

MONOGRÁFICOS

Curso 2026-2027

1

Los monográficos están diseñados para quienes desean iniciarse en una técnica, estilo o temática específica. Ideales para experimentar o profundizar en un área concreta. Permitirán al alumnado profundizar intensamente en un área específica.

Cada monográfico tendrá una duración equivalente de un curso lectivo, dividido en tres trimestres, con excepción del Monográfico de Hornos que tendrá una duración de un cuatrimestre.

ALFARERÍA

Profesora: Mónica Martínez Vicioso



Este monográfico está diseñado para el aprendizaje del uso del torno mediante el análisis y observación de formas básicas y simples, origen de construcción de formas más complejas.

MOLDES CERÁMICOS

Profesor: Pedro Aguilar Domínguez



Está pensado para quienes, con cierta experiencia en cerámica, desean iniciarse en el mundo de los moldes. A lo largo del curso aprenderán desde cero a diseñar, construir y utilizar moldes de escayola, una herramienta fundamental para la reproducción de formas y el desarrollo de piezas en serie o con elementos repetitivos.

TÉCNICAS CERÁMICAS

Profesora: Mónica Martínez Vicioso

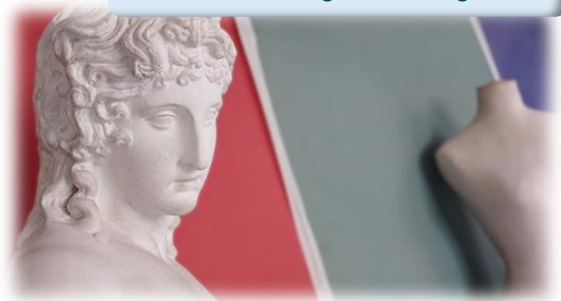


Monográfico enfocado al estudio y práctica de las distintas técnicas cerámicas, tanto en su conformado como en su decoración.

A través de la historia, se abordarán las técnicas aplicadas en el conformado de la pieza cerámica, haciendo un recorrido por las mismas como son: pellizco, churros, planchas, apretón o pequeños moldes.

DIBUJO ACADÉMICO

Profesor: Pedro Aguilar Domínguez



Este monográfico está dirigido a aquellas personas que quieran aprender las nociones básicas del dibujo académico, usando como modelos esculturas clásicas, realizando dibujos en un formato adecuado para el trabajo en carboncillo de gran tamaño.

Horarios

Moldes cerámicos	Martes	09:00 a 11:15 h
	Jueves	09:00 a 11:15 h
Dibujo académico	Martes	11:45 a 14:00 h
	Jueves	11:45 a 14:00 h
Alfarería	Lunes	09:00 a 11:15 h
	Viernes	09:00 a 11:15 h
Técnicas Cerámicas	Lunes	11:45 a 14:00 h
	Viernes	11:45 a 14:00 h