Programación
MONOGRÁFICO DIBUJO ACADÉMICO
Curso 2026-2027

Está diseñado para personas que tengan conocimientos previos en arte, pero sin experiencia en técnicas de dibujo. A lo largo del curso, se abordarán los fundamentos técnicos y prácticos necesarios para introducirse en esta disciplina, desde el dibujo clásico hasta técnicas más creativas y personales. El enfoque será eminentemente práctico, con demostraciones, ejercicios guiados y trabajo en taller.

1. CONTENIDO

➲ Fundamentos del Dibujo

En este bloque se estudiarán los conceptos básicos del dibujo, incluyendo la línea, la forma y la proporción. Se realizarán ejercicios prácticos para desarrollar la habilidad de observar y representar objetos y figuras de manera precisa.

➲ 2. Técnicas de Sombreado y Textura

Este bloque se centrará en las técnicas de sombreado y textura para añadir profundidad y realismo a los dibujos. Se explorarán diferentes métodos y materiales para crear efectos de luz y sombra, así como texturas variadas.

➲ 3. Dibujo Creativo y Experimental

Este bloque está dedicado a la exploración creativa y experimental del dibujo. Se fomentará la libertad artística y la innovación, utilizando técnicas mixtas y materiales no convencionales para crear obras únicas y personales.

➲ 4. Dibujo de la Figura Humana

En este bloque se abordará el dibujo de la figura humana, estudiando la anatomía y las proporciones del cuerpo. Se realizarán ejercicios de dibujo al natural y se aprenderán técnicas para capturar el movimiento y la expresión.

5. Proyecto Personal

En este bloque final, cada participante desarrollará un proyecto personal que integre los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del curso. Se fomentará la autonomía creativa, desde la concepción de la idea hasta la ejecución del dibujo y su aplicación en un proyecto artístico o profesional. El objetivo es aplicar de forma práctica todo lo aprendido, enfrentándose a los retos reales del proceso y explorando soluciones propias.

2. METODOLOGÍA

Práctica