

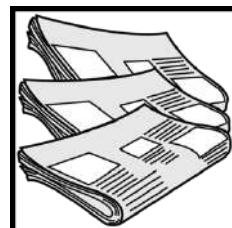
# IMPRENTA MUNICIPAL

## ARTES DEL LIBRO

### ANTICIPACIÓN Y APOYOS VISUALES



MADRID



GUÍAS VISUALES Y CLARAS  
MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID

# MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.

TEXTOS:

© Asociación VENTEA, 2023

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Asociación VENTEA

AUTOR PICTOGRAMAS:



Sergio Palao

Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>).

Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS:

Ver créditos fotográficos

CONSULTA DE MATERIALES COMPLEMENTARIOS:

[www.ventea.es](http://www.ventea.es)

# MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.

Los museos son sitios para vivirlos,  
disfrutar en ellos, y aprender,  
pero para eso hace falta entender qué se está viendo.  
En esta guía encontraréis material  
que podréis consultar antes de ir al espacio museístico,  
durante la visita, e incluso después.

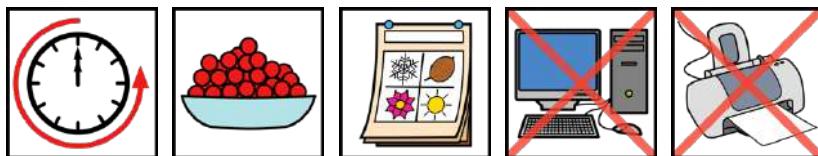
La guía incluye un recorrido recomendado  
con una serie de piezas  
que pueden ayudar a comprender el itinerario,  
y propone actividades  
para que la visita no sea solo pasiva y contemplativa.

Hemos incluido al final de la guía  
herramientas de regulación emocional  
y un panel de comunicación.

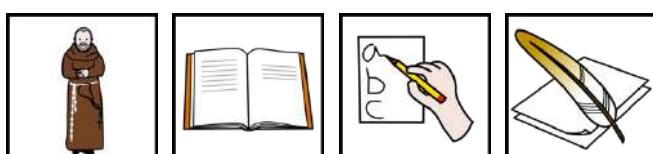
En [www.ventea.es](http://www.ventea.es) podéis encontrar  
más herramientas para la gestión de las esperas,  
para la toma de decisiones,  
comunicación, habilidades sociales,  
y otras cuestiones que afectan directamente  
al ocio inclusivo comunitario.

Recordad que este espacio museístico  
está abierto al público general  
y que dependiendo de los días y las horas  
la cantidad de público cambiará.  
Habrá el bullicio típico de los sitios con gente,  
así que tenedlo en cuenta  
por si queréis llevar cascos, *fidgets*,  
u otros objetos de regulación.

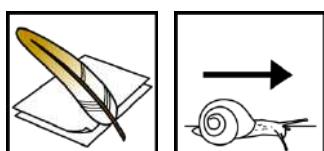
# LA HISTORIA DEL LIBRO



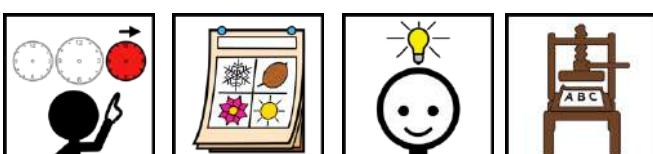
HACE MUCHOS AÑOS NO HABÍA ORDENADOR NI IMPRESORA.



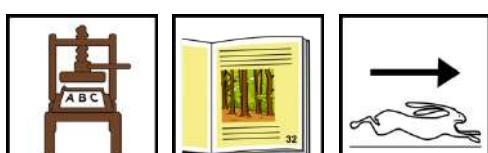
LOS MONJES ESCRIBÍAN LOS LIBROS A MANO CON PLUMA.



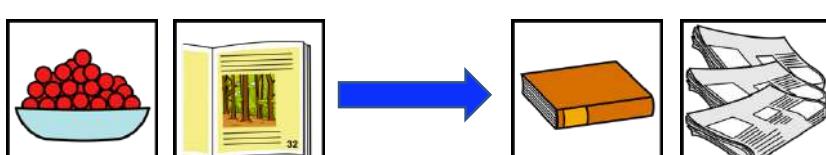
ESCRIBIR CON PLUMA ERA UN TRABAJO MUY LENTO.



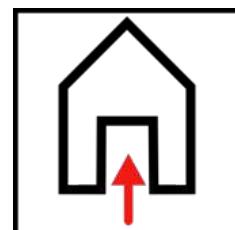
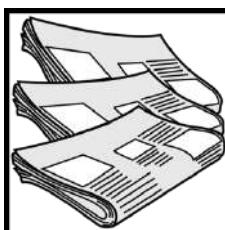
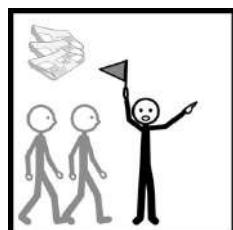
AÑOS DESPUÉS GUTENBERG INVENTÓ LA IMPRENTA.



LA IMPRENTA HACÍA MUCHAS COPIAS MUY DEPRISA.



CON MUCHAS PÁGINAS SE HACEN LOS LIBROS Y LAS REVISTAS.



VOY A VISITAR LA IMPRENTA MUNICIPAL – ARTES DEL LIBRO.

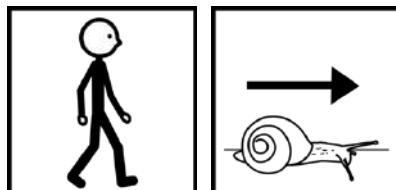


LA IMPRENTA ES ACCESIBLE PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA.

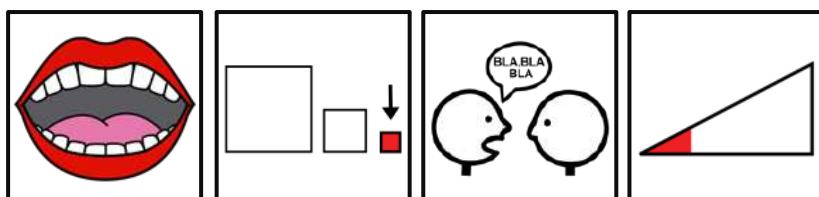
## ¿CUÁLES SON LAS NORMAS DE LA VISITA?



ME PONGO LA MOCHILA POR DELANTE Y NO TOCO NADA.



CAMINO DESPACIO.

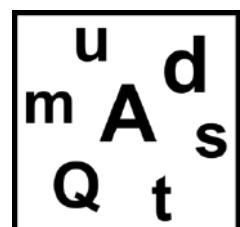
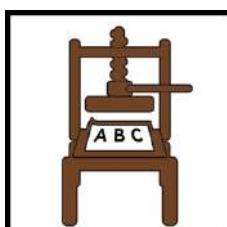
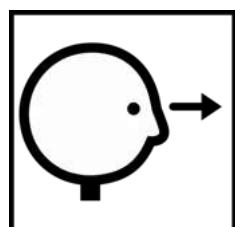


LA BOCA PEQUEÑA Y HABLO BAJO.



NO PUEDO HACER FOTOS CON FLASH.  
NO PUEDO COMER NI BEBER.

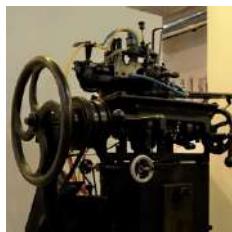
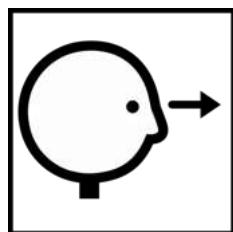
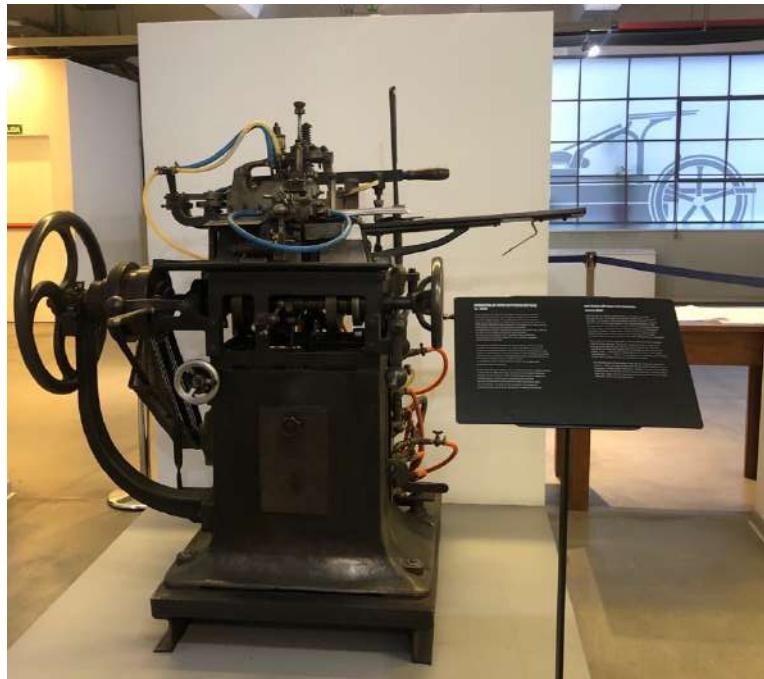
## LA IMPRENTA MANUAL



MIRO LAS IMPRENTAS MANUALES.

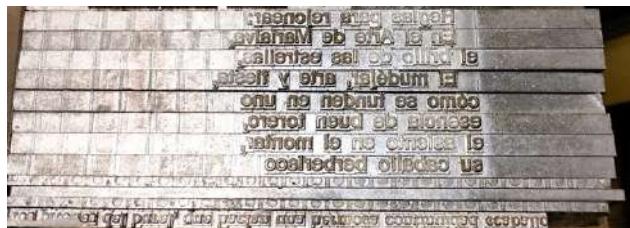
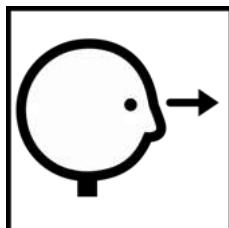


## LA FUNDIDORA DE TIPOS

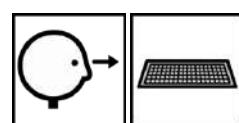


MIRO LA MÁQUINA QUE FABRICA LETRAS.

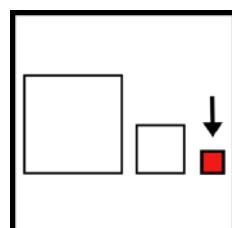
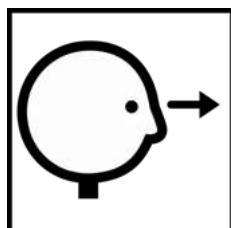
# LA LINOTIPIA



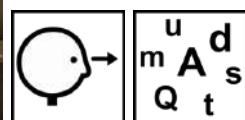
MIRO LA MÁQUINA QUE FABRICA LÍNEAS DE LETRAS.



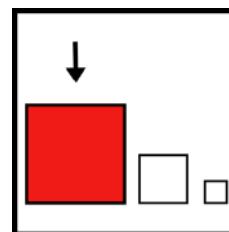
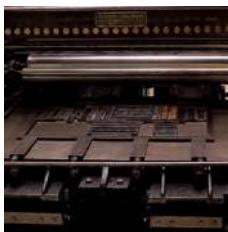
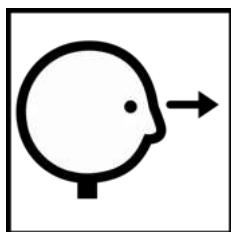
## LAS MINERVAS



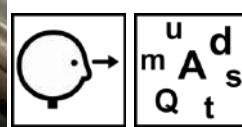
MIRO LAS MÁQUINAS PEQUEÑAS QUE IMPRIMEN.



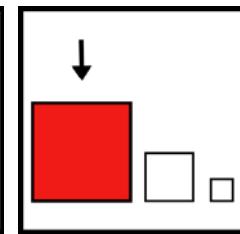
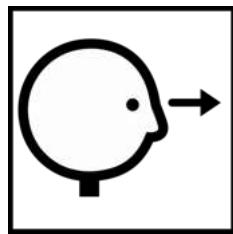
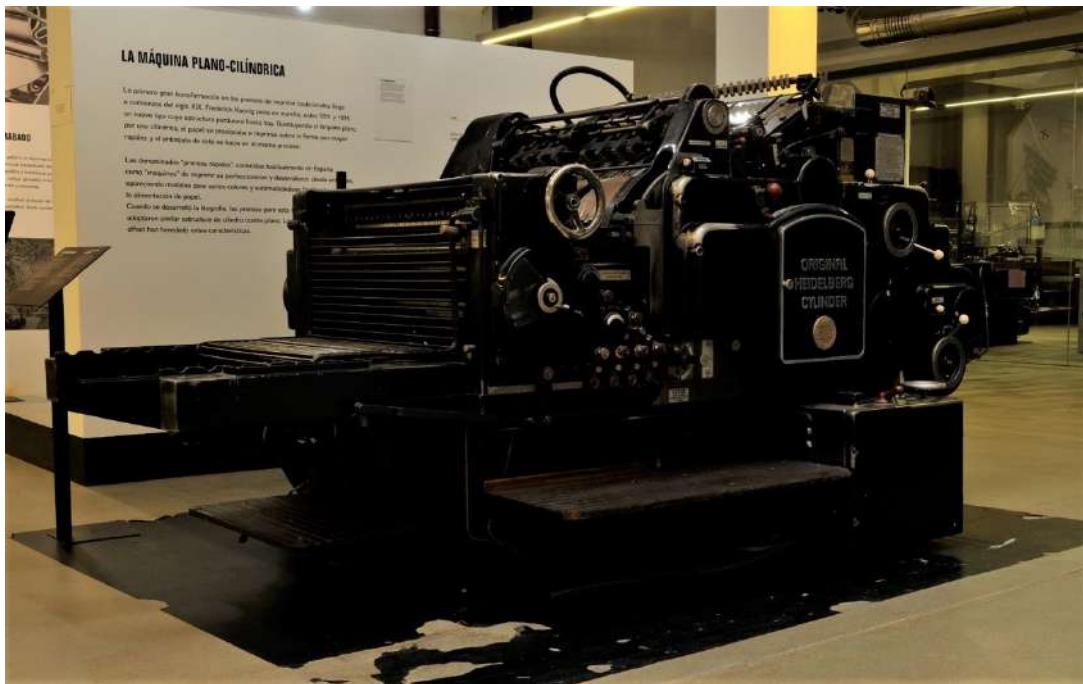
## LA IMPRENTA PARA HOJAS GRANDES



MIRO LA MÁQUINA PARA IMPRIMIR HOJAS GRANDES.

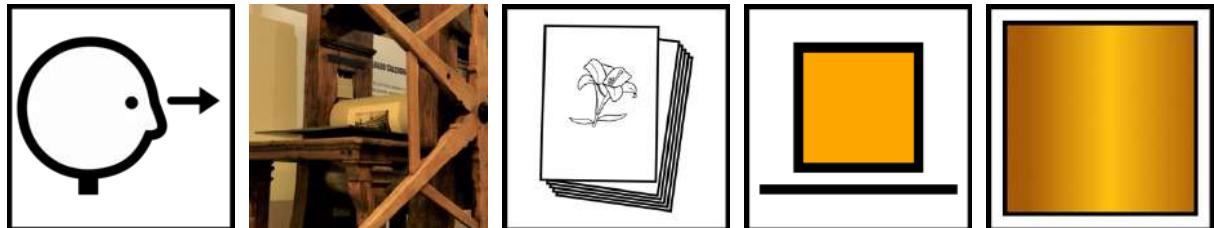


## LA IMPRENTA PARA HOJAS GRANDES

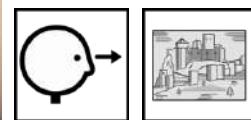


MIRO LA MÁQUINA PARA IMPRIMIR HOJAS GRANDES.

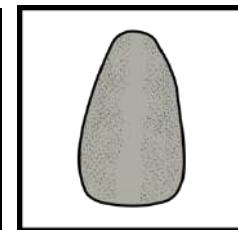
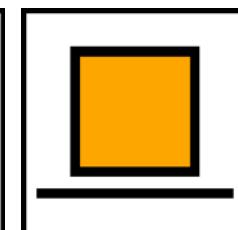
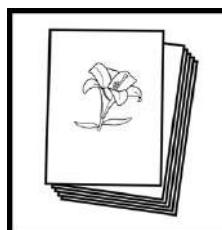
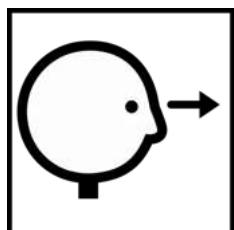
## EL GRABADO CALCOGRÁFICO



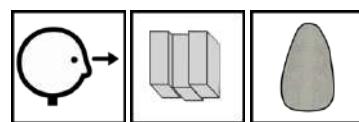
MIRO LA MÁQUINA PARA IMPRIMIR IMÁGENES SOBRE METAL.



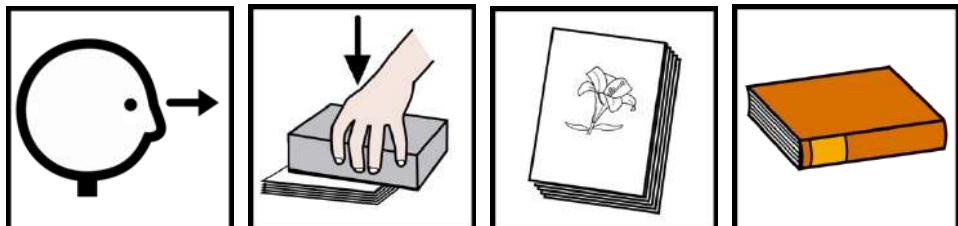
## LA LITOGRAFÍA



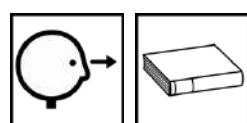
MIRO LA MÁQUINA PARA IMPRIMIR IMÁGENES SOBRE PIEDRA.



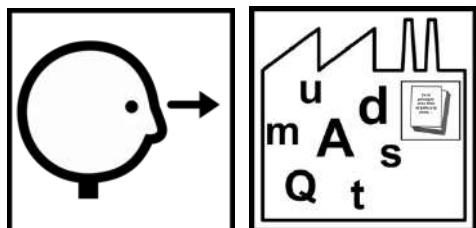
## LA ENCUADERNACIÓN



MIRO LAS MÁQUINAS PARA APLASTAR LAS HOJAS.

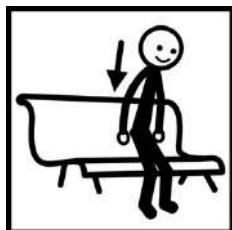


## EL TALLER



MIRO EL TALLER DE IMPRENTA.

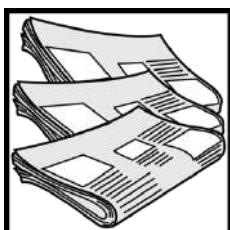
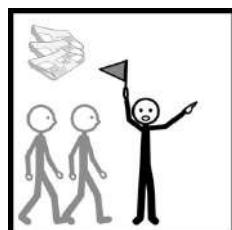
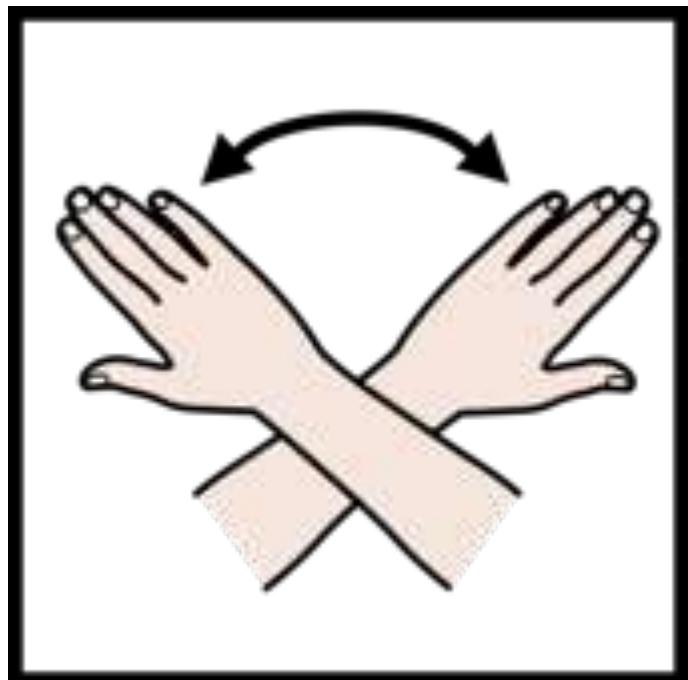
## ¿DÓNDE PUEDO DESCANSAR?



EN EL BANCO ME SIENTO A DESCANSAR.

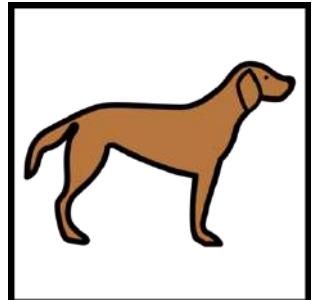
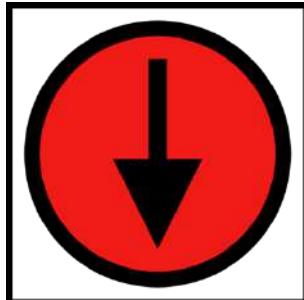
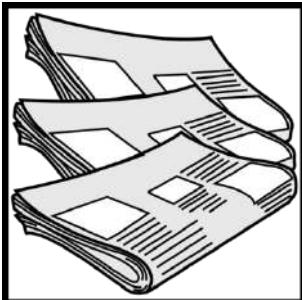


NO ME SIENTO EN LAS SILLAS ROJAS.

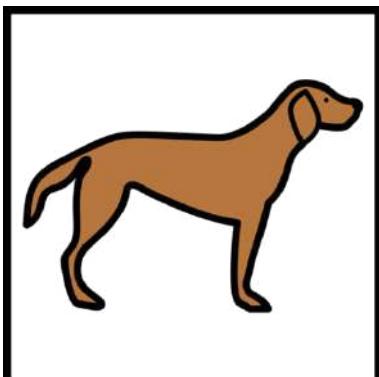


LA VISITA A LA IMPRENTA MUNICIPAL SE HA TERMINADO.

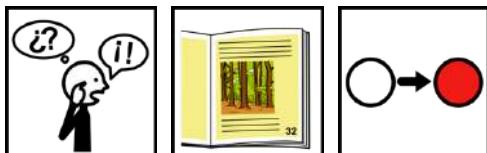
# ACTIVIDAD PROPUESTA



EN LA IMPRENTA MUNICIPAL HAY UN PERRO.



¿DÓNDE ESTÁ EL PERRO?



LA SOLUCIÓN ESTÁ EN LA PÁGINA SIGUIENTE.

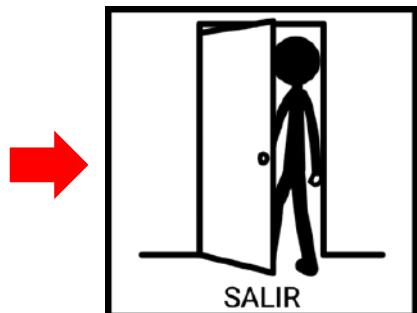
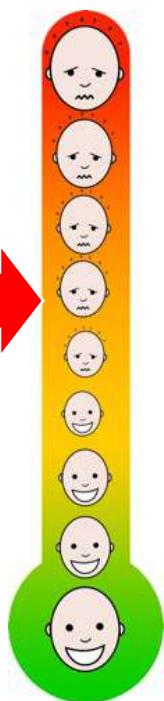
# ACTIVIDAD PROPUESTA



## PANEL DE REGULACIÓN

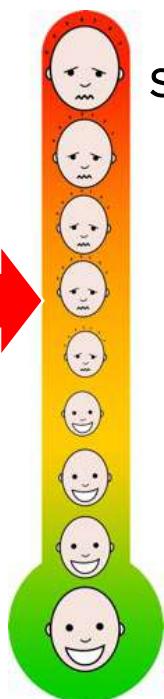
\* IMPORTANTE \*

SI ME PONGO NERVIOSO Y QUIERO SALIR, LO DIGO

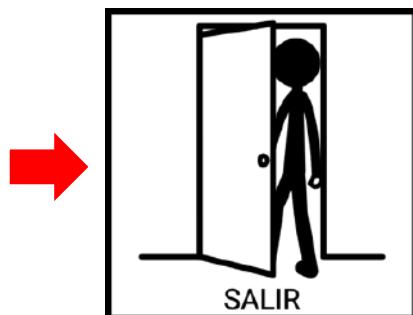


## PANEL DE REGULACIÓN

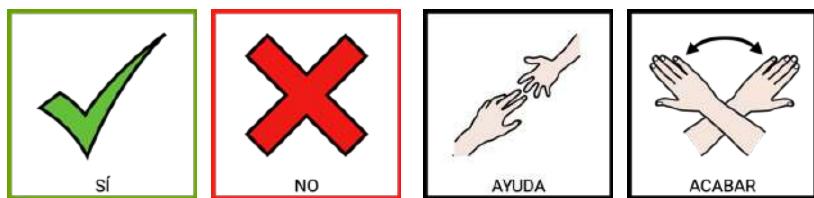
\* IMPORTANTE \*



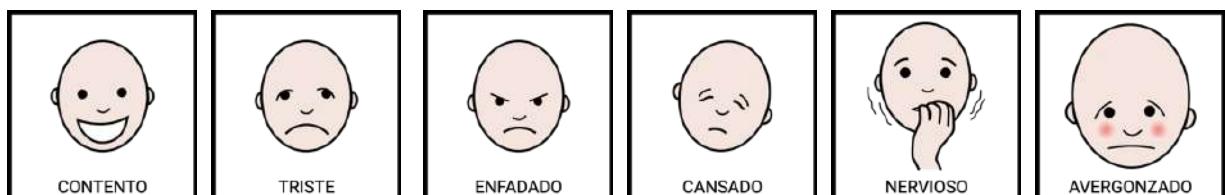
SI ME PONGO NERVIOSO Y QUIERO SALIR, LO COMUNICO



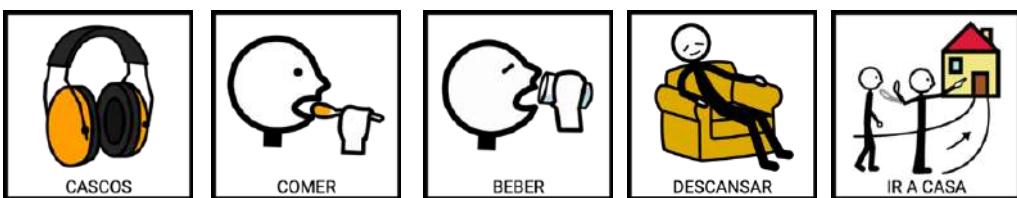
## PANEL DE COMUNICACIÓN



ESTOY



QUIERO



# MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.

## CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

Asociación VENTEA (pp. 7, 11-3, 12-2, 14-2, 15-3)

Ayuntamiento de Madrid. Imprenta Municipal – Artes del libro (pp. cubierta, 5, 8, 9, 10, 11-1, 11-2, 12-1, 13 a 14-1, 15-1, 15-2, 16, 17)

# MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.



Asociación VENTEA.

Servicios de adaptación de ocio inclusivo.

[www.ventea.es](http://www.ventea.es)

@venteadisfrutar

Madrid, 2023



**MUSEOS  
MUNICIPALES**

