

PLANING GENERAL DEL CURSO

1. Terraja de revolución.
2. Terraja circular.
3. Terraja manual de arrastre.

DÍA 1 - Introducción y proyectos

- Introducción a las terrajas y materiales. Aplicación en la cerámica (explicación acompañada de soporte audiovisual)
- Directrices que seguir para diseñar las piezas
- Realización de los diseños, selección de los idóneos y puesta en común

Día 2 - Terraja de Revolución

- Preparación de la chapa de cinc
- Preparación de la madera
- Montaje de la terraja al eje
- Realización del modelo en escayola

Día 3 - Remate de terraja de “revolución” y terraja “manual circular”

- Remate de la terraja de revolución. Sellado de orificios del eje y restauración de la superficie
- Preparación de la 2ª Terraja “manual circular”
- Preparación de la chapa de acetato
- Preparación de la madera
- Montaje de la terraja
- Realización del modelo de escayola
- Dejar preparadas planchas de escayola en mesas para la fabricación de la base de las terrajas de arrastre (terraja nº 3)

Día 4 – Terraja “manual de arraste”

- Cortar plancha de escayola como base de nuestro diseño
- Fabricación de la terraja
- Realización del modelo de escayola

Día 5 – Remate final

- Repaso de piezas
- Dudas
- Puesta en común

MATERIALES QUE DEBERÁ APORTAR EL ALUMNO

- EPI. Guantes tipo látex, guantes de trabajo (tela caucho tipo jardinería), mascarilla, delantal o bata y gafas (opcional)
- Kit propio de herramientas (brochas tipo palatina, cúter, tijeras, espátula y espatulines, pincel punta redonda nº8 aprox y pincel punta plana nº 16 aprox.
- Cuaderno de taller para tomar notas y dibujar
- Cubo de plástico capacidad 5 litros