

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.A. ANATOMÍA HUMANA Y FISIOLOGÍA.

##### 1.A.01 EL CUERPO HUMANO II

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 78'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta sucesivamente los temas siguientes: estructura y función del encéfalo y la médula espinal, el sentido de la vista, el aparato digestivo y el proceso de metabolismo, el aparato excretor y el sistema motor.

##### 1.A.02 EL CUERPO HUMANO III

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 77'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Resume en sucesivos documentos la composición y función de la sangre, del olfato, del gusto, de la piel y del tacto, y del hígado. Contiene guía didáctica.

##### 1.A.03 ANATOMÍA HUMANA I-1

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta información sobre las partes del cuerpo, describiéndolas y explicando las funciones de la cabeza, el tronco, las extremidades superiores, las extremidades inferiores, el sentido de la vista y el oído.

##### 1.A.04 ANATOMÍA HUMANA I-2

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra la estructura y función del sistema nervioso, describiendo las características de la neurona nerviosa, la transmisión de los impulsos y la coordinación de los órganos del cuerpo que controla.

##### 1.A.05 EL SISTEMA NERVIOSO

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** A partir de la explicación sobre la estructura de la neurona, se describen los principales órganos del sistema nervioso, explicándose sus funciones de regulación del organismo y su relación con el entorno. Tiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.A. ANATOMÍA HUMANA Y FISIOLÓGÍA.

##### 1.A.06 EL ENCÉFALO HUMANO

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se presenta la neurona como unidad fundamental del sistema nervioso, a continuación se describen las características y las funciones del encéfalo y, finalmente, se señalan los riesgos que tiene para el sistema nervioso el consumo de alcohol y otras drogas, así como las condiciones de vida en la sociedad industrial.

##### 1.A.07 FISIOLÓGÍA I: EL CEREBRO

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra la estructura del cerebro y describe las funciones cerebrales superiores. Presenta, a continuación, el funcionamiento del corazón y el control de la actividad cardíaca y de la actividad respiratoria.

##### 1.A.08 FISIOLÓGÍA II: OÍDO, OLFATO, GUSTO

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Describe la estructura de los sentidos del oído, olfato y gusto, mostrando cómo reciben los estímulos y cómo se produce la sensación en cada uno de ellos.

##### 1.A.09 LOS OJOS Y LA VISIÓN

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra la estructura del globo ocular y de los órganos anexos del ojo: su función y cómo se produce el fenómeno de la visión, desde que se captan los estímulos luminosos hasta que llegan a los receptores cerebrales para su interpretación. Incluye guía didáctica.

##### 1.A.10 LA PIEL: ESTRUCTURA Y FUNCIÓN

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se examina la estructura de los componentes de la piel y describe las funciones que realiza este tejido en la vida del organismo, y además se ofrece un informe sobre la higiene y el cuidado de la piel. Tiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.A. ANATOMÍA HUMANA Y FISIOLOGÍA.

##### 1.A.11 EL SISTEMA ENDOCRINO

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Da a conocer las principales glándulas y hormonas del cuerpo humano, su función y su importancia para mantener el equilibrio general del organismo. Incluye guía didáctica.

##### 1.A.12 EL APARATO DIGESTIVO

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta los procesos mecánicos y químicos de la digestión y describe las partes del aparato digestivo y la función que realiza cada órgano en el proceso de la digestión. Incluye guía didáctica.

##### 1.A.14 LA SANGRE: MILAGRO MICROSCÓPICO

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se estudian los componentes y las funciones que realiza la sangre en el organismo: transporte, intercambio, defensa... Incluye guía didáctica.

##### 1.A.15 EL CORAZÓN Y EL SISTEMA CIRCULATORIO

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Describe la estructura y el funcionamiento del corazón y del resto de los órganos que componen el sistema circulatorio. Contiene guía didáctica.

##### 1.A.16 EL TRABAJO DE LOS RIÑONES

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta los órganos que componen el aparato urinario, mostrando su estructura y analizando cómo se producen los fenómenos de filtración y reabsorción, regulados por una acción hormonal. Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.A. ANATOMÍA HUMANA Y FISIOLÓGÍA.

##### 1.A.17 LOS PULMONES Y EL SISTEMA RESPIRATORIO

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se ofrece un estudio de la respiración celular como medio de obtención de la energía necesaria para la vida, de la anatomía y funciones del aparato respiratorio, y se señalan los agentes agresivos para la respiración. Incluye guía didáctica.

##### 1.A.18 EL ESQUELETO

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra la estructura de los huesos y su importancia como almacén de minerales y productores de células sanguíneas, así como apunta que el esqueleto, en coordinación con los músculos y las articulaciones, hacen posible el movimiento. Contiene guía didáctica.

##### 1.A.19 EL MÚSCULO: DINÁMICA DE LA CONTRACCIÓN

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta los tipos de músculos y sus funciones. Compara la capacidad de contracción de diversas fibras musculares y su reacción a distintos estímulos. Incluye guía didáctica.

##### 1.A.20 EL MÚSCULO: QUÍMICA DE LA CONTRACCIÓN

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Describe la estructura interna de las fibras musculares y su reacción ante determinadas sustancias químicas que intervienen en la contracción. Incluye guía didáctica.

##### 1.A.21 EL MÚSCULO: ACTIVIDAD ELÉCTRICA DE LA CONTRACCIÓN

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO (II)

**Contenido:** Explica cómo se produce la contracción muscular: a partir de un impulso nervioso de naturaleza eléctrica, se produce una diferencia de potencial entre el interior y el exterior de la fibra muscular provocándose la contracción y la vuelta al estado de reposo. Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.A. ANATOMÍA HUMANA Y FISIOLÓGÍA.

##### 1.A.22 REPRODUCCIÓN HUMANA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 26'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** El vídeo presenta los aspectos fundamentales de la reproducción, además describe los órganos sexuales masculino y femenino, su funcionamiento y regulación, y, por último, muestra el desarrollo embrionario hasta el nacimiento. Tiene guía didáctica.

##### 1.A.23 GESTACIÓN Y NACIMIENTO

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Hace un seguimiento, a través de imágenes reales y entrevistas, del proceso de fecundación y desarrollo embrionario humano hasta el momento del parto y también incluye orientaciones sobre el cuidado del recién nacido. Contiene guía didáctica.

##### 1.A.24 BIOGRAFÍAS: RAMÓN Y CAJAL

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se muestra la vida y obra del científico, prestándose especial atención a sus estudios sobre el sistema nervioso.

##### 1.A.25 EL CUERPO HUMANO

**Editor:** Metrovídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 120'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Partiendo de los resultados de distintos experimentos (algunos de los cuales pueden realizarse en el aula), tiene los siguientes apartados: Nace un ser. El hombre. La mujer. La mujer embarazada. Mecanismos biológicos de supervivencia. Las barreras vitales. La piel: nuestra pared protectora. Los trasplantes. La columna vertebral. Huesos y cartílagos. Ritmos biológicos. El sueño. El aparato respiratorio. Sistemas de "limpieza" interior. Las células. Las hormonas. El aparato digestivo. El sistema neurovegetativo. El sistema nervioso. La bioelectricidad. El corazón. El corazón como motor del sistema circulatorio. Las arterias. Las venas. La sangre: torrente de vida.

##### 1.A.26 TÚ Y TUS CINCO SENTIDOS. TÚ: ESE ANIMAL HUMANO

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** EP (I)

**Contenido:** Empleando dibujos infantiles y un vocabulario un tanto técnico, esta cinta explica los cinco sentidos, comparando los de distintos animales con los del hombre. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.A. ANATOMÍA HUMANA Y FISIOLOGÍA.

##### 1.A.27 TÚ Y TUS OJOS, TÚ Y TUS OÍDOS

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** EP (I)

**Contenido:** Explica mediante dibujos animados, y empleando un vocabulario técnico, la composición, situación y funciones del oído y del ojo. Contiene guía didáctica.

##### 1.A.28 LA MÁQUINA HUMANA

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO, EA, G

**Contenido:** Nos muestra el cuerpo humano como la máquina más perfecta y compleja, describiendo los diferentes órganos vitales y su funcionamiento, así como algunos sentidos. También menciona los procesos de la máquina humana tales como: respiración, circulación, digestión.

##### 1.A.29 ESQUELETOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO (I), EA, G

**Contenido:** Hace una exposición de los distintos tipos de esqueletos, de su composición y funcionamiento, partiendo de los más simples hasta los más desarrollados (los humanos), por lo que el vídeo es útil también para el estudio de la zoología. Presenta con humor la asociación de la idea de la muerte a la figura de un esqueleto.

##### 1.A.30 LA MARAVILLOSA MÁQUINA HUMANA (I)

**Editor:** Metrovídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Se presentan dos documentales de treinta minutos cada uno: "El cerebro: fisiología y funciones" y "Sistema nervioso: tejidos y órganos que lo forman y sus funciones".

##### 1.A.31 LA MARAVILLOSA MÁQUINA HUMANA (II)

**Editor:** Metrovídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Se presentan dos documentales de treinta minutos cada uno: "Los cinco sentidos: percepción de las cualidades sensibles (las sensaciones y sus modalidades, umbrales y reacciones del cuerpo)" y "Olfato y gusto: relación entre ambos (órganos; trastornos y perturbaciones)".

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.A. ANATOMÍA HUMANA Y FISIOLOGÍA.

##### 1.A.32 LA MARAVILLOSA MÁQUINA HUMANA (III)

**Editor:** Metrovídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Se presentan dos documentales de treinta minutos cada uno: "El oído: partes del oído, el tímpano, transmisión de ondas, sensibilidad del oído y enfermedades" y "La vista: el centro receptor, anatomía del ojo, transmisión de las impresiones visuales y trastornos de la vista".

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.B. ASTRONOMÍA.

##### 1.B.01 EL SISTEMA SOLAR

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra las características de cada uno de los planetas que forman el Sistema Solar. Incluye guía didáctica.

##### 1.B.02 ASTRONOMÍA I

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 44'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Describe las características de los planetas del Sistema Solar, de un cometa y de la evolución que sufre una estrella desde su nacimiento hasta su desaparición (agujeros negros) Contiene guía didáctica.

##### 1.B.03 PLANETAS

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Simula un viaje por el Sistema Solar y presenta las características de los planetas tales como composición, dimensiones, satélites, etc.

##### 1.B.04 EL UNIVERSO. MÁS ALLÁ DEL SISTEMA SOLAR

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta diversos astros del Sistema Solar, las teorías sobre su nacimiento y evolución, para centrarse a continuación en el estudio de la Vía Láctea.

##### 1.B.05 COMETAS. EL COMETA HALLEY

**Editor:** KCET

**Sistema:** VHS

**Duración:** 120'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Reportaje sobre la naturaleza de los cometas en general, centrándose posteriormente en el seguimiento del cometa Halley a través de la sonda espacial Giotto y otros procedimientos científicos.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.B. ASTRONOMÍA.

##### 1.B.06 HALLEY

**Editor:**

**Sistema:** VHS

**Duración:** 90'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Se presentan dos documentales en inglés: "Aparición Halley", de una hora de duración, y "Encuentro Halley", de treinta minutos.

##### 1.B.07 ESPACIO. LA ÚLTIMA FRONTERA

**Editor:** Independent Television News

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Hace una exposición de los progresos habidos a lo largo del siglo XX en la exploración del espacio y los planes de cara al futuro.

##### 1.B.08 COMETAS, METEOROS Y METEORITOS

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Con imágenes muy ilustrativas, esta cinta explica la creación y movimientos de estos cuerpos celestes. Contiene guía didáctica.

##### 1.B.09 LA CREACIÓN DEL UNIVERSO

**Editor:** Rose Films Española

**Sistema:** VHS

**Duración:** 110'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Esta cinta explora diversos campos en torno al nacimiento del universo: núcleos, fuerzas, gravedad, energías, electricidad.

##### 1.B.10 PLANETAS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO, EA, G

**Contenido:** Se presenta un viaje a través del espacio y del tiempo, en el que se presencia el nacimiento del Sol y se exploran los límites del Sistema Solar. Además, se ofrece un estudio sobre la evolución de las teorías y de los conocimientos científicos acerca de los planetas.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.B. ASTRONOMÍA.

##### 1.B.11 MERCURIO, VENUS

**Editor:** Orbis

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Se ofrecen las características de estos planetas, su situación en el sistema solar, una visión desde la Tierra y distintas formas de exploración y conocimiento.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.C. BIOLOGÍA. MICROBIOLOGÍA.

##### 1.C.01 MICROBIOLOGÍA I. LA AMEBA. PROTISTAS. PROTOZOOS Y ALGAS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 58'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Describe las características de la ameba y de los seres unicelulares y expone la complejidad de los seres pluricelulares. Incluye guía didáctica.

##### 1.C.02 BIOLOGÍA CELULAR

**Editor:** Áncora (Coronet Internacional)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Comparando células procariotas y eucariotas analiza las funciones y procesos que a nivel químico se producen en su interior y que son la base de la vida. Contiene guía didáctica.

##### 1.C.03 CITOLOGÍA I

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 71'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Presenta diversos aspectos de la célula, estructura de los ácidos nucleicos y de las proteínas, estudios de los cromosomas humanos y de la sangre. Incluye guía didáctica.

##### 1.C.04 INTRODUCCIÓN A LA CÉLULA VIVA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Breve resumen de las investigaciones que dieron lugar al descubrimiento de la célula, características de su estructura y funciones.

##### 1.C.05 MITOSIS

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Presenta las partes de la célula y el proceso de reproducción celular, diferenciando cada una de las fases de reproducción. Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.C. BIOLOGÍA. MICROBIOLOGÍA.

##### 1.C.06 LA MEIOSIS

**Editor:** Schola Video

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Muestra el proceso de división celular, resalta la importancia de los gametos y explica la variabilidad entre individuos de la misma especie. Contiene guía didáctica.

##### 1.C.07 BIOLOGÍA GENÉTICA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Presenta los resultados de investigaciones realizadas sobre la transmisión y variabilidad de los caracteres hereditarios, así como de la prevención de enfermedades y malformaciones. Contiene guía didáctica.

##### 1.C.08 HERENCIA

**Editor:** Schola Video

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Muestra los mecanismos a través de los cuales se pueden explicar las diferencias observadas entre los individuos de una misma especie.

##### 1.C.09 BIOLOGÍA EVOLUTIVA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Observando la múltiple variedad de vida de la Tierra, los biólogos pretenden desarrollar una teoría evolutiva moderna que explique las mutaciones genéticas y las variaciones infraespecíficas. Incluye guía didáctica.

##### 1.C.10 BIOLOGÍA MOLECULAR

**Editor:** Áncora (Coronet Internacional)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Analiza la estructura de las moléculas ATP y ADN y sus funciones, y muestra los resultados de investigaciones que tratan de descubrir cómo se formaron las primeras moléculas de la vida. Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.C. BIOLOGÍA. MICROBIOLOGÍA.

##### 1.C.11 BIOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO

**Editor:** Áncora (Coronet Internacional)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Observación del comportamiento de animales unicelulares, investigando su origen genético y su respuesta a distintos estímulos. Incluye guía didáctica.

##### 1.C.12 LOS CINCO REINOS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 53'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Esta cinta ofrece una introducción a la ciencia de la Sistemática y presenta de manera sencilla el sistema actual de clasificación y taxonomía, basado en la existencia de cinco reinos en lugar de dos. Contiene guía didáctica.

##### 1.C.13 VIDA

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO, EA, G

**Contenido:** Un viaje al pasado del planeta Tierra, cuando se produjeron los primeros inicios de vida en forma de criaturas unicelulares hasta la variedad de plantas y animales que hoy podemos observar.

##### 1.C.14 VIDA PREHISTÓRICA

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO, EA, G

**Contenido:** Partiendo de algunas teorías que, basándose en los relatos bíblicos, daban fecha, e incluso hora, de la creación de la Tierra, los humanos han seguido investigando sobre los orígenes del planeta y la aparición de la vida. La cinta expone los hitos de este camino de conocimiento y la evolución de los seres vivos.

##### 1.C.16 FLASH CIENCIAS III. HERENCIA Y GENÉTICA. ENZIMAS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 44'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA

**Contenido:** Describe la reproducción y la transmisión de caracteres hereditarios, tanto en la reproducción sexual y asexual en organismos unicelulares, pluricelulares, animales y plantas. La segunda parte explica las propiedades de los enzimas como biocatalizadores, su actividad enzimática dentro de la célula y en el tubo digestivo humano. Incluye una interpretación de representaciones gráficas y de diagramas. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.C. *BIOLOGÍA. MICROBIOLOGÍA.*

##### 1.C.17 FLASH CIENCIAS IV. MECANISMOS BIOLÓGICOS DE CONTROL

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA

**Contenido:** Se explica el funcionamiento de los distintos mecanismos por los que las plantas y los animales se adaptan a su entorno, se analiza el papel del sistema hormonal y del nervioso y se ofrecen análisis de datos fisiológicos sencillos. Incluye guía didáctica.

##### 1.C.18 EL ADN: ESTRUCTURA Y FUNCIÓN

**Editor:** San Pablo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Analiza a través de la naturaleza cómo el ADN almacena las instrucciones genéticas que constituyen a todos los seres vivos, y cómo el descubrimiento de su estructura ha dado lugar al estudio de la ingeniería genética, que permite identificar distintas enfermedades. Contiene guía didáctica.

##### 1.C.19 INVESTIGANDO LA CÉLULA

**Editor:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se presenta una descripción de las partes componentes de las células, así como se ofrece un resumen de la evolución de las mismas y de su valor. Además, se incluyen pautas para realizar experimentos de observación con el microscopio.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.D. BOTÁNICA.

##### 1.D.01 EL ORIGEN DE LAS PLANTAS TERRESTRES. MUSGOS Y HEPÁTICAS

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Describe la estructura de estas plantas inferiores, distingue sus características y explica los procesos de reproducción desde los orígenes de la vida.

##### 1.D.02 LAS ASOCIACIONES VEGETALES

**Editor:** San Pablo Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Presenta diversas asociaciones vegetales y compara sus características de acuerdo con el medio en que viven.

##### 1.D.03 BOTÁNICA. MORFOLOGÍA DE LA FLOR, LA HOJA, LA RAÍZ

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Describe la estructura y función de las diferentes partes de una planta.

##### 1.D.04 LAS PLANTAS

**Editor:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 29'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Este vídeo se centra en la evolución de las plantas, así como en las distintas partes que las componen. En base a ello se proponen ciertos procedimientos de utilización de recursos fáciles de obtener para la realización de prácticas sobre botánica.

##### 1.D.05 BOTÁNICA I. EL PROCESO DE POLINIZACIÓN

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 74'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Describe la estructura de los órganos reproductores de la flor y explica cómo se realizan los procesos de polinización y dispersión. Expone también el ciclo vital de las fanerógamas.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.D. BOTÁNICA.

##### 1.D.06 LAS FLORES TRABAJAN

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO (I)

**Contenido:** Describe la estructura de los órganos de reproducción de la flor y explica cómo se producen los procesos de polinización, fecundación y formación de las semillas.

##### 1.D.07 LAS GIMNOSPERMAS

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 21'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Diferencia las características de las plantas gimnospermas y angiospermas y las peculiaridades de las mono y dicotiledóneas. Completa el vídeo una exposición de las principales labores agrícolas y de fertilización del suelo.

##### 1.D.08 BOTÁNICA I. EL AGUA Y LAS PLANTAS

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 28'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Explica el papel que realiza el agua en la vida vegetal, su transporte y distribución. Presenta también el proceso de polinización y fecundación de la flor y las relaciones de ésta con su entorno.

##### 1.D.09 DISPERSIÓN DE SEMILLAS

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO (I)

**Contenido:** Muestra los distintos procedimientos, tanto naturales como artificiales, por los que se produce la dispersión de las semillas, proceso necesario y previo a la reproducción vegetal.

##### 1.D.10 LO QUE LAS PLANTAS NECESITAN PARA CRECER

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (I-II)

**Contenido:** Hace una exposición de los distintos nutrientes que las plantas necesitan para su mantenimiento y desarrollo, mostrando cómo reaccionan a su carencia.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.D. BOTÁNICA.

##### 1.D.11 LAS RAÍCES Y LAS PLANTAS

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra las funciones de la raíz en los vegetales, las clases de raíces según su forma y el desarrollo de las mismas. Mediante la observación se comprueban las reacciones a estímulos tales como la luz, la humedad, la fuerza de gravedad, etc.

##### 1.D.12 DIFUSIÓN Y ÓSMOSIS

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 13'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Muestra la importancia que tienen los fenómenos de difusión y ósmosis a través de las experiencias de estos procesos en la vida de las células vegetales y animales. Incluye guía didáctica.

##### 1.D.13 FOTOSÍNTESIS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 47'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Aborda el proceso de producción del oxígeno y almidón por los vegetales a partir de la fotosíntesis y analiza el proceso químico y los elementos que intervienen en él.

##### 1.D.14 LAS ALGAS

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Explica la fisiología vegetal y los mecanismos de adaptación y evolución sufridos por las algas, así como su importancia en el mantenimiento del equilibrio ecológico marino.

##### 1.D.15 SEMILLAS Y PLANTAS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I-II)

**Contenido:** Contiene tres documentales: "Formación de las semillas", en el que se describe la estructura básica de las flores y explica la polinización; "Dispersión de las semillas", donde se muestran los diferentes mecanismos por los que tiene lugar la dispersión"; y "Crecimiento de las semillas", en el que se explica el origen del fruto y la estructura de la semilla. Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.D. BOTÁNICA.

##### 1.D.16 LOS HONGOS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 37'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Muestra la importancia que tienen los hongos para el equilibrio ecológico y presenta y describe distintos tipos de hongos y su importancia en la vida del hombre.

##### 1.D.17 EL ACEBO

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, ES

**Contenido:** Reportaje sobre el acebo, en el que se describen sus características y se advierte sobre el peligro de extinción y se destaca su valor ecológico y alimenticio para muchas especies de animales.

##### 1.D.18 LA AVENTURA DE LAS PLANTAS

**Editor:** TF1

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Mezclando dibujos animados con imágenes reales, explica el proceso seguido por las plantas para repoblar una isla volcánica deshabitada, así como otras curiosidades del mundo de las plantas.

##### 1.D.19 EL MANZANO

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I)

**Contenido:** Episodios cortos de animación con distintas actividades e información relacionadas con el manzano. Contiene guía didáctica.

##### 1.D.20 EL ÁRBOL EN CASTILLA Y LEÓN

**Editor:** Junta de Castilla y León

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO (I)

**Contenido:** El Centro de Interpretación de la Naturaleza ha realizado este vídeo para dar a conocer los árboles más representativos de Castilla y León, aprendiendo a valorarlos y desarrollar hábitos de cuidado y respeto por el Medio Ambiente.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.D. BOTÁNICA.

##### 1.D.21 ÁRBOLES

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Esta cinta nos acerca a estos pobladores de la Tierra, analizando tanto sus aspectos botánicos como aquellos de vertiente medioambiental, históricos, artísticos y culturales.

##### 1.D.22 PLANTAS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Presenta un recorrido por el mundo vegetal fijando la atención en lo más cotidiano y también en lo mágico y extraño y señalando los aspectos que convierten las plantas en fundamentales para la vida sobre el planeta Tierra.

##### 1.D.23 FOTOSÍNTESIS

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Descripción de los principios de la fotosíntesis y la importancia de este fenómeno para todos los seres vivos. Posteriormente analiza la diferencia entre reacciones de las fases luminosa y oscura así como el papel del ATD y el NADPH en los cloroplastos para, a continuación, presentar diversos experimentos que verifican distintos conceptos y procesos de la fotosíntesis y como ésta se relaciona con las nuevas formas de energía. Contiene guía didáctica.

##### 1.D.24 EL JARDÍN DE ACLIMATACIÓN DE LA OROTAVA. UN RECURSO PEDAGÓGICO PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

**Editor:** Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. DGPE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 65'

**Nivel sugerido:** EI, EP, ESO, G

**Contenido:** Este vídeo, estructurado en cuatro apartados diferentes adaptados a diferentes etapas educativas, nos habla de las peculiaridades del jardín de La Orotava, haciendo hincapié en la gran variedad de especies que hay en él. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.01 INSECTOS I

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 73'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Este vídeo trata diversos aspectos relacionados con el mundo de los insectos, como la descripción de los cambios que sufren para llegar a adultos, la elaboración de productos que proceden de estos artrópodos como seda, miel y cera, el reciclaje de la materia en el medio natural o los insectos perjudiciales para el hombre. Incluye guía didáctica.

##### 1.E.02 INSECTOS SOCIALES. LA ABEJA

**Editor:** Ministerio de Agricultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 57'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Describe la organización social de un panal, mostrando las características y la actividad desarrollada por cada uno de sus componentes.

##### 1.E.03 ¿QUÉ SON LOS INSECTOS?

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 33'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Muestra la variedad de especies que conocemos, clasificándolas según sus características morfológicas, alimentación, hábitat, etc.

##### 1.E.04 OBSERVACIÓN Y ESTUDIO DE LAS HORMIGAS

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Observación de la vida en el interior de un hormiguero, tratando temas como el mimetismo, el gregarismo o el instinto social de estos insectos.

##### 1.E.05 LAS MARIPOSAS

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Explica cómo crear una colección de mariposas, señalando las características más sobresalientes de cada una de ellas y las técnicas para su conservación.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.06 ARTRÓPODOS

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Describe las características morfológicas de los artrópodos y muestra las adaptaciones de estos animales a distintas condiciones ambientales.

##### 1.E.07 INVERTEBRADOS Y VERTEBRADOS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta distintas especies de animales y plantas unicelulares, describiendo sus características y su evolución hasta llegar a los seres pluricelulares.

##### 1.E.08 LA ARAÑA. INSECTOS. CRUSTÁCEOS

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Muestra la morfología de los arácnidos, insectos y crustáceos, señalando sus diferencias y las adaptaciones a su medio natural.

##### 1.E.09 ¿QUÉ ES UN PEZ?

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** Partiendo de sus características morfológicas, analiza su adaptación a las condiciones de vida del medio donde habitan.

##### 1.E.10 MOLUSCOS

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Hace una observación de estos animales y presenta las características que diferencian a las distintas especies a través de imágenes tomadas en su hábitat natural.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.11 EL HOMBRE Y LA TIERRA. LA CONQUISTA DEL AGUA

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra el hábitat y las formas de vida del mundo acuático y del desmán de los Pirineos, habitante de algunos ríos españoles.

##### 1.E.12 ¿QUÉ ES UN REPTIL? ¿QUÉ ES UN MAMÍFERO?

**Editor:** Schola Vídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** Partiendo de sus características morfológicas, analiza su posible evolución y adaptación a las condiciones de vida del medio donde habitan. Tiene guía didáctica.

##### 1.E.13 ¿QUÉ ES UN AVE?

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta las características de las aves, las diferencias intraespecíficas y su posible línea evolutiva. Además, muestra el desarrollo embrionario del polluelo de gallina. Tiene guía didáctica.

##### 1.E.14 EL HOMBRE Y LA TIERRA. EL ÁGUILA REAL I Y II

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Describe la historia, hábitat y características de la reina de las aves rapaces, alertando sobre su peligro de extinción.

##### 1.E.15 EL ARCA DE NOE. HARENES EN LA PATAGONIA

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Hace un recorrido por las costas del sur de América y muestra las especies animales que viven en ellas: focas, elefantes marinos, aves acuáticas, etc.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.16 EL NIDO Y EL HUEVO

**Editor:** San Pablo Vídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** Expone las diferencias existentes entre los huevos y las formas de los nidos de cada especie de ave y además trata la explotación industrial de los productos avícolas y del cuidado de las aves a sus crías.

##### 1.E.17 EL HOMBRE Y LA TIERRA. EL BUITRE LEONADO I

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Recoge observaciones sobre la vida, costumbres, hábitat y distribución de los buitres leonados, así como llama la atención sobre los peligros de extinción de esta especie.

##### 1.E.18 EL HOMBRE Y LA TIERRA. AVES VIAJERAS. LOS FLAMENCOS. LA BELLA MATADORA

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 100'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** En tres reportajes muestra las rutas seguidas por las aves migratorias, la vida de los flamencos y la vida de la gineta.

##### 1.E.19 LOS PÁJAROS INSECTÍVOROS. LA PROCESIONARIA DEL PINO

**Editor:** ICONA

**Sistema:** VHS

**Duración:** 28'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Muestra la metamorfosis de la procesionaria del pino y llama la atención sobre los perjuicios que causa en los bosques de coníferas.

##### 1.E.20 EL HOMBRE Y LA TIERRA. AL BORDE DE LA EXTINCIÓN I, II Y III

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 90'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Hace una llamada de atención sobre el peligro de extinción de especies como el oso pardo, el quebrantahuesos, el urogallo, el águila, etc.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.21 LOS MAMÍFEROS. LA VARIEDAD DE LOS MAMÍFEROS

**Editor:** San Pablo Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Describe las características de los mamíferos y sus diferentes clases, destacando los ungulados y rumiantes.

##### 1.E.22 EL TOPO. EL MURCIÉLAGO. LOS PECES. EL DELFÍN

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** Presenta sucesivamente las características y costumbres de estos animales y las modificaciones sufridas por ellos para adaptarse a sus respectivos medios.

##### 1.E.23 EL JABALÍ (I Y II)

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Recoge en este reportaje observaciones sobre la vida y costumbres del jabalí, así como de su distribución por la Península Ibérica.

##### 1.E.24 MI AMIGA LA NUTRIA

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 100'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Reportaje donde se describe el hábitat natural, las formas de vida de la nutria y su adaptación a la cautividad.

##### 1.E.25 LA OLIMPIADA ZOOLOGICA I Y II

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Se describe el movimiento de los animales más representativos de la fauna ibérica y se hace un estudio de la adaptación al medio de diversas especies animales.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.26 EL CERVATILLO I Y II

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Muestra la belleza de este animal y describe la vida y el medio natural donde desarrolla su vida.

##### 1.E.27 LA REPRODUCCIÓN DE LOS MAMÍFEROS OVÍPAROS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Presenta ejemplos de reproducción sexual y asexual explicando cómo se produce la fecundación y desarrollo del cigoto, mostrando como ejemplos la reproducción del ornitorrinco y la equidna. Incluye guía didáctica.

##### 1.E.28 CELEENTERADOS: ANIMALES DE CÉLULAS URTICANTES

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta las características morfológicas y funcionales de los celentéreos conocidos y sus diferentes formas de vida. Contiene guía didáctica.

##### 1.E.29 LOS PRIMEROS ANIMALES PLURICELULARES: LAS ESPONJAS

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra la clasificación de estos animales, la estructura de sus órganos y la función de cada uno de ellos. Incluye guía didáctica.

##### 1.E.30 ANÉLIDOS

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta las características de los anélidos, la estructura y función de sus órganos y las diferencias de cada especie. Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.31 EL PANDA DEL ZOO DE MADRID

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** Analiza las características de los osos panda y las condiciones de adaptación de estos animales al zoo de Madrid.

##### 1.E.32 ¿CÓMO VIVEN LOS INSECTOS?

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 44'

**Nivel sugerido:** EI, EP (II-III)

**Contenido:** Reportajes sobre distintos tipos de insectos: "Langosta y libélula", se muestran los diferentes estadios de los ciclos biológicos; "Mariposa y mosca", se ilustra, con imágenes lentas y primeros planos, los ciclos vitales, la estructura anatómica y los hábitos alimenticios de estos animales; "Insectos beneficiosos para el hombre", se describe la vida de las abejas y el ciclo vital de los gusanos de seda, ilustrándose los procesos de extracción de la miel y la cera y de obtención y elaboración de la seda. Incluye guía didáctica.

##### 1.E.33 MONOGRÁFICO DE ANIMALES DE LABORATORIO. DELFINES

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Describe las técnicas en los laboratorios para experimentar con animales. Muestra la capacidad de aprendizaje de los delfines.

##### 1.E.34 EL LOBO. EL CAZADOR SOCIAL

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Reportaje sobre las costumbres del lobo, su forma de cazar y las leyendas que en torno a su fiereza se cuentan.

##### 1.E.36 HUEVOS Y CRÍAS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** EP (II)

**Contenido:** Consta de varios capítulos dedicados a la reproducción de distintos animales: la gallina, el caracol, el sapo, etc. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.37 ANIMALES II

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 52'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** En los cuatro vídeos que componen esta cinta se describen los hábitats y formas de vida de ocho especies de mamíferos africanos pertenecientes a cuatro órdenes diferentes: carnívoros, primates, perisodáctilos y artiodáctilos. Contiene guía didáctica.

##### 1.E.38 CÓMO VIVEN LOS ANIMALES II

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 56'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Esta cinta muestra las características más importantes de cuatro animales: pato real, ardilla, delfines y perros. Las imágenes están tomadas en el hábitat natural de dichos animales. Contiene guía didáctica.

##### 1.E.39 CÓMO VIVEN LOS ANIMALES III

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** En esta cinta se describen las características anatómicas, los hábitats y las formas de vida de ocho especies de mamíferos africanos pertenecientes a cuatro órdenes diferentes. Se resaltan las adaptaciones realizadas en animales de la misma especie según su entorno natural. Contiene guía didáctica.

##### 1.E.40 CÓMO VIVEN LOS ANIMALES IV

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 51'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** El mosquito, la víbora y la araña son el objeto de esta cinta. Contiene guía didáctica.

##### 1.E.41 EL OSO POLAR

**Editor:** Grundig Anglia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 27'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO

**Contenido:** Describe las características del oso polar a través de imágenes reales y un poco de historia. Se centra geográficamente en el área del casquete polar.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.42 VIVIR EN MOVIMIENTO

**Editor:** Dirección General de Tráfico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra y explica las distintas clases de movimientos de los animales y los aplica a la educación vial con referencia a las personas, recomendando actuar con prudencia y seguir las normas de seguridad de la misma manera que lo hacen los animales. Contiene guía didáctica.

##### 1.E.43 DINOSAURIOS, EL DESCUBRIMIENTO

**Editor:** Grupo Zeta

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Mezclando dibujos y realidad esta cinta presenta el descubrimiento de los primeros indicios de la existencia de los dinosaurios.

##### 1.E.44 LOS BUITRES

**Editor:** RTVE. Última Frontera

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Reportaje sobre los buitres, animales en peligro de extinción, realizado en las montañas de Asturias donde se ha creado una fundación para salvar los animales de los Picos de Europa (FAPAS)

##### 1.E.45 ANIMALES DE GRANJA

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I)

**Contenido:** Esta cinta escenifica el crecimiento de cuatro animales: el pollito, el cerdo, el ternero y el cordero. El ritmo y el contenido son muy adecuados para los más pequeños.

##### 1.E.46 ANIMALES DE CHARCA

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I)

**Contenido:** En esta cinta se puede observar cómo crecen y cómo aprenden a desenvolverse en su medio algunos animales de charca: el pato, la rana, la salamandra y la libélula.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.47 LOS LEONES DE ETOSHA

**Editor:** Anglia Survival

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Reportaje sobre la vida de una manada de leones del parque natural de Etosha en Namibia. Contiene escenas muy interesantes para el conocimiento de estos felinos.

##### 1.E.48 ANIMALES SIN MIEDO DE GALÁPAGOS

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES, G

**Contenido:** Después de situar geográficamente las Islas Galápagos y de considerar sus peculiares características climáticas, determinadas por corrientes marinas de muy diferente signo, la cinta muestra las formas de vida de los principales animales que las habitan: iguana, tortuga, pelicano pardo, cormorán, fragatas, albatros y otros.

##### 1.E.49 ANIMALES DOMÉSTICOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I-II)

**Contenido:** Analiza el proceso de desarrollo de cuatro animales domésticos, el perro, el gato, el pez de colores y el periquito, el comportamiento de sus crías y las formas de aprendizaje hasta convertirse en adultos.

##### 1.E.50 ANIMALES DEL MAR

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I-II)

**Contenido:** Se describe la forma de vida de cuatro habitantes marinos: la raya, el pez flauta, la sepia y el cangrejo ermitaño.

##### 1.E.51 ANIMALES DEL BOSQUE

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I-II)

**Contenido:** Describe las aventuras, alimentación y reproducción de cuatro habitantes de nuestros bosques: el ratón, la ardilla, la lechuza y la hormiga.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.52 ANIMALITOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I-II)

**Contenido:** Esta cinta analiza el desarrollo y formas de vida de cuatro insectos habituales en nuestra vida cotidiana: la mariquita, la mariposa, la araña y la langosta.

##### 1.E.53 OSOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA

**Contenido:** Esta cinta nos acerca a la naturaleza de este poderoso animal, temido por el hombre pero a su vez solicitado por los niños y niñas como compañero de sueños en forma de suave osito de peluche.

##### 1.E.54 ANFIBIOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA

**Contenido:** La cinta explora en los hábitats y modos de vida de estos seres terrestres y acuáticos en cuyo desarrollo se pueden ver reflejados millones de años de evolución. Contiene imágenes de ranas, sapos, salamandras y peces, aludiendo a su relación con el ser humano, en el cual ha despertado a lo largo de los tiempos sentimientos de miedo y repulsión reflejados en cuentos, mitos y leyendas.

##### 1.E.55 MAMÍFEROS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA

**Contenido:** Un recorrido por la variedad de animales que forman el grupo de los mamíferos, incluyendo a los seres humanos. Se analizan las diferencias en su fisiología, comportamiento y hábitat pero también los puntos comunes.

##### 1.E.56 CABALLOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA

**Contenido:** Se describen las características de los diferentes tipos de caballos salvajes y domésticos y su papel en la sociedad humana, ya que han acompañado a los hombres en momentos de ocio, de trabajo o de guerra, quedando reflejado su papel en el arte y en la mitología.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.57 PRIMATES

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Simios, gorilas, lémures y humanos pertenecemos al grupo de los primates, compartimos un ochenta y cuatro por ciento del material genético y unas características físicas que nos confieren una elevada capacidad de aprendizaje y enseñanza, así como una gran habilidad manual.

##### 1.E.58 ELEFANTES

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** La cinta muestra las características del mayor mamífero que ha habitado la Tierra. Analiza las estrechas relaciones que ha establecido con los seres humanos de diferentes alturas, siendo adorado como un dios en algunos lugares como es el caso de Tailandia.

##### 1.E.59 PÁJAROS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Describe el ciclo vital y las costumbres de los pájaros, su relación con los dinosaurios y los mitos y leyendas sobre estos seres alados, así como el simbolismo del vuelo como ejercicio de libertad.

##### 1.E.60 INSECTOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Con la ayuda de interesantes imágenes, esta cinta nos muestra la complicada estructura de estos pequeños seres que habitan la Tierra desde hace más de 300 millones de años, en una proporción de 250 millones por cada ser humano, siendo un factor indispensable para la vida en nuestro planeta.

##### 1.E.61 MARIPOSAS Y LARVAS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** En la antigua Grecia a las mariposas eran denominadas con el mismo término que el alma, psique. Han sido relacionadas con las hadas y su imagen se ha labrado en muchas lápidas funerarias, representado el vuelo del alma. Toda esta simbología se plasma en estos pequeños seres, complicados en sus formas de comunicación y reproducción.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.62 REPTILES

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Tanto el enorme lagarto de Komodo como la vulgar lagartija forman parte de este mundo de vertebrados de sangre fría, representados en la mitología en forma de monstruos y dragones.

##### 1.E.63 MOLUSCOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Esta cinta recorre mar y tierra en busca de estos seres de reacciones lentas pero de gran dureza frente a los peligros exteriores gracias a ese elemento, a menudo de extraordinaria belleza y utilidad para el hombre: la concha.

##### 1.E.64 PECES

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Se compara el mito y la realidad de estos seres, relacionados con el hombre desde sus inicios. Además se analizan sus variados hábitats y las múltiples especies que forman este grupo.

##### 1.E.65 ESCUALOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Aparecidos hace cuatrocientos millones de años, ciento cincuenta millones antes que los dinosaurios, los tiburones son un modelo de supervivencia. Como enemigos son extremadamente peligrosos por el fino desarrollo de sus sentidos, pero a pesar del terror que producen entre los humanos, sólo existen cinco tipos de tiburones que atacan al hombre.

##### 1.E.66 PERROS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Se explican los cambios físicos y de comportamiento de los primitivos perros cazadores salvajes hasta convertirse en fieles animales domésticos. También se exponen las características actuales de los perros y sus distintas formas de relación con los seres humanos al que prestan innumerables servicios, y además se analizan las costumbres de zorros, lobos, chacales, coyotes... Finalmente se presentan leyendas y mitología, y su reflejo en el arte y la historia.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.67 FELINOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA

**Contenido:** Cazadores en la sabana africana, adorados en Egipto, mascotas conviviendo con los humanos... los felinos adoptan formas muy diversas y diferentes tipos de relación con los hombres, a los cuales precedieron en su vida en la Tierra.

##### 1.E.68 DINOSAURIOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, EA

**Contenido:** El primer fósil de dinosaurio encontrado hace 200 años despertó en los seres humanos su afán investigador, y también su imaginación y su fantasía. De todo ello informa esta cinta, en la que el tema queda abierto a los nuevos descubrimientos en este campo.

##### 1.E.69 SUPERVIVENCIA

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** La cinta nos muestra las diferentes maneras que tienen los animales de adaptarse al medio, buscando y luchando por sobrevivir a sus depredadores, a las condiciones climáticas, al hambre y a cuantas situaciones les toque vivir.

##### 1.E.70 VISTA

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO, EA

**Contenido:** Además de la vista humana hay otras formas diferentes de ver en el reino animal, ya que existen las ilusiones ópticas y los colores pueden ser diferentes según quién esté mirando, por eso en este vídeo se analiza la relación entre cerebro y vista, y se valora la importancia del descubrimiento de las lentes en la vida de los humanos.

##### 1.E.71 MONSTRUOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, EA

**Contenido:** Muestra los que para el ser humano son los más terribles monstruos reales, tales como arañas, serpientes o cocodrilos. También hace referencia a los monstruos míticos de las antiguas civilizaciones como la griega, la india, etc.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.E. ZOOLOGÍA.

##### 1.E.72 VOLAR

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA

**Contenido:** Presenta la historia de la aviación, tomando como base la observación de la naturaleza, en concreto de los animales que poseen la capacidad de volar, ya que el ser humano a lo largo de los siglos siempre ha sentido la necesidad de imitarlos, utilizando para ello todos los medios a su alcance.

##### 1.E.73 OSOS

**Editor:** Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. ICONA. Grupo Oso Pardo Cantábrico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 27'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Este documental trata sobre los osos pardos cantábricos y sus problemas de supervivencia, intentando concienciar sobre el peligro de extinción de estos animales, amenazados por la caza y la pérdida de su hábitat.

##### 1.E.74 LOS ANIMALES

**Editor:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Este trabajo tiene como propósito ofrecer las pautas necesarias para la realización de una serie de experiencias, dirigidas por el profesor, en el aula. Éstas consisten, básicamente, en la disección de diferentes animales (calamar, cangrejo y sardina) y en el estudio de sus órganos principales (corazón, pulmón y cerebro).

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.F. FÍSICA.

##### 1.F.01 FÍSICA IV-1

**Editor:** San Pablo Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 26'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Hace un presentación de las principales máquinas simples y de sus características. Estudia el aprovechamiento de la energía bajo dos de sus formas: la hidroeléctrica y la termoeléctrica.

##### 1.F.02 FÍSICA IV-2

**Editor:** San Pablo Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Expone los principios de la dinámica y relaciona sucesivamente las magnitudes fuerza, trabajo, potencial y energía.

##### 1.F.03 FÍSICA CINEMÁTICA. LAS COSAS SE MUEVEN I Y II

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 29'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Estudia los principios fundamentales de la cinemática, presentando sucesivamente los componentes del movimiento a través de ejercicios sencillos, partiendo de sus elementos más simples.

##### 1.F.04 PLANOS INCLINADOS

**Editor:** Áncora (Coronet Internacional)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Habiendo presentado el fundamento físico de esta máquina simple nos muestra las aplicaciones en múltiples instrumentos de uso corriente: tornillos, clavos, cuchillos o en máquinas más complejas. Incluye guía didáctica.

##### 1.F.05 PALANCAS

**Editor:** Áncora (Coronet Internacional)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Se introduce al alumno en el estudio de la palanca como una máquina simple que facilita la realización de un trabajo. Se muestran los diferentes tipos de palancas y las variables que influyen en el mejor aprovechamiento de la fuerza. Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.F. FÍSICA.

##### 1.F.06 RUEDAS Y EJES

**Editor:** Áncora (Coronet Internacional)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Muestra la importancia que tuvo la rueda para el progreso humano, puesto que la combinación de ruedas y ejes para formar máquinas más complejas ha permitido el mejor aprovechamiento de la fuerza y la obtención de trabajo útil. Incluye guía didáctica.

##### 1.F.07 POLEAS

**Editor:** Áncora (Coronet Internacional)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Presenta las aplicaciones de la polea, sus elementos y utilidad, planteando el diferente aprovechamiento obtenido de la fuerza ejercida con una polea fija, una polea móvil o una combinación de poleas. Contiene guía didáctica.

##### 1.F.08 MÁQUINAS SIMPLES TRABAJANDO JUNTAS

**Editor:** Áncora (Coronet Internacional)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Explica cómo combinando máquinas simples se pueden obtener máquinas más complejas que permiten un mejor aprovechamiento de la fuerza y de la energía para la obtención de trabajo. Se acompaña de guía didáctica.

##### 1.F.09 FLOTACIÓN

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Basándose en experiencias sencillas introduce al alumno en el principio de Arquímedes y pone de manifiesto las variables que intervienen en la flotabilidad de un cuerpo en un fluido. Incluye guía didáctica.

##### 1.F.10 EL VIENTO: PODER Y FUTURO

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Explica la formación del viento a partir de la influencia de la energía solar sobre la superficie terrestre y el calentamiento del aire. Plantea la posibilidad de aprovechamiento del viento como fuente de energía limpia. Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.F. FÍSICA.

##### 1.F.11 EL EQUILIBRIO DE LA ENERGÍA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se analizan los factores naturales que provocan variaciones en el equilibrio de la energía en el planeta Tierra, a partir de la entrada de energía solar y de su transformación en otros tipos de energía. Incluye guía didáctica.

##### 1.F.13 CALOR. TEMPERATURA Y PROPIEDADES DE LA MATERIA

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra la importancia que tiene la energía calorífica para el desarrollo de la vida en el Universo y presenta distintas experiencias en las que interviene el calor, sus aplicaciones y la forma de medirlo. Incluye guía didáctica.

##### 1.F.14 TRANSFERENCIA DE CALOR-ENERGÍA

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 13'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Breve exposición de las transformaciones de energía que generan calor y su transferencia a otros cuerpos y la relación existente entre la energía calorífica y la vida en la Tierra. Incluye guía didáctica.

##### 1.F.15 TRANSMISIÓN DEL CALOR

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta las características de la energía calorífica explicando cómo se transmite a través de los fenómenos de conducción, convección y radiación. Incluye guía didáctica.

##### 1.F.16 ¿QUÉ ES LA ELECTRICIDAD?

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Explica los principios básicos de la electricidad y de la energía eléctrica, su obtención, efectos y aplicaciones y muestra distintos fenómenos eléctricos a través de sencillas experiencias de laboratorio.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.F. FÍSICA.

##### 1.F.17 ¿QUÉ ES EL MAGNETISMO?

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 14'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Estudia las características de los fenómenos magnéticos y sus efectos. Posteriormente presenta diversa tecnología basada en estos fenómenos y sus aplicaciones en la industria, la ciencia, la investigación, etc. Contiene guía didáctica.

##### 1.F.18 FÍSICA I. ELECTROSTÁTICA Y ELECTRICIDAD

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 103'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** A través de varios cortos se presentan las aplicaciones de la electrostática en la industria y en la vida en general, mostrando distintos procedimientos para la obtención de electricidad. Además incluye un estudio de los iones y de la cromatografía de gases.

##### 1.F.19 CORRIENTES ELÉCTRICAS Y CIRCUITOS

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Partiendo del concepto de corriente eléctrica muestra sus aplicaciones y aprovechamiento en instalaciones de diverso tipo. Tiene guía didáctica.

##### 1.F.20 FÍSICA ONDULATORIA. LA LUZ I-II-III

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 43'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta de manera sencilla las diferentes fuentes de luz, sus características y efectos, y estudia los fenómenos de reflexión, refracción, polarización, etc. y sus aplicaciones.

##### 1.F.21 ONDAS ESTACIONARIAS Y PRINCIPIO DE SUPERPOSICIÓN

**Editor:** Schola Vídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 14'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Partiendo de la definición de movimiento ondulatorio, de mostrar cómo se forman las ondas, pasa a explicar los efectos producidos por éstas y el principio de superposición.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.F. FÍSICA.

##### 1.F.22 ONDAS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 49'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** A través de distintos documentos va presentando diversos tipos de ondas, sus características y los fenómenos de reflexión, refracción, difracción, etc. Incluye guía didáctica

##### 1.F.23 POLARIZACIÓN DE LA LUZ

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Se hace un estudio de la luz polarizada, las técnicas para producirla, sus características y utilidad pública. Contiene guía didáctica.

##### 1.F.24 ¿QUÉ ES LA LUZ?

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se estudia la naturaleza de la luz y su comportamiento bajo distintas condiciones del medio, a continuación se explican los fenómenos de reflexión y refracción, así como la sensación de calor. Incluye guía didáctica.

##### 1.F.25 INTRODUCCIÓN A LA HOLOGRAFÍA

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Presenta los principios gráficos de la holografía, sus aplicaciones a la investigación del arte y los distintos tipos de hologramas. Incluye guía didáctica.

##### 1.F.26 LA LUZ A TRAVÉS DE LA HISTORIA: DE LOS EFLUVIOS DE LOS GRIEGOS A LOS FOTONES DE EINSTEIN

**Editor:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Desde la antigüedad ha habido dos concepciones sobre la esencia de la luz: la teoría corpuscular frente a la teoría ondulatoria. Actualmente ambas confluyen en la concepción cuántica de la dualidad onda-corpúsculo, pero para llegar a esta conclusión se ha requerido un proceso en el que han participado muchas civilizaciones, es por este motivo por el que el vídeo se divide en tres partes: "De los griegos a Newton", "El siglo de las ondas" y "La dualidad onda-corpúsculo".

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.F. FÍSICA.

##### 1.F.27 INTRODUCCIÓN AL RAYO LÁSER

**Editor:** EBE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 14'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Expone los principios físicos del láser, sus características y los usos científicos y prácticos que tiene dicha radiación, ofreciendo una visión histórica de la investigación láser. Incluye guía didáctica

##### 1.F.28 ¿CÓMO FUNCIONA LA TV?

**Editor:** Philips

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Mediante unos dibujos animados se explica cómo funciona la televisión, desde la toma de la imagen hasta su emisión y posterior captación en los receptores del espectador.

##### 1.F.29 LENGUAJES TECNOLÓGICOS

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Muestra la influencia que están teniendo los cambios tecnológicos en todos los órdenes de la vida del hombre.

##### 1.F.30 ¿QUÉ SABES DEL TREN?

**Editor:** Renfe

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Muestra la evolución técnica seguida por el tren español, tanto en cuanto al material empleado, al ancho de vía y a las prestaciones que ofrecen cada tipo de trenes.

##### 1.F.31 UN TREN EN MOVIMIENTO

**Editor:** Renfe

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Explica cómo se fabrica y se montan los distintos elementos que permiten el funcionamiento del tren, su seguridad, su movimiento, etc.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.F. FÍSICA.

##### 1.F.32 RENFE: AYER Y HOY

**Editor:** Renfe

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** Resalta el valor del tren como medio de transporte y la evolución seguida por la compañía desde su creación hasta la actualidad.

##### 1.F.33 MEDIOS DE TRANSPORTE

**Editor:** Color Acción

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Evolución de los medios de transporte, desde el invento de la rueda, la máquina de vapor, el motor de explosión y diesel, hasta los aviones y naves espaciales.

##### 1.F.35 ¿DE DÓNDE VIENE LA ENERGÍA?

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** El vídeo se divide en tres partes: "La magia de la energía", donde mediante dibujos animados se comentan las fuentes de energía: carbón, petróleo, gas natural, sol, viento, madera, agua y uranio; "El viento", sección en la que a través de hechos cotidianos se explican las distintas manifestaciones de la fuerza del viento y algunas de las utilidades y se analiza con sencillos experimentos cómo se produce el viento; y "Aprovechamiento de la energía del viento", describiéndose los intentos del hombre a lo largo de la historia para aprovechar la energía del viento.

##### 1.F.36 OJO CIENTÍFICO

**Editor:** Metrovídeo Escuela

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** Serie compuesta por diez cintas. El objetivo es conseguir que los alumnos y alumnas analicen su entorno con "ojo científico", esto es, que se acostumbren a observar, analizar resultados, formular teorías, comprobarlas experimentalmente y comunicar los resultados. Cada cinta se acompaña de guía didáctica y dos fichas de trabajo para los alumnos.

##### 1.F.36. OJO CIENTÍFICO. CONSERVAR EL CALOR

**Editor:** Metrovídeo Escuela

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** Explica aspectos como cómo conservar el calor por medio de aislamiento del frío, el aire como aislante, el ascenso del aire caliente, corrientes térmicas o la cámara térmica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.F. FÍSICA.

##### 1.F.36. OJO CIENTÍFICO. ÁCIDOS

**Editor:** Metrovídeo Escuela

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** Analiza los ácidos, tratando temas como los efectos de la lluvia ácida, los ácidos como líquidos corrosivos, la utilidad de los ácidos, métodos científicos para comprobar la acidez de los líquidos, experimentos con HCL, HNO<sub>3</sub> y SO<sub>4</sub>H<sub>2</sub>, los fenómenos de polución y contaminación o el ozono.

##### 1.F.36. OJO CIENTÍFICO. FUEGO Y LLAMAS

**Editor:** Metrovídeo Escuela

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** Analiza distintos métodos de extinción de incendios y trata temas relacionados con el fuego, como su diferente utilización, el "triángulo del fuego" (combustible, oxígeno y calor), los combustibles líquidos, los materiales no combustibles, los métodos de aislamiento o el color de la llama.

##### 1.F.36. OJO CIENTÍFICO. FUERZA Y FRICCIÓN

**Editor:** Metrovídeo Escuela

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** Empieza con la premisa: nada se mueve si no es forzado a hacerlo, para tratar posteriormente temas relativos a los conceptos de fuerza y fricción, como los tipos de fuerzas dependiendo de su función. También se analizan asuntos como la gravedad y la resistencia del aire, las formas aerodinámicas contra la resistencia, la fuerza de fricción, sus desventajas y utilidades, el ruido y calor producidos por la fricción o los lubricantes.

##### 1.F.36. OJO CIENTÍFICO. GRAVEDAD

**Editor:** Metrovídeo Escuela

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** Partiendo de los conceptos "arriba" y "abajo", se estudia la gravedad en distintos apartados, explicando que la manzana de Isaac Newton cayó porque su masa fue atraída por la Tierra, que nuestro peso depende de nuestra masa y de la gravedad, y analizando temas como la difícil comprensión de la "gravedad cero", la medición de las fuerzas, el dinamómetro o el aprovechamiento y distorsiones de la gravedad.

##### 1.F.36. OJO CIENTÍFICO. LA REGULACIÓN DE LA TEMPERATURA

**Editor:** Metrovídeo Escuela

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** En torno a la importancia de la regulación de la temperatura corporal, este vídeo analiza temas como los sistemas de refrigeración humana, el enfriamiento a medida que se evapora el agua, la relación tamaño de superficie-nivel de enfriamiento, las influencias de la ventilación exterior e interior o a refrigeración de las neveras, coches, etc.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.F. FÍSICA.

##### 1.F.36. OJO CIENTÍFICO. DESECACIÓN

**Editor:** Metrovídeo Escuela

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** En torno al tema de la desecación, este vídeo analiza temas como la manera en que el vapor penetra en el aire, los factores influyentes en la rapidez de secado, la condensación, la reacción de los objetos fríos expuestos al aire húmedo, la aplicación de la evaporización y la condensación en la desalinización, el problema de la humedad en las casas y las características de los objetos impermeables.

##### 1.F.36. OJO CIENTÍFICO. MÁS LIGERO QUE EL AIRE

**Editor:** Metrovídeo Escuela

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** Se estudia el aire tratando asuntos como la masa del aire, el viento y sus efectos, la ascensión de los gases más ligeros que el aire, el calentamiento del aire, las corrientes de convección, los globos y dirigibles de hidrógeno o el helio y el aire caliente.

##### 1.F.36. OJO CIENTÍFICO. MICROBIOS Y ENFERMEDADES

**Editor:** Metrovídeo Escuela

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** Estudia el mundo de los microbios a través de temas como la peste bubónica, los microbios como agentes de transmisión de enfermedades, microbios no dañinos, beneficiosos y útiles, los peligros de la falta de higiene, el contagio, el descubrimiento de las vacunas, los métodos para averiguar causas de enfermedades que emplean los científicos de laboratorio.

##### 1.F.36. OJO CIENTÍFICO. ESTADOS DE LA MATERIA

**Editor:** Metrovídeo Escuela

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO

**Contenido:** Los asuntos que ofrece esta cinta son: la temperatura como agente causante de los cambios de estado, medición de temperatura, termómetro y pirómetro, temperaturas de licuación, volcanes y lavas, glaciares y carámbanos de hielo, el límite máximo de descenso de la temperatura, el cero absoluto, congelación de los líquidos según su pureza o estado de mezcla.

##### 1.F.37 RUEDAS, RUEDAS Y RUEDAS

**Editor:** Arait Multimedia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** Esta cinta, sin narración, muestra imágenes de los diferentes tipos de ruedas y de las múltiples funciones que cumplen en nuestra vida cotidiana. La guía didáctica sugiere una serie de actividades para realizar después del visionado en las áreas de Ciencias Sociales, Lenguaje, Expresión Artística y Biología.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.F. FÍSICA.

##### 1.F.38 FLASH CIENCIAS VI

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 46'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA

**Contenido:** El vídeo se divide en dos partes: "Formas y transformación de la energía", donde se analizan la transformación de distintas formas de energía (mecánica, cinética, etc.) en fuerza de trabajo, la energía molecular y estado de la materia o la termodinámica y ley de conservación de la energía; y "Calor y transmisión de energía", en la que se estudia el concepto de calor y de temperatura, la transmisión del calor, la conducción, convección y radiación, las pérdidas de energía y consecuencias medioambientales. Incluye guía didáctica.

##### 1.F.39 FLASH CIENCIAS VII

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 42'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA

**Contenido:** Este vídeo aborda dos temas: "Espectro electromagnético y visión", donde se analiza aspectos como la longitud de onda y frecuencia, las ondas, los conos y bastoncillos o las aplicaciones tecnológicas de las ondas invisibles; y "El sonido", en el que se abordan las vibraciones, las ondas, las frecuencias y longitud de onda, el sonido como energía cinética, el oído y los micrófonos y la diferencia física entre ruido y música. Contiene guía didáctica.

##### 1.F.40 EL SONIDO

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 13'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Este vídeo enseña a realizar sencillos experimentos para observar la naturaleza y el origen de las ondas sonoras y cómo las interpreta el cerebro. Posteriormente analiza el concepto de acústica como ciencia y sus aplicaciones en diversos campos, como la ecografía y otras técnicas médicas, el eco, los instrumentos musicales o los peligros de un elevado nivel acústico. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.G. GEOLOGÍA.

##### 1.G.01 LA ACCIÓN EROSIVA DE LAS AGUAS, EL VIENTO Y LA ATMÓSFERA

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 23'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra la acción erosiva de diferentes agentes geológicos: aguas salvajes, viento y atmósfera.

##### 1.G.02 NUESTRO PLANETA

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 31'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta sucesivamente cuatro temas: capas de la Tierra, geología histórica, meteorología y sismología.

##### 1.G.03 DERIVA CONTINENTAL. LA TEORÍA TECTÓNICA DE PLACAS

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** A lo largo de varios capítulos trata los siguientes temas: deriva continental, glaciares, fenómenos atmosféricos, energía eólica y transformaciones de la energía. Incluye guía didáctica.

##### 1.G.04 GEOLOGÍA, METEOROLOGÍA Y ENERGÍA

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 73'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta los siguientes temas: estudio de la superficie de la Tierra, los glaciares, fenómenos atmosféricos, energía eólica, la energía y sus transformaciones.

##### 1.G.05 DINÁMICA DE LOS OCÉANOS

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Explica los principales aspectos de la dinámica marina: olas, corrientes y mareas. Se analiza la actividad geológica y la influencia que tiene el mar sobre los climas y el tiempo atmosférico. Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.G. GEOLOGÍA.

##### 1.G.06 EL TORRENTE. EVOLUCIÓN DE UN RÍO

**Editor:** San Pablo Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 27'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Estudia la formación de un torrente y la evolución del río desde su nacimiento realizando labores de desgaste, transporte y sedimentación.

##### 1.G.08 AGUAS SUBTERRÁNEAS

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Explica la importancia de los acuíferos como reservas de agua del planeta Tierra, su formación y aprovechamiento para planes de regadío, potabilización, etc.

##### 1.G.09 GLACIAR EN MOVIMIENTO

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Analiza la formación de los glaciares y el desplazamiento de la lengua del glaciar, así como los procesos de erosión y modelado del paisaje y la presentación de los tipos de glaciares según las dimensiones y forma de fluir. Incluye guía didáctica.

##### 1.G.10 LA ACTIVIDAD DE UN VOLCÁN

**Editor:** San Pablo Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se ofrece un estudio sobre los volcanes, presentándose su formación, estructura y actividad, los tipos de volcanes, la formación de estratos y su evolución...

##### 1.G.11 LOS VOLCANES. FORMACIÓN DE ESTRATOS

**Editor:** San Pablo Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se estudia el mundo de los volcanes, prestando especial atención a la formación de estratos y su evolución, que dan lugar a pliegues y fallas por efecto de fuerzas tectónicas.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.G. GEOLOGÍA.

##### 1.G.12 VOLCANES

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra el proceso de formación de un volcán, los diferentes tipos de volcanes y su distribución geográfica, el efecto de las erupciones volcánicas sobre la superficie de la Tierra y la relación con los terremotos. Incluye guía didáctica.

##### 1.G.13 EL PLANETA MILAGROSO. EL NACIMIENTO DE LAS GRANDES CORDILLERAS

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Interesantes imágenes reales y de animación explican el proceso de nacimiento de las grandes cordilleras, ocurrido hace 220 millones de años, durante la era mesozoica.

##### 1.G.14 EL MUNDO DE LOS CRISTALES

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 43'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** A través de la observación de la naturaleza muestra cómo la morfología externa de los cristales corresponde a una estructura interna reticular que caracteriza a cada uno. Se acompaña de guía didáctica.

##### 1.G.15 ¿POR QUÉ PERDURAN LAS MONTAÑAS?

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Da una visión general de las dinámicas internas y externas de la Tierra, mostrando los cambios que se producen en la superficie.

##### 1.G.16 LA TIERRA CUENTA SU HISTORIA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Explica cómo se estudia la historia de la Tierra a partir de los fósiles y describe la formación de estratos y su evolución a lo largo del tiempo.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.G. GEOLOGÍA.

##### 1.G.17 EL HOMBRE MIRA LA LUNA

**Editor:** Schola Video (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra el proceso de investigación y acercamiento del hombre a la Luna, buscando explicación sobre el origen del Sistema Solar. Incluye guía didáctica.

##### 1.G.18 REGALOS DE LA TIERRA

**Editor:** Áncora (Coronet Internacional)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Como muestra este vídeo, la investigación llevada a cabo con las rocas y minerales de la superficie terrestre nos permite conocer el proceso de formación del planeta. Incluye guía didáctica.

##### 1.G.19 RELATOS DE OTROS MUNDOS

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra cómo se investiga la evolución del Sistema Solar a partir de meteoritos caídos sobre la Tierra. Incluye guía didáctica.

##### 1.G.20 ROCAS QUE SE FORMAN EN LA SUPERFICIE DE LA TIERRA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Estudia los procesos de meteorización previos: de erosión y transporte, de posición y cimentación de los materiales que originan las rocas sedimentarias. Incluye guía didáctica.

##### 1.G.21 LA LUNA, UN PASO GIGANTE EN GEOLOGÍA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta los elementos básicos de la topografía lunar: mares y zonas montañosas, y a continuación analiza las muestras lunares y las hipótesis sobre su origen y evolución. Acompañada de guía didáctica.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.G. GEOLOGÍA.

##### 1.G.22 EL CICLO DE LAS ROCAS

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 23'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Explica el proceso de formación y descomposición de las rocas para analizar después otros procesos de elevación, hundimiento, ruptura, presión o calentamiento. Incluye guía didáctica.

##### 1.G.23 GEOLOGÍA II. ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN DE LA TIERRA

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 76'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Trata los siguientes temas: estructura interna y composición de la Tierra; minerales y rocas; formación de las rocas sedimentarias y endógenas. Agentes geológicos externos y su acción sobre la superficie terrestre. Incluye guía didáctica.

##### 1.G.24 EXPLORANDO EL PLANETA TIERRA

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Análisis de la importancia de la geología en el conocimiento de la Tierra, así como de las técnicas que emplea esta ciencia.

##### 1.G.25 GEOLOGÍA I: PROCESOS GEOLÓGICOS EXTERNOS

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 185'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Este vídeo tiene cuatro episodios: "Alteración de rocas y formación de suelos y la alteración eólica y paisaje desértico", "Acción del agua subterránea y paisajes cársticos", "Acción pluvial y fluvial y formación de valles y redes fluviales" y "Acción del hielo y paisaje glaciar y acción geológica del mar y paisaje costero". Acompañado de guía didáctica.

##### 1.G.26 LA MÁQUINA VIVIENTE

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** La cinta narra la historia de los descubrimientos científicos que han hecho posible ir conociendo mejor el origen y evolución del planeta Tierra. Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.G. GEOLOGÍA.

##### 1.G.27 MINERALOGÍA I

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 106'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Este vídeo se compone de tres apartados: "Generalidades y estructuras de la geología", "Propiedades físicas" y "Descriptiva de los minerales". Contiene guía didáctica.

##### 1.G.28 GEOLOGÍA II: PROCESOS GEOLÓGICOS INTERNOS

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 107'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Los tres capítulos de esta cinta son: "Orógenos", "Pliegues. Fallas y Terremotos" y "Metamorfismo, vulcanismo, diques y pentones". Incluye guía didáctica.

##### 1.G.29 EROSIÓN QUE NIVELA LA TIERRA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 14'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se ofrece una descripción de la acción erosiva realizada por el agua y por los factores climatológicos, y se analizan los procesos erosivos y sedimentarios como formadores del paisaje. Incluye guía didáctica.

##### 1.G.30 MINERALOGÍA II

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 61'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** El vídeo ofrece una descripción de los silicatos y un análisis sobre la génesis de los minerales. Incluye guía didáctica.

##### 1.G.31 LA FORMACIÓN DE LOS CONTINENTES

**Editor:** TVE/NHK

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Mediante interesantes imágenes reales y otras simuladas por ordenador, se muestran los efectos de la presión de las placas tectónicas y de la energía interior de la Tierra hasta ir formando los continentes tal y como hoy los conocemos.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.G. GEOLOGÍA.

##### 1.G.32 VOLCANES

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Se analizan la tipología de las manifestaciones volcánicas, señalándose la importancia de los volcanes en la vida del hombre y sus mitos y leyendas. También se tratan temas como los efectos negativos y los positivos, como, por ejemplo, la fertilización de tierras o la curación de enfermedades mediante cenizas calientes.

##### 1.G.33 DESASTRES NATURALES

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, EA, G

**Contenido:** Este vídeo analiza las causas, las características, las consecuencias, las relaciones entre ellos y las principales manifestaciones de los terremotos, huracanes, volcanes, sequías, avalanchas, tormentas, tsunamis...

##### 1.G.34 ROCAS Y MINERALES

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, EA

**Contenido:** Rocas y minerales forman las grandes cordilleras y se erosionan, dejando al descubierto, a través de los fósiles, la historia de la vida en la Tierra. El ser humano las ha utilizado para fabricar sus primeras herramientas, hacer fuego o construir lugares sagrados. Además son símbolo de riqueza, se les atribuyen poderes mágicos y, a veces, son causa de guerras y enfrentamiento.

##### 1.G.35 NACIMIENTO Y MUERTE DE LAS MONTAÑAS

**Editor:** Arait Multimedia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 13'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, EA

**Contenido:** Se clasifican los distintos tipos de montañas según su origen y se analizan las fuerzas que cambian y erosionan las formaciones montañosas y de la tectónica de placas. Contiene guía didáctica.

##### 1.G.36 TERREMOTOS: EXPLORANDO LA INQUIETA TIERRA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** El vídeo presenta un estudio de las causas que originan los terremotos, ubica geográficamente las zonas sísmicas y ofrece información teórica sobre la tectónica de placas y de la predicción de terremotos a través de sismógrafos. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.H. METEOROLOGÍA.

##### 1.H.01 EL ROMPECABEZAS DEL CLIMA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se presentan los efectos del clima sobre las diversas formas de vida terrestre, tomando como referencia diferentes fenómenos atmosféricos. Incluye guía didáctica.

##### 1.H.02 TIEMPO Y CLIMA

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 62'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se muestra cómo se hacen las observaciones meteorológicas a lo largo del año y se contrasta el clima de las regiones templadas y tropicales.

##### 1.H.03 TORMENTAS. LA ATMÓSFERA INQUIETA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** A partir de la observación y desarrollo de las tormentas, se muestran distintos tipos en diferentes zonas del globo. Incluye guía didáctica.

##### 1.H.04 NUBES Y PRECIPITACIONES

**Editor:** Áncora (Coronet Internacional)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** A través de análisis de los factores que influyen en la condensación del agua, se resalta la influencia de los sistemas montañosos y masas de agua en la formación de nubes. Acompañado de guía didáctica.

##### 1.H.05 ¿CÓMO SE FORMAN LAS NUBES?

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se explica de forma completa y didáctica cómo se forman las nubes. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.H. METEOROLOGÍA.

##### 1.H.06 CLIMAS DE EUROPA

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 48'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, EA

**Contenido:** Se analizan las condiciones climáticas y las relaciones entre clima, paisaje y actividades humanas en el continente europeo. Contiene guía didáctica.

##### 1.H.07 EL TIEMPO

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO, EA, G

**Contenido:** Estudio de las causas de los cambios en el tiempo atmosférico, así como de su influencia en la vida de los seres humanos, de los animales y de las plantas y en los cambios de comportamiento. También analiza individualmente los fenómenos atmosféricos, desastres naturales y los rituales utilizados por los hombres y mujeres para esquivar estos peligros.

##### 1.H.08 EL INSTITUTO NACIONAL DE METEOROLOGÍA

**Editor:** Ministerio de Medio Ambiente

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Se explican las funciones de este Instituto, tales como la de prever el tiempo, los cambios climáticos y el estado de la mar. Estas previsiones interesan mucho a los ciudadanos, bien sea para desempeñar adecuadamente su trabajo, o bien para planificar su período vacacional, por lo que el Instituto Meteorológico ha puesto a su disposición un servicio de teletiempos que facilita la previsión del tiempo que hará en los días siguientes.

##### 1.H.09 CLIMA Y VEGETACIÓN

**Editor:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 23'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Este trabajo analiza la importancia del clima como factor diferenciador de espacios geográficos, pues, entre otras cosas, condiciona la presencia y el tipo de vegetación existente en dichos espacios e influye en la presencia de unos seres vivos determinados en los mismos. Dada esta importancia, en el vídeo se estudian los distintos climas existentes, sus características y sus causas.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.1. QUÍMICA.

##### 1.1.01 EXPLORANDO LA MATERIA. CAMBIOS QUÍMICOS

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 13'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Hace una introducción a la estructura de la materia, a los distintos tipos de enlaces y a la formación de compuestos químicos. Incluye guía didáctica.

##### 1.1.02 DISOLUCIONES IÓNICAS Y MOLECULARES

**Editor:** Áncora (Coronet Internacional)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 23'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se pone de relieve la importancia que tienen las soluciones iónica y molecular en la vida terrestre y sus posibilidades de aprovechamiento por el hombre, también se diferencian diversos tipos de soluciones y grados de solubilidad. Acompañado de guía didáctica.

##### 1.1.03 ELEMENTOS, COMPUESTOS Y MEZCLAS

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Partiendo de la distinción entre sustancias puras y mezclas se explica cómo separar los componentes de mezclas y compuestos químicos. Contiene guía didáctica.

##### 1.1.04 ENLACES QUÍMICOS Y ESTRUCTURA ATÓMICA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 23'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Explicación de la estructura interna de la materia: los tipos de enlaces químicos y las propiedades que de estos se derivan. Incluye guía didáctica.

##### 1.1.05 LOS ESTADOS DE AGREGACIÓN Y CRISTALIZACIÓN

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta las características de la materia en sus estados de agregación, la formación de cristales y la disolución de iones cristalinos con sus aplicaciones.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.1. QUÍMICA.

##### 1.1.06 EL EQUILIBRIO QUÍMICO

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Explica experimentalmente cómo se producen las reacciones químicas, cómo se mantiene el equilibrio químico en ellas y cómo puede alterarse modificando cualquiera de los factores.

##### 1.1.07 EL NÚMERO DE AVOGADRO. FÓRMULA QUÍMICA

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 28'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta cómo puede calcularse experimentalmente el Número de Avogadro, cómo pueden comprobarse las leyes de los gases y cómo calcular el volumen de las sustancias reaccionantes.

##### 1.1.08 MOVIMIENTO BROWNIANO

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 27'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Explica el movimiento browniano de las moléculas y los fenómenos de difusión y ósmosis. Muestra cómo se realiza la destilación y, como caso particular, la destilación fraccionada.

##### 1.1.09 ESTRUCTURA Y PROPIEDADES DE METALES

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Observación y descripción de las propiedades de los metales (en particular los alcalinos). Se fija en la molécula de cloro y en uno de sus componentes: el cloruro sódico.

##### 1.1.10 QUÍMICA EN ACCIÓN

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 100'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta el proceso de extracción y aprovechamiento industrial que tiene la sal, la piedra caliza, el aluminio, el hierro y el acero. Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 1 CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LA NATURALEZA.

#### 1.1. QUÍMICA.

##### 1.1.11 LA QUÍMICA DE LA COCINA

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se estudian por medio de experiencias sencillas los cambios físicos y químicos que experimentan los alimentos al exponerse al aire o la cocción. Contiene guía didáctica.

##### 1.1.12 ÁCIDOS, BASES Y SALES

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se estudia la composición de las sustancias que en la naturaleza actúan químicamente, y también se analiza la demanda social de estos compuestos y su importancia para los seres vivos y para los procesos industriales. Contiene guía didáctica.

##### 1.1.13 ¿QUÉ ES LA ENERGÍA NUCLEAR?

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se explica la energía nuclear partiendo de la definición de átomo y continuando por su composición, el resultado de las uniones de átomos, el comportamiento de las partículas y un análisis de los distintos gases que producen energía.

##### 1.1.14 FLASH CIENCIAS VIII

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA

**Contenido:** Este vídeo analiza los metales y aleaciones, la estructura atómica de éstos y sus propiedades (maleabilidad, ductilidad, resistencia, etc.), así como evalúa empíricamente las propiedades de distintos metales y aleaciones y sus aplicaciones industriales. Incluye guía didáctica.

##### 1.1.15 DESCUBRIENDO LO INVISIBLE

**Editor:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Este vídeo hace un repaso a la historia de las lentes y del instrumental óptico, gracias a las cuales ha sido posible ver con mayor claridad las estructuras microscópicas.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 2 EDUCACIÓN AMBIENTAL. ECOLOGÍA. ESTUDIO DEL ENTORNO.

#### 2.01 ¿QUÉ ES LA ECOLOGÍA?

**Editor:** Schola Vídeo (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Estudia las interacciones entre los seres vivos y el medio, presenta diversos ecosistemas y sus componentes y analiza las relaciones entre la producción de energía, su flujo y control biológico de las especies.

#### 2.02 BIOLOGÍA ECOLÓGICA

**Editor:** Áncora (Coronet Internacional)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se presentan las relaciones que establecen los seres vivos con su medio y entre sí y, también, se muestran los mecanismos de adaptación que utilizan en este proceso.

#### 2.03 ECOLOGÍA I. EL ÁRBOL COMO BIOTOPO

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Resalta la riqueza biológica que contienen el árbol, el suelo de los bosques y el suelo agrícola .

#### 2.04 CICLO DEL AGUA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 14'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se analizan los fenómenos de evaporación, condensación y precipitaciones del agua en sus diversos estados físicos. Explica el proceso que sigue el agua en su ciclo natural y su influencia sobre la vida en la Tierra. Acompañada de guía didáctica.

#### 2.05 ECOSISTEMAS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 36'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta tres ecosistemas: el delta del río Llobregat y sus problemas de contaminación, un encinar y las diversas formas de vida existentes en el bosque y en un medio urbano: Barcelona y su comarca.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 2 EDUCACIÓN AMBIENTAL. ECOLOGÍA. ESTUDIO DEL ENTORNO.

#### 2.06 LA ESPAÑA HÚMEDA

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 120'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Este conjunto de reportajes ofrece una visión sobre algunos espacios naturales de la Península Ibérica, que actúan como importantes reservas de una fauna y flora especialmente adaptada a este medio húmedo.

#### 2.07 ENERGÍA AZUL

**Editor:** Enagas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 23'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Presenta la historia del metano, su importancia en el origen de la vida y su aprovechamiento como fuente de energía limpia y de alto rendimiento calorífico, y a continuación se muestra el proceso de construcción de la red nacional de gaseoductos.

#### 2.08 EL GAS NATURAL Y EL MEDIO AMBIENTE

**Editor:** Enagas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Muestra las ventajas del gas natural como fuente de energía de nulo impacto ambiental.

#### 2.09 LA EROSIÓN (DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE)

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Llama la atención sobre la gravedad del problema de degradación sufrido por el suelo agrícola como consecuencia de la sobreexplotación, del fuego, de la deforestación, etc.

#### 2.10 EL RECICLADO DEL VIDRIO

**Editor:** Centro de Envase del Vidrio

**Sistema:** VHS

**Duración:** 27'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Reportaje sobre las posibilidades y proceso que sigue el reciclado del vidrio como medio de aprovechar los recursos y evitar la contaminación.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 2 EDUCACIÓN AMBIENTAL. ECOLOGÍA. ESTUDIO DEL ENTORNO.

#### 2.11 EL MAR SOLAR

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra los efectos del Sol sobre la Tierra. Observación de las variaciones advertidas en las rocas, los vegetales, los seres vivos, el clima, la capa de ozono, etc.

#### 2.12 EL DESTINO DE LA TIERRA

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Analiza los peligros que para la conservación de la vida terrestre tienen factores tales como la contaminación, la experimentación nuclear, etc., que modifican las condiciones atmosféricas, acuáticas y terrestres. Incluye guía didáctica.

#### 2.13 BIOLOGÍA GENERAL II: BIOTOPOS

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta las características de un biotopo y de una comunidad geológica, citando como ejemplos un río africano y un medio terrestre.

#### 2.14 BIOLOGÍA GENERAL: EL ECOSISTEMA

**Editor:** San Pablo Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Partiendo de la exposición de los componentes que forman un ecosistema se explica cómo circulan los elementos químicos y energéticos en el ciclo biológico.

#### 2.16 LAS ISLAS GALÁPAGOS. EL MUNDO DE DARWIN

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Se describen las características geológicas y biológicas de las Islas Galápagos, que hacen posible la conservación de determinadas especies animales con características intraespecíficas, cuyo hallazgo aportó nuevos datos a la teoría de la evolución de Darwin. Tiene guía didáctica.

**Catálogo de Audiovisuales: Vídeos****2 EDUCACIÓN AMBIENTAL. ECOLOGÍA. ESTUDIO DEL ENTORNO.****2.18 ÚLTIMA FRONTERA. LA CONSERVACIÓN EN RESERVAS DE ESPECIES ANIMALES****Editor:** RTVE**Sistema:** VHS**Duración:** 40'**Nivel sugerido:** ESO, ES**Contenido:** Incluye varios reportajes sobre la conservación en reservas de especies animales, de los procesos de desertización, y del crecimiento de los árboles. Se completa con una entrevista al profesor Severo Ochoa.**2.19 ECOSISTEMA URBANO****Editor:** MAB**Sistema:** VHS**Duración:** 30'**Nivel sugerido:** ES**Contenido:** Muestra las características y componentes de un ecosistema urbano: el agua, el espacio, los desechos y su eliminación, la contaminación del entorno, etc.**2.20 LAS AVENTURAS DEL CASTOR 1 Y 2****Editor:** Mare Nostrum**Sistema:** VHS**Duración:** 24'**Nivel sugerido:** EI, EP (I)**Contenido:** En cada cinta se narran dos historias protagonizadas por marionetas, en las que se narran situaciones habituales en las que el medio ambiente se ve agredido por ruidos, contaminación, talas de árboles, etc. El visionado de la cinta puede completarse con las actividades propuestas en una guía didáctica.**2.21 ESCUELA DE NATURALEZA "LA MALLADETA"****Editor:** Ayuntamiento de Valencia**Sistema:** VHS**Duración:** 30'**Nivel sugerido:** EP (III), ESO (I)**Contenido:** La primera parte de la cinta ofrece información sobre la Escola Natura, situada en la Dehesa de la Albufera de Valencia, mientras que la segunda parte recrea un recorrido por la Albufera estudiando su ecosistema.**2.22 NUEVA ZELANDA: LA TIERRA DE LA GRAN NUBE BLANCA****Editor:** RTVE**Sistema:** VHS**Duración:** 30'**Nivel sugerido:** ESO (II), ES**Contenido:** Jacques Cousteau recorre algunas de las zonas naturales más originales e interesantes de Nueva Zelanda como son los arrecifes de coral. Analiza los problemas que acechan a estos importantes enclaves.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 2 EDUCACIÓN AMBIENTAL. ECOLOGÍA. ESTUDIO DEL ENTORNO.

#### 2.23 ¿DE DÓNDE VIENE EL AGUA?

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 42'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** Este vídeo en torno al ciclo del agua se divide en cuatro partes: "Splash", donde con dibujos animados se explica el ciclo del agua y cómo se contamina; " Aguas subterráneas", sección en la que se ejemplifican los procesos que puede seguir el agua de lluvia que se infiltra a través del suelo, y se muestran los pasos de la construcción de un pozo; "Fuentes", aparatado dedicado a la presentación de modelos de distribución y movimiento de aguas subterráneas y la filtración de parte del agua de un río a través de los estratos de sus orillas; y, finalmente, "Por las arterias de la ciudad", donde se traza el recorrido que hacen las aguas por el alcantarillado de la ciudad de Barcelona hasta llegar a una depuradora y posteriormente al mar.

#### 2.24 INCENDIO Y REGENERACIÓN DE UN BOSQUE

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 36'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Después de una breve descripción del concepto de bosque, en la cinta se analiza todas las fases de un incendio forestal y el lento proceso de regeneración forestal.

#### 2.25 LA ANTÁRTIDA (I)

**Editor:** Metrovídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Partiendo de la historia del descubrimiento de la Antártida, este vídeo investiga sobre su geografía, sus habitantes (focas, pingüinos, ballenas, albatros...) y los peligros para el frágil equilibrio biológico de la Antártida. Para los primeros cursos de la ESO se recomienda dividir en varias partes su visionado, debido a la densidad de su contenido.

#### 2.26 LA ANTÁRTIDA (II)

**Editor:** Metrovídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se estudia el cambio que se produce en el tamaño de la capa de ozono en primavera, describiendo sus consecuencias, ya que afecta a los grandes mamíferos y provoca la descongelación de los hielos en la zona.

#### 2.27 ENERGÍA Y ECOLOGÍA

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Este vídeo analiza cómo el hombre soluciona el problema de la energía empleando el calor residual o las fuentes regenerativas de energía, usándolas de manera ecológica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 2 EDUCACIÓN AMBIENTAL. ECOLOGÍA. ESTUDIO DEL ENTORNO.

#### 2.28 EDUCACIÓN AMBIENTAL

**Editor:** TVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Este vídeo analiza el papel del medio ambiente dentro de la vida cotidiana de cada individuo, destacando cómo según nuestro propio comportamiento transformamos el medio que nos rodea de una forma u otras.

#### 2.30 CANARIAS. FLORA, FAUNA Y PAISAJES DE LAS ISLAS

**Editor:** Grupo Zeta

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Estudio de la flora y fauna de los principales parques naturales de las Islas Canarias (Garajonay, Timanfaya, Cañadas de Teide, Caldera de Taburiente), especialmente interesantes por su originalidad respecto a otros espacios naturales de la Península Ibérica.

#### 2.31 TODOS A RECICLAR

**Editor:** Comunidad Autónoma de Madrid. Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Regional

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO (I)

**Contenido:** Esta cinta forma parte de la carpeta educativa editada con motivo de la campaña de sensibilización hacia el Plan de Residuos de la Comunidad de Madrid. La carpeta contiene una guía didáctica y un cuaderno del alumno.

#### 2.32 LA CALIDAD DE LAS AGUAS, NUESTRO COMPROMISO

**Editor:** Ministerio de Obras Públicas y Medio Ambiente

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** La cinta expone las fases y objetivos del Plan Nacional de Saneamiento y Depuración de Aguas Residuales, que finalizó en el año 2003, intentando adecuar la situación a la normativa de la Comunidad Europea. Muestra el proceso de depuración de las aguas residuales y hace un llamamiento a la responsabilidad de todos en el cuidado del agua.

#### 2.33 LOS PROBLEMAS DEL MEDIO AMBIENTE

**Editor:** Ministerio de Obras Públicas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Repaso a los problemas medioambientales más acuciantes en España y a los pasos necesarios para su resolución: planificación y gestión por parte de los poderes públicos y colaboración de los ciudadanos concienciados a través de una correcta información.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 2 EDUCACIÓN AMBIENTAL. ECOLOGÍA. ESTUDIO DEL ENTORNO.

#### 2.34 LA MADERA ENTRE EL DESARROLLO Y LA CONSERVACIÓN

**Editor:** Ceneam-ICONA

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** Combinar la utilidad económica de los bosques, a través de la utilización de la madera, con unos principios de conservación y pervivencia de los montes, permitirá hacer de la madera un recurso renovable. Para explicar este proceso se utiliza el ejemplo de los pinares de Valsaín, en Segovia.

#### 2.35 EL BOSQUE MEDITERRÁNEO

**Editor:** Ceneam-ICONA

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** La cinta analiza las principales características del bosque mediterráneo, del cual se puede encontrar en España las mejores manifestaciones tanto por su extensión como por la riqueza de sus habitantes vegetales y animales.

#### 2.36 ESTANQUES Y RÍOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, EA, G

**Contenido:** Los ríos y los estanques se presentan como escenario y, en muchos casos protagonistas, de la vida humana, como hábitat de numerosas especies y como modeladores del paisaje terrestre. Todo ello conduce hacia la reflexión acerca de la importancia de cuidar su estado ambiental.

#### 2.37 UN DÍA EN...

**Editor:** Divisa

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I-II)

**Contenido:** Esta colección de 6 cintas nos lleva a diferentes hábitats del entorno cercano, analizando, a un nivel sencillo, diferentes aspectos del mismo, tanto humanos como naturales. También se sugieren técnicas de observación del medio y diferentes actividades. Contiene guía de contenidos (estructurada por minutos de visionado) y propuesta de actividades. Los títulos de los vídeos son: "Un día en la granja", "Un día en el mar", "Un día en el zoo", "Un día en la montaña", "Un día en el bosque" y "Un día en el humedal".

#### 2.38 PROTEJAMOS NUESTRO PLANETA I

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 13'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Este vídeo analiza los siguientes temas: "Parques urbanos", sobre los trabajos en el parque, usos y seres que lo habitan; "Caballos y bosques", que muestra los oficios y formas de vida de estos animales, conservación del ecosistema y la importancia de los caballos; "Apuesta por Islandia", que analiza los diferentes agentes erosivos, la influencia decisiva de la acción humana y la importancia del reciclaje del papel; "Las cigüeñas volverán", sobre las características de estas aves y el respeto y conservación hacia estos seres en peligro de extinción en determinadas zonas. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 2 EDUCACIÓN AMBIENTAL. ECOLOGÍA. ESTUDIO DEL ENTORNO.

#### 2.39 PROTEJAMOS NUESTRO PLANETA II

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** Este vídeo se compone de los siguientes capítulos: "Rodando hacia el futuro", sobre los medios de transporte y contaminación atmosférica, y la relación entre contaminación y salud; "Recuperando montañas", sobre la explotación de la riqueza natural, el carbón mineral, los efectos de la explotación industrial en el paisaje, las consecuencias de la degradación del suelo y la repoblación forestal; "Sálvese quien pueda", acerca de los efectos perniciosos de la intervención humana en el medio y, en especial, en la vida de los animales, así como de la búsqueda de alternativas para contrarrestar estos efectos. Incluye guía didáctica.

#### 2.40 EL COLOR DE LAS CENIZAS

**Editor:** Vídeo Play Serveis

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** La cinta analiza las causas de los frecuentes incendios forestales que se producen en los bosques mediterráneos y las consecuencias no sólo en el medio físico, en la vida animal o en la economía, también destaca el desastre psicológico que se produce en las personas que ven desaparecer lo que era su hábitat. El final de este proceso es la temible desertización. Por último se exponen diversas medidas de prevención.

#### 2.41 ENSEÑAR A RECICLAR

**Editor:** Comunidad Autónoma de Madrid. Consejería de Medio Ambiente

**Sistema:** VHS

**Duración:** 9'

**Nivel sugerido:** EP, ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Nos muestra el proceso de reciclado de diferentes materiales para su posterior aprovechamiento, intentando enseñar y concienciar a la población sobre la importancia que tiene el reciclaje en el cuidado del medio ambiente. Contiene libro del profesor y del alumno.

#### 2.42 PROBLEMAS DE CONSERVACIÓN

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 36'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Este vídeo se divide en dos capítulos: "Lluvia ácida", que plantea que la contaminación es un problema que afecta a todo el planeta, explicando qué es la lluvia ácida, cómo se forma y cómo influye en animales, plantas y agua (nubes, lagos, ríos y mares); " Aire", que explica cómo el efecto invernadero provoca la destrucción de la capa de ozono, proponiendo algunas soluciones para utilizar menos energía y contribuir a la mejora del medio ambiente. Contiene disquete.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 2 EDUCACIÓN AMBIENTAL. ECOLOGÍA. ESTUDIO DEL ENTORNO.

#### 2.43 FLASH CIENCIAS I

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 39'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** La cinta contiene dos documentales: "Basuras y contaminación global", en el que se estudian los residuos y su efecto en el medio ambiente, así como los procedimientos no contaminantes de eliminación y reciclaje de residuos de consumo diario; y "Reciclaje y energía", donde se explica cómo con el reciclaje de las basuras se ahorra energía, se logra la conservación de recursos naturales, y se muestran los métodos y ventajas del reciclaje del cristal, del aluminio, del plástico, del papel. Contiene guía didáctica.

#### 2.44 ¡HOLA! ¡SOY ALU!

**Editor:** Arpal

**Sistema:** VHS

**Duración:** 7'

**Nivel sugerido:** EP, ESO, ES, EA, G

**Contenido:** La Asociación para el Reciclado de Productos de Aluminio nos ofrece algunas pautas de actuación con los envases de aluminio buscando causar el menor daño posible al medio ambiente a través del reciclado.

#### 2.45 EL PAPEL

**Editor:** ICE. Universitat de Barcelona

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** La cinta muestra cómo se fabricaba el papel de forma artesanal y la evolución hasta la fabricación industrial. Actualmente la madera es la materia prima más común en la fabricación de papel, de ahí la importancia del reciclado. En la cinta podemos aprender a fabricar papel reciclado de forma casera.

#### 2.46 MÓDULO DE SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL

**Editor:** Red de Autoridades Ambientales. INEM. Fondo Social

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Partiendo del concepto de biosfera como sistema complejo y frágil, se tratan los efectos nocivos de los residuos: contaminación, efecto invernadero, agotamiento de los recursos energéticos, aumento de las diferencias entre países pobres y ricos, centrándose después en las prácticas individuales y colectivas que pueden hacer posible un desarrollo sostenible.

#### 2.47 OZONO, EL CÁNCER DEL CIELO

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** La cinta muestra el funcionamiento de una expedición de investigación en el continente antártico para conocer mejor la influencia de la contaminación y de algunos procesos naturales sobre la capa de ozono, y describe las funciones del ozono y los procesos químicos que los regulan. Va acompañado de una guía didáctica en disquete.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 2 EDUCACIÓN AMBIENTAL. ECOLOGÍA. ESTUDIO DEL ENTORNO.

#### 2.48 ECOSISTEMAS Y BIOSFERA

**Editor:** San Pablo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** En un ecosistema los seres vivos dependen unos de otros y también de su medio físico: el sol, el aire y el suelo. Este análisis del concepto de ecosistema se presenta estructurado en tres apartados: "Las cadenas tróficas", "El reciclaje de los nutrientes" y "El clima y los biomas". Contiene guía didáctica.

#### 2.50 RECICLA ENVASES DE VIDRIO. CUIDA LA NATURALEZA

**Editor:** Centro del Envase de Vidrio, APIA y FEMP

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Presenta el proceso de reciclado del vidrio y su posterior aprovechamiento como es el ahorro de energía que nos permite cuidar mejor el medio ambiente.

#### 2.51 LA CALIDAD DE LAS AGUAS POR SISTEMA

**Editor:** Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** En esta cinta se muestra la necesidad de realizar el control de la calidad de las aguas a través de un sistema de vigilancia denominado Saica, cuyo principal objetivo es vigilar y controlar.

#### 2.53 EL GRAN PAPEL DEL BOSQUE: USO SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS FORESTALES

**Editor:** Aspapel

**Sistema:** VHS

**Duración:** 8'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Se intenta sensibilizar sobre los beneficios del bosque desde el punto de vista ambiental y económico, mostrando sus riquezas y diversidad. Forma parte de un maletín educativo "edufores" que contiene: una guía didáctica, un CD-Rom, un cómic y una baraja.

#### 2.54 ESTRATEGIA ESPAÑOLA PARA LA CONSERVACIÓN Y EL USO SOSTENIBLE DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA

**Editor:** Dirección General de Conservación de la Naturaleza. Ministerio de Medio Ambiente

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Presenta una visión general de la diversidad biológica para luego centrarse en las medidas concretas que desarrolla el Ministerio de Medio Ambiente en su conservación.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 2 EDUCACIÓN AMBIENTAL. ECOLOGÍA. ESTUDIO DEL ENTORNO.

#### 2.55 SALVEMOS LA TIERRA: RÍO '92

**Editor:** Ministerio de Medio Ambiente

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Es un llamamiento a la solidaridad frente a las catástrofes producidas por la acción del hombre, tales como los incendios o la destrucción de la capa de ozono. Aporta propuestas para solucionar estos problemas, sacadas de la conferencia de Río '92.

#### 2.56 LA ENERGÍA Y SU RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE

**Editor:** Comunidad de Madrid. Consejería de Medio Ambiente

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, G

**Contenido:** Este vídeo, en el que se dan las pautas necesarias para proteger el medio ambiente, se divide en dos capítulos. El primero trata de la energía de un modo global, subrayando los inmensos beneficios que nos aporta, pero sin olvidar los enormes perjuicios que nos puede acarrear el mal uso de los recursos naturales. En esta visión negativa se centra el segundo de los capítulos, titulado "Agresiones al Medio Ambiente", en el que se pueden apreciar las funestas consecuencias de una mala política medioambiental.

#### 2.57 EDUCAR PARA EL RECICLAJE

**Editor:** Mancomunidad de la Comarca de Pamplona

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** El vídeo pretende concienciar a los alumnos y alumnas de la necesidad de preservar los bosques y selvas promoviendo un uso más racional de papel. A través de varios talleres de reciclado, de papel y de juguetes, se pretende la recogida selectiva y recuperación de materiales para así evitar el agotamiento de materias primas (agua, petróleo) y el aumento de basuras.

#### 2.59 ECOEMBES: LA CULTURA DEL RECICLADO DEL ENVASE

**Editor:** Ecoembes

**Sistema:** VHS

**Duración:** 6'

**Nivel sugerido:** EP, ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Vídeo con la intención de concienciar sobre la importancia de realizar una correcta selección de los envases en nuestro hogar, como una forma eficaz de favorecer el reciclaje y con ello el medio ambiente.

#### 2.60 FLORA AMENAZADA DE ARAGÓN

**Editor:** Gobierno de Aragón. Departamento de Medio Ambiente

**Sistema:** VHS

**Duración:** 28'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, PROF, G

**Contenido:** Reportaje que, aunque se centra en Aragón y aborda sus especies vegetales autóctonas, aborda los procesos geológicos y de formación del relieve de la Península Ibérica, así como la evolución de la flora española y sus influencias. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 2 EDUCACIÓN AMBIENTAL. ECOLOGÍA. ESTUDIO DEL ENTORNO.

#### 2.61 EL RECICLAJE: VIDRIO Y PAPEL

**Editor:** Gobierno de Aragón. Departamento de Agricultura y Medio Ambiente

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** El vídeo comienza con la definición de reciclaje, acción estrechamente ligada al consumo razonable y al ahorro energético. Los dos capítulos siguientes profundizan en el proceso del reciclado del vidrio y del papel y cartón. Todo ello está orientado a conseguir una conducta más ecologista por parte de los ciudadanos.

#### 2.62 CONSERVAR EL FUTURO

**Editor:** Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación. ICONA

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Un recorrido por los principales ecosistemas ibéricos nos muestra la belleza de la diversidad y al mismo tiempo el peligro de destrucción que sufre la naturaleza si no cambiamos de actitud.

#### 2.63 UN CANDIL EN LA NOCHE

**Editor:** Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación. ICONA

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Desde la aparición del hombre sobre la tierra, la relación entre él y la naturaleza ha ido cambiando, desde su adoración de ella por parte de las primeras tribus a la destrucción del medio ambiente por el hombre actual, siendo necesaria una educación ambiental para conseguir frenar este grave problema.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 3 MATEMÁTICAS.

#### 3.01 INTRODUCCIÓN A LA GEOMETRÍA DESCRIPTIVA

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Aproximación a la geometría descriptiva tratándose distintos temas, como el sistema acotado de representación, el sistema diédrico o las perspectivas caballera e isométrica. Tiene guía didáctica.

#### 3.02 TRIÁNGULOS Y CÍRCULOS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 53'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Estudio de las principales formas geométricas, tratándose temas como la semejanza, congruencia, los triángulos, simetrías y puntos notables de los triángulos o las propiedades de circunferencia y círculo.

#### 3.03 TRIGONOMETRÍA I

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 53'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Introducción a los conceptos de seno, coseno y tangente a partir de las proyecciones, mostrando sus aplicaciones prácticas

#### 3.04 INTRODUCCIÓN A LA GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 37'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Introducción a la perspectiva cónica con una presentación teórica y ejemplos de cada procedimiento, prestando especial atención a las coordenadas y al punto de fuga. Contiene guía didáctica.

#### 3.05 PESOS Y MEDIDAS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (III)

**Contenido:** Presenta sucesivamente las unidades de longitud, peso, capacidad y volumen, analizando sus múltiplos, submúltiplos y equivalencias.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 3 MATEMÁTICAS.

#### 3.06 TRIÁNGULOS. SIMETRÍAS. MOVIMIENTO

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Reportajes sobre distintos conceptos matemáticos y figuras geométricas: triángulos, simetrías, traslaciones, movimientos, homotecias y otros conceptos derivados.

#### 3.07 TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS. ENUNCIADO DE THALES

**Editor:** Mare Nostrum

**Sistema:** VHS

**Duración:** 32'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Mediante imágenes, escenas o dibujos animados se ofrecen ejemplos de aplicación de simetrías, giros, proyecciones, Teorema de Thales, etc. Su valor es de ejemplo ilustrativo y complementario de estos conceptos, pudiendo emplearse como apoyo a la explicación

#### 3.08 INVESTIGACIONES MATEMÁTICAS (I-II)

**Editor:** BBC

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Cada cinta contiene tres programas, cuyo objetivo es facilitar el aprendizaje de los alumnos mediante sus propias investigaciones. Los títulos de los capítulos son: "En proporción", "Siempre los números decimales" y "Progresiones aritméticas"; "Triángulo de Pascal", "Introducción a la probabilidad" y "Consigue los datos". Incluye guía didáctica para el profesor.

#### 3.09 EL LENGUAJE DE LOS NÚMEROS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** ESO, EA

**Contenido:** La cinta ofrece un apoyo audiovisual mediante el tratamiento de los siguientes contenidos matemáticos en situaciones cotidianas: "Contar, agrupar", "Sistemas de numeración", "Partir, repartir", "Razones, proporciones, porcentajes", "Números con signo", "Número decimal", "Números aproximados". Contiene guía didáctica con numerosas sugerencias de actividades.

#### 3.10 ALICIA EN EL PAÍS DE LAS TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 42'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** A través del cuento Alicia en el País de las Maravillas se pretende familiarizar al alumnado con conceptos geométricos básicos como son las transformaciones geométricas: deformaciones y sombras, figuras simétricas y por último, giros y traslaciones. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.A. HISTORIA DEL ARTE (GENERAL). MUSEOS. ARQUITECTURA.

##### 4.A.01 ORIENTE MEDIO ANTIGUO

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Hace una exposición de las culturas de Antiguo Oriente Medio, mostrando sus concepciones de vida y su organización política y social, a través de los restos arquitectónicos, sus pinturas, esculturas.

##### 4.A.02 GRECIA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Exposición de las distintas manifestaciones de la cultura griega, resaltando la importancia que esta civilización ha tenido para la cultura europea posterior.

##### 4.A.03 GRECIA ANTIGUA

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 100'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Va dando una visión de la cultura y la vida cotidiana de Grecia y hace un recorrido por los monumentos arquitectónicos de sus principales ciudades: Delfos, Delos, Eritrea, Atenas y Olimpia.

##### 4.A.04 ROMA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** En el marco geográfico e histórico de la Península Itálica, se van presentando las obras arquitectónicas civiles y militares que caracterizan el arte romano.

##### 4.A.05 ROMA ANTIGUA

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 97'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** A través de diferentes documentos van exponiéndose las distintas y sucesivas manifestaciones artísticas de Roma conforme evoluciona la expansión de este pueblo desde la Península Itálica hasta llegar a dominar gran parte del mundo conocido de la época.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.A. HISTORIA DEL ARTE (GENERAL). MUSEOS. ARQUITECTURA.

##### 4.A.06 EL ROMÁNICO

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta las características del sistema político, social y económico que denominamos feudalismo y, en este marco, hace referencia a las obras de arquitectura, escultura y pintura de la época.

##### 4.A.07 EL ISLAM

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Estudio del Islam, sistema político, social y económico basado en el Corán, analizando las principales expresiones del arte musulmán (arquitectura, escultura, pintura, cerámica, alfombras, etc.).

##### 4.A.08 LA PRIMERA EDAD MEDIA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Partiendo del marco social y político que sobrevino con el fin del Imperio Romano, se van exponiendo las transformaciones culturales y las manifestaciones artísticas medievales.

##### 4.A.09 EL GÓTICO (I)

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Partiendo de la desmembración del Imperio Romano y del papel que Bizancio juega como depositario del Imperio, hace un repaso del arte bizantino, del arte carolingio y del arte otomano.

##### 4.A.10 EL GÓTICO (II)

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra los temas y el tratamiento artístico religioso que caracteriza este período de la historia del arte en escultura, arquitectura y pintura.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.A. HISTORIA DEL ARTE (GENERAL). MUSEOS. ARQUITECTURA.

##### 4.A.11 EL RENACIMIENTO

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Expone las características de la época histórica conocida como Renacimiento y los cambios que en diversos niveles de la vida social supuso para toda Europa y principalmente en Italia.

##### 4.A.12 EL ARTE RENACENTISTA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta las principales obras y manifestaciones artísticas del Renacimiento italiano y resalta la influencia que éstas tuvieron en el resto de Europa.

##### 4.A.13 EL SIGLO XVIII

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra los acontecimientos más sobresalientes de este siglo, pasando revista a los cambios políticos, sociales y artísticos que se produjeron en Europa.

##### 4.A.14 EL ARTE DEL SIGLO XIX

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta las características más sobresalientes del arte de este siglo en pintura, escultura, arquitectura, etc.

##### 4.A.15 SEGOVIA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 100'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Recorrido por la ciudad, describiéndose sus monumentos, su historia, su artesanía y folklore.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.A. HISTORIA DEL ARTE (GENERAL). MUSEOS. ARQUITECTURA.

##### 4.A.16 TOLEDO

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Recorrido por la ciudad de las tres culturas, Patrimonio Artístico de la Humanidad, en el que se resalta su riqueza histórica y artística. .

##### 4.A.17 MUSEO DE ARTE MODERNO DE NUEVA YORK

**Editor:** Visual Ediciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Análisis minucioso de cinco obras maestras conservadas en este museo, que contribuyen a descubrir el genio de Bocciont, Miró, A. Wyeeth, Jaspers Johns y Richard Lindner.

##### 4.A.18 MUSEO DEL LOUVRE

**Editor:** Visual Ediciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Presenta cinco obras, las características de sus autores (T. Gericault, Veronese, Le Nain, H. Robert, A. Mantegna) y su aportación a la pintura.

##### 4.A.19 CENTRO POMPIDOU

**Editor:** Visual Ediciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Análisis de cinco obras de pintura contemporánea y de las características de sus autores: Gris, Ives Tanguy, Jean Dubufet, A. Giacometti y Sonia Delaunay.

##### 4.A.20 LA VIDRIERA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Resalta la importancia del vidrio y de la vidriera medieval, haciendo referencias técnicas a la fabricación y la evolución seguida en el arte de trabajar el vidrio.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.A. HISTORIA DEL ARTE (GENERAL). MUSEOS. ARQUITECTURA.

##### 4.A.21 LA TRANSICIÓN DEL ROMÁNICO AL GÓTICO

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Explica la evolución en Castilla y León de los elementos arquitectónicos del románico hacia las características góticas introducidas por la Orden del Cister.

##### 4.A.22 ARQUITECTURA MILITAR EN LA EDAD MEDIA ARQUITECTURA MUDÉJAR. ARQUITECTURA RENACENTISTA EN ESPAÑA

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 29'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Recorrido por algunas fortalezas españolas, comparando muestras de arquitectura románico con otras de estilo mudéjar, se analiza la evolución de la arquitectura militar medieval en la Península Ibérica, finalizando con una selección de edificios renacentistas.

##### 4.A.23 ARQUITECTURA FINALES SIGLO XIX. ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. ARQUITECTURA, ESCULTURA Y PINTURA CONTEMPORÁNEAS EN ESPAÑA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** El vídeo se divide en distintos capítulos. El primero de ellos, dedicado a la arquitectura de finales del siglo XIX, se centra en la figura de Antonio Gaudí. En el relativo a arquitectura contemporánea se explica la obra de Le Corbusier, Niemeyer, Wright y Aalto, entre otros. Para el caso español, se analizan distintos edificios significativos, como el Hotel Palace de Madrid, y el trabajo de distintos arquitectos como Aníbal González, Zuazo Ugalde o Eduardo Torroja. En cuanto a la escultura contemporánea española, se muestra la obra de artistas como Julio González, Eduardo Chillida o Francisco Barón. Finalmente, en los apartados dedicados a la pintura contemporánea española, se incluyen referencias a cuadros de Picasso, Miró, Dalí, Tápies, Canogar... Incluye una pequeña guía didáctica.

##### 4.A.24 EGIPTO, BUSCANDO LA ETERNIDAD

**Editor:** National Geographic

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Un recorrido por los templos de Luxor y Karnak, por el Valle de los Muertos y sus tumbas, destacando los aspectos enigmáticos de esta civilización.

##### 4.A.25 EL GÓTICO EN LA CATEDRAL DE LEÓN

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Visión histórica de la ciudad y muestra del arte que encierra su catedral, ejemplo característico del arte Gótico.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.A. HISTORIA DEL ARTE (GENERAL). MUSEOS. ARQUITECTURA.

##### 4.A.26 LA PREHISTORIA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Recorrido por los distintos restos que quedan en la Península Ibérica pertenecientes a este período.

##### 4.A.27 LA PROTOHISTORIA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Localización y huellas de los primeros pueblos históricos que poblaron la Península en el primer milenio.

##### 4.A.29 LA PRIMERA EDAD MEDIA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Evolución de algunos estilos artísticos desarrollados en la Península Ibérica desde mediados del siglo V hasta el siglo XI: visigótico, asturiano, mozárabe.

##### 4.A.30 EL ARTE ARÁBIGO-ESPAÑOL

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Características generales del arte islámico y su desarrollo en la Península Ibérica.

##### 4.A.31 ARQUITECTURA ROMÁNICA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Tras una breve introducción histórica, se analizan las características generales de la arquitectura románica y se muestran los principales monumentos hispánicos de esta época.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.A. HISTORIA DEL ARTE (GENERAL). MUSEOS. ARQUITECTURA.

##### 4.A.32 LA ARQUITECTURA ROMÁNICA. LA ESCULTURA ROMÁNICA. LA PINTURA ROMÁNICA

**Editor:** San Pablo Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Descripción y características generales del estilo románico.

##### 4.A.33 ARQUITECTURA GÓTICA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se marcan algunas diferencias entre la arquitectura Románica y Gótica y se analizan los monumentos góticos más interesantes de la Península.

##### 4.A.34 ARTE MUDÉJAR

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Un recorrido por el estilo más propiamente hispánico, que se desarrolló por varias zonas de la Península entre mediados del siglo XIII y finales del siglo XVII, surgiendo de nuevo en el siglo XIX dentro de los llamados estilos históricos.

##### 4.A.35 ARQUITECTURA ISABELINA Y PLATERESCA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Análisis de las características y de las construcciones más relevantes de dos estilos españoles de transición: el isabelino y el plateresco, que marcan el paso a la modernidad.

##### 4.A.36 EL RENACIMIENTO ESPAÑOL. ARQUITECTURA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Evolución de la arquitectura renacentista española desde los primeros años del siglo XVI, en los que únicamente se observan influencias ornamentales sobre el estilo gótico, hasta la plena implantación a partir de 1530, de este nuevo estilo. Un estudio sobre los principales arquitectos y sus obras más señaladas completan la cinta.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.A. HISTORIA DEL ARTE (GENERAL). MUSEOS. ARQUITECTURA.

##### 4.A.37 ARQUITECTURA BARROCA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Una breve introducción histórica y algunas referencias generales al estilo barroco dejan paso a un detallado estudio de este período del arte español, desarrollado durante los siglos XVII y XVIII.

##### 4.A.38 ROMANTICISMO Y REALISMO

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Estudio de las manifestaciones artísticas que se producen en España a lo largo del XIX, un siglo de grandes cambios políticos, económicos y sociales.

##### 4.A.39 EL IMPRESIONISMO, EL MODERNISMO Y LA ARQUITECTURA DE SU TIEMPO

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Breve repaso a los cambios políticos y sociales acaecidos en España durante el último tercio del siglo XIX, mostrándose la evolución del neoclasicismo y romanticismo hacia el realismo, impresionismo y modernismo.

##### 4.A.40 ARQUITECTURA Y ESCULTURA CONTEMPORÁNEA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** La arquitectura contemporánea se presenta dividida en tres etapas: racionalismo, arquitectura de posguerra y cambios a partir de los años 50, con la progresiva integración en las corrientes arquitectónicas internacionales. Por último se analiza el auge escultórico que se produce a lo largo del siglo XX, especialmente en la escultura de hierro.

##### 4.A.41 EL MUSEO DEL PRADO

**Editor:** Visual Ediciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Análisis detallado y riguroso de algunas de las obras que componen los fondos del Museo del Prado: "Las Meninas" de Velázquez, "El Coloso" de Goya; "El triunfo de la Muerte" de Bruegel; "El Jardín del Amor" de Rubens; y "Bacanal de los Andrios" de Tiziano.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.A. HISTORIA DEL ARTE (GENERAL). MUSEOS. ARQUITECTURA.

##### 4.A.42 LA PINTURA CONTEMPORÁNEA EN EL MUSEO THYSSEN BORNEMISZA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Fundación Thyssen Bornemisza

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Después de un rápido recorrido por las diferentes épocas pictóricas representadas en el museo, la cinta se centra en la época contemporánea. Además de describir las características generales de cada obra, establece las relaciones con los acontecimientos históricos del momento.

##### 4.A.43 GRANDES ÉPOCAS DEL ARTE

**Editor:** Metrovídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** En las diez cintas que forman esta colección se pueden ver imágenes de las manifestaciones artísticas características de distintas etapas y de lugares emblemáticos, ofreciéndose un análisis del significado cultural y social de estas obras y de los personajes que las hicieron posibles. Los títulos son "Arte Griego", "Arte Romano", "Arte Cristiano y Bizantino", "El Románico", "El Gótico", "El Renacimiento", "El Barroco", "El Rococó", "El Siglo XIX" y "El Siglo XX".

##### 4.A.44 MONASTERIO DE EL ESCORIAL

**Editor:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** El gran conjunto arquitectónico de El Escorial se presenta como símbolo de una época, la España del siglo XVI, siendo un claro exponente de la personalidad de su fundador y de su ideología.

##### 4.A.45 MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

**Editor:** Visual

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Análisis de la situación del museo en un momento cultural e histórico de gran importancia, haciéndose hincapié en su papel en el acercamiento al público de los movimientos más vanguardistas a nivel internacional. También se presenta un recorrido por los grandes momentos y los protagonistas de la plástica española del siglo XX.

##### 4.A.46 HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE (4). GÓTICO

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 51'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Recorrido por la historia del arte europeo en general, y el español en particular, dividido en siete apartados: "Elementos arquitectónicos y principales catedrales europeas y españolas (S. XII- XIII)", "Catedrales europeas y españolas (S. XIII)", "Gótico en España. Catedrales de León y Burgos (S. XIII)", "Gótico en España. Catedrales de Toledo, Barcelona, Palma de Mallorca y Sta. Mª del Mar (Barcelona). Evolución de elementos", "Arquitectura civil y militar en Europa y España (S. XIII- XIV)", "Arquitectura civil, militar y religiosa en España (S. XV - XVI)", "Gótico de transición en España (S. XVII)". Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.A. HISTORIA DEL ARTE (GENERAL). MUSEOS. ARQUITECTURA.

##### 4.A.47 PINTURA FRANCESA E INGLESA S XVII-XVIII. PINTURA EN ESPAÑA S. XVIII. ARTE COLONIAL HISPANO-AMERICANO

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 65'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** El vídeo contiene tres documentales sobre arte: "Pintura francesa e inglesa", "Pintura en España S. XVIII (Principal incidencia en Goya)" y "Arte Colonial Hispanoamericano". Contiene guía didáctica.

##### 4.A.48 NEOCLÁSICO. ROMANTICISMO. NATURALISMO

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 89'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** El vídeo se divide en tres apartados: "Neoclásico: arquitectura", "Romanticismo y Naturalismo" y "Pintura Neoclásica del S. XIX". Contiene guía didáctica.

##### 4.A.49 MUSEO TIFLOLÓGICO: UN MUSEO PARA VER Y TOCAR

**Editor:** ONCE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Se presenta este museo, donde las obras se conocen a través del tacto y que tiene maquetas desmontables de los principales monumentos del mundo, diversos aparatos para ciegos y, además, presenta un recorrido por la historia del cupón.

##### 4.A.50 MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

**Editor:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**Sistema:** VHS

**Duración:** 120'

**Nivel sugerido:** ESO, G

**Contenido:** El Museo Arqueológico Nacional contiene un abundante y rico patrimonio que este vídeo recorre a través de siete apartados: "La prehistoria: una larga mirada hacia atrás", "La edad del hierro: los pueblos prerromanos", "Hispania romana", "La Edad Media", "La moneda: algo más que dinero", "Ritos y creencias en el Antiguo Egipto" e "Imágenes de la antigua Grecia".

##### 4.A.51 PATRIMONIO NACIONAL

**Editor:** Patrimonio Nacional. Dirección General de Tráfico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Se muestra un breve recorrido por distintos monumentos del Patrimonio Nacional: monasterios, conventos y palacios, de los que se ofrece una pormenorizada visión histórica y artística.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.B. ESCULTURA, PINTURA Y ARTES POPULARES.

##### 4.B.01 LA ESCULTURA GÓTICA. LA PINTURA GÓTICA

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se estudian la escultura y la pintura góticas en sus diversas manifestaciones, destacando la influencia italiana en la pintura aragonesa de la época y las características del gótico flamígero.

##### 4.B.02 FRAY ANGÉLICO Y BOTICELLI

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** El vídeo ofrece unas notas bibliográficas y una aproximación a algunas de las obras de Fray Angélico, para después centrarse en la biografía de Boticelli y en el análisis de tres de sus obras basadas en relatos del Decamerón.

##### 4.B.03 PRIMITIVOS FLAMENCOS

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta las obras más características de estos autores, explicando los motivos y temas en torno a los cuales desarrollan su pintura.

##### 4.B.04 RUBENS

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Análisis de la obra del artista describiendo algunas características de la sociedad de su tiempo y el reflejo que tienen en su pintura.

##### 4.B.05 RIBERA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Estudia la biografía del pintor y expone la influencia que tiene en su obra pictórica el ambiente religioso de su época.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.B. ESCULTURA, PINTURA Y ARTES POPULARES.

##### 4.B.06 VELÁZQUEZ

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra la obra del pintor dando una idea general de su estilo y de las características que le han hecho maestro de pintores.

##### 4.B.07 EL GRECO

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Recoge las principales pinturas del autor, explicando las características fundamentales de su obra.

##### 4.B.08 ZURBARÁN

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se explica la biografía del pintor y se describe su obra pictórica, cargada de la religiosidad y el misticismo propios del Barroco español.

##### 4.B.09 MURILLO

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Comenta la vida y el estilo que caracteriza la obra pictórica del pintor a través de sus cuadros más representativos.

##### 4.B.10 MIGUEL ÁNGEL

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Siguiendo su biografía hace una exposición de la obra pictórica, escultórica y arquitectónica del autor.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.B. ESCULTURA, PINTURA Y ARTES POPULARES.

##### 4.B.11 GOYA (I Y II)

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Comenta la vida del pintor haciendo un recorrido por su obra y, en especial, resaltando los aspectos costumbristas de algunas de sus pinturas.

##### 4.B.12 GOYA. LUCES Y SOMBRAS DE LA RAZÓN

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Al hilo de su biografía va presentando las obras del pintor, la evolución seguida y la influencia que ha tenido posteriormente.

##### 4.B.13 CÉZANNE

**Editor:** Ministerio de Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Va mostrando las notas de forma, de color, de composición, que caracterizan la obra del pintor en cada uno de los temas por él tratados.

##### 4.B.14 OTROS PINTORES ESPAÑOLES. SIGLOS XV, XVI Y XVII

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia Centro de Publicaciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Trayectoria de la pintura española en los siglos XV, XVI y XVII centrándose en algunos de los pintores que, a pesar de su relevancia en la historia del arte, son menos conocidos por el visitante esporádico de las colecciones del Prado, dando especial importancia a los retratistas del XVI y las escuelas sevillana y madrileña del siglo XVII.

##### 4.B.15 MIRÓ

**Editor:** Visual Ediciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Recoge las experiencias y la trayectoria artística del pintor. Él mismo va mostrando su obra, de fuerte impacto en el arte del siglo XX.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.B. ESCULTURA, PINTURA Y ARTES POPULARES.

##### 4.B.16 PICASSO

**Editor:** Visual Ediciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 85'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Hace una aproximación a la obra de Picasso, mostrando la evolución que siguió en su creación artística.

##### 4.B.17 TAPIES

**Editor:** Visual Ediciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 52'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Va presentando el proceso de creación de uno de sus cuadros, la preparación y realización de cada uno de los paneles que componen una obra de grandes dimensiones.

##### 4.B.18 PINTURA DEL SIGLO XX

**Editor:** Visual Ediciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta la evolución que sigue la pintura del siglo XX a través de las obras pictóricas de diferentes autores y movimientos artísticos que la caracterizan.

##### 4.B.19 EL PINTOR Y SU LUGAR. VAN GOGH. CEZANNE. MONET

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Va haciendo un recorrido por los lugares donde se inspiraron estos pintores, mostrando la interpretación que de estos lugares hicieron en sus obras.

##### 4.B.20 EL MUSEO SOROLLA

**Editor:** Ministerio de Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra de los fondos de este museo madrileño.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.B. ESCULTURA, PINTURA Y ARTES POPULARES.

##### 4.B.21 EL BARROCO

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Visión panorámica de lo que representa esta época en el arte pictórico, escultórico y arquitectónico, resaltando los elementos que le caracterizan.

##### 4.B.22 LA AVENTURA DEL EXPRESIONISMO

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Presenta una exposición de las obras más representativas del expresionismo alemán, mostrando sus orígenes e influencia en otros aspectos de la vida de los países de habla alemana, en los primeros años del siglo XX.

##### 4.B.23 VELÁZQUEZ. ANTOLOGÍA EN EL MUSEO DEL PRADO

**Editor:** Ministerio de Cultura. Grupo Z

**Sistema:** VHS

**Duración:** 160'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Vídeo realizado con motivo de la exposición de Velázquez en el año 1990, en la que se logró reunir buena parte de la obra del pintor.

##### 4.B.24 CERÁMICA POPULAR ESPAÑOLA (I). CASTILLA-LEÓN

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 75'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra el proceso de fabricación de la alfarería tradicional en varias localidades castellano-leonesas y plantea el cambio de uso que actualmente tiene.

##### 4.B.26 ESCUELA DE CERÁMICA DE LA MONCLOA

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Reportaje poético sobre el sentido de la cerámica como arte y expresión en el marco de la Escuela de Cerámica de Madrid.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.B. ESCULTURA, PINTURA Y ARTES POPULARES.

##### 4.B.27 ALFARERÍA DE BASTO

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Recoge el testimonio de los alfares y alfareros que aún trabajan este tipo de cerámica en España.

##### 4.B.28 CERÁMICA DE BUÑO

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Recoge el proceso de fabricación, muestra las características y ofrece una muestra de las piezas que se siguen fabricando en esta localidad.

##### 4.B.29 ALFARERÍA NEGRA

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra el proceso de fabricación de este tipo de cerámica tradicional española, haciendo referencia a los alfares que aún se conservan.

##### 4.B.30 CERÁMICA POPULAR ESPAÑOLA (II)

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 27'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Alfareros de Zamora, Asturias y Galicia explican el proceso de elaboración propio de cada lugar.

##### 4.B.31 ESCULTURA Y PINTURA ROMÁNICAS

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Analiza las características generales de la escultura y la pintura de este período y su significado en la cultura de la época, y expone las obras más importantes en nuestro país.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.B. ESCULTURA, PINTURA Y ARTES POPULARES.

##### 4.B.32 PINTURA GÓTICA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se traza la evolución de la pintura gótica en España, desde mediados del siglo XIII, en que aparecen los primeros indicios de este estilo en los portales románicos, hasta el siglo XV.

##### 4.B.33 ESCULTURA GÓTICA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se presentan las características generales de la escuela gótica y se analizan las obras más representativas de este estilo en nuestro país, su evolución y las influencias europeas que se pueden apreciar en ellas.

##### 4.B.35 ZURBARÁN, MURILLO Y LOS PINTORES ANDALUCES DEL SIGLO XVII

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se ofrecen algunas notas biográficas de estos pintores y se analiza su obra, así como se da una visión general de la escuela andaluza.

##### 4.B.36 VELÁZQUEZ Y LA ESCUELA MADRILEÑA DEL SIGLO XVII

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 62'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Una aproximación a distintos pintores de la Escuela Madrileña del S. XVII y un detallado análisis de la obra de Velázquez.

##### 4.B.37 LA ESCULTURA Y LAS ARTES INDUSTRIALES BARROCAS

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se describen las características generales de la escultura barroca y se estudian las escuelas castellana y andaluza durante el siglo XVII y parte del XVIII.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.B. ESCULTURA, PINTURA Y ARTES POPULARES.

##### 4.B.38 ARTES DEL S. XVIII. GOYA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Destacando la ciudad de Madrid, este vídeo presenta la evolución de la arquitectura barroca hacia el Neoclasicismo, los arquitectos que protagonizan este período y sus realizaciones. Posteriormente se centra en la vida y obra de Goya.

##### 4.B.39 PICASSO Y LAS ESCUELAS MODERNAS DE PINTURA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Este vídeo analiza el Expresionismo y el Cubismo como reacción frente al Impresionismo, describiendo las diferencias entre el arte figurativo y abstracto y destacando los principales pintores figurativos y abstractos, los pintores figurativos españoles de la primera mitad del siglo XX (Vázquez Díaz, Gutiérrez Solana, Gregorio Prieto), para acabar exponiendo una breve biografía de Picasso, centrada en sus etapas pictóricas y la relación con diferentes estilos de su época.

##### 4.B.40 TENDENCIAS ACTUALES DE LA PINTURA

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Terminada la II Guerra Mundial surgieron un número abrumador de figuras, destacando algunas como Francisco Bore o el Equipo Crónica. En este vídeo se presentan los cambios acaecidos en el papel del arte de esta época y se analizan las características del aformalismo y de la obra de artistas como Tapies, Viola, Canogar y otros.

##### 4.B.41 EL MILAGRO DE LOS FRESCOS. GOYA

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Área de Cultura y Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO (II)

**Contenido:** La cinta relata la historia de la construcción de la Ermita de San Antonio de la Florida y muestra escenas de la tradicional verbena que se viene celebrando desde el siglo XVIII. Después, se centra en un análisis más pormenorizado de los frescos pintados en San Antonio de la Florida y de la técnica utilizada para realizarlos.

##### 4.B.42 EL VERDADERO REMBRANDT

**Editor:** Visual

**Sistema:** VHS

**Duración:** 54'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** El descubrimiento de que bastantes obras atribuidas a Rembrandt fueron en realidad realizadas por alumnos de su taller, suscitó la necesidad de aplicar complicadas técnicas de análisis a los cuadros para verificar su autoría. La cinta nos desvela la complejidad de dichas técnicas a la vez que realiza un minucioso examen de la obra del artista.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.B. ESCULTURA, PINTURA Y ARTES POPULARES.

##### 4.B.43 DEGAS

**Editor:** Visual

**Sistema:** VHS

**Duración:** 65'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Recorrido por la vida y la obra de este artista, que cultivó la pintura, el dibujo, el grabado, la escultura, la fotografía y la poesía, deteniéndose en los lugares que inspiraron su obra.

##### 4.B.44 SALVADOR DALÍ

**Editor:** Visual

**Sistema:** VHS

**Duración:** 75'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Las imágenes sobre la obra del autor se acompañan en esta cinta de numerosas escenas de la vida de Salvador Dalí, cuya personalidad siempre suscitó el interés y la curiosidad del gran público que le convirtió en uno de los creadores más populares.

##### 4.B.45 SAURA

**Editor:** Visual

**Sistema:** VHS

**Duración:** 52'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** El artista se convierte en protagonista de esta cinta en la que nos va guiando a través de su obra y de su mundo interior, recorriendo aquellos momentos claves en su evolución artística y personal.

##### 4.B.46 CHILLIDA

**Editor:** Visual

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** La cinta analiza el mundo en que se desenvuelve el artista: su casa, su estudio, su visión del arte, sus expectativas.. para intentar comprender mejor su obra.

##### 4.B.47 CÉZANNE

**Editor:** Visual

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** La cinta se ocupa de la vida y obra de Cézanne, "el padre de la pintura moderna", según lo describió Picasso.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.B. ESCULTURA, PINTURA Y ARTES POPULARES.

##### 4.B.48 RÉQUIEM EN VALLADOLID. SEMANA SANTA EN VALLADOLID

**Editor:** Universidad de Valladolid. Junta Pro-Semana Santa

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** En este vídeo se recoge la Semana Santa vallisoletana a través de sus tallas y desfiles procesionales.

##### 4.B.49 TIZIANO

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Análisis de la obra de Tiziano así como de la evolución de su técnica pictórica a lo largo de su vida.

##### 4.B.50 EL PANTEÓN DE SAN ISIDORO DE LEÓN

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Descripción de los frescos románicos del panteón de San Isidoro de León.

##### 4.B.51 TINTORETO Y VERONÉS

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Muestra un recorrido por las obras de estos pintores, destacando sus semejanzas y diferencias de estilo.

##### 4.B.53 ENTRE LA ACCIÓN Y EL MISTERIO

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Habla de los inicios del Arte Contemporáneo Español, centrándose en el Arte Informal o Informalismo y analizando la obra de diversos pintores en el período comprendido entre 1945 y 1970, aproximadamente.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.C. GEOGRAFÍA.

##### 4.C.01 EL HOMBRE Y EL MEDIO: MAURITANIA

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 27'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Partiendo de las condiciones de vida de los pueblos centro-africanos se muestran las características del desierto del Sahara y la vida en Mauritania.

##### 4.C.02 CATALUÑA

**Editor:** San Pablo Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Describe las características de la región, recursos naturales, actividad económica, etc., y aunque se presta atención a las cuatro provincias catalanas, el vídeo se centra en la ciudad de Barcelona.

##### 4.C.03 LA REGIÓN PENIBÉTICA

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 27'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Muestra las características geográficas de la región y ofrece datos sobre economía, población y rutas turísticas de interés.

##### 4.C.04 LA REGIÓN BÉTICA

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 27'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Presenta información sobre la configuración, la economía y la población de las provincias andaluzas de la región Bética.

##### 4.C.05 LA REGIÓN VALENCIANA

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 27'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Presenta las características físicas de la región, su actividad económica y va mostrando sus principales comarcas y ciudades.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.C. GEOGRAFÍA.

##### 4.C.06 LA MESETA DEL DUERO

**Editor:** San Pablo Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Partiendo de la Meseta, su economía, población, muestra cada una de sus provincias y ciudades principales desde un punto de vista monumental y artístico.

##### 4.C.07 LOS RÍOS: EL DUERO (I-II)

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 120'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Siguiendo el recorrido del Duero va mostrando el paisaje, el arte, la historia de las ciudades y poblaciones por las que pasa.

##### 4.C.08 EL RÍO TAJO (I)

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Recorrido por la ribera del Tajo, describiendo aspectos históricos, geográficos y folklóricos de las comarcas que atraviesa.

##### 4.C.09 EL RÍO TAJO (II)

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Va describiendo los lugares por los que discurre el curso medio y bajo del río, sus paisajes y pueblos.

##### 4.C.10 EL RÍO MANZANARES. EL TIETAR

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Recorrido por las riberas de ambos ríos, destacando sus paisajes y las características de su entorno.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.C. GEOGRAFÍA.

##### 4.C.11 LOS RÍOS GUADARRAMA Y SELLA

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Descripción de las tierras y paisajes por los que discurren ambos ríos, recogiendo muestras del folklore y la cultura popular de sus pueblos, así como aspectos de su economía, de su arte...

##### 4.C.12 EL DUERO (III-IV)

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Destaca los aspectos paisajísticos e históricos de las comarcas y ciudades que atraviesa este río hasta su entrada en Portugal.

##### 4.C.13 LOS RÍOS ALAGÓN Y JARAMA

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Muestra las comarcas y poblaciones por las que discurren estos ríos, describiendo las características del paisaje, la economía y la cultura de sus pueblos.

##### 4.C.14 EL PLANETA AZUL

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Describe las características del planeta Tierra, analizando aquéllas que permiten el mantenimiento de la vida en él. Contiene guía didáctica.

##### 4.C.15 CÓMO SE HACEN LOS MAPAS

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Breve reseña histórica de cómo se hacían los mapas en la Antigüedad y explicación de los procedimientos utilizados actualmente.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.C. GEOGRAFÍA.

##### 4.C.16 DESCUBRIR ESPAÑA

**Editor:** Tiempo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Colección dedicada a cada una de las Autonomías del Estado Español, con un enfoque más divulgativo que didáctico pero que puede servir de introducción para el estudio o la visita a alguna de estas zonas, analizando su geografía, arte, gastronomía y costumbres.

##### 4.C.17 VIAJANDO POR EL ALTO ARAGÓN

**Editor:** Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**Sistema:** VHS

**Duración:** 29'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** La cinta muestra toda la riqueza paisajística, artística y humana que poseen estos valles pirenaicos, señalando además los problemas que los acechan.

##### 4.C.18 PRAGA

**Editor:** Planeta DeAgostini

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Esta cinta muestra no sólo la riqueza artística de Praga, también podemos ver cómo son sus gentes, las costumbres o la gastronomía de esta ciudad europea de larga historia.

##### 4.C.19 DELTA DEL EBRO

**Editor:** Grupo Zeta

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Aunque el Delta del Ebro sea el principal objetivo de esta cinta, se efectúa un recorrido por otros parajes naturales de Cataluña, tan diferentes entre sí como el Parque Nacional de Aigüestortes, las Islas Medes, la Montaña de Montserrat o el Macizo de Montseny.

##### 4.C.20 AUSTRIA

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Una guía para conocer las principales regiones de Austria a través de sus ciudades más emblemáticas y de los diversos paisajes que conforman el país.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.C. GEOGRAFÍA.

##### 4.C.21 FLORENCIA Y VENECIA

**Editor:** Planeta DeAgostini

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Se hace un recorrido por estas dos ciudades italianas consideradas, cada una con sus peculiaridades propias, como paradigmas de la cultura europea.

##### 4.C.22 CASTILLA Y LEÓN

**Editor:** Junta de Castilla y León

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO (I)

**Contenido:** El Centro de Interpretación de la Junta ofrece en esta cinta un recorrido por la historia, economía, geografía y aspectos naturales de Castilla y León. El objetivo no es únicamente aumentar los conocimientos sobre este tema, también se pretende desarrollar el sentimiento de arraigo de los escolares hacia su tierra. Contiene guía didáctica.

##### 4.C.23 OCÉANOS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, EA

**Contenido:** Los océanos han supuesto para los hombres y mujeres un misterio y, a su vez, un reto. Desde las explicaciones mitológicas, pasando por los inicios de la exploración oceánica, se ha llegado hasta el conocimiento científico del funcionamiento de las corrientes, de las mareas, de los fondos marinos y de la vida que habita en ellos, mucho más variada que la que hay en tierra firme.

##### 4.C.24 MONTAÑAS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Este documental presenta las montañas como residencia de los dioses, inalcanzables para los hombres, y a su vez, cuna de culturas y civilizaciones. También se analiza el proceso de formación de las montañas, apuntando desde las explicaciones bíblicas hasta las científicas para explicar los procesos geológicos, la erosión o la conquista de las cumbres más emblemáticas.

##### 4.C.25 ISLAS

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, EA

**Contenido:** Este estudio sobre las islas trata temas tan diversos como su tipología, la historia de alguna de las más famosas, la relación de otras con el arte y la literatura... y se destaca que en ocasiones su aislamiento contribuye a dar refugio a especies animales y vegetales muy características.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.C. GEOGRAFÍA.

##### 4.C.26 VIDA COSTERA

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Se analizan los diferentes tipos de costas y su evolución a lo largo del tiempo y los agentes que han intervenido en estos cambios, centrándose en su papel como refugio para la vida humana, para los animales marinos y las aves y para diferentes tipos de vegetación.

##### 4.C.27 JUNGLA

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** El término "jungla", actualmente sustituido por el de "selva tropical", evoca un lugar misterioso y lleno de peligros. Hoy se sabe que es el hábitat natural de multitud de especies animales y vegetales y un espacio fundamental para el equilibrio ecológico del planeta.

##### 4.C.28 EL DESIERTO

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Se describen las características de los desiertos, tratándose aspectos como sus características climáticas o las condiciones de vida de sus habitantes, mostrándose ejemplos de adaptación al medio y de supervivencia en situaciones ambientales de gran dureza.

##### 4.C.29 ÁRTICO Y ANTÁRTICO

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** Este documental estudia las condiciones climatológicas de estas zonas de la Tierra y las formas de vida de sus habitantes, tratando temas como las diferencias entre ambas o los ritos y creencias sobre ellas previas a las primeras exploraciones.

##### 4.C.30 ¿POR QUÉ TENEMOS USOS HORARIOS?

**Editor:** Arait Multimedia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** Explica la existencia de husos horarios, facilitando la comprensión del tema mediante dibujos de animación y analizando temas como los relojes de sol y relojes tradicionales y ejemplificando la mayoría de los casos en el territorio de Estados Unidos. Contiene guía didáctica.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.C. GEOGRAFÍA.

##### 4.C.31 SEGOVIA, TIERRA DE CULTURAS

**Editor:** Patronato Provincial de Turismo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** La cinta nos muestra, a grandes rasgos, los aspectos más relevantes de la provincia de Segovia: paisajes, ríos, fauna, fiestas, gastronomía, monumentos y poblaciones, indicando algunas rutas temáticas para organizar la visita a esta provincia.

##### 4.C.32 OLAS

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Esta cinta expone dos experimentos realizados en puntos oceánicos para estudiar y medir la acción y la fuerza de las olas.

##### 4.C.33 EL NIVEL DEL MAR

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Se presentan diversos temas relacionados con el mar, como la descripción de la oceanografía o el estudio de las mareas, de los fondos marinos, del impacto de los seres vivos sobre el mar, de los problemas medioambientales a los que hay que enfrentarse y de la relación entre el efecto invernadero y el nivel del mar. Contiene guía didáctica.

##### 4.C.34 EL MAPA

**Editor:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Este vídeo muestra cómo se hacen y cómo se leen los mapas (con especial referencia a los topográficos), así como se ofrece una aproximación a los principales conceptos geográficos. Además, para facilitar la práctica, se incluye un mapa topográfico con escala 1:50.000 de Buitrago de Lozoya y sus alrededores.

##### 4.C.35 DUNAS. APRENDER MIRANDO

**Editor:** Pyramid Film

**Sistema:** VHS

**Duración:** 8'

**Nivel sugerido:** EP, ESO

**Contenido:** Refleja con imágenes reales, con música y sin narración, el ecosistema del desierto. Contiene guía didáctica en la contraportada.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.D. HISTORIA (POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA).

##### 4.D.01 EVOLUCIÓN Y PREHISTORIA

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Muestra la posible evolución del hombre prehistórico, de los avances y mejoras técnicas que fue introduciendo en su vida, así como explica los recursos que utiliza el hombre actual para determinar la antigüedad de los vestigios que aquél ha dejado.

##### 4.D.02 LA PREHISTORIA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Narra las características de esta época histórica en relación con las formas de vida y las actividades y representaciones artísticas que el hombre primitivo desarrollaba.

##### 4.D.03 CULTURAS ANTIGUAS DEL MEDITERRÁNEO

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 44'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Ofrece una visión global de las principales sociedades mediterráneas de la Edad Antigua, deteniéndose especialmente en Egipto y en Roma. Incluye guía didáctica.

##### 4.D.04 EL ARTE DE VIVIR DE LOS ETRUSCOS (I-II)

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Presenta los vestigios que este pueblo de la Toscana ha dejado y la influencia que su civilización y su arte han tenido en épocas posteriores.

##### 4.D.05 ROMA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

**Editor:** Aries Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se ocupa de presentar las obras públicas realizadas por los romanos en la Península Ibérica, señalando las características de su arquitectura civil, pintura y escultura.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.D. HISTORIA (POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA).

##### 4.D.06 EL TIEMPO DEL ROMÁNICO

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Expone las características del período comprendido entre los siglos XI y XIII, dividiéndolo en tres períodos: el alba, el mediodía y el atardecer. Incluye guía didáctica.

##### 4.D.07 ESPAÑA ESTUVO ALLÍ. COLÓN SEÑALÓ EL CAMINO

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Crónica de lo que fue la aventura del descubrimiento del Nuevo Mundo, presentada cinematográficamente e incluyendo reportajes sobre las tierras descubiertas.

##### 4.D.08 LA REFORMA Y EL RACIONALISMO

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Explica las características de la época de reformas religiosas y su influencia en otros sectores de la vida política y social durante los siglos XVI y XVII.

##### 4.D.09 LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Hace una presentación de los cambios que dieron origen a lo que se conoce como Revolución Industrial y su expansión durante los siglos XIX y XX. Incluye guía didáctica.

##### 4.D.10 LA ÉPOCA DE LA I GUERRA MUNDIAL

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Presenta los acontecimientos y hechos más relevantes que precedieron y sucedieron durante el desarrollo de la I Guerra Mundial. Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.D. HISTORIA (POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA).

##### 4.D.11 LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 78'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Recoge testimonios del período comprendido entre 1930 y 1940, narrando los acontecimientos y cambios habidos en la sociedad y en la vida política española de la época.

##### 4.D.12 LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS (I)

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** A lo largo de tres capítulos se analizan las medidas de política internacional adoptadas tras la I Guerra Mundial y que dieron lugar a la crisis económica y política que fueron el origen de la II Guerra Mundial. Incluye guía didáctica

##### 4.D.13 LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS (II)

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 80'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Muestra el origen de los gobiernos autoritarios, la doctrina política de sus líderes y las consecuencias que tuvo la política internacional de la época.

##### 4.D.14 LA II GUERRA MUNDIAL

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 80'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** En cuatro capítulos va presentando el desarrollo de la II Guerra Mundial en sus distintos frentes hasta la firma del armisticio final. Acompañada de guía didáctica.

##### 4.D.15 ACONTECIMIENTOS DEL SIGLO XX

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 71'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Recoge cuatro capítulos de la historia actual: la Revolución china y Mao Zedong, el Estado de Israel y los Estados Árabes, la Primavera de Praga y el Mayo del 68. Incluye guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.D. HISTORIA (POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA).

##### 4.D.16 TRIBUNA DE LA HISTORIA. LA CONSTITUCIÓN DE 1978

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Muestra el proceso seguido en la redacción y promulgación de la actual Carta Magna y se acompaña de un coloquio entre expertos que opinan sobre su significado social e histórico.

##### 4.D.17 LA GRANJA (ABDICACIONES DE RIOFRÍO)

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Aprovechando imágenes de los jardines y palacios de La Granja de San Ildefonso se narran las circunstancias que rodearon las abdicaciones de Felipe V y su retiro posterior en aquel lugar.

##### 4.D.18 CULTURA DEL SIGLO XIX

**Editor:** Hiares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Presenta las ideologías políticas que emergieron en Europa durante ese siglo: nacionalismos, imperialismos y colonialismos.

##### 4.D.19 LA ÉPOCA DEL GÓTICO CATALÁN

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 76'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** El vídeo recoge en sucesivos documentales aspectos sobre el período del gótico, analizando temas como el feudalismo o la organización política y comparando cómo sería la vida en el campo y en la ciudad. La cinta se completa con un capítulo dedicado a Jaume Huguet. Contiene guía didáctica.

##### 4.D.20 ALFONSO X EL SABIO

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Se realiza una visión de una época de grandes contrariedades políticas y dinásticas, pero de gran riqueza cultural, por la confluencia de las culturas cristiana, islámica y judía.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.D. HISTORIA (POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA).

##### 4.D.21 AL-ÁNDALUS

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Se da un repaso a la realidad política, social y cultural del Al-Ándalus, enclave de progreso y cultura en la Europa Medieval. Se analizan también las relaciones con el mundo cristiano y el proceso de la recuperación de terreno por parte de los reinos del norte de la península.

##### 4.D.22 AL-ÁNDALUS

**Editor:** S. E. Quinto Centenario

**Sistema:** VHS

**Duración:** 13'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Al-Ándalus se presenta como ejemplo de convivencia de tres culturas: judíos, árabes y cristianos. Este vídeo recorre algunos lugares clave de ese territorio, rastreando restos culturales y monumentales de aquella época.

##### 4.D.23 INCA-PERÚ

**Editor:** S. E. Quinto Centenario

**Sistema:** VHS

**Duración:** 48'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Recorrido descriptivo por las culturas pre-colombinas de Perú, señalándose en primer lugar el emplazamiento para, a continuación, describirse sus características, costumbres, organización social... El recorrido culmina con la cultura Inca, la más "completa" o evolucionada socialmente, con una amplia descripción de Cuzco, Machu Pichu y su entorno.

##### 4.D.24 LOS MAYAS: ESPLENDOR DE UNA CIVILIZACIÓN

**Editor:** S. E. Quinto Centenario

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Recorrido por distintos aspectos de la civilización Maya (arte, formas de vida, escritura, ciencia), mediante el cual quedan patentes la riqueza de esta cultura y su originalidad

##### 4.D.25 ÉRASE UNA VEZ... EL HOMBRE

**Editor:** Grupo Ivex

**Sistema:** VHS

**Duración:** 80'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** A lo largo de 9 cintas, por medio de dibujos animados, se repasan las sucesivas etapas de la historia de la Humanidad, concluyendo la serie con una mirada hacia el futuro del planeta en el que se puede vislumbrar el contraste entre orden y caos, por lo que se defiende la conservación del Medio Ambiente.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.D. HISTORIA (POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA).

##### 4.D.26 SEFARAD

**Editor:** S. E. Quinto Centenario

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** En el aniversario de la expulsión de los judíos de España, esta cinta pretende mostrar la realidad de aquel momento, la riqueza de la cultura judía, para lo que se describen sus barrios y sus ciudades paradigmáticas antes de 1492. Finalmente se mencionan algunas acciones que se están llevando a cabo para esta conmemoración.

##### 4.D.27 NAVES DEL DESCUBRIMIENTO

**Editor:** S. E. Quinto Centenario

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** La cinta expone el proceso de fabricación de la réplica de las tres naves que Colón utilizó en 1492 y que volvieron a realizar aquel mismo recorrido como conmemoración de la llegada a América.

##### 4.D.28 LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 62'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Este reportaje, centrado en este período, ofrece un debate entre importantes personalidades españolas y francesas, conocedoras de esta etapa.

##### 4.D.29 UN SOLO MUNDO

**Editor:** S. E. Quinto Centenario

**Sistema:** VHS

**Duración:** 28'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Utilizando únicamente la imagen, la cinta presenta similitudes antropológicas y culturales entre España y Europa.

##### 4.D.30 COLECCIÓN "LAS DÉCADAS"

**Editor:** Visual Ediciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Se resumen los acontecimientos históricos más importantes de cada década entre 1930 y 1960 a nivel cultural, político y deportivo.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.D. HISTORIA (POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA).

##### 4.D.31 LA FANTÁSTICA HISTORIA DE LA PATATA

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Mediante dibujos animados se cuenta la historia de la introducción de la patata en Europa, sus propiedades alimenticias, y las características de su cultivo. Incluye guía didáctica.

##### 4.D.32 LA FORMACIÓN DE RUSIA. LA FORMACIÓN DE EE.UU.

**Editor:** VTF Multimedia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Esta cinta expone los acontecimientos históricos que dieron lugar a la formación de dos grandes e influyentes naciones: Rusia (1480-1860) y Estados Unidos (1776-1890).

##### 4.D.33 LA MONEDA ÚNICA

**Editor:** Comisión Europea

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Resume las ventajas que la introducción de la moneda única va a reportar a los ciudadanos de Europa, principalmente facilitar los intercambios económicos, laborales y sociales.

##### 4.D.34 EUROBIZ

**Editor:** Comisión Europea

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** La cinta analiza las repercusiones de la implantación del euro, planteando tres niveles: la vida cotidiana de los ciudadanos, el mundo de los negocios y la administración pública.

##### 4.D.35 HISTORIA DEL SIGLO XX

**Editor:** SAV

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Esta colección nos permite comprender momentos clave de la historia del siglo XX, conocer a los protagonistas de esta historia, y no sólo a los que han pasado a la posteridad con nombre propio, sino también a la multitud de personas anónimas que vivieron y, en muchos, fueron víctimas de los acontecimientos. La colección consta de los siguientes títulos: "La gran guerra", "Octubre, la Revolución Rusa", "Dictadores, la ascensión de los fascistas", "La guerra de España, el preludio de la tragedia", "La Segunda Guerra Mundial. 1ª parte", "La Segunda Guerra Mundial. 2ª parte", "La Segunda Guerra Mundial. 3ª parte", "Éxodo, el nacimiento de Israel", "Gandhi, el fin de un imperio", "Los últimos emperadores. Extremo Oriente", "Budapest, el comunismo de los tanques", "De Gaulle, Francia en el mundo", "Kennedy, el sueño americano" y "La leyenda de nuestro siglo. 1900-2000".



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.D. HISTORIA (POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA).

##### 4.D.36 ATAPUERCA, EL MISTERIO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

**Editor:** DIVISA

**Sistema:** VHS

**Duración:** 53'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Reportaje sobre los importantes descubrimientos realizados en el yacimiento de Atapuerca que han revolucionado el pensamiento científico sobre la evolución humana en Europa.

##### 4.D.37 RUTA BÉTICA ROMANA

**Editor:** Junta de Andalucía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Este recorrido por la ruta Bética pasa por las ciudades romanas más importantes del Sur de España, describiendo su historia, arte, edificaciones y costumbres. Contiene guía didáctica y CD-ROM.

##### 4.D.38 EL CAMINO DE SANTIAGO

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 34'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Recorrido por los dos caminos jacobeos que cruzan España: el Camino Francés y el Camino del Norte, mostrándonos toda la riqueza artística, cultural y económica que surgió alrededor de estas rutas.

##### 4.D.39 COLONIZACIÓN Y DESCOLONIZACIÓN

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ESO (III), ES, EA

**Contenido:** Presenta dos documentales, el primero describe el enfrentamiento franco-británico que se produjo en Fachada (Sudán) por la colonización de África, mostrando cómo se resolvió pacíficamente. Por su parte, el segundo se centra en la conferencia de Bachung (Indonesia), en la que se reunieron los países de África y Asia para tratar el tema de la descolonización y buscar soluciones a sus problemas. Contiene Guía didáctica.

##### 4.D.40 DE LOS ORÍGENES DEL HOMBRE A LA REVOLUCIÓN AGRÍCOLA UN ATLAS CULTURAL DEL MUNDO. LA HISTORIA VISUAL DE LAS CIVILIZACIONES

**Editor:** Ediciones del Prado

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Este recorrido general por la prehistoria muestra cómo se formaron los continentes y cómo se fue produciendo la evolución progresiva del hombre, destacando sus logros en la construcción de herramientas y en el arte, para acabar centrándose en la revolución agrícola y sus consecuencias.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.D. HISTORIA (POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA).

##### 4.D.41 VISIONES DEL 92. EXPOSICIÓN DIDÁCTICA

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura. Dirección Provincial de Zaragoza

**Sistema:** VHS

**Duración:** 39'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Este vídeo está dividido en diez bloques mediante los cuales se intenta dar una visión general de todo lo acontecido en España durante el año 1992, apoyándose en imágenes de prensa y televisión: Los títulos de los capítulos son: "1992: el año de España", "El Quinto Centenario", "La Expo de Sevilla", "Los Juegos Olímpicos", "Madrid Cultural", "La Unión Europea", "Aragón 92", "Publicidad" y "Didáctica y bibliografía". Además consta de una guía didáctica y un folleto explicativo.

##### 4.D.42 EL COMERCIO EN LA EUROPA MEDIEVAL

**Editor:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Este vídeo se centra en la historia económica de Europa entre el siglo III y las primeras décadas del XVI, mostrando, fundamentalmente, la evolución de las actividades mercantiles y comerciales durante todo el período, lo que se ilustra con obras artísticas de la época y diferentes mapas que ayudan a la comprensión de la explicación.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 4 CIENCIAS SOCIALES.

#### 4.E. SOCIOLOGÍA. DEMOGRAFÍA. ANTROPOLOGÍA.

##### 4.E.02 PERSONA Y SOCIEDAD

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 58'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Se recogen diversos temas relacionados con la convivencia y la vida del hombre en sociedad, planteándose el futuro de una Europa de las naciones superadora de los nacionalismos y sociedades autoritarias del pasado.

##### 4.E.03 POBLACIÓN Y DEMOGRAFÍA

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Plantea la importancia que tiene para la sociedad del futuro el estudio de la población, su evolución y estructura

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.A. EDUCACIÓN EN VALORES.

##### 5.A.01 UN DÍA INOLVIDABLE: LA OPERACIÓN CANGREJO. NIÑOS AVENTUREROS PERO NO PISTOLEROS

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Servicio de Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 90'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Se recogen experiencias realizadas con niños de la "Colonia de Concha Espina", mostrando cómo viven y cómo se divierten. Además incluye una dramatización de aventuras y escenas rodadas con los propios niños.

##### 5.A.02 UNA CLASE DIVIDIDA

**Editor:** Periferia. APDHE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G, PROF

**Contenido:** Se narra una experiencia llevada a cabo por una profesora de Estados Unidos con sus alumnos y alumnas, después del asesinato de Martín Luther King. Veinte años más tarde vuelve a reunirse con aquellos niños y niñas para reflexionar sobre ello. Incluye guía didáctica.

##### 5.A.03 LA FLOR DEL DESIERTO

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Las nubes, el agua y las flores, dibujadas por Pilarín Bayes, ilustran esta historia escrita por José M<sup>a</sup> García Charlo, en la que se transmite el concepto de solidaridad de una manera sencilla y clara para los más pequeños. Tiene guía didáctica.

##### 5.A.05 EDUCACIÓN MULTICULTURAL

**Editor:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** España ha sido un país de emigrantes, pero en los últimos años el proceso se ha invertido. La multiculturalidad es una realidad social y se manifiesta especialmente en el ámbito educativo. La cinta expone una aproximación teórica al tema y diversas experiencias que ya se están llevando a cabo en centros escolares.

##### 5.A.06 UNA VENTANA ABIERTA. REFLEXIONES SOBRE LA INMIGRACIÓN

**Editor:** EMSI. Escuela de Mediadores Sociales para la Inmigración

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** Esta cinta expone algunas situaciones referentes al tema de la inmigración con la intención de suscitar el debate y la reflexión sobre los prejuicios y estereotipos que circulan en nuestra sociedad. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.A. EDUCACIÓN EN VALORES.

##### 5.A.07 EMSI. ESCUELA DE MEDIADORES SOCIALES PARA LA INMIGRACIÓN

**Editor:** Consejería de Servicios Sociales. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** Este vídeo nos acerca a las instalaciones, servicios y actividades de la Escuela, explicando su función en una sociedad de carácter multicultural, en la que propicia espacios para la interculturalidad.

##### 5.A.08 TRIP, EL GUSANO VIAJERO

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I)

**Contenido:** A través de dibujos animados, el vídeo nos narra una historia acerca de las diferencias y de la riqueza que la diversidad cultural, racial o de cualquier tipo aporta. Contiene guía didáctica.

##### 5.A.09 DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA (I)

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** El vídeo se divide en dos apartados. En el primero, "Somos iguales y distintos", una maestra catalana de origen marroquí narra su experiencia como inmigrante y las de otros compatriotas y amigos que han tenido peor suerte. En el segundo, "Un pastel mal repartido", un grupo de jóvenes reflexionan sobre el problema de la desigualdad y la marginación, planteándose algunas formas de actuación frente al tema. Contiene guía didáctica.

##### 5.A.10 DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA (II)

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 21'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** El primer capítulo de la cinta es "Señoras y señores", en el que un grupo de jóvenes investiga sobre la desigualdad entre hombres y mujeres en el siglo XX. El segundo episodio es el titulado "Romper barreras", donde se apunta que la discapacidad física todavía es causa de desigualdad en nuestra sociedad. Con este vídeo se plantean actitudes solidarias que permitan la eliminación de barreras de todo tipo. Contiene guía didáctica.

##### 5.A.11 ¿DE QUIÉN SON LAS NUBES?

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** EP, ESO, G

**Contenido:** En esta cinta los mofles son de nuevo los protagonistas de una historia que propugna el respeto al medio ambiente y las actividades solidarias con los elementos de la naturaleza, en este caso el agua, como instrumentos para conseguir la paz y la igualdad entre los pueblos que habitan el planeta.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.A. EDUCACIÓN EN VALORES.

##### 5.A.12 INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA. PERSPECTIVAS DE L@S ALUMN@S, MADRES Y PADRES

**Editor:** Servicio de Educación. Ayuntamiento de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 27'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G, PROF

**Contenido:** Nos proporciona la posibilidad de conocer de primera mano las opiniones de madres, padres y alumnas y alumnos, tanto autóctonos como de origen extranjero, de centros educativos con una fuerte presencia de alumnado de otras culturas. El debate social que suscita el hecho de la multiculturalidad se refleja en la escuela de manera especialmente viva y así se recoge en la cinta. Contiene guía didáctica.

##### 5.A.13 INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA. PERSPECTIVAS DEL PROFESORADO

**Editor:** Servicio de Educación. Ayuntamiento de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G, PROF

**Contenido:** En este vídeo se muestran los puntos de vista de distintos docentes, que aportan su experiencia en el día a día en centros con un gran componente multicultural, en los que se precisa el apoyo social y de la administración para responder con éxito al reto de la interculturalidad. Contiene guía didáctica.

##### 5.A.14 INTERCULTURALIDAD EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. INSTITUCIONES Y PROFESIONALES

**Editor:** Servicio de Educación. Ayuntamiento de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 34'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G, PROF

**Contenido:** La diversidad cultural es un tema que implica a diversas instituciones y profesionales del ámbito educativo: comisiones de escolarización, Centros de Apoyo al Profesorado, mediadores interculturales, profesores e investigadores universitarios. En esta cinta nos aportan sus opiniones y sugerencias en torno a la situación actual y a las perspectivas de futuro respecto a la educación intercultural. Contiene guía didáctica.

##### 5.A.15 Y TÚ, ¿CÓMO COLABORAS?

**Editor:** Foro Virtual Iberoamericano de ONG de Acción Social y Voluntariado

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** Con motivo de la celebración del Año Internacional de los Voluntarios (2001) se recogen 15 ejemplos de voluntariado a través de los que se refleja la solidaridad de los protagonistas.

##### 5.A.16 EDUCACIÓN EN VALORES

**Editor:** Organización de Estados Iberoamericanos

**Sistema:** VHS

**Duración:** 86'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** Se trata de dos vídeos, el primero de los cuales contiene cuatro apartados: "La educación en valores", "¿Multiculturalismo o interculturalismo?", "La construcción del género" y "Los conflictos intergeneracionales"; mientras que los capítulos del segundo son: "Ecología y medio ambiente", "Participación ciudadana", "¿Qué modelos sociales transmiten los medios de comunicación?" y "Fases, criterios y precauciones en un programa de educación en valores". Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.A. EDUCACIÓN EN VALORES.

##### 5.A.17 UN SECRETO A MUCHAS VOCES

**Editor:** EDEX

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** Unidad didáctica dramatizada cuyo núcleo temático se orienta a "confiar en las personas y ganar su confianza" a través del diálogo, el respeto y la amistad. Contiene guía de actividades didácticas.

##### 5.A.18 UNA FIESTA A ESCONDIDAS

**Editor:** EDEX

**Sistema:** VHS

**Duración:** 23'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** Dramatización dirigida a reflexionar sobre la exclusión y el revanchismo, y su superación mediante la amistad, la solidaridad y la sinceridad. Contiene guía de actividades didácticas.

##### 5.A.19 SIN MIEDO A VOLAR

**Editor:** EDEX

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** El argumento de este vídeo, las elecciones de representantes de clase, plantea el valor de la ayuda mutua para vencer las dificultades. Contiene guía de actividades didácticas.

##### 5.A.20 UN GENIO EN APUROS

**Editor:** EDEX

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** La cinta nos invita a reflexionar sobre la necesidad de reconocer las cualidades de cada persona, de descubrir sus diferencias y valorarlas para enriquecer nuestra sociedad, objetivo que se alcanza a través del diálogo y la reflexión. Contiene guía didáctica.

##### 5.A.21 ASUME TUS ERRORES

**Editor:** EDEX

**Sistema:** VHS

**Duración:** 23'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** El argumento plantea la importancia de la responsabilidad, de tener criterio propio y de asumir las consecuencias de las decisiones tomadas. Contiene guía de actividades didácticas.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.A. EDUCACIÓN EN VALORES.

##### 5.A.22 VACACIONES TIEMPO PARA CREAR

**Editor:** EDEX

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** Las vacaciones permiten desarrollar otro tipo de actividades. En este caso se centra en una fiesta popular, marco adecuado para comprobar la solidaridad del grupo. Contiene guía didáctica.

##### 5.A.23 OJOS QUE SÍ VEN

**Editor:** Entreculturas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Vivencias de personas de distintas edades que luchan por conseguir salir de la marginación. Contiene guía didáctica.

##### 5.A.24 DE CAJÓN

**Editor:** Entreculturas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Esta fábula muestra que hay algunos aspectos positivos en el mundo de la marginalidad, como el compañerismo, la creatividad o la solidaridad. Contiene guía didáctica.

##### 5.A.25 MUNDUKO HIRITARROK (DERECHOS Y DEBERES)

**Editor:** Arena

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se presentan de una manera ágil y dinámica los derechos y deberes que tenemos los ciudadanos, para ello se utilizan ejemplos muy cercanos, como por ejemplo un partido de fútbol. Contiene guía didáctica.

##### 5.A.26 DESPUÉS DEL MAR

**Editor:** Symbolo. Ayuntamiento de Zaragoza

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Un grupo de acogida de mujeres emigrantes intercambian sus propias experiencias tanto positivas como negativas.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.A. EDUCACIÓN EN VALORES.

##### 5.A.27 EDUCACIÓN MORAL PARA UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Renovación Pedagógica

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP, ES

**Contenido:** El vídeo ofrece distintas estrategias para una educación en valores. A parte de diversas experiencias en las aulas, se potencia la reflexión y opción personal, el juicio crítico o el autoconocimiento en alumnos y alumnas en diversas áreas curriculares.

##### 5.A.28 EDUCACIÓN Y DESARROLLO DE LA TOLERANCIA: PROGRAMAS PARA FAVORECER LA INTERACCIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS ÉTNICAMENTE HETEROGÉNEOS

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** PROF

**Contenido:** La escuela puede dar lugar a la discriminación, pero también puede convertirse en el contexto idóneo para aprender a ser tolerante y solidario. Una experiencia en una clase donde hay alumnos de minorías étnicas sirve para ilustrar la educación intercultural dentro del proyecto educativo y el proyecto curricular. Además se analizan las estrategias a seguir como el aprendizaje cooperativo en el área de matemáticas, la educación multicultural en el aula o la discusión y representación de conflictos. Contiene cuatro libros anexos sobre el tema: "Por una Educación Intercultural", "Teoría", "Manual de intervención" e "Instrumentos de Evaluación".

##### 5.A.29 PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA Y LUCHA CONTRA LA EXCLUSIÓN DESDE LA ADOLESCENCIA

**Editor:** Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

**Sistema:** VHS

**Duración:** 90'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G, PROF

**Contenido:** Son tres documentos audiovisuales que pretenden dar una visión general, a través de varias secuencias de algunas actividades escolares, como el análisis de anuncios de televisión. También se pueden escuchar las valoraciones hechas por sus protagonistas, en torno a tres supuestos en los que surgen brotes de violencia: las relaciones entre iguales, en la escuela y en el ocio; las relaciones con el profesorado y el aprendizaje cooperativo, y las relaciones familiares. Este vídeo va incluido en una caja con tres libros sobre los supuestos tratados.

##### 5.A.30 EL SEÑOR DE LOS MOSQUIS

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** Película de animación que explica mediante una parábola la necesidad de progresar e investigar nuevos caminos. Contiene una guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.A. EDUCACIÓN EN VALORES.

##### 5.A.31 EL SEÑOR DE LOS MOSQUIS. CAPÍTULO 2: LOS DOS TARRS

**Editor:** Dygra Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Esta cinta muestra, mediante una historia muy simple, protagonizada por estos singulares personajes, una serie de valores esenciales, como la solidaridad, la opción de una respuesta pacífica ante determinados hechos, la comprensión hacia los demás, etc. Contiene una guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.B. EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA.

##### 5.B.01 ECOLOGÍA Y DESARROLLO EN LAS RELACIONES NORTE-SUR

**Editor:** AVISE-ECOE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Esta cinta consta de diez capítulos cuyo objetivo es mostrar algunos de los principales problemas medioambientales y comprender su carácter global en el marco de las relaciones entre el Norte-rico y el Sur-pobre. Promueve actitudes de solidaridad que se pueden llevar a la práctica en la vida cotidiana. Tiene guía didáctica.

##### 5.B.02 VOLVER A PAILÍN

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Se narra la vida cotidiana de una niña camboyana en un campo de refugiados y su esperanza de volver a su tierra. De este modo, con un lenguaje infantil, se transmiten los efectos negativos de las guerras. Contiene guía didáctica.

##### 5.B.03 SIANÚA, CORAZÓN ALEGRE

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Con dibujos de Pilarín Bayés, esta cinta narra las condiciones de vida de Sianúa en un pueblecito de Malí. La dureza de su vida se palia con las estrechas relaciones familiares y con una esperanza nueva, la escuela, aunque tenga que andar todos los días 10 km. para llegar a ella. El dossier de Manos Unidas sobre África puede servir de complemento a la guía didáctica de esta cinta.

##### 5.B.04 LINCE, LA VIDA DE UN INDÍGENA

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Lince es un niño waunana, una tribu de Colombia cuya forma de vida es muy primitiva y que soporta condiciones muy duras, por lo que la cinta aboga por la solidaridad para mejorar estas condiciones manteniendo las costumbres. El dossier "América Latina" puede ser un interesante complemento de la guía didáctica.

##### 5.B.05 ENTRAÑAS HERIDAS

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 32'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Diversas personalidades, como Rigoberta Menchú, el Dalai Lama o José María Mendiluce, dan testimonio de que la diversidad y la interculturalidad suponen riqueza para los pueblos. Por el contrario la intolerancia conlleva violencia y posibles conflictos bélicos de tremendas consecuencias. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.B. EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA.

##### 5.B.06 YECKA, EL ESPÍRITU DE UN AVE

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** La mirada de un ave es el hilo conductor que nos muestra en esta cinta la diversidad que se da en los seres humanos, intentándose concienciar de la sinrazón de actitudes sexistas, racistas o intolerantes. Contiene guía didáctica.

##### 5.B.07 UN SITIO MEJOR

**Editor:** ACNUR

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, G

**Contenido:** Esta cinta consta de tres películas dirigidas a diferentes niveles educativos, cuyo tema común son los refugiados, especialmente niños, y las consecuencias de la xenofobia, el racismo y la guerra. Contiene guía y material didáctico.

##### 5.B.08 Y TÚ... ¿CÓMO LO VES?

**Editor:** ACSUR-Las Segovias

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** Este vídeo forma parte de un programa educativo dirigido a jóvenes y organizado en tres fases de un año de duración cada una. Así, jóvenes de diferentes razas y culturas exponen su opinión y sus experiencias sobre los fenómenos de intolerancia, xenofobia y racismo que se pueden observar en la sociedad actual. Contiene guía y materiales didácticos.

##### 5.B.09 PONTE EN SU PIEL

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** A través del testimonio de inmigrantes, personajes famosos, empresarios y otros, se analizan las causas por las que la gente se ve obligada a trasladarse a otro país y las situaciones que les toca vivir. También se ofrecen diferentes experiencias positivas de integración.

##### 5.B.10 NUESTRO MUNDO ES UN PROYECTO SOLIDARIO (I)

**Editor:** Fundación Paz y Solidaridad

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** La cinta contiene tres películas, cada una de las cuales está dirigida a un ciclo de EP. Las tres se enmarcan dentro del currículum de Educación para la Paz, el Desarrollo y la Igualdad, a través de temas como la importancia del agua para alcanzar una vida digna, el consumo como vehículo de desigualdad o los derechos de los menores. Tiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.B. EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA.

##### 5.B.11 NUESTRO MUNDO ES UN PROYECTO SOLIDARIO (II)

**Editor:** Fundación Paz y Solidaridad

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, EA, G

**Contenido:** Con la misma orientación que el vídeo anterior, en esta cinta se ofrecen dos películas. La primera, dirigida al primer ciclo de la ESO, aborda el tema de la explotación laboral de los menores. La segunda trata sobre el consumo como factor fundamental de la creciente desigualdad Norte-Sur. Esta última película se oferta para el 2º ciclo de ESO, si bien cualquiera de las dos puede ser útil en cualquier curso de esta etapa y en otros niveles y ámbitos educativos. Incluye guía didáctica.

##### 5.B.12 NOAGA, LA NIÑA DE BURKINA FASO

**Editor:** Intermón

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** EP, ESO, G

**Contenido:** A través de esta cinta podemos conocer cómo es la vida de una niña de 12 años en un país africano, en este caso Burkina Faso. El juego, actividad propia de su edad, se alterna con otras muchas tareas de ayuda a su familia y para la mera supervivencia.

##### 5.B.13 ÁFRICA, MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO

**Editor:** Intermón

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** La cinta recorre los escenarios africanos de la desertización, analiza el deterioro medioambiental que se está produciendo en el continente y la lucha de la población por sobrevivir.

##### 5.B.14 COMERCIO JUSTO, COMERCIO RESPONSABLE

**Editor:** Intermón

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** El vídeo plantea la relación entre el enriquecimiento y consumismo de los países ricos y el empobrecimiento del sur del planeta.

##### 5.B.15 ¿UN MUNDO EN BLANCO Y NEGRO?

**Editor:** Solidaridad Internacional

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** El vídeo explica, a través de imágenes y testimonios grabados en América Latina, cómo trabajan las ONG, cuáles son sus proyectos y qué acciones están llevando a cabo. También recoge información sobre las movilizaciones de la juventud española en solidaridad con los países del Sur. Tiene guía didáctica y carpeta de materiales.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.B. EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA.

##### 5.B.16 CIUDADANOS DEL NORTE Y SUR

**Editor:** Paz y Solidaridad. Fundación Serafín Aliaga

**Sistema:** VHS

**Duración:** 21'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** Este vídeo, que forma parte de la campaña "Nuestro mundo es un Proyecto Solidario", pretende arrojar luz sobre la problemática Norte-Sur y sobre las desigualdades entre las diversas zonas del mundo.

##### 5.B.17 LOS DERECHOS DE LOS REFUGIADOS SON LOS DERECHOS HUMANOS

**Editor:** ACNUR

**Sistema:** VHS

**Duración:** 8'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES, EA, G

**Contenido:** La cinta expone los graves problemas de los refugiados en el ámbito educativo, de salud y disgregación familiar, puesto que sus derechos no siempre son protegidos a pesar de que la Declaración Universal de los Derechos Humanos ha cumplido ya su 50 aniversario. Incluye un folleto informativo.

##### 5.B.18 EN UN MUNDO DE DIFERENCIAS... UN MUNDO DIFERENTE

**Editor:** Cruz Roja Juventud

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Las sociedades actuales son, y lo serán cada vez más, claramente multiculturales. Dentro de este fenómeno suele haber unos grupos perdedores, que en algunos casos son las "minorías tradicionales", como por ejemplo el pueblo gitano, y en otros son el resultado del proceso migratorio provocado por guerras y pobreza. Esta cinta se acerca a la realidad, no al mito, de estos grupos y propone pautas de actuación. Se acompaña de guía didáctica y cuaderno de actividades.

##### 5.B.19 LOS ROSTROS DE DANIEL COMBONI

**Editor:** Editorial Mundo Negro

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Hombres y mujeres que desempeñan una labor misionera en África, América Latina y Asia, narran sus experiencias y su forma de colaborar en el desarrollo de esas zonas.

##### 5.B.20 I. SER REFUGIADO. II-ACNUR. ENFOQUE GLOBAL 99-00

**Editor:** ACNUR

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Esta cinta recoge el relato de niños y niñas refugiados, sus carencias, sus deseos, temores y esperanzas. Este enfoque del tema lo hace muy asequible para los pequeños, aunque es válido para cualquier nivel educativo y para la sensibilización de cualquier ciudadano. Ofrece material didáctico.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.B. EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA.

##### 5.B.21 ACNUR. ENFOQUE GLOBAL 99-00

**Editor:** ACNUR

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Describe la labor que ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados) ha desarrollado durante los años 1998 y 1999, ofreciendo auxilio y apoyo a miles de refugiados. Ofrece material didáctico.

##### 5.B.22 SENTIRSE COMO EN CASA

**Editor:** ACNUR

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** A través del testimonio de varios refugiados que han encontrado una nueva vida en países de Europa, el vídeo nos acerca a sus tragedias, haciendo ver que cualquiera puede pasar por esa situación. El objetivo es promover la reflexión sobre este problema y desarrollar actitudes de solidaridad hacia los que se ven obligados a huir de sus hogares. Aporta guía didáctica.

##### 5.B.23 JÓVENES COMO TÚ

**Editor:** Entreculturas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** Jóvenes de distintos países de Latinoamérica hablan de sus deseos, sus problemas y sus experiencias, demostrando que hay muchos elementos comunes con los jóvenes occidentales. También se presentan actuaciones que se están llevando a cabo por los propios jóvenes con el objetivo de alcanzar mejoras políticas, económicas y de igualdad, siempre bajo las coordenadas de un desarrollo sostenible.

##### 5.B.24 JÓVENES EN MARCHA

**Editor:** Entreculturas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Diversos voluntarios de Venezuela, Tanzania y España nos cuentan las actuaciones de ayuda al desarrollo en las que se encuentran colaborando. Se completa con un cuaderno de actividades para ser llevadas a cabo en diferentes áreas curriculares, tutorías, educación no formal, etc.

##### 5.B.25 UN AMIGO ES...

**Editor:** Entreculturas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** EP (I-II), G

**Contenido:** En este vídeo, rodado en Venezuela, Tanzania y España, distintos niños y niñas dan su visión de la amistad y solidaridad, yendo más allá de la diversidad cultural o racial. Se completa con un cuaderno de actividades con diferentes dinámicas de educación para el desarrollo.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.B. EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA.

##### 5.B.26 EN EL CORAZÓN DE LOS CONFLICTOS

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 14'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Eritrea estaba en vías de desarrollo pero este camino se truncó por la guerra fronteriza con Etiopía, que volvió a sumir al país en una terrible pobreza. El vídeo nos muestra diversas actuaciones que se están llevando a cabo desde algunas organizaciones para mejorar esta situación. Contiene guió didáctico.

##### 5.B.27 ADIÓS A LAS ARMAS

**Editor:** Intermón Oxfam

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** Diversos organismos oficiales y ONG están trabajando para que se establezca un control sobre fabricación y comercio de armas en el mundo, sin olvidar que las verdaderas causas de las guerras son la desigualdad y la injusticia.

##### 5.B.28 FLORES SIN FRONTERAS

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** EP, ESO, G

**Contenido:** Unos personajes de animación, los mofles, habitan en un cactus en el que solo una parte recibe el agua necesaria para una vida digna. Acabarán aprendiendo que con una distribución justa y solidaria se puede solucionar el problema para todos. Contiene guía didáctica.

##### 5.B.29 LA GUERRA DE LAS FLORES

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP, ESO, G

**Contenido:** Mediante personajes de animación, los simpáticos mofles, se muestra la inutilidad de las guerras y sus terribles efectos. Se sugieren formas pacíficas de resolución de conflictos. Se completa con guía didáctica.

##### 5.B.30 ÁRBOLES SAGRADOS

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** Muestra la forma de vida de una comunidad de pescadores de un estado de la India en la que existe una profunda tradición de respeto hacia el entorno natural y la búsqueda de un modo de desarrollo sostenible. Las formas de explotación industrial de los recursos amenazan este estilo de vida.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.B. EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA.

##### 5.B.31 TLALTICPAC TOQUITCHIN TIEZ. LA TIERRA SERÁ COMO LOS HOMBRES Y LAS MUJERES SEAN

**Editor:** Ministerio de Asuntos Exteriores

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Llamamiento a la solidaridad con los pueblos de Hispanoamérica que por falta de recursos no pueden afrontar las catástrofes naturales. Alude a la sociedad de consumo para poder apreciar mejor la diferencia entre los dos mundos.

##### 5.B.32 21 DE NOVIEMBRE DÍA DE LA SOLIDARIDAD: MAÑANA ELLOS AYUDARÁN A OTROS GRACIAS A TI. 2

**Editor:** Cooperación Internacional

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Este vídeo desarrolla las ideas que exponían en su carta Yaguine y Fodé, que fueron encontrados muertos en el tren de aterrizaje de un avión, en la que denunciaban las desigualdades del continente africano. La carta pretendían entregarla a los altos mandatarios europeos. Contiene guía didáctica.

##### 5.B.33 21 DE NOVIEMBRE: DÍA DE LA SOLIDARIDAD. 3

**Editor:** Cooperación Internacional

**Sistema:** VHS

**Duración:** 6'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Este vídeo realiza un llamamiento a la solidaridad hacia las víctimas de guerras y otros acontecimientos violentos, especialmente en los países más desfavorecidos

##### 5.B.34 LA HISTORIA DE MAGNOLIA

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** La protagonista de este vídeo, Magnolia, que ahora trabaja de bailarina en España, relata sus experiencias en Brasil relativas al trabajo de la tierra, la favela brasileña, el modo de organizarse en cooperativas aportando todos un mismo esfuerzo... Todo ello con el fin de salvar las desigualdades. Contiene guía didáctica.

##### 5.B.35 GUATEMALA 2002: VACACIONES SOLIDARIAS EN LOS MONTES ISIL DE GUATEMALA

**Editor:** Solidaridad Internacional

**Sistema:** VHS

**Duración:** 7'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Una excursión nos presenta la situación (infraestructuras, recursos, etc.) de varias poblaciones con las que colabora la ONG en Guatemala.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.B. EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA.

##### 5.B.36 CONSUME LO JUSTO. CARRO DE COMBATE

**Editor:** Solidaridad Internacional

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Desarrolla el concepto de "comercio justo". Incita a la reflexión solidaria a la hora de consumir; no sólo hay que tener en cuenta el precio final del producto, sino el proceso de elaboración desde su inicio, las condiciones de trabajo y el empleo de menores en la producción.

##### 5.B.37 COMERCIO CON JUSTICIA

**Editor:** Intermón Oxfam

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** La Organización Mundial del Comercio y el Banco Mundial obligan a los países pobres a bajar los precios de sus productos por culpa de las importaciones baratas provenientes de los países desarrollados. Intermón denuncia a los gobiernos por esta injusticia e invita a una respuesta activa por parte de todos, que presione a los políticos a cambiar las reglas del comercio mundial.

##### 5.B.38 EL AGUA ES VIDA

**Editor:** Solidaridad Internacional

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Muestra las infraestructuras de la condición del agua, evitando así las enfermedades que la contaminación residual del agua genera, esto es un proyecto a corto plazo de la Agencia Española de Cooperación Internacional.

##### 5.B.39 UN RÍO DE SOLIDARIDAD. PROYECTO DE DESARROLLO INTEGRAL EN RÍO SAN JUAN. NICARAGUA

**Editor:** Solidaridad Internacional Nicaragua

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Las actividades que realiza la ONG Solidaridad Internacional a lo largo del Río San Juan de Nicaragua: trabajos agrícolas, conducción del agua, etc.

##### 5.B.40 LAHA

**Editor:** MPDL. Solidaridad Internacional. DTM Mundubat

**Sistema:** VHS

**Duración:** 8'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Documento que nos muestra la situación en los campamentos de refugiados saharauis, a través de la vida cotidiana de una mujer, Laha, y de sus actividades en su casa y como responsable de barrio.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.B. EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA.

##### 5.B.41 LA TIERRA SIN MAL

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Se ofrece una visión de la situación de cientos de familias guaraníes que han conseguido tierras en el sur de Bolivia, mostrando su organización en el trabajo y sus costumbres.

##### 5.B.42 SI ES QUE NO PUEDE SER

**Editor:** Álvaro Iglesias

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Documental que muestra, a través de varios testimonios de personas de distintos países hispanoamericanos, la necesidad de practicar un comercio justo para lograr un mejor reparto de las riquezas.

##### 5.B.43 OPCIONES PACÍFICAS

**Editor:** Solidaridad Internacional Colombia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Este documento muestra las actividades llevadas a cabo por Solidaridad Internacional en el suroccidente de Colombia, acogiendo a desplazados y víctimas de los conflictos y colaborando para paliar sus problemas psicológicos, de vivienda y de salud

##### 5.B.44 LA LUCHA POR LA TIERRA

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** Este vídeo forma parte de la serie de televisión "Los excluidos" dirigida por Carmen Sarmiento. Trata sobre el reparto injusto de la tierra en El Salvador, Guatemala y Brasil y la labor que realiza el movimiento de "los sin tierra" para recuperar la normalidad.

##### 5.B.45 21 DE SEPTIEMBRE: DÍA DE LA SOLIDARIDAD 1

**Editor:** Cooperación Internacional-Red ICNET

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Con motivo del Día de la Solidaridad, este documento nos relata la vida de chicos y chicas de cinco escenarios del Sur (en Centroamérica, Amazonas, Filipinas y los Grandes Lagos africanos) que se ven obligados a trabajar desde muy temprana edad para colaborar con la familia. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.B. EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA.

##### 5.B.46 EL HOMBRE QUE TENÍA DEMASIADO

**Editor:** Manos Unidas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** EI, EP

**Contenido:** Esta historia de animación cuenta cómo un grupo de campesinos brasileños son desposeídos de sus tierras para que otros se enriquezcan. Este hecho se puede extrapolar a otras situaciones mediante las cuales se fomenta la igualdad y la tolerancia. Contiene guía didáctica.

##### 5.B.47 EL DESPERTAR DEL PUEBLO AIVASI

**Editor:** Alboan

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Este pueblo era uno de los más pobres y desprestigiados socialmente de la India. Esta cinta muestra su vida cotidiana, sus costumbres, así como su papel cada vez más relevante dentro de la sociedad.

##### 5.B.48 AGUA PARA BOLIVIA

**Editor:** Solidaridad

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Esta cinta nos muestra el estado de Umala, una de las zonas más pobres de Bolivia, y describe el riesgo y el sistema de saneamiento básico en comunidades aymaras, exponiéndose mediante diversos testimonios el desarrollo de un proyecto de saneamiento en este lugar.

##### 5.B.49 ÁNGELES TATUADOS: LOS NIÑOS SOLDADOS EN SIERRA LEONA

**Editor:** Fundación el Compromiso

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** El bailarín Nacho Duato presenta en este reportaje la situación que se vive en Sierra Leona, donde los niños son raptados por la guerrilla y convertidos en soldados. De esta forma, se muestran situaciones dramáticas, que son escenificadas por niños y niñas del Proyecto St.Michael, de los Misioneros Javerianos, y se da a conocer la labor educadora de recuperación y reinserción de los niños de los mencionados misioneros, en Lakka y Sierra Morena. Se advierte de la crudeza de ciertas imágenes.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.C. GÉNERO.

##### 5.C.01 LA VOZ DE LAS MUJERES

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Conferencia de las Naciones Unidas para la mujer y Foro de Organizaciones no Gubernamentales, Nairobi (Kenia), 1985

##### 5.C.02 EL VOTO FEMENINO EN ESPAÑA

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Se analiza la historia de la lucha de las mujeres para conseguir el voto, narrada a través de una exposición itinerante organizada por el Instituto de la Mujer.

##### 5.C.04 MUJER Y PUBLICIDAD EN TVE

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** Se estudia la utilización de la imagen de la mujer en los anuncios de TVE, por lo que se trata de un contenido divulgativo muy útil para educación no formal.

##### 5.C.05 LA MUJER Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** Es necesario que la mujer se capacite en el campo de las nuevas tecnologías para su plena integración social y profesional.

##### 5.C.06 LO QUE EL TIEMPO NOS DEJÓ

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** Este documento sobre el comportamiento sexista en la sociedad a través de la educación que reciben las mujeres analiza tanto la coeducación como la escuela mixta.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.C. GÉNERO.

##### 5.C.07 LA COTIDIANA VIDA

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 26'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** A través de cuatro situaciones diferentes, se trata de reflejar la desigualdad entre hombres y mujeres que aún persiste en la sociedad.

##### 5.C.08 NI AGUA NI PEREJIL

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Se hace una recopilación de los aspectos legislativos, sociales y sanitarios del aborto en la sociedad española actual.

##### 5.C.09 AGRESIONES

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Información sobre los derechos legales de las mujeres cuando sufren malos tratos, acoso sexual, violación...

##### 5.C.10 CHINCHETAS ROSAS ¿PEQUEÑAS DIFERENCIAS?. GRANDES DIFERENCIAS

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 38'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** A través de una representación teatral, los adolescentes debaten sobre feminismo y discriminación sexual.

##### 5.C.11 VAQUEROS Y PRINCESAS

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** Se analiza la función de la escuela en la transmisión del modelo sexista y discriminatorio hacia la mujer.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.C. GÉNERO.

##### 5.C.12 DEL AZUL AL ROSA

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Se describen los factores discriminatorios hacia la mujer desde el momento de su nacimiento, siendo un vídeo útil para ámbitos de educación no formal.

##### 5.C.13 RITMOS INICIÁTICOS

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** A través de diferentes roles masculinos y femeninos en los jóvenes en los que hay apariencias de igualdad, se demuestra que ésta es un tanto ficticia, abogándose por la coeducación como un posible factor para promocionar la igualdad.

##### 5.C.14 TÚ TAMBIÉN PUEDES ELEGIR

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** Se estudia la influencia del sexo en el futuro profesional de los jóvenes, ya que muchas veces se utiliza con carácter discriminatorio.

##### 5.C.15 DOMÉSTICOS AIRES

**Editor:** AME. Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 14'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, G

**Contenido:** Los trabajos domésticos que tradicionalmente eran realizados por las "amas de casa" se presentan en esta cinta como actividades que desarrollan destrezas, potencian la autonomía personal y ayudan a equilibrar los distintos ámbitos en los que se desarrolla la vida de los hombres y las mujeres. Contiene guía didáctica.

##### 5.C.16 LA MUJER EN LA PUBLICIDAD

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** El vídeo nos presenta distintos reportajes en los que se muestra a la mujer como un objeto, activo o pasivo, en el campo publicitario.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.C. GÉNERO.

##### 5.C.17 MUJERES Y SOCIEDAD RURAL. ENTRE LA INERCIA Y LA RUPTURA

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 5'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Hace un retrato de la mujer rural actual y de cómo se integra en el mundo laboral.

##### 5.C.18 EL TRABAJO DE LAS MUJERES

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** El vídeo trata de la situación de la mujer en el mundo actual, deteniéndose en cómo ha cambiado en los últimos años la vida laboral y familiar.

##### 5.C.19 EL MUNDO NO ES MASCULINO SINGULAR

**Editor:** Solidaridad Internacional

**Sistema:** VHS

**Duración:** 13'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** A partir de la historia de seis chicas de distintas nacionalidades, se reflejan las dificultades que tienen y cómo luchan para alcanzar una vida digna en igualdad de condiciones con los hombres. Contiene guía didáctica.

##### 5.C.20 COEDUCACIÓN. DIFERENCIAS SIN JERARQUÍAS

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Se manifiesta la importancia de la coeducación en las escuelas para poner fin a los prejuicios sexistas.

##### 5.C.21 IDENTIDAD INDIVIDUAL Y COEDUCACIÓN

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 27'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** Apoyándose en la observación del juego a lo largo de la infancia, se propone la corrección de las actitudes sexistas en la educación.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 5 EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

#### 5.C. GÉNERO.

##### 5.C.22 PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES: CONSTRUYENDO LA IGUALDAD

**Editor:** Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, PROF

**Contenido:** Se trata de dos vídeos, el primero de los cuales denuncia la marginación que sufren ciertos colectivos, como los discapacitados, distintas etnias, los homosexuales y, especialmente, las mujeres. La segunda cinta se ocupa del mismo asunto, pero desde el punto de vista del profesorado, proponiendo un programa de formación para educadores. Además contiene un vídeo.

##### 5.C.23 MUJERES Y EMPLEO

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** EA, G

**Contenido:** La incorporación progresiva de la mujer, en las últimas décadas, al mercado de trabajo ha sido uno de los factores que más han incidido en la estructura sociolaboral española. Sin embargo, este acceso masivo aún se ve condicionado, en muchas ocasiones, por ciertas discriminaciones. Dentro del reto planteado por la Unión Europea por aumentar el empleo de las mujeres y consolidarlo, el Instituto de la Mujer desarrolla una serie de programas dirigidos a la promoción del empleo femenino.

##### 5.C.24 LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** La participación política de la mujer es todavía escasa, aunque en los últimos años se está produciendo un cambio cuantitativo, apoyado en la lucha de otras mujeres que tuvieron que soportar la represión y la incompreensión de su época. Este trabajo repasa, con imágenes de archivo, el inicio del movimiento sufragista en Estados Unidos y su extensión a Europa, sobre todo en Inglaterra, la activa participación de las mujeres en los incipientes movimientos obreros, el sufragismo en España, y el retroceso que se produjo durante la Guerra Civil española. Así, se muestra que la mujer ha participado activamente en la historia y en las luchas sociales, aunque su presencia se haya querido reducir a lo privado

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 6 EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

#### 6.A. EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

##### 6.A.01 ALTERNATIVAS EN REHABILITACIÓN

**Editor:** Ministerio de Asuntos Sociales

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Se presenta un recorrido por las distintas aportaciones que se van realizando en el tema de la rehabilitación desde las instituciones públicas y privadas, incluyéndose algunos datos sobre la población a la que se dirigen estos servicios y explicándose cómo se desarrollan.

##### 6.A.02 CUERPO Y SALUD

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 53'

**Nivel sugerido:** EP (I-II), G

**Contenido:** Se presentan cuatro historias diferentes que sirven como base para entablar un diálogo-debate en clase. La primera presenta la función de los glóbulos rojos mediante dibujos animados, la segunda trata de desdramatizar la hospitalización de un niño, la tercera describe el sistema locomotor y la cuarta habla del embarazo vivido en la familia y "sentido" por los hermanos mayores. Incluye guía didáctica.

##### 6.A.03 TRIGO, HARINA Y PAN

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** EP (I-II)

**Contenido:** La cinta presenta el proceso de elaboración del pan desde el cultivo de trigo hasta que se transforma en un elemento fundamental de nuestra dieta, incluyendo una demostración de cómo se fabrica y señalando las condiciones higiénicas necesarias para su manipulación y venta. Se acompaña de guía didáctica.

##### 6.A.04 A SU SALUD

**Editor:** Organización Mundial de la Salud

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Esta cinta presenta distintos aspectos del problema del alcoholismo: la bebida como hábito social, las causas del alcoholismo, el fenómeno físico de la embriaguez y sus consecuencias, y por último, las formas existentes de curación.

##### 6.A.05 FISIOLÓGÍA, LA INFECCIÓN Y DEFENSA. EL PIOJO HUMANO

**Editor:** Didascalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 28'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** El vídeo se divide en dos apartados, el primero muestra las reacciones del organismo ante las infecciones y los medios de prevención y cura disponibles por el hombre, mientras que el segundo se centra en cómo actuar frente a la pediculosis.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 6 EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

#### 6.A. EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

##### 6.A.06 VIAJE A NUTRILANDIA

**Editor:** Kellogg's

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, G

**Contenido:** Este vídeo de dibujos animados simula un cuento-viaje por el país de los nutrientes que componen la dieta alimenticia humana.

##### 6.A.07 LOS ALIMENTOS Y LA SALUD

**Editor:** Dirección General de Salud

**Sistema:** VHS

**Duración:** 80'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** El vídeo contiene seis apartados: "Alimentación del niño en el primer año", "Los alimentos y su importancia", "Manipulación de alimentos", "Los alimentos y sus funciones en el organismo", "Alcoholismo" y "Tuberculosis".

##### 6.A.08 CÓMO EVITAR UN ACCIDENTE EN CASA/EN EL TRABAJO

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** EP (I-II)

**Contenido:** El conocido personaje de Walt Disney, Donald, explica cómo hay que actuar en diferentes situaciones para evitar accidentes. Contiene guía didáctica.

##### 6.A.09 SERIE DE INFORMACIÓN SOBRE DROGAS (I)

**Editor:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** Esta serie de información sobre drogas consta de siete películas de diez minutos de duración cada una. Ofrece datos sobre las drogas de uso más común (alcohol, sedantes, alucinógenos), los efectos que producen sobre la salud física y psicológica y los síntomas asociados al consumo de drogas. Contiene guía didáctica.

##### 6.A.10 SERIE DE INFORMACIÓN SOBRE DROGAS (II)

**Editor:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** En esta segunda parte de la serie se analizan los efectos y problemas de los narcóticos, de los estimulantes (cocaína, cafeína, nicotina), de los inhalantes (pegamentos, disolventes) y de la marihuana. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 6 EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

#### 6.A. EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

##### 6.A.11 YO, TÚ, ELLOS

**Editor:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO (I), G

**Contenido:** Esta cinta consta de tres partes diferenciadas y en cada una de ellas se analiza un aspecto de las relaciones personales: con uno mismo, con la familia, con la sociedad. Unas correctas relaciones en estos tres campos aumentan la autoestima y propician un desarrollo sano y equilibrado. Contiene guía didáctica.

##### 6.A.12 LA HISTORIA DE PASCAL

**Editor:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** EP (I-II), G

**Contenido:** Descripción de algunas formas de inducción al consumo de drogas y de distintos signos de drogodependencia. Los protagonistas son niños y sus animales domésticos. Contiene guía didáctica.

##### 6.A.13 EL MAGO DEL "NO"

**Editor:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** ESO, G

**Contenido:** Esta cinta pretende reforzar en los jóvenes el sentido de la autoestima y la capacidad de decir no a las sugerencias negativas del grupo de amigos o de la sociedad. Incluye guía didáctica.

##### 6.A.14 EL RETORNO DEL MAGO

**Editor:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, G

**Contenido:** Se analiza el problema del consumo de alcohol en los jóvenes y se potencia la capacidad de decir no a las ofertas que puedan recibir.

##### 6.A.15 EL TRIÁNGULO DE LA SALUD

**Editor:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, G

**Contenido:** Se estudia el concepto de salud, basándolo en tres pilares: el cuerpo, la mente y la adaptación social del individuo. Los personajes son dibujos animados de Walt Disney. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 6 EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

#### 6.A. EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

##### 6.A.16 VIVE TU VIDA

**Editor:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** El objetivo de esta cinta es desmitificar los supuestos paraísos a los que conduce el consumo de drogas, para lo que sugiere el cuidado de la propia salud como una parte del cuidado medioambiental y del equilibrio ecológico.

##### 6.A.18 ESTRELLAS DE LOS DIBUJOS ANIMADOS AL RESCATE

**Editor:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Este vídeo, protagonizado por personajes muy populares de dibujos animados, pretende concienciar a los niños y niñas sobre las graves repercusiones de las drogas en su salud psíquica y física. Contiene guía didáctica.

##### 6.A.19 PRESIÓN DE GRUPO Y TOMA DE DECISIONES

**Editor:** Grupigia. Ministerio Sanidad y Consumo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, G

**Contenido:** Este vídeo aborda las relaciones de grupo en los jóvenes, que son muy necesarias y tienen gran influencia, señalándose en la cinta la importancia del diálogo y del respeto hacia las diferencias personales. Tiene material didáctico.

##### 6.A.20 APAGA Y VÁMONOS

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 34'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** El vídeo está estructurado en pequeños capítulos, en los cuales se ofrece el testimonio de médicos y personajes famosos sobre el problema del tabaquismo y sobre la necesidad de que los fumadores abandonen su consumo.

##### 6.A.21 A TU SALUD

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 53'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** En esta cinta se exponen los peligros del consumo excesivo del alcohol y se analizan las posibles causas del alcoholismo, intentando concienciar de la necesidad de evitar este problema y explicando las posibilidades de curación.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 6 EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

#### 6.A. EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

##### 6.A.22 LA OTRA CARA DEL SIDA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 52'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Se exponen los principales aspectos médicos y biológicos del sida, señalándose el problema de la marginación a la que se ven sometidos estos enfermos, así como las perspectivas que hay en el tratamiento de este síndrome.

##### 6.A.23 DÍSELO A MAMÁ

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Departamento de Prevención y Protección Civil

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, EA, G

**Contenido:** El vídeo muestra distintas situaciones de riesgo de incendio en el hogar, siendo el objetivo de la cinta que niños y niñas conozcan estos riesgos, estén prevenidos, sepan actuar ante el incendio y transmitan estos conocimientos a los adultos de su entorno.

##### 6.A.24 UN CORAZÓN, UNA VIDA. LAS ENFERMEDADES CARDIOVASCULARES

**Editor:** Fundación Española del Corazón

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Médicos especialistas presentan los factores de riesgo que inciden en las enfermedades cardiovasculares, primera causa de mortalidad en occidente, como son el colesterol, la hipertensión y el tabaquismo.

##### 6.A.25 LAS HISTORIAS DEL TÍO MIGUEL

**Editor:** Asociación Secretariado General Gitano

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Esta cinta forma parte de la serie que se está realizando sobre prevención de drogodependencias, dirigida a la comunidad gitana, cuyos miembros son los protagonistas de la historia que podemos ver en este vídeo.

##### 6.A.26 PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS EN EL ÁMBITO FAMILIAR

**Editor:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción. Ayuntamiento de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** EA, G

**Contenido:** Esta cinta pretende provocar la reflexión sobre el papel de la familia en la prevención del consumo de drogas y ofrecer recursos y pautas de actuación para conseguir afrontar este tema. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 6 EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

#### 6.A. EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

##### 6.A.27 ARBITRAJE DE CONSUMO

**Editor:** Instituto Nación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 6'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Se expone el funcionamiento del sistema arbitral de consumo para resolver los conflictos entre consumidores y empresarios en materia de consumo. Contiene tríptico informativo.

##### 6.A.28 SOL, PIEL Y FOTOPROTECCIÓN

**Editor:** ISDIN

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Se presentan los beneficios del sol y también los efectos nocivos, que requieren tomar precauciones para proteger la piel de las radiaciones ultravioletas mediante la utilización de filtros solares.

##### 6.A.29 PRIMEROS AUXILIOS BÁSICOS

**Editor:** Áncora Audiovisual

**Sistema:** VHS

**Duración:** 14'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Se exponen los peligros a los que estamos expuestos a la hora de realizar cualquier actividad en nuestra vida cotidiana, para lo que se dan pautas para actuar en caso de situaciones de emergencia.

##### 6.A.30 PLAN DONALD PARA SOBREVIVIR A UN INCENDIO

**Editor:** Áncora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Donald y sus sobrinos nos advierten de las medidas que debemos adoptar para prevenir un incendio y la manera correcta de comportarnos cuando éste se ha producido. Contiene guía didáctica.

##### 6.A.31 PREVENCIÓN DE INCENDIOS Y SEGURIDAD

**Editor:** Áncora Audiovisual

**Sistema:** VHS

**Duración:** 14'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Muestra cómo empieza el fuego y analiza las principales causas de los incendios, gracias a lo que ayuda a reconocer situaciones de peligro de incendio, distintos tipos de incendios y qué extintor se debe usar. También aporta información sobre los primeros auxilios. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 6 EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

#### 6.A. EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

##### 6.A.32 QUEMADURAS: PRIMEROS AUXILIOS

**Editor:** Áncora Audiovisual

**Sistema:** VHS

**Duración:** 23'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Trata de las quemaduras que se pueden producir y cómo tratarlas en principio para evitar que lleguen a más antes de recibir ayuda médica. Explica además las lesiones que se producen en la piel. Contiene guía didáctica.

##### 6.A.33 ATIZA AL FUEGO

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid.

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Se trata de una película protagonizada por una maestra y una clase, en la que se explica cómo se pueden prevenir situaciones en las que hay riesgo de incendio. Además, se dan una serie de pautas a seguir en caso de evacuación. También disponible en DVD.

##### 6.A.34 VOLVER A EMPEZAR. MAYORES

**Editor:** Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Este capítulo del programa televisivo "Saber vivir", dedicado a la tercera edad, tiene como base la entrevista con la actriz M<sup>a</sup> Luisa Merlo, en la que se van comentando diversos aspectos de la salud de los mayores y de sus actividades cotidianas.

##### 6.A.35 NUEVE MESES PARA COMPARTIR

**Editor:** Comunidad de Madrid. Instituto de Salud Pública

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** A través de experiencias personales o la opinión de los expertos se hace un recorrido por los nueve meses de gestación, abordándose aspectos como la elección voluntaria o no del embarazo, los cambios físicos y psíquicos, la lactancia materna, la inseminación artificial, etc.

##### 6.A.36 LA AVENTURA DE LA VIDA

**Editor:** Edex Kolektiboa. Centro de Recursos Comunitarios

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** El programa "Osasunkume, la aventura de la vida" ofrece a los profesores una herramienta muy eficaz para mostrar a los alumnos los peligros de la droga, mediante un elemento tan cercano a ellos como son los cromos.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 6 EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

#### 6.A. EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

##### 6.A.38 SIDA, SABER AYUDA

**Editor:** Fundación La Caixa

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA

**Contenido:** Este vídeo es parte de la campaña del mismo nombre y contiene los siguientes apartados: "Conocimientos científicos del sida", "Extensión de la epidemia en el mundo", "Posibles causas", "Prevención", "Formas de transmisión", "El sida y la vida cotidiana: conocimiento, responsabilidad y solidaridad". Incluye una guía didáctica para el profesorado.

##### 6.A.40 FORMACIÓN DE MONITORES EN TÉCNICAS GRUPALES PARA LA PREVENCIÓN

**Editor:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G, PROF

**Contenido:** En este trabajo se exponen las técnicas de grupo con el objetivo de tomar decisiones eficaces, encaminadas a la prevención de problemas tan significativos para la juventud como el de las drogas. El método empleado consiste en que los componentes del grupo asuman determinados roles y, tras un intercambio de pareceres con los demás miembros del grupo de trabajo, tomen las decisiones correctas. De este modo, se fomenta la participación y el trabajo en equipo. Se incluye una guía didáctica.

##### 6.A.41 PADRES, MADRES Y ADOLESCENTES

**Editor:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G, PROF

**Contenido:** Este vídeo analiza los conflictos a los que se enfrentan los jóvenes, que progresivamente se van alejando de los hábitos familiares para crear su propio espacio, en donde las viejas normas de sus progenitores ya no les sirven, lo que provoca continuos enfrentamientos entre padres e hijos. Asimismo, se plantean algunas de las claves para que la relación entre padres e hijos sea positiva y preventiva hacia ciertos peligros, como la droga. Incluye una guía para una mejor utilización de este documento.

##### 6.A.42 MENÚ DE GENES

**Editor:** Antama. Universitat de Valencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Este documental educativo pretende dar a conocer qué es la ingeniería genética y los procesos que se llevan a cabo para obtener los alimentos deseados. Esto se consigue, antes de su plantación definitiva, con los trabajos minuciosos de laboratorio y el cuidado especial en invernaderos aclimatados para ello. Hay un gran desconocimiento acerca de estos alimentos, así como de sus riesgos y beneficios para la salud.

##### 6.A.43 MÁXIMO SOLAR: SOL, PIEL Y FOTOPROTECCIÓN

**Editor:** ISDIN

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** En esta carpeta se ofrece un vídeo y material didáctico diseñado para ofrecer a los estudiantes técnicas y procedimientos para abordar un trabajo de investigación sobre el máximo solar. La propuesta permite aclarar conceptos sobre astronomía y fotoprotección, abordando temas transversales como la salud.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 6 EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

#### 6.B. EDUCACIÓN SEXUAL.

##### 6.B.01 EDUCACIÓN SEXUAL

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, G

**Contenido:** Plantea los cambios que se producen en la pubertad y ofrece información sobre la reproducción, anticonceptivos y las enfermedades venéreas y su prevención.

##### 6.B.02 EDUCACIÓN SEXUAL (I)

**Editor:** BBC. Education & Training

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** EP, ESO (I), G

**Contenido:** El vídeo consta de dos capítulos: "Crecimiento y desarrollo", donde se analiza el papel de los padres y de otros adultos en el desarrollo del bebé, hasta ir alcanzando la autonomía y se reflejan los cambios en la pubertad, y "Una nueva vida", en el que se estudia la vida del feto dentro de la madre, el desarrollo del embarazo, las características del parto y las relaciones con los padres y los posibles hermanos. Contiene guía didáctica.

##### 6.B.03 EDUCACIÓN SEXUAL (II)

**Editor:** BBC Education & Training

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP, ESO (I), G

**Contenido:** En este capítulo, titulado "La fecundación", se hace un repaso de los capítulos anteriores: el bebé, el embarazo, el parto y la diferenciación sexual en la pubertad, y, por último, se analiza el fenómeno de la fecundación. Contiene guía didáctica.

##### 6.B.04 JUGAR TRANQUILOS

**Editor:** Milgram

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** EA, G

**Contenido:** Presenta siete dramatizaciones, exentas de violencia y dirigidas tanto a padres como a educadores, de las acciones de los pedófilos, con el objetivo de prevenir este gran problema.

##### 6.B.05 SENTIR QUE SÍ, SENTIR QUE NO

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO (I), G

**Contenido:** Estructurada en tres episodios, la cinta nos presenta diversas situaciones relacionadas con abusos sexuales a menores, propone modelos de respuesta y comportamientos que potencien la propia seguridad, sin provocar el rechazo indiscriminado hacia las muestras de afecto y los desconocidos. Se aconseja seguir las orientaciones de la guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 6 EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

#### 6.C. EDUCACIÓN VIAL.

##### 6.C.01 EDUCACIÓN VIAL

**Editor:** Winterthur

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Mediante esta película de dibujos animados se ofrecen pautas a los niños para prevenir accidentes de tipo vial, fundamentalmente en la ciudad.

##### 6.C.02 ALGO MÁS QUE JUEGOS

**Editor:** Renfe

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** EP, ESO, ES, G

**Contenido:** El vídeo pone de relieve la peligrosidad que para los usuarios del tren tienen algunas conductas desaprensivas de jóvenes o niños y de las consecuencias que estos accidentes pueden tener para ellos mismos.

##### 6.C.03 POLICÍA MUNICIPAL CIUDADANOS DE PRIMERA

**Editor:** Servicio de Educación del Ayuntamiento de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** EP, ESO, G

**Contenido:** La cinta expone las funciones de la Policía Municipal, destacando las de ayuda a los ciudadanos y las de prevención y disuasión de los delitos. Además, algunos personajes famosos dan diversos consejos sobre seguridad a niños y jóvenes.

##### 6.C.04 VIVIR EN MOVIMIENTO

**Editor:** Grupo Zeta, Dirección General de Tráfico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra y explica las distintas clases de movimientos de los animales y los aplica a la educación vial con referencia a las personas, recomendando actuar con prudencia y seguir las normas de seguridad de la misma manera que lo hacen los animales. Contiene guía didáctica.

##### 6.C.05 LAS SEÑALES, TUS AMIGAS

**Editor:** Dirección General de Tráfico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** EI, EP

**Contenido:** Por medio de dibujos animados se pretende dar a conocer a los niños y niñas las principales señales de tráfico y su utilidad para desenvolverse de manera más segura en el complicado mundo del tráfico. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 6 EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

#### 6.C. EDUCACIÓN VIAL.

##### 6.C.06 UNIDADES AUDIOVISUALES DE EDUCACIÓN VIAL

**Editor:** Dirección General de Tráfico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 65'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Los cinco apartados de este vídeo son: "Utilización de las aceras", "Paso regulado por semáforo", "Caminando por la carretera", "Viajando en coche y autobús" y "Circulando en bicicleta". Contiene guía didáctica.

##### 6.C.07 DIGAMOS A LA VIDA SÍ

**Editor:** Dirección General de Tráfico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I-II)

**Contenido:** A partir de distintas canciones infantiles interpretadas por Teresa Rabal se intenta proporcionar un recurso didáctico para tratar el tema de Educación Vial. Contiene guía didáctica y un cassette.

##### 6.C.08 ANDANDO SEGURO

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Este vídeo, dedicado a los peatones y realizado por la Policía Municipal de Madrid, ofrece modelos de conducta precavida y consejos útiles para mejorar la seguridad vial.

##### 6.C.09 ALCOHOL Y CONDUCCIÓN. AMISTADES PELIGROSAS

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Winterthur

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Con un lenguaje muy cercano a los jóvenes, el vídeo expone los peligros del alcohol en la conducción, y ofrece alternativas que conjuguen el ocio y la diversión con la seguridad propia y ajena. Contiene guía didáctica.

##### 6.C.10 JÓVENES, ALCOHOL Y CONDUCCIÓN

**Editor:** RACE. ADAC. Cerveceros de España

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Cuatro jóvenes realizan unas pruebas de conducción en dos situaciones diferentes, una sin haber ingerido alcohol, otra después de beber la cantidad de alcohol habitual en una noche de copas. Los resultados demuestran la influencia negativa del alcohol en los conductores y conductoras.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 6 EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

#### 6.C. EDUCACIÓN VIAL.

##### 6.C.11 "EL LEPE"

**Editor:** Dirección General de Tráfico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I)

**Contenido:** Combinando los personajes reales y los de animación, la cinta nos muestra las andanzas de un grupo de niños y niñas y de un perro que encuentran en la calle. Es una llamada de atención hacia determinadas actitudes de mucho riesgo vial, por otra parte muy habituales en los más pequeños, especialmente cuando se mueven en grupo.

##### 6.C.12 SEGURIDAD VIAL DEL CICLISTA

**Editor:** Dirección General de Tráfico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Se ofrecen diversos consejos para practicar el ciclismo, en calles y carreteras, siguiendo las normas de seguridad, tanto por parte de ciclistas como de conductores de automóviles y peatones. Algunas figuras muy conocidas del ciclismo aparecen en la cinta animando a seguir dichas normas y advirtiendo de los serios peligros que puede acarrear su incumplimiento.

##### 6.C.13 OTRO Y YO

**Editor:** Dirección General de Tráfico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Es una adaptación de la obra teatral del mismo título, escrita por Antonio Prada. Los personajes y los diálogos están adecuados a los destinatarios de la cinta, los jóvenes, a los que se advierte de lo peligrosas que pueden ser determinadas actitudes viales unidas a hábitos de ocio propios de esta etapa. Contiene guión didáctico.

##### 6.C.14 ANDANDO SEGURO

**Editor:** Policía Municipal de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** EA, G

**Contenido:** Se proporcionan unas normas de conducta para prevención de accidentes viales en las personas mayores.

##### 6.C.15 GUAY Y LOS LADRONES DE SEÑALES

**Editor:** Instituto Mapfre de Seguridad Vial

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Guay, personaje animado, es el protagonista de esta cinta, en la que vive diferentes situaciones relacionadas con la circulación vial, transmitiendo conductas que todos debemos adoptar para movernos con seguridad. Este vídeo forma parte de un kit de educación vial que contiene los siguientes materiales: carpeta de diapositivas, guía del peatón, el viajero y el ciclista, carpeta de actividades para los alumnos y guía para el profesorado.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 6 EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

#### 6.C. EDUCACIÓN VIAL.

##### 6.C.16 CUATRO UNIDADES DE EDUCACIÓN VIAL (II)

**Editor:** Dirección General de Tráfico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 44'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I-II)

**Contenido:** Este vídeo, como su propio título indica, ofrece cuatro unidades de Educación Vial: "Las señales, tus amigas", donde se explica el significado de las principales señales de circulación; "Las normas, mis amigas", en la que se señala que las normas son semejantes a las reglas de un juego que es obligatorio respetar; "Las fuerzas de la naturaleza", analizándose la influencia de éstas en la seguridad vial; y "Los agentes de tráfico", con una explicación de las funciones y de los servicios que éstos prestan a la comunidad. Contiene guía didáctica.

##### 6.C.18 CUATRO UNIDADES DE EDUCACIÓN VIAL (I)

**Editor:** Dirección General de Tráfico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** EI, EP (I-II)

**Contenido:** El vídeo se divide en cuatro capítulos: "Respetar a tu amiga la naturaleza", donde se estudia la contaminación producida por el tráfico; "Descubre a tus enemigos", en el que se alerta sobre la influencia del consumo de alcohol y drogas sobre la conducta vial; "Aprende a ayudar a los demás", que contiene una promoción de la conducta adecuada ante las situaciones de riesgo; y "Tu amiga prudencia", que recoge un análisis de situaciones cotidianas de conducta vial, promoviendo las actitudes de respeto a los demás. Contiene guía didáctica.

##### 6.C.19 LAS SEÑALES DE TRÁFICO

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Policía municipal

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** EP, ESO, EA

**Contenido:** Vídeo didáctico dedicado a sensibilizar en el respeto y cumplimiento de las señales de circulación y promover una convivencia cívica para evitar accidentes, por lo que se presenta un pequeño resumen explicativo de las señales de tráfico para peatones y conductores.

##### 6.C.20 SU SEGURIDAD ESTÁ EN TUS MANOS: PROGRAMA DE EDUCACIÓN VIAL

**Editor:** Renault

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Programa de Educación Vial cuyo objetivo es formar y responsabilizar a los niños en las normas y conductas ciudadanas. Forma parte de una carpeta que incluye además un libro del profesor, un juego e indicaciones de cómo se escribe un cuento.

##### 6.C.21 PASOS DE CEBRA

**Editor:** Localia Televisión

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Contiene un divertido programa, de educación vial, con preguntas y respuestas sobre la manera correcta de comportarse, tanto en el coche como en la calle.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 7 NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

#### 7.01 SE RUEDA

**Editor:** Comunidad Autónoma de Madrid. Acción Educativa

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Se muestran las primeras nociones sobre el tratamiento de la imagen y su utilización como medio de expresión artística a través del cine y del vídeo.

#### 7.02 LOS FOTÓGRAFOS

**Editor:** National Geographic

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, EA, G

**Contenido:** Varios fotógrafos, autores de algunas de las maravillosas imágenes que nos ofrece la revista National Geographic, nos cuentan cómo es su trabajo, su vida, la importancia de la fotografía en la sociedad de la comunicación y algunos de sus más preciados secretos.

#### 7.03 FLASH CIENCIAS V

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 44'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA

**Contenido:** El vídeo se divide en dos partes: "Codificación y transmisión de datos", donde se analiza el papel de la codificación de datos en los sistemas de comunicación y se explican conceptos científicos, técnicas y aparatos que codifican y transmiten datos; y "Almacenamiento y recuperación de datos", en el que se muestran los principales avances en la tecnología de la información en soportes magnéticos, analógicos o digitales, y ópticos. Incluye guía didáctica.

#### 7.04 ¿DE DÓNDE VIENE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA?

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** La sociedad actual está cada vez más influida por las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, por lo que desde la escuela se debe capacitar a los alumnos para acceder a los diversas fuentes de noticias con el fin de hacer un uso más crítico y reflexivo de las mismas. Para completar el análisis, el vídeo muestra cómo funcionan las agencias de noticias. Contiene guía didáctica.

#### 7.05 LA IMAGEN EN LA ENSEÑANZA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** Este vídeo nos muestra la importancia de la imagen en la enseñanza, señalando como ejemplo las ilustraciones de los antiguos códices, aunque también se emplea en la actualidad como apoyo a las explicaciones de los docentes en múltiples materias, ya sean imágenes estáticas o en movimiento.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 8 LENGUA Y LITERATURA.

#### 8.01 ABADTON: SEMBLANZA DE ERNESTO SÁBATO

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** El vídeo va haciendo referencias a la vida y obra del autor e introduce fragmentos de ésta, narrados por el propio escritor.

#### 8.02 RAFAEL ALBERTI

**Editor:** Ministerio de Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** La cinta recoge una entrevista con el autor, en la que va narrando su vida e interpretando parte de su obra.

#### 8.03 MANUEL ANDÚJAR

**Editor:** Ministerio de Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Mediante esta entrevista con el autor, éste va señalando las principales características de su obra y recordando acontecimientos de su vida relacionados con la literatura.

#### 8.04 FRANCISCO AYALA

**Editor:** Ministerio de Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** La cinta contiene una entrevista con el autor, en la que recuerda momentos de su vida y comenta fragmentos de su obra.

#### 8.05 GABRIEL CELAYA

**Editor:** Ministerio de Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Se hace un repaso a la vida y obra de este autor, que rememora experiencias de su juventud y su relación con otros poetas contemporáneos.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 8 LENGUA Y LITERATURA.

#### 8.06 ROSA CHACEL

**Editor:** Ministerio de Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Este vídeo ofrece una entrevista a la autora, que explica las experiencias que han dado sentido a su obra.

#### 8.07 MIGUEL DELIBES

**Editor:** Ministerio de Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** En esta entrevista el autor recuerda los acontecimientos de su vida y explica cómo ha ido surgiendo su obra literaria.

#### 8.08 ANA MARÍA MATUTE

**Editor:** Ministerio de Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** La escritora va exponiendo a lo largo de esta entrevista algunas de las claves que explican su creación literaria.

#### 8.09 GONZALO TORRENTE BALLESTER

**Editor:** Ministerio de Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** En esta entrevista, el escritor narra su vida y explica las características de su obra, tomando como referencia sus lecturas, sus experiencias y su trabajo.

#### 8.10 MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

**Editor:** Ministerio de Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Este vídeo ofrece una entrevista en la que el autor explica su obra literaria y las características de los personajes que ha ido creando, al mismo tiempo que va trazando una autobiografía.

**Catálogo de Audiovisuales: Vídeos****8 LENGUA Y LITERATURA.****8.11 MARÍA ZAMBRANO**

**Editor:** Ministerio de Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** En esta entrevista se expone la biografía de la autora, que presenta y comenta su vida y su obra literaria.

**8.12 ANTONIO MACHADO**

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** El vídeo presenta un recorrido por la vida y obra del autor, visitando los lugares que aparecen en sus poesías.

**8.13 PÍO BAROJA**

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** La cinta presenta la obra del escritor, enmarcándola en los lugares donde se desarrolló su vida y señalando las características de su obra.

**8.14 BENITO PÉREZ GALDÓS**

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Se presenta la biografía del autor siguiendo la línea argumental de su obra literaria, de la que se exponen sus características.

**8.15 QUEVEDO**

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Presenta la biografía del autor, situándola en el escenario de su época.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 8 LENGUA Y LITERATURA.

#### 8.16 LOPE DE VEGA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Localiza la obra del autor en los lugares y acontecimientos históricos que la rodearon.

#### 8.17 BÉCQUER

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se ofrece una biografía del autor, situando sus obras en los lugares y hechos más sobresalientes de su vida.

#### 8.18 CERVANTES

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Va presentando la biografía del autor visitando los lugares donde se desarrolló su vida y escribió su obra.

#### 8.20 LOS LIBROS: "LA CELESTINA"

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Este vídeo ofrece una interpretación cinematográfica de algunos actos de la novela, entre los que se intercalan explicaciones.

#### 8.21 EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (I)

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 47'

**Nivel sugerido:** EP (I-II)

**Contenido:** Este vídeo, que utiliza los dibujos animados, está destinado a estimular la expresión oral y escrita en los niños, y está compuesto por cinco apartados: "El más listo de todos" (se ofrecen enfoques creativos para la comunicación, globalización e interdisciplinariedad), "El niño y la oca" (se incluyen temas y situaciones de interés que posibilitan los trabajos de expresión oral y escrita), "Cosquillas" (se presenta un cuento recomendable para la integración de alumnos con deficiencias); "Balablock" (se introduce a los alumnos en las técnicas del debate), y "El oro y el ratón" (se acerca a los niños al mundo de las fábulas, de los diálogos y de la narración). La guía didáctica sugiere gran cantidad de actividades interdisciplinarias.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 8 LENGUA Y LITERATURA.

#### 8.22 EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (II)

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO (I)

**Contenido:** Este vídeo es muy sugerente para motivar el desarrollo en los niños de la expresión literaria. Sus cinco capítulos son: "El niño tiene derecho a..." (se simula un programa radiofónico en el que los locutores explican a través de dibujos animados la historia de un niño), "Un tema de redacción" (se narra una historia imaginada por un niño), "¿Por qué tiene que pasarme a mí?" (se representa una serie de reacciones humanas, a cada cual más exagerada, en torno a la muerte), "La tierra está habitada" (se describe la imagen que unos marcianos han conseguido de nuestro planeta) y "Metro con mermelada" (se trabaja con el absurdo y la fantasía como formas de expresión literaria). La guía didáctica programa actividades interdisciplinarias para antes, durante y después del visionado.

#### 8.23 NUEVA NARRATIVA ESPAÑOLA

**Editor:** Ministerio Asuntos Exteriores

**Sistema:** VHS

**Duración:** 28'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Diversos autores literarios españoles narran su relación con la literatura y lo que significa para ellos dedicarse a este oficio. Incluye una guía con datos sobre los autores.

#### 8.24 MORATÍN

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Hace un recorrido por la vida y obra del autor, situándola en el contexto de los siglos XVIII y XIX.

#### 8.25 GARCILASO DE LA VEGA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Se explica la vida y la obra de Garcilaso de la Vega, poeta y soldado español del siglo XVI, encuadrándolo en el contexto histórico-artístico e intelectual de la época.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 9 IDIOMAS.

#### 9.A. INGLÉS.

##### 9.A.01 TWO DAYS IN SUMMER (I) (1-8)

**Editor:** Longman

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Se presenta un método elemental de inglés. Contiene libro de texto y ejercicios.

##### 9.A.02 TWO DAYS IN SUMMER (II) (9-15)

**Editor:** Longman

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Se presenta un método elemental de inglés. Contiene libro de texto y ejercicios.

##### 9.A.03 PUSS IN BOOTS AND OTHER STORIES (I)

**Editor:** Longman

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Se ofrecen tres cuentos narrados en un nivel elemental de inglés. Acompañado de libro de texto y ejercicios.

##### 9.A.04 THE UGLY DUKLING AND OTHER STORIES

**Editor:** Longman

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Se narran tres cuentos tradicionales en un nivel de inglés elemental. Acompañado de libro de texto, dibujos y ejercicios.

##### 9.A.05 SLEEPING BEAUTY AND OTHER STORIES

**Editor:** Longman

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** El vídeo contiene la narración de varios cuentos en un nivel de inglés elemental. Acompañado de libro de texto, actividades y ejercicios.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 9 IDIOMAS.

#### 9.A. INGLÉS.

##### 9.A.06 FOLLOW ME (I-II-III-IV-V)

**Editor:** BBC

**Sistema:** VHS

**Duración:** 120'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, ES

**Contenido:** Se trata de ocho cintas de vídeo que recogen las sesenta unidades de un método de aprendizaje de inglés. Acompañado de libro de texto, actividades, ejercicios y cinta cassette.

##### 9.A.07 MÉTODO DE INGLÉS "MUZZY"

**Editor:** BBC

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Se presenta un método para adquirir un nivel elemental de inglés. Contiene libro de texto, actividades y ejercicios.

##### 9.A.08 BEEP SCHOOL

**Editor:** Didaco

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** EP, ESO

**Contenido:** Se trata de nueve vídeos, cuatro cintas de audio y varios cuadernos de orientaciones didácticas y de ejercicios. En los vídeos, distintos personajes protagonizan diversas situaciones utilizando un nivel elemental de inglés que resulta cercano a los niños. Los diálogos se completan con el repaso de las estructuras gramaticales y del vocabulario utilizado en cada escena y con una presentación de los aspectos fonéticos más importantes.

##### 9.A.09 APRENDA A DESENVOLVERSE EN INGLÉS EN 50'

**Editor:** Metrovídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Doce situaciones cotidianas sirven de escenario para este curso en inglés, cuyo objetivo es ofrecer unas destrezas básicas para desenvolverse en esta lengua. Los contenidos son asequibles a cualquier nivel pero la metodología es más apropiada para personas con conocimientos básicos de inglés y la pronunciación sigue el patrón norteamericano. Tiene guía didáctica.

##### 9.A.10 MUZZY COMES BACK

**Editor:** BBC English

**Sistema:** VHS

**Duración:** 75'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Se trata de la continuación de la cinta con código 9.A.07. Este vídeo está destinado a niñas y niños que tienen unos conocimientos básicos de inglés. Se acompaña de una cinta de audio y de diversos materiales didácticos.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 9 IDIOMAS.

#### 9.A. INGLÉS.

##### 9.A.11 TAKE A LOOK (I)

**Editor:** Difusión

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EO, ESO

**Contenido:** Algunos personajes reales y otros de animación desarrollan diferentes situaciones en un inglés al nivel básico e intermedio bajo de aprendizaje. Contiene guía didáctica con reproducción de los diálogos y ejercicios para los alumnos.

##### 9.A.12 TAKE A LOOK (II)

**Editor:** Difusión

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP, ESO

**Contenido:** Continuación de la cinta anterior. Se desarrollan otras cuatro situaciones y una de revisión de los contenidos más importantes. Contiene guía didáctica.

##### 9.A.13 ENGLISH, NO PROBLEM

**Editor:** Víctor Vebner

**Sistema:** VHS

**Duración:** 300'

**Nivel sugerido:** EP, ESO, EA, G

**Contenido:** Este curso de inglés consta de 20 unidades didácticas organizadas en 10 cintas de vídeo. El aprendizaje se hace a base de situaciones cotidianas y en determinados momentos se utilizan subtítulos para reforzar la comprensión y se proponen ejercicios para hacer una autoevaluación.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 9 IDIOMAS.

#### 9.B. FRANCÉS.

##### 9.B.01 MÉTODO DE FRANCÉS "AVEC PLAISIR" (I-II-III-IV)

**Editor:** SGEL

**Sistema:** VHS

**Duración:** 75'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Se trata de un método para adquirir un nivel elemental de francés. Acompañado de libro de texto, actividades y ejercicios.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 9 IDIOMAS.

#### 9.C. ALEMÁN.

##### 9.C.01 SCHAU MAL AN (I)

**Editor:** Difusión

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP, ESO

**Contenido:** Algunos personajes reales y otros de animación desarrollan diferentes situaciones en alemán básico e intermedio. Contiene guía didáctica con reproducción de los diálogos y ejercicios para los alumnos.

##### 9.C.02 SCHAU MAL AN (II)

**Editor:** Difusión

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP, ESO

**Contenido:** Continuación de la cinta anterior, siguiendo el mismo esquema. Contiene guía didáctica con reproducción de los diálogos y ejercicios para los alumnos.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 10 EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

#### 10.A. EDUCACIÓN PLÁSTICA.

##### 10.A.01 APRENDER A VER

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Se ofrece un estudio de aspectos como el color y el tono a través de la obra, recogida en el Museo del Prado, de grandes maestros.

##### 10.A.02 ELEMENTOS DEL ARTE

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Se presenta un análisis de elementos como el color, la forma o la perspectiva, mediante la observación de obras de grandes pintores de todos los tiempos.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 10 EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

#### 10.B. MÚSICA.

##### 10.B.01 HISTORIA DE LAS SINFONÍAS: HAYDN Y MOZART

**Editor:** Visual Ediciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 90'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** El director va mostrando el carácter y la estructura de la Sinfonía nº 87 de Haydn y de la Sinfonía nº 39 de Mozart a través de una interpretación comentada de las mismas.

##### 10.B.02 HISTORIA DE LAS SINFONÍAS: BEETHOVEN

**Editor:** Visual Ediciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 90'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** A lo largo de la interpretación, el director va mostrando las características de la 5ª Sinfonía de Beethoven, haciendo referencias al resto de la obra del compositor.

##### 10.B.03 HISTORIA DE LAS SINFONÍAS: TCHAIKOVSKY

**Editor:** Visual Ediciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 90'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Comenta la historia de la composición y la estructura de la Sinfonía nº 6 Patética de Tchaikovsky, haciendo referencia a la vida del autor.

##### 10.B.04 PEDRO Y EL LOBO

**Editor:** Áncora (EBE)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 14'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Recoge la fábula "Pedro y el lobo", a la que Prokofiev puso música para presentar los instrumentos que componen la orquesta. Acompañada de guía didáctica.

##### 10.B.05 EL CAMINO A LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** La cinta recorre el camino transcurrido desde los orígenes de la música contemporánea hasta el panorama actual.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 10 EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

#### 10.B. MÚSICA.

##### 10.B.06 RITMOS Y SONIDOS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO

**Contenido:** A través de dibujos animados describe ritmos biológicos y mecánicos, el ritmo musical y conceptos como: pulsación, tiempo, acentos, divisorias y compás. Incluye una guía didáctica.

##### 10.B.07 INSTRUMENTOS MUSICALES: LA CUERDA

**Editor:** Comunidad Autónoma de Madrid. Consejería de Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 52'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** El vídeo describe los instrumentos, muestra sus posibilidades, su funcionamiento y forma de producción sonora y algunas técnicas expresivas y de ejecución habituales. Los tres capítulos son: "Cuerda flotada", "Cuerda pulsada" y "Cuerda percutida". Contiene una guía didáctica.

##### 10.B.08 INSTRUMENTOS MUSICALES. EL VIENTO

**Editor:** Comunidad Autónoma de Madrid. Consejería de Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 57'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** El vídeo describe los instrumentos, muestra sus posibilidades, su funcionamiento y forma de producción sonora y algunas técnicas expresivas y de ejecución habituales. Los capítulos son "Las maderas", "Los metales" y "Viento con teclado". Contiene una guía didáctica.

##### 10.B.09 INSTRUMENTOS MUSICALES. LA PERCUSIÓN

**Editor:** Comunidad Autónoma de Madrid. Consejería de Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** El vídeo describe los instrumentos, muestra sus posibilidades, su funcionamiento y forma de producción sonora, algunas técnicas expresivas y de ejecución habituales. Los capítulos son "Parches", "Láminas" y "Pequeña percusión". Contiene una guía didáctica.

##### 10.B.10 ¡MIRA QUÉ MÚSICA!

**Editor:** A BER Multimedia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 23'

**Nivel sugerido:** EP, G

**Contenido:** Este material, que hace una introducción a la educación musical, se compone de tres vídeos, una cinta de audio, unas fichas de trabajo del profesor y una guía didáctica que incluye partituras, canciones y bibliografía. En este conjunto, además de los contenidos estrictamente musicales, se pueden encontrar amplias referencias a la literatura, el teatro, las artes visuales y el cine.

**Catálogo de Audiovisuales: Vídeos****10 EDUCACIÓN ARTÍSTICA.****10.B. MÚSICA.****10.B.11 TÚ Y LA MÚSICA**

**Editor:** UNICEF

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Nos muestra la relación que los seres humanos han establecido con la música desde el principio de los tiempos, ya que por medio de ella expresamos nuestros sentimientos, tal y como podemos ver reflejado en el vídeo mediante niños y niñas músicos de todas las edades. Contiene guía didáctica.

**10.B.12 VIVE LA MÚSICA. CONCIERTOS PEDAGÓGICOS**

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Área de Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 120'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Esta unidad didáctica dirigida a los más pequeños consta de dos partes; en la primera, el presentador simula un viaje al país de la música y nos presenta a sus amigos los instrumentos musicales; y en la segunda, se hace un recorrido por las músicas de los diferentes pueblos del mundo.

**Catálogo de Audiovisuales: Vídeos****11 DEPORTES. EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD.****DEPORTES. EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD.****11.01 EL RITMO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Editor:** San Pablo Films

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Se presentan juegos, canciones, cuentos y ejercicios de psicomotricidad que hacen descubrir al niño su esquema corporal, el control del espacio y de sus facultades psicomotrices.

**11.02 LA FISIOLÓGÍA DEL DEPORTE (I)**

**Editor:** Metrovídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Mediante gráficos y ejemplos reales se expone el funcionamiento del cuerpo humano con especial atención a los fenómenos relacionados con el deporte y el esfuerzo físico, analizándose la musculatura y el ritmo respiratorio.

**11.03 LA FISIOLÓGÍA DEL DEPORTE (II)**

**Editor:** Metrovídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Continuación de la cinta anterior. En esta ocasión se estudia el funcionamiento del sistema circulatorio y su relación con el rendimiento físico.

**11.04 LA FISIOLÓGÍA DEL DEPORTE (III)**

**Editor:** Metrovídeo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES

**Contenido:** Esta tercera parte de la serie está dedicada al aparato locomotor y a la importancia del dominio de los reflejos en la práctica deportiva.

**11.05 IMÁGENES DE LOS JUEGOS**

**Editor:** Tisa La Vanguardia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Es un resumen de los Juegos Olímpicos celebrados en Barcelona en 1992, incluyendo las imágenes desde la proclamación de la ciudad como sede olímpica hasta la clausura de los Juegos.

**Catálogo de Audiovisuales: Vídeos****11 DEPORTES. EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD.****DEPORTES. EDUCACIÓN FÍSICA. PSICOMOTRICIDAD.****11.06 ELIGE TU DEPORTE**

**Editor:** Instituto de la Mujer

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Por medio de ejemplos se fomenta la práctica del deporte femenino como camino hacia la igualdad entre mujeres y hombres.

**11.07 66 JUEGOS DE MANOS**

**Editor:** Akal

**Sistema:** VHS

**Duración:** 46'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Los juegos presentados ilustran y analizan una selección de ejercicios pensados para el desarrollo de las habilidades motrices de manos y dedos, uniendo el lenguaje verbal, el corporal y el musical, que pueden practicarse desde los cuatro años hasta la tercera edad.

**11.08 SECUNDARIA OBLIGATORIA. UNIDADES DIDÁCTICAS DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** En el vídeo se desarrolla una unidad didáctica de ritmo y educación física en un grupo de alumnos que desde tercer curso desarrollan un conjunto de actividades. La unidad consta de cinco partes, diferenciadas en función de la secuencia de contenidos que se ha establecido para su desarrollo. Los objetivos principales son: conocer y comprender el significado del ritmo, percibir e interpretar mensajes rítmicos y expresivos, adaptar el ritmo propio a otro marcado externamente... Vinculado al libro con igual título y con signatura 11.01.15.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 12 EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

#### 12.01 UTENSILIOS Y MÁQUINAS

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 39'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se destaca la importancia de los utensilios, herramientas y máquinas en el desarrollo de la humanidad, como algo específico de ella y configurador de una sociedad y de un momento histórico. Se acompaña de guía didáctica.

#### 12.02 DIBUJO INDUSTRIAL. VISTAS

**Editor:** Editorial Donostiarra

**Sistema:** VHS

**Duración:** 120'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Efectos especiales e imágenes en movimiento plantean al alumno diversos ejercicios que posteriormente podrá ver resueltos para comprobar así su nivel de aprendizaje.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 13 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD.

#### 13.01 FRENTE DE ACCESIBILIDAD

**Editor:** Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 13'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** La accesibilidad al medio físico, a la educación, al medio social... es fundamental para la consecución de la igualdad de oportunidades para las personas con minusvalías. La cinta analiza cómo conseguir este objetivo en la vida cotidiana.

#### 13.02 REAL PATRONATO DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN A PERSONAS CON MINUSVALÍA

**Editor:** Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Se traza la historia del Real Patronato desde su fundación, señalando las acciones que se llevan a cabo en el campo de la prevención y de la igualdad de oportunidades, las ayudas que concede, la legislación que le afecta y cuáles son las relaciones con otros organismos.

#### 13.03 PROGRAMA D'INTEGRACIÓ DELS NINS DEFICIENTS

**Editor:** Ayuntamiento de Palma

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Se explica el programa educativo de integración de niños deficientes realizado en las escuelas infantiles con el apoyo del Ayuntamiento de Palma de Mallorca

#### 13.04 AYÚDALE A NACER MEJOR

**Editor:** Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Se analizan las condiciones idóneas para un buen desarrollo del feto y un embarazo sin complicaciones, factores que se consideran fundamentales en la prevención de minusvalías.

#### 13.05 PERFILES DE PREVENCIÓN

**Editor:** Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** La cinta analiza diversos factores de prevención de minusvalías que deben ser aplicados: sanitarios, familiares, de ámbito laboral, etc., y distingue tres niveles de prevención: primaria, estimulación precoz y rehabilitación.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 13 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD.

#### 13.06 UNA ESCUELA PARA TODOS

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 24'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Se exponen algunas actuaciones llevadas a cabo en centros de integración de niños y niñas que sufren alguna discapacidad, en este caso el autismo, la parálisis cerebral y la ceguera. También se hace referencia a los principios teóricos en los que se basa la campaña de integración.

#### 13.07 COMO TÚ Y COMO YO

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Se trata de un complemento de "Una escuela para todos", vídeo con signatura 13.06. En este caso se narran por medio de dibujos animados diversas situaciones de integración escolar y social.

#### 13.08 TRES EXPERIENCIAS DE INTEGRACIÓN

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 45'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Se presentan tres experiencias de integración de niños y niñas que sufren alguna discapacidad, con especial desarrollo de sus aspectos metodológicos.

#### 13.09 EN PLADS I SKOLEN (ON THE SUNNY SIDE OF THE SCHOOL)

**Editor:** Jan Moller

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Este vídeo recoge el proceso de integración escolar de niños y niñas afectados por diferentes deficiencias en una escuela ordinaria en Suecia. Está grabado en sueco, con subtítulos en inglés.

#### 13.10 PREPARACIÓN Y FUTURO DEL SORDO

**Editor:** Fiapas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO (II), ES, EA, G

**Contenido:** Se estudian las causas de la sordera y los avances técnicos y médicos que han ayudado a suprimir barreras de comunicación. También se analiza la importancia decisiva de la educación en la integración de los niños y niñas afectados de sordera y la ampliación de salidas laborales a las que hoy tienen acceso.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 13 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD.

#### 13.11 EL SORDO EN LA SOCIEDAD

**Editor:** Fiapas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 16'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** En esta cinta se señalan algunos avances técnicos que facilitan la vida de los sordos, denunciándose distintas situaciones habituales (como gestiones, asistencia hospitalaria, actos culturales...) fácilmente solucionables. Tiene subtítulos y también está disponible en lenguaje de signos.

#### 13.12 OYE A LOS SORDOS

**Editor:** Fiapas

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Después de plantear brevemente los diferentes tipos de sordera y la importancia de la detección precoz y de la adecuada educación de los sordos, se hace un repaso de todos los avances tecnológicos que, debidamente aplicados en el hogar y en los espacios públicos, favorecen la normalización de la vida de las personas aquejadas de este problema.

#### 13.13 SPECIAL OLYMPICS. VÍDEO PROMOCIONAL

**Editor:** Special Olympics

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ESO, G

**Contenido:** Special Olympics es una organización internacional dedicada a promocionar el deporte entre los disminuidos psíquicos y reconocida por el Comité Olímpico Internacional. Los Juegos Nacionales celebrados en Barcelona en 1992 fueron un gran éxito tanto por los participantes como por el numeroso público asistente.

#### 13.14 JUEGOS DE CONVIVENCIA

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deportes

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** El Servicio de Educación y el Instituto Municipal de Deportes presentan el programa "Juegos de Convivencia" llevado a cabo en Madrid. El objetivo es promover la integración entre diferentes centros, personas o realidades educativas, evitando el aislamiento por razones de minusvalía. Premiado en el certamen en vídeo convocado por la Fundación Ande.

#### 13.15 ADAPTACIONES CURRICULARES PARA NIÑOS AUTISTAS

**Editor:** Gaspar Hauser. Asociación de Padres de Niños Autistas de Baleares

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** Se incide en la imprescindible adecuación del currículo a las necesidades educativas de los niños y niñas autistas para que sean capaces de participar, expresarse y comunicarse con su entorno más próximo.

**Catálogo de Audiovisuales: Vídeos****13 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD.****13.16 REPORTAJE PSICOBALLET MAITE LEÓN**

**Editor:** Grupo Master Producciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Vídeo que nos muestra la labor de la bailarina Maite León y su psicoballet, mediante el cual personas con diversas discapacidades mejoran su autoestima, su sociabilidad y su psicomotricidad.

**13.18 2º CERTAMEN "EXPRESIÓN DRAMÁTICA" DE CENTROS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid, Servicio de Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 600'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Estas cinco cintas muestran el 2º Certamen "Expresión Dramática" de centros de personas con discapacidad, celebrado en el Centro Cultural Antonio Machado, del 2 al 17 de junio de 2003. Se puede apreciar el gran entusiasmo y el afán de superación de este colectivo.

**13.19 ASESORAMIENTO A FAMILIAS DE NIÑOS Y NIÑAS SORDOS: ORIENTACIONES Y PAUTAS DE ACTUACIÓN**

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** A través de casos prácticos de familias con niños y niñas sordos, el vídeo explica los siguientes apartados: las características de la comunicación auditiva y la comunicación visual y las estrategias para la comunicación visual con los padres oyentes.

**13.20 ENSEÑAR Y APRENDER EN UNA ESCUELA PARA TODOS**

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Renovación Pedagógica. Centro de Desarrollo

**Sistema:** Curricular  
VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** Una experiencia en un centro de integración (Colegio Público Príncipe de Asturias) sirve para analizar el proceso de adaptación y aprendizaje de alumnos y alumnas con características educativas especiales en relación con el resto del alumnado. El trabajo en grupo potencia además de la organización o autoevaluación, la cooperación y solidaridad de cada uno de sus integrantes.

**13.21 JUAN LUIS VIVES: LA POBREZA Y LA DISCAPACIDAD EN LA EUROPA RENACENTISTA**

**Editor:** Real Patronato sobre Discapacidad

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G, PROF

**Contenido:** Este documento ofrece una visión general del contexto renacentista de Juan Luis Vives, centrado en el mundo de los menesterosos, los enfermos psíquicos y físicos. A Vives ya le preocupaba el tema de los discapacitados como lo demuestran las reflexiones de algunas de sus obras, sobre todo, de "De subventione pauperum". A través de estas reflexiones se va confeccionando el hilo argumental de este trabajo, aderezado con música renacentista de la época e imágenes de lugares emblemáticos de la ciudad de Brujas. Interviene y coordina los textos el prestigioso profesor Constant Matheussen, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Brujas.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 13 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD.

#### 13.22 HAY MÚSICA PARA TODOS

**Editor:** Comunidad de Madrid. Centro María Corredentora

**Sistema:** VHS

**Duración:** 26'

**Nivel sugerido:** EI, EP, PROF

**Contenido:** El vídeo recoge las actividades realizadas en el aula de música del Centro de Educación Especial María Corredentora por los alumnos de distintos cursos de Primaria. Se acompaña de guía didáctica y de CD de música.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 14 EDUCACIÓN INFANTIL.

#### 14.01 LA EDUCACIÓN INFANTIL DE 0 A 6 AÑOS

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Analiza esta etapa educativa sugiriendo actividades para padres en relación con los niños de este primer nivel educativo. Contiene guía didáctica.

#### 14.02 EL JUEGO COMO MEDIO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Refleja el valor que tiene el juego en la edad infantil tanto desde el punto de vista psicológico como de instrumento socializador. Adecuado para padres, madres y profesionales.

#### 14.03 LA ORGANIZACIÓN DE LA CLASE DE 3 AÑOS. EDUCACIÓN INFANTIL

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** El vídeo presenta varias ideas sobre la organización del espacio y tiempo en la clase, en el comedor y al aire libre, así como diversas maneras de usar los materiales del aula.

#### 14.04 LA OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL (2º CICLO)

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** Se presenta uno de los aspectos más importantes del trabajo en Educación Infantil, la observación y la experimentación: cómo integrarlo en el currículum dentro del 2º ciclo así como recursos para trabajar esta área.

#### 14.05 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE VERBAL EN EDUCACIÓN INFANTIL (2º CICLO)

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** El 2º ciclo de Educación infantil constituye un rico contexto de potencia en las niñas y los niños, las habilidades necesarias para disfrutar de la colectividad. Esto significa la ocasión de expresar las vivencias, los pensamientos, los sentimientos, etc.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 14 EDUCACIÓN INFANTIL.

#### 14.06 ¿QUIÉN SOY? ¿CÓMO SOY? ¿QUÉ SÉ?

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** La construcción de la propia personalidad constituye un proceso capital en la infancia. Ayudar a los niños y niñas para que esta construcción sea óptima es el objetivo más importante del 2º ciclo de educación infantil.

#### 14.07 ALDEAS INFANTILES SOS DE ESPAÑA: VÍDEO PRESENTACIÓN

**Editor:** Aldeas Infantiles SOS de España

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Este vídeo explica la historia de Aldeas Infantiles desde sus comienzos, tras la 2ª Guerra Mundial. Presenta también cómo se organiza la acogida en familias, desde la infancia hasta la edad adulta.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 16 ADULTOS. EMPLEO

#### 16.01 EDUCACIÓN DE ADULTOS

**Editor:** Comunidad Autónoma de Madrid. Dirección General de Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** EA, PROF, G

**Contenido:** Presenta distintas experiencias de Educación de Adultos, resaltando la importancia de la alfabetización como punto de partida para la promoción cultural y educativa del adulto.

#### 16.02 LA CIUDAD COMO LIBRO DE TEXTO

**Editor:** Ayuntamiento de Valencia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** La cinta ofrece el desarrollo de una actividad realizada por las Escuelas Populares de Valencia, en la que la ciudad se convierte en libro de texto y recurso didáctico. En la segunda parte del vídeo se hace una exposición general de los objetivos y funcionamiento de las Escuelas Populares.

#### 16.03 CENEBAD

**Editor:** Centro Nacional de Educación Básica

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EA, G, PROF

**Contenido:** Da información de las características y función que tiene este Centro de ámbito nacional dirigido a quienes no han podido superar la educación básica.

#### 16.04 A SABER. MATEMÁTICAS (I)

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 110'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Incluye explicaciones gráficas, ejercicios y resolución de problemas, así como algún reportaje sobre el sistema de numeración y números romanos, las operaciones con números naturales, las fracciones, los números decimales, los números enteros y los números racionales.

#### 16.05 A SABER. MATEMÁTICAS (II)

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 112'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Con la misma metodología que el vídeo anterior, en esta cinta se abordan temas como conceptos de geometría plana., áreas de polígonos, proporcionalidad, áreas de poliedros regulares y de cuerpos de revolución, volumen de poliedros y matemática comercial.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 16 ADULTOS. EMPLEO

#### 16.06 A SABER. CIENCIAS DE LA NATURALEZA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 114'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** El vídeo ofrece diversos reportajes informativos sobre los siguientes temas: estructura básica de los seres vivos y su diversidad; funciones vitales: nutrición, relación y reproducción; salud, enfermedades, microbios y vacunas; y consumo de alimentos.

#### 16.07 A SABER. CIENCIAS DE LA NATURALEZA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 114'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Los asuntos que se tratan en esta cinta son: agentes geológicos; movimientos sísmicos; el mundo de las transformaciones químicas (materia, átomos, moléculas, ecuación química, tabla periódica, enlace); física (fuerzas, energía); y nuevas tecnologías.

#### 16.08 A SABER. CIENCIAS SOCIALES Y LITERATURA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 111'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** En este vídeo se estudian temas como el universo, los parques naturales, la geografía física, humana y económica mundial, de España y de la Comunidad de Madrid y se analizan los períodos históricos por los que han pasado Madrid y la Península Ibérica hasta la Edad Media.

#### 16.09 A SABER. CIENCIAS SOCIALES Y LITERATURA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 96'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Los temas tratados en este vídeo son las ciudades medievales, el reinado de los Reyes Católicos, la evolución de América en los siglos XVI y XVIII, todos ellos analizados en relación con la producción literaria de cada época.

#### 16.10 A SABER. CIENCIAS SOCIALES Y LITERATURA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 95'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Los aspectos que se afrontan en esta cinta están en relación con la historia y la literatura de los siglos XVIII y XIX, y son: la Ilustración y el Madrid de Carlos III, la Primera Constitución, la Guerra de la Independencia, vida y obra de Goya, el Romanticismo, la industrialización, el Realismo y el Naturalismo, Monarquía Constitucional y República, y finalmente el Modernismo.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 16 ADULTOS. EMPLEO

#### 16.11 A SABER. CIENCIAS SOCIALES Y LITERATURA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 104'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Los temas que aparecen reflejados en el vídeo son: la Primera Guerra Mundial, la Generación del 98, la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República, la Generación del 27, la Guerra Civil, la vida y la obra de Picasso, la poesía social, la posguerra, la Segunda Guerra Mundial, y la novela y el teatro de todo este período.

#### 16.12 A SABER. CIENCIAS SOCIALES Y LITERATURA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 64'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Los temas que aborda este vídeo son la transición española, el proceso de formación de la Unión Europea, las distintas lenguas de España, Madrid como Comunidad Autónoma, los movimientos artísticos del siglo XX y el teatro y el cine actual.

#### 16.13 LENGUA Y LITERATURA

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 103'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Utilizando la lengua de signos española se presentan los siguientes temas: "La comunicación", "Origen de la Lengua y la Literatura", "Origen del teatro y la narrativa" y "Siglo de Oro de la literatura española". Incluye una guía de contenidos.

#### 16.14 CIENCIAS NATURALES (II)

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencias. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 103'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Utilizando la lengua de signos española se abordan los siguientes contenidos: "La salud y el cuerpo humano", "Los sentidos", "El sistema nervioso y hormonal" y "El aparato reproductor y la sexualidad".

#### 16.15 CIENCIAS NATURALES (III)

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 97'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Empleando la lengua de signos española se tratan los siguientes contenidos: "Los seres vivos y su medio", "El mundo de las plantas", "La atmósfera" y "El agua". Incluye una guía de contenidos.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 16 ADULTOS. EMPLEO

#### 16.16 CIENCIAS NATURALES (IV)

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 90'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Este vídeo emplea la lengua de signos española para acercarse a los siguientes asuntos: "El Universo y la Tierra", "La materia y el átomo", "La energía" y "Las nuevas tecnologías". Incluye una guía de contenidos.

#### 16.17 LITERATURA Y CIENCIAS SOCIALES (V)

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 99'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Se presentan, mediante la lengua española de signos, los siguientes contenidos: "España y sus ecosistemas", "La población", "Primeros pobladores de España" y "Primeros reinos y ciudades medievales". Incluye una guía de contenidos.

#### 16.18 LITERATURA Y CIENCIAS SOCIALES (VI)

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 94'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Este vídeo recoge, en lengua española de signos, un análisis de temas como "Los Reyes Católicos y el Nuevo Mundo", "Carlos I, Renacimiento y Siglo de Oro", "Felipe II, el Greco y El Escorial" y "Los Austrias y el Barroco". Incluye una guía de contenidos.

#### 16.19 CIENCIAS SOCIALES Y LITERATURA (VII)

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 89'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** En lengua española de signos se trabajan los siguientes contenidos: "Los Borbones", "La Guerra de la Independencia", "La industrialización y el reinado de Isabel II" y "Primera República. Alfonso XII. El Modernismo". Incluye una guía de contenidos.

#### 16.20 CIENCIAS SOCIALES Y LITERATURA (VIII)

**Editor:** Ministerio de Educación y Ciencia. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 84'

**Nivel sugerido:** EA

**Contenido:** Empleando la lengua española de signos se tratan estos asuntos: "Siglo XX. Alfonso XIII. Generación del 98", "La Segunda República y la Guerra Civil", "La posguerra. La II Guerra Mundial" y "La realidad actual". Incluye una guía de contenidos.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 16 ADULTOS. EMPLEO

#### 16.21 LA GARANTÍA SOCIAL EN LOS AYUNTAMIENTOS

**Editor:** Federación de Municipios de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO (II), G, PROF

**Contenido:** Con motivo de la II Exposición Madrileña celebrada en Leganés durante los días 27 y 28 de noviembre de 2002, se muestran las actividades y objetivos de los talleres de empleo desarrollados en varios ayuntamientos de la Comunidad de Madrid. Contiene CD-ROM interactivo y folleto con la oferta 2002-2003.

**Catálogo de Audiovisuales: Vídeos****27 PSICOLOGÍA EDUCATIVA ORIENTACIÓN ESCOLAR. FAMILIA Y EDUCACIÓN****27.01 GUÍA DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA (6 BLOQUES)**

**Editor:** Vídeo Didáctico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Colección de 6 títulos (vídeo y cuaderno de orientación) correspondientes a las opciones que los alumnos de Secundaria tienen de cara a estudios superiores. Los seis bloques son: Sanidad, Ciencia, Técnica, Ciencias de la Sociedad y Ciencias Humanas.

**27.02 REFLEXIONES SOBRE ORIENTACIÓN ESCOLAR**

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Servicio de Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Cinta dirigida a los alumnos y alumnas del Ciclo Superior de EGB a los que ofrece orientaciones sobre la forma de decidir su futuro escolar y profesional.

**27.03 UN DÍA MÁS**

**Editor:** Defensor del Menor. Asamblea de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, G

**Contenido:** La cinta nos presenta un episodio de violencia escolar hacia una compañera o compañero considerado más débil. Plantea algunas cuestiones para el debate y la reflexión acerca de este tipo de hechos.

**27.04 LA ENTREVISTA. UN INSTRUMENTO DE TRABAJO PARA EL PROFESORADO**

**Editor:** Consejería de Educación y Cultura. Comunidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** En la cinta se presentan varios modelos de entrevista entre un tutor, alumnos y padres y se ofrecen pautas para analizar dichos modelos y optimizar la utilidad de la entrevista como recurso pedagógico. Contiene una completa guía didáctica.

**27.05 FORMACIÓN DE MONITORES EN TÉCNICAS GRUPALES DE PREVENCIÓN**

**Editor:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** En este vídeo se aplican distintos recursos educativos para el desarrollo de actividades de prevención de consumo de sustancias tóxicas y de conductas violentas. Contiene guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 27 PSICOLOGÍA EDUCATIVA ORIENTACIÓN ESCOLAR. FAMILIA Y EDUCACIÓN

#### 27.06 LA BIBLIOTECA ESCOLAR

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** La biblioteca escolar cumple una función en el aprendizaje, pues es el lugar donde se gestiona y almacena la información que necesitan los alumnos para el desarrollo de sus actividades.

#### 27.07 ORGANIZACIÓN DEL AULA DE PRIMARIA

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 18'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** La organización del aula es un factor importante a tener en cuenta cuando se plantea una educación de calidad, ya que condiciona el tipo de enseñanza y de aprendizaje.

#### 27.08 DESCUBRE OTRAS PROFESIONES. NUEVOS SERVICIOS PARA LA CALIDAD DE VIDA

**Editor:** Now

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** La evolución de la mujer en el ámbito laboral y la presentación de varias iniciativas personales apoyadas por distintas corporaciones locales.

#### 27.09 LA CREATIVIDAD, SU SENTIDO Y ACTUALIDAD

**Editor:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** PROF

**Contenido:** Este vídeo intenta resaltar la importancia de la creatividad, entendiendo por ésta toda aquella solución a problemas nuevos. Por eso se estudian todos sus indicadores (originalidad, productividad, elaboración y capacidad de síntesis, inventiva) y sus dimensiones (científica, técnica, artística, social).

#### 27.10 AULAS VERSÁTILES

**Editor:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** PROF

**Contenido:** Se pretende ayudar a elaborar estrategias para el desarrollo de entornos escolares versátiles que engloben las distintas situaciones de enseñanza-aprendizaje y que faciliten la utilización de recursos de la comunidad local en las mismas. El objetivo final del vídeo es conseguir un currículum más atractivo para el alumno y más útil para la sociedad.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 32 COMUNIDAD DE MADRID.

#### 32.A. NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE.

##### 32.A.01 LA SIERRA NORTE DE MADRID

**Editor:** ICONA

**Sistema:** VHS

**Duración:** 37'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Muestra a lo largo de un recorrido por la Sierra Norte de Madrid, la riqueza y variedad arbórea de sus bosques llamando la atención sobre su conservación y cuidados.

##### 32.A.02 MADRID FORESTAL

**Editor:** ICONA

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Análisis de los ecosistemas serranos de la Comunidad de Madrid, destacando la gran riqueza ecológica que presentan debido a la variedad de suelos, flora y paisaje.

##### 32.A.03 PARQUE REGIONAL DEL MANZANARES

**Editor:** Comunidad Autónoma de Madrid. RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 35'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se señala la riqueza geológica, faunística y vegetal del parque regional de la Cuenca Alta del Río Manzanares, dando especial relevancia a algunas zonas como el Monte de El Pardo, la Pedriza o el Soto de Viñuelas. También se analiza la influencia negativa de la gran metrópoli de Madrid sobre la conservación de este parque natural.

##### 32.A.04 MADRID, FAUNA, FLORA Y PAISAJES URBANOS

**Editor:** Grupo Z. Revista Tiempo

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Breve análisis de algunos parajes naturales de la Comunidad de Madrid (Hayedo de Montejo; Pedriza de la Cuenca Alta del Manzanares), prestándose especial atención a la fauna, desde las aves urbanas como los vencejos, a las cigüeñas blancas de los pueblos, pasando por el lagarto verde de los ríos o los roedores que habitan los bosques.

##### 32.A.05 ENCLAVE VERDE (I)

**Editor:** Comunidad de Madrid. Telemadrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 90'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Esta cinta contiene nueve capítulos referidos a la Comunidad de Madrid, que son: "Madrid vivo", "Ecosistema urbano", "Geología de la Comunidad Autónoma de Madrid", "La montaña", "La campiña", "Páramos y mesetas", "Áreas verdes urbanas", "Agricultura y ganadería" y "Áreas fluviales".

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 32 COMUNIDAD DE MADRID.

#### 32.A. NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE.

##### 32.A.06 ENCLAVE VERDE (II)

**Editor:** Comunidad de Madrid. Telemadrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 90'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Esta cinta contiene los siguientes capítulos referidos a la Comunidad de Madrid: "La vegetación", "Fauna de la Comunidad Autónoma de Madrid", "Fauna urbana", "La gestión ambiental", "Contaminación atmosférica", "Civilización del desperdicio", "Interacción hombre-máquina", "Residuos sólidos urbanos" y "La industria".

##### 32.A.07 ENCLAVE VERDE (III)

**Editor:** Comunidad de Madrid. Telemadrid.

**Sistema:** VHS

**Duración:** 90'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Este vídeo se divide en diez apartados, todos ellos referidos a la Comunidad de Madrid: "La explosión demográfica", "El problema del agua", "Agresiones al medioambiente", "Deportes y actividades en la naturaleza", "La energía", "La desertización", "Actividad cinegética y piscícola", "El Pardo", "La Pedriza" y "El Hayedo de Montejo".

##### 32.A.08 ENCLAVE VERDE (IV)

**Editor:** Comunidad de Madrid. Telemadrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 90'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Esta cinta contiene los siguientes capítulos sobre la Comunidad de Madrid: "El Jarama", "El Paular y la Fuenfría", "El paisaje urbano", "La Sierra Blanca", "Las rapaces de la Comunidad Autónoma de Madrid", "Buscadores de plantas", "El clima y las cuatro estaciones", "La educación ambiental" y "Ecología es solidaridad".

##### 32.A.09 EL ORIGEN DE LA PEDRIZA

**Editor:** Comunidad Autónoma de Madrid. Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Regional.

**Sistema:** VHS

**Duración:** 17'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** Se estudian los procesos geológicos que dieron lugar al Macizo de la Pedriza, con especial detenimiento en los fenómenos erosivos, y se explican las características generales de este espacio, incluido en el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares, previniéndose ante problemas ambientales y de conservación.

##### 32.A.10 PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**Editor:** Comunidad Autónoma de Madrid. Dirección General de Ordenación Académica. Consejería Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** Esta visión global está orientada al profesorado, para seleccionar de forma adecuada los recursos de los que dispone para participar con el alumnado en las distintas actividades que se desarrollan en este programa.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 32 COMUNIDAD DE MADRID.

#### 32.B. HISTORIA.

##### 32.B.01 MADRID, VILLA Y COMUNIDAD

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 90'

**Nivel sugerido:** ES

**Contenido:** Esta cinta, perteneciente al programa de RTVE "La víspera de nuestro tiempo", contiene un reportaje gráfico sobre el origen y el desarrollo de la Comunidad de Madrid y un debate entre distintas personalidades sobre el tema.

##### 32.B.02 EL TREN DE LA FRESA

**Editor:** Renfe

**Sistema:** VHS

**Duración:** 5'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Esta cinta evoca un viaje fantástico entre Madrid y Aranjuez en un tren de vapor remodelado.

##### 32.B.03 150 AÑOS DE HISTORIA DEL CANAL DE ISABEL II

**Editor:** Fundación Canal de Isabel II

**Sistema:** VHS

**Duración:** 25'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** Con motivo de la exposición "Agua y Ciudad: detrás del grifo", celebrada para conmemorar el 150 aniversario del Canal de Isabel II, se presenta la historia de esta institución desde su inauguración hasta su actual estructura y funcionamiento.

##### 32.B.04 IMÁGENES DEL CANAL EN EL SIGLO XIX

**Editor:** Fundación Canal de Isabel II

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** Presenta la historia del Canal de Isabel II, su construcción a mediados del siglo XIX y su funcionamiento. También muestra la exposición fotográfica que se realizó conmemorando los 150 años del inicio de la construcción del Canal.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 32 COMUNIDAD DE MADRID.

#### 32.F. GENERAL. GUÍAS.

##### 32.F.01 EL TERRITORIO DE MADRID

**Editor:** ICE. Universidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Describe geográficamente el territorio de la Comunidad de Madrid, con alguna pincelada histórica y siempre con la referencia a la ciudad de Madrid como eje determinante de cuanto sucede en su entorno.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 32 COMUNIDAD DE MADRID.

#### 32.G. POBLACIONES.

##### 32.G.01 ESPAÑA SIN IR MÁS LEJOS. ARANJUEZ

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Muestra la villa de Aranjuez, su historia como lugar de retiro de la Monarquía, su riqueza artística y paisajística actual.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 33 MUNICIPIO DE MADRID.

#### 33.A. NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE.

##### 33.A.01 LA CASA DE CAMPO. UN ECOSISTEMA A DEFENDER

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 36'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, ES

**Contenido:** Es un paseo por la Casa de Campo, contemplando algunos elementos singulares y las labores de mantenimiento y cuidados que realiza el Departamento de Parques y Jardines.

##### 33.A.02 COMUNIDADES VEGETALES DE LA FINCA TRES CANTOS

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid (Aula Ecología)

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (II-III)

**Contenido:** En este paseo por la finca de Tres Cantos se muestran los distintos tipos de comunidades vegetales que se encuentran en ella, teniendo en cuenta las características medioambientales de cada zona.

##### 33.A.03 SISTEMA DE INFORMACIÓN MEDIOAMBIENTAL

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Área de Medio Ambiente

**Sistema:** VHS

**Duración:** 8'

**Nivel sugerido:** G

**Contenido:** Analiza el entorno natural de Madrid, sus problemas de contaminación acústica, de contaminación de residuos, etc. Con el fin de solucionar dichos problemas se creó el SIM, Sistema de Información Medioambiental, donde se puede consultar la información medioambiental de Madrid.

##### 33.A.04 LA HUELLA DE LA CIUDAD

**Editor:** Área de Gobierno de Empleo y Servicios al Ciudadano. Gerencia de Educación y Juventud

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Este vídeo se centra en el uso de los diferentes recursos en la vida cotidiana de la ciudad. Incluye una guía didáctica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 33 MUNICIPIO DE MADRID.

#### 33.B. HISTORIA.

##### 33.B.01 EL MADRID MEDIEVAL

**Editor:** Fondo CEMIP

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Recorrido por las calles del Madrid antiguo, deteniéndose en los edificios y rincones más característicos y comentados de su historia.

##### 33.B.02 EL MADRID DE LOS AUSTRIAS

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Servicio de Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Tras una breve introducción que sitúa al alumno en la época histórica tratada, se demuestra el legado dejado por los Reyes de la Casa de Austria a la ciudad de Madrid.

##### 33.B.03 MADRID, AYER Y HOY

**Editor:** Ministerio de Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 40'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Imágenes de los lugares más conocidos y más representativos del Madrid de 1900 y 1984. Se llama la atención sobre la recuperación de la ciudad y, a través de ella, de su memoria histórica.

##### 33.B.04 LOS PLANOS DE MADRID Y SU ÉPOCA

**Editor:** Colegio Oficial de Topógrafos de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 50'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Muestra algunos de los planos elevados sobre la ciudad de Madrid en distintas épocas de su historia.

##### 33.B.05 ORIGEN DE LAS ESTACIONES FERROVIARIAS DE MADRID

**Editor:** Renfe

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Referencia histórica a la expansión del ferrocarril y a la construcción y entrada en servicio de las primeras estaciones en la ciudad de Madrid.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 33 MUNICIPIO DE MADRID.

#### 33.B. HISTORIA.

##### 33.B.06 DELICIAS 1880

**Editor:** Renfe

**Sistema:** VHS

**Duración:** 7'

**Nivel sugerido:** EP (II-III), ESO, ES

**Contenido:** Reportaje sobre la histórica estación de Delicias, actualmente dedicada al Museo del Ferrocarril.

##### 33.B.07 MADRID, MADRID, MADRID

**Editor:** Renfe

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Se hace un acercamiento a la historia y a la vida actual de la ciudad de Madrid, mostrándose los problemas que la aquejan.

##### 33.B.08 HISTORIA DE MADRID

**Editor:** ICE. Universidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Se trata la evolución de Madrid desde sus orígenes hasta la actualidad, resaltando los cambios en el urbanismo y en el transporte.

##### 33.B.09 EL MADRID DE LOS BORBONES

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Servicio de Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** ESO

**Contenido:** Con la llegada de los Borbones al trono en 1701, Madrid, sede de la monarquía y capital de la nación, experimentará una serie de cambios que la transformarán en una ciudad moderna, tal y como queda reflejado en esta cinta, por medio de bellas imágenes que, sin duda, animan a profundizar en el conocimiento de Madrid.

##### 33.B.10 AYUNTAMIENTO DE MADRID

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Área de Coordinación, Educación, Juventud, Deportes y Coordinación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, G

**Contenido:** Tras una breve exposición histórica sobre el origen del Ayuntamiento de Madrid, la cinta ofrece una explicación de los servicios municipales y del funcionamiento de esta institución. Adecuada para formación cívica en el ámbito de la educación no formal.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 33 MUNICIPIO DE MADRID.

#### 33.C. ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO.

##### 33.C.01 MUSEO MUNICIPAL DE MADRID

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Servicio de Educación.

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Recorrido por las diferentes salas del museo con una breve descripción de las obras más significativas para la historia de la ciudad.

##### 33.C.02 ADIÓS, "CERRO DEL TÍO PÍO"

**Editor:** Coplaco

**Sistema:** VHS

**Duración:** 55'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Este reportaje sobre el barrio de Palomeras y las condiciones de vida de sus habitantes se enmarca dentro de un análisis urbanístico sobre la ciudad de Madrid.

##### 33.C.03 PALACIO DE ORIENTE

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Bajo el título genérico de "Si las piedras hablaran" se muestran imágenes de la historia del Madrid, centrándose en uno de los monumentos más característicos de la ciudad: el Palacio de Oriente.

##### 33.C.04 ARTE EN MADRID

**Editor:** ICE. Universidad Autónoma de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Hace un recorrido por la ciudad de Madrid, mostrando sus monumentos y tesoros artísticos.

##### 33.C.05 UN MADRID PARA VIVIR

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ES, G

**Contenido:** Presentación de los proyectos urbanísticos previstos para Madrid en el Nuevo Plan General, según el avance presentado en 1993.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 33 MUNICIPIO DE MADRID.

#### 33.C. ARTE. ARQUITECTURA. URBANISMO.

##### 33.C.06 EL PALACIO REAL DE MADRID

**Editor:** Patrimonio Nacional. Dirección General de Tráfico

**Sistema:** VHS

**Duración:** 52'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** Exhaustivo documental sobre la trayectoria histórica y artística de este palacio madrileño, desde el primer amueblamiento de Carlos III en 1764 hasta nuestros días. Confluyen en él diversas líneas decorativas y hacen del palacio un espacio único, completado con las importantes colecciones que se conservan en sus aledaños. Entre sus funciones actuales, además de albergar el legado histórico, es marco de actos oficiales de la Monarquía actual, de permanentes exposiciones y de ciclos de conferencias, asume tareas de conservación y restauración de las obras de arte así como de los innumerables manuscritos o incunables que se conservan en el Archivo General del Palacio.



## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 33 MUNICIPIO DE MADRID.

#### 33.F. GENERAL GUÍAS.

##### 33.F.01 MADRID

**Editor:** Tack Ibérica

**Sistema:** VHS

**Duración:** 22'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Visión panorámica de la ciudad de Madrid: sus calles, sus plazas, sus jardines, museos, monumentos artísticos, etc.

##### 33.F.02 OTOÑO, MADRID ROMÁNTICO

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Recorrido por la ciudad en otoño: muestra de sus jardines y monumentos, sus barrios y sus gentes en esta época del año.

##### 33.F.03 CIUDADES DEL MUNDO. MADRID

**Editor:** RTVE

**Sistema:** VHS

**Duración:** 60'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Visión panorámica de la ciudad de Madrid, mostrando lugares típicos, sus monumentos más representativos y su riqueza artística y cultural.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 33 MUNICIPIO DE MADRID.

#### 33.H. EDUCACIÓN.

##### 33.H.01 MADRID, UN LIBRO ABIERTO

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Servicio de Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** EP, ESO, ES, G

**Contenido:** Los museos, los parques, las calles de Madrid desfilan por esta cinta que expone el contenido del programa "Madrid, un libro abierto". Este programa, que el Servicio de Educación del Ayuntamiento oferta a los colegios de la ciudad, tiene el objetivo de que los niños y las niñas madrileños conozcan y respeten su entorno.

##### 33.H.02 MADRID PARA LOS NIÑOS

**Editor:** Ayuntamiento de Madrid. Servicio de Educación

**Sistema:** VHS

**Duración:** 11'

**Nivel sugerido:** EP, ESO, ES, G

**Contenido:** Muestra una serie de recursos didácticos que se encuentran en la ciudad de Madrid, a disposición de los alumnos y profesores que componen este programa del Servicio de Educación.

##### 33.H.03 I FERIA MADRID POR LA CIENCIA: 5, 6 Y 7 DE MAYO DE 2000

**Editor:** Gárgola Videoproducciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 15'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** El objetivo de esta feria es acercar el mundo de la ciencia, desde conceptos básicos hasta las últimas innovaciones, al público en general y a los escolares en particular.

##### 33.H.04 GARANTÍA SOCIAL: FORMACIÓN Y EMPLEO

**Editor:** Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Dirección General de Promoción Educativa

**Sistema:** VHS

**Duración:** 30'

**Nivel sugerido:** ESO, G, PROF

**Contenido:** Este vídeo nos muestra la primera exposición: la Garantía Social en los Ayuntamientos, celebrada los días 23 y 24 de noviembre de 2001. En dicha exposición se reunieron las más importantes localidades de la Comunidad, con el fin de ofrecer sus productos y sus propuestas, por medio de los propios alumnos de los distintos programas que se benefician de la Garantía Social. Es decir, se trató de una iniciativa para que los alumnos entraran en contacto con el mundo laboral.

##### 33.H.05 TU CENTRO JUVENIL

**Editor:** Gárgola Producciones

**Sistema:** VHS

**Duración:** 10'

**Nivel sugerido:** ESO, ES, G

**Contenido:** Se trata de un vídeo informativo sobre las múltiples actividades dedicadas a los jóvenes, como excursiones, conciertos, talleres, etc. También informa sobre el programa de becas, que ayudan o complementan eficazmente su formación académica.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 33 MUNICIPIO DE MADRID.

#### 33.H. EDUCACIÓN.

##### 33.H.06 MADRID. UNA SINGLADURA HACIA EL MAR DE LOS SENTIDOS. OCTUBRE Y DICIEMBRE 2000

**Editor:** Ayuntamiento de Corvera de Asturias. Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP

**Contenido:** Contiene un estudio realizado a centenares de niños de 2 a 16 años, en el que deben conocer por medio de los cinco sentidos qué es el mar. Esta didáctica se denomina "singladura" y consiste en acercar un concepto a cada uno de los niños por medio de los cinco sentidos: vista, gusto, oído, olfato, tacto.

**Catálogo de Audiovisuales: Vídeos****33 MUNICIPIO DE MADRID.****33.J. SALUD.****33.J.01 PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LAS DROGODEPENDENCIAS EN CENTROS EDUCATIVOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

**Editor:** Ministerio de Educación y Cultura. Comunidad de Madrid. Ayuntamiento de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 19'

**Nivel sugerido:** G, PROF

**Contenido:** Este vídeo pretende, de una manera clara y divulgativa, acercar los aspectos más prácticos del programa a todos sus potenciales destinatarios. Ha sido elaborado a partir del trabajo desarrollado por el profesorado, las familias, el alumnado y otras instituciones, en los centros educativos y zonas del programa.

## Catálogo de Audiovisuales: Vídeos

### 34 EUROPA.

#### 34.01 POBLACIÓN DE EUROPA OCCIDENTAL

**Editor:** Serveis de Cultura Popular

**Sistema:** VHS

**Duración:** 28'

**Nivel sugerido:** ESO, ES

**Contenido:** Plantea la evolución de la población europea en los últimos dos siglos y los problemas que su envejecimiento y distribución pueden representar en el futuro.

#### 34.02 ¿CÓMO EXPLICAMOS EUROPA?

**Editor:** Comunidad de Madrid

**Sistema:** VHS

**Duración:** 20'

**Nivel sugerido:** EP (III), ESO, ES

**Contenido:** Documento en el que se describe la organización política de las Instituciones Europeas y el impacto que representa para España la integración en esta estructura supranacional.

#### 34.03 LEONARDO DA VINCI 2000-2006

**Editor:** Comisión Europea. Educación y Cultura

**Sistema:** VHS

**Duración:** 12'

**Nivel sugerido:** ES, EA, G

**Contenido:** Cinta informativa sobre el Programa Leonardo Da Vinci, sobre las posibilidades que tienen los ciudadanos europeos de acceder al mundo laboral. Facilita los requisitos y los pasos a seguir para entrar en el ámbito laboral, haciendo hincapié en una formación profesional adecuada.