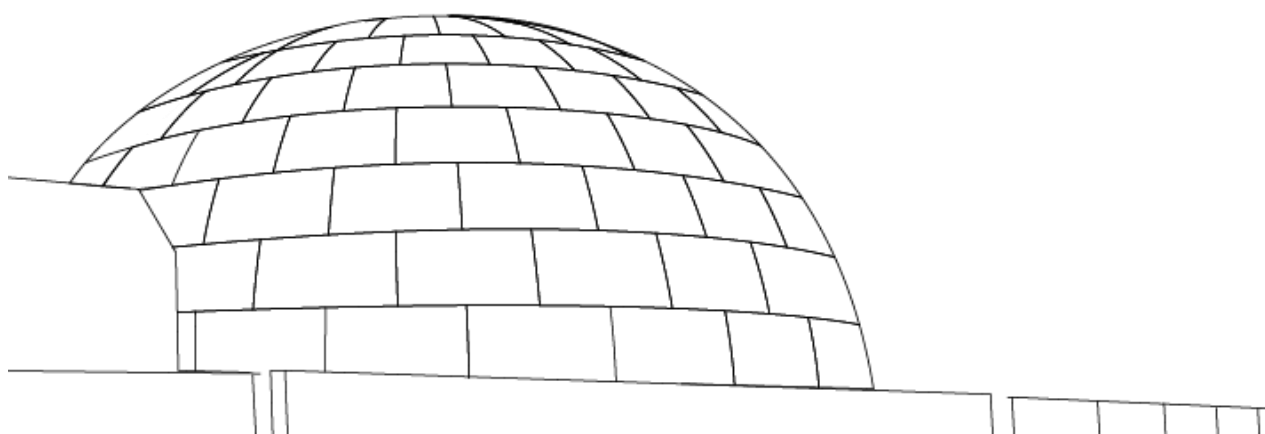


Subdirección General de Museos y Exposiciones
Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos Área
de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte

Ayuntamiento de Madrid

MEMORIA
BECA DE INVESTIGACIÓN
PARA EL ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN
DE NUEVAS METODOLOGÍAS
EN EL DESARROLLO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
Y DE ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN
DEL PLANETARIO DE MADRID

2025



Becario

CRUZ JIMÉNEZ, JORGE ELOY

índice

PRESENTACIÓN | 03

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN | 04

TRABAJO REALIZADO | 05

OBJETIVOS ALCANZADOS | 07

PRESENTACIÓN

La propuesta desarrollada **se ha fundamentado** en una acción investigadora con un **enfoque prospectivo de doble vía**. En primer lugar, **se ha planteado** la incorporación de **metodologías avanzadas** para el desarrollo de contenidos audiovisuales y la ejecución de actividades de divulgación e información, en estricto alineamiento con los criterios establecidos por la beca de investigación. En segundo lugar, **se ha abordado** un análisis exhaustivo de los **mecanismos de exposición** de dichos contenidos, garantizando su conformidad con los **principios éticos fundamentales** inherentes a cualquier producto de diseño.

En consecuencia, la propuesta **ha asumido** los compromisos establecidos por las disposiciones del **Acuerdo de la Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid**, de 13 de septiembre de 2018, relativo a la aplicación de la **transversalidad de género**, publicado en el *Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid* (17/09/2018, núm. 8238, pp. 7–15). Dicho acuerdo establece su ámbito de aplicación en las *publicaciones emitidas por el Ayuntamiento de Madrid y sus organismos autónomos*, y determina que las directrices serán de aplicación en todo tipo de actos y comunicaciones, siguiendo los criterios del **enfoque de género**: uso no sexista del lenguaje escrito, visual y audiovisual; evitación de mensajes basados en la división sexual del trabajo; ruptura de estereotipos tradicionales sobre tareas y roles; puesta en valor de la **corresponsabilidad**; representación de la **diversidad** entre mujeres y hombres (edad, etnia, discapacidad, orientación y diversidad sexual, cánones estéticos); utilización de imágenes como instrumento para cuestionar roles y estereotipos; y garantía de la **visibilización de las mujeres** en espacios subrepresentados, contribuyendo a reducir las brechas de género horizontales y verticales.

Del mismo modo, los objetivos **se han asumido** conforme a lo establecido en la propia convocatoria, publicada en el *Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid* (BOAM) del 8 de abril de 2025, núm. 9856, que determina las directrices que debe cumplir la investigación:

- **Análisis y propuestas innovadoras** para la conservación y puesta a punto de nuevo material audiovisual e informativo del Planetario de Madrid.
- **Desarrollo metodológico** y diseño de actividades pedagógicas derivadas de los contenidos ofrecidos por el Planetario de Madrid al público a través de internet (Planetario online, redes sociales, etc.).
- **Implementación web** de los contenidos científicos y de la información que el Planetario de Madrid ofrece.
- **Estudio y análisis** de todas las efemérides y eventos astronómicos que tienen lugar en Madrid, así como la elaboración de un **catálogo informativo actualizado** para su publicación en los medios que se consideren oportunos (redes sociales, prensa, televisión, conferencias, etc.).

En este sentido, el Planetario de Madrid, como parte integrante de la red de museos de la ciudad, constituye un activo de gran valor dentro del patrimonio cultural y científico de la región. Su misión de divulgación, especialmente en el ámbito de la astronomía, plantea el desafío de adaptarse a los nuevos modelos de comunicación científica, integrando estrategias que optimicen el alcance y la comprensión de sus contenidos.

Por ello, en el marco de su compromiso con la divulgación científica, se busca desarrollar materiales gráficos y audiovisuales que maximicen la accesibilidad y la espectacularidad de la información presentada, al tiempo que promuevan una representación visual inclusiva. Este enfoque busca contrarrestar los estereotipos tradicionales de género en la asignación de roles y responsabilidades, enfatizando la importancia de la corresponsabilidad entre ambos sexos en la construcción del conocimiento y la participación social.

Desde mi labor como docente y formador, mi compromiso se orienta a potenciar, en primer término, la conciencia social y cívica, destacando el papel creciente del diseño en la configuración de las dinámicas educativas. Asimismo, impulso el desarrollo de competencias digitales, entendidas no solo como el dominio de herramientas tecnológicas, sino como la utilización estratégica de los medios digitales en su función vehicular como instrumentos de aprendizaje.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Los **enfoques metodológicos** aplicados en la investigación **no solo han facilitado** la **estructuración sistemática** del proceso, sino que también **han proporcionado** un marco riguroso para la definición de los estándares de logro de los objetivos establecidos. En este contexto, la determinación de un procedimiento metodológicamente coherente **ha resultado** esencial para la recopilación y el análisis de datos pertinentes sobre el objeto de estudio. Para ello, **se han empleado** técnicas especializadas respaldadas por herramientas optimizadas, cuya selección **ha obedecido** a criterios de adecuación y eficiencia en función de la naturaleza del estudio y de sus requerimientos analíticos.

Dada la naturaleza multidimensional y la complejidad inherente del objeto de estudio, **no ha resultado** viable la adopción de una única metodología que, de manera exhaustiva, **haya satisfecho** y **haya abarcado** la totalidad de los aspectos relevantes para la consecución de los objetivos establecidos. En atención a esta especificidad, y considerando la evolución dinámica de los escenarios emergentes dentro del propio proceso investigativo, **se ha procedido** a la identificación y aplicación de los enfoques metodológicos más adecuados, seleccionados conforme a criterios de **pertinencia**, **rigor científico** y **capacidad de adaptación** a las variables del estudio.

TRABAJO REALIZADO

El Decreto de la Delegada del Área de Gobierno de Cultura, Deporte, Turismo y Deporte, por el que se ha aprobado la concesión de las **Becas de Investigación en Materia de Museos y Fondos Documentales en Instituciones Dependientes del Ayuntamiento de Madrid**, ha sido publicado en el *BOAM* del 8 de julio de 2025 (núm. 9916). En consecuencia, la beca **ha comenzado** el primer día hábil del mes siguiente a su publicación, es decir, el viernes 1 de agosto.

Siguiendo la línea de actuación que **se ha venido desarrollando** en los últimos años en relación con las publicaciones de carácter regular y finalidad divulgativa elaboradas desde el **Planetario de Madrid**, en las cuales **he participado** a través de la **Agencia para el Empleo** (diciembre de 2023 – agosto de 2024) y de la **Beca de Investigación en Materia de Museos y Fondos Documentales 2024**, este nuevo periodo de investigación **se ha orientado** a dar continuidad y consolidación a dichas prácticas editoriales y divulgativas.

Ob. 1 *Análisis y propuestas innovadoras para la conservación y puesta a punto de nuevo material audiovisual e informático del Planetario de Madrid.*

- Customización de la **Encuesta de Satisfacción** de Museos Municipales adaptada a la singularidad gráfica del Planetario de Madrid. **Diseño de cartel, urna y encuesta.**
- Rediseño e identidad corporativa de la información contenida en las pantallas audiovisuales situadas en la entrada del planetario. **Diseño de cartel, urna y encuesta**
- Elaboración de los materiales audiovisuales para la adaptación de los contenidos expositivos del Planetario a personas con discapacidad visual. **Contenido, generación de códigos e integración de los elementos.**
- Colaboración con el personal técnico del Planetario de Madrid para el diseño de los nuevos proyectos de **Realidad Virtual – Realidad Aumentada** en el marco de las competencias ofrecidas a través de los fondos **Next Generation.**

Ob. 2 *Desarrollo metodológico y diseño de actividades pedagógicas derivadas de los contenidos ofrecidos por el Planetario de Madrid al público a través de internet (Planetario on-line, redes sociales, etc.).*

- Colaboración en la reelaboración de los contenidos y maquetación de **la Guía Didáctica 2025-2026 La Escuela en el Planetario. Apoyo para el profesorado.**
- Colaboración con el personal técnico del Planetario de Madrid para el diseño de nuevas actividades educativas a implementar.

- Colaboración con el personal técnico del Planetario de Madrid para el diseño de nuevas actividades educativas a implementar

Ob. 3 *Implementación web de los contenidos científicos y de la información que el Planetario de Madrid ofrece.*

- Elaboración de las cartelerías promocionales, según los diferentes formatos de publicación, para los eventos desarrollados en el Planetario:
 - Conferencia Arnaud Masson (16 sept 2025)
 - Observación Pública con Telescopio. (03 oct 2025)
 - Proyección del documental Uruguay Antártico (25 sept 2025)
 - Aniversario del Planetario de Madrid (29 sept 2025)
 - Observación Pública con Telescopio. (03 oct 2025)
 - Colaboración con Discovery Channel (09 oct 2025)
 - Ciclo de Conferencias de Otoño “Singularities” 2025 (General del ciclo)
 - Cancelación de la Observación Pública con Telescopio (03 oct 2025)
 - Ciclo de Conferencias de Otoño “Singularities” 2025 (Individuales)
 - Ciclo de Conferencias de Otoño “Singularities” 2025 (Newsletter Indiv.)
 - Conferencia Extraordinaria PazII (11 dic 2025)
 - Talleres Infantiles Navidad 2025 -26
- Soporte y apoyo a través de redes sociales de eventos
 - Conferencia Arnaud Masson (16 sept 2025)
 - Proyección del documental Uruguay Antártico (25 sept 2025)
 - Aniversario del Planetario de Madrid (29 sept 2025)
 - Observación Pública con Telescopio. (03 oct 2025)
 - Cancelación de la Observación Pública con Telescopio. (03 oct 2025)
 - Colaboración con Discovery Channel (09 oct 2025)
 - Ciclo de Conferencias de Otoño “Singularities” 2025
 - Conferencia Extraordinaria PazII (11 dic 2025)
 - Talleres Infantiles Navidad 2025-26

Ob. 4 *Estudio y análisis de todas las efemérides y eventos astronómicos que suceden en Madrid y elaboración de un catálogo informático actualizado para ser publicado por el Planetario de Madrid en los medios que se consideren (redes sociales, prensa, televisión, conferencias, etc).*

- A mi incorporación, el personal técnico del Planetario, con la intención de anticipar el trabajo, había desarrollado de forma satisfactoria el catálogo de carácter mensual con los

principales eventos astronómicos (fases lunares, conjunciones de planetas y de estos con la Luna, efemérides, etc.

OBJETIVOS ALCANZADOS

- Dar continuidad al trabajo realizado con anterioridad al inicio de la beca con el **Ob. 04** Elaboración de un catálogo informático actualizado sobre las principales efemérides y eventos astronómicos y el **Ob. 03** Implementación de los mismos en la web y en los medios de comunicación y redes sociales que se han estimado.
 - Coordinación de equipo para el desarrollo del nuevo espacio expositivo en el **Ob. 01** de a punto de nuevo material audiovisual e informativo del Planetario de Madrid, así como **Ob. 2** Desarrollo metodológico y diseño de actividades pedagógicas.
 - Participación en la elaboración del guion expositivo de la nueva sala, así como el diseño de las intervenciones, planimetrías, anteproyecto museográfico.
 - Asesoramiento de los nuevos métodos pedagógicos en sistemas inmersivos, audiovisuales e interactivos.
-

En la Ciudad de Madrid, a 18 de febrero de 2026