



ACTIVIDAD FORMATIVA CREACIÓN CERÁMICA 4 CRÉDITOS

Del 14 de octubre 2025
al 10 febrero 2026

Reconocido por la Universidad
Complutense de Madrid UCM
como créditos de libre elección



DESCRIPCION DEL CURSO

El curso “Creación Cerámica” pretende proporcionar al alumnado las herramientas, técnicas y recursos necesarios para potenciar la actividad creadora.

Partiendo de un recorrido cronológico desde la prehistoria hasta la contemporaneidad, como referencia plástica, tanto en técnicas de elaboración como fuente de inspiración, el alumnado creará obras originales de específicas funcionalidades, recogidas en tres bloques diferenciados.

Bloque I: PREHISTORIA/ANTIGÜEDAD. Mobiliar-Utilitario

Bloque II: MEDIEVAL/MODERNO. Arquitectura

Bloque III: CONTEMPORÁNEO. Moldes-Ensamblaje-Modular

El objetivo del curso es estimular al estudiante para que encuentre en la cerámica un medio de expresión para el crecimiento personal y profesional.

PROGRAMA DETALLADO:

Bloque I: PREHISTORIA/ANTIGÜEDAD. Mobiliar-Utilitario

- **14 octubre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h.:** Introducción a la cerámica teórico/práctica.
- **21 octubre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Sistemas Básicos para la configuración de objetos, formas sencillas.
- **28 octubre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Modelado. Texturizado. Relieves.
- **4 noviembre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Escultura cerámica. Bocetaje interpretación Venus Prehistórica. Modelado Venus
- **11 noviembre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Modelado Venus.
- **18 noviembre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Vaciado. Decoración con engobes. Esgrafiado. Secado. Cocción de la pieza.

Bloque II: MEDIEVAL/MODERNO. Arquitectura

- **25 noviembre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Bocetaje. Realización de un molde de escayola de un azulejo de 15x15cm. Tallado. Secado.
- **2 diciembre 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Reproducciones azulejos 15x15cm. Mural cerámico1º cocción azulejos bizcocho.
- **9 diciembre (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Decoración técnica cuerda seca azulejos. 2º cocción. Preparación modelo para el III Bloque, (forma tridimensional básica).
- **16 diciembre (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Preparación molde de cielo abierto ejercicio III.

Bloque III: CONTEMPORÁNEO. Moldes-Ensamblaje-Modular

- **13 enero 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Reproducciones modelo por colada. Intervenciones. Secado.
- **20 enero 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Repaso y montaje de los modelos obtenidos en la sesión anterior. Reproducciones de modelos por colada. Secado
- **27 enero 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Intervenciones, decoraciones, añadido de complementos. Secado. Bizcochado.
- **3 febrero 2025 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Decoración final de la composición modular. Técnica bajo cubierta: con pincel, pigmentos, lápices y tizas cerámicas. Cocción
- **10 febrero 2025 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h** Montaje piezas modulares

En todas las sesiones está programada una parte de teoría, respecto a la historia de la cerámica, así como todas las técnicas concernientes al proceso cerámico.

Desarrollo de los proyectos personales acordados.

PROFESORADO DE LA ACTIVIDAD:

- **María José Martínez Martín**
- **María Blázquez Ezquerro**

Un cordial Saludo

Lucía Bosch Espezel

Directora Escuela de Cerámica de la Moncloa

Dpto. Coordinación y Enseñanzas Artísticas.

Área de Gobierno Políticas Sociales, Familia e Igualdad

Teléfono +34 915 94 49 94 / 686805539

