

## Programación MONOGRÁFICO TÉCNICAS CERÁMICAS Curso 2026-2027

Taller enfocado al estudio y práctica de las distintas técnicas cerámicas, tanto en su conformado como en su decoración.

### 1. OBJETIVOS

A través de la historia, se abordarán las técnicas aplicadas en el conformado de la pieza cerámica, haciendo un recorrido por las mismas como son:

- ✓ Pellizco
- ✓ Churros
- ✓ Planchas
- ✓ Apretón o pequeños moldes

### 2. CONTENIDO

#### ➔ Procesos decorativos en estado plástico

- ✓ Ágata o Neriage: mezcla de pastas de distintos colores y sus posibilidades en la composición y decoración.
- ✓ Incrustaciones: incisiones, acanaladura, técnica japonesa de Mishima
- ✓ Huellas impresas: con elementos naturales u otros materiales, estampillas
- ✓ Esgrafiado, trazos a punzón sobre la pasta cerámica.
- ✓ Añadidos, relieves y aplicaciones en volumen
- ✓ Moldes, cerámica de arista, pequeños relieves, sellos
- ✓ Tratamiento y modificación de pastas: coloreado de pastas, modificaciones de pastas, pasta egipcia.

#### ➔ Procesos decorativos en estado semiplástico o dureza cuero:

- ✓ Engobes: barbotina constituida por arcillas para recubrir la pasta cerámica.
- ✓ Terra Sigilata
- ✓ Óxidos
- ✓ Facetados, calados y tallados
- ✓ Bruñido o pulido del objeto
- ✓ Esgrafiados

➔ **Procesos decorativos con las piezas en estado seco:**

- ✓ Engobes
- ✓ Tratamiento con Óxidos
- ✓ Tallados y relieves
- ✓ Procesos decorativos con piezas bizcochadas:
- ✓ Tratamiento con óxidos y engobes
- ✓ Esmaltado
- ✓ Decoración bajo cubierta en crudo
- ✓ Decoración sobre cubierta en crudo
- ✓ Cuerda seca
- ✓ Cerámica de Aristas

➔ **Procesos decorativos en las piezas con el barniz ya cocido:**

- ✓ Decoración sobre cubierta. Grasas