

2006
certamen jóvenes
C R E A D O R E S
madrid



ALBERTO RUÍZ GALLARDÓN

ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCELENTE MUNICIPIO DE MADRID

ANA BOTELLA SERRANO

SEGUNDA TENIENTE DE ALCALDE, CONCEJALA DEL ÁREA DE GOBIERNO DE EMPLEO Y SERVICIOS A LA CIUDADANÍA

MARÍA FÚSTER CAVESTANY

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD

MILAGROS DE LA CRUZ POTENCIANO

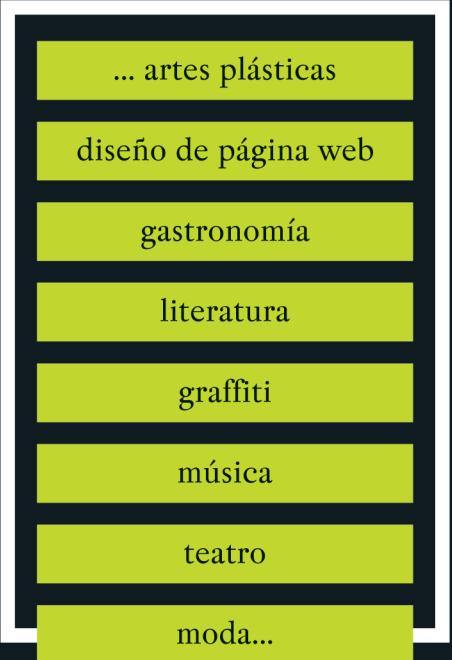
SUBDIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD

SUSANA ARMINIO PÉREZ

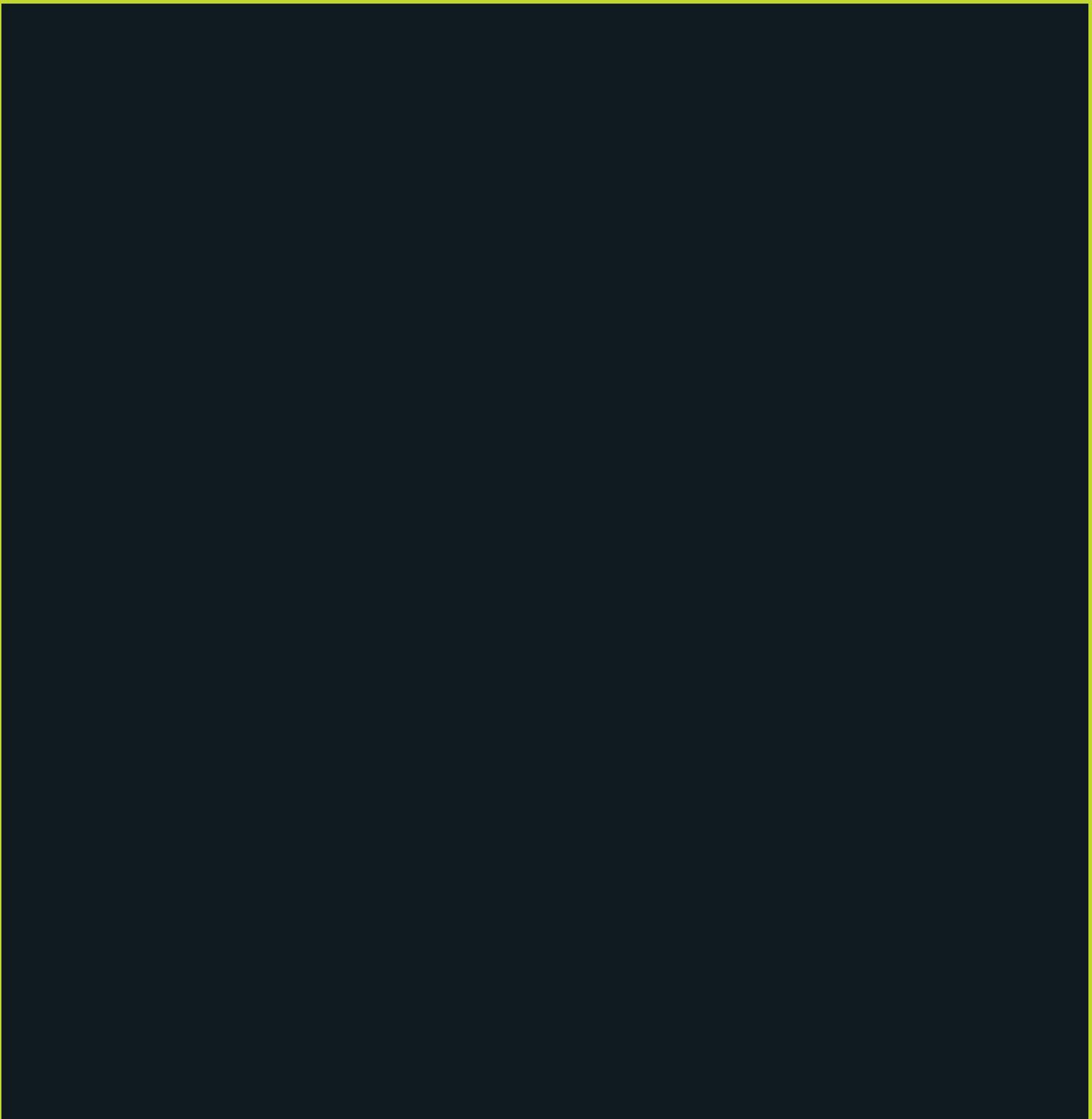
JEFERIA DEL DEPARTAMENTO DE JUVENTUD

BLANCA GIMÉNEZ SÁNCHEZ

JEFERIA DE SECCIÓN DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y ACTIVIDADES JUVENILES



2006
certamen jóvenes
C R E A D O R E S
madrid



Desde hace ya 18 años, el Certamen Jóvenes Creadores llega fiel a su cita anual con los jóvenes. Cuando, en 1989, se convocó la primera edición de este certamen, el Ayuntamiento de Madrid apostó tanto por su permanencia y continuidad como por el impulso que podía suponer para los más jóvenes, que estaban comenzando su carrera artística y con esa vocación nació.

Los numerosos jóvenes que, año tras año, han participado en las sucesivas ediciones del certamen han sido los verdaderos promotores del mismo. Han logrado que esta iniciativa del Ayuntamiento de Madrid se sitúe entre las de más prestigio y entre las que mayor número de participación e interés presentan por parte de los jóvenes creadores.

Diseñadores, escritores, pintores, dramaturgos, compositores, poetas, realizadores o cocineros, entre otros, han tenido en esta convocatoria un punto de referencia y una plataforma para mostrarnos sus obras. En las páginas de este catálogo, se recogen las mejores obras de esta XVIII edición, aquellas obras que han alcanzado el reconocimiento de un premio. Quienes así lo han valorado creen que el talento y la creatividad de estos jóvenes valores, que aquí se muestran, son un verdadero ejemplo del empeño, el entusiasmo, la ilusión y la expresividad de una gran nueva generación de jóvenes artistas; ellos tendrán la oportunidad de representar a la ciudad de Madrid en la XIII edición de la Bienal de Jóvenes Creadores de Europa y el Mediterráneo, que se celebrará en Alejandría el próximo año.

A todos ellos les deseo un futuro artístico lleno de éxitos.

Ana Botella Serrano
Concejala del Área de Gobierno
de Empleo y Servicios a la Ciudadanía

RELACIÓN JURADO

PRESIDENTA

D[a.](#) Ana Botella Serrano, Concejala del Área de Gobierno de Empleo y Servicios a la Ciudadanía

VOCALES

- D[a.](#) María Fuster Cavestany (Directora General de Educación y Juventud)
- D. Carlos López Barranco (Jefe Servicio de Atención Telemática)
- D. Emilio Romero Aragón (Técnico Informático Grupo Educativo)
- D[a.](#) Eva María Mendoza Chabdas (Becaria de la Residencia de Estudiantes)
- D[a.](#) Rosina Gómez Baeza (Presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo IAC)
- D. Javier Martín Rodríguez (Dibujante)
- D[a.](#) Oliva María Rubio (Comisaria de exposiciones)
- D[a.](#) Concepción Tejedor Fernández Escribano (Directora de Archivo gráfico de la agencia EFE)
- D[a.](#) Leonor Pérez Pita (Directora de Pasarela Cibeles)
- D. Modesto Lomiba Caneda (Presidente de Asoc. Creadores Moda de España)
- D[a.](#) María Rosa Olona Martínez (Directora de Comunicaciones de L'Oréal)
- D[a.](#) Isabel Janer Boet (Estilista del Departamento de Moda de Telva)
- D. Roberto Torretta Tavolai (Diseñador de Moda)
- D[a.](#) Carmen Echevarría Cabal (Empresaria)
- D. Arturo Luis Fernández Álvarez (Restaurador)
- D. Carlos Casado Huerta (Agente tutor del Distrito de San Blas)
- D. Félix Reboto López (Artista Urbano)
- D. Luis Martínez Andrés (Jefe de Producción Rockanbole)
- D. Álvaro Ruiz Martín (Festimad)
- D[a.](#) Noemí de Haro García (Becaria de la Residencia de Estudiantes)

- D. Iván Ferrer Orozco (Becario de la Residencia de Estudiantes)
- D. Antonio Maura Barandiaran (Coordinador Premios Villa)
- D. Luis Mateo Díez Rodríguez (Consejero Técnico de la Biblioteca Técnica del Ayuntamiento de Madrid)
- D[a.](#) Blanca Berasategui Garaizabal (Directora Revista el Cultural)
- D. Chus Fenández Suárez (Becario de la Residencia de Estudiantes)
- D[a.](#) Carmen Jodrá Davó (Becaria de la Residencia de Estudiantes)
- D. Juan Marqués Martín (Becario de la Residencia de Estudiantes)
- D[a.](#) Elvira Navarro Ponferrada (Becaria de la Residencia de Estudiantes)
- D. Pablo Jarauta Bernal (Becario de la Residencia de Estudiantes)
- D. Enrique Cornejo Fernández (Iniciativas Teatrales S.L)
- D. Jesús Felipe Martínez (Catedrático de Lengua y Literatura Española)
- D. Manuel Tejada de Luna (Actor)
- D[a.](#) María del Mar Gómez González (Becaria de la Residencia de Estudiantes)
- D. Carlos Alberto Iriart (Director de la Videoteca Municipal)
- D. César González Aparicio (Profesor de Fotografía del Centro de Inserción Social Victoria Kent)

SECRETARIA

- D[a.](#) Susana Arminio Pérez (Jefe del Departamento de Juventud)

ÍNDICE

ARTES PLÁSTICAS

Premios	Nº Obra	Nombre	Página
Primero	169	Boris David Franco Navarrete	16
Segundo	100	Ángela Cuadra Casas	18
Accésit	66	José Manuel González Martínez	20
Accésit	161	Marlon Souza de Azambuja	22
Seleccionado	36	Raúl Díaz Reyes	
Seleccionado	50	Guillermo Mora Pérez	
Seleccionado	60	José Luis Abajo Izquierdo “Abajo Izquierdo”	
Seleccionado	75	Mario Gutiérrez Crú	
Seleccionado	90	David Gustavo José Escanilla	
Seleccionado	109	Michael Angel Garzón Sánchez	
Seleccionado	111	María Teresa Alonso Acebes	
Seleccionado	132	David Eliseo Latorre Jubero	
Seleccionado	199	Juan Carlos Martínez Jiménez	

CÓMIC

Premios	Nº Obra	Nombre	Página
Primero	37	Raúl Rodríguez Allén	26
Segundo	17	Ignacio Arranz Esteve	28
Accésit	9	Alfonso María Salazar Sánchez	30
Accésit	44	José Mª Niimura del Barrio	32
Seleccionado	10	Alexis Otero de la Fuente	
Seleccionado	13	Juan Jiménez Rodríguez	
Seleccionado	14	Miguel Angel Melero González	
Seleccionado	19	Yago Gallach Pérez	
Seleccionado	31	Daniel Parra Lozano	

DISEÑO DE PÁGINA WEB

Premios	Nº Obra	Nombre	Página
Primero	9	Alberto Rubio Díaz	36
Accésit	2	Eva García Caballero	38
Accésit	8	Néstor Revuelta Zarzosa	40

ÍNDICE

FOTOGRAFÍA

Premios	Nº Obra	Nombre	Página
Primero ejecutivo	5	Francisco Javier Arcenillas Pérez	44
Primero ejecutivo	20	Pablo Sola González	46
Segundo	66	Adolfo López Pérez	48
Accésit	47	Jon Rodríguez Sánchez	50
Accésit	165	Martín Blázquez González	52
Seleccionado	42	Mª Luisa Monleón Sáncho	
Seleccionado	134	Javier Martínez Bueno	
Seleccionado	50	Alberto Salvan Zulueta	
Seleccionado	104	Emilio Nasser Tisera	
Seleccionado	152	Pablo García García	
Seleccionado	176	Nicolás Simón Combarro García	

GASTRONOMÍA

Premios	Nº Obra	Nombre	Página
Primero	2	Julio Vega Pérez	56
Accésit	6	Rita Borderías Tejada	58
Accésit	8	Valero Alises Menéndez	60
Seleccionado	4	Luis Deltell Escolar	
Seleccionado	9	Ignacio Rodríguez Polo	
Seleccionado	10	Luis Verdejo Rodríguez	
Seleccionado	12	Fernando Serrano Sánchez	

GRAFFITI

Premios	Nº Obra	Nombre	Página
Primero	20	Daniel Carlos Muñoz Rodríguez	64
Accésit	18	Óscar San Miguel Erice “Okuda”	66
Accésit	21	Jesús Manuel Pinto García	68
Seleccionado	1	José María Granero García	
Seleccionado	4	Sergio Sánchez Rivas	
Seleccionado	5	Diego Heredia Sánchez	
Seleccionado	10	Noelia Montaño Tornamira	

ÍNDICE

MODA

	Premios	Nº Obra	Nombre	Página
Seleccionado	8	Mireia Roset Vaz		
Seleccionado	17	Mª Montserrat Peral Perutny		70
Seleccionado	19	Mª Rosa Alonso Ramiro		
Seleccionado	34	Cristina Díaz de la Torre		
Seleccionado	41	Mónica Moreno Soro		
Seleccionado	43	Mónica García Galán		
Seleccionado	47	Krizia Robustella		
Seleccionado	49	Celina Wüst		
Seleccionado	54	Yesica Muñoz López		
Seleccionado	73	Mª Lourdes Fernández Vilorio		
Seleccionado	82	Alvaro Urbano Villaescusa		
Seleccionado	85	Andrea Pimentel Capetillo		
Seleccionado	87	Marta Fontecha de Haro		
Seleccionado	88	María Crespi Vidal		
Seleccionado	90	Victoria López Garrés		
Seleccionado	92	Sofía Guichandut Grende		
Seleccionado	93	Camino Carracedo Sevilla		

MÚSICA DE CANTAUTOR

	Premios	Nº Obra	Nombre	Página
Primero	64	Juan Valera Martínez		74
Segundo	19	Cristian Damián / Rosemffer Navarra		76
Seleccionado	2	Claudio Antón del Amo		
Seleccionado	4	Nauzet Casañas Rodríguez		
Seleccionado	9	Manuel Cuesta Trinidad		
Seleccionado	17	César Álvarez García		
Seleccionado	21	Olga Martínez Parreño		
Seleccionado	25	Pablo Ager Salcedo		
Seleccionado	40	Adolfo Andrés Campodonico		
Seleccionado	57	Eduardo Bejarano Rua		
Seleccionado	65	Silvia Santos Rodríguez		
Seleccionado	68	Marina Gallardo Vera		

ÍNDICE

TEATRO

Premios	Nº Obra	Nombre	Página
Primero	17	Compañía Quijano. Paz Buelta Serrano	80
Segundo	3	Compañía Ribalta. Rafael Aznar Nascimento	82
Seleccionado	33	Compañía Apatxas. Oscar Serna Fernández	

VÍDEO

Premios	Nº Obra	Nombre	Página
Primero	62	Rodrigo Rodero Álvarez	86
Segundo	65	Tomás Silberman Cuevas	88
Accésit	20	David Pérez del Aguila	90
Accésit	67	Jaime Álvarez Sobreviela	92
Seleccionado	2	Juan Carlos Mostaza	
Seleccionado	23	Daniel Romero Bueno	
Seleccionado	24	Mayel Rancel Seral	
Seleccionado	26	Hugo Serra Andueza	
Seleccionado	33	Moisés Romera Pérez	
Seleccionado	57	Javier Asenjo Gutiérrez	
Seleccionado	61	Asier Urbieta San Martín	
Seleccionado	73	Bruno Zacarías Hernández Moya	

PREMIADOS

ARTES PLÁSTICAS

PRIMER PREMIO

BORIS DAVID FRANCO NAVARRETE

SEGUNDO PREMIO

ÁNGELA CUADRA CASAS

ACCÉSIT

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ MARTÍNEZ
MARLON SOUZA DE AZAMBUJA

SELECCIONADOS

RAÚL DÍAZ REYES
GUILLERMO MORA PÉREZ
JOSÉ LUIS ABAJO IZQUIERDO “ABAJO IZQUIERDO”
MARIO GUTIÉRREZ CRÚ
DAVID-GUSTAVO JOSÉ ESCANILLA
MICHAEL ÁNGEL GARZÓN SÁNCHEZ
MARÍA TERESA ALONSO ACEBES
DAVID ELISEO LATORRE JUBERO
JUAN CARLOS MARTÍNEZ JIMÉNEZ



ARTES PLÁSTICAS

PRIMER PREMIO

BORIS DAVID FRANCO NAVARRETE

FORMACIÓN:

Licenciado en Bellas Artes, Universidad Católica de Chile.

1999-2001 Cursos de programas de doctorado en Pintura y Dibujo. Universidad Complutense de Madrid.

CERTÁMENES:

2000:

-Premios Villa de Madrid /2001 Concurso pintura Villamayor de Santiago / II Certamen de pintura Aldeasa, Madrid / Premio Certamen de Pintura Parque del Retiro, Madrid /2002 Certamen Internacional de Pintura galería de arte Aitor Urdangarín, muestra colectiva itinerante: Vitoria - Villaviciosa de Odón / 2005 XV Certamen de Dibujo Gregorio prieto, Valdepeñas (Ciudad Real).

INDIVIDUALES:

2001:

-"Dibujos": Galería Aldeasa, Madrid / 2002 "Territorio individual": Red de Arte Joven, Comunidad de Madrid (Universidad Carlos III) / 2003 "Imbunche": Escuela de Artes y oficios La Palma, Madrid / 2004 "Inflexión" Sala de exposiciones Caja Madrid, Aranjuez./ 2006 "Fenocopias" a realizarse en septiembre en ESPACIO BOP.



■ 169 PRIMER PREMIO “MECÁNICA DE CIERTOS LLANTOS”
BORIS DAVID FRANCO NAVARRETE

SEGUNDO PREMIO

ÁNGELA CUADRA CASAS

FORMACIÓN:

2003:

- Licenciada en Bellas Artes por la UCM.

PREMIOS:

2000:

- Seleccionada en el Certamen Jóvenes Creadores. Madrid.

2001:

- Accésit en el Certamen Jóvenes Creadores. Madrid.

2002:

- Seleccionada en el I Concurso El Deporte en las Artes Plásticas. Madrid.

EXPOSICIONES:

2003:

- Exposición Mirador.03. Madrid.

2004:

- Exposición Casas y Calles. Muestra de arte público en el barrio de Lavapiés, Madrid.
- Exposición de inauguración Espacio Feedback.
- Exposición Fragmentos: II lecturas ávidas. galería KA. Madrid.
- Exposición 1^a Convocatoria Feedback de arte contemporáneo.
- Exposición Ensalada de Bombilla. Blanca Soto. Madrid.

2005:

- Exposición Interiores. Oliva Arauna. Madrid
- Exposición Mirador.05. Madrid.

2006:

- Exposición individual Survival. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.
- Exposición Versus en Espacio Menos Uno, Madrid.
- Festival internacional de arte experimental Decibelio. Madrid.



■ 100 SEGUNDO PREMIO “SIN TÍTULO (SURVIVAL)” ÁNGELA CUADRA CASAS
Obra realizada en colaboración con Fernando Arrocha.

ACCÉSIT

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ MARTÍNEZ

FORMACIÓN:

- Licenciado en Derecho por la UEX.
- Cursos y talleres de gráfica y arte en el CIEC(Betanzos), en la Fundación Miró (Palma de Mallorca), el Consorcio Goya-Fuendetodos (Fuendetodos), en El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla), etc.
- Beca de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, para el curso "Gráfica 95". Betanzos, 1995.

PREMIOS:

2000:

- Primer premio del II Certamen Nacional de Grabado. Universidad Popular de Alcorcón.

2001:

- Beca "Francisco Zurbarán" de la Junta de Extremadura para artistas plásticos. Beca para la realización del proyecto gráfico "tres" junto a M^a José Chinchilla.

2002:

- Primer premio del certamen de pintura "Indalecio Hernández". Valencia de Alcántara. Cáceres.

2003:

- Primer premio en el III Certamen de Artistas Jóvenes de Villanueva de la Serena.

2004:

- Primer premio en el 4º Certamen Internacional de estampas digitales ELCALIU. Olot.

2005:

- Premio-adquisición en el 7º Certamen de Artes Plásticas Fundación VIPREN. Chiclana, Cádiz.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1996:

- Pinturas, dibujos y grabados. Biblioteca Pública de Cáceres. 1997 Pinturas y dibujos. Galería Municipal de exposiciones. Alcalá de Guadaira. Sevilla.

2001:

- SECUENCIAS. Sala de exposiciones de la Escuela de Arte de Mérida.

2003:

- TIEMPO QUE HUYE. Sala El Brocense. Cáceres.

2005:

- MINIATURAS. Exposición itinerante por la Mancomunidad de la Serena (Badajoz).

PRINCIPALES PREMIOS:

2001:

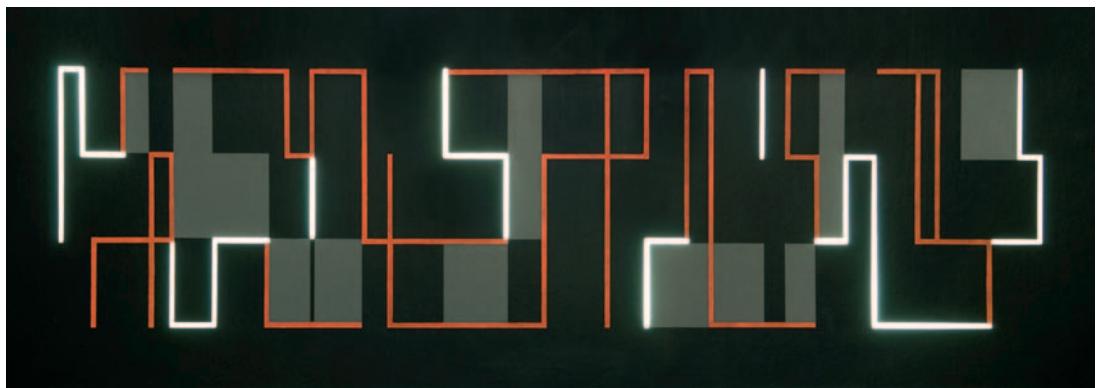
- 19º Salón de Artes de Santo André / Santo André-SP, Brasil.

2003:

- 3º Salón de Arte Contemporáneo, Mención Honorífica / São José dos Pinhais-PR, Brasil.

2005:

- 72 Salón de Otoño, Centro Cultural Casa de Vacas / Madrid, España.



■ 66 ACCÉSIT “CÓDIGO SECRETO” JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ MARTÍNEZ

ACCÉSIT

MARLON SOUZA DE AZAMBUJA

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

Ha participado en diversos cursos y workshops, destacándose workshop con Daniel Senise y el Taller Libre de Edilson Viriato en Brasil.

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2000:

- Dibujos, Museo Alfredo Andersen / Curitiba-PR, Brasil.

2002:

- Patronaje de Fuego, Museo de Arte Contemporáneo de Paraná / Curitiba-PR, Brasil.

2004:

- Museo de Arte Contemporáneo de Cascavel / Cascavel-PR, Brasil.

2005:

- Nacimiento de Mundos, Casa de Brasil / Madrid.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2002:

- Fotografía Contemporánea, Museo Metropolitano de Arte / Curitiba-PR, Brasil.
- Panorama de Arte Paranaense, Museo Oscar Niemeyer / Curitiba-PR, Brasil.

2004:

- Un Viaje de 450 Años, SESC Pompéia / São Paulo-SP, Brasil.

- Colectiva de Artistas Jóvenes, Museo de Arte Contemporáneo de Paraná / Curitiba-PR, Brasil.

2006:

- III Certamen de Dibujo y Obra Gráfica, Universidad Complutense de Madrid / Madrid.

RESIDENCIAS / PROYECTOS ESPECIALES:

2003:

- Proyecto 8 Semanas de Arte, Taller visitado por Moacir dos Anjos e Ivo Mesquita / Curitiba-PR, Brasil.

2006:

- Proyecto para la construcción de un Dibujo / www.projetodesenho.vipflog.com.br
- Cualquier cosa veces Mil es Arte!!! / www.qualquercoisavezessmil.vipflog.com.br

PRINCIPALES PREMIOS:

2001:

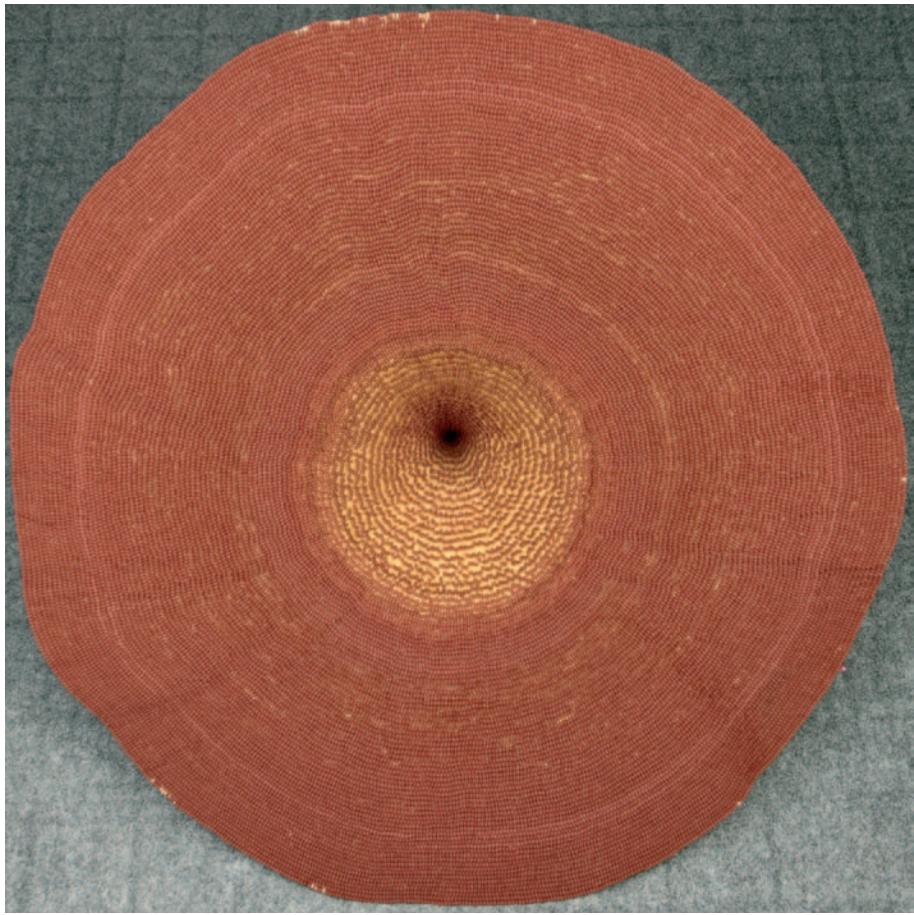
- 19º Salón de Artes de Santo André / Santo André-SP, Brasil.

2003:

- 3º Salón de Arte Contemporáneo, Mención Honorífica / São José dos Pinhais-PR, Brasil.

2005:

- 72 Salón de Otoño, Centro Cultural Casa de Vacas / Madrid.



■ 161 ACCÉSIT “ESTUDIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN UNIVERSO”
MARLON SOUZA DE AZAMBUJA

PREMIADOS CÓMIC

PRIMER PREMIO

RAÚL RODRÍGUEZ ALLEN

SEGUNDO

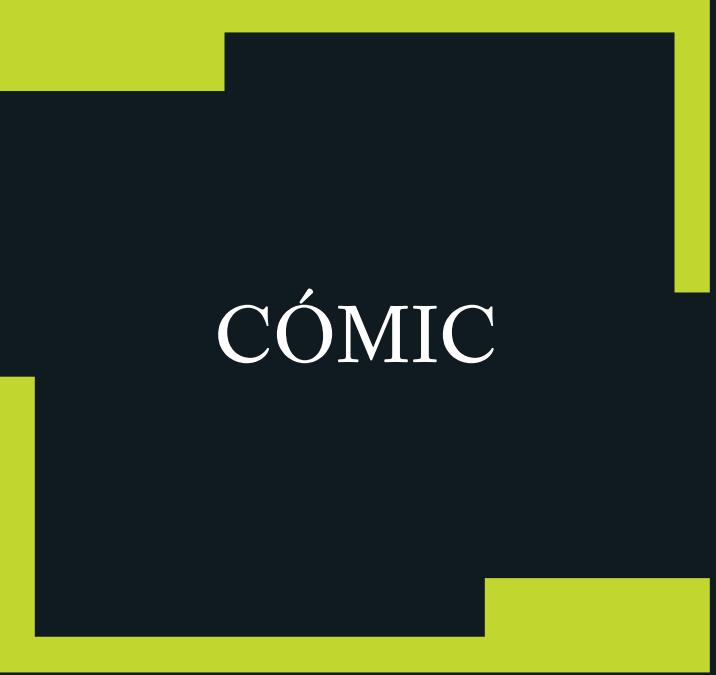
IGNACIO ARRANZ ESTEVE

ACCÉSIT

ALFONSO MARÍA SALAZAR SÁNCHEZ
JOSÉ M^a NIIMURA DEL BARRIO

SELECCIONADOS

ALEXIS OTERO DE LA FUENTE
JUAN JIMÉNEZ RODRÍGUEZ
MIGUEL ÁNGEL MELERO GONZÁLEZ
YAGO GALLACH PÉREZ
DANIEL PARRA LOZANO



CÓMIC

PRIMER PREMIO

RAÚL RODRÍGUEZ ALLÉN

FORMACIÓN:

- Licenciado en Bellas Artes en 2002 por la Universidad de Salamanca. Salamanca, España.
- Exposiciones individuales:

2001:

"Imágenes de lo que podría ser tu vida" Dibujo e ilustración. Banco Central Hispano Joven, Valladolid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2004:

- Society of Illustrators, Colectiva de ilustración para estudiantes. New York, NY, E.E.U.U.
- The Art Institute of Boston, 'Oddities', Colectiva de ilustración, Boston, MA, E.E.U.U.

2004-2005:

- Exposición itinerante de las obras premiadas y seleccionadas en el certamen de ilustración Arte Joven 2004. España.

2003:

- The York Square Gallery. Colectiva de pintura y escultura. New Haven, CT, E.E.U.U.
- The Art Institute of Boston, 'The best of AIB'. Boston, MA, E.E.U.U. 2003 Palacio de Anaya. 'Ars Poética'. Colectiva de pintura. Salamanca, España.

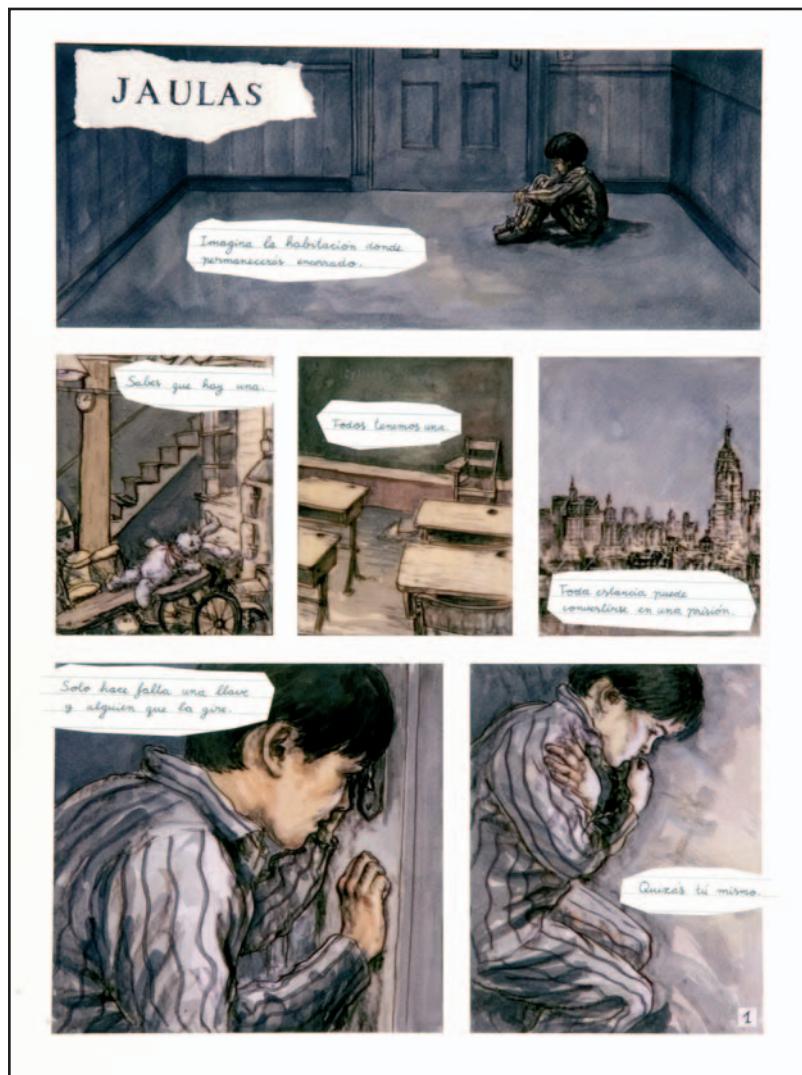
2002:

- Caja Duero. 'Certamen de Pintura al aire libre de Salamanca', Salamanca. España.

- Espacio Joven. 'Jóvenes Creadores'. Colectiva de Pintura y Escultura. Salamanca, España. 2002 Museo de la Ciudad. 'Certamen Nacional de dibujo de la Fundación Gregorio Prieto. Madrid, España.

CONCURSOS-BECAS:

- Premiado en Expocómic 2005. Primer premio de cómic y Primer premio de ilustración. Obras expuestas en Expocómic 2005. Madrid. España.
- Serie premiada en certamen de Ilustración Arte Joven 2004 de la Junta de Castilla y León. España.
- Beca para proyectos de Artes Plásticas de la Diputación de Valladolid. Valladolid. España. 2004 a 2005.
- Obra seleccionada para publicación y exposición en '3x3 Magazine' Revista de Ilustración, 2004, Nueva York, E.E.U.U.
- Obra seleccionada, Society of Illustrators, 2004, Competición de Estudiantes. Nueva York.
- Mejor Portafolio de Ilustración 2003. The Art Institute of Boston. E.E.U.U.
- Primer Premio de Pintura, 'Jóvenes Creadores', 2002.



■ 37 PRIMER PREMIO "JAULAS" RAÚL RODRÍGUEZ ALLÉN

SEGUNDO PREMIO

IGNACIO ARRANZ ESTÉVE

FORMACIÓN:

- Autodidacta.

TRAYECTORIA PROFESIONAL:

2003:

- Trabajó en un estudio de animación durante 2 años y medio. Trabajando en películas de Animación como: "El Cid", "Los 3 Reyes Magos", "Toto Sapore",....y en series de TV como "Cedric", "Mona la Vampira", "Los Magoty",... etc.

2005:

- Comencé a trabajar para una editorial Francesa "Paquet" para la cual he hecho 2 tomos en formato Comic Europeo de una serie llamada "Pendragon".
- Actualmente me encuentro dando clases de Comic, Dibujo y Manga en la Escuela de Dibujo Profesional "Esdip".

CONCURSOS-BECAS:

- Premiado con un accésit en el anterior Concurso de Jóvenes Creadores 2005.



■ 17 SEGUNDO PREMIO "NADA ES LO QUE PARECE" IGNACIO ARRANZ ESTÉVE

ACCÉSIT

ALFONSO M^a SALAZAR SÁNCHEZ

FORMACIÓN:

- Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, curso de cómic en los Talleres Creativos C-10.

PREMIOS:

- Primer premio del XIV concurso nacional de San Andrés del Rabanedo.

EXPOSICIONES:

- Todas Colectivas, con los grupos "Elenion" y "Manicomic", tanto en la Facultad de Bellas Artes como en bares o pequeñas galerías/escuelas/talleres artísticos; y a parte las exposiciones resultantes de los certámenes de cómic en los que he sido seleccionado: VI Fernando Quiñones, el X Salón del Manga, y el XX Ciutat de Cornellá.

PUBLICACIONES:

- "Troya", álbum de 56 páginas a color publicado con Recerca Editorial, y "Diez Dedos", álbum de 112 páginas realizado por una colectiva de 13 autores que editarán Dibbuks en octubre, a demás de varias historias cortas publicadas por la revista de la universidad Complutense "Manicomic", y la autoeditada "Elenion".

CHRISTIAN SUÁREZ PÁRAMO

FORMACIÓN:

- Cursa quinto de Bellas Artes en la facultad complutense de Madrid.

PREMIOS:

- Primer premio de pintura abstracta del concurso para la promoción de la clase A de Mercedes Benz.

EXPOSICIONES:

- Todas Colectivas, con los grupos Elenion y Manicomic, tanto en la Facultad de Bellas Artes como en bares o pequeñas galerías/escuelas/talleres artísticos.



ACCÉSIT

JOSÉ M^a NIIMURA DEL BARRIO

FORMACIÓN:

- Licenciado en Bellas Artes.
- Curso en el taller de ilustración de la Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles.

PREMIOS:

- 1º Premio IX Concurso de Cómics "Mutantes Paseantes" de San Roque.
- 1º Premio IV Certamen de Creación Joven Ciudad de Almería 2002.
- 1º Premio en el VIII Certamen de Cómics Ciudad de Alicante.
- Accésit Certamen de Jóvenes Creadores 2005 de la Comunidad de Madrid.
- Accésit en el Certamen de cómic Injuve 2005.

EXPOSICIONES:

- Feria de arte Arcale 2006 (representado por AMC).
- Sala José Caneja, Casa de la Cultura de Las Rozas 2004.
- Universidad Carlos III 2003.
- Casa del Libro 2002.
- Sala de conciertos Galileo Galilei 2002.

PUBLICACIONES (ILUSTRACIÓN):

- Ilustraciones y diseños para cortinillas de La noche manga de Cuatro, de Canal Cuatro.

- Ilustraciones para la revista Telos, de Fundación Telefónica (nº 53, 57, 61, 64, 67).
- Ilustraciones para la campaña Juvenalia del Ayuntamiento de Algeciras 2002-2005.
- Cartel para la XVI Campaña de animación a la Lectura de las Rozas 2005.
- Narración ilustrada En el camino de la madeja para Astiberri ediciones.
- Ilustraciones e imagen corporativa de Daruma Servicios Lingüísticos S.L.
- Portada e ilustraciones para los libros Japonés en viñetas 1 y 2 de Norma Editorial.
- Diseños de preproducción para spot publicitario de Repsol, para Daikiri-Telson.
- Cartel del VI Salón del Manga de Barcelona y de las jornadas de rol Talazbrágoles 98.

PUBLICACIONES (CÓMIC):

- Cómics Quattrocento para Dolmen Editorial.
- Historia corta Se alza el telón para la revista Spore nº4 (Japón).
- Monográfico Historietas para Recerca Editorial
- Cómics e ilustraciones Japonés en Viñetas, cuaderno de ejercicios 2 de Norma Editorial.
- Monográfico Otras jaulas para Astiberri Ediciones.
- Cómics Clockworld para Amaníaco Ediciones.
- Cómics Underground love para Amaníaco Ediciones.

EN LA CASA DE MUÑECAS



■ 44 ACCÉSIT "EN LA CASA DE MUÑECAS" JOSÉ M^a NIIMURA DEL BARRIO

PREMIADOS

DISEÑO DE PÁGINA WEB

PRIMER PREMIO

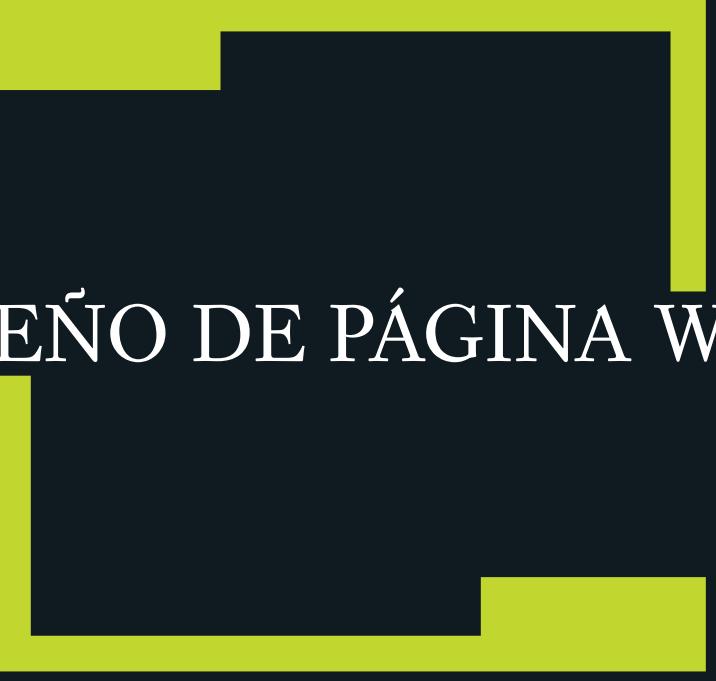
ALBERTO RUBIO DÍAZ

SEGUNDO PREMIO

EVA GARCÍA CABALLERO

SELECCIONADOS

NÉSTOR REVUELTA ZARZOSA



DISEÑO DE PÁGINA WEB

PRIMER PREMIO

ALBERTO RUBIO DÍAZ

FORMACIÓN:

- Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Cursos de Especialización en Diseño Multimedia y Fotografía con la Beca Erasmus, en la "Ecole Nationale des Beaux Arts" de Nancy, Francia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2005:

- Exposición individual en la Alianza Francesa de Granollers (Barcelona).

2003:

- Exposición individual en el Instituto Cervantes de Burdeos, Francia. Festival internacional de fotografía "Itinéraires des Photographes Voyageurs".

CONCURSOS BECAS:

2004:

- Finalista en el certamen de fotografía Descubrimientos 04 dentro del programa de PhotoEspaña '04.
- Subvención "Ayuda para la promoción del arte español y apoyo a las nuevas tendencias en las artes" del Ministerio de Educación y Cultura.

2003:

- Accésit en el Certamen de Fotografía Injuve 2003 organizado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Ganador en la modalidad de fotografía digital en el Certamen de fotografía organizado por la Casa de la Juventud de San Lorenzo del Escorial.

2001:

- Beca de Artes Plásticas y Fotografía en la modalidad de Fotografía en el Colegio de España en París, del 1 de abril al 30 de Julio, concedida por el Ministerio de Educación y Cultura.

KATYA BELOKHVOSTOVA

FORMACIÓN:

- Licenciada en Historia y Arqueología por la Universidad de San Petersburgo, Rusia.



■ 9 PRIMER PREMIO “albertoykatya.com” ALBERTO RUBIO DÍAZ
Obra realizada en colaboración con Katya Belokhvostova

ACCÉSIT

EVA GARCÍA CABALLERO

FORMACIÓN:

- Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Diseño Gráfico y Audiovisuales por la Universidad de Salamanca.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN DISEÑO GRÁFICO:

- Diseñadora gráfica en el periódico de "La Gaceta" de Salamanca. Enero/ Junio 2000.
- Directora de Arte en la agencia de diseño gráfico y publicidad Cuaderna Vía. Valencia. Abril 2004/ Agosto 2004.

EXPOSICIONES Y PREMIOS DE PINTURA:

- Exposición individual de pintura en la galería Zorrilla de Ponferrada, Enero 2002.
- Exposición individual de pintura en Salamanca Cultural 2002, en "Espacio Joven". Febrero 2002.
- Exposición individual de pintura en la sala de exposiciones del Castillo de Puebla de Sanabria (Zamora), Julio 2003.
- Jurado del Concurso de Pintura Rápida 2003 de la Villa de Puebla de Sanabria (Zamora). Julio 2003.
- Exposición individual de pintura en Docamar, Madrid. Octubre 2003.
- Exposición individual de pintura en el Colegio Mayor Caro , Madrid. Marzo 2004.



■ 2 ACCÉSIT “artes.net” EVA GARCÍA CABALLERO

ACCÉSIT

NÉSTOR REVUELTA ZARZOSA

FORMACIÓN:

Madrid / 2005:

- Técnico superior en la rama de fotografía artística (proyecto final con máxima calificación) en la escuela de arte nº 10.

Cantabria / 2002:

- Técnico superior en la rama de diseño gráfico realizados en la escuela de artes plásticas y diseño Sater.

Cantabria / 2000:

- F.P II en la rama delineación de el I.E.S Miguel Herrero de Torrelavega.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

2005:

- Fotografías para las guías de comunidades autónomas realizadas por la agencia Nature & Travel y publicadas por el periódico "EL PAÍS". Madrid.

- Reportaje fotográfico para la empresa Solvay de Torrelavega. Cantabria.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2005 :

- Galería de Arte Mauro Murieras de Torrelavega. Cantabria.

- Exposición Colectiva en el Mercado de las Artes. Madrid.

PREMIOS:

2004 / Cantabria:

- Primer premio en el XII Concurso Fotográfico de Santa M^a Barreda.

2006 / Madrid.

- Seleccionado por la escuela de arte nº 10 para los premios Aurelio Blanco.

1992 / Cantabria:

- Primer premio en el certamen de pintura libre de la Comunidad Autónoma de Cantabria.



■ 8 ACCÉSIT “nest.art” NÉSTOR REVUELTA ZARZOSA

PREMIADOS

FOTOGRAFÍA

PRIMER PREMIO EXECUO

FRANCISCO JAVIER ARCENILLAS PÉREZ
PABLO SOLA GONZÁLEZ

SEGUNDO

ADOLFO LÓPEZ PÉREZ

ACCÉSIT

JON RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
MARTÍN BLÁZQUEZ GONZÁLEZ

SELECCIONADOS

M^a LUISA MONLEÓN SANCHO
JAVIER MARTÍNEZ BUENO
ALBERTO SALVAN ZULUETA
EMILIO NASSER TISERA
PABLO GARCÍA GARCÍA
NICOLÁS SIMÓN COMBARRO GARCÍA



FOTOGRAFÍA

PRIMER PREMIO EXECUO

FRANCISCO JAVIER ARCENILLAS PÉREZ

FORMACIÓN:

- Psicología. Universidad Complutense.
- Actualmente es Profesor de Fotoperiodismo en la Photoescuela de COVER BECAS y PREMIOS Selección.

BECAS Y PREMIOS:

1996:

- Arts Press Award en New York al mejor Reportaje Internacional.

1997:

- Kodak Europe Jown Photographer 96.

1998:

- Premio Autor Joven Caminos de Hierro.

2001:

- Beca del fondo social Europeo para la Cultura.
- Ganador EuroPress de Fujifilm. News 01, Features 02 y Sports 03.

2004:

- Primer Premio INJUVE.

2005:

- Tercer Premio Fotopres'05.
- Seleccionado Visa Pour L'image to Best World Jown Reporter .

2006:

- Primer Premio Médicos del Mundo.

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS:

- Selección "Géneros y Tendencias". Alcobendas. Universidad de Salamanca. U.A.M., Museo del Ejército, Deutsche Bank Fundation, London Photography Asoc, Diputación de Bizcaia, CajaBurgos, Ayto de Madrid, Fundació La Caixa, Asociació Sarthou Carreres, INJUVE, Real Sociedad Fotográfica, Cajamadrid, Caja de Burgos.



■ 5 PRIMER PREMIO EXÉCUO “EL PAÍS DE LOS NICAS”
FRANCISCO JAVIER ARCENILLAS PÉREZ

PRIMER PREMIO EXECUO

PABLO SOLA GONZÁLEZ

FORMACIÓN:

- Técnico superior en ilustración publicitaria.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- Mi Fábrica de Estrellas (Centro juvenil Yesqueros).

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- Bienal de jóvenes creadores de España (Valencia).
- Bienal de jóvenes creadores de Europa y el Mediterráneo (Nápoles, Italia).
- Art Bubble (Turín, Italia).

CONCURSOS Y BECAS:

- Cartel del 8 de Marzo día de la Mujer (2004)(Murcia).
- Creajoven 2004 de fotografía (Murcia).
- Tercer premio en Murcijoven 2005 (Artes Plásticas)(Fotografía).
- Beca Roberto Villagraz Curso 2006-2007 en EFTI.



■ 20 PRIMER PREMIO EXECUO "FRAGILE PREGNANT" PABLO SOLA GONZÁLEZ

SEGUNDO PREMIO

ADOLFO LÓPEZ PÉREZ

FORMACIÓN:

1998-2003:

- Licenciado en Ciencias Biológicas (Universidad de Valencia).

2005:

- Idese Valencia Photoshop CS (Retoque fotográfico).

2003:

- Escuela de fotografía ABAD Valencia Curso de Iluminación en estudio fotográfico.

2002:

- Cátedra de Divulgación de la Ciencia Valencia.

2001:

- Universidad de Valencia. Curso de fotografía en los parques naturales valencianos.

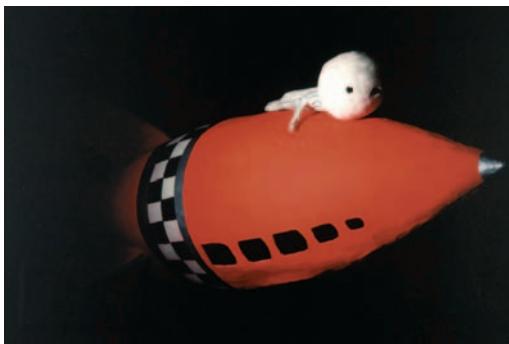
EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2004:

- A TIENTAS (TEXTOS DE FRANCISCO JAVIER MUNERA). Art 'N' Act Mainz (Alemania).
- ES MIO...ZUMBIDO (pinturas de Serzo).

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- INSTALACIÓN "SIN PALABRAS" (A.C.D.A)



■ 66 SEGUNDO PREMIO “CONVERSACIONES CON NIÑO PERDIDO” ADOLFO LÓPEZ PÉREZ

ACCÉSIT

JON RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

CURSOS:

- Taller de iniciación a la fotografía organizado por La Casa de la Juventud de Pamplona.
- Taller de iniciación a la fotografía tradicional, impartido por Carlos Cánovas en la Universidad Pública de Navarra.
- Taller de fotografía tradicional avanzada, impartido por Carlos Cánovas en la Universidad Pública de Navarra.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (en la Universidad Pública de Navarra)

PREMIOS:

- Primer premio en el certamen de fotografía organizado por la Universidad Pública de Navarra (2004).
- Tercer premio en el certamen de fotografía organizado por la Universidad Pública de Navarra (2005).
- Segundo premio en el concurso de fotografía digital para jóvenes del Ayuntamiento de Pamplona (2004).
- Accésit en el concurso de fotografía organizado por el COAV (Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro) (2006)
- Primer premio en el concurso Creanavarra, en la categoría de fotografía (2006)
- Primer premio en los premios a la creatividad organizados por La Universidad Pública de Navarra, en la categoría de fotografía (2006)



■ 47 ACCÉSIT “RUINS” JON RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

ACCÉSIT

MARTÍN BLÁZQUEZ GONZÁLEZ

FORMACIÓN:

2003:

- Curso de maquetación y diseño gráfico en la escuela 'Discovery'. Madrid.

2004:

- Curso y taller de fotografía en la escuela universitaria "Objectif Saint-Germain". Paris.

2005:

- Participación en la 3º edición de los Encuentros PHE en torno a la fotografía. Madrid.
- Curso digital de retoque y escaneado. Escuela Marín Amat. Madrid.
- Participación en la 4º edición de los Encuentros PHE en torno a la fotografía. Madrid.

2006:

- Participación en las XIII Jornadas de la Imagen. Fundación Canal. Madrid.
- Master de fotografía. Itinerario concepto y creación. Escuela EFTI. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2006:

- Exposición colectiva. Versus II. Espacio menos 1. Madrid.
- Exposición colectiva. Semana Cultural de Navacerrada. Madrid.
- Photo España 06. Sala EFTI. Fotografía de la serie "Comiic". Madrid

- Exposición del I Certamen de Fotografía de la Fundación Mondariz. Pontevedra.

- Finalista del VII Concurso de Fotografía de Arquitectura Contemporánea del Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva. Exposición. Huelva.

- Exposición colectiva online. Fotografía experimental. Zone Zero Galery. Los Ángeles. USA.

- Casa Decor '06. Espacio Raquel Chamorro. Estudio Cuattrocento. Fotografías de la serie 'Roses'. Madrid.

- Casa Decor '06. Espacio Ideal Standart. Fotografías de la serie 'Corners'. Madrid.

2005:

- Festival Sensomusic, XXV aniversario de Café del Mar. Exposición sobre los 4 elementos. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

- Fotografía seleccionada para la exposición itinerante del Concurso Purificación García 2005. Círculo de Bellas Artes, Madrid. Palau March, Mallorca. Palau de la Virreina, Barcelona. Palacio Galveias, Lisboa y Fundación Bilbao Arte. Bilbao.

- Casa Decor '05. Espacio ONCE. Arquitectura e interiorismo Estudio OTO. Fotografías de la serie 'La belleza de lo invisible'. Madrid.

2004:

- Exposición colectiva. Obra fotográfica e instalación. Galería VERSATILE. Madrid.



■ 165 ACCÉSIT “OTRA REALIDAD” MARTÍN BLÁZQUEZ GONZÁLEZ

PREMIADOS

GASTRONOMÍA

PRIMER PREMIO

JULIO VEGA PÉREZ

ACCÉSIT

RITA BORDERÍAS TEJADA
VALERO ALISES MENÉNDEZ

SELECCIONADOS

LUIS DELTELL ESCOLAR
IGNACIO RODRÍGUEZ POLO
LUIS VERDEJO RODRÍGUEZ
FERNANDO SERRANO SÁNCHEZ



GASTRONOMÍA

PRIMER PREMIO

JULIO VEGA PÉREZ

Nacido en León el 4 de febrero de 1977.

FORMACIÓN:

- Diplomado en Ciencias Empresariales por la Universidad de León (2001).
- Becario Erasmus en la Glasgow Caledonian University (Escocia), 2000-2001.
- En la actualidad cursando primer curso del ciclo superior en Restauración en el IES. ERAS DE RENUEVA DE LEÓN.

CURSOS Y JORNADAS:

- “La Bolsa y otros Mercados Financieros”. Curso organizado por la Universidad de León en colaboración con la Bolsa de Madrid y AB Asesores, 1998.
- IX Curso de Economía Leonesa: “Importancia Socioeconómica de la Conservación de los Espacios Naturales”. Curso teórico-práctico organizado por el Departamento de Dirección y Economía de la Empresa de la Universidad de León, 1999.
- “Perspectivas en el Sector Financiero ante el Nuevo Milenio. La Experiencia en Caixa Galicia”. Conferencia impartida por el Director General de esta entidad en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de León, 1999.
- III Jornadas de Marketing: “Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) en la Gestión de Marketing”. Curso organizado por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Culturales de la Universidad de León con la Colaboración del Grupo Eroski, 2000.
- “Búsqueda de la Eficiencia en la Resolución de Conflictos en el Entorno Laboral”. Curso impartido en la empresa Eurosolutions Bayer por Terry Malone & Associates (Consultora inglesa especializada en la dinamización de equipos de trabajo).



"ALFALFACOMÍ"

Chuletillas de conejo sobre nido de rúcula guarnecidas de kumquats y pomelo rojo glaseados en almíbar de lima.

Ingredientes:

Aceite de oliva virgen extra (variedad Hojiblanca), mantequilla, nata, chalota, tomillo, romero, kumquats, pomelo rojo, azúcar, clara de huevo, rúcula, vinagre de Jerez, sal, agua, lima y conejo.

Elaboración.

Salsa de acompañamiento

1-Picar finamente una chalota

2-Fundir en una sartén una nuez de mantequilla y rehogar en ésta la chalota anteriormente mencionada.

3-Mientras tanto, infusionar romero y tomillo en 2 dl. de agua (la justificación de este infusionado viene dada por el hecho de que para nuestra salsa sólo necesitamos las cualidades aromáticas y saborizantes de los géneros mencionados con anterioridad. Con esta infusión dichas cualidades son cedidas al agua, que utilizaremos con posterioridad en la realización de la salsa).

4-Colar el agua con un paño para conseguir una infusión perfectamente clarificada y, por tanto, sin impurezas que perjudiquen la textura de la salsa.

5-Añadir 1 dl. de nata y la infusión sobre la chalota rehogada.

6-Sazonar y dejar reducir hasta que adquiera la textura adecuada.

7-Triturar y pasar por un chino.

8-Añadir cebollino picado.

9-Reservar hasta el montaje del plato.

Previamente a su utilización debe ser levantada al fuego.

Guarnición de kumquats y pomelo rojo

1-Lavar y blanquear los kumquats. (1 minuto de hervido aproximadamente).

2-Reservar el agua utilizada para la posterior realización del almíbar de lima.

3-Extraer los gajos limpios del pomelo rojo.

4-Realización del almíbar:

- Añadimos 4 cucharas soperas de azúcar y el zumo de una lima al agua que hemos utilizado anteriormente.

- Dejamos reducir aproximadamente 10 minutos hasta conseguir una textura adecuada para el glaseado.

5-Finalmente salteamos los kumquats y los gajos de pomelo rojo en el almíbar obtenido.

(Con esta operación, a la vez que reforzamos el sabor de las frutas, conseguimos que éstas aparezcan en el plato con un brillo espectacular).

Chuletillas de conejo

1-Sazonar y pasar por clara de huevo.

(La justificación de esta operación es la mayor esponjosidad que adquiere la carne al ser pasada por la clara).

2-Freír las chuletillas en abundante aceite de oliva extra variedad hojiblanca.

Nido de rúcula

1-Lavar y secar perfectamente la rúcula.

(Ésta debe estar perfectamente seca para no perjudicar el resultado final del plato).

Montaje del plato

1-Disponer la rúcula a modo de nido en una esquina del plato y rociar con vinagreta de jerez. Sobre ésta colocar las chuletillas en la parte del nido orientado hacia el centro del plato.

2-En el extremo opuesto poner los kumquats y los gajos de pomelo rojo glaseados.

3-Entre los dos elementos anteriores añadir un cordón de la salsa de acompañamiento.

TIEMPO ESTIMADO DE REALIZACIÓN: 25 minutos.

ACCÉSIT

RITA BORDERÍAS TEJADA

FORMACIÓN:

- Licenciatura en Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid (UCM).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE:

2005:

- Jornadas de museología, asociación arcadia, UCM, jornadas de introducción al arte y a la cultura china, asociación arcadia, ucm, jornadas sobre tasación y peritaje de obras de arte, grupo rts y ucm., 30 horas.

2006:

- Oyente en el seminario internacional "España y América: inmigrantes, exiliados y desplazados (siglos xx y xxi)", departamento de América, UCM.

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ:

2004:

- Taller de diseño y decoración de abanicos, cursos de veranos de la Universidad de Cádiz, 20 horas.
- Curso de cocina marroquí, cursos de veranos de la universidad de Cádiz, 20 horas.

2005:

- Curso: El Barroco en Cádiz: patrimonio arquitectónico y monumental, cursos de verano de la Universidad de Cádiz, 20 horas.



"BRIWAT PRIMAVERAL DE SALMÓN"

Salmón marinado en pasta brick con cebolla confitada y espárragos trigueros sobre cama de cintas de calabaza y salsa de naranja.

Ingredientes: (para 4 personas)

Para los bricks de salmón:

2 rodajas de salmón de 2 cm de grosor
4 hojas de pasta brick
2 cebollas pequeñas o 1 y media grandes
2 limones

12 espárragos trigueros
Aceite de oliva

Pimienta

Sal

Para las cintas de calabaza:

200g de calabaza
2 nueces de mantequilla
Sal

Para la salsa:

1 naranja
2 cucharaditas de limón (del de marinar el salmón)
Una cucharadita de Salsa de Soja
Una pizca de jengibre

Azúcar

Preparación:

Brick de salmón:

Marinar el salmón:

Quitarle la piel y las espinas al salmón, partirllo en 4 partes y colocarlo en un recipiente hondo.

Exprimir el zumo de los dos limones y verterlo sobre el salmón.

Añadir pimienta al gusto.

Dejar cocinarse en frío durante 30 minutos.

Mientras se está marinando el salmón partir la cebolla en juliana, ponerla en una sartén y cubrir de aceite. Cocinar a fuego lento durante

8 minutos. Retirar la cebolla y colocar sobre un papel secante.

Poner los espárragos en una sartén y freír, con una cucharada del aceite de confitar la cebolla, hasta que estés dorados.

En un trapo húmedo colocamos las 4 hojas de pasta brick y las mantenemos cubiertas hasta el momento de ser utilizadas.

Cogemos la hoja de brick y la colocamos en forma de rombo para rellenarla.

Sacamos el salmón del marinado y colocamos sobre un papel secante para evitar que el exceso de líquido reblandezca la pasta.

Colocamos 2 pedazos de salmón en paralelo y cubrimos con cebolla confitada y 3 espárragos trigueros partidos en trozos.

Enrollamos la pasta brick, doblando los picos de izquierda y derecha hacia el centro, y sellamos con un poco del limón.

Freír en aceite de oliva muy caliente hasta que esté dorado, colocando el cierre del rollito hacia abajo para evitar que se abra.

Dejar escurrir el exceso de aceite sobre un papel secante.

Cintas de calabaza:

Partir la calabaza en tiras muy finas de medio centímetro de ancho Colocar en una sartén, a fuego medio, con la mantequilla hasta que adquieran un color dorado.

Salsa:

Exprimir la naranja y ponerla en una sartén con la cucharadita de salsa de soja, la pizca de jengibre y las dos cucharaditas de limón. Corregir la acidez de la salsa con azúcar según sea conveniente (aproximadamente una cucharadita).

Montaje del plato:

Partir el briwat con un corte diagonal. Disponer la calabaza en el centro del plato y sobre ella colocar las dos piezas del briwat. Salsear por encima y alrededor del plato.

Tiempo aproximado de elaboración: 45min.

ACCÉSIT

VALERO ALISES MENÉNDEZ

FORMACIÓN:

- Restaurante de Sergi Arola, La Broche, aprendiendo con él.
- He hecho dos cursos de cocina en el Instituto Francés.
- Actualmente ha cursado 3º de E.S.O.



"MERLUZA ASADA CON PATATAS A LA IMPORTANCIA, JUDÍA DE KENYA Y GERMINADOS DE LIMÓN"

Ingrediente para 4 personas:

4 Lomos de merluza, Aceite de oliva virgen extra Pimienta, Sal, Paquete de germinados de limón

Elaboración.

Patatas a la importancia:

1 Kg. De patatas grandes tipo 'Mona Lisa' Harina
2 Huevos
1 Cebolla
10 Dcl. de vino blanco
- Aceite de oliva
- Sal
- Pimienta Blanca
- Agua

Judía de Kenya:

- 100 Gr. De judía de Kenya Agua
- Sal
- Aceite de oliva virgen extra

Preparación:

Para las patatas a la importancia cogemos las patatas, las pelamos y las cortamos longitudinalmente de un grosor de 0,5 cm., las enharinamos,

las rebozamos y la freímos en abundante aceite de oliva hasta que se doren por ambos lados. Las reservamos en otra cazucla y agregamos al aceite de freír las patatas la cebolla picada en brunoise al aceite, la pochamos y le agregamos la harina y removemos. Agregamos el agua poco a poco y el vino blanco y lo salpimentamos. Agregamos la preparación anterior a las patatas y la cocemos a fuego muy bajo durante 20 min. Hasta que se halla reducido la salsa. Por otra parte en agua hirviendo con sal gorda escaldamos las judías de Kenya durante 2 min. Quedando así al dentes y las metemos en agua con hielo para cortar la cocción y reservamos ya escurridas. Cogemos los lomos de merluza, los salpimentamos y marcamos en una sartén por ambos lados y metemos al horno a 180º durante 8 min.

Acabado y Montaje del plato.

Con la ayuda de un aro de acero inoxidable vamos formando capas de patatas a la importancia y judía de Kenya, sacamos la merluza del horno, retiramos el aro de acero inoxidable y sobreponemos la merluza encima de las capas de patatas a la importancia y la judía de Kenya , y por último colocamos un buquet de germinados de limón y acabamos con unas gotas de aceite de oliva virgen extra.

Tiempo estimado de la elaboración: 60 min.

■ 8 ACCÉSIT "MERLUZA ASADA CON PATATAS A LA IMPORTANCIA, JUDÍA DE KENY Y GERMINADOS DE LIMÓN". VALERO ALISES MENÉNDEZ

PREMIADOS

GRAFFITI

PRIMER PREMIO

DANIEL CARLOS MUÑOZ RODRÍGUEZ

ACCÉSIT

ÓSCAR SAN MIGUEL ERICE
JESÚS MANUEL PINTO GARCÍA

SELECCIONADOS

JOSÉ MARÍA GRANERO GARCÍA
SERGIO SÁNCHEZ RIVAS
DIEGO HEREDIA SÁNCHEZ
NOELIA MONTAÑO TORNAMIRA



GRAFFITI

PRIMER PREMIO

DANIEL CARLOS MUÑOZ RODRÍGUEZ

FORMACIÓN:

2006:

- Cursa 5º curso de Bellas Artes.
Universidad Complutense. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- Biblioteca pública. Cáceres 1998.
- Sala "Vinexa" Almendralejo (Badajoz) 2004.
- Instalación. Festival de arte contemporáneo "FEM IV". Madrid 2004.
- Itinerante "El sentido de las palabras". Barcelona, Bilbao, Sevilla. 2004.
- "Horror Vacui ". Facultad de Bellas Artes. Sevilla 2005.
- "21 diseñadores de cibeles x 21 artistas urbanos" Pasarela Cibeles. Madrid 2005.
- "Tras la pared". Annta gallery. Madrid 2005.
- Sala "Murphy". Sevilla 2005.
- "Air sick". Tokyo (Japón) 2005.
- "Mail Return" San Juan (Puerto Rico) 2006.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- Pub "La Fragua". Moraleja (Cáceres) 1996.
- Sala "La Troje". Moraleja (Cáceres) 2003.

- Carhartt shop. Madrid 2005.
- Colegio Público Virgen de la Vega. Moraleja (Cáceres) 2006.
- Montana shop and gallery. Barcelona 2006.
- Dockers "El Corte Inglés". Madrid.

PUBLICACIONES:

- NSO magazine. Sevilla.
- La Crem magazine. Valencia
- Wanted magazine. Madrid.
- Serie B magazine. Madrid.
- Blank magazine. Madrid.
- Metalocus. Madrid.
- Fried green tomatoes. Barcelona.
- Black Market. Burgos.
- Alergia book. Barcelona.
- Graffiti book. Paris.
- Hors du Temps. Paris.
- Colors Zoo. Castellón.
- Negativos magazine. Madrid.



■ 20 PRIMER PREMIO “SALTANDO SOBRE EL GRAFFITI”
DANIEL CARLOS MUÑOZ RODRÍGUEZ

ACCÉSIT

ÓSCAR SAN MIGUEL ERICE

“OKUDA”

Okuda, nacido en 1980 en Santander y afincado en Madrid desde el año 2000 ha participando en distintos eventos nacionales e internacionales como el conocido "urban art festival" (Canarias, Sevilla), "Meeting of styles" (Amberes, Nueva York, Lodz, Almere...), "Urban Dreams" (Bélgica), "Dance Valley" (Hollanda) y exposiciones en el Museo de Altamira, en el museo Conde Duque de Madrid o en Taxie Gallery en Paris. También ha realizado numerosos trabajos de decoración para empresas como AVID, Telefónica, Play Station, Atari o Volkswagen, diseños para marcas como Senz (New York), Wildstyle (Las Vegas) y customizaciones para Dockers, Microsoft XVOX o, como en el proyecto "21&21" junto a Jesús Del Pozo.



■ 18 ACCÉSIT “MUNDO INTERIOR” ÓSCAR SAN MIGUEL ERICE “OKUDA”

ACCÉSIT

JESÚS MANUEL PINTO GARCÍA

FORMACIÓN:

- Bachiller artístico.
- Ciclo formativo grado superior tres en ilustración y diseño gráfico.
- Actualmente cursando Bellas Artes. Madrid.
- Escenografía por la UNED.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2006:

- Sala de exposiciones del Diario de Ibiza.
- "Pasarela Cibeles". Madrid.

2005

- Universidad Rey Juan Carlos .Fuenlabrada, Madrid.
- CAIXA FORUM, Espai o. Barcelona.

2004:

- Galería Biondetta, Teatro Alcázar, Madrid.
- Galería Montana, Barcelona.
- Estación de Francia, Barcelona.

1989:

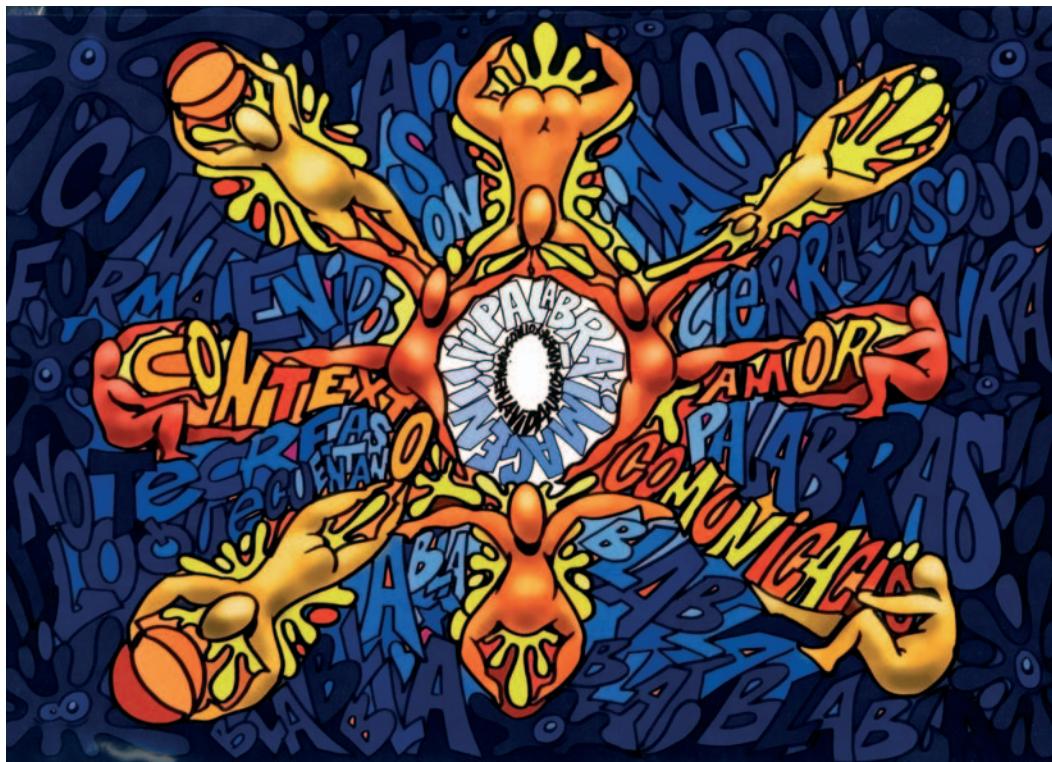
- Centro cultural "Valle Inclán".
- Ayuntamiento de Madrid.

CONCURSOS Y BECAS:

- 1º premio "Urban Art international festival 2004".
- 1º premio "Homenaje al Guernica de Picasso"
- MNCARS Museo de Arte Contemporáneo
- Reina Sofía 2006.
- 1º premio "Concurso de pintura rápida" Junta de Distrito de Fuencarral el Pardo del Ayuntamiento de Madrid 1989.

COLECCIONES:

- ARTIUM Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria.
- Universidad Complutense de Madrid.
- Universidad Rey Juan Carlos. Fuenlabrada, Madrid.
- Comunidad de Madrid.
- Museo del Graffiti de Leganés.
- Canal TV público nacional alemán.
- RTVE.



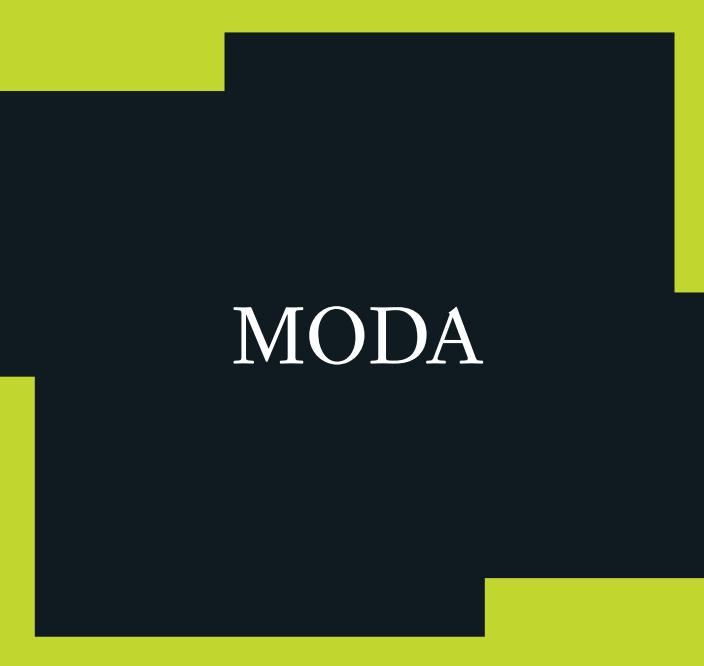
■ 21 ACCÉSIT “TELEGRAFFITI-SUSO33” JESÚS MANUEL PINTO GARCÍA

SELECCIONADOS PARA PASARELA DE MODA “JÓVENES DISEÑADORES 2006” MODA

SELECCIONADOS

MIREIA ROSET VAZ
Mª MONTSERRAT PERALS FORTUNY
Mª ROSA ALONSO RAMIRO
CRISTINA DÍAZ DE LA TORRE
MÓNICA MORENO SORO
MÓNICA GARCÍA GALÁN
KRIZIA ROBUSTELLA
CELINA WÜST
YESICA MUÑOZ LÓPEZ
Mª LOURDES FERNÁNDEZ VILORIO
ALVARO URBANO VILLAESCUSA
ANDREA PIMENTEL CAPETILLO
MARTA FONTECHA DE HARO
MARÍA CRESPI VIDAL
VICTORIA LÓPEZ GARRÉS
SOFIA GUICHANDUT GRENDE
CAMINO CARRACEDO SEVILLA

“Según las bases del Certamen Jóvenes Creadores 2006 en el acto de la inauguración de la pasarela se elegirán los premiados”



MODA

PREMIADOS

MÚSICA DE CANTAUTOR

PRIMER PREMIO

JUAN VALERA MARTÍNEZ

SEGUNDO PREMIO

CRISTIAN DAMIÁN ROSEMFFER NAVARRA

SELECCIONADOS

CLAUDIO ANTÓN DEL AMO
NAUZET CASAÑAS RODRÍGUEZ
MANUEL CUESTA TRINIDAD
CÉSAR ÁLVAREZ GARCÍA
OLGA MARTÍNEZ PARREÑO
PABLO AGER SALCEDO
ADOLFO ANDRÉS CAMPODONICO
EDUARDO BEJARANO RUA
SILVIA SANTOS RODRÍGUEZ
MARINA GALLARDO VERA



MÚSICA DE CANTAUTOR

PRIMER PREMIO

JUAN VALERA MARTÍNEZ

Nace en Córdoba, el 8 de Marzo de 1.977.

Músico multi-instrumentista y compositor, comienza su carrera en 1.995, con unas cuantas canciones propias y algunas versiones (Silvio Rodríguez y Antonio Vega, entre otros), dándose a conocer por diversas salas de su ciudad natal, con un perfil cercano a la canción de autor.

Pronto, buscará la pegada del rock para sostener sus canciones en el proyecto La Balada del insecto, banda que fundaría en el año 1.997, con la que persigue una óptica más desgarrada.

En el año 2.000, graba algunos temas propios al margen de la banda, con un talante acústico y mediterráneo, que irán forjando el regreso de su carrera en solitario. En ellos, hay bossas aflamencadas, rumbas, temas poperos cercanos al rock latino y todo un collage de estilos que se ven reforzados con letras intimistas y de tono poético, pero muy fáciles de digerir.

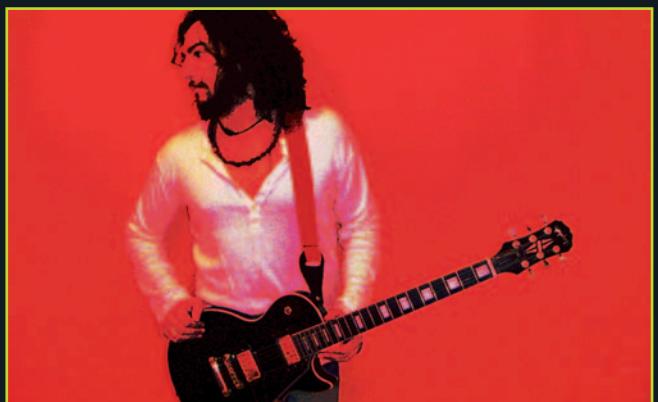
Su clasificación para la XVI Muestra Pop Roquera le otorgó la posibilidad de disponer de varias sesiones de grabación, de las cuales surgieron tres temas, grabados por él mismo, salvo los metales, que le sirven de carta de presentación para actuar en diversas salas cordobesas (Betty Blue's, Milenium).

Desde entonces, el "boca a boca" y nuevas grabaciones le han llevado por distintos escenarios de la provincia de Córdoba y Jaén, completando el trabajo en directo con el envío de material a compañías discográficas buscando el ansiado contrato discográfico.

En el año 2004 fue finalista en el "Certamen de Canción de Autor" organizado por el I.A.J celebrado en Jaén, con una gran aceptación por parte del público asistente.

Actualmente, ha vuelto al estudio de grabación para grabar una demo de dos temas (Harto de esperar y Tocado por la suerte) en los que refleja una vuelta a un sonido más eléctrico y directo.

Ha sido ganador del Certamen Nacional Fernando Quiñones de Cádiz, celebrado el Mayo pasado.



TOCADO POR LA SUERTE

Que nunca salga el sol sin tu mirada
Que nunca bese el mar si tu no estas
Que nunca te emborraches si decirme nada
Que el trago es mas intenso junto a ti

Que se abran las aguas debajo de la cama
Con solo acariciarte el corazón
que el tiempo que nos quede sea como esperabas
Para cambiar me pillas muy mayor

Mira si te tengo en alto que a veces no puedo
mirarte
Siento que la suerte me ha vuelto a tocar

Los días que pase mirando al cielo
Los pasos ahora silbando ilusión
Hay siempre excusas para ir derramando besos
En esta casa llena de color

Mira si te tengo en alto que a veces no puedo
mirarte
Siento que la suerte me ha vuelto a tocar

HARTO DE ESPERAR

Estoy tan harto de esperar
Que me importa un huevo
Si decides no volver jamás
Me he convencido de que todo ira mejor
En este cuadro solo pinto yo

Estoy tan harto de esperar
Que me importa un huevo
Si decides no volver jamás
He comprendido que en mi barco mando yo
Por si naufrago llevo flotador:

Subo y bajo de mi nube
Y siempre puedo entrar con vaso de cristal
Y la música es como yo quiero
Puedo hacerme prisionero
Y recorrerme en globo toda la ciudad
Y ya nunca mas diré "te quiero"...

Porque sin ti
Ya siempre huelo bien,
Me puedo equivocar
Ya se quien quiero ser,
Se donde quiero estar,
Ya se lo que pierdo
Ya se lo que gano si te vas
Ya no necesito más

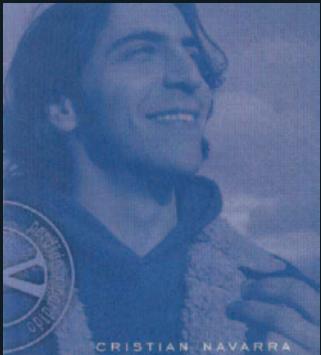
Estoy tan harto de buscar
Entre mis recuerdos pa'
Mirarte y luego sonreír
Te has ensañado con mi poca voluntad
Te noto lejos y soy mas feliz

Estoy tan harto de sentir
Que se fue la vida mientras
Yo solo pensaba en ti
Que no me importa que señale mi reloj
Llegó la noche, y mira, brilla el sol

SEGUNDO PREMIO

CRISTIAN DAMIÁN ROSEMFFER NAVARRA

Cristian Navarra nació el 28 de febrero de 1980 en Córdoba, Argentina. Sus canciones mezclan el pop, el rock, la rumba y hasta algun tango. En diferentes ocasiones compartió cartel con "Jairo", "Raul Porcheto", "Ignacio Copani", "Duo Vivencia", recibió propinas de Sabina, grabó dos discos (sin editar) y un videoclip de su cancion "Sweet Madrid" que se puede ver en la pagina "www.mitaymita.com". En el 2002 se instaló en Madrid y desde entonces actua en los locales del circuito madrileño.



SWEET MADRID

Un marido, una esposa, un invierno, una llamada, una cita, una noche, un Megan, un extraño, dos cuernos, un taxista:
"siga ese coche".

Un hotel, una suite, una cama,
dos cuerpos, un grito, un himen,
un marido, un rencor, una llama,
dos gin tonics, un arma, un crimen.

Ah, sweet Madrid...

Un politico, un cargo, tres hijos,
un despacho, una banca, un Ford,
una redada, un bareo, un alijo,
un silencio, un soborno, un cajon.
Un periodista, un olfato, unas fotos,
un destape, una investigacion,
una pista, un culpable, una moto,
un politico, una prision.

Ah, sweet Madrid...

Un rockero, una moda, una "Strato",
una imagen, una posicion,
una noche, un concierto, un teatro,
siete rayas, un papelon,
una carrera, un descenso, una droga,
un manager, un chute, un fastidio,
un domingo, un Martini, una alcoba,
un rockero, una bala, un suicidio.

Ah, sweet Madrid...

UN DURO POR NOSOTROS

Salio de un bar pasada en copas una noche toda una rubia,
bajita y ardiente provocando el atasco de los coches
y el divorcio de quien firma la presente.

Aunque los astros tronaron, fue en vano, y el temporal se
extendio hasta Jaen, ella le impuso a mi calle su verano y
me tomo el corazon de rehen

Quien va a dar
un duro x nosotros;
como lograr
ser la mitad del otro.

Cuando habia sol nos sobraba lo puesto,
cuando llovio nos mordio la impaciencia,
yo le hize el "son de los polos opuestos"
que en un colchon curan sus diferencias

y ella en las tardes trazaba en un mapa
varios atajos secretos pa' huir
a una region caribeña con playa
donde el relog no te apure a vivir

Quien va a dar
un duro x nosotros;
como lograr
ser la mitad del otro.

De aquellos años la astuta memoria
me trae tu nombre cada atardecer
cuando me siento a la diestra de la escoria a ver la lluvia,
en tu ausencia, caer

■ 19 SEGUNDO PREMIO "SWEET MADRID", "UN DURO POR NOSOTROS"
CRISTIAN DAMIÁN ROSEMFER NAVARRA

PREMIADOS

TEATRO

PRIMER PREMIO

COMPAÑÍA QUIJANO

SEGUNDO PREMIO

COMPAÑÍA RIBALTA

SELECCIONADOS

COMPAÑÍA APATXAS



TEATRO

PRIMER PREMIO

COMPAÑÍA QUIJANO

HISTORIA DEL GRUPO:

El grupo Quijano se formó el pasado año gracias a la coincidencia de todos los miembros en la Escuela de Arte Dramático. Tras dos años de trabajar juntos en varios montajes en dicha Escuela, decidimos formar compañía y representar una obra con la que poder experimentar mayor trabajo. Gracias al resultado obtenido con Troyanas decidimos comenzar a moverlo, y por ello, presentarnos a este Certamen.

Como montajes anteriores hemos realizado Títeres de Cachiporra de F. García Lorca y Landrú, asesino de mujeres de Roberto Perinelli.

COMPONENTES DEL GRUPO:

Lidia Mayorga, Nicolás Rocha, Paz Buelta Serrano, Irene Serrano, Ángeles Martín, Cristina González e Irene Montes.

SINOPSIS DE LA OBRA:

Tras la guerra de Troya la situación para los vencidos es espeluznante. Más bien para sus mujeres, únicas supervivientes, que serán tratadas como un botín de guerra. A lo largo de la obra se nos mostrará la problemática de cada una de ellas, sin embargo, el quid de la obra no es el sufrimiento individual de unas cuantas esclavas, anteriores reinas y nobles, sino la crítica brutal a la guerra, a los crímenes acaecidos en ella, a las masacres, a todas las brutalidades que nos permitimos realizar solo por "ser los ganadores".

"Como pudimos nosotros también celebrar una victoria sobre el silencio de los muertos y el desamparo de heridos y prisioneros..."



■ **i7** PRIMER PREMIO “LAS TROYANAS” COMPAÑÍA QUIJANO

SEGUNDO PREMIO

COMPAÑÍA RIBALTA

BREVE HISTORIAL DEL GRUPO:

Compañía teatral Hispano - Brasileña dedicada al intercambio cultural y la difusión del arte teatral entre países de Sudamérica y Europa.

Fundada en 1998 en Sao Paulo (Brasil) y actualmente con sede en Madrid (España), persigue desde sus primeros trabajos el acercamiento entre poesía y teatro, trasladando a escena la obra poética de diversos autores de la lengua portuguesa castellana.

Prosigue en posteriores proyectos su trabajo sobre el teatro poético, experimentando con obras infantiles en una continua búsqueda existencial y teatral.

Ribalta Teatro es un intento de cambiar el mundo a través del arte teatral, un grito lanzado con un único objetivo; llegar a los oídos de la sociedad y clavarse en ellos.

Se unen en su teatro poético la técnica, la magia y la poesía, poniendo al servicio de la escena sus pensamientos, ilusiones y sueños, pilares fundamentales de Ribalta Teatro.

COMPONENTES DEL GRUPO:

Rafael Aznar Nascimento
Antonio Reyes Ortega
Marta López Valiña
Amaya González Carques

SINOPSIS DE LA OBRA:

Charanga: compañía de titiriteros, saltimbanquis, músicos y mamarrachos ambulantes que recorren teatros y plazas representando:

La Bicharanga: grupo de bichitos aspirantes a músico, con dotes de Burro, Perro, Gallina y Gata que van en busca de la fama a la gran ciudad....

Un viaje hacia un lugar soñado... Un viaje hacia la libertad.. Así es como se encuentran estos cuatro amigos. Todos tienen algo en común: huyen de la opresión de sus dueños para buscar un lugar mejor.

Y aunque sus diferencias son notables, encuentran un sueño que les une: FORMAR UN GRUPO DE MÚSICA. Emprenden así la delicada aventura de la convivencia, el intenso camino de quien persigue un sueño, el viaje a un lugar lleno de sorpresas.....



■ 3 SEGUNDO PREMIO “LA BICHARANGA” COMPAÑÍA RIBALTA

PREMIADOS

VÍDEO

PRIMER PREMIO

RODRIGO RODERO ÁLVAREZ

SEGUNDO PREMIO

TOMÁS SILBERMAN CUEVAS

ACCÉSIT

DAVID PÉREZ DEL ÁGUILA
JAIME ÁLVAREZ SOBREVIELA

SELECCIONADOS

JUAN CARLOS MOSTAZA
DANIEL ROMERO BUENO
MAYEL RANCEL SERAL
HUGO SERRA ANDUEZA
MOISÉS ROMERA PÉREZ
JAVIER ASENJO GUTIÉRREZ
ASIER URBIETA SAN MARTÍN
BRUNO ZACARÍAS HERNÁNDEZ MOYA



VÍDEO

PRIMER PREMIO

RODRIGO RODERO ÁLVAREZ

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

- "El Idioma Imposible". Largometraje, 35.mm. 2006-07. (Guión, Dirección).

La productora Marela films ha comprado los derechos de la novela para su posterior desarrollo cinematográfico y encarga la escritura del guión a Rodrigo Rodero para su posterior realización.

- "Campo de la Rosa" 35 mm. Marzo 2006 B/N (Guion, Dirección, producción).

Se ha estrenado en el Festival de Cortometrajes de Medina del Campo.

- "Nevada" video Abril 2006 (Guion, Dirección, Producción, Montaje).

- "Chatarra" 35 mm. Enero 2005 (Guion, Dirección y Producción).

Cortometraje Preseleccionado para los OSCARS 2006

- Más de 60 premios en Festivales Internacionales y más de 200 selecciones en Festivales de todo el mundo, entre los que destaca la preselección a los OSCARS 2006, y los premios conseguidos en festivales como el Festival Internacional de Cartagena de Indias, Festival Internacional de Cortometrajes de

Houston, Festival Internacional de Cortometrajes de Beijing, Festival Internacional de Cortometrajes de Varsovia, Torrelavega, Móstoles, Villaviciosa, Medina del Campo, Jerez, LÁlfas del Pi, Laguardia, Aubagne, Sedici Corto, Manresa, Sao Paulo, Guijuelo....

- "Kundas" 35 mm. 2004 (Guion, Dirección).
- Premio del Público en el Festival Iberoamericano de Cortometrajes VERSIÓN ESPAÑOLA/SGAE (TVE)
- Mejor actor en el Festival Internacional de Ourense,
- Premio Mejor Corto Argumental Ciudad de Valls
- "Mar de Cristal" Video, 2004 (ECAM) Guión, dirección).
- Mejor Película Festival Cine social de Torrijos,
- Mejor Cortometraje Festival de video de Castellón,
- Mejor Cortometraje Festival Lolitas Lounge,
- Mejor Cortometraje Enkarzine.
- Mejor Interpretación Festival Alcalá de Henáres.
- Mejor Interpretación Festival Audiovisual Majadahonda,
- Mejor Banda Sonora Festival Alcalá de Henáres.
- Sección Oficial Festival Internacional Oberhaussen (Alemania)...



■ 62 PRIMER PREMIO “CAMPO DE LA ROSA” RODRIGO RODERO ÁLVAREZ

SEGUNDO PREMIO

TOMÁS SILBERMAN CUEVAS

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

La trayectoria de Tomás Silberman en el cine arranca con su trabajo como asistente dirección en el cortometraje Física II de Daniel Sánchez Arévalo, posteriormente y siempre en el campo de la dirección ha participado en una amplia variedad de producciones como: Bota de Oro (cortometraje), el video-clip Rock'n'Roll del grupo Oveja Negra o el documental Morente sueña la Alhambra dirigido por José Sánchez Montes. Así mismo, imparte clases de historia cinematográfica en el Taller de Cine.

Botellón es el primer trabajo como director de Tomás Silberman. El guión fue apoyado con la ayuda a la producción del Ministerio de Cultura y seleccionado para participar en el concurso, a nivel europeo, Nisi Masa como representante español. Acaba de comenzar su recorrido por festivales y ya ha obtenido dos premios en los festivales de Medina del Campo y Cinema Jove.



■ 65 SEGUNDO PREMIO “BOTELLÓN” TOMÁS SILBERMAN CUEVAS

ACCÉSIT

DAVID PÉREZ DEL ÁGUILA

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

David Pérez del Águila nace en Almería en 1973, desarrolla sus estudios de Ciencias de la Información, rama de Imagen, en Valencia. Trabaja en una televisión local de Almería y se incorpora a Imagital S.L. en Marzo de 2002 como director creativo y realizador de publicidad. En julio de 2005 funda junto a otro socio 29 LETRAS PLL, productora especializada en la producción de cortometrajes y documentales.

Hasta la fecha ha realizado dos cortometrajes, el primero de ellos en vídeo titulado "Extraños" con el que gana el premio al mejor corto almeriense en el Certamen de cortos organizado por la Diputación de Almería, y el segundo, "La llamada", realizado en 35 mm, y con el que obtiene hasta la fecha diecisiete premios en distintos Festivales del territorio nacional.

En el campo publicitario, obtiene en Noviembre de 2003 el premio nacional a la no Violencia por el spot "Denúncialo" que concede anualmente el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. En la actualidad está terminando la post-producción del documental "El lugar del Poeta" que trata de profundizar en el pensamiento del poeta gallego José Ángel Valente.



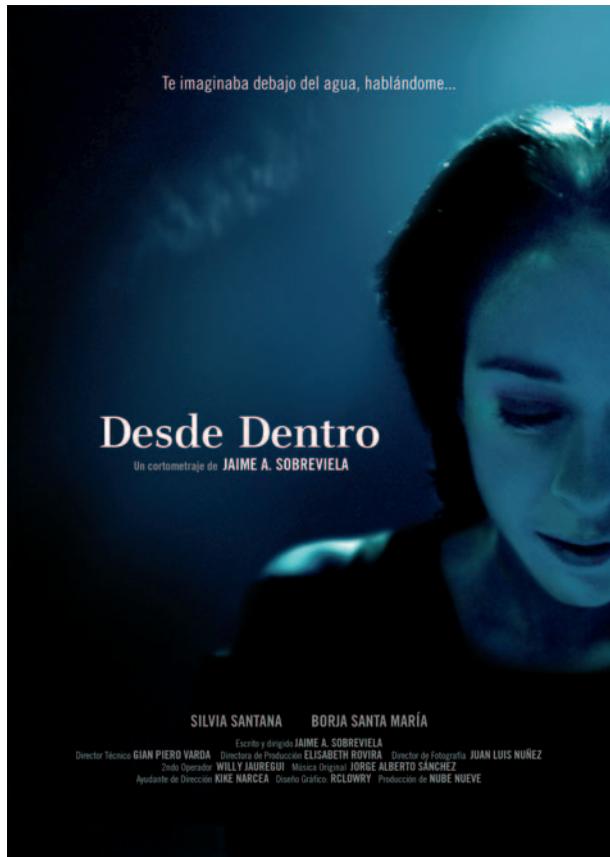
■ 20 ACCÉSIT “DESCONOCIDOS” DAVID PÉREZ DEL ÁGUILA

ACCÉSIT

JAIME ÁLVAREZ SOBREVIELA

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA:

Con formación en diseño digital, guión, realización y espectáculos, Jaime A. Sobreviela comenzó su trayectoria profesional como freelance desarrollando trabajos de diseño gráfico para más adelante dedicarse a proyectos audiovisuales con su antigua productora y actualmente vuelve a ejercer de freelance. Su anhelo por introducirse plenamente en el mundo audiovisual le llevó a escribir y dirigir lo que es su primer cortometraje, *Desde Dentro*: el símil del hombre que nada sobre su imaginación, derivado de la importancia del cerebro sobre nuestras emociones. Actualmente, participa en la creación de videoclips, cabeceras, motion graphics al mismo tiempo que continúa su formación audiovisual participando en un curso de Dirección de actores que le permite seguir explorando nuevas vertientes que le permitirán evolucionar y progresar en el campo de la imagen.



■ 67 ACCÉSIT “DESDE DENTRO” JAIME ÁLVAREZ SOBREVIELA

CATÁLOGO

EDICIÓN

Área de Gobierno de Empleo y Servicios a la Ciudadanía
Dirección General de Educación y Juventud

DISEÑO Y PRODUCCIÓN

Qenta Nova

DEPÓSITO LEGAL

M-37249-06



madrid

**ÁREA DE GOBIERNO DE EMPLEO
Y SERVICIOS A LA CIUDADANÍA
Dirección General de Educación y Juventud**