

MONOGRÁFICO DE TÉCNICAS CERÁMICAS

Curso 2025-2026

Taller enfocado al estudio y práctica de las distintas técnicas cerámicas, tanto en su conformado como en su decoración.

OBJETIVOS

A través de la historia, se abordarán las técnicas aplicadas en el conformado de la pieza cerámica, haciendo un recorrido por las mismas como son:

- Pellizco
- Churros
- Planchas
- Apretón o pequeños moldes

CONTENIDO

El proceso decorativo dependerá del estado de la pasta, distinguiendo los siguientes:

1. Procesos decorativos en estado plástico

Ágata o Neriage: mezcla de pastas de distintos colores y sus posibilidades en la composición y decoración.

Incrustaciones: incisiones, acanaladura, técnica japonesa de Mishima

Huellas impresas: con elementos naturales u otros materiales, estampillas

Esgrafiado, trazos a punzón sobre la pasta cerámica.

Añadidos, relieves y aplicaciones en volumen

Moldes, cerámica de arista, pequeños relieves, sellos

Tratamiento y modificación de pastas: coloreado de pastas, modificaciones de pastas, pasta egipcia.

2. Procesos decorativos en estado semiplástico o dureza cuero:

Engobes: barbotina constituida por arcillas para recubrir la pasta cerámica.

Terra Sigilata

Óxidos

Facetados, calados y tallados

Bruñido o pulido del objeto

Esgrafiados

3. Procesos decorativos con las piezas en estado seco:

Engobes

Tratamiento con Óxidos

Tallados y relieves

Procesos decorativos con piezas bizcochadas:

Tratamiento con óxidos y engobes

Esmaltado

Decoración bajo cubierta en crudo

Decoración sobre cubierta en crudo

Cuerda seca

Cerámica de Aristas

4. Procesos decorativos en las piezas con el barniz ya cocido:

Decoración sobre cubierta. Grasas