

BASES QUE RIGEN EL PROCESO DE ADMISIÓN Y MATRICULACIÓN EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE DRAMÁTICO PARA EL CURSO 2022/2023

C/ Mejía Lequerica, 21
Tfno. 910.748.380/683.478.261
<http://www.madrid.es/artedramatico>

GRUPOS DE ENSEÑANZA

Nivel Superior

Curso 1º • Curso 2º • Curso 3º

Nivel Senior (a partir de 15 años)

Curso 1º • Curso 2º • Curso 3º

Nivel Adultos

Curso 1º • Curso 2º • Curso 3º

Nivel Junior (de 12 a 14 años)

Nivel Infantil (de 9 a 11 años)

Nivel Alevín (de 6 a 8 años)

MATERIAS

NIVELES ALEVÍN E INFANTIL

2 horas semanales de iniciación al teatro y juego escénico.
Representación de obras adecuadas a cada edad.

NIVEL JUNIOR

Interpretación: 2 horas semanales.
Voz: 1 hora semanal.
Expresión corporal: 1 hora semanal.

NIVEL SENIOR

Curso 1º y 2º
- Interpretación: 2 horas semanales.
- Voz: 1 hora semanal.
- Expresión corporal: 1 hora semanal.

Curso 3º

A lo largo del curso se realizará un montaje teatral completo dirigido por un profesor/a de la Escuela, con la colaboración del profesorado de las distintas especialidades. En torno al montaje se desarrollarán las siguientes asignaturas: voz, cuerpo, vestuario, escenografía, utilería, etc.

NIVEL ADULTOS

Curso 1º y 2º

- Interpretación: 2 horas semanales.
- Voz: 1 hora semanal.
- Expresión corporal: 1 hora semanal.

Curso 3º

A lo largo del curso se realizará un montaje teatral completo dirigido por un/a profesor/a de la Escuela, con la colaboración del profesorado de las distintas especialidades. En torno al montaje se desarrollarán las siguientes asignaturas: voz, cuerpo, vestuario, escenografía, utilería, etc.

NIVEL SUPERIOR

Curso 1º

- Interpretación: 6 horas semanales.
- Voz: 4 horas semanales.
- Expresión corporal: 4 horas semanales.
- Análisis de texto teatral: 2 horas semanales

Curso 2º

- Interpretación: 6 horas semanales.
- Teatro clásico español: 2 horas semanales.
- Ortofonía y dicción: 2 horas semanales.
- Voz y canto: 2 horas semanales.
- Expresión corporal II: 4 horas semanales.
- Análisis de Texto teatral II: 2 horas semanales.

Curso 3º

A lo largo del curso se realizarán dos montajes teatrales completos dirigidos por un profesor/a de la Escuela, con la colaboración del profesorado de las distintas especialidades. En torno al montaje se desarrollarán las siguientes asignaturas: voz, cuerpo, vestuario, escenografía, utilería, etc.

1. Requisitos y condiciones de las personas solicitantes.

1.1. Tener como mínimo 6 años cumplidos antes del 31 de diciembre del curso escolar en que se solicita la plaza.

1.2. Presentar solicitud de preinscripción dentro del plazo establecido.

2. Vacantes y solicitud de admisión.

2.1. El 31 de mayo, publicación de la oferta de plazas vacantes.

2.2. Del 31 de mayo al 15 de junio, presentación de las solicitudes de preinscripción. La presentación de la solicitud no supone, en ningún caso, la admisión automática.

3. Proceso de admisión.

3.1. Publicación lista provisional de solicitantes: 17 de junio.

3.2. Periodo de reclamación: del 17 al 21 de junio.

3.3. Lista definitiva de solicitantes: 24 de junio.

3.4. Pruebas de acceso para los Niveles Superior y Senior:

a) Prueba escrita, 4 de julio.

b) Prueba oral y entrevista, el 6 y 7 de julio.

3.5. Entrevistas y dinámica de grupo para los Niveles Alevín, Infantil, Junior y Adultos:

a) Del 28 de junio al 12 de julio, (a determinar en el momento de formalizar la preinscripción).

3.6. Lista de admitidos por grupos: 25 de julio.

4. Matriculación.

4.1. Periodo de matriculación: del 5 al 19 de septiembre.

4.2. Los aspirantes admitidos a la escuela se matricularán en el plazo establecido. Quienes no hayan obtenido plaza pasarán a la lista de espera según orden de puntuación obtenida en las pruebas de acceso, entrevistas y dinámicas de grupo.

4.3. La persona que no se presente en el plazo fijado para la formalización de matrícula quedará excluida y se avisará al siguiente en la lista de espera.

4.4. Las personas admitidas deberán presentar la siguiente documentación en el plazo establecido en el apartado 4.1.

a) Sobre de la matrícula, que se recogerá en la secretaría de la Escuela, con los datos cumplimentados.

b) Impreso de solicitud de matrícula con todos los datos cumplimentados.

c) Resguardo de haber efectuado el ingreso bancario del importe de la matrícula

d) Dos fotos tamaño carné.

e) Además, los solicitantes deberán presentar para su comprobación, documento original de partida de nacimiento, libro de familia o DNI para menores de 14 años, y DNI o NIE original a partir de los 14 años.

5. Condiciones de la oferta.

Las mensualidades se abonarán por domiciliación bancaria.

6. Presentación de solicitudes.

Las solicitudes de admisión deberán tramitarse en línea a través de la sede electrónica del Ayuntamiento de Madrid (<https://sede.madrid.es>), cumplimentando y enviando el formulario que se encuentra en el apartado “tramitar en línea” que está disponible durante el plazo de preinscripción.

Las solicitudes de admisión podrán ser tramitadas también de forma presencial en la secretaría del centro educativo en horario de atención al público de lunes a viernes 10,00 a 14,00 hs. y de lunes a jueves de 16,30 a 19,00 hs.

7. Presentación de reclamaciones.

La presentación de reclamaciones, en el plazo establecido al efecto, podrá realizarse en el correo electrónico de la escuela info@emadmadrid.es o en el correo del Departamento de Coordinación y Enseñanzas Artística solicitudemmyd@madrid.es.

8. Información del proceso.

Toda la información del proceso será publicada en la página web www.madrid.es/artedramatico

Para recibir información o resolver dudas acerca del proceso, se podrá establecer contacto con la escuela a través de teléfono 91 074 83 80 o correo electrónico info@emadmadrid.es.



**RELACIÓN DE VACANTES DE LA
ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE DRAMÁTICO
CURSO 2022/2023**

NIVEL	Nº DE VACANTES
ALEVÍN	12
INFANTIL	5
JUNIOR	25
SENIOR	10
SUPERIOR	16
ADULTOS	40