

FICHA TÉCNICA: BUENAS PRÁCTICAS INTERGENERACIONALES

LOS * SON CAMPOS OBLIGATORIOS A RELLENAR

Título de la Buena Práctica*		Programa, actividad, etc....		
DÍA DE MUERTOS				
Servicio, Distrito, Área...*		Servicios, organizaciones involucradas...		
CENTROS MUNICIPALES DE MAYORES SAN BLAS- CANILLEJAS				
Fecha de inicio de la buena práctica*				
31 de octubre				
Fecha de actualización de la buena práctica* (Cuando sea una actualización de una práctica ya presentada).				
31 de octubre				
Persona de contacto*		Datos de la persona de contacto de la buena práctica: Nombre, teléfono y email		
Coordinadora CMM: Sonia Sánchez Nieto. sancheznso@madrid.es Telf.: 915883289				
Equipo de Técnicos de Animación socio cultural:				
Monica	TAS Antonio Machado	628126232	Cmmantoniomachado@hartford-sl.com	917609942
Beneficiarios o destinatarios de las BBPP*		Personas a las que va dirigida e intervienen en la buena práctica		
Socios y socias de los centros de mayores del distrito, junto a sus nietas y nietos.				
Descripción de la buena práctica*(entre 200 y 300 palabras)		Resumen ejecutivo con los antecedentes, fecha inicio y finalización, descripción de la idea, instrumentos necesarios en su puesta en marcha, etc., con foco a que otros puedan hacerse una idea de lo que implica su replicabilidad. Además, contendrá una descripción específica relacionada con los aspectos más innovadores de la práctica, respecto a otras soluciones estándar o habituales		
La actividad se llevó a cabo en la sala de exposiciones del Centro Cultural Antonio Machado, con la participación de representantes de todos los centros.				
Durante la actividad, la sala exhibía una serie de fotografías de México que explicaban la celebración del Día de Muertos.				

La persona responsable de la exposición nos ofreció una explicación detallada y realizó un pequeño recorrido para dar a conocer las costumbres de esta celebración. Además, había un photocall donde los asistentes podían posar con disfraces.

Finalmente, la actividad concluyó, en un ambiente de fiesta con juegos y música.

Objetivos generales*	Idea central y finalidad de la buena práctica.
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar encuentros entre abuelos, abuelas, nietos y nietas para compartir experiencias. - Afianzar los lazos afectivos e intergeneracionales mediante actividades culturales. 	
Objetivos específicos	Metas concretas y medibles que persigue la buena práctica; necesarios para la ejecución de los objetivos generales.
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la cooperación entre los participantes. - Crear un ambiente lúdico para aprender nuevas costumbres y tradiciones. - Dar a conocer a los nietos y nietas los recursos y espacios del distrito. - Acercar otras culturas mediante una exposición. - Crear un espacio para compartir opiniones y puntos de vista. 	
Metodología*	Se valorará si es innovadora, incorpora TICs o cualquier tecnología soporte o si cambia las metodologías tradicionales.
<p>En los días previos, difundimos la actividad mediante carteles en los centros y mensajes de WhatsApp. Las personas interesadas se inscribieron con la animadora sociocultural, ya sea de forma presencial o a través del móvil.</p> <p>El día señalado, nos reunimos a las 17:00 h en la sala de exposiciones del Centro Cultural Antonio Machado.</p> <p>Utilizamos una metodología participativa, fomentando el intercambio de conocimientos entre el organizador de la exposición y los participantes.</p> <p>Además, mediante juegos y música, creamos un espacio de convivencia entre culturas y generaciones, favoreciendo un ambiente lúdico.</p>	
Innovación	Difusión por WhatsApp a los socios y socias del centro.
Difusión por WhatsApp a los socios y socias del centro.	
Recursos necesarios	Recursos económicos y no económicos necesarios para la puesta en marcha de la práctica. Recursos materiales, personal, formación, infraestructuras...
<p>Recursos Utilizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipo de música • Mesas • Pinturas para las actividades 	
Coparticipación de los beneficiarios o destinatarios*	Marcar si han participado o no los beneficiarios o destinatarios en la definición y desarrollo de la práctica y en qué medida.

Participantes del centro cultural:

- **Participantes del Centro de Mayores:**
 - 7 mujeres
 - 3 hombres
 - 7 menores
- **TAS**
- **Participantes del Centro Cultural:**
 - Directora del Centro Cultural
 - 5 personas

Resultados*

Descripción de resultados alcanzados (qué se han obtenido) y esperados. Grado de cumplimiento de los objetivos. Principales beneficiarios de la práctica y beneficiarios secundarios o indirectos que también percibirán el valor de la práctica

Los resultados obtenidos fueron excelentes. La actividad tuvo una muy buena acogida y contó con una alta participación.

Las personas mayores se implicaron activamente en las distintas tareas propuestas, lo que facilitó la implementación de la metodología y el logro de los objetivos. En todo momento, mostraron disposición para ayudar a los niños y niñas, explicando las tareas a desarrollar.

Impacto*/Efectividad*

Descripción de las incidencias positivas que tiene o tendrá la BBPP en los beneficiarios. Cuantificar el impacto con indicadores asociados a la práctica (numéricos o porcentuales) que permitirán medir su impacto y evolución. Si la práctica logra el efecto/resultado deseado (en el menor tiempo posible y con la menor cantidad de recursos)

El impacto sobre la población fue positivo, ya que acercó a las personas mayores y menores a nuevos recursos. Además, los hicimos partícipes e involucramos en una tarea conjunta, lo que facilitó el desarrollo de la actividad.

Continuidad*

La experiencia puede continuar en el tiempo y consigue beneficios de carácter cuantitativo y cualitativo

Fue una actividad puntual.

Replicabilidad*

Análisis de replicabilidad de la práctica en otros escenarios.

Se podría replicar en años futuros en otros distritos y diferentes espacios.

Enfoque de género

La práctica integra el principio de igualdad de género en las diferentes fases del proyecto/proceso.

La actividad promovió la igualdad de género al asegurar la participación equitativa de hombres y mujeres en todas las tareas y actividades. Se fomentó un ambiente inclusivo donde todos los participantes, independientemente de su género, pudieron compartir sus experiencias y conocimientos. Además, se valoró y respetó la diversidad de perspectivas, contribuyendo a la creación de un espacio de convivencia y aprendizaje mutuo.

Accesibilidad cognitiva

La experiencia es fácil de entender por todos los usuarios

La actividad fue diseñada para ser accesible cognitivamente, asegurando que todos los participantes pudieran comprender y disfrutar de las actividades propuestas. Se utilizaron materiales visuales y explicaciones claras para facilitar la comprensión. Además, se promovió un ambiente inclusivo donde se respetaron los diferentes ritmos de aprendizaje y se ofreció apoyo adicional a quienes lo necesitaron. De esta manera, se garantizó que todos los participantes pudieran involucrarse plenamente y beneficiarse de la actividad.

Los textos, carteles, mensajes por WhatsApp y pictogramas, han tenido en cuenta la accesibilidad cognitiva para que todas las personas, que han participado pudieran entenderlos fácilmente.

Aspectos éticos

Se respetan los derechos de las personas y se tienen en consideración los principios éticos.

Durante esta actividad, se respetaron los derechos de todas las personas participantes. Los socios que participaron estuvieron comprometidos y fueron responsables en la realización de la actividad. Asimismo, al tratarse de una actividad con menores, se tuvieron en cuenta sus derechos, adaptando todo para facilitar su comprensión y mostrando la sensibilidad adecuada en el trato hacia ellos y ellas.

Canales de difusión y soportes utilizados*

Seleccionar los canales que han sido utilizados para difundir la práctica: Carteles, vídeos, informes, concursos, redes sociales, foros, web...

Cartelería en los CMM del distrito, y difusión por WhatsApp.

Documentación y material elaborado en la práctica*

Indicar links públicos, ruta servidor donde esté almacenada la información, etc.

HALLOWEEN/ DÍA DE MUERTOS



Disfruta de una tarde terrorífica, el próximo jueves 31 de octubre de 17-18:30h.

El C.C. A. Machado nos invita a la Exposición Día de Muertos y a una fiesta de disfraces.

Puedes venir con tus nietos y nietas, habrá música, concurso de dibujos, Caricaturas y muchas sorpresas.

¡Te esperamos!



Lecciones aprendidas y conclusiones*

Qué se ha aprendido y a qué desafíos se ha enfrentado gracias a la implementación de la práctica y analizando sus resultados.

Relaciones de igualdad, respeto, cooperación, para llevar a la práctica las actividades propuestas, con buena predisposición.

La actividad realizada en la sala de exposiciones del Centro Cultural Antonio Machado fue un éxito rotundo. La participación y el entusiasmo de los asistentes, tanto mayores como menores, demostraron el valor de crear espacios intergeneracionales y culturales. La metodología participativa y el ambiente lúdico facilitaron el intercambio de conocimientos y experiencias, fortaleciendo los lazos afectivos entre los participantes.

Además, se logró un impacto positivo en la comunidad, acercando a las personas a nuevos recursos y fomentando la cooperación y el respeto mutuo. La actividad también destacó por su enfoque inclusivo, respetando los derechos y necesidades de todos los participantes, y promoviendo la igualdad de género y la accesibilidad cognitiva.

En resumen, la actividad no solo cumplió con sus objetivos, sino que también dejó una huella significativa en todos los involucrados, demostrando el poder de la colaboración y el aprendizaje compartido.

Testimonios



