

“Creación Cerámica” / Ceramic Creati n es una actividad formativa para estudiantes de grado matriculados en la Universidad Complutense de Madrid; aprobada por la Comisión de Estudios, en su sesión celebrada el 13/09/2024 e impartido por profesorado de la Escuela de Cerámica de la Moncloa.

BREVE DESCRIPCIÓN: El curso “Creación Cerámica” pretende proporcionar al alumnado las herramientas, técnicas y recursos necesarios para potenciar la actividad creadora.

Partiendo de un recorrido cronológico desde la prehistoria hasta la contemporaneidad, como referencia plástica, tanto en técnicas de elaboración como fuente de inspiración, el alumnado crear  obras originales de específicas funcionalidades.

Dirigido a estudiantes de Grado: de la UCM

Número de créditos ECTS solicitados: 4 ETCS

Duración de la actividad/horas presenciales: 65 horas/ horas presenciales

Fechas: del 21 de octubre del 2024 al 10 de febrero del 2025/From 21nd October 2024 to 10th February 2025

NÚMERO DE PLAZAS Y PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN:

Mínimo 5, Máximo 12.

* en el caso de no completarse el cupo con los estudiantes de grado, podrán optar otros estudiantes matriculados en la UCM, previa preinscripción, que no hayan realizado el curso con anterioridad.

Según riguroso orden de preinscripción.

Calendari  matriculación.

Plazo de preinscrici�n Online	Del 4 al 10 de octubre 2024
Listados solicitantes	Se publicará el 11 de octubre de 2024
Periodo de matriculación:	Del 14 al 20 de octubre de 2024 (ambos inclusive)

Matrícula: 171, 15 ¢

BREVE DESCRIPCIÓN: El curso “Creación Cerámica” pretende proporcionar al alumnado las herramientas, técnicas y recursos necesarios para potenciar la actividad creadora.

Partiendo de un recorrido cronológico desde la prehistoria hasta la contemporaneidad, como referencia plástica, tanto en técnicas de elaboración como fuente de inspiración, el alumnado crear  obras originales de específicas funcionalidades, recogidas en tres bloques diferenciados.

Bloque I: PREHISTORIA/ANTIGÜEDAD. Mobiliar-Utilitario

Bloque II: MEDIEVAL/MODERNO. Arquitectura

Bloque III: CONTEMPORÁNEO. Moldes-Ensamblaje-Modular

El objetivo del curso es estimular al estudiante para que encuentre en la cerámica un medio de expresión para el crecimiento personal y profesional.

PROGRAMA DETALLADO:

BLOQUE I: PREHISTORIA/ANTIGÜEDAD. Móbil-Utilitario

21 Octubre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h: Sistemas Básicos para la configuración de objetos, formas sencillas.

28 Octubre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h: Modelado. Texturizado. Relieves.

4 Noviembre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h: Escultura cerámica. Bocetaje interpretación Venus Prehistórica. Modelado Venus

18 Noviembre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h: Vaciado. Decoración con engobes. Esgrafiado. Secado. Cocción de la pieza.

Bloque II: MEDIEVAL/MODERNO. Arquitectura

25 Noviembre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h: Bocetaje. Realización de un molde de escayola de un azulejo de 15x15cm. Tallado. Secado.

2 diciembre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h: Reproducciones azulejos 15x15cm. Mural cerámico 1º cocción azulejos bizcocho.

9 diciembre (5 horas) de 9:00 a 14:00 h: Decoración técnica cuerda seca azulejos. 2º cocción. Preparación modelo para el III Bloque, (forma tridimensional básica).

16 diciembre (5 horas) de 9:00 a 14:00 h: Preparación molde de cielo abierto ejercicio III.

Bloque III: CONTEMPORÁNEO. Móldes-Ensamblaje-Módular

13 enero 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h: Reproducciones modelo por colada. Intervenciones. Secado.

20 enero 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h: Repaso y montaje de los modelos obtenidos en la sesión anterior. Reproducciones de modelos por colada. Secado

27 enero 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h: Intervenciones, decoraciones, añadido de complementos. Secado. Bizcochado.

3 febrero 2025 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h: Decoración final de la composición modular. Técnica bajo cubierta: con pincel, pigmentos, lápices y tizas cerámicas. Cocción

10 febrero 2025 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h Montaje piezas modulares

En todas las sesiones está programada una parte de teoría, respecto a la historia de la cerámica, así como todas las técnicas concernientes al proceso cerámico.

Desarrollo de los proyectos personales acordados.

PROFESORADO DE LA ACTIVIDAD:

María Jesé Martínez Martín

María Blázquez Ezquierro

Ícaro Vallejo

BREVE JUSTIFICACIÓN ECONÓMICA DE LA TASA:

Gastos pedagógicos y docentes.

Gastos de materiales necesarios para todo el proceso de creación cerámico. Incluye pastas cerámicas, materias primas, esmaltes, engobes, pigmentos y cocciones de las piezas realizadas.

Al finalizar el curso, las obras realizadas pasarán a ser propiedad del alumno.

Cómo realizar el trámite:

En línea:

A través del formulario que se encuentra en el apartado Tramitar - En Línea que estará disponible durante el plazo de preinscripción.

Presencialmente:

En los casos que no sea posible la tramitación en línea, las solicitudes podrán tramitarse presencialmente en la secretaría de la Escuela Municipal de Cerámica de la Moncloa, situada en la Calle Francisco y Jacinto Alcántara, 2, 28008 Madrid(calle Francisco y Jacinto Alcántara, 2, 28008-Madrid. Teléfono 915 478 589 (calle Francisco y Jacinto Alcántara, 2, 28008-Madrid. Teléfono 915 478 589, teléfono 915 478 589, en horario de atención al público (de lunes a viernes de 10 a 13 horas).

Documentación a presentar:

- Resguardo matrícula UCM
- Resguardo del ingreso del abonaré de la matrícula (ver en documentación asociada "planificación e información cursos verano 2024")
- Resguardo matrícula UCM
- Fichas de matrícula cumplimentada, se podrá descargar el PDF en "documentación asociada".
- Dos fotografías tamaño carné.
- Fotocopia del DNI o NIE

Más información en:

Escuela Municipal de Cerámica de la Moncloa

Calle Francisco y Jacinto Alcántara, 2, 28008 - Madrid

Teléfono 915 478 589

Horario de atención al público: de lunes a viernes de 09:00 a 13:00 horas

Web: <http://madrid.es/escueladeceramica>.