

ANEXO I

Criterio/Entrevistas Talleres de Creación

Según lo reflejado en el cuadro, todos los talleres llevarán a cabo durante los días 4 al 9 de septiembre una entrevista, prueba, dinámica o presentación como parte del proceso de selección del alumnado que integrará cada uno de ellos.

Fecha	Hora	Taller	Prueba de acceso
4 septiembre	10:00	Laboratorio I+D	Aportar: Dossier artístico (máximo dos folios) - Entrevista
	12:00	Alfarería: Diseño contemporáneo	Aportar dossier que incluya: - Portfolio artístico. - Enfoque y línea de trabajo planteada para el taller. - Referencias artísticas - Prueba de torno - Presentación grupal
7 septiembre	10:00	Escultura cerámica: investigación, procesos y acabados	Aportar: - Currículum Vitae. - Dossier artístico/profesional. - Entrevista / cuestionario
	12:00	Reinterpretación y transformación de la cultura cerámica	Aportar dossier en papel (entregar el día de la prueba) - Currículum Vitae. - Portfolio artístico y/o profesional - Propuesta proyecto / idea para trabajo en taller (línea de investigación) que incluya 3 imágenes: - de la obra personal más reciente e intenciones artísticas que se pretenden desarrollar. - de 3 artistas y/o autores de referencia - Carta de motivación. - Entrevista / presentación de la propuesta personal
8 septiembre	10:00	Técnicas gráficas aplicadas a la cerámica	Aportar proyecto que incluya: - Portfolio artístico. - Enfoque y línea de trabajo planteada para el taller. - Referencias artísticas - Dinámica de creatividad / entrevista



Fecha	Hora	Taller	Prueba de acceso
9 septiembre	12:00	Ensayos sobre la naturaleza y el paisaje	Aportar: 1. Currículum Vitae. 2. Portfolio de obra artística. 3. Línea de investigación a desarrollar en el taller. - Prueba de expresión plástica / Entrevista
	10:00	La cerámica en el espacio	Aportar: 1. Portfolio artístico/profesional. 2. Enfoque y línea de trabajo planteada para el taller. Carta de motivación
	12:00	Corporeidad, poesía y materialidad en la cerámica contemporánea	Aportar: 1. Nuevo alumnado y acceso directo desde BEC: 1. Carta de motivación 2. Dossier artístico 3. Propuesta inicial de investigación 2. Alumnado de segundo año 1. Memoria de práctica e investigación 2. Propuesta de continuidad