

# Taller 2026:

# Estructuras Imposibles

**Exploración del límite estructural en cerámica.**

**Escuela de cerámica de la Moncloa. Profesora: Aniana Heras**

## Descripción

Este taller propone explorar las posibilidades estructurales de la cerámica más allá de sus límites habituales. A través de ejercicios experimentales, los participantes investigarán cómo crear **estructuras ligeras, inestables y aparentemente imposibles**, utilizando el equilibrio, la tensión y la relación entre vacío y materia.

El curso se centra en un **enfoque experimental y abierto**, donde el error se convierte en una herramienta de aprendizaje. Los participantes aprenderán a observar el comportamiento de la arcilla, entender sus límites y desarrollar soluciones creativas para sostener estructuras complejas.

En lugar de reproducir formas predefinidas, el taller invita a **explorar procesos y descubrir nuevas posibilidades formales**, fomentando una relación intuitiva y arriesgada con el material.

## Objetivos

- Explorar el potencial estructural de la arcilla y aprender a crear piezas y conexiones estructuralmente fuertes.
- Comprender cómo funcionan **equilibrio, gravedad y tensión** en estructuras cerámicas.
- Experimentar con **formas ligeras, abiertas y dinámicas**.
- Aprender a trabajar con el **error como parte del proceso creativo**.
- Desarrollar una pieza escultórica experimental.

# Contenidos

- Arcilla como material estructural.
- Estrategias para construir **estructuras abiertas y ligeras**.
- La importancia de la composición.
- Equilibrio, tensión y compresión.
- Fragilidad como elemento expresivo.
- Sistemas de soporte temporales.
- Construcción intuitiva y toma de decisiones durante el proceso.
- Documentación del proceso experimental.

## Programa del taller

### Día 1 – Introducción

- Presentación del trabajo de la profesora
- Presentación de los alumnos
- Introducción a los principios estructurales en cerámica
- Observación del comportamiento del material
- Preparación de elementos (colomines, planchas, piezas torneadas etc. ) que serán utilizados en los siguientes días

### Día 2 – Sistemas estructurales

- Estrategias para crear estructuras ligeras
- Construcción mediante repetición y módulos
- Trabajo con líneas, arcos y conexiones
- Desarrollo de pequeñas estructuras experimentales que permitan comparar distintas técnicas constructivas.
- Ejercicio: La profesora creará una estructura “imposible” a la que los alumnos deberán aportar estabilidad.

### Día 3 – Riesgo y complejidad

- Construcción de estructuras más ambiciosas
- Uso del error como herramienta de aprendizaje
- Ajustes y refuerzos estructurales
- Ejercicio experimental: concurso en que se usará la misma cantidad de arcilla y ganará la estructura más alta.
- Comienzo del desarrollo de un proyecto personal

## **Día 4 – Desarrollo de la pieza final**

- Construcción de una estructura escultórica
- Resolución de problemas estructurales
- Trabajo individual con tutoría

## **Día 5 – Finalización y reflexión**

- Ajustes finales
- Documentación de procesos
- Puesta en común de resultados
- Reflexión sobre el proceso experimental.