

ESCUELA DE CERÁMICA DE LA MONCLOA
PROCESO DE MATRICULACIÓN CURSO 2023-2024

CONVOCATORIA PRUEBA DE ACCESO TALLERES

FECHA	HORA	TALLER	PRUEBA DE ACCESO
9 septiembre	10:00	Alfarería: Diseño Contemporáneo	Aportar: <ul style="list-style-type: none">• Portfolio artístico/profesional.• Enfoque y línea de trabajo planteada para el taller. Prueba de torno Entrevista
10 septiembre	10:00	Cerámica y reinterpretación	Aportar: <ul style="list-style-type: none">• Currículum Vitae.• Portfolio artístico y proyecto que incluya 3 imágenes de la obra de 3 artistas plásticos que son mis referentes.• Carta de motivación. Entrevista
	12:00	Técnicas gráficas aplicadas a la cerámica	Aportar: <ul style="list-style-type: none">• Portfolio artístico/profesional.• Enfoque y línea de trabajo planteada para el taller.• Imágenes con referencias artísticas Dinámica de creatividad Entrevista
11 septiembre	10:00	Ensayos sobre la naturaleza y el paisaje	Aportar: <ul style="list-style-type: none">• Currículum Vitae.• Portfolio de obra artística.• Línea de investigación a desarrollar en el taller. Prueba de expresión plástica Entrevista
	12:00	Arquitectura: la cerámica en el espacio	Aportar: <ul style="list-style-type: none">• Portfolio artístico/profesional.• Enfoque y línea de trabajo planteada para el taller. Presentación grupal
12 septiembre	10:00	Escultura: corporeidad, poesía y materialidad en la cerámica contemporánea	Aportar: <ul style="list-style-type: none">• Currículum Vitae.• Dossier artístico/profesional.• Ideas, referentes artísticos y línea de investigación que se pretende desarrollar en el taller.• Carta de motivación.

ESCUELA DE CERÁMICA DE LA MONCLOA
PROCESO DE MATRICULACIÓN CURSO 2023-2024

CONVOCATORIA PRUEBA DE ACCESO TALLERES

12 septiembre	12:00	Escultura cerámica: investigación, procesos y acabados	Aportar: <ul style="list-style-type: none">• Currículum Vitae.• Dossier artístico/profesional.• Enfoque y línea de trabajo planteada para el taller. Entrevista
----------------------	-------	---	---