

TRÁMITES para la PREINSCRIPCIÓN y MATRICULACIÓN Curso 2026-2027

Destinatarios:

Todas las personas interesadas, a partir de 18 años, sin límite de edad, que cumplan los requisitos específicos para cada modalidad formativa.

Opciones de preinscripción:

Cada solicitante solo podrá presentar una preinscripción, eligiendo entre una de estas dos opciones:

- a) 1º BEC, 2º BEC **y/o** 3 monográficos
- b) 3 talleres de creación

SE ANULARÁN LAS SOLICITUDES QUE NO CUMPLAN ESTOS REQUISITOS

1. Bases de Enseñanza Cerámica

Consta de **dos cursos lectivos**, divididos en tres trimestres.

Horario

De 9 a 14 horas de lunes a viernes (25 horas semanales).

Requisitos de acceso a Bases de Enseñanza Cerámica (BEC)

- | | |
|----------------|--|
| 1º BEC: | <ul style="list-style-type: none">• No tener cursado 1º BEC en cursos anteriores• Prueba de acceso |
| 2º BEC: | <ul style="list-style-type: none">• Tener superado 1º de BEC |

En las **pruebas de acceso** 1º BEC se evaluarán:

- Habilidades plásticas
- Conocimientos artísticos
- Creatividad
- Motivación

Tarifas (*)

1º BEC	1º trimestre (inscripción + asistencia):	188,80 €
	2º y 3º trimestre:	171,15 €
2º BEC	1º trimestre (inscripción + asistencia):	188,80 €
	2º y 3º trimestre:	171,15 €

(*) Los precios indicados se aplican hasta el 31 de diciembre de 2026. A partir del 1 de enero de 2027, serán de aplicación los establecidos en la nueva ordenanza de precios públicos del Ayuntamiento de Madrid.

2. Talleres de creación

Requisitos de acceso a los talleres de creación

- Se reservará un 30% de las plazas disponibles de cada taller para los alumnos de 2º BEC que hayan superado el curso inmediatamente anterior.
- Prueba de acceso** específica para cada taller.

Cada taller tiene una duración equivalente a **un curso lectivo completo**, estructurado en tres trimestres; se imparten tres días a la semana en horario de 9 a 14 horas, excepto el Taller de Laboratorio I+D que será de dos días.

Horario

	L	M	X	J	V
Laboratorio I+D		9-14 h	9-14 h		
Alfarería: diseño contemporáneo		9-14 h		9-14 h	9-14 h
Reinterpretación y transformación de la cultura cerámica	9-14 h		9-14 h	9-14 h	
Técnicas gráficas aplicadas a la cerámica	9-14 h		9-14 h	9-14 h	
Ensayos sobre la naturaleza y el paisaje	9-14 h		9-14 h	9-14 h	
La cerámica en el espacio	9-14 h	9-14 h			9-14 h
Corporeidad, poesía y materialidad en la cerámica contemporánea		9-14 h	9-14 h		9-14 h
Escultura cerámica: investigación, procesos y acabados	9-14 h			9-14 h	9-14 h

Tarifas (*)

Talleres de creación	1 ^{er} trimestre (inscripción + asistencia):	188,80 €
	2º y 3 ^{er} trimestre:	171,15 €

(*) Los precios indicados se aplican hasta el 31 de diciembre de 2026. A partir del 1 de enero de 2027, serán de aplicación los establecidos en la nueva ordenanza de precios públicos del Ayuntamiento de Madrid.

3. Monográficos

Destinatarios

Los monográficos están diseñados para quienes **desean iniciarse** en una técnica, estilo o temática específica. Ideales para experimentar o profundizar en un área concreta. Permitirán al alumnado profundizar intensamente en un área específica.



i En el caso de recibir mayor número de solicitudes que de plazas, se **realizará un sorteo**, en el que se extraerá un número y a partir de éste, se establecerá el orden para el proceso de formalización de matrícula por orden numérico ascendente.

Horarios

Cada monográfico tiene una duración equivalente a un curso lectivo completo, dividido en tres trimestres, y se imparten dos días a la semana, con un total de cinco horas semanales.

Moldes cerámicos	Martes	09:00 a 11:15 h
	Jueves	09:00 a 11:15 h
Dibujo académico	Martes	11:45 a 14:00 h
	Jueves	11:45 a 14:00 h
Alfarería	Lunes	09:00 a 11:15 h
	Viernes	09:00 a 11:15 h
Técnicas Cerámicas	Lunes	11:45 a 14:00 h
	Viernes	11:45 a 14:00 h

Tarifas (*)

Monográficos	1 ^{er} , 2 ^o y 3 ^{er} trimestre:	171,15 €
--------------	---	----------

(*) Los precios indicados se aplican hasta el 31 de diciembre de 2026. A partir del 1 de enero de 2027, serán de aplicación los establecidos en la nueva ordenanza de precios públicos del Ayuntamiento de Madrid.

Cómo realizar el trámite de PREINSCRIPCIÓN

Del 19 al 29 de junio (ambos inclusive)

1. Las solicitudes de preinscripción deberán **tramitarse en línea** a través de la página web de la Escuela <http://madrid.es/escueladeceramica> cumplimentando y enviando el formulario que se encuentra en el apartado **"tramitar en línea"** que estará disponible durante el plazo de preinscripción, del **19 al 29 de junio (ambos inclusive)**.
2. En aquellos casos en los que, por imposibilidad técnica, no sea posible presentar la solicitud de preinscripción por vía telemática, podrá realizarse **presencialmente en la secretaría de la escuela**, en horario de atención al público (de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h), en todo caso dentro del plazo de convocatoria.

Cómo realizar el trámite de MATRICULACIÓN

Del 17 al 23 de septiembre (ambos inclusive)

1. Los/as alumnos/as que hayan sido **ADMITIDOS/AS** deberán realizar el trámite de matriculación en el plazo establecido, del **17 al 23 de septiembre (ambos inclusive)**.
2. Los impresos para formalizar la matrícula se encontrarán en la página web de la Escuela www.madrid.es/escueladeceramica y el **pago solo podrá realizarse en el trámite "Pago en línea"** [Escuela de Cerámica de la Moncloa - Pago en línea - Ayuntamiento de Madrid](#)

La persona solicitante deberá aportar a través del correo electrónico escuelaceramica@madrid.es, la siguiente documentación:

- a) Impreso de solicitud de matrícula con todos los datos cumplimentados.
- b) Resguardo de la autoliquidación del "Pago en línea" y resguardo del justificante de pago.
- c) Una foto tamaño carné.
- d) Fotocopia DNI / NIE
- e) Impreso de consentimiento explícito de cesión de derechos de imágenes y comunicaciones para el alumnado, cumplimentado y firmado.



i La falta de remisión de la citada documentación impedirá la comprobación del cumplimiento de la obligación de pago. En consecuencia, aquellos usuarios que, a la fecha de finalización del período de abono (del 17 al 23 de septiembre) no hayan aportado el justificante de pago requerido **serán dados de baja de oficio**, sin derecho a reclamación.

3. En aquellos casos en los que no sea posible formalizar la matrícula por vía telemática, podrá realizarse **PRESENCIALMENTE** en la secretaría de la escuela, en horario de atención al público (de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h), en todo caso dentro del plazo de convocatoria.

Calendario proceso de PREINSCRIPCIÓN y MATRICULACIÓN
Curso 2026 - 2027

JUNIO - JULIO

Publicación plazas vacantes

1º BEC, 2º BEC, Monográficos y Talleres de creación

15 de junio

Plazo de preinscripción

1º BEC, 2º BEC, Monográficos y Talleres de libre creación

**Del 19 al 29 de junio
(ambos inclusive)**

Listado provisional de solicitantes

1º BEC, 2º BEC, Monográficos y Talleres de creación

06 de julio

Plazo de reclamaciones de solicitantes

1º BEC, Monográficos y Talleres de creación

Del 7 al 9 de julio

Listado definitivo de solicitantes

1º BEC, 2º BEC, Monográficos y Talleres de creación

13 de julio

SEPTIEMBRE

Prueba 1º BEC

02 de septiembre

Listado provisional de alumnos aprobados de 1º BEC

10 de septiembre

Reclamaciones prueba acceso 1º BEC

**10 al 14 de septiembre
(ambos inclusive)**

Sorteo plazas Monográficos

16 de septiembre

Listado definitivo admitidos

1º BEC, 2º BEC, Monográficos y Talleres de creación

17 de septiembre

Período de matriculación

1º y 2º BEC, Monográficos y Talleres de creación

**Del 17 al 23 de
septiembre**

Entrevista y/o cuestionario o prueba de acceso a talleres de libre creación:

Del 04 al 09 de
septiembre

Taller	 Fecha	 Horario
Laboratorio I+D	04 de septiembre	10 a 12 h
Alfarería: Diseño contemporáneo	04 de septiembre	12 a 14 h
Escultura cerámica: investigación, procesos y acabados	07 de septiembre	10 a 12 h
Reinterpretación y transformación de la cultura cerámica	07 de septiembre	12 a 14 h
Técnicas gráficas aplicadas a la cerámica	08 de septiembre	10 a 12 h
Ensayos sobre la naturaleza y el paisaje	08 de septiembre	12 a 14 h
La cerámica en el espacio	09 de septiembre	10 a 12 h
Corporeidad, poesía y materialidad en la cerámica contemporánea	09 de septiembre	12 a 14 h