Faust), Victoria de los Ángeles (Marguerite); Liliane Berton (Siebel); Rita Gor (Marthe); Boris Christoff (Mefistófeles); Ernest Blanc (Valentín); Victor Autran (Wagner); Orquesta del Teatro Nacional de la Ópera de Francia, dirigida por André Cluytens; Coros del Teatro Nacional de la Ópera de Francia, dirigido por René Duclos**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Faust. Contiene libreto**M-079 Grieg, Edvard****Título:** Peer Gynt Suites 1 & 2. Lyric Suite. Sigurd Jorsalfar**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Gottenburg Symphony Orchestra, dirigida por Neeme Järvi**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Suite nº 1 y nº 2; Lyric Suite Op. 54; Sigurd Jorsalfar**M-080 Grieg, Edvard****Título:** Peer Gynt**Editor:** Philips Classics**Intérpretes:** Elly Ameling (soprano); Geraldine Walther (solista viola); San Francisco Symphony, dirigida por Edo De Waart; San Francisco Chorus, dirigido por Margaret Hillis**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Peer Gynt, Op. 23**M-285 Guerra, Pedro; Álvarez, Javier; Boranz, Rogelio; Pastor, Luis; Russell, Mariana; Parrot, Marc; Cabral, Fernando; Sepiurca, Adrián
Andrian Sepiurca****Título:** Gente que mueve su casa, una teoría sobre la migración**Editor:** Contamíname Fundación para el Mestizaje Cultural**Intérpretes:** Pedro Guerra; Javier Álvarez; Rogelio Batanz; Luis Pastor; Marc Parrot; Mariana Russell; Fernando Cabral; Adrián Sepiurca**Instrumento:** Guitarra, acordeón y percusión**Contenido:** CD 1: Cinco cuentos (Nwuko, el hombre invisible; Kareem, haciendo cestas; Mary, libre como un taxi; Igor, las cuatro vidas; Doris, la comunión) y las canciones: Extranjeros; No me quedaré; El color de los días; Dame tu mano; Solamente negra; Doris; La ecuatoriana. CD 2: Cinco cuentos (Un día cualquiera; 101, como los dálmatas; La redacción; El callejón de los murcianos; El encuentro) y las mismas canciones que el CD 1**M-202 Guerrero, Francisco****Título:** Polifonía Religiosa Española del S. XVI**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia**Intérpretes:** Kammerchor Stuttgart; Ensemble Ricercare; Freiburger Münsterblaser**Instrumento:** Órgano, cornettino, flauta, chirimía, tímpano, tamborino, oboe, campana y coro**Contenido:** CD1: Canite tuba in Sion; Kyrie; Gloria; Surge, propera amica mea; Credo; Ofertorio; Sanctus-Benedictus; Elevación; Agnus dei; Postludio en La. CD 2: Salve Regina; Pange lingua; Ave Maria; Regina coeli; Fabordon llano; O crux splendor; Fabordon y Bicinium; Ave Virgo sanctissima; Fantasía de I modo; Trahe me post te; Diferencias; Ave regina caelorum

Catálogo de música

Orden alfabético: G

M-232 Guerrero, Jacinto**Título:** Los gavilanes**Editor:** Hispavox**Intérpretes:** Dolores Ripollés (Adriana); Alicia Armentia (Rosaura); Renato Cesari (Juan); Pedro Lavirgen (Gustavo); Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Federico Moreno Torroba; Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Los gavilanes**M-238 Guerrero, Jacinto****Título:** El huésped del sevillano**Editor:** Hispavox**Intérpretes:** Dolores Pérez (Raquel); Carlo del Monte (José Luis); Rosario Sarmientos (Constancia, Teresa); Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera; Julián Perera (maestro concertador); Orquesta Lírica Española, dirigida por Federico Moreno Torroba**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** El huésped del sevillano**M-241 Guerrero, Jacinto; Fernández Caballero, Miguel****Título:** La Rosa del Azafrán y Gigantes y Cabezudos**Editor:** Emi**Intérpretes:** La Rosa del Azafran: María Espinalt (Sagrario); Marcos Redondo (Juan Pedro); Orquesta Sinfónica Española, dirigida por F. Delta. Gigantes y Cabezudos: María Espinalt (Pilar); José Permanyer (Jesús); Orquesta Sinfónica Española, dirigida por Enrique Ribó**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** La Rosa del Azafrán. Gigantes y Cabezudos**M-249 Guridi, Jesús****Título:** El Caserío**Editor:** Emi**Intérpretes:** Dolores Pérez (Ana Mari); Luis Sagi-Vela (Santi); Carlo del Monte (José Miguel); Coro de Cantores de Madrid; Orquesta Lírica Española, dirigida por José Perera**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** El Caserío**M-077 Guridi, Jesús****Título:** Diez Melodías Vascas. Amaya. Homenaje a Walt Disney**Editor:** Emi Clasic**Intérpretes:** Orquesta de Conciertos de Madrid y Orquesta Nacional de España, dirigidas por Jesús Arámbarri; Pilar Bayona (piano)**Instrumento:** Orquesta y piano**Contenido:** Diez melodías vascas (Narrativa, Amorosa, Religiosa, Epitalámica, De ronda, Amorosa, Danza, Elegíaca, Festiva), Amaya y Homenaje a Walt Disney

Catálogo de música

Orden alfabético: H

M-087 Haendel, George Friedrich**Título:** Música para los Reales Fuegos**Editor:** Archiv Produktion**Intérpretes:** The English Concert, dirigido por Trevor Pinnock**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Música para los Reales Fuegos HWV 351; Concierto para dos instrumentos de viento y cuerda nº 2 en Fa mayor HWV 333**M-086 Haendel, George Friedrich****Título:** Música Acuática**Editor:** Archiv Produktion**Intérpretes:** Simon Standage; Elizabeth Wilcock; The English Concert, dirigido por Trevor Pinnock**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Suite en Fa mayor HWV 348; Suite en Re/Sol mayor HWV 349/350**M-085 Haendel, George Friedrich****Título:** Messiah**Editor:** Emi**Intérpretes:** Emma Kirby; Emily van Evera; Margaret Cable; James Bowman; Joseph Cornwell; David Thomas; Taverner Choir & Players, dirigidos por Andrew Parrott**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** El Mesías**M-083 Haendel, George Friedrich****Título:** Música Acuática y Música para los Reales Fuegos Artificiales**Editor:** Decca**Intérpretes:** Concertgebouw Chamber Orchestra, dirigida por Simon Preston**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Música Acuática; Música para los Reales Fuegos Artificiales**M-084 Haendel, George Friedrich****Título:** Música para los Reales Fuegos y Música Acuática**Editor:** Argo**Intérpretes:** Academy of St. Martin in the Fields, dirigida por Neville Marriner**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Música para los Reales Fuegos y Música Acuática**M-088 Haydn, Joseph****Título:** La Creación. Oratorio para tres voces, coro y orquesta**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Kathleen Battle (soprano); Gösta Winbergh (tenor); Kurt Moll (bajo); Coro de la Radio de Estocolmo; Coro de Cámara de Estocolmo, Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigidas por James Levine**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** La Creación

Catálogo de música

Orden alfabético: H

M-089 Haydn, Joseph

Título: Sinfonía concertante. Concierto para trompa. Octeto

Editor: Point Classics

Intérpretes: Lothar Koch (oboe); Klaus Thunemann (fagot); Jozef Kopelmann (violín); Juraj Alexander (violonchelo); Orquesta de Cámara Eslovaca, dirigida por Bohdan Warchal; Bedrich y Zdenek Tyslar (trompa); Orquesta Sinfónica de la Radio de Bratislava, dirigida por Ondrej Lenárd; Bratislava Chamber Harmony, dirigida por Justus Pavlík

Instrumento: Orquesta

Contenido: Sinfonía concertante para violín, violonchelo, oboe, fagot y orquesta de cámara en Si bemol mayor Hob. I/105; Concierto para trompa y orquesta nº 1 en Re mayor Hob. VIII/3; Octeto en Fa mayor Hob. II/F

M-191 Herrando, José

Título: Música para violín del S. XVIII. Seis sonatas de José Herrando

Editor: Ministerio de Educación y Ciencia

Intérpretes: Josefina Salvador (violín); Henriette Puig-Roget (piano)

Instrumento: Violín y piano

Contenido: Sonata 1ª en Do mayor; Sonata 2ª en Re mayor; Sonata 3ª en Sol mayor; Sonata 4ª en Fa mayor; Sonata 5ª en La mayor; Sonata 6ª en Do mayor

M-269 Herrera, Lluís Marc; Molas, Santiago

Título: Música de hoy para la escuela de hoy. Repertorio instrumental con propuestas didácticas

Editor: Editorial Graó

Intérpretes: Lluís Marc Herrera; Santiago Molas

Instrumento: Varios

Contenido: It's funny!; It's funny! (instrumentación para el alumnado); Charlestón; Charlestón (instrumentación para el alumnado); Sabor; Sabor (instrumentación para el alumnado); Sabor (instrumentación simplificada para el alumnado); Sintonía; Sintonía (instrumentación para el alumnado); Sintonía (instrumentación simplificada para el alumnado); Boys Forever; Boys Forever (instrumentación para el alumnado); Tribu Urbana; Tribu Urbana (instrumentación para el alumnado); Tribu Urbana (instrumentación simplificada para el alumnado); Fugatus est; Fugatus est (instrumentación para el alumnado); Fugatus est (instrumentación simplificada para el alumnado); Paella Western; Paella Western (instrumentación para el alumnado)

M-090 Hindemith, Paul

Título: Sinfonía "Mathis der Maler"

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Israel, dirigida por Leonard Bernstein

Instrumento: Orquesta

Contenido: Sinfonía "Mathis der Maler"; Música de concierto para orquesta de cuerda y metal; Metamorfosis Sinfónicas de temas de Carl Maria von Weber

M-253 Hita, Carlos de

Título: Los sonidos de la Naturaleza

Editor: Tragastec

Intérpretes: Ninguno

Instrumento: Ninguno

Contenido: Monte mediterráneo; Ladera de materiales arbolados; Dehesas; Ríos; Bosques de galería; Páramos y estepas; Pueblos; Charcas y abrevaderos; Lagunas; Montañas; Mar



Catálogo de música

Orden alfabético: H

M-294 Humperdinck, Engelbert

Título: Hänsel y Gretel

Editor: www.cuentameunaopera.com

Intérpretes: Philharmonia Orchestra, dirigida por Herbert von Karajan

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Adaptación de Georgina García-Mauriño de la ópera de Humperdinck, con el objetivo de acercar la obra a un público infantil. Además incluye un pequeño libreto con ilustraciones



Catálogo de música

Orden alfabético: I

M-091 Ives, Charles

Título: Sinfonía nº 2

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Nueva York, dirigida por Leonard Bernstein

Instrumento: Orquesta

Contenido: Symphony no. 2; The Gong on the Hook and Ladder or Firemen's Parade on Main Street; Tone Roads no. 1; Hymn: Largo Cantabile; Hallowe'en; Central Park in the Dark; The Unanswered Question



Catálogo de música

Orden alfabético: J

M-092 Janáček, Leos

Título: The Cunning Little Vixen

Editor: Emi Classics

Intérpretes: Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, dirigida por Simon Rattle; Taras Bulba; Royal Opera House Chorus, dirigido por Robin Stapleton

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: La pequeña astuta zorra



Catálogo de música

Orden alfabético: K

M-243 Karlsson, Fridrik

Título: Buenas noches

Editor: San Pablo

Intérpretes: Fridrik Karlsson, Simon Stevens

Instrumento: Guitarras, teclado y percusión.

Contenido: Son dos canciones relajantes, de media hora cada una, cuya intención es facilitar la conciliación del sueño y que aquellos que las escuchen se sientan mejor a todos los niveles.

Catálogo de música

Orden alfabético: L

M-093 Lalo, Edouard; Sarasate, Pablo

Título: Edouard Lalo: Sinfonía española. Pablo Sarasate: Zigeunerweisen
Editor: Emi Classics
Intérpretes: Orquesta Nacional de Francia, dirigida por Seiji Ozawa; Anne-Sophie Mutter (violín)
Instrumento: Orquesta
Contenido: Sinfonía española Op. 21; Zigeunerweisen Op. 20

M-095 Liszt, Franz

Título: Rapsodias Húngaras
Editor: Emi Classics
Intérpretes: Georges Cziffra (piano)
Instrumento: Piano
Contenido: Rapsodias Húngaras

M-094 Liszt, Franz

Título: Rapsodias húngaras nos. 2 (12) & 5
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Shura Cherkassky (piano); Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan
Instrumento: Orquesta y piano
Contenido: Vals Mefisto; Melodías populares húngaras para piano y orquesta; Versión orquestal de La Rapsodia Húngara nº 5 para piano; Versión orquestal de La Rapsodia Húngara nº 12 para piano

M-297 López Rodríguez, Francisco Javier

Título: El Águila Dorada. Cantata sobre Wolfgang Amadeus Mozart
Editor: Junta de Andalucía. Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa
Intérpretes: Cristina Bayón Álvarez (soprano); Francisco Javier López Rodríguez (flauta); M^a Vicente Diego Peris (arpa); Daniel Alberola Vidal (sacabuche); Pedro Vicedo Beneyto (percusión)
Instrumento: Flauta, arpa, sacabuche y percusión
Contenido: Para conmemorar el 250 aniversario del nacimiento de Mozart, se presenta esta cantata inspirada en el compositor, que contiene doce piezas: Introducción, Obertura, El águila dorada, La luz de la mañana, Ante nobles y burgueses, El niño y la emperatriz, El amor imposible, Contradanza, Aquellos a los que hiciste feliz, Minuetto, La beneficencia y La carroza partió

M-272 Los Ramones

Título: Pet Sematary
Editor: Mc producciones
Intérpretes: Los Ramones
Instrumento: Batería y otros
Contenido: Pet Sematary, patrones y ejercicios de batería

M-282 Lovecchio, Daniel

Título: Ecos. Tyl Tyl. Teatro y Música
Editor: Fundación de Herederos de Federico García Lorca
Intérpretes: Niños y niñas de la Escuela de Expresión Artística del Teatro Tyl Tyl; Daniel Lovecchio; Pury Estalayo; Ave M^a Tejón
Instrumento: Arpa, bajo, guitarra
Contenido: Eco eco; Réplica; Luna lunera; Canción tonta; Canción tonta 2; Caracola; El eco del mirar; Hay un lucero quieto; Réplica 2; Omíto Juedú; Balanza; Escarabajo; El mar; El niño mudo; Canción del colegial; Paisaje; Tío vivo; Ecos ecos; Réplica 3



Catálogo de música

Orden alfabético: L

M-010 Lübeck, Vincent; Pieterszoon Sweelinck, Jan; Bach, Johann Sebastian; Schumann, Robert Alexander; Brahms, Johannes; Frank, César-Auguste

Título: Órgano. Obras maestras

Editor: San Pablo Multimedia

Intérpretes: Minoru Yoshida

Instrumento: Órgano

Contenido: Vincent Lübeck: Praeambulum in C. Jan Pieterszoon Sweelinck: Variationen "Mein junges Leben hat ein End". Johann Sebastian Bach: Fantasie in Sol BWV572; Vater unser im Himmelreich, BWV636; Wenn wir in höchsten Nöthen sein, BWV641; Toccata con Fuga in Re, BWV565. Robert Alexander Schumann: Sechs Fugen über den Namen Bach, Op. 122, N° 5. Johannes Brahms: Schmücke dich, o liebe Seele, Op. 122, N° 5; O Gott, du frommer Gott, Op. 122, N° 7. César-Auguste Frank: Pièces héroïque

M-230 Luna, Pablo

Título: Molinos de viento

Editor: Hispavox

Intérpretes: Teresa Tourne (Margarita); Renato Cesari (Capitán Alberto); Luis Frutos (Cabo Stock); Segundo García (Romo); Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal; Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera; Julián Perera (maestro concertador)

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Molinos de viento



Catálogo de música

Orden alfabético: M

M-101 Mahler, Gustav

Título: Mahler

Editor: Emi

Intérpretes: Christa Ludwig (mezzosoprano); Philharmonia Orchestra, dirigida por Adrian Boult, André Vandernoot y Otto Klemperer

Instrumento: Orquesta

Contenido: Lieder eines fahrenden gesellen; Kindertotenlieder (Rückert)

M-100 Mahler, Gustav

Título: Das Lied von der Erde

Editor: Emi

Intérpretes: Christa Ludwig (mezzosoprano); Fritz Wunderlich (tenor); Philharmonia & New Philharmonia Orchestras, dirigidas por Otto Klemperer

Instrumento: Orquesta

Contenido: Das Trinklied vom Jammer der Erde; Der Einsame im Herbst; Von der Jugend; Von der Schönheit; Der Trunkene im Frühling; Der Abschied

M-099 Mahler, Gustav

Título: Sinfonía nº 4

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Helmut Wittek (soprano); Concertgebouworkest Amsterdam, dirigida por Leonard Bernstein

Instrumento: Orquesta

Contenido: Sinfonía nº 4

M-102 Mendelssohn-Batholdy, Felix

Título: A Midsummer Night's Dream (El sueño de una noche de verano)

Editor: Emi

Intérpretes: Leigh Lawson (Theseus y Ton Snout); Geraldine James (Hippolyta y Titania); John Normington (Egeus y Francis Flute); Abigail Cruttenden (Hermia); Jamie Glover (Lysander y Snug); Peter Lindford (Demetrius); Diane Fletcher (Helena); John Cater (Philostrate y Robin Starveling); Nicholas Woodeson (Puck); Gilian Diamond, Abigail Crutteender y David Ryall (Hadas); David Ryall (Perter Quince); Paul Rogers (Nick Bottom); Coro femenino de la Philharmonisch Koor Toonkunst de Rotterdam, dirigido por Hans van der Hommeberg; Rotterdam Philharmonic Orchestra, dirigida por Jeffrey Tate

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: El sueño de una noche de verano. Contiene libreto

M-103 Mendelssohn-Batholdy, Felix

Título: String Symphonies Vol. 1 Nos. 1-6

Editor: Naxos

Intérpretes: Northeb Chambre Orchestra, dirigida por Nicholas Ward

Instrumento: Orquesta

Contenido: Sinfonía nº 1 en Do mayor; Sinfonía nº 2 en Re mayor; Sinfonía nº 3 en Mi mayor; Sinfonía nº 4 en Do mayor; Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor; Sinfonía nº 6 en Mi bemol mayor

Catálogo de música

Orden alfabético: M

M-189 Mendibil, Gontzal

Título: Lágrimas al viento. Un canto al dolor del 11-M

Editor: Keinu Producciones

Intérpretes: Gontzal Mendibil (voz); Marifé Nogales (segunda voz); José Luis Canal (arreglos musicales y orquestación); Slovak Radio Symphony Orchestra, dirigida por Juanjo Ocón; Orfeón Donostiarra, dirigido por José Antonio Sainz Alfaro

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Lágrimas al viento; Cinco Rosas; Merece la pena; La luz de tus ojos; Mira bien mira

M-108 Messenger, André

Título: Belle Epoque. Messenger

Editor: Emi

Intérpretes: Camille Maurane; Martha Angelici; Michel Roux; Nadine Renaux; Claude Devos; Freda Betti; Aimé Doniat; Liliane Breton; Michel Dens; René Lenoty; Gilbert Moryn; Camille Nayrbæ; Lucien Lovano; Choeurs Raymond Saint Paul y Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux dirigidos por Jules Greisser

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Verónica, Les petites Michu y Monsieur Baeucaire

M-169 Milán, Luys de; Valderrábano, Enriquez de; Mudarra, Alonso; Fuenllana, Miguel de; Narváez, Luys de; Pisador, Diego; Daza, Esteban

Título: Vihuelistas españoles (S. XVI)

Editor: Hispavox

Intérpretes: Jorge Fresno (vihuela)

Instrumento: Vihuela

Contenido: CD1: Luys de Milán: El Maestro; Enriquez de Valderrábano: Silva de sirenas; Alonso Mudarra: Tres libros de música en cifras para vihuela. CD 2: Miguel de Fuenllana: Orphenica lyra; Luys de Narváez: varios; Diego Pisador: varios; Esteban Daza: varios

M-104 Milhaud, Darius

Título: La creación del mundo

Editor: Emi

Intérpretes: Orquesta Nacional de Francia, dirigida por Leonard Bernstein

Instrumento: Orquesta

Contenido: La creación del mundo, Saudades de Brasil, Le boeuf sur le toit

M-048 Monteverdi, Claudio

Título: L'Orfeo

Editor: L'osiseau-Lyre

Intérpretes: Catherine Bott (la Música, mensajera y Proserpina); John Mark Ainsley (Orfeo); Julia Gooding (Eurídice); Tessa Bonner (Ninfa); Christopher Robson (Esperanza y pastor 2); Simon Grant (Caronte y espíritu 3); Michael George (Plutón y pastor 4); Andrew King (Apolo, eco, pastor 1 y espíritu 1); Robert Evans (pastor 3 y espíritu 2); New London Consort, dirigido por Philip Pickett

Instrumento: Orquesta

Contenido: L'Orfeo. Contiene libreto

Catálogo de música

Orden alfabético: M

M-226 Moreno Torroba, Federico**Título:** Luisa Fernanda**Editor:** Hispavox**Intérpretes:** Estrella Alsina (Carolina); Teresa Tourne (Luisa Fernanda); Renato Cesari (Vidal); Pedro Lavirgen (Javier); Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Federico Moreno Torroba; Coros Líricos de Hispavox, dirigidos por José Perera**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Luisa Fernanda**M-106 Mozart, Wolfgang Amadeus****Título:** Mozart, sus obras maestras**Editor:** Emi**Intérpretes:** Academy of St. Martin in the Fields, dirigida por Neville Marriner; Alexis Weissenberg (piano); Orquesta Sinfónica de Viena, dirigida por Carlo María Giulini; Moura Lympany (piano); Orquesta Philharmonia, dirigida por Carlo María Giulini; Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Riccardo Muti; Hans-Martin Linde (flauta); English Chamber Orchestra, dirigida por Jeffrey Tate; Gervase de Peyer (clarinete); Conjunto Melos de Londres; English Chamber Orchestra, dirigida por Daniel Barenboim; Orquesta Philharmonia, dirigida por Otto Klemperer; Coro y Orquesta Philharmonia, dirigidos por Carlo María Giulini; Andreas Blau (flauta); Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan; Jack Brymer (clarinete); Royal Philharmonic Orchestra, dirigida por Thomas Beecham; David Oistrakh (viola); Igor Oistrakh (violín); Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por David Oistrakh**Instrumento:** Orquesta, piano y coro**Contenido:** CD1: Eine Kleine Nachtmusik (Serenade , k 525); Concierto para piano y orquesta nº 21, K. 467; Sonata k.331; Don Giovanni ("La ci darem la mano"); Las bodas de Fígaro (obertura); Concierto para trompa nº 1 K. 412; Andante para flauta y orquesta, K. 315; Sinfonía nº 35, K. 385, "Haffner"; Quinteto para clarinete k. 581; El rapto en el Serrallo (obertura); Eine Kleine Nachtmusik (Seranade K.525); Las bodas de Fígaro ("Voi che sapete"); Sinfonía nº 41, k 551 "Jupiter". CD2: Sinfonía nº 40, K. 550; Concierto para piano y orquesta n º 20, K. 466; La flauta mágica (obertura y "O zitte nicht, mein lieber Sohn"); Réquiem ("Lacrimosa"); Concierto para flauta y orquesta 1 K. 313; Concierto para clarinete K 622; Sinfonía concertante K. 364.**M-113 Mozart, Wolfgang Amadeus****Título:** La flauta mágica**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** José van Dam (Astrato); Karin Ott (Reina de la Noche); Edith Mathis (Pamina); Francisco Araiza (Tamino); Gottfried Hornik (Papageno); Janet Perry (Papagena); Claudio Nicolai (orador); Heinz Kruse (Monostatos); Anna Tomowa-Sintow (primera dama); Agnes Baltsa (segunda dama); Hanna Schwarz (tercera dama); Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** La flauta mágica. Contiene libreto**M-096 Mozart, Wolfgang Amadeus****Título:** Tríos y dúos para cuerdas**Editor:** Philips**Intérpretes:** Grumiaux Trío; Academy of St. Martin in the Fields' Chamber Ensemble**Instrumento:** Violín, viola y violonchelo**Contenido:** Divertimento (trío para cuerda) en Mi bemol mayor KV 563; Dúo para violín y viola en Sol mayor, KV 423; Dúo para violín y viola en Si bemol mayor KV 424; Sonata (trío) para dos violines y violonchelo en Si bemol mayor, KV 266/271f; Seis Preludios y Fugas para violín, viola y violonchelo, KV 404a. Contiene libreto

Catálogo de música

Orden alfabético: M

M-112 Mozart, Wolfgang Amadeus**Título:** Quintetos, Cuartetos, etc.**Editor:** Philips**Intérpretes:** Academy of St. Martin in the Fields Chamber Ensemble, Gromiaux Trio**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** CD 1: Quinteto de clarinete KV 581; Quinteto para cuerno en Mi bemol mayor KV 407; Cuarteto para oboe KV 370; Sonata para bajo y violonchelo KV 292. CD 2: Cuarteto para flauta KV 285; Cuarteto para flauta KV 298; Cuarteto para flauta KV 285b; Cuarteto para flauta KV 285a. CD 3: Diez movimientos y fragmentos para cámara: KV 174, 178a, 288, 589a, 464a, 514a, 580b, 562e, 516c, 515c. Contiene libreto**M-293 Mozart, Wolfgang Amadeus****Título:** Don Giovanni**Editor:** www.cuentameunaopera.com**Intérpretes:** Nicolaus Esterházy Sinfonia, dirigido por Michael Halász**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Adaptación de Georgina García-Mauriño de la ópera de Mozart, con el objetivo de acercar la obra a un público infantil. Además incluye un pequeño libreto con ilustraciones**M-107 Mozart, Wolfgang Amadeus****Título:** Horowitz Plays Mozart**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Vladimir Horowitz (solista); Orquesta del Teatro de la Scala de Milán, dirigida por Carlo María Giulini**Instrumento:** Orquesta y piano**Contenido:** Concierto para piano y orquesta nº 23 en La mayor, K 488; Sonata para piano en Si bemol mayor k. 333**M-114 Mozart, Wolfgang Amadeus****Título:** Las bodas de Fígaro**Editor:** Deca**Intérpretes:** Thomas Allen (Conde Almaviva); Kiri Te Kanawa (Rosina); Lucía Popp (Susanna); Samuel Ramey (Fígaro); Federica von Stade (Cherubino); Jane Berbié (Marcellina); Kurt Moll (Doctor Bartolo); Robert Tear (Don Basilio); Philip Langridge (Don Curzio); Yvonne Kenny (Barbarina); Giorgio Tadeo (Antonio); Linda Russell y Anne Mason (dos chicas); Coros de la Ópera de Londres; Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida por Georg Solti**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Las bodas de Fígaro. Contiene libreto**M-116 Mozart, Wolfgang Amadeus****Título:** Don Giovanni**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Samuel Ramey (Don Giovanni); Paata Bruchuladze (El Comendador); Anna Tomowa-Sintow (Donna Anna); Gösta Winbergh (Don Ottavio); Agnes Baltsa (Donna Elvira); Ferruccio Furlanetto (Leporello); Alexander Malta (Masetto); Kathleen Battle (Zerlina); Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Don Giovanni. Contiene libreto

Catálogo de música

Orden alfabético: M

M-109 Mozart, Wolfgang Amadeus

Título: Plácido Domingo. Mozart: Arias. Con Carol Vaness

Editor: Emi

Intérpretes: Plácido Domingo (tenor); Carol Vaness (soprano); Münchner Rundfunkorchester, dirigida por Eugene Kohn

Instrumento: Orquesta

Contenido: Wolfgang Amadeus Mozart: La finta giardiniera; Idomeneo; Don Giovanni; Die Entführung aus dem Serail (Akt I); La clemenza di Tito; Davide penitente; Die Zauberflöte; Le nozze di Figaro; Così fan tutte; Die Entführung aus dem Serail (Akt II)

M-295 Mozart, Wolfgang Amadeus

Título: La Flauta Mágica

Editor: www.cuentameunaopera.com

Intérpretes: Hungarian Festival Chorus; Failoni Orchestra, dirigida por Michael Halász

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Adaptación de Georgina García-Mauriño de la ópera de Mozart, con el objetivo de acercar la obra a un público infantil. Además incluye un pequeño libreto con ilustraciones

M-115 Mozart, Wolfgang Amadeus

Título: Conciertos para pianos nos. 21 a 23

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Rudolf Serkin (piano); London Symphonic Orchestra, dirigida por Claudio Abbado

Instrumento: Orquesta y piano

Contenido: Conciertos para piano y orquesta números 21, KV. 467 y 23 KV. 488

M-296 Mozart, Wolfgang Amadeus

Título: Las Bodas de Figaro

Editor: www.cuentameunaopera.com

Intérpretes: Nicolaus Esterházy Sinfonia, dirigido por Michael Halász

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Adaptación de Georgina García-Mauriño de la ópera de Mozart, con el objetivo de acercar la obra a un público infantil. Además incluye un pequeño libreto con ilustraciones

M-288 Mozart, Wolfgang Amadeus

Título: Serenatas. Aniversario 250 años

Editor: San Pablo

Intérpretes: English Chamber Orchestra, dirigida por James Judd; Bavarian Radio Symphony Orchestra, dirigida por Colin Davis

Instrumento: Orquesta

Contenido: "Pequeña serenata nocturna K 525": Allegro; Romanze. Andante; Menuetto. Allegretto; Rondó. Allegro. "Serenata nº 9 en Re mayor K 320. El corno de posta": Adagio maestoso. Allegro con spirito; Menuetto. Allegretto; Concertante. Andante grazioso; Rondó. Allegro, ma non troppo; Andantino; Menuetto; Finale. Presto

Catálogo de música

Orden alfabético: M

M-219 Mozart, Wolfgang Amadeus**Título:** Las bodas de Fígaro**Editor:** El Mundo**Intérpretes:** Sesto Bruscantini (Conde de Almaviva); Gabriella Gatti (Rosina); Ítalo Tajo (Fígaro); Alda Noni (Susanna); Graziella Sciutti (Barbarina); Jolanda Gardino (Cherubino); Fernando Corena (Bartolo); Miti Trucatto Pace (Marcellina); Ángelo Mercuriali (Don Basilio); Cristiano de Dalamangas (Antonio); Manfredo Ponce de León (Don Curzio); Coro de la RAI de Roma, dirigido por Fernando Previtali; Orquesta Sinfónica de la RAI de Roma, dirigido por Gaetano Riccitelli**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Fragmentos**M-220 Mozart, Wolfgang Amadeus****Título:** La flauta mágica**Editor:** El Mundo**Intérpretes:** Peter Edelmann (Papageno); Susanne Leitz (Papagena); María Venuti (Pamina); Johannes Schmidt (Sarastro); Roberto Saccá (Tamino); Maszella Holzapfel (Reina de la Noche); Orquesta Sinfónica y Coros de Baden-Baden, dirigidos por Klaus Arp**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Fragmentos de La flauta mágica**M-259 Mozart, Wolfgang Amadeus; Beethoven, Ludwig van; Strauss, Johann JNR.; Tchaikovsky, Pyotr****Título:** Selección Karajan Vol. 1**Editor:** Star Records**Intérpretes:** Filarmónica de Viena, dirigida por Herbert von Karajan**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía nº 33 en Si menor, Die Kanarienvogel. Ludwig van Beethoven: Sinfonía nº 8, Die schittenfahrt; Johann Strauss JNR: El vals del Danubio Azul; Pyotr Tchaikovsky: Romeo y Julieta, obertura fantasía**M-262 Mozart, Wolfgang Amadeus; Schubert, Franz****Título:** Selección Karajan Vol. 4**Editor:** Star Records**Intérpretes:** Filarmónica de Viena, dirigida por Herbert von Karajan**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio y Fuga en Do menor; Funeral Masónico. Franz Schubert: Sinfonía nº 9 en Do mayor**M-267 Mozart, Wolfgang Amadeus; Strauss II, Johann.; Beethoven, Ludwig van****Título:** Selección Karajan Vol. 8**Editor:** Star Records**Intérpretes:** Staatskapelle de Prusia y Sinfónica de Turín, dirigidas por Herbert von Karajan**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía nº 3. Ludwig van Beethoven: Sinfonía nº 40

Catálogo de música

Orden alfabético: M

M-268 Mozart, Wolfgang Amadeus; Strauss, Johann JNR; Brahms, Johannes

Título: Selección Karajan Vol.10

Editor: Star Records

Intérpretes: Concertgebouw de Amsterdam, Sinfónica de Turín y Filarmónica de Berlín, dirigidas por Herbert von Karajan

Instrumento: Orquesta

Contenido: Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía Nº 35. Johann Strauss JNR: El barón gitano. Johannes Brahms: Sinfonía nº 1

M-266 Mozart, Wolfgang Amadeus; Tchaikovsky, Pyotr Ilich

Título: Selección Karajan Vol. 9

Editor: Star Records

Intérpretes: Filarmónica de Berlín y Sinfónica de Turín, dirigidas por Herbert von Karajan

Instrumento: Orquesta

Contenido: Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía nº 14. Pyotr Ilich Tchaikovsky: Sinfonía nº 41

M-059 Mussorgsky, Modest

Título: Pictures at an exhibition

Editor: Emi

Intérpretes: Oslo Philharmonic Orchestra y Orchestra Maurice Ravel, dirigidas por Mariss Jansons

Instrumento: Orquesta

Contenido: Pictures at an exhibition; Biller einer Ausstellung; Introducción a "Khovanshina"

M-110 Mussorgsky, Modest; Rimsky-Korsakov, Nikolai

Título: Boris Godunov

Editor: Decca

Intérpretes: Nicolai Ghiaurov (Boris Godunov); Olivera Miljakovic (Feodor); Najejda Dobrianova (Xenia); Alexei Maslennikov (Shuisky y Simpleton); Martii Talvera (Pimen); Ludovic Spiess (Grigory y Dimitri); Anton Diakov (Varlaam); Milen Paunov (Mihail); Galina Vishnevskaya (Marina, Mnishek); Zoltan Kélémén (Rangoni); Sofia Radio Chorus y Filarmónica de Viena, dirigida por Herbert von Karajan

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Boris Godunov

Catálogo de música

Orden alfabético: O

M-121 Offenbach, Jacques**Título:** Los Cuentos de Hoffman**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Plácido Domingo (Hoffmann); Edita Gruberova (Olympia, Antonia, Giulietta); Claudia Eder (Nicklausse/La Musa); Andreas Schmidt (Lindorf); Gabriel Bacquier (Coppélius); James Morris (Miracle); Justino Díaz (Dapertutto); Robert Gambill (Andrès); Paul Crook (Cochénille, Pitichinaccio); Michel Sénéchal (Frantz); Christa Ludwig (voz de la madre de Antonia); Robin Leggate (Nathanaël); Gérard Friedmann (Spalanzani); Urban Malmberg (Hermann); Richard Van Allan (Schlémil); Jurt Rydl (Luther); Harald Stamm (Crespel); Paul Mahé (una voz de bajo); Orquesta Nacional de Francia, dirigida por Seiji Ozawa**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Los Cuentos de Hoffman. Contiene libreto**M-210 Orff, Carl****Título:** Carmina Burana. Catulli Carmina**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Gundula Janowitz (soprano); Arleen Auger (soprano); Gerhard Stolze (tenor); Wieslaw Ochman (tenor); Dietrich Fischer-Dieskau (barítono); Coro y Orquesta de la Ópera Alemana de Berlín, dirigida por Eugen Jochum**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** CD 1: Carmina Burana. CD 2: Catulli Carmina**M-207 Ortiz, Diego****Título:** Música para la viola de gamba de Diego Ortiz**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia**Intérpretes:** Marcial Cervera (viola de gamba), Christianne Jaccottet (clave)**Instrumento:** Clave, viola de gamba**Contenido:** Cuatro variaciones sobre el madrigal "O felici occhi Miei"; Cuatro variaciones sobre la canción francesa "Doulce memoire"; Ocho "recherà" sobre canto llano; Quinta pars**M-133 Ottorino, Respighi****Título:** Poemas sinfónicos**Editor:** Philips**Intérpretes:** Academy of St. Martin in the Fields, dirigida por Neville Marriner**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Pini di Roma; Fontane di Roma; Feste romane**M-273 Ozzy Osbourne****Título:** Crazy Train**Editor:** Mc producciones**Intérpretes:** Ozzy Osbourne**Instrumento:** Batería y otros**Contenido:** Ozzy Osbourne: Crazy train. Brujo Kaan: Vivo sin vivir. Pistas de ejercicios para batería

Catálogo de música

Orden alfabético: P

M-127 Paganini, Nicolò

Título: 24 Caprichos
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Salvatore Accardo (violín)
Instrumento: Violín
Contenido: 24 Caprichos para solo de violín, Op. 1

M-251 Pickett, Philips

Título: El peregrino de Santiago
Editor: L'oiseau-Lyre
Intérpretes: New London Consort, dirigida por Philip Pickett
Instrumento: Orquesta
Contenido: CD1: Navarra y Castilla. CD2: León y Galicia

M-119 Pleyel, I.J.; Stamitz, C.; Hellendaal, P.

Título: Clásicos infrecuentes
Editor: MCPS
Intérpretes: Orquesta de Cámara Infrecuente, dirigida por Bhodan Warchal
Instrumento: Orquesta
Contenido: Pleyel: Sinfonía concertante para flauta, oboe, fagot, trompa y orquesta de cámara nº 5 en Fa mayor. Stamitz: Concierto para dos clarinetes y orquesta nº 4. Hellendaal: Concerto Grosso nº 6 en Fa mayor

M-123 Prokofiev, Sergei

Título: Romeo y Julieta. Chout. Ballets. Suites
Editor: Decca
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Londres, dirigida por Claudio Abbado
Instrumento: Orquesta
Contenido: Romeo y Julieta, Suite; Chout, Suite

M-124 Prokofiev, Sergei

Título: Pedro y el lobo. Sinfonía clásica. Obertura sobre temas hebreos
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Orquesta de Cámara de Europa, dirigida por Claudio Abbado; José Carreras (narrador)
Instrumento: Orquesta
Contenido: Marcha en Si bemol mayor, Op. 99; Pedro y el lobo, cuento musical para narrador y orquesta, Op. 67; Obertura sobre temas hebreos, Op. 34b; Sinfonía clásica, Op. 25

M-125 Prokofiev, Sergei; Saint-Saëns, Camille

Título: Sergei Prokofiev: Pedro y el lobo. Camille Saint-Saëns: El carnaval de los animales
Editor: Emi
Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Israel, dirigida por Zubin Mehta; Itzhak Perlman (narrador); Katia y Marielle Labèque (pianos)
Instrumento: Orquesta
Contenido: Pedro y el lobo; El carnaval de los animales

Catálogo de música

Orden alfabético: P

M-216 Puccini, Giacomo**Título:** Madame Butterfly**Editor:** El Mundo**Intérpretes:** Renata Tebaldi (Madame Butterfly); Carlo Bergonzi (F. B. Pinkerton); Enzo Sordello (Sharpless); Fiorenza Cossotto (Suzuki); Angelo Mercuriali (Goro); Lidia Neroszi (Kate Pinkerton); Orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Roma, dirigida por Tullio Serafín; Coro de la Academia de Santa Cecilia de Roma, dirigido por Bonaventura Somma**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Fragmentos**M-128 Puccini, Giacomo****Título:** Tosca: ópera en tres actos**Editor:** Decca**Intérpretes:** Mirella Freni (Flora Tosca, célebre cantante); Luciano Pavarotti (Mario Cavadarossi, pintor); Sherill Milnes (jefe de la policía); Richard Van Allan (Cesare Angelotti); Italo Tajo (sacristán); Paul Hudson (policía); John Tomlinson (carcelero); Walter Baratti (pastor); London Opera Chorus; Wandsworth Boy's Choir; National Philharmonic Orchestra, dirigida por Nicola Rescigno**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Tosca. Contiene libreto**M-129 Puccini, Giacomo****Título:** La Bohème**Editor:** London**Intérpretes:** Renata Tebaldi (Mimi); Hilde Gueden (Musetta); Giacinto Prandelli (Rodolfo); Giovanni Inghilleri (Marcello); Fernando Corena (Schaunard); Raphaël Arié (Colline); Piero de Palma (Parpignol); Melchiorre Luise (Benoit y Alcindoro); Ildebrando Santafé (Sergente dei doganieri); Coro y Orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Roma, dirigida por Alberto Erede**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** La Bohème**M-130 Puccini, Giacomo****Título:** Grandes dúos de ópera**Editor:** Decca**Intérpretes:** Mirella Freni; Luciano Pavarotti; Kiri Te Kanawa; Giacomo Aragall; José Carreras; Rolando Panerai; Joan Sutherland**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Viene la sera; Mario! Mario! Mario!; Oh, sarò La piú bella... Tu, tu amore? tu?; In un coupé... O Mimi, tu piú non torni; Che gelida manina... Sì, Mi chiamano Mimì... O suave fanciulla; Principessa di morte**M-213 Puccini, Giacomo****Título:** La Bohème**Editor:** El Mundo**Intérpretes:** Luciano Pavarotti (Rodolfo); Ileana Cotrubas (Mimi); Piero Cappuccilli (Marcello); Lucía Popp (Musetta); Giorgio Giorgetti (Schaunard); Claudio Giombi (Benoit); Yevgeny Nesterenko (Colline); Alfredo Giacomotti (Alcindoro); Saverio Porzano (Parpignol); Coros y Orquesta del Teatro de la Scala de Milán, dirigidos por Carlos Kleiber**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Fragmentos



Catálogo de música

Orden alfabético: P

M-132 Puccini, Giacomo; Rossini, Gioacchino; Boito, Arrigo

Título: Luciano Pavarotti. Mirella Freni. Arias y duetos. Tosca, La Bohème, Guglielmo Tell, Mefistofele

Editor: Decca

Intérpretes: Mirella Freni; Luciano Pavarotti; Gianni Maffeo; Nikolai Ghiaurov; Rolando Panerai; John Tomlinson; Paul Hudson; Michel Sénéchal; National Philharmonic Orchestra, dirigida por Nicola Rescigno; Berliner Philharmoniker, dirigida por Herbert von Karajan; National Philharmonic Orchestra, dirigida por Riccardo Chailly; National Philharmonic Orchestra, dirigida por Olivero de Fabritis

Instrumento: Orquesta

Contenido: Puccini: Tosca (Mario! Mario! Mario!); Puccini: La Bohème (Che gelida manina...; Sì, mi chiamano Mimì...; O soave fanciulla); Rossini: Guglielmo Tell (Se il mio giunger t'oltraggia; Tutto apprendi, o sventurato); Boito: Mefistofele (Dio di pietà! Son essi...; Lontano, lontano); Puccini: Tosca (Vissi d'arte; E lucevan le stelle...; Ah! Franchigia a Floria Tosca; O dolci mani; Come è lunga l'attesa; Presto, su! Mario!)

Catálogo de música

Orden alfabético: R

M-134 Ravel, Maurice

Título: Dafne y Cloe
Editor: Decca
Intérpretes: Coros y Orquesta Sinfónica de Montreal, dirigida por Charles Dutoit
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: Dafne y Cloe

M-135 Ravel, Maurice

Título: Bolero
Editor: Philips
Intérpretes: Concertgebouw Orchestra Amsterdam, dirigida por Bernard Haitink
Instrumento: Orquesta
Contenido: Bolero; Rapsodia Española; Dafnis et Chloe; Pavane pour una infante défunte

M-136 Ravel, Maurice

Título: Ravel. L'heure espagnoles
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Jane Berbie (Concepción, mujer de Torquemada); Jean Giraudeau (Torquemada); Gabriel Bacquier (Ramiro); José Van Dam (Don Íñigo Gomez); Michel Sénéchal (Gonzalve); Orquesta Nacional de la R.T.F., dirigida por Lorin Maazel
Instrumento: Orquesta
Contenido: L'heure espagnole. Contiene libreto

M-137 Rimsky-Korsakov, Nikolay

Título: Rimsky-Korsakov. Scheherazade. Capriccio Espagnol. Orchestre Symphonique de Montréal. Charles Dutoit
Editor: Decca
Intérpretes: Orchestre Symphonique de Montréal, dirigida por Charles Dutoit; Richard Roberts (violín)
Instrumento: Orquesta
Contenido: Scheherazade (Symphonic Suite), Op. 35. Capriccio Espagnol, Op. 34

M-105 Rodrigo, Joaquín

Título: Concierto de Aranjuez
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Narciso Yepes; English Chamber Orchestra y Philharmonic Orchestra, dirigidas por Garcia Navarro
Instrumento: Guitarra de 12 cuerdas y orquesta
Contenido: Concierto de Aranjuez; Fantasía para un gentil hombre

M-299 Rossini, Gioacchino

Título: El Barbero de Sevilla
Editor: www.cuentameunaopera.com
Intérpretes: Hungarian Radio Chorus; Failoni Chamber Orchestra, dirigida por Will Humburg
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: Adaptación de Georgina García-Mauriño de la ópera de Rossini, con el objetivo de acercar la obra a un público infantil. Además incluye un pequeño libreto con ilustraciones

Catálogo de música

Orden alfabético: R

M-292 Rossini, Gioacchino

Título: La Cenicienta. El triunfo de la bondad

Editor: www.cuentameunaopera.com

Intérpretes: Prague Chamber Choir; SWR Radio Orchestra Kaiserslautern

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Adaptación de Georgina García-Mauriño de la ópera de Rossini, con el objetivo de acercar la obra a un público infantil. Además incluye un pequeño libreto con ilustraciones

M-138 Rossini, Gioacchino

Título: Rossini. Oberturas

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: The Chamber Orchestra de Europa, dirigida por Claudio Abbado

Instrumento: Orquesta

Contenido: Oberturas de El Barbero de Sevilla; Sémiramis; La italiana en Argel; Guillermo Tell; La Cenicienta; La scala di seta; La gazza ladra

M-215 Rossini, Gioacchino

Título: El Barbero de Sevilla

Editor: El Mundo

Intérpretes: Luigi Infantino (Conde de Almaviva); Carlo Badioli (Bartolo); Giuletta Simionato (Rosina); Giuseppe Taddei (Fígaro); Antonio Cassinelli (Basilio); Piero Poldi (Fiorello); Renata Broilo (Berta); Orquesta Sinfónica de la RAI de Milán, dirigida por Fernando Previtali; Coro de la RAI de Milán, dirigido por Roberto Benaglio

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Fragmentos

M-139 Rossini, Gioacchino

Título: El Barbero de Sevilla

Editor: Deutsche Grammophon

Intérpretes: Luigi Alva (Conde de Almaviva); Enzo Dara (Bartolo); Teresa Berganza (Rosina); Hermann Prey (Fígaro, el barbero); Paolo Montarsolo (Basilio); Renato Cesari (Fiorello); Stefania Malagú (Berta); Luigi Ronu (un oficial); Yhe Ambrosian Opera Chorus, dirigido por John McCarthy; Theodor Guschlbauer (clavicémbalo); Barna Kováts (guitarra); Orquesta Sinfónica de Londres, dirigida por Claudio Abbado

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: El Barbero de Sevilla. Contiene libreto

M-122 Rossini, Gioacchino

Título: El Barbero de Sevilla

Editor: Decca

Intérpretes: William Matteuzzi (Conde de Almaviva); Cecilia Bartoli (Rosina); Leo Nucci (Fígaro); Enrico Fissore (Bartolo); Paata Burchuladze (Basilio); Gloria Banditelli (Berta); Michele Petrusi (Fiorello); Orquesta y Coro del Teatro Municipal de Bolonia, dirigidos por Giuseppe Patené

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: El Barbero de Sevilla. Contiene libreto



Catálogo de música

Orden alfabético: R

M-140 Rossini, Gioacchino

Título: Stabat Mater

Editor: Decca

Intérpretes: Pilar Lorengar (soprano); Yvonne Minton (mezzosoprano); Luciano Pavarotti (tenor); Hans Sotin (bajo); London Symphony Orchestra and Chorus, dirigidos por Arthur Oldham e István Kertész

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Stabat mater; Cuius animan; Quis est homo; Pro peccatis; Eia, mater; Sancta mater; Fac ut portem; Inflammatus et accensus; Quando corpus; Amen, in sempiterna

Catálogo de música

Orden alfabético: S

M-141 Saint-Saëns, Camille**Título:** El carnaval de los animales**Editor:** Decca**Intérpretes:** Robin McGee (contrabajo); Antony Pay (clarinete); Sebastian Bell (flauta); Christopher van Kampen (violonchelo); Pascal Rogé (piano); Cristina Ortiz (piano); London Sinfonietta y Philharmonia Orchestra, dirigidas por Charles Dutoit**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** El carnaval de los animales; Phaéton, Op. 39; Le Rouet d'Omphale, Op. 31; Danse macabre, Op. 40.**M-142 Satie, Erik****Título:** Satie. Parade. Relâche**Editor:** Emi**Intérpretes:** Orquesta del Capitolio de Toulouse, dirigida por Michel Plasson**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** En habit de cheval; Gymnopédies nº 1 y 3; Parade; Relâche; 3ª Gnosienne; La belle excentrique; Cinq grimaces pour "Le Songe d'une nuit d'été"; Le Piccadilly**M-143 Scarlatti, Domenico****Título:** Sonatas**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Ivo Pogorelich (piano)**Instrumento:** Piano**Contenido:** Sonatas**M-126 Scarlatti, Domenico****Título:** Sonatas**Editor:** Archiv Produktion**Intérpretes:** Trevor Pinnock (clavecín)**Instrumento:** Clavecín**Contenido:** Sonatas**M-145 Schubert, Franz****Título:** La bella molinera**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Dietrich Fischer-Dieskau (barítono); Gerald Moore (piano)**Instrumento:** Piano**Contenido:** La bella molinera D795**M-146 Schubert, Franz****Título:** Sinfonías Nos. 5 y 8.**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Concertgebouworkest Amsterdam, dirigido por Leonard Bernstein**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Sinfonía nº 8 en Si menor, D759 "Incompleta"; Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor D485

Catálogo de música

Orden alfabético: S

M-144 Schubert, Franz

Título: Lieder
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Dietrich Fischer-Dieskau (barítono); Gerald Moore (piano)
Instrumento: Piano
Contenido: Lieder. Contiene libreto

M-147 Schubert, Franz; Schumann, Robert; Strauss, Richard

Título: Lieder
Editor: Emi
Intérpretes: Elisabeth Schwarzkopf (soprano); Gerald Moore (piano); Geoffrey Parsons (piano)
Instrumento: Piano
Contenido: Lieder

M-148 Scriabin, Alexander

Título: Scriabin. Sinfonías 1, 2, 3
Editor: Emi
Intérpretes: Stefania Toczyska (mezzosoprano); Michael Myers (tenor); The Westminster Choir, dirigido por Joseph Flummerfelt; Frank Kaderabek (trompeta); Dmitri Alexeev (piano); The Choral Arts Society of Philadelphia, dirigida por Sean Deibler; The Philadelphia Orchestra, dirigida por Riccardo Muti
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: CD1: Sinfonía nº 1 en Mi mayor Op. 26. CD2: Sinfonía nº 2 en Do menor, Op. 29; Poème de l'extase Op. 54. CD3: Sinfonía nº 3 en Do menor Op. 43; Priméthée, le poeme du feu, Op. 60

M-231 Serrano, José

Título: La Dolorosa
Editor: Hispavox
Intérpretes: Teresa Tourne (Dolores); Pedro Lavirgen (Rafael); Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal; Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera; Julián Perera (maestro concertador)
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: La Dolorosa

M-229 Serrano, José

Título: La canción del olvido
Editor: Hispavox
Intérpretes: Isabel Castelo (Rosina); Renato Cesari (Leonello); José María Higuero (Toribio y el sargento Lombardi); Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal; Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera; Julián Perera (maestro concertador)
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: La canción del olvido

M-149 Sibelius, Jean

Título: Concierto para violín y orquesta
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan; Christian Ferras (solista violín)
Instrumento: Orquesta
Contenido: Concierto para violín y orquesta en Re menor Op. 47; Tapiola Op. 112; Finlandia Op. 26

Catálogo de música

Orden alfabético: S

M-227 Sorozábal, Pablo

Título: Katuska
Editor: Hispavox
Intérpretes: Pilar Lorengar (Katuska); Alfredo Kraus (Príncipe Sergio); Renato Cesari (Pedro Stakoff); Manuel Gas (Bruno Brunovich); Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal; Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: Katuska

M-237 Sorozábal, Pablo

Título: Adiós a la bohemia
Editor: Hispavox
Intérpretes: Pilar Lorengar (Trini); Renato Cesari (Ramón); Manuel Gas (un vagabundo); Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal; Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: Adiós a la bohemia

M-236 Sorozábal, Pablo

Título: La eterna canción
Editor: Hispavox
Intérpretes: Teresa Tourne (Laura); Ana Higuera (Tina); Pedro Lavirgen (Jacinto); Renato Cesari (Manolo); Julio Catania (Don Aníbal); Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal; Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: La eterna canción

M-234 Sorozábal, Pablo

Título: Black, el payaso
Editor: Hispavox
Intérpretes: Leda Barclay (princesa Sofía de Suevia); Enriqueta Serrano (Catalina Feodorovna); Luisa Espinosa (condesa de Saratov); Alfredo Kraus (Carlos Dupont); Renato Cesari (Black); Jorge Algorta (White); Enrique Fuentes (Marat); José Marín (barón de Orsava); Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal
Instrumento: Orquesta
Contenido: Black, el payaso

M-233 Sorozábal, Pablo

Título: Don Manolito
Editor: Hispavox
Intérpretes: Celia Langa (Margot); Renato Cesari (Don Manolito); Jorge Algorta (Guillermo); Coros Líricos de Hispavox; Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: Don Manolito

Catálogo de música

Orden alfabético: S

M-224 Sorozábal, Pablo

Título: La Tabernera del Puerto. La del Manojó de Rosas

Editor: Hispavox

Intérpretes: La Tabernera del Puerto: Leda Barclay (Marola); Enriqueta Serrano (Abel); Luisa Espinosa (Antigua); Alfredo Kraus (Leandro); Renato Cesari (Juan de Eguía); Jorge Algorta (Simpson); Enrique Fuentes (Ripalda); Jose Ramón Henche (Verdier); José Marín (Chichorro); Coros Líricos de Hispavox; Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera; Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal. La del Manojó de Rosas: Pilar Lobrengar (Ascensión); Enriqueta Serrano (Clarita); Renato Cesari (Joaquín); Francisco Maroto (Ricardo); Enrique Fuentes (Capó); Rafael Maldonado (Mantecao); Gregorio Gil (parroquiano 1º); Rafael Garay (parroquiano 2º); Coros Líricos de Hispavox; Coro Cantores Líricos de Madrid, dirigido por José Perera; Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Contiene La Tabernera del Puerto y La del Manojó de Rosas

M-235 Sorozábal, Pablo (padre e hijo)

Título: Las de Caín

Editor: Hispavox

Intérpretes: Teresa Tourne (Rosalía); Ana Higuera (Marucha); Renato Cesari (Alfredo); Julio Catania (tío Cayetano); Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal; Julián Perera (maestro concertador)

Instrumento: Orquesta

Contenido: Las de Caín

M-242 Soutullo, Reveriano; Vert, Juan

Título: La del Soto del Parral

Editor: Emi

Intérpretes: María Espinalt (Aurora); Juan Gual (Germán); Jerónimo Mesegure (Miguel); Coro y Orquesta Sinfónica Española, dirigida por Rafael Ferrer

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: La del Soto del Parral

M-277 Status Quo

Título: Los Grandes Mitos

Editor: GDA

Intérpretes: Status Quo

Instrumento: Varios

Contenido: In the army now; The Wanderer; Rockin' all over the world; Living an Island; Marguerita Time

M-153 Strauss, Johann II

Título: El murciélago

Editor: Emi

Intérpretes: Elisabeth Schwarkzopf (Rosaline); Nicolai Gedda (Eisentein); Helmut Kerbert (Alfred); Rita Streich (Adele); Karl Dönch (Frank); Enrich Kunz (Falke); Rudolf Christ (Orlofsky); Erich Majakut (Bilnd); Franz Bohēm (Frosch); Luise Martini (Ida); Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Herbert von Karajan

Instrumento: Orquesta

Contenido: El murciélago. Contiene libreto

Catálogo de música

Orden alfabético: S

M-154 Strauss, Richard

Título: Así habló Zaratrusta. Macbeth
Editor: Emi
Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Lorin Maazel
Instrumento: Orquesta
Contenido: Así habló Zaratrusta, Op. 30. Macbeth, Op. 23

M-155 Strauss, Richard

Título: Don Juan
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Staatskapelle Dresden, dirigida por Giuseppe Simpoli
Instrumento: Orquesta
Contenido: Don Juan, Op. 20. La vida del héroe, Op. 40

M-150 Strauss, Richard

Título: Don Quijote
Editor: Emi
Intérpretes: Mstislav Rostropovich (solista violonchelo); Ulrich Koch (solista viola y bajo); Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan
Instrumento: Orquesta
Contenido: Don Quijote Op. 36

M-152 Strauss, Richard

Título: El caballero de la rosa
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Anna Tomawa-Sintow (Princesa Werdenberg); Kurt Moll (barón de Ochs Lerchenau); Agnes Balsa (Octavian); Gottfried Hornik (rico mercader); Janet Perry (Sophie); Wilma Lipp (dama de compañía); Heinz Zednik (Valzacchi); Helga Muller Molinari (Annina); Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Herbert von Karajan
Instrumento: Orquesta
Contenido: El caballero de la rosa. Contiene libreto

M-157 Strawinsky, Igor

Título: La Consagración de la Primavera
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Israel, dirigida por Leonard Bernstein
Instrumento: Orquesta
Contenido: Las pinturas sagradas y Petrouchka

M-156 Strawinsky, Igor

Título: La Odisea de Feu. La Consagración de la Primavera
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Londres, dirigida por Claudio Abbado
Instrumento: Orquesta
Contenido: La Odisea de Feu (versión de 1919). La Consagración de la Primavera (versión de 1947)

Catálogo de música

Orden alfabético: T

M-117 Tchaikovsky, Piotr

Título: Capricho Italiano
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan
Instrumento: Orquesta
Contenido: Sinfonía en Re mayor Op. 29, La Polnische; Capricho Italiano Op. 45

M-162 Tchaikovsky, Piotr

Título: Concierto para piano y orquesta nº 1
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Londres, dirigida por Claudio Abbado; Ivo Pogorelich (solista piano)
Instrumento: Orquesta y piano
Contenido: Concierto para piano y orquesta nº 1

M-164 Tchaikovsky, Piotr

Título: Suite para el Lago de los Cisnes. Romeo y Julieta
Editor: Decca
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Chicago, dirigida por Georg Dsolt
Instrumento: Orquesta
Contenido: Suite para el Lago de los Cisnes. Romeo y Julieta

M-158 Tchaikovsky, Piotr; Borodin, Alexander; Rimsky-Korsakov, Nikolai

Título: Tchaikovsky: 1812-Marche slave. Borodin: Polovtsian Dances-In the Steppes of Central Asia. Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol-Russian Easter Festival Overture
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Gothenburg Symphony Orchestra, dirigida por Neeme Järvi
Instrumento: Orquesta
Contenido: Piotr Ilyich Tchaikovsky: Ouverture solennelle "1812" Op. 49.; Marche slave Op. 31. Alexander Borodin: In the steppes of Central Asia; Polovtsian dances. Nikolai Rimski-Korsakov: Russian Easter Festival Overture Op. 36.; Capriccio Espagnol Op. 34

M-161 Telemann, Georg Philipp

Título: Conciertos de dúos y tríos
Editor: L'oiseau-Lyre
Intérpretes: The Academy of Ancient Music, dirigida por Christopher Hogwood
Instrumento: Trompeta, flauta, violín, viola, violonchelo, oboe, fagot
Contenido: Concierto en Re mayor para 3 trompetas; Quadro en Si bemol mayor; Concierto en Mi menor para flauta; Concierto Poloniois; Concierto para flauta, oboe y viola en Mi mayor

M-160 Telemann, Georg Philipp

Título: Música para banquetes
Editor: Archiv Produktion
Intérpretes: Musica Antiqua Köln, dirigida por Reinhard Goebel
Instrumento: Flauta travesera, oboe, violín, violonchelo, viola, clavecín
Contenido: Obertura-Suite en Si bemol mayor; Cuarteto en Mi menor; Concierto en Fa mayor; Trío en Mi bemol mayor; Solo en La mayor; Conclusión en Si bemol mayor



Catálogo de música

Orden alfabético: T

M-163 Turina, Joaquín

Título: Obras para piano

Editor: Emi

Intérpretes: Alicia Larrocha

Instrumento: Piano

Contenido: Sanlúcar de Barrameda; Danzas Fantásticas; Zapateado; Sacromonte



Catálogo de música

Orden alfabético: U

M-245 Usandizaga, José María

Título: Las Golondrinas

Editor: Emi

Intérpretes: Josefina Cubeiro (Lina); Isabel Rivas (Cecilia); Vicente Sardinero (Puck); Ramón Alonso (Roberto); Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera; Julián Perera (maestro concertador); Orquesta Lírica Española, dirigida por Federico Moreno Torroba

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Las Golondrinas

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-185 Valls, Francisco

Título: Misa Scala Aretina de Francisco Valls (S. XVIII)
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: The Thames Orchestra; The London Oratory Choir, dirigido por John Hoban
Instrumento: Violín, violonchelo, contrabajo, oboe, fagot, trompeta, órgano, arpa
Contenido: Misa Scala Aretina: Kirie; Gloria; Credo; Sanctus; Agnus Dei

M-182 Vásquez, Juan

Título: Canciones y villancicos de Juan Vásquez
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Coro Alleluia, dirigido por Enrique Gispert
Instrumento: Varios
Contenido: Descended al valle, la niña; Con qué la lavaré; Ah, hermosa, abridme; ¿Qué sentís, corazón mío?; Si n'os huviera mirado; Lindos ojos havéis, señora; En la fuente del rosel; ¿De dónde venís, amore?; Si el pastorcico es nuevo; Cavallero, queráisme dexar; De las dos hermanas, do se; Para qué busca el morir; Por vida de mis ojos; Ojos garços ha la niña; De los álamos vengo, madre; No pensé qu'entre pastores; Por mi vida, madre; Soledad tengo de ti; Zagaleja de lo verde; Ojos morenos

M-165 Verdi, Giuseppe

Título: Coros
Editor: Decca
Intérpretes: Chicago Symphony Chorus, dirigido por Margaret Hillis; Chicago Symphony Orchestra, dirigida por Georg Solti
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: Aida; Otello; Un ballo in maschera; Messa de Requiem; Il trovatore; Nabucco; Rigoletto; Macbeth; I Masnadieri; I Lombardi alla prima crociata; La traviata; Don Carlo.

M-159 Verdi, Giuseppe

Título: Rigoletto
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Plácido Domingo (Il Duca di Mantova); Piero Cappuccilli (Rigoletto); Ileana Cotrubas (Gilda); Nikolai Ghiaurov (Sparafucile); Elena Obraztsova (Maddalena); Hanna Schwarz (Giovanna); Kurt Moll (Il Conte di Monterone); Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Carlo María Giulini
Instrumento: Orquesta
Contenido: Preludio; Batalla: "Questa o quella"; Scena: "Pari siamo!... Io la lingua"; Duetto: "Figlia!" - "Mio padre!"; Scena ed Aria; "Gualtier maldè-caro nome che il mio cor"; Scena: "Ella mi fu rapita"; Aria: "Parmi veder le Lagrime"; Scena: "Povero Rigoletto"; Aria: "Cortigiani, vil razza dannata"; Duetto: "Tute le feste al tempio"; "Sí, vendetta, tremenda vendetta"; Canzone: "La Donna è mobile"; Quarteto: "Un di, se ben rammentomi"; "Bella figlia dell'amore"; Duetto finale: "V'ho ingannato... colpevole fui"

M-218 Verdi, Giuseppe

Título: Nabucco
Editor: El Mundo
Intérpretes: Paolo Silveri (Nabuconodosor); Caterina Mancini (Abigaille); Gabriella Gatti (Fenena); Antonio Cassinelli (Zaccaria); Albino Gaggi (el gran sacerdote de Belo); Beatrice Preziosa (Anna); Orquesta Sinfónica de la RAI de Roma, dirigida por Fernando Previtali; Coro de la RAI de Roma, dirigido por Gaetano Riccitelli
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: Fragmentos

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-217 Verdi, Giuseppe**Título:** Otello**Editor:** El Mundo**Intérpretes:** Mario del Mónaco (Otello); Renata Tebaldi (Desdémona); Aldo Protti (Yago); Luisa Ribacchi (Emilia); Piero de Palma (Cassio); Darío Caselli (Heraldo); Orquesta Sinfónica y Coro de la Academia de Santa Cecilia de Roma, dirigidos por Alberto Erede**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Fragmentos**M-214 Verdi, Giuseppe****Título:** Aida**Editor:** El Mundo**Intérpretes:** María Callas (Aida); Richard Tucker (Radamés); Fedora Barbieri (Amneris); Tito Gobbi (Amonasro); Giuseppe Modesti (Ramfis); Nicola Zaccarà (Rey de Egipto); Franco Ricciardi (mensajero); Elvira Galassi (sacerdotisa); Orquesta de la Scala de Milán, dirigida por Tullio Serafín; Coro de la Scala de Milán, dirigido por Norberto Mola**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Acto I: Romanza "Se Quel Guerrier Io Fossi"- "Celeste Aida"; Escena "Su! Del Nilo Al Sacro Lido"; Escena "Ritorna Vincitor"; Final I "Nume Custode E Vindice". Acto II: Escena "Vieni: Sul Crin Ti Piovano..."; Aria "Quest? Assisa Ch'io Vesto Vi Dica"; Escena "Venga Or La Schiava-Gloria...-Marcha Triunfal". Acto III: Recitativo y Aria "Qui Radamés Verrà-O Patria Mia"; Duetto "Rivedrai Le Foreste Imbalsamate". Acto IV: Duetto "Già I Sacerdoti Adunansi"; Escena del Juicio "Ohimè!... Morir Mi Sento!"; Recitativo y Aria "La Fatal Pietra Sovra Me Si Chiuse"**M-212 Verdi, Giuseppe****Título:** La Traviata**Editor:** El Mundo**Intérpretes:** María Callas (Violeta Valèry); Francesco Albanese (Alfredo Germont); Ugo Savarese (Giorgio Germont); Ede Marietti Gandolfo (Flora Bervoix); Inés Marietti (Annina); Mariano Caruso (Gastone); Alberto Albertini (Barón Douphol); Mario Zorogniotti (Marqués D'Obigny); Tommaso Soley (Doctor Grenvil); Orquesta Sinfónica de la RAI de Turín, dirigida por Grabele Santini; Giulio Mogliotti (director del coro)**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Fragmentos**M-166 Verdi, Giuseppe****Título:** Verdi. La Scala. Abbado**Editor:** Deutsche Grammophon**Intérpretes:** Orquesta del Teatro de la Scala de Milán, dirigida por Claudio Abbado; Coro del Teatro de la Scala de Milán, dirigido por Romano Gandolfi**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Nabucco: "Gliarredi festivi", "Va, Pensiero, sull'ali Dorate". Il Trovatore: "Verdi, le fosche notturne". Otello: "Fuoco di gioia". Ernani: "Si ridesti in leon di Castiglia". Macbeth: "Partia pressa". Il Lombardi alla prima crociata: "Gerusalen", "O signore, dal tetto natio". Don Carlo: "Spuntato ecco il di d'esultanza"**M-167 Verdi, Giuseppe****Título:** Don Carlo**Editor:** Emi**Intérpretes:** Plácido Domingo (Don Carlo); Montserrat Caballé (Elisabetta di Valois); Shirley Verrett (Princesa de Éboli); Ruggero Raimondi (Filippo II); Sherrill Milnes (Rodrigo, Marqués de Posa); Giovanni Fioni (el gran inquisidor); Delia Wallis (Tebaldo); Orquesta y Coros Ambrosianos, dirigidos por Carlo María Giulini**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Don Carlo

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-168 Verdi, Giuseppe**Título:** Aida**Editor:** Decca**Intérpretes:** Filarmónica de Viena, dirigida por Herbert von Karajan**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Se quel quier oi fossi... Celeste Aida!; Su del Nilo al sacro lido; Ritorna vincitor!; Gloria all'Egitto (Marcha Triunfal); O patria Mia; Cil! Mio padre... riverdrai le foeste imblasamate; Già i sacerdoti adunnansi... Ah! Ti dei vivere; La fatal piedra; O terra addio!**M-049 Verdi, Giuseppe; Bellini, Vincenzo; Boito, Arrigo; Puccini, Giacomo; Giordano, Umberto; Ponchielli, Amilcare****Título:** Montserrat Caballé Ópera Gala**Editor:** Decca**Intérpretes:** Montserrat Caballé, Luciano Pavarotti, Sherrill Milnes, Bonaldo Giaiotti, Giuseppe Morresi, Agnes Baltsa**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Verdi: Luisa Miller ("Tu puniscimi, o Signore", "Padre, ricevi l'estremo addio"). Bellini: Norma ("Sgombra è la sacra selva", "Deh! Proteggimi, o Dio!", "Eccola! Va, mi lascia, ragion non odo", "Va, crudele, al Dio spietato"). Boito: Mefistofele ("Notte cupa, truce", "O incantesimo! Parla! Parla"). Puccini: Turandot ("Signore, ascolta!", "Tu che di gel sei cinta"). Giordano: Andrea Chénier ("La mamma morta", "Vicino a te", "La nostra morte è il trionfo dell'amor"). Ponchielli: La Gioconda ("E un anatema", "Il mio braccio t'afferra!", "Suicidio!", "La barca s'avvicina")**M-298 Verdi, Giuseppe****Título:** La Traviata**Editor:** www.cuentameunaopera.com**Intérpretes:** CETRA Chorus; Turin Radio Symphony Orchestra, dirigida por Gabriele Santini**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Adaptación de Georgina García-Mauriño de la ópera de Verdi, con el objetivo de acercar la obra a un público infantil. Además incluye un pequeño libreto con ilustraciones**M-188 Victoria, Tomás Luis de****Título:** Polifonía religiosa española del siglo XVI**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia**Intérpretes:** Studentischer Madrigalchor Munster, dirigida por Herma Kramm; Renaissance Consort Freiburg, dirigida por Siegfried Lusting; Karl H. Müller-Lancé (órgano)**Instrumento:** Órgano, sacabuche, corneto, cornamuto, corneta y coro**Contenido:** CD 1: Vidi aquam, antifona de entrada; Misa de Beata María Virgine; Kyrie; Gloria; Gaude María virgo, motete interleccional; Credo; Vadam et circuibo civitatem; Ofertorio; Sanctus; O Domine Iesu Christi, in elevatione corporis christi; Benedictus; Agnus dei; Domine non sum dignus, in comunione. CD 2: Ecce Dominus veniet, in adventu Domini; Quem vidistis, pastores. In festo natalis Domini; Magi viderunt stelam. In epiphania Domini; Ave Regina coelorum. In septuagesima; Pueri hebraeorum. Dominica in ramis palmarum; O vos omnes feria sexta in parasceve; Surrexit pastor bonus in festo Resurrectionis; Dum complerentur dies Pentecostes; Duo seraphim clamabant. In festos. Trinitatis; Salve Regina. Antifona de tempore

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-180 Victoria, Tomás Luis de**Título:** Requiem Magnificat**Editor:** Decca**Intérpretes:** Coro del St. John's College de Cambridge, dirigido por George Guest; Coro de la Catedral de Westminster, dirigido por George Malcom; Coro del King's College de Londres, dirigido por Stephen Cleobury**Instrumento:** Coro**Contenido:** CD1: Misa de Requiem en 6 partes; Gaudens in coelis; O magnum mysterium; Ave Maria; Ascendens Christus in altum; Magnificat primi toni; Litanias de Beata Virgine. CD2: Responsorios de Tinieblas; Motete O quam gloriosum; Misa O quam gloriosum**M-170 Villa-Lobos, Heitor****Título:** Bachianas Brasileiras**Editor:** Emi**Intérpretes:** Alfonso Moreno (solista guitarra); Royal Philharmonic Orchestra, dirigida por Enrique Batiz**Instrumento:** Orquesta y guitarra**Contenido:** CD1: Bachianas Brasileiras nº 1, 2 y 3. CD2: Bachianas Brasileiras nº 4, 5, 6 y 7. CD3: Bachianas Brasileiras nº 8 y 9**M-172 Vivaldi, Antonio****Título:** Vivaldi. Las cuatro estaciones. I Musici**Editor:** Philips**Intérpretes:** I Musici; Pina Carmirelli (violín)**Instrumento:** Orquesta**Contenido:** Las cuatro estaciones: Concierto Nº 1 "La Primavera" RV 269 en Mi mayor; Concierto Nº 2 "El Verano" RV 315 en Sol menor; Concierto Nº 3 "El Otoño" RV 293 en Fa mayor; Concierto Nº 4 "El Invierno" RV 297 en Fa menor**M-173 Vivaldi, Antonio****Título:** 6 Conciertos para bajo continuo y cuerdas**Editor:** Philips**Intérpretes:** I Musici; Klaus Thunemann (fagot)**Instrumento:** Violín, viola, violonchelo, contrabajo y fagot**Contenido:** Concertos for bassoon, strings and continuo: Concierto en Sol mayor RV 493; Concierto en Do mayor RV 471; Concierto en La menor RV 500; Concierto en Re menor RV 481; Concierto en Si bemol mayor RV 504; Concierto en Sol menor RV 496**M-174 Vivaldi, Antonio,****Título:** 8 Conciertos**Editor:** Archiv**Intérpretes:** The English Concert, dirigido por Trevor Pinnock (solista de clave y órgano)**Instrumento:** Orquesta, clave y órgano**Contenido:** Concierto para 2 violines en Re menor Op. 3 nº 11; Concierto para 2 mandolinas en Sol mayor; Concierto para oboe en Si menor; Concierto para flauta en Sol menor, Op. 10; Concierto para 4 violines de Re mayor, Op. 3 nº 1; Concierto para Fagot en Mi mayor RV 484; Concierto en Do mayor RV 558

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-171 Vivaldi, Antonio; Albinoni, Tomaso; Geminiani, Francesco; Pergolesi, Giovanni Battista; Torelli, Giuseppe; Corelli, Arcangelo**Título:** I Musici**Editor:** Philips**Intérpretes:** I Musici; Severino Gazzelloni (flauta); Leo Driehuis (oboe); Pina Carmirelli (violín); Don Smithers (trompeta)**Instrumento:** Flauta, oboe, violín, trompeta**Contenido:** Vivaldi: Concerto Op. 10 No. 3 RV 428 "Il gardellino". Albinoni: Concerto Op. 9 No. 8. Geminiani: Concerto grosso. Pergolesi: Concerto (Sonata). Torelli: Concerto. Corelli: Concerto grosso, Op. 6 No. 10**M-246 Vives, Amadeo****M-246****Título:** Maruxa**Editor:** Emi**Intérpretes:** Dolores Pérez (Maruxa); Luis Sagi-Vela (Pablo); Josefina Cubeiro (Rosa); Chano Gonzalo (Rufo); Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera; Julián Perera (maestro concertador); Orquesta Lírica Española, dirigida por José Perea**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Maruxa**M-011 Vives, Amadeo****Título:** La Generala**Editor:** EMI**Intérpretes:** María Espinalt (La Generala); Lolita Torrente (Olga); Jerónimo Vilardell (Príncipe Pío); Estanis Tarin (Cirilo II); Óscar Pol (Duque de Sisa); Coro Capilla Clásica Polifónica del F. A. D. de Barcelona, dirigido por Enrique Ribó; Orquesta Sinfónica Española, dirigida por Rafael Ferrer**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** La Generala. Acto I: Introducción y marcha militar; Canción del Príncipe; Cuarteto cómico; Canción del arlequín; Dúo de La Generala y El príncipe. Acto II: Introducción y canción de las flores; Dúo de Olga y el Príncipe; Terceto cómico; Nocturno y dúo de Olga y el Príncipe**M-223 Vives, Amadeo****Título:** Doña Francisquita. Bohemios**Editor:** Hispavox**Intérpretes:** Doña Francisquita: Teresa Tourne (Doña Francisquita); María Reyes Gabriel (Aurora la Beltrana); Pedro Lavirgen (Fernando); Segundo García (Cardona); Julio Catania (Don Matías). Bohemios: Ana Higuera (Cossette); Pedro Lavirgen (Roberto); Segundo García (Víctor); Pedro Farres (Bohemio); Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal; Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera; Julián Perera (maestro concertador)**Instrumento:** Orquesta y coro**Contenido:** Doña Francisquita. Bohemios**M-181 VV. AA.****Título:** Cantatas barrocas del siglo XVIII**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia**Intérpretes:** Elvira Padín (soprano); conjunto instrumental dirigido por Miguel Ángel Tallante**Instrumento:** Violín, oboe, clave, flauta, oboe, fagot y violonchelo**Contenido:** Los valles hoy se alegran; Al piélagos espumoso; Por aquel horizonte; Noble, magestuosa; La rosa que reyna; Descuidado el ruyseñor; Sagrada devoción

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-179 VV. AA.

Título: Favorite Christmas
Editor: Emi
Intérpretes: Brian Rayner Cook (barítono); Hallé Orchestra and Choir, dirigida por Maurice Handford/Owain Arwel Hughes (orquesta) y por Ronald Frost (coro)
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: O come all ye faithful. We wish you a Merry Christmas. Bach: Jesu, joy of man's desiring (Church cantata no. 147). Haendel: Let the bright Seraphim and Chorus (Sanson). Broadhurst: Comboy Carol. Adam: Cantique de Noël. Humperdink: Hansel and Gretel overture. Berlioz: The Shepherds' farewell (The childhood of Christ). Suo Gan. Vaughan Williams: Fantasia on Christmas Carols. Cornelius: The three kings. Anderson: Sleigh ride. Tchaikovsky: Waltz of the snowflakes (The nutcracker)

M-151 VV. AA.

Título: Spirituals
Editor: Philips
Intérpretes: Jessye Norman (soprano); Dalton Baldwin (piano y clave); Ambrosian Singers, dirigidos por John McCarthy y Willis Patterson
Instrumento: Piano y clave
Contenido: I Couldn't hear nobody pray; My Lord, what a morning; Do Lawd, oh do Lawd; There's a man going round; Ev'ry time I feel de spirit; There is a balm in Gilead; Gospel train; Great day; Mary had a baby; Live a humble; Walk together children; Were you there; Hush! Somebody's callin' my name; Soon ah will be done; Give me Jesus

M-280 VV. AA.

Título: Europa en Solfa
Editor: Fundación la Caixa
Intérpretes: Varios
Instrumento: Varios
Contenido: Se trata de un total de 47 temas de música folk española y europea

M-281 VV. AA.

Título: Conciertos pedagógicos
Editor: Ayuntamiento de Madrid
Intérpretes: Desconocido
Instrumento: Orquesta
Contenido: Vivaldi: El verano presto. Chopin: Preludio para piano nº 1; Preludio para piano nº 4. Debussy: Golliwog's cake-walk. Falla: Danza del Fuego. Beethoven: Septeto en mi bemol (op 20); Allegro de la 5ª sinfonía en Do menor op 57

M-073 VV. AA.

Título: Los diez mejores discos del mes
Editor: Gramophone
Intérpretes: Varios
Instrumento: Orquesta
Contenido: Karłowicz: Canciones eternas - Canción del ser eterno. Messiaen: Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus - Regard de la Croix. Holmboe: Requiem para Nietzsche - Asgaardsreien. Mahler: Sinfonía Nº 9 - In Tempo eines gemächlichen Länders (fragmento). Delius: Cinco canciones noruegas - Puesta de sol. Sweeney: Urban Prophecies (fragmento). Marais: Suite en La menor (fragmento). Britten: The Turn of the Screw (fragmento). Dvorak: Sexteto en La - Furiant (Presto). Moeran: Sinfonía en Sol menor - Vivace. Bellini: Malinconia, ninfa gentile. Wagner: Die Walküre - Acto 3 (fragmento). Mozart: Die Entführung aus dem Serail - Acto 2, Cuarteto (fragmento)

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-196 VV. AA.

Título: Música de Cámara en la Real Capilla de Palacio (siglo XVIII)
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Enrique Santiago (viola); Sergio Casademunt (violonchelo); Genoveva Gávez (clave); Vicente Espinosa (contrabajo)
Instrumento: Viola, violonchelo, contrabajo, clave
Contenido: Sonata de viola y bajo; Sonata de viola y bajo; Sonata de viola con acompañamiento de violín; Sonata de viola

M-081 VV. AA.

Título: Schola Cantorum Coloniensis
Editor: Emi Classic
Intérpretes: Schola Cantorum Coloniensis y miembros de la Schola Choralis Solingen; Harald Schlossmacher (cantor)
Instrumento: Canto gregoriano y ambrosiano
Contenido: Prolog; Lectio Isaiae prophetae; Magnificat-Antiphon; Transitorium; Hymnus; Antiphon; Responsorium prolixum; Antiphon & Psalm 71; Introitus; Ingressa; Gloria im Tonus festivus; Graduale; Alleluia; Hallelujah; Symbolum; Offertorium; Communio & Psalm 71; Responsorium breve; Magnificat-Antiphon; Psallenda; Psallenda; Antiphon; Magnificat-Antiphon; Responsorium; Transitorium

M-072 VV. AA.

Título: Los mejores discos del mes. Selección Gramophone
Editor: Gramophone
Intérpretes: Varios
Instrumento: Orquesta
Contenido: Schubert: Der Müller und der Bach. Franck: Sinfonía - Allegretto (fragmento). Schoenberg: Gurrelieder - Du sendest mir einen Liebesblick. Bach: Concierto para teclado Nº 3 en Re mayor - Adagio e piano sempre. Charpentier: Troisième Leçon de Ténèbres du Mercredi Saint (fragmento). Chopin: Nocturno en Re bemol mayor. Jacob: Concertino - Allegro con spirito. Wagner: Siegfried - Nun sing! Ich lausche dem Gesang. Tchaikovsky: Médiation (fragmento). Lindberg: Concierto para violonchelo (fragmento). Debussy: Children's Corner - The Snow is Dancing. Donizetti: Poliuto (Franco Corelli - fragmento). Saint-Saëns: Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix

M-098 VV. AA.

Título: Madrigales italianos del Renacimiento
Editor: Emi Classics
Intérpretes: The Hilliard Ensemble: David James (contratenor); Rogers Covey-Crump (tenor); John Potter (tenor); Gordon Jones (bajo)
Instrumento: Voz
Contenido: Giovanni Giacomo Gastoldi: Cantiam lieti cantiamo. Antonio Caprioli: E d'un bel matin d'amore; Quella bella e bianca mano; Una leggiadra nimpha. Loyset Compère: Venite amanti insieme. Verdelot: Divini occhi sereni; Con l'angelico riso; Madonna, il tuo bel viso; Fuggi, fuggi, cor mio; Si liet' e grata morte. Jacques Arcadelt: Se la dura durezza; Ahimè. Ahimè, dov'è 'l bel viso; Madonna, s'io v'offrendo; Il bianco e dolce cigno. Francesco Patavino: Donne, venete al ballo. Maddalena Casulana: Morir non può il mio cuore. Luca Marenzio: Se la mia vita. Cipriano da Rore: Mia benigna fortuna; Ancor che col partire; O sonno. Giovan Domenico da Nola: Chi la gagliarda; Medici nui siamo; Tri ciechi siamo. Adrian Willaert: Madonna mia fa. Vincenzo Bell'Haver: Quando sarà mai quel zorno. Orlando di Lasso: Matona, mia cara

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-118 VV. AA.

- Título:** Villancicos. Las canciones de Navidad más bellas
- Editor:** Radio Televisión Española
- Intérpretes:** Alfredo Kraus (tenor); Renata Scottò (soprano); Orquesta de Cámara de Bratislava, dirigida por Erich Birder; Coro del Conservatorio de Badajoz, dirigido por Carmelo Solís; Edelmiro Arnaltes (órgano)
- Instrumento:** Orquesta y órgano
- Contenido:** Campana sobre campana; Ave María; Pastorale; Adeste fideles; He shall feed his flock; Niño Dios d' amor herido; Fum, fum, fum; Cantique du Noël; A niño llorando; Agnus Dei; Ave María; Madre a la puerta hay un niño; Wiegenlied; What child is this?; Panis Angelicus; De la Virgen que parió; María Wiegenlied; Noche de Paz

M-131 VV. AA.

- Título:** Escenas de Los Cuentos de Hoffmann, Carmen y Lohengrin
- Editor:** Decca
- Intérpretes:** Plácido Domingo; Joan Sutherland; Huguette Tourangeau; Pedro di Proenza; Kiri Te Kanawa; Tatiana Troyanos; Eva Randová; Jessye Norman; Hans Sotin; Les Choeurs de la Radio de la Suisse Romande, Pro Arte de Lausanne, Du Brassus, dirigidos por André Charlet; L'Orchestre de la Suisse Romande, dirigida por Richard Bonyngé; John Alldis Choir, dirigido por John Alldis; London Philharmonic Orchestra, dirigida por Georg Solti; Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor, dirigida por Walter Hagen-Groll; Wiener Philharmoniker, dirigida por Georg Solti
- Instrumento:** Orquesta y coro
- Contenido:** Los Cuentos de Hoffmann (Offenbach): Va pour Kleinzach!... Il était une fois à la cour d'Eisenach; Allons! Courage et confiance... Ah, vivre à deux!; Ils se sont éloignés enfin!... Doux aveu, gage de nos amours; Amis! L'amour tendre et rêveur; C'est une chanson d'amour qui s'envole. Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère; La fleur que tu m'avais jetée... Non! tu ne m'aimes pas!; C'est toi! C'est moi!. Lohengrin (Wagner): In fernem Land; Mein lieber Schwan

M-186 VV. AA.

- Título:** Música en la Obra de Cervantes
- Editor:** Ministerio de Educación y Cultura
- Intérpretes:** Pro Música Antigua de Madrid, dirigida por Miguel A. Tallante
- Instrumento:** Viola de brazo, gambas, laúd, flauta, espineta, percusión, guitarra renacentista, órgano, carillón, cromornos, bombardas y sordón
- Contenido:** Cavallero, si a Francia ides; Esturdion; Seguidillas; Dónde estás, señora mía; Villano; Madres, la mi madre; Folia; Morisca; De la dulce mi enemiga; Jacara; Romance de Calaynos; Perra mora; Zarabanda. Canario. Villano; Dos anades, madre; Gallarda; Chacona

M-187 VV. AA.

- Título:** Maestros de Capilla de la Catedral de Las Palmas (siglos XVII y XVIII)
- Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia
- Intérpretes:** Solistas vocales, Coral Polifónica de Las Palmas y solistas de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, dirigidos por Juan José Falcón
- Instrumento:** Violón, chirimías y oboe
- Contenido:** Gloria, laus et honor Deo; Sciens Jesús; Tremendo Sacramento; Regina coelli laetare; Dejádmele dar; Entrada de chirimías; Salve regina; Himno al glorioso San José; Nunc dimittis; Quien ha visto cosecha; Unica est columba mea

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-192 VV. AA.

Título: Música instrumental del Siglos XVI Y XVII
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Los Ministriles de Lisboa, dirigidos por Santiago Kastner
Instrumento: Flauta, oboe, corno inglés, fagot, trompa, trombón y clave
Contenido: Diferencias sobre "Guárdame las vacas"; Canzon de soprano solo. Obra III; Canzon a Doi Bassi. Obra XXIII. Canzon a Tre. Per due soprani e tenore. Obra XXXVII; Canzon a Cuattro. Per due soprani, alto e basso. Obra XLVII; Fantasía Basso solo. Obra V

M-247 VV. AA.

Título: Preludios e intermedios de zarzuela
Editor: Hispavox
Intérpretes: Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal
Instrumento: Orquesta
Contenido: La boda de Luis Alonso (intermedio); La verbena de la Paloma (preludio); La revoltosa (preludio); El tambor de Granaderos (preludio); La Dolores (jota); El baile de Luis Alonso (intermedio); Agua, azucarillos y aguardiente (preludio); Gigantes y cabezudos (jota); Pan y toros (preludio)

M-250 VV. AA.

Título: Seisporadosdoce
Editor: Ayuntamiento de Córdoba
Intérpretes: El último puente; Keep on rockin'; Sin ánimo de ofender; Soul crack; Malparaíso; Los trapera
Instrumento: Bajo, batería, teclados, guitarra eléctrica, contrabajo, guitarra acústica, guitarra rítmica y trompeta
Contenido: La canción de Kali; Idaho; Donde nunca sopla el viento; Violetas; Adiós; No; El tiempo no toma prisioneros; Suicidio descarado; Negro corazón; Camino de la razón; El sol; Junto al mar

M-193 VV. AA.

Título: El Cancionero Musical de la Colombina S. XV
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Cuarteto Renacimiento y Grupo de Instrumentos Antiguos Renacimiento, dirigidos por Ramón Perales de la Cal
Instrumento: Viella de discanto, viola da gamba, flauta de pico, percusión, tiple, trompetas bastardas y trompa de mano
Contenido: A los maitines era; Nunca fue pena mayor; ¡Que bonito niño chiquito!; Laudate eum; Dime, triste coração; Pinguele respingüete; Ya de amor era partido; Es la vida que cobré; Propiñan de Melyor; Querer vieja yo (ensalada); Pues mi dicha non consiente; Sanctus; Agnus Dei; No tenga nadie esperança; Niña y Viña; Señora, qual soy venido; Dic nobis María; Nuevas te traygo, Carrillo; Muy crueles voces dan

M-012 VV. AA.

Título: Antología de la Zarzuela Vol. 1
Editor: Hispavox
Intérpretes: Teresa Tourne; Alfredo Kraus; Pedro Lavirgen; Renato Cesari; Coro de Cantores de Madrid, dirigido por José Perera; Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal y Federico Moreno Torroba
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: La Revoltosa (Preludio); La verbena de La Paloma (Seguidillas); La Gran Vía (Chotis del Eliseo madrileño); Agua, azucarillos y aguardiente (Coro de barquilleros); El último romántico (Bella enamorada); La Dolores (Jota); La boda de Luis Alonso (Intermedio); Bohemios (El coro de bohemios); El huésped del sevillano (Raquel); La Dolorosa (Relato de Rafael); La del Soto del Parral (Romanza de Germán); Doña Francisquita (Fandango); La alegría de la huerta (Jota)

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-195 VV. AA.

Título: La Música Española de los Reyes Católicos
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Ars Musicae y Coro Alleluia, dirigidos por Enrique Gispert
Instrumento: Flauta, rabel, vihuela de arco, vihuela de mano, laúd, atabales, clavicémbalo y coro
Contenido: Romerico, tú que vienes; Revelóse mi cuidado; Más vale trocar; ¿Que's de ti desconsolado?; Pues que jamás olvidaros; Quédate, Carrillo, adiós; Es la causa bien amar; Todos los bienes del mundo; Las mis penas, madre; Temeroso de sufrir; Dentro en el vergel; El triste que nunca os vido; Todos van a de amor heridos; Allá se me ponga el sol; Sola me dexaste; Por las sierras de Madrid; Todo cuanto yo servi; Dindirín

M-076 VV. AA.

Título: Gala de España. Great Spanish Voices
Editor: Emi Clasic
Intérpretes: Victoria de los Ángeles; Teresa Berganza; Montserrat Caballé; José Carreras; Plácido Domingo. Varias orquestas y coros
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: Puccini: Turandot ("Nessun dorma"); Madama Butterfly ("Un bel di vedremo"); Gianni Schicchi ("O mio babbino caro"); Manon Lescaut ("Tu, tu amore? Tu?"); Tosca ("E lucevan le stelle"). Bizet: Carmen ("La fleur que tu m'avais jetée" y "Quans je vous aimerai?... L'amour est un oiseau rebelle"). Leoncavallo: Pagliacci ("Recitar!... Vesti la giubba"). Mascagni: Cavalleria rusticana ("No, no, Turiddu"). Gounod: Faust ("Quel trouble inconnu... Salut! demeure"). Torroba: Maravilla ("Adiós dijiste"). Falla: La vida breve ("¡Vivan los que ríen!"). Verdi: La traviata ("Follie!... Sempre libera"); Riggoletto ("La donna è mobile"). Mozart: Cosí fan tutte ("Un' aura amorosa"); Le nozze di Figaro ("Non so piú"). Offenbach: La Périchole ("Le conquérant dit à la jeune indienne" y "Ah, quel dîner ")

M-198 VV. AA.

Título: El Canto Mozárabe
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Coral d'Antics Escolans de Montserrat, dirigida por Leo Massó
Instrumento: Coro
Contenido: Alleluia, benedictus; Vide Domine; Deus, miserere; Si ascendere in caelum; Ecce ego; Miserere, miserere; Aperiat tibi dominus; Per gloriam; Terra, terra; Exurgat deus; Fac cum servis tuis; Indulgentiam Postulamus; Pacem meam; Sanctus deus; In loco viridi; Laudate dominum; Scio, Domine; Gustate et videte

M-199 VV. AA.

Título: Música instrumental del S. XVIII
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Cremilde Rosado; Santiago Kaster
Instrumento: Clavicordio
Contenido: Concierto I para dos clavicordios; Concierto II para dos clavicordios; Verso VIII tono para dos clavicordios; Canción II; Canción V

M-200 VV. AA.

Título: Maestros de Capilla de la Catedral de León S. XVIII
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Capilla Clásica de León, dirigida por Ángel Barja; Camerata de Madrid, dirigida por Luis Remartínez
Instrumento: Violín, clarín, trompa, oboe, órgano y corno
Contenido: Post dies octo; Alma redemptoris mater; Regina coeli; Magnificat; Parce mihi Domine; Hei mihi Domine; Lauda Jerusalem

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-201 VV. AA.

Título: La Música en la Corte Española de Carlos V
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Ars Musicae, dirigido por Enrique Gispert
Instrumento: Flauta, lira de arco, sacabuche, vihuela de arco, flauta de pico, clavicimbanos, vihuela de mano y orlo
Contenido: Quien amores; Ave Maris Stella; Guárdame las vacas; Con qué la lavaré; Si no os hubiera mirado; Falai meus olhos; Para quién crié yo cabellos; Fuga a cuatro; Tres recercadas; Perdida tengo la color; Soneto XXVIII; Pavana con su glosa; Gallarda; Quien llamo al partir, partir; Pavana Real; Danza alta

M-203 VV. AA.

Título: Música en la Corte de Jaime I
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Ars Musicae, dirigido por Román Escalas
Instrumento: Chirimía, tamboril, fídula, rota, flauta, aguda, cromorno, laúd, salterio, cornamusa, sistrum, nácaras, percusión, crócalos y arpa
Contenido: Ad honorem; Nativitas Mariae Virginis; A la clarte/Et illuminare; Sospitati; Agnus-Crimina tollis; Alleluia-Personet nostra; O Maria/Domino; Veri floris; Ductia; Pos li dous consire; Je n'aimarai/In seculum; Ar mi posc; Amors merce non sia; Si ay perdut mos saber; Ara Lausetz; Cant de la sibil.la; Gaudeat devotio fidelium; Tant suy marritz

M-205 VV. AA.

Título: Maestros de Capilla de la Catedral de Oviedo
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo" y conjunto instrumental dirigidos por Benito Lauret
Instrumento: Violín, violonchelo, trompa, órgano y oboe
Contenido: Laetatus sum; Pange lingua; Stella quam viderant magi; Zagalejo que a un tiempo discurre; Magnificat

M-206 VV. AA.

Título: Música Orgánica Española de los siglos XVI y XVII
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Montserrat Torrent
Instrumento: Órgano
Contenido: Cantus del modo I con resabios de IV; Tiento; Fantasías 14, 17 y 24; Tiento I; Duiensela; Versillo de VI tono; Tiento; Batalla de VI tono; Tiento y discurso de II tono; Sexto tiento de medio registro de baxon de I tono; Tiento de medio registro de triple de X tono; Canción "Susana"

M-254 VV. AA.

Título: Conciertos pedagógicos. Un paseo por la Música
Editor: Ayuntamiento de Madrid. Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deporte
Intérpretes: Desconocido
Instrumento: Orquesta
Contenido: Two Trumpets Tune and Ayre; Rondo; Himno de la Alegría; Carmen "Habanera"; Tonadillas suizas (el Cuco); Moment for Morriccone; Three Scoott Joplin Rags; In the Mood; When the Saints Go Marchin in; Old Time Rock; El Gato Montés; La Pantera Rosa; Terry Toons

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-255 VV. AA.

Título: Jóvenes Interpretes. Clásica 2001
Editor: Ayuntamiento de Málaga. Area de Juventud
Intérpretes: Antonio Ortiz Ramírez (piano); Óscar Jiménez Ranea (trompeta); Irene Hierrezuelo Osorio (piano); Blanca Trabalón Ruiz (piano)
Instrumento: Piano y trompeta
Contenido: Chopin: Impromptu nº 2. Albéniz: Corpus Christi en Sevilla; El Albaicín; Cádiz. Arutnian: Concierto para trompeta. Rachmaninof: Elegía, op. 3 nº 1. Schubert: Improptu, op. 90 nº 2. Prokofiev: Varias piezas, op. 12.

M-244 VV. AA.

Título: Quédate con la música
Editor: Ayuntamiento de Madrid
Intérpretes: Lucía Caramés (fusión); Chip (rock); Rene (pop); Dipiu (pop-rock); Dr. Libido (funky)
Instrumento: Varios
Contenido: Este CD se compone de diez canciones, dos de cada uno de los artistas citados, que fueron seleccionados como los mejores del II Certamen "La Música es Prevención", éstas canciones son: Viento de menta; Aulili; Mecca Cola; Cuco; Pronto me verás; Caracol; Márchate; Loco en la ciudad; Nostalgia; Bajo las sábanas. El objetivo del certamen, y del disco, es que los jóvenes se distraigan con la música y no con otras sustancias más peligrosas.

M-037 VV. AA.

Título: Emmanuel. La mejor música navideña de San Pablo
Editor: San Pablo Multimedia
Intérpretes: Varios
Instrumento: Varios
Contenido: El mundo te espera; Allanad los caminos; Sé que vendrás; Ven y habita entre nosotros; Ven a nuestro mundo; Apresura tu venida; No durmáis; Nacido en Belén; La buena noticia; Siempre es Navidad; Es de noche por el mundo; Es Navidad en la tierra; ¿Por dónde se va a Belén?; Gloria a Dios

M-078 VV. AA.

Título: Cánticos de mi tierra. Villancicos populares
Editor: San Pablo Multimedia
Intérpretes: Grupo Expresarte
Instrumento: Varios
Contenido: Las 16 pistas de este CD contienen algunos de los villancicos más famosos de ayer, de hoy y de siempre, como son Chiquirritín, Noche de Paz, Adeste Fideles o Que se callen las zambombas.

M-194 VV. AA.

Título: Música española para Tecla S. XVI y XVII
Editor: Ministerio de Educación y Ciencia
Intérpretes: Santiago Kastner
Instrumento: Clavicordio
Contenido: Para quien críe yo cabellos; Himno a 3; Salve regina; Tiento del primer tono; Diferencias sobre "Guárdame las vacas"; Otras diferencias sobre "Guárdame las vacas"; Pavana italiana; Diferencias sobre la Gallarda Milanesa; Tiento de quinto tono; Segundo tiento de sexto tono

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-278 VV. AA.

Título: New Releases 1999 highlights

Editor: Naxos

Intérpretes: Varios

Instrumento: Orquesta

Contenido: Sibelius: Sinfonía Nº 2. Strauss: Ein Heldenleben. Bruckner: Sinfonía Nº 7. Satie: Gymnopedie I. Grofé: Mississippi suite - Huckleberry Finn. Crusell: Concierto para clarinete Nº 2, II Andante pastorale. Field: Concierto para piano Nº 2, II Poco adagio. Haydn: Cuarteto de cuerda Op. 17 Nº 6 IV Allegro. Tchaikovsky: Movimientos para cuarteto de cuerda. Bach: Sonata para violín Nº 1-Adagio. Liszt: Rapsodia húngara Nº 6. Coste: Gran capricho Op. 11. Dupré: Fuga Op. 62 Nº 3. Taverner: El velo protector. Cage: Música para piano. Gluck: Alceste-Ombra larve. Walton: Spitfire Prelude and Fugue. Bax: November Woods. Lully: Averte faciem tuam

M-013 VV. AA.

Título: Antología de la Zarzuela vol. 2

Editor: Hipavox

Intérpretes: Pilar Lorengar; Leda Barclay; Alfredo Kraus; Pedro Lavirgen; Renato Cesari; Coro de Cantores de Madrid, dirigido por José Perera; Orquesta de Conciertos de Madrid, dirigida por Pablo Sorozábal y Federico Moreno Torroba

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: El baile de Luis Alonso (Intermedio); Luisa Fernanda (Mazurca de las sombrillas); La tabernera del puerto (¡No puede ser!; Todos lo saben); La del manojo de rosas (No corté más que una rosa; Hace tiempo que vengo al taller); La rosa del azafrán (Canción del sembrador); La bruja (Jota); El tambor de granaderos (Preludio); La canción del olvido (Canción de la ronda); Katuska (Vivía sola); Molinos de viento (Serenata); Cádiz (Jota)

M-014 VV. AA.

Título: Coro y Orquesta del Ejército Ruso

Editor: EMI Classics

Intérpretes: Coro y Orquesta del Ejército Ruso; Boris Alexandrov (dirección artística y director principal); Konstantin Vinogradov (maestro de coros); Vladimir Alexandrov (director musical)

Instrumento: Orquesta y coro

Contenido: Canción de juventud; La canción del abedul; Lejos; Canción de los remeros del Volga; Tú siempre estás bella; A lo largo de la Peterskaia; Tipperary; ¡Ah, hermosa noche!; Kamarinskaya; Annie Laurie; Canción de los llanos; Kalinka; Bandura; ¡Oh, no, John!; Copos de nieve; Poema ucraniano; Coro de Soldados de "Los decembristas"

M-015 VV. AA.

Título: El Barroco español. Tonos humanos y música instrumental entre 1640-1700

Editor: EMI

Intérpretes: Hespèrion XX

Instrumento: Viola de gamba, clavicémbalo, guitarra, tiorba y violín de base

Contenido: Dexa la aljava; Aquella Sierra Nevada; Peinándose estaba en un olmo; Las diferencias sobre las folias; La Chacona; Canarios; Atiende y da; Ay corazón amante; Sosieguen, descansen; Tocata gallarda; Con tanto respeto adoran; No te embarques; Ay, me río de amor



Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-062 VV. AA.

Título: Selección Gramophone. Los 10 Mejores Discos del mes. Volumen 1 nº 9

Editor: Gramophone

Intérpretes: Varios

Instrumento: Orquesta

Contenido: Shostakovich: Sinfonía nº 11 "El año 1905" - Nueve de enero. Schumann: Kreisleriana - III. Scherzando. Brahms: Sinfonía nº 1 - Allegretto grazioso. Sibelius: La hija Pohjola (fragmento). Schubert: Moments musicaux, D780 - nº 5 en Fa menor. Mozart: Idomeneo - Acto 2, escena 6: Pria di partir, oh Dio!... Qual nuovo terrore!. Handel: Theodora - Kind Heav'n, if Virtue be thy care. Messiaen: La Transfiguration de Notre-Seigneur Jésus Christ - Première Septénaire: Choral de Sainte Montagne. Vivaldi: Cantata RV 671 - Care selva, amici prati: Allegro non molto. Stravinsky: Les noces - Primera escena. Bach: Tocata en Mi menor, BWV914. Lucia Popp: Mozart: Die Zauberflöte Acto 2, escena 3: Der Hölle Rache. Shostakovich: Sinfonía nº 4 - Primer movimiento (Fragmento)

M-066 VV. AA.

Título: El Capricho

Editor: Ayuntamiento de Madrid

Intérpretes: Joven Orquesta de Pulso y PUA, dirigida por Elisa San Andrés

Instrumento: Orquesta

Contenido: Bizet: Habanera de Carmen. Strauss: Vals del Emperador. Granados: Danza Andaluza nº 5. Tárrega: Recuerdos de La Alhambra. Malats: Serenata española. Rimsky-Korsakov: Canción india. Bretón: Seguidilla de La Verbena de la Paloma. Chueca: La Gran Vía (Tango de Menegilda). Serrano: Rondalla de los Quintos. Valverde: Zambra gitana

M-016 VV. AA.

Título: El Barroco Esencial

Editor: EMI Classics

Intérpretes: Virtuosi di Roma, dirigidos por Renato Fasano; Academy of St. Martin in the Fields, dirigida por Neville Marriner; Orquesta del Festival Menuhin, dirigida por Yehudi Menuhin; Orquesta del Festival de Bath, dirigida por Yehudi Menuhin; Orquesta de Cámara de Toulouse, dirigida por Louis Auriacombe; Linde Consort, dirigida por Hans-Martin Linde; Consortium Musicum, dirigido por Wolfgang Gönnerwein; The Ambrosian Singers y English Chamber Orchestra, dirigidas por Charles Mackerras; Orquesta de Cámara Robert Master, dirigida por Yehudi Menuhin; Luigi Ferro (violín); Iona Brown (violín); Celia Nicklin (oboe); Maurice André (trompeta); Jane Parker Smith (órgano); Fernando Germani (órgano); Guido Mozzato (violín); Christian Zacharias (piano); Reginald Kilbey (cuerdas)

Instrumento: Orquesta, órgano y coro

Contenido: CD 1: Vivaldi: La Primavera. Albinoni: Adagio. Haendel: Música para los Reales fuegos artificiales. Bach: Cantata 147. Clarke: Improvisación de trompeta. Gluck: Orfeo y Euridice. Bach: Suite nº 2. Haendel: Salomón. Bach: Concierto de Brandenburgo nº 3. Corelli: Concerto grosso Op. 6, nº 8. Bach: Tocata y Fuga. CD2: Vivaldi: El Invierno. Pachelbel: Canon a 3. Haendel: Música Acuática (Suite 2)- bach: Cantata 140. Haendel: El Mesías. Bach: Suite nº 3 en Re mayor. Scarlatti: Sonata en Mi mayor. Haendel: Xerxes. Bach: Concierto para violín en Mi mayor. Purcell: Chacona en Sol menor. Telemann: Concierto para trompeta en Re mayor

M-256 VV. AA.

Título: Madrid. Una ciudad para compartir

Editor: Ayuntamiento de Madrid. Intermon Oxfan

Intérpretes: Varios

Instrumento: Varios

Contenido: Un viaje por el mundo; Danza de la cosecha; La aldea de la amistad; Las tres "erres"; El comercio justo; La aldea global; Por un mundo de paz; Cuento contigo.

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-257 VV. AA.

- Título:** La voz del viento. Un cuento contado y cantado
- Editor:** Comunidad de Madrid. GEDESMA
- Intérpretes:** Nicolás Figueras; Paula Gonzalo; Ana Albalate; Alberto Garant; Héctor Montoliu; Marisina Marí; Andrea Aveiro; Rubén Tejerina; Igor Marcus; Laura Perdiguero
- Instrumento:** Varios
- Contenido:** Vamos a reciclar; La canción del montañero; La voz del viento; Como somos animales; Vamos a reciclar (Radio mix); Vamos a reciclar (playback)

M-270 VV. AA.

- Título:** Canciones y audiciones para 3º de secundaria
- Editor:** Edelvives
- Intérpretes:** Jesús López Ojeda (guitarra); Montse Sanuy (flauta y percusión); Alumnos/as de los colegios Inmaculada y Jesús María y Coral de la UNED, dirigidos por Pilar Lago
- Instrumento:** Orquesta, guitarra, flauta y percusión
- Contenido:** Canciones: Miña Virxen do Peneda; A miña muller; Duerme mi niño; Eh soom boo Kawaya, Clavelitos; Bruit doux de la pluie; Você gosta de mim, ó Maria?; Parado de Valldemosa; Menuet du bourgeois gentilhomme; Belle qui tiens ma vie; Ein Kind gebor'n zu Betlehem; Me quisiste; De los álamos vengo; Na Bahia tem; Guantanamera. Audiciones: Mussorgsky: Cuadros de una exposición (Promenade, Bydlo y Mercado de Limoges). Rossini: La danza. Jiménez: La tempranica. Mendelssohn: Sueño de una noche de verano (Scherzo y Marcha nupcial); Romanzas sin palabras (Canción de primavera). García Morillo: María Dolores. Ravel: Bolero (fragmentos). Rameau: Tambourin en rondeau. Boccherini: Minué. Mozart: Concierto para trompa y orquesta en Mi bemol mayor. Bernstein: West Side Story. Kuhau: Minué. Buttstedt: Minué. Anónimo del siglo XVII: Giga. Rodrigo: Cuatro madrigales. Copland: Primavera Appalache; Rodeo

M-271 VV. AA.

- Título:** Capella de Ministers. Recopilación de 10 años
- Editor:** Dahiz Producción
- Intérpretes:** Varios
- Instrumento:** Varios
- Contenido:** Música religiosa: Cant de la Sibila; María Virgo Assumpta. Música profana: Teresica hermana; Ya tocan los atabales. Música teatral: Suenen los clarines

M-274 VV. AA.

- Título:** Frisell, Bill; AC/DC
- Editor:** Mc producciones
- Intérpretes:** Frisell, Bill; AC/DC
- Instrumento:** Batería y otros
- Contenido:** Pistas de ritmo para aprender a tocar la batería. Kung-funk de Ignasi Bosch.

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-082 VV. AA.

Título: Canto Gregoriano
Editor: Philips Classics
Intérpretes: Monjes benedictinos de la Abadía de Saint-Maurice & Saint-Maur, Clervaux
Instrumento: Coro
Contenido: CD1: Salve Festa dies; Quem vidistis pastores; Genuit puerpera Regem; Angelus ad pastores ait; Facta est cum Angelo; Parvulus filius; Hodie nobis caelorum Rex; Christie Redemptor omnium; Ave Regina caelorum; Regina Coeli; Angelus Autem Domini; Et Ecce terrae notus; Erat autem aspectus; Prae timore autem eieus; Respondens autem Angelus; Chistus Resurgens; Alleluia, Lapis Revolutus est; Aleluia, Quem quaresis mulier; Alleluia, Noli Flere Maria; Ad coenam agni; Et Respicientes; Post dies octo; Veni Sancte Spiritus; Homos quidam; Sacris Soleniis. CD 2: Resurrexi-Domine, probasti me; Victimae paschali Laudes; Pascha nostrum; Christus natus est nobis-Venite exsultemus; Dominus dixit ad me-Quare fremuerunt gentes; Lux fulgebit; Puer natus est nobis-Cantate Domino canticum novum; Asperges me - Miserere mei, Deus; Kyrie XI; Gloria XI; Credo I; Sanctus XI; Agnus Dei XI; Ite, Missa et XI; Requiem aeternam-te decet hymnus; Dies irae; Lux aeterna-Requiem aeternam; In paradisum

M-276 VV. AA.

Título: Los grandes éxitos del Rock
Editor: Mediasat
Intérpretes: Ricky Nelson, Little Richard, Fats Domino, Chuck Berry, Neil Sedaka, Del Shannon, Elvis Presley, Roy Orbison, Peter Noone's - Herman's Hermits
Instrumento: Varios
Contenido: Hello Mary Lou; Tutti Frutti; Shake Rattle & Roll; Roll over Beethoven; Oh Carol; From me to you; Maybellene; Mean woman blues; A kind of hush; Stood Up; Ooby dooby; I can't stop loving you

M-279 VV. AA.

Título: Releases 2000
Editor: NAXOS
Intérpretes: Varios
Instrumento: Orquesta
Contenido: Bruckner: Sinfonía Nº 3. Susato: Wilt doch mit maten. Vivaldi: Conciertos de flauta. Mozart: Las Bodas de Fígaro. Thalberg: Concierto de piano. Mozart: Vísperas. Dvorák: Serenata Op. 44. Elgar-Payne: Sinfonía Nº 3. Haydn: Nelson Mass. Desprez: Guillaume se va a chauffer. Glass: Concierto de violín. Mozart: Sonata. Barber: Sinfonía Nº 1. Nielsen: Concierto de violín. Caldara: Sant' Elena. Ibert: Divertissement. Schoenberg: Verklärte Nacht. Sperger: Sinfonía. R. Strauss: Don Quixote. Boismortier: Concierto para zampogna. Messiaen: Sinfonía Turangalíla. Russian Divine Liturgy: Great Liturgy. Beethoven: Cuartetos de cuerda. Berwald: Tríos de piano. Martinu: Sinfonía Nº 4. Paganini: Concierto de violín Nº 4

M-042 VV. AA.

Título: Los diez mejores discos del mes
Editor: Gramophone
Intérpretes: Varios
Instrumento: Orquesta
Contenido: Chopin: "Estudio en Si menor Op 25 Nº 10, "Octaves". Mozart: "Concierto para violín Nº 4 en Re - Andante cantabile". Biber: "Sonata Nº 84 en Mi - Adagio... Aria y Variaciones". Monteverdi: "Ch'io non t'ami cor mio". Frescobaldi: "Fantasie - Decima Sopa quattro soggetti". Dupré: "La France au Calvarie - Sainte-Thérèse". Toch: "Tanz-Suite - Anstürmend (Roter Wirbeltanz)". Walton: "Cuarteto de piano - Allegro scherzando". Coward: "Private Lives - Someday I'll find you". Rimsky-Korsakov: "Scheherazade - Festival en Bagdad". Tarditi: "Beatus vir qui timer Dominum". Verdi: "Otelo - Acto 4". Ysaÿe: "Sonata para violín solo - Malincolia". García: "Caprichos líricos españoles - Caramba"

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-043 VV. AA.

Título: Los diez mejores discos del mes

Editor: Gramophone

Intérpretes: Varios

Instrumento: Orquesta

Contenido: Ireland: "Sea Fever"; Coles: "From the Scottish Highlands-Lament"; Debussy: "Images-Refflets dans l'eau"; Pickard: "Cuarteto de cuerda N° 3-Con moto"; Tchaikovsky/Pletnev: "El Cascanueces-Intermezzo"; Sammartini: "Concierto para flauta dulce en Fa-Allegro"; Nebra: "Miserere-Miserere mei Deus"; Lyapunov: "Concierto para piano N° 2-Lento ma non troppo... Allegro molto ed appassionato"; Brahms: "Doble concierto-Vivace non troppo (fragmento)"; Boyce: "Praise the Lord, o Jerusalem"; Bellini: "Il pirata-Ascolta. Nel furor delle tempeste"; Barber: "Knoxville: Summer of 1915 (fragmento)"; Mozart: "Sinfonía N° 40-Allegro assai" y, además, un concurso consistente en identificar y colocar ordenadamente seis sinfonías.

M-074 VV. AA.

Título: Los diez mejores discos del mes

Editor: Gramophone

Intérpretes: Varios

Instrumento: Orquesta

Contenido: Hummel: Misa, Op. 77 - Benedictus. Ibert: La Ballade de la Geôle de Reading (fragmento). Finzi: Dios ha ascendido. Rossini: Grande fanfare. Bruch: Concierto para violín N° 3 - Finale: Allegro molto (fragmento). Domart: Missa Spiritus almus - Kyrie. Bach: El Arte de la Fuga - Contrapunctus 12 rectus and inversus. Telemann: Concierto en Re, TWV51:D2 - Moderato y Allegro. Schubert: Cuarteto de cuerda N° 1 - Andante... Presto vivace. Mahler: Sinfonía N° 5 - Stürmisch bewegt, mit grösster Vehemenz (fragmento). Wagner: Wesendonck Lieder - Im Treibhaus. Humperdinck: Hänsel und Gretel - Acto 3 (inicio). Saint-Saëns: Piano Concerto N° 2 - Presto. Monteverdi: Laudate Dominum Primo. Schoenberg: Seht die Sonne!

M-068 VV. AA.

Título: Canto Greoriano en el Monasterio de Silos

Editor: Hispavox

Intérpretes: Coro de los Monjes del Monasterio Benedictino de Santo Domingo de Silos, dirigido por Francisco Lara

Instrumento: Coro

Contenido: Nos autem; Pange lingua gloriosi; Jacta cogitatum tuum; Gloria XV; Alleluia, Domine in virtute tua; Veni Sancte Spiritus; De profundis; Salve Regina; Rorate caeli desuper; Kyrie XI; Respice, Domine; Jucundare; Alleluia, oportebat; Super flumina; Qui manducat; Salve, festa dies

M-051 VV. AA.

Título: Enrico Caruso. Árias de Ópera y Canciones. Milán 1902-1904

Editor: Emi Classic

Intérpretes: Enrico Caruso, Salvatore Cottone, Francesco Cileà, Ruggero Leoncavallo

Instrumento: Piano y voz

Contenido: Fragmentos de las siguientes óperas: "Germania" de Franchetti, "Rigoletto" de Verdi, "Aida" de Verdi, "Manon" de Massenet, "L'elisir d'amore" de Donizetti, "Mefistofele" de Boito, "Tosca" de Puccini, "Iris" de Mascagni, "Fedora" de Giordano, "La Gioconda" de Ponchielli, "I Pagliacci" de Leoncavallo, "Cavalleria rusticana" de Mascagni, "Adriana Lecouvreur" de Cileà, "Les pêcheurs de perles" de Bizet y de "Les Huguenots" de Meyerbeer. Y las canciones Non t'amo più, La mia canzone, Luna fedel, Un bacio ancora y Mattinata.

Catálogo de música

Orden alfabético: V

M-075 VV. AA.

Título: Grandes tenores españoles

Editor: Emi

Intérpretes: José Carreras; Plácido Domingo; Miguel Fleta; Alfredo Kraus

Instrumento: Orquesta

Contenido: Verdi: Rigoletto ("La donna è mobile"); La Traviata ("Libiamo ne'lieti calici"); Aida ("Se quel guerrier io fossi!... Celeste Aida"); Un baile de máscaras ("Su, profetessa, monta il treppiè" y "Di tu se fedele"); La fuerza del destino ("O tu che in seno agli angeli"); Don Carlos ("Fontainebleau! Foresta immensa... lo la vidi, al suo sorriso"). Puccini: La Bohème ("Che gelida manina!"); Tosca ("Dammi i colori... recondita armonia" y "E lucevan le stelle"); Turandot ("Non piangere, Liu" y "Nessun Dorma"). Bellini: I Puritani ("A te, o cara"). Donizetti: La hija del Regimiento ("Ah! mes amis... pour mon âme"); La Favorita ("Spirito gentil" y "Una vergine, un angelo di Dio"). Massenet: Werther ("Tout mon âme... pourquoi me réveiller?"). Leoncavallo: Payasos ("Recitar!... vesti la giubba"). Mascagni: Cavalleria Rusticana ("Intanto amici... Viva il vino spumeggiante" y "Mamma quel vino e generoso"). Bizet: Carmen ("La fleur que m'avais jâtée"). Serrano: El trust de los Tenorios ("Te quiero morena"). Pérez Freire: "Ay, ay, ay". Pérez Soriano: El Guitarrico ("Jota de Perico"). Arrieta: Marina ("Brindis"). Guerrero: El Huesped del Sevillano ("Canto a la espada" y "Raquel"). Padilla: "Princesita"

M-275 VV. AA.

Título: Guitarra total

Editor: MC Ediciones

Intérpretes: Varios

Instrumento: Guitarra eléctrica y otros

Contenido: Se trata de un total de 29 pistas, mediante las cuales se pretende enseñar a tocar la guitarra eléctrica.

M-302 VV.AA.

Título: Ciclo de Conciertos Pedagógicos del Ayuntamiento de Madrid. Los Secretos de la Música Mágica

Editor: Ayuntamiento de Madrid; Área de Gobierno de Empleo y Servicios a la Ciudadanía; Dirección General de Educación y Juventud. Centro Cultural San Juan Bautista

Intérpretes: Quinteto Crys

Instrumento: Instrumentos de cuerda con piano

Contenido: Mozart: La marcha turca; Beethoven: Danza Escocesa; Fauré: Pavana; Vivaldi: El invierno; Haydn: Serenata; Joplin: El golpe; Bach: Menuet; Pachelbel: Canon; Grieg: La danza de Anitra; Gershwin: I got rhythm

M-303 VV.AA.

Título: Conciertos pedagógicos del Ayuntamiento de Madrid. Curso 2006-2007. El sueño de Violeta. Músicas del mundo.

Editor: Ayuntamiento de Madrid. Área de Gobierno de Empleo y Servicios a la Ciudadanía; Dirección General de Educación y Juventud; Centro Cultural San Juan Bautista.

Intérpretes: Ana Torralba Gómez (flauta); Laura Fernández Organista (Clarinete); Carlos Alberto Pérez Alonso (Violonchelo); Mónica Sánchez Gallardo (Piano); Álvaro Lorenzo Pérez (Percusiones); José Miguel Molina (Arreglos)

Instrumento: Flauta, clarinete, violonchelo, piano y percusiones

Contenido: Popular rusa: Kalinka; Mozart: Serenata nocturna; Strauss: Vals del Emperador; Simone/Marks: All of me; Berstein: West side story; Matos Rodríguez: La Cumparsita; Johim: Samba de una sola nota; Popular Angola y Nigeria: Kumba ya; Popular Zoulu: Siyahamba; Falla: Danza ritual del fuego; Arbreaux: Danza; Canción infantil: La hormiga Pamela.

Catálogo de música

Orden alfabético: W

M-176 Wagner, Richard

Título: Coros de Óperas Famosas
Editor: Decca
Intérpretes: Orquesta y Coros de Chicago, dirigidos por Georg Solti
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: Voristel; Brautchor; Pilgerchor; Spinnerlied; Steuermann; Aufzug de Zünfte; Graszene

M-175 Wagner, Richard

Título: Música para Orquesta
Editor: Deutsche Grammophon
Intérpretes: Orquesta de París, dirigida por Daniel Barenboim
Instrumento: Orquesta
Contenido: Tristan e Isolda; El holandés errante; Los maestros cantores de Nuremberg; La cabalgata de las Valquirias

M-047 Wagner, Richard

Título: Tristan e Isolda
Editor: Decca
Intérpretes: Birgit Nilsson (Isolda); Fritz Uhl (Tristan); Regina Resnik (Brangäne); Tom Krause (Kurwenal); Arnod van Mill (Marke); Ernst Kozub (Melot); Peter Klein (pastor); Theodore Kirschbichler (timonel); Waldemar Kmentt (joven marino); Filarmónica de Viena, dirigida por Georg Solti; Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde, dirigido por Reinhold Schmidt
Instrumento: Orquesta y coro
Contenido: Tristan e Isolda. Contiene libreto

M-263 Wagner, Richard; Strauss, Johann II; Mozart, Wolfgang Amadeus; Cherubini, Luigi; Verdi, Giuseppe

Título: Selección Karajan Vol. 5
Editor: Star Records
Intérpretes: Sinfónica de Turín, dirigida por Herbert von Karajan
Instrumento: Orquesta
Contenido: Richard Wagner: Los maestros cantores, preludeo del Acto III. Johann Strauss II: La vida del artista Opus; Vals del emperador Opus. Mozart: La flauta mágica, obertura. Cherubini: Anacreon, obertura. Verdi: La Traviata, preludeo del Acto I y preludeo del Acto III

M-177 Weber, Carl Maria

Título: Conciertos para Clarinete 1 & 2
Editor: Philips
Intérpretes: Andrew Marriner (clarinete); Academy of St. Martin in the Fields, dirigida por Neville Marriner
Instrumento: Orquesta
Contenido: Concierto para clarinete en Fa menor Op. 73; Concierto en Mi bemol para clarinete y orquesta Op. 26; Concierto para clarinete en Mi bemol Op. 74.

M-178 Weill, Kurt

Título: Ópera de 3 centavos
Editor: Decca
Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por John Mauceri
Instrumento: Orquesta
Contenido: Ópera de 3 centavos