

Evolución de los topónimos femeninos

Como indicábamos al principio, pocas son las mujeres, reales o de ficción, a las que Madrid ha rendido el homenaje de dedicarles una calle, una plaza, un monumento.

Simbolismo, memoria, poder o reconocimiento público han sido particularmente cicateros con las mujeres, indicando así no solo la dificultad de éstas para acceder a tales reconocimientos sino también, a la vista de las que lo han conseguido, lo excepcionales que han tenido que ser sus biografías.

En otras palabras, encontramos calles dedicadas a escritores hoy ya olvidados, a personajes cuya memoria apenas ha superado el paso de los años, pero no hay reciprocidad de tratamiento si acudimos a lo que podríamos denominar *toponimia femenina*. Y diremos más: a la hora de sustituir nombres en el callejero, por las razones que fuera, sospechamos que los nombres de mujeres fueron los primeros en ser sacrificados.

Esto no quiere decir que en Madrid no se hayan conservado calles y plazas dedicadas a mujeres cuya permanencia histórica es muy importante; podemos seguir su rastro, establecer cierta secuencia histórica, que cerramos en el siglo XX, aunque ello tampoco significa que no estudiemos a las mujeres que en este último se recordaron y se olvidaron.

La relación que incluimos a continuación recoge igualmente la fecha de la primera mención que hemos encontrado. Para una información más concreta sobre estos personajes, nos remitimos a las biografías que aparecen más adelante.

SIGLO XVI

Carmen

Mencionada en el *Memorial* de Pedro de Tamayo (1590), hace referencia al convento de religiosos descalzos de Nuestra Sra. del Carmen establecido a finales del siglo XVI en el solar que ocupó una mancebía. La imagen profana de la fachada, venerada como Virgen de Madrid, se encuentra hoy en la Capilla del Hospital Gregorio Marañón.

Comadre de Granada

Aparece en documentos del *Archivo general de Simancas*, de 1591. Es reiteradamente mencionada.

Concepción Jerónima

Mencionada en el *Memorial* de Pedro de Tamayo, hace referencia al monasterio fundado en 1504 por *La Latina*.

Dos hermanas

Mencionada en el *Memorial* de Pedro de Tamayo. Aquí vivieron las hermanas Ocampo, fundadoras de una comunidad de monjas capuchinas.

Infantas

Mencionada en el *Memorial* de Pedro de Tamayo (que, recordemos, es de 1590). En 1863, Capmany escribe que el 13 de septiembre de 1630 las infantas doña Margarita y doña María presenciaron una procesión en esta calle. Habida cuenta de la mención de Pedro de Tamayo, se trata de una aportación que podemos considerar fantástica.

Magdalena

Mencionada en el *Memorial* de Pedro de Tamayo, recordaría a un convento de la época.

Paloma

Mencionada en el *Memorial* de Pedro Tamayo. Se dice que de un corral situado en esta calle voló una paloma que fue a posarse sobre la imagen de la Virgen en una procesión. Con posterioridad, se asociaría con el cuadro de la Virgen de la Soledad, conocida en Madrid como Virgen de la Paloma.

Priora

Mencionada en el *Memorial* de Pedro de Tamayo. Hace referencia al huerto de la priora del convento de Santo Domingo.

Reina

Mencionada en el *Memorial* de Pedro de Tamayo. Recuerda que en esta calle se instaló el dosel bajo el que la Reina Margarita de Austria presenció una procesión.

Santa Clara

Mencionada en el *Memorial* de Pedro de Tamayo. En esta calle había un convento dedicado a esta santa. Fue derribado en 1810.

Encarnación

Consignada en el plano de Texeira (1656), hace referencia al monasterio del mismo nombre.

Esperanza

Manuscrito número 5.918 de la Biblioteca Nacional (1626-32). En esta calle hubo una casa, propiedad de María Esperanza, en la que estuvo alojado el infante don Enrique de Trastámara, quien asediaba a Esperancita, la hija de la dueña de la casa.

Maldonadas

Manuscrito 5.918 de la Biblioteca Nacional. Hace mención a las hermanas Maldonado, fundadoras del beaterio de San José, en la calle de Atocha.

Quiñones

Consignada en el plano de Texeira. Recuerda a la imprenta de una mujer de este apellido; podría haber sido la primera imprenta madrileña.

Santa Brígida

Consignada en el plano de Texeira. A esta calle daba la sala de Santa Brígida del hospital de San Antonio Abad.

Santa Inés

Archivo Histórico de Palacio (1623). Mención a una imagen de Santa Inés situada en la puerta de una herrería que había en esta calle.

Santa Isabel

Archivo Histórico de Palacio. Recuerda al convento e iglesia de Santa Isabel, que se instaló en el lugar donde estuvo el palacio de Antonio Pérez, secretario de Felipe II, para cuya caída en desgracia se aluden múltiples razones; entre ellas, una rivalidad amorosa en torno a la Princesa de Éboli.

Santa Polonia

Archivo Histórico de Palacio. Recuerda a un cuadro de esta santa que había en casa del doctor Madera, médico de Felipe II que vivió en la zona.

SIGLO XVIII

Flora

Mencionada en el plano de Espinosa (1769), recuerda a Flora de Nüremberg, quien vivió en esta calle en el siglo xv.

Libertad

Planimetría General (1749). Esta denominación alude al convento de Mercedarias, situado en la zona, y cuya misión era liberar cautivos.

Santa Águeda

Planimetría General. Recuerda a la santa del mismo nombre.

Tahona de las Descalzas

Planimetría General. Recuerda a la tahona integrada en el Convento de las Descalzas.

SIGLO XIX

Adela Balboa

1887. Fundadora del Hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela.

Amparo

1875. Comadrona de Granada, quien en tiempos de Felipe II atendió a una dama que, como agradecimiento, le regaló los terrenos sobre los que más adelante se abriría la calle que lleva su nombre.

Bárbara de Braganza

1884. Esposa de Fernando VI, la cual en 1757 fundó el Monasterio de las Salesas.

Beata María Ana de Jesús

1876. Había sido beatificada por Pío VI el 18 de enero de 1783.

Beatriz Galindo

1887. Dama de la corte de Isabel la Católica que era conocida como *La Latina*

Blanca de Navarra

1871. Por su matrimonio con Enrique IV llegará a ser reina consorte de Castilla.

Carmen

1865. Recuerda al convento de Carmelitas Descalzas situado en la zona.

Condesa de la Vega

1892. Propietaria del solar sobre el que se levantaría el estudio de la Villa.

Descalzas

1865. Debe su nombre al convento allí situado y que fue fundado por una hija de Carlos V.

Doña Urraca

1851. Reina de Castilla y León. Heredó el trono de estos reinos en 1109.

Francisca Moreno

1887. Soprano madrileña, nacida en el año 1790.

Infanta Mercedes

1887. María de las Mercedes Orleans y Borbón, primera esposa de Alfonso XII.

Isabel II

1835. Primera hija de Fernando VII reinará en España entre 1833 y 1868.

Isabel la Católica

1881. Primera Reina de Castilla y Aragón (1474-1504).

Jerónima Llorente

1887. Actriz (1815-1848).

Lorenza Correa

1887. Soprano madrileña (1773-1834).

Luisa Fernanda

1865. Hermana de la reina Isabel II y madre de la infanta Mercedes.

Manuela Malasaña

1887. Heroína madrileña de la Guerra de la Independencia.

María de Guzmán

1880. Primera mujer que obtiene un doctorado (1785). En 1784, ingresa en la Real Academia.

María de Molina

1880. Reina de Castilla y León. Prima hermana del rey Alfonso X El Sabio.

María de Zayas

1871. Escritora madrileña del Siglo de Oro.

Matilde Diez

1887. Actriz y catedrática del Conservatorio de Madrid.

Negras

1835. Recuerda la casa allí situada, en la que vivieron unas esclavas negras sobre las que hay varias tradiciones.

Pretil de San Esteban

1835. Hace referencia a un puente cercano y al convento de monjas de Santa Catalina.

Princesa

1865. Dedicada a la hija de Isabel II que sería Princesa de Asturias hasta el nacimiento del futuro rey Alfonso XII.

Quesada

1851. Recuerda a Dolores Quesada, esposa de Andrés Arango y Castillo, propietario de varios terrenos en esta zona.

Rita Luna

1887. Actriz malagueña, especializada en teatro clásico español.

Salesas

1865. Recuerda al convento fundado por doña Bárbara de Braganza y que se convertiría en el Palacio de Justicia. La actual parroquia de Santa Bárbara es la antigua Iglesia del convento.

Santa Ana Alta

1891. Madre de la Virgen

Santa Ana Baja

1891. Madre de la Virgen

Santa Casilda

1880. Hija de Aldemón, rey moro de Toledo (siglo XI).

Santa Feliciano

1860. Calle abierta en tierras que pertenecían al ya mencionado A. Arango, quien le puso este nombre en recuerdo de su madre.

Santa María de la Cabeza

1887. Esposa de San Isidro Labrador, patrono de Madrid.

Santa Matilde

1887. Reina ademana, madre de San Bruno y del emperador Otón (siglo VIII-IX)

Santa Teresa

1835. Santa Fundadora a la que le sería reconocido, por Pablo VI, el título de Doctora de la Iglesia.

Santa Úrsula

1860. Santa nacida en Inglaterra, que murió mártir en el año 383.

Trinitarias

1881. Recuerda al convento de las Trinitarias, en cuya Iglesia fue enterrado Miguel de Cervantes.

Como ya hemos indicado, los nombres que proceden del siglo xx son los más frecuentes, y aunque serán consignados y analizados, su aparición y desaparición responde a situaciones más concretas y complejas, por lo que ahora no parece pertinente mencionarlos.

Sí diremos que muchos de los *nombres suprimidos* pueden ser considerados como el negativo de una ciudad que, de forma sistemática o no, borra determinados aspectos o personajes de su memoria colectiva; avalando, insistimos, la corriente historiográfica que considera este tipo de simbología como una forma de legitimación del poder, de identificación con unos u otros valores que de alguna forma pueden ser asimilados a determinados personajes. Femeninos, en nuestro caso.