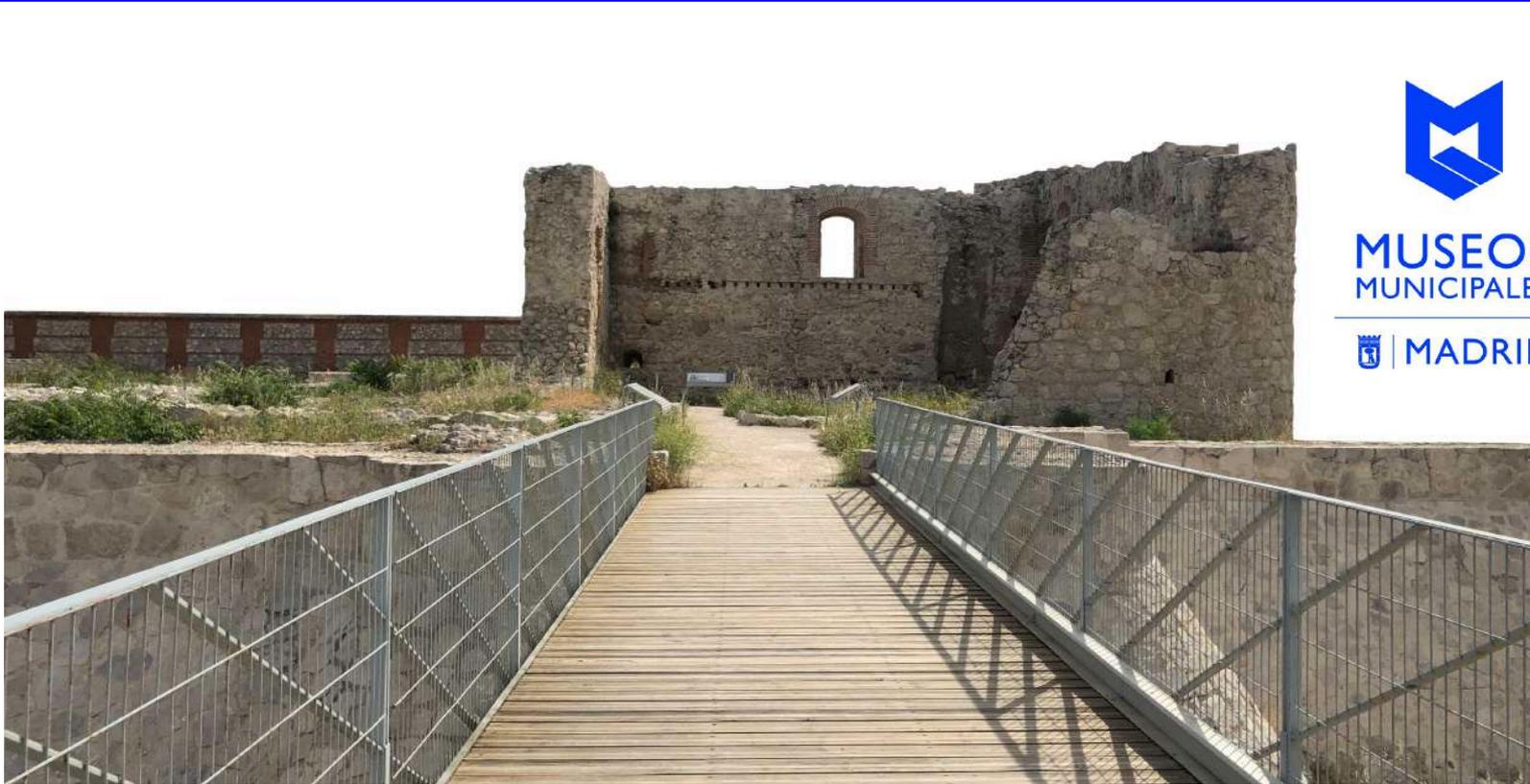


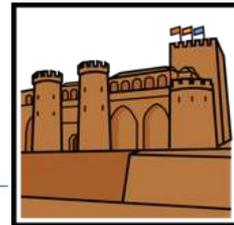
CASTILLO DE LA ALAMEDA

ANTICIPACIÓN Y APOYOS VISUALES



MUSEOS
MUNICIPALES

MADRID



GUÍAS VISUALES Y CLARAS
MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID

MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.

TEXTOS:

© Asociación VENTEA, 2023

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Asociación VENTEA

AUTOR PICTOGRAMAS:



Sergio Palao

Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>).

Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS:

Ver créditos fotográficos

CONSULTA DE MATERIALES COMPLEMENTARIOS:

www.ventea.es

MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.

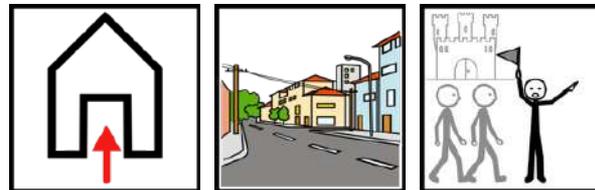
Los museos son sitios para vivirlos, disfrutar en ellos, y aprender, pero para eso hace falta entender qué se está viendo. En esta guía encontraréis material que podréis consultar antes de ir al espacio museístico, durante la visita, e incluso después.

La guía incluye un recorrido recomendado con una serie de piezas que pueden ayudar a comprender el itinerario, y propone actividades para que la visita no sea solo pasiva y contemplativa.

Hemos incluido al final de la guía herramientas de regulación emocional y un panel de comunicación.

En www.ventea.es podéis encontrar más herramientas para la gestión de las esperas, para la toma de decisiones, comunicación, habilidades sociales, y otras cuestiones que afectan directamente al ocio inclusivo comunitario.

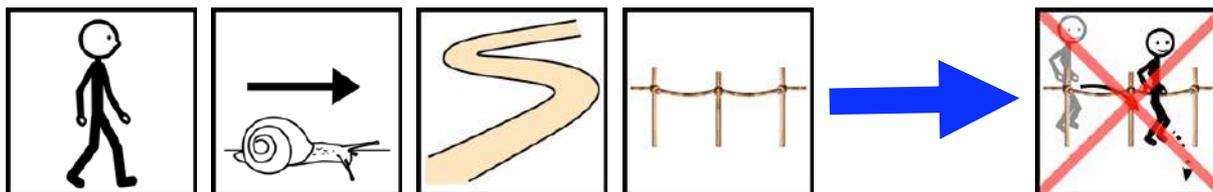
Recordad que este espacio museístico está abierto al público general y que dependiendo de los días y las horas la cantidad de público cambiará. Habrá el bullicio típico de los sitios con gente, así que tenedlo en cuenta por si queréis llevar cascos, *fidgets*, u otros objetos de regulación.



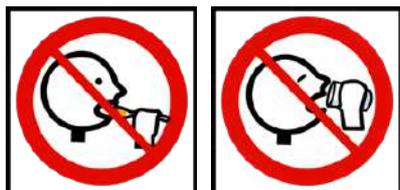
EL CASTILLO DE LA ALAMEDA TIENE LA ENTRADA A PIE DE CALLE.



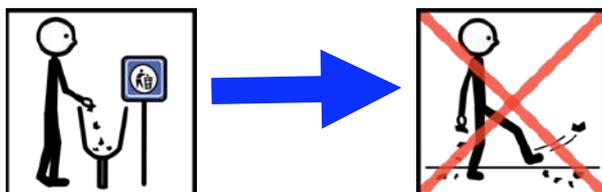
EL CASTILLO ES ACCESIBLE PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA.



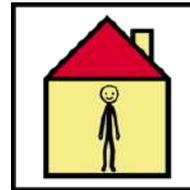
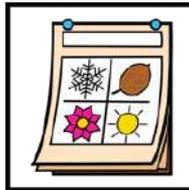
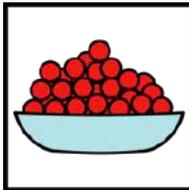
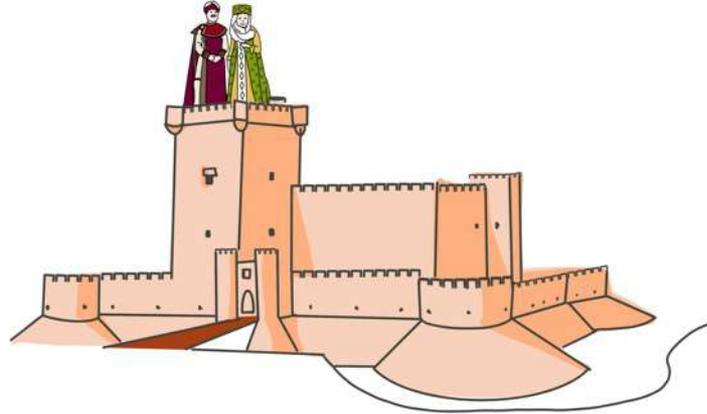
ANDO DESPACIO POR EL CAMINO DENTRO DE LA BARANDILLA DE CUERDA.



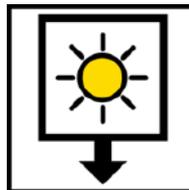
NO PUEDO COMER NI BEBER.



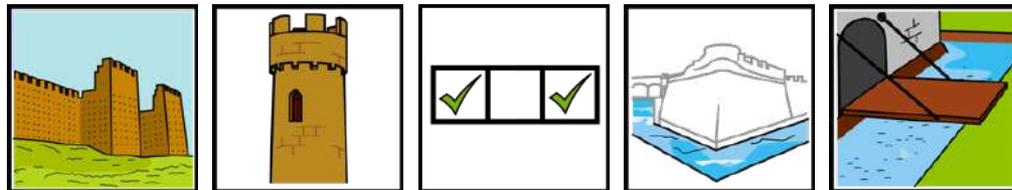
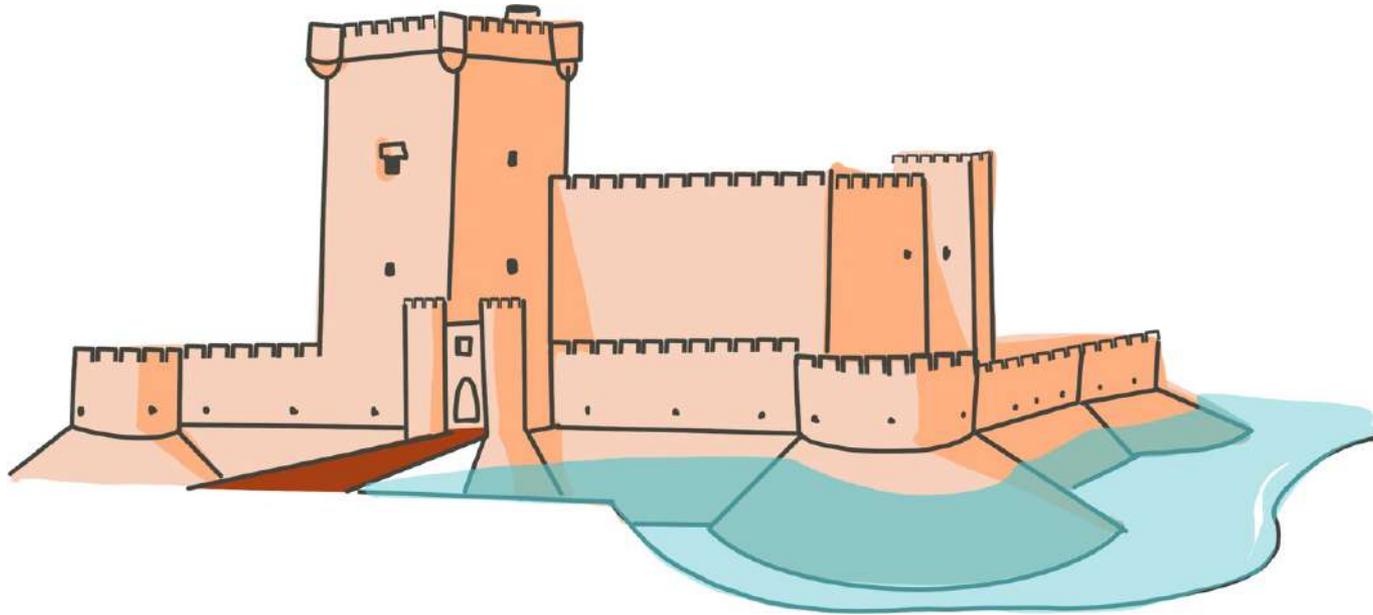
TIRO LA BASURA A LA PAPELERA, NO AL SUELO.



HACE MUCHOS AÑOS UNA FAMILIA VIVÍA EN EL CASTILLO DE LA ALAMEDA.

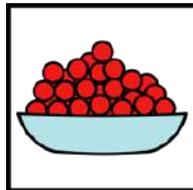
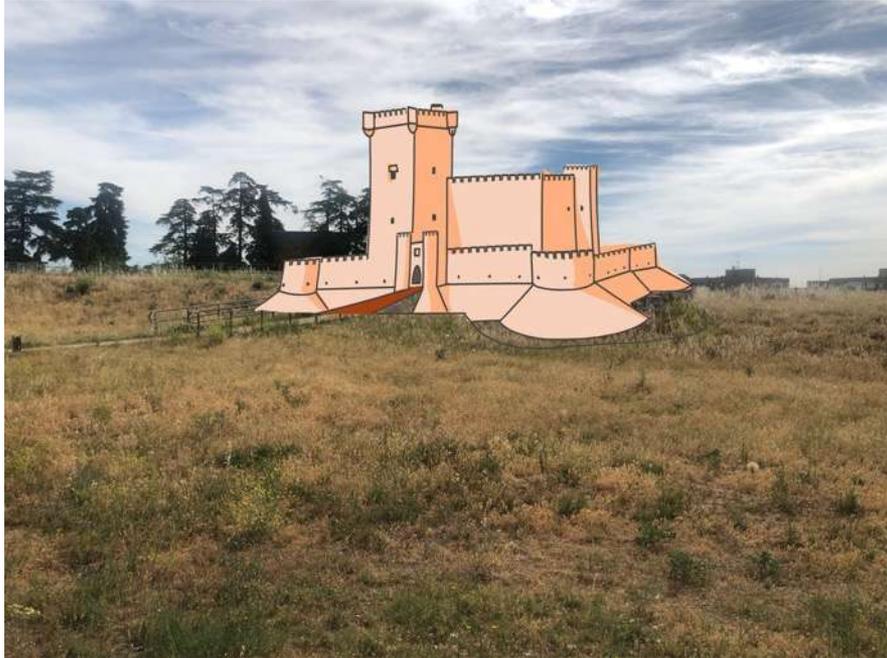


HOY EL CASTILLO SE HA CAÍDO Y NO PODEMOS VERLO ENTERO.

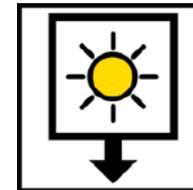
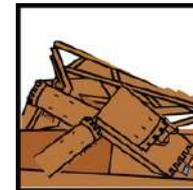


EL CASTILLO TENÍA MURALLAS, TORRES, UN FOSO QUE A VECES
TENÍA AGUA, Y UN PUENTE.

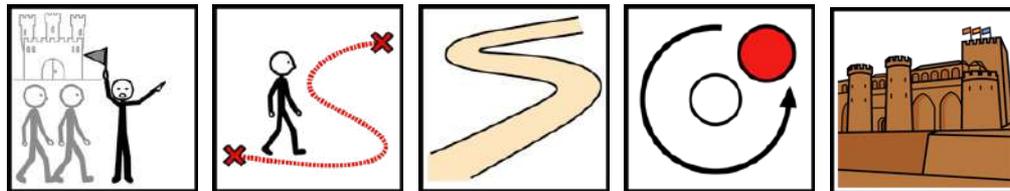
CASTILLO DE LA ALAMEDA



EL CASTILLO HACE MUCHOS AÑOS.



EL CASTILLO HOY.



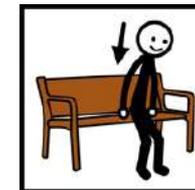
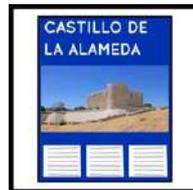
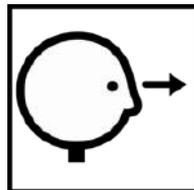
LA VISITA ES UN RECORRIDO POR EL CAMINO ALREDEDOR DEL CASTIILLO.

LOS ASEOS



EN LA ENTRADA ESTÁN LOS ASEOS.

LA SALA DE INFORMACIÓN

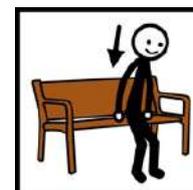


EN LA SALA HAY INFORMACIÓN SOBRE EL CASTILLO Y BANCOS PARA SENTARSE.

EL PORCHE

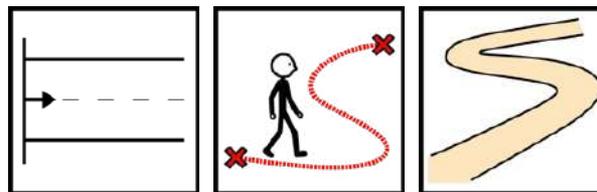


MIRO LA INFORMACIÓN.



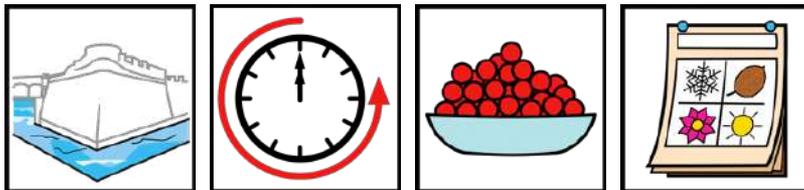
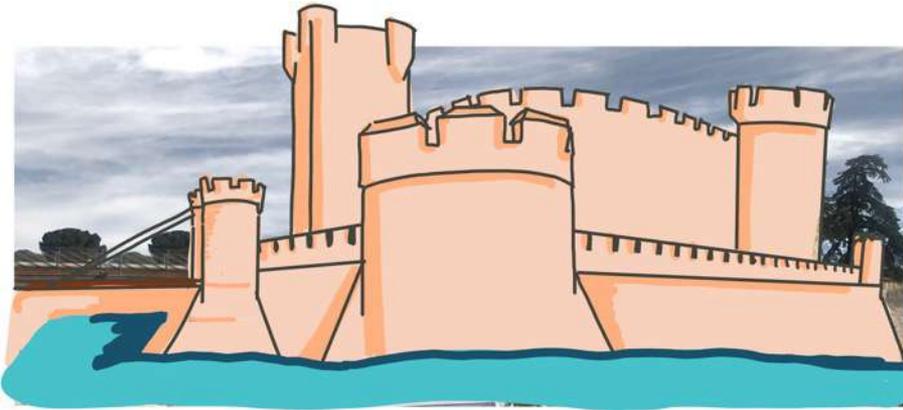
ME PUEDO SENTAR A DESCANSAR.

EL CAMINO

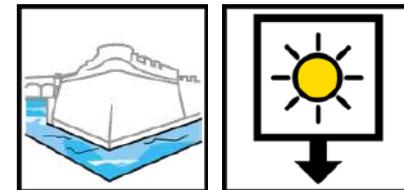


EMPIEZO EL RECORRIDO ANDANDO POR EL CAMINO.

EL FOSO

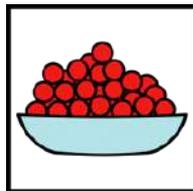
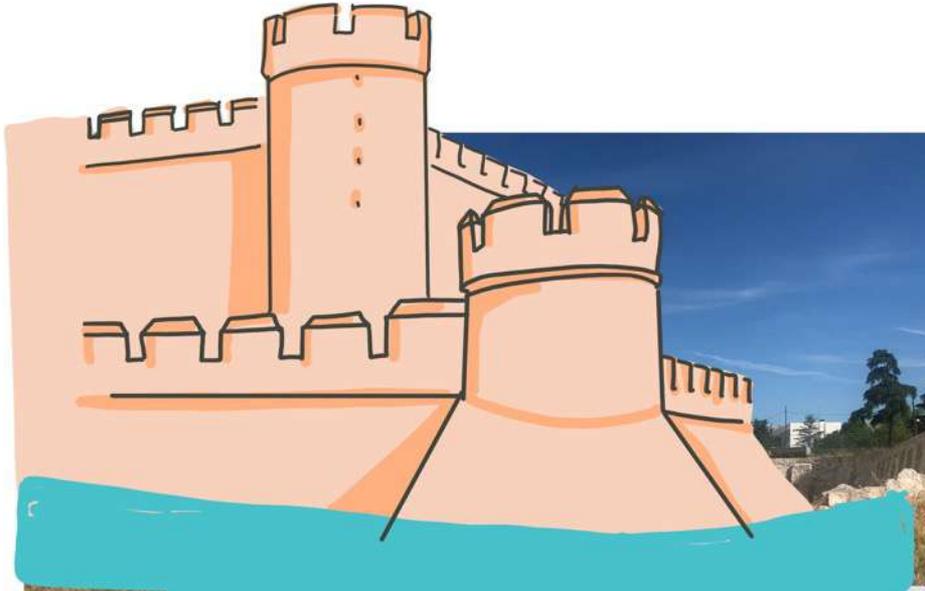


EL FOSO HACE MUCHOS AÑOS.

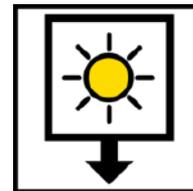
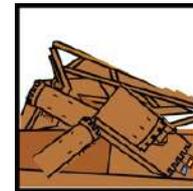


EL FOSO HOY.

EL CASTILLO



EL CASTILLO HACE MUCHOS AÑOS.

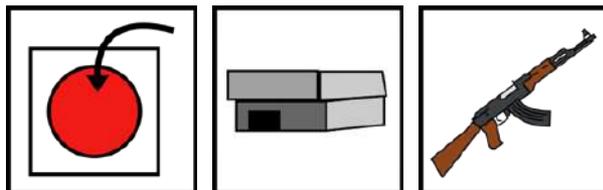


EL CASTILLO HOY.

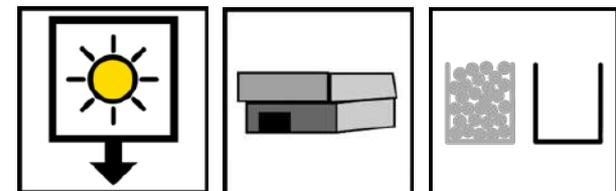
LA CASAMATA



EN 1936 HABÍA UNA GUERRA EN ESPAÑA.

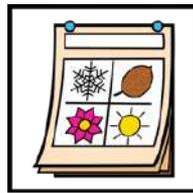
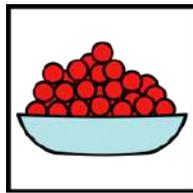
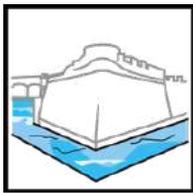


DENTRO DE LA CASAMATA HABÍA ARMAS.

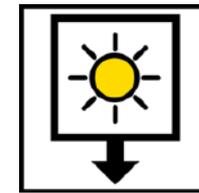
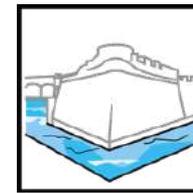


HOY LA CASAMATA ESTÁ VACÍA.

UN JARDÍN EN EL FOSO

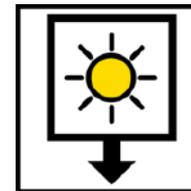
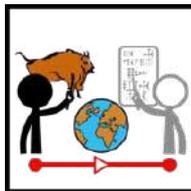


EL FOSO HACE MUCHOS AÑOS.



EL FOSO HOY.

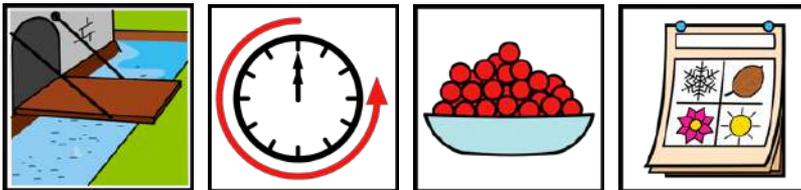
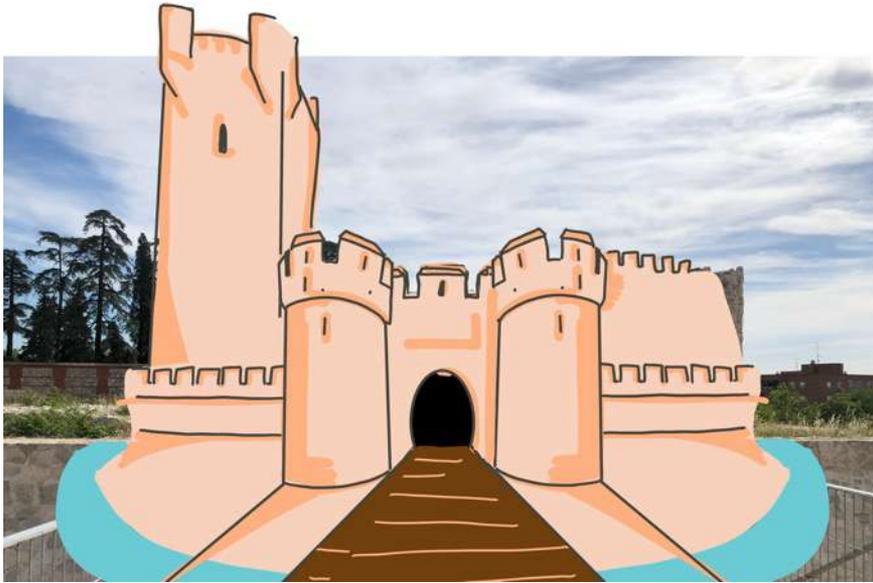
UN POBLADO EN LA PREHISTORIA



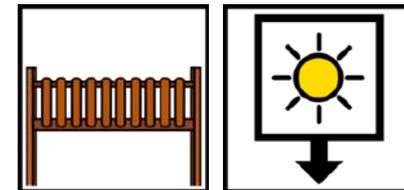
EN LA PREHISTORIA HABÍA UN POBLADO.

HOY EL POBLADO NO ESTÁ.

EL PUENTE

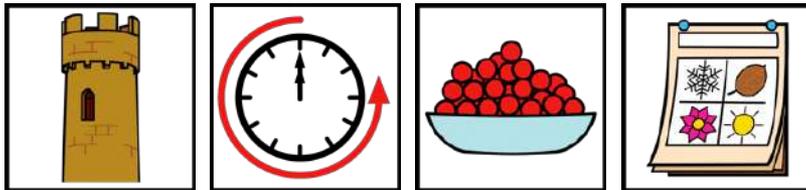
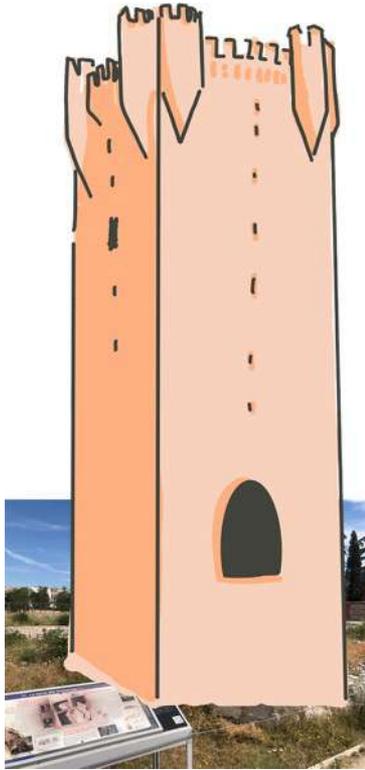


EL PUENTE HACE MUCHOS AÑOS.

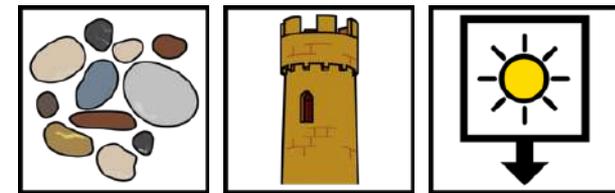


EL PUENTE HOY.

LA TORRE

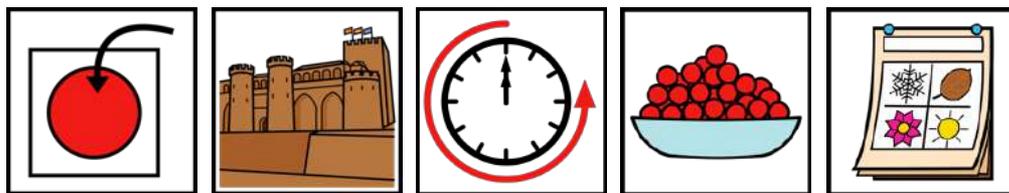


LA TORRE HACE MUCHOS AÑOS.

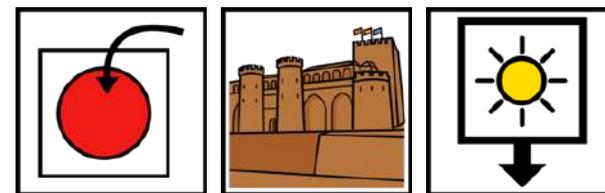


LAS PIEDRAS DE LA TORRE HOY.

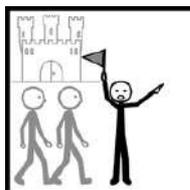
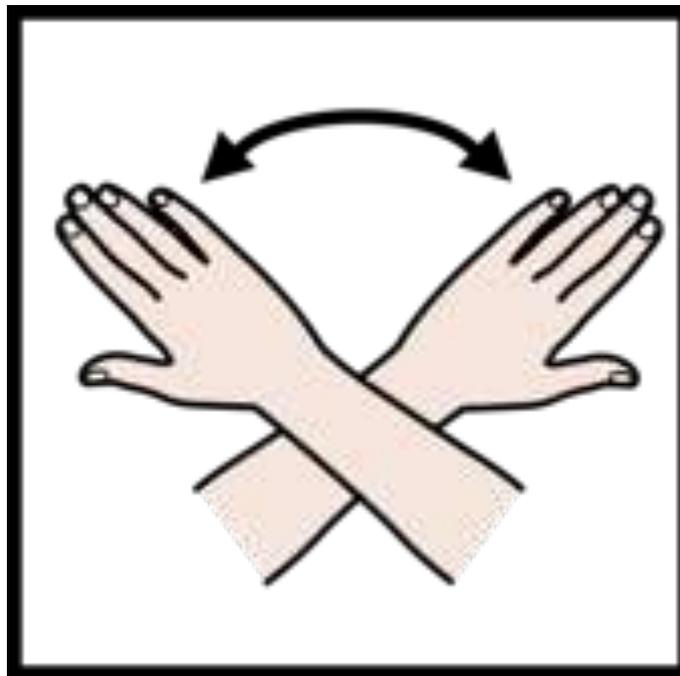
EL INTERIOR DEL CASTILLO



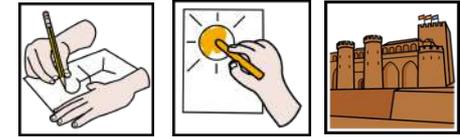
EL INTERIOR DEL CASTILLO HACE
MUCHOS AÑOS.



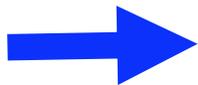
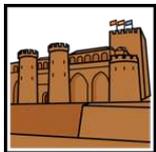
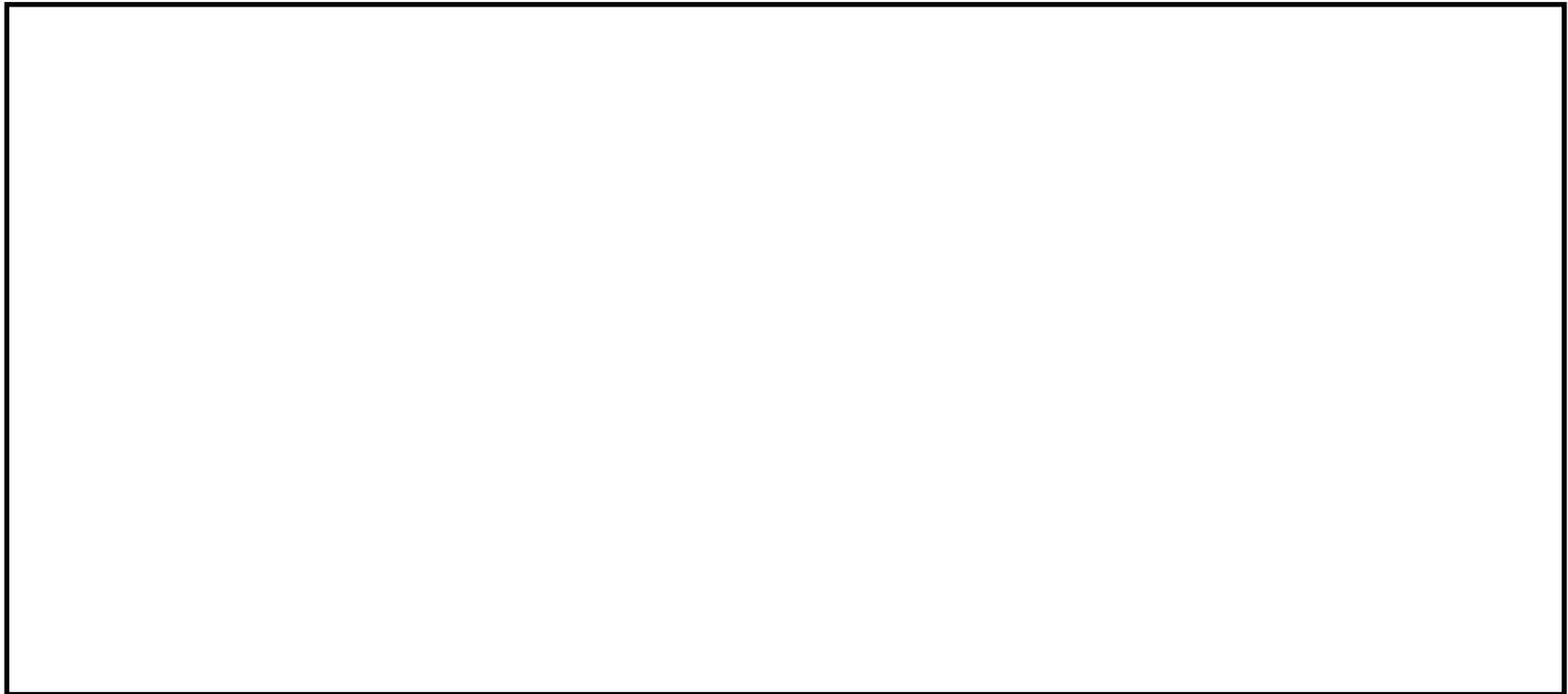
EL INTERIOR DEL CASTILLO HOY.



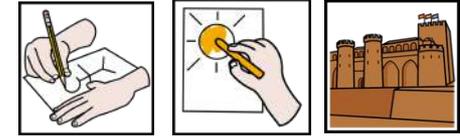
LA VISITA AL CASTILLO DE LA ALAMEDA SE HA ACABADO.



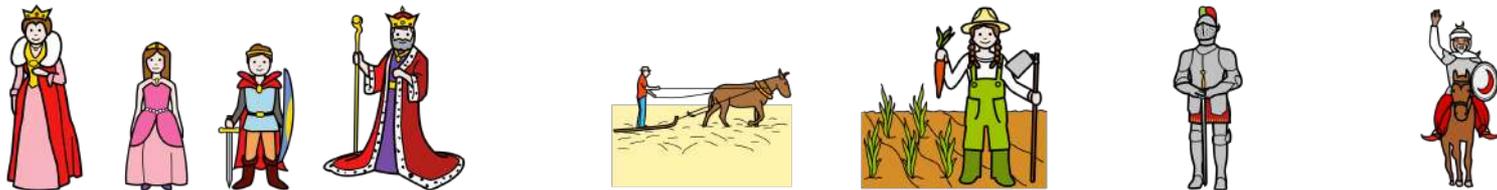
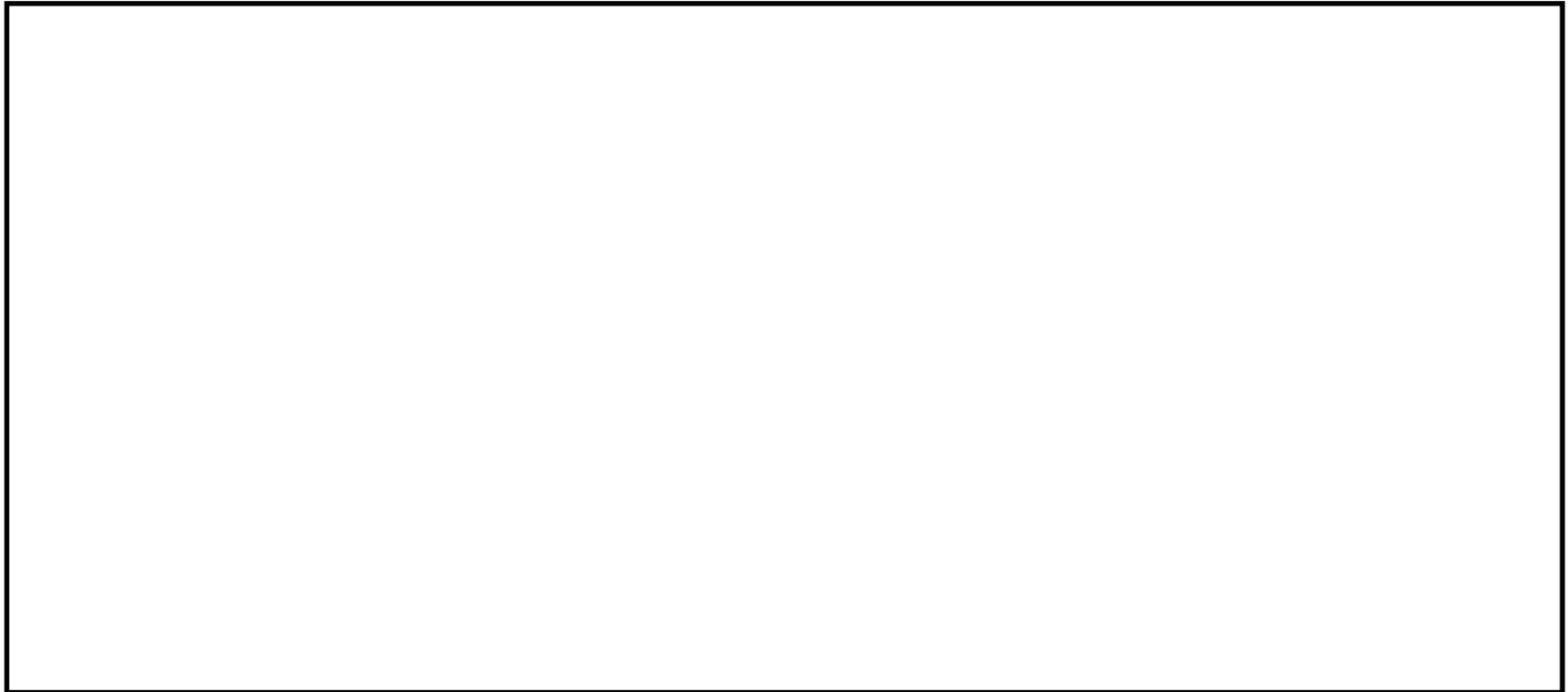
DIBUJA Y COLOREA UN CASTILLO MEDIEVAL.



PUEDES PONER TORRES, MURALLAS, FOSO CON UN PUENTE.



¿QUIÉN VIVE EN EL CASTILLO?

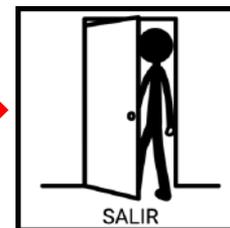
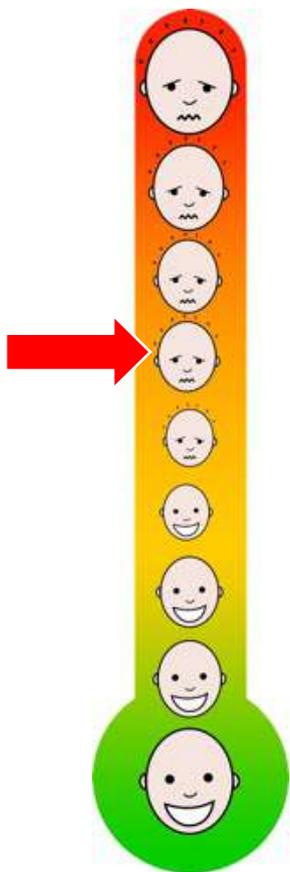


PUEDES PONER REYES, REINAS, CAMPESINOS, SOLDADOS Y CABALLEROS.

PANEL DE REGULACIÓN

*** IMPORTANTE ***

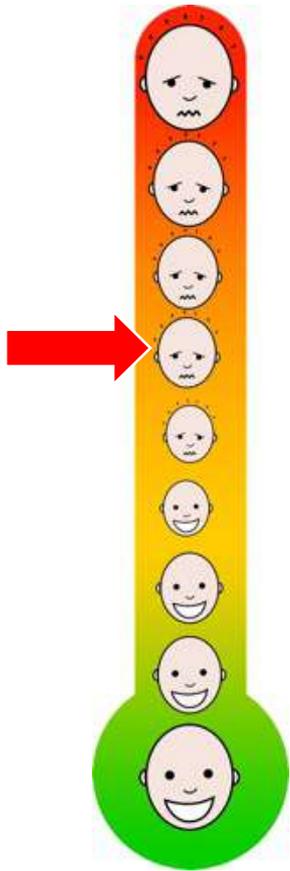
SI ME PONGO NERVIOSO Y QUIERO SALIR, LO COMUNICO



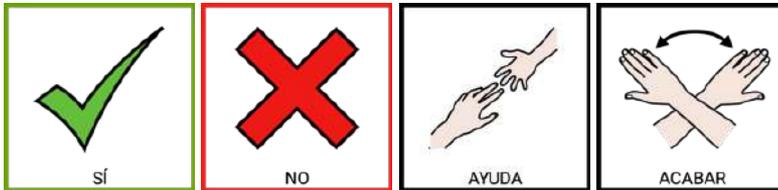
PANEL DE REGULACIÓN

*** IMPORTANTE ***

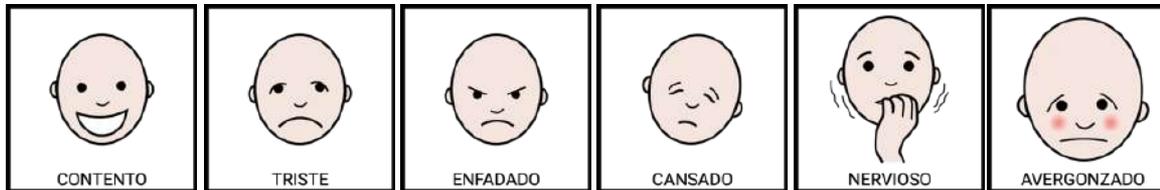
SI ME PONGO NERVIOSO Y QUIERO SALIR, LO DIGO



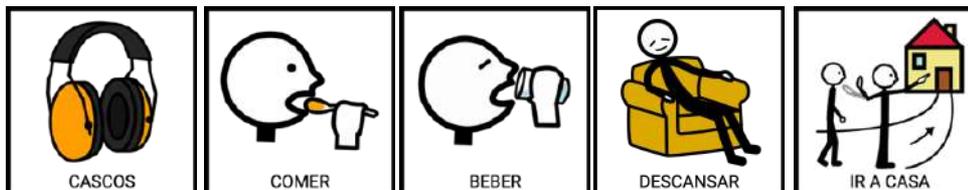
PANEL DE COMUNICACIÓN



ESTOY



QUIERO



MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

Asociación VENTEA (pp. cubierta, 4, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21)

Museo de San Isidro (pp. 9, 13)

DIBUJOS E INFOGRAFÍAS:

Asociación VENTEA (pp. 6, 7, 8, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21)

MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.



Asociación VENTEA.

Servicios de adaptación de ocio inclusivo.

www.ventea.es

@venteadisfrutar

Madrid, 2023



MUSEOS
MUNICIPALES

 MADRID