

## TRÁMITES para la PREINSCRIPCIÓN y MATRICULACIÓN Curso 2026-2027

### Destinatarios:

Todas las personas interesadas, a partir de 18 años, sin límite de edad, que cumplan los requisitos específicos para cada modalidad formativa.

### Opciones de preinscripción:

Cada solicitante solo podrá presentar una preinscripción, eligiendo entre una de estas dos opciones:

- a) 1º BEC, 2º BEC **y/o** 3 monográficos
- b) 3 talleres de creación

**SE ANULARÁN LAS SOLICITUDES  
QUE NO CUMPLAN ESTOS REQUISITOS**

## 1. Bases de Enseñanza Cerámica

Consta de **dos cursos lectivos**, divididos en tres trimestres.

### Horario

De 9 a 14 horas de lunes a viernes (25 horas semanales).

### Requisitos de acceso a Bases de Enseñanza Cerámica (BEC)

- 1º BEC:**
  - No tener cursado 1º BEC en cursos anteriores
  - **Prueba de acceso**
- 2º BEC:**
  - Tener superado 1º de BEC

En las **pruebas de acceso** 1º BEC se evaluarán:

- Habilidades plásticas
- Conocimientos artísticos
- Creatividad
- Motivación

### Tarifas

<b>1º BEC</b>	1 <sup>er</sup> trimestre (inscripción + asistencia):	<b>188,80 €</b>
	2º y 3 <sup>er</sup> trimestre:	<b>171,15 €</b>
<b>2º BEC</b>	1 <sup>er</sup> trimestre (inscripción + asistencia):	<b>188,80 €</b>
	2º y 3 <sup>er</sup> trimestre:	<b>171,15 €</b>

## 2. Talleres de creación

### Requisitos de acceso a los talleres de creación

- Se reservará un 30% de las plazas disponibles de cada taller para los alumnos de 2º BEC que hayan superado el curso inmediatamente anterior.
- **Prueba de acceso** específica para cada taller.

Cada taller tiene una duración equivalente a **un curso lectivo completo**, estructurado en tres trimestres; se imparten tres días a la semana en horario de 9 a 14 horas, excepto el Taller de Laboratorio I+D que será de dos días.

### Horario

	L	M	X	J	V
Laboratorio I+D		9-14 h	9-14 h		
Alfarería: diseño contemporáneo		9-14 h		9-14 h	9-14 h
Reinterpretación y transformación de la cultura cerámica	9-14 h		9-14 h	9-14 h	
Técnicas gráficas aplicadas a la cerámica	9-14 h		9-14 h	9-14 h	
Ensayos sobre la naturaleza y el paisaje	9-14 h		9-14 h	9-14 h	
La cerámica en el espacio	9-14 h	9-14 h			9-14 h
Corporeidad, poesía y materialidad en la cerámica contemporánea		9-14 h		9-14 h	9-14 h
Escultura cerámica: investigación, procesos y acabados	9-14 h		9-14 h	9-14 h	

### Tarifas

Talleres de creación	1 <sup>er</sup> trimestre (inscripción + asistencia):	188,80 €
	2 <sup>o</sup> y 3 <sup>er</sup> trimestre:	171,15 €

### 3. Monográficos

#### Destinatarios

Los monográficos están diseñados para quienes **desean iniciarse** en una técnica, estilo o temática específica. Ideales para experimentar o profundizar en un área concreta. Permitirán al alumnado profundizar intensamente en un área específica.



**i** En el caso de recibir mayor número de solicitudes que de plazas, se **realizará un sorteo**, en el que se extraerá un número y a partir de éste, se establecerá el orden para el proceso de formalización de matrícula por orden numérico ascendente.

#### Horarios

Cada monográfico tiene una duración equivalente a un curso lectivo completo, dividido en tres trimestres, y se imparten dos días a la semana, con un total de cinco horas semanales.

Moldes cerámicos	Martes	09:00 a 11:15 h
	Jueves	09:00 a 11:15 h
Dibujo académico	Martes	11:45 a 14:00 h
	Jueves	11:45 a 14:00 h
Alfarería	Lunes	09:00 a 11:15 h
	Viernes	09:00 a 11:15 h
Técnicas Cerámicas	Lunes	11:45 a 14:00 h
	Viernes	11:45 a 14:00 h

#### Tarifas

Monográficos	1 <sup>er</sup> , 2 <sup>o</sup> y 3 <sup>er</sup> trimestre:	171,15 €
--------------	---	----------

## Cómo realizar el trámite de PREINSCRIPCIÓN

**Del 19 al 29 de junio (ambos inclusive)**

1. Las solicitudes de preinscripción deberán **tramitarse en línea** a través de la página web de la Escuela <http://madrid.es/escueladeceramica> cumplimentando y enviando el formulario que se encuentra en el apartado “tramitar en línea” que estará disponible durante el plazo de preinscripción, del **19 al 29 de junio (ambos inclusive)**.
2. En aquellos casos en los que, por imposibilidad técnica, no sea posible presentar la solicitud de preinscripción por vía telemática, podrá realizarse **presencialmente en la secretaría de la escuela**, en horario de atención al público (de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h), en todo caso dentro del plazo de convocatoria.

## Cómo realizar el trámite de MATRICULACIÓN

**Del 17 al 23 de septiembre (ambos inclusive)**

1. Los/as alumnos/as que hayan sido **ADMITIDOS/AS** deberán realizar el trámite de matriculación en el plazo establecido, del **17 al 23 de septiembre (ambos inclusive)**.
2. Los impresos para formalizar la matrícula se encontrarán en la página web de la Escuela [www.madrid.es/escueladeceramica](http://www.madrid.es/escueladeceramica) y el **pago solo podrá realizarse en el trámite “Pago en línea”** [Escuela de Cerámica de la Moncloa - Pago en línea - Ayuntamiento de Madrid](#)

La persona solicitante deberá aportar a través del correo electrónico [escuelaceramica@madrid.es](mailto:escuelaceramica@madrid.es), la siguiente documentación:

- a) Impreso de solicitud de matrícula con todos los datos cumplimentados.
- b) Resguardo de la autoliquidación del “Pago en línea” y resguardo del justificante de pago.
- c) Una foto tamaño carné.
- d) Fotocopia DNI / NIE
- e) Impreso de consentimiento explícito de cesión de derechos de imágenes y comunicaciones para el alumnado, cumplimentado y firmado.



**i** *La falta de remisión de la citada documentación impedirá la comprobación del cumplimiento de la obligación de pago. En consecuencia, aquellos usuarios que, a la fecha de finalización del período de abono (del 17 al 23 de septiembre) no hayan aportado el justificante de pago requerido **serán dados de baja de oficio**, sin derecho a reclamación.*

3. En aquellos casos en los que no sea posible formalizar la matrícula por vía telemática, podrá realizarse **PRESENCIALMENTE** en la secretaría de la escuela, en horario de atención al público (de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h), en todo caso dentro del plazo de convocatoria.

**Calendario proceso de PREINSCRIPCIÓN y MATRICULACIÓN**  
Curso 2026 - 2027

**JUNIO - JULIO**

**Publicación plazas vacantes**

1º BEC, 2º BEC, Monográficos y Talleres de creación

15 de junio

**Plazo de preinscripción**

1º BEC, 2º BEC, Monográficos y Talleres de libre creación

Del 19 al 29 de junio  
(ambos inclusive)

**Listado provisional de solicitantes**

1º BEC, 2º BEC, Monográficos y Talleres de creación

06 de julio

**Plazo de reclamaciones de solicitantes**

1º BEC, Monográficos y Talleres de creación

Del 7 al 9 de julio

**Listado definitivo de solicitantes**

1º BEC, 2º BEC, Monográficos y Talleres de creación

13 de julio

**SEPTIEMBRE**

Prueba 1º BEC

02 de septiembre

Listado provisional de alumnos aprobados de 1º BEC

10 de septiembre

Reclamaciones prueba acceso 1º BEC

10 al 14 de septiembre  
(ambos inclusive)

**Listado definitivo admitidos**

1º BEC, 2º BEC, Monográficos y Talleres de creación

17 de septiembre

**Período de matriculación**

1º y 2º BEC, Monográficos y Talleres de creación

Del 17 al 23 de  
septiembre

<b>Entrevista y/o cuestionario o prueba de acceso a talleres de libre creación:</b>	<b>Del 04 al 09 de septiembre</b>
---	-----------------------------------

Taller	Fecha	Horario
Laboratorio I+D	04 de septiembre	10 a 12 h
Alfarería: Diseño contemporáneo	04 de septiembre	12 a 14 h
Escultura cerámica: investigación, procesos y acabados	07 de septiembre	10 a 12 h
Reinterpretación y transformación de la cultura cerámica	07 de septiembre	12 a 14 h
Técnicas gráficas aplicadas a la cerámica	08 de septiembre	10 a 12 h
Ensayos sobre la naturaleza y el paisaje	08 de septiembre	12 a 14 h
La cerámica en el espacio	09 de septiembre	10 a 12 h
Corporeidad, poesía y materialidad en la cerámica contemporánea	09 de septiembre	12 a 14 h