

# MUSEO DE HISTORIA DE MADRID

## ANTICIPACIÓN Y APOYOS VISUALES



GUÍAS VISUALES Y CLARAS  
MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID

# MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.

## TEXTOS:

© Asociación VENTEA, 2023

## DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Asociación VENTEA

## AUTOR PICTOGRAMAS:

 **ARASAAC**

Sergio Palao

Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>).

Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

## DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS:

Ver créditos fotográficos

## CONSULTA DE MATERIALES COMPLEMENTARIOS:

[www.ventea.es](http://www.ventea.es)

# MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.

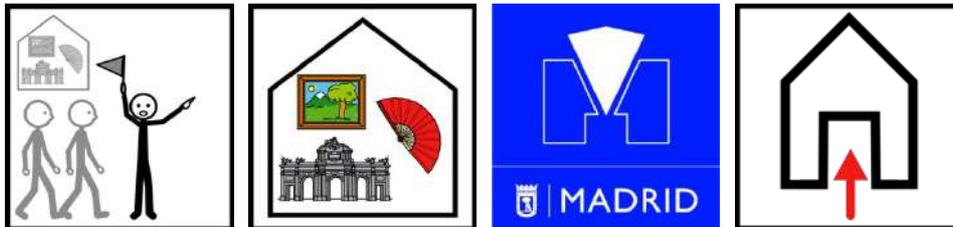
Los museos son sitios para vivirlos,  
disfrutar en ellos, y aprender,  
pero para eso hace falta entender qué se está viendo.  
En esta guía encontraréis material  
que podréis consultar antes de ir al espacio museístico,  
durante la visita, e incluso después.

La guía incluye un recorrido recomendado  
con una serie de piezas  
que pueden ayudar a comprender el itinerario,  
y propone actividades  
para que la visita no sea solo pasiva y contemplativa.

Hemos incluido al final de la guía  
herramientas de regulación emocional  
y un panel de comunicación.

En [www.ventea.es](http://www.ventea.es) podéis encontrar  
más herramientas para la gestión de las esperas,  
para la toma de decisiones,  
comunicación, habilidades sociales,  
y otras cuestiones que afectan directamente  
al ocio inclusivo comunitario.

Recordad que este espacio museístico  
está abierto al público general  
y que dependiendo de los días y las horas  
la cantidad de público cambiará.  
Habrá el bullicio típico de los sitios con gente,  
así que tenedlo en cuenta  
por si queréis llevar cascos, *fidgets*,  
u otros objetos de regulación.



VOY A VISITAR EL MUSEO DE HISTORIA. ENTRO AL MUSEO.

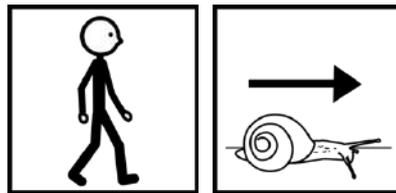


EL MUSEO ES ACCESIBLE PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA.

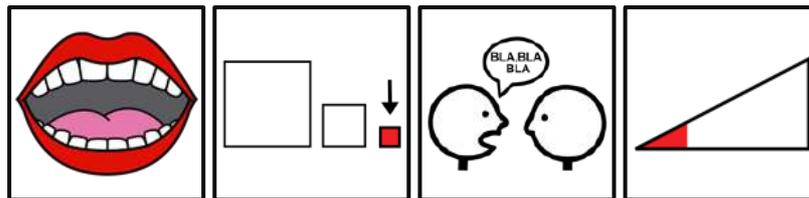
## ¿CUÁLES SON LAS NORMAS DE LA VISITA?



ME PONGO LA MOCHILA POR DELANTE Y NO TOCO NADA.



CAMINO DESPACIO.

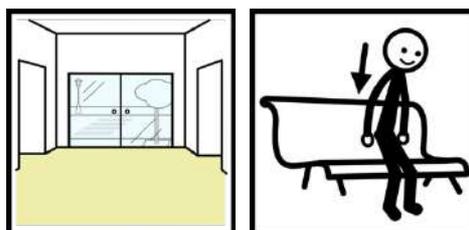


LA BOCA PEQUEÑA Y HABLO BAJO.

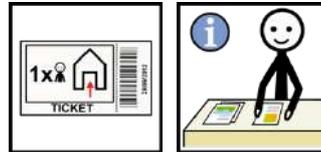


PUEDO HACER FOTOS CON FLASH.  
NO PUEDO COMER NI BEBER.

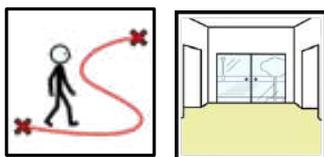
## ¿DÓNDE PUEDO DESCANSAR?



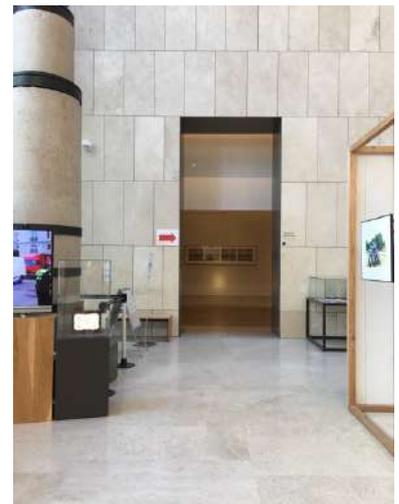
EN EL BANCO DEL VESTÍBULO ME SIENTO A DESCANSAR.



COJO LA ENTRADA EN EL MOSTRADOR DE INFORMACIÓN.



CRUZO EL VESTÍBULO.



ENTRO A LA SALA 1.

# PISO 0 EL MADRID DE LOS AUSTRIAS



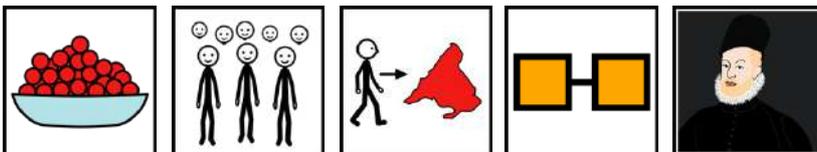
MADRID ERA UNA CIUDAD PEQUEÑA RODEADA POR UNA MURALLA.



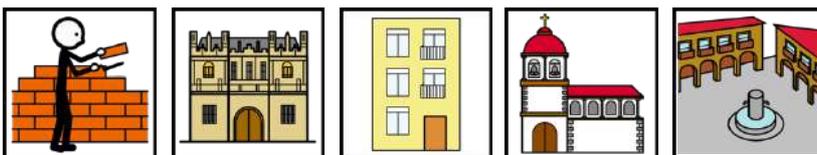
LAS PERSONAS TRABAJABAN EN EL CAMPO, CUIDANDO ANIMALES, O EN TALLERES.



EN 1561 EL REY FELIPE 2 DECIDE VIVIR EN MADRID.



LLEGÓ MUCHA GENTE A MADRID CON EL REY.



CONSTRUYERON PALACIOS, CASAS, IGLESIAS Y PLAZAS.



MADRID NO ERA UNA CIUDAD PEQUEÑA, ERA UNA CIUDAD GRANDE.



SALA 1

LA FAMILIA



MIRO EL BUSTO DEL REY Y LOS CUADROS DE SU FAMILIA.





SALA 2

## LAS CASAS Y EL PALACIO



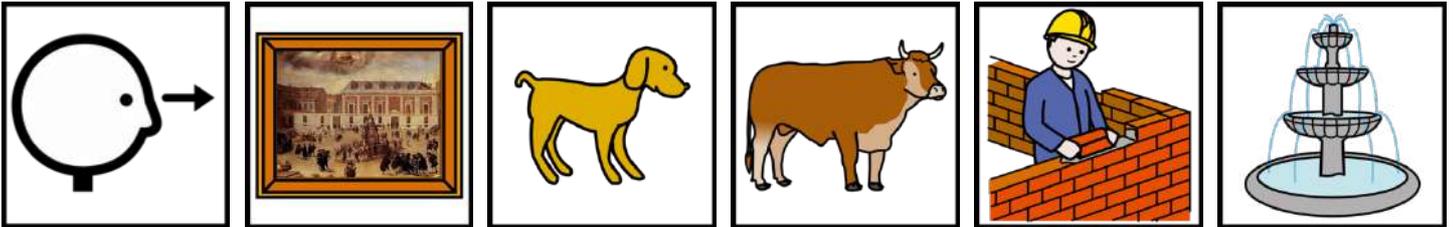
MIRO LOS CUADROS, EL ESPEJO Y EL PALACIO DEL REY.



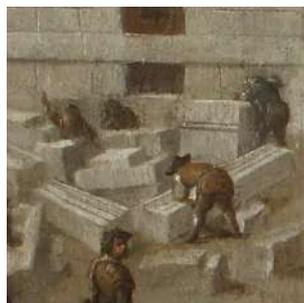


SALA 3

### EL TRABAJO



MIRO EN EL CUADRO UN PERRO, UNAS VACAS, TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCIÓN Y UNA FUENTE.





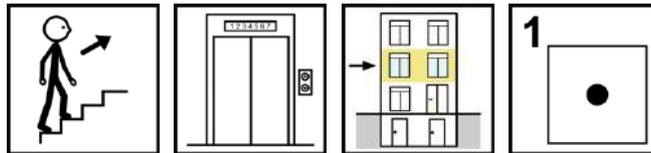
SALA 4

## LA DIVERSIÓN



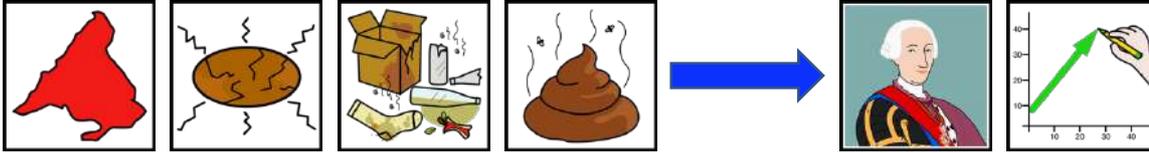
MIRO EL CUADRO DE LAS PERSONAS EN EL RÍO Y LA MAQUETA  
DEL ESTANQUE.





SUBO LAS ESCALERAS O COJO EL ASCENSOR HASTA EL PISO 1.

# PISO 1 EL MADRID DE LOS BORBONES



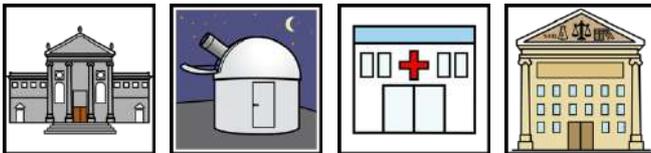
MADRID ESTABA VIEJA Y SUCIA. LOS BORBONES LA MEJORARON.



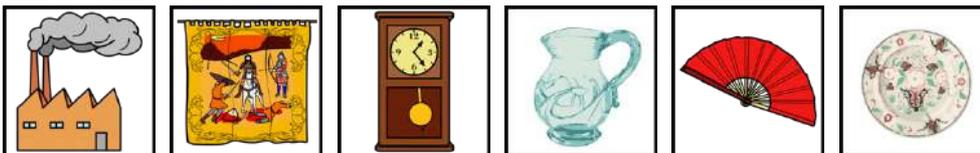
PUSIERON FAROLAS, SUELO DE PIEDRA EN LAS CALLES, LIMPIARON Y PUSIERON ALCANTARILLAS PARA RECOGER EL PIS Y LA CACA.



A LOS BORBONES LES GUSTABA MUCHO ESTUDIAR CIENCIAS Y ARTE.



HICIERON MUSEOS, OBSERVATORIOS, HOSPITALES Y UNIVERSIDADES.



HICIERON FÁBRICAS DE TAPICES, RELOJES, CRISTAL, ABANICOS, PORCELANA.

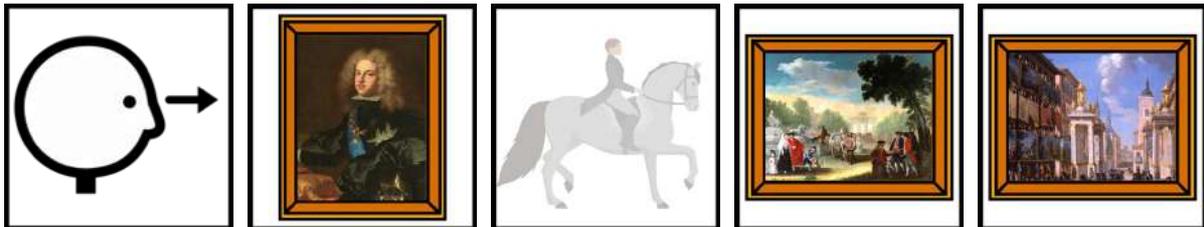


EN 1808 NAPOLÉON Y FRANCIA EMPEZARON UNA GUERRA CONTRA ESPAÑA.

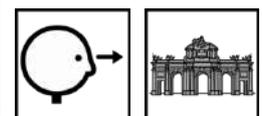


SALA 1

**LA CIUDAD LIMPIA Y BONITA**



MIRO EL CUADRO DEL REY, LA ESCULTURA DEL REY Y LOS CUADROS CON CALLES LIMPIAS Y BONITAS.





SALA 2

LA DIVERSIÓN



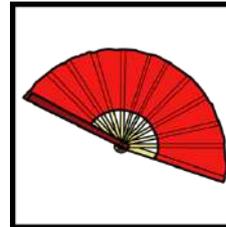
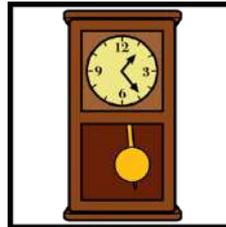
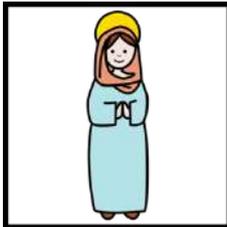
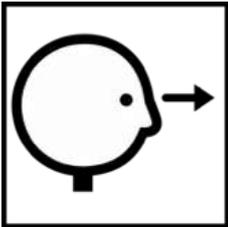
MIRO LOS CUADROS DE GENTE PASEANDO, LAS CARTAS Y LA PLAZA DE TOROS.





PISO 1 - SALA 3

**LAS COSAS BONITAS**



MIRO LAS ESCULTURAS Y LOS PLATOS DE PORCELANA, LOS  
RELOJES, LOS ABANICOS Y LOS MUEBLES.





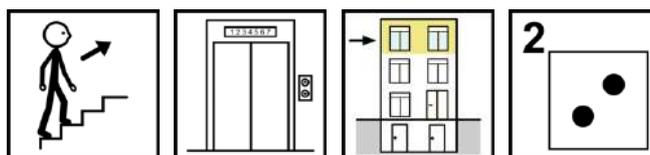
SALA 4

### LA GUERRA



MIRO EL CUADRO DEL REY Y LOS CUADROS DE SOLDADOS  
FRANCESES CON GENTE ESPAÑOLA.

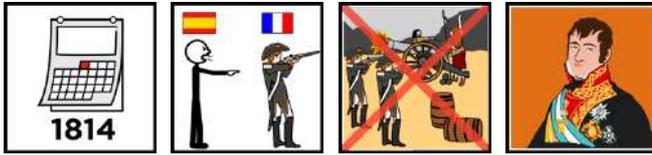




SUBO LAS ESCALERAS O COJO EL ASCENSOR HASTA EL PISO 2.

# PISO 2

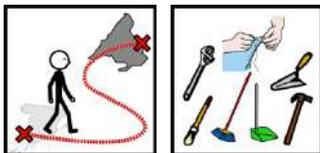
## EL MADRID DEL SIGLO 19



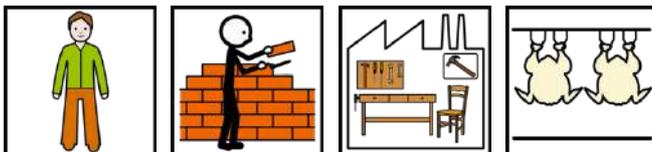
EN 1814 LA GUERRA TERMINÓ Y FERNANDO 7 VOLVIÓ A SER REY DE ESPAÑA.



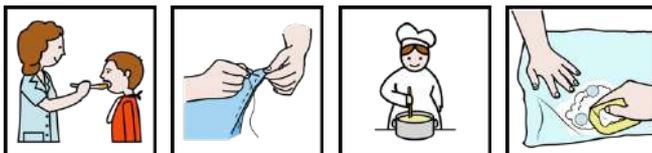
MADRID ERA UNA CIUDAD MODERNA, CON TRENES, COCHES, Y MERCADOS.



LA GENTE LLEGABA A MADRID DE OTRAS CIUDADES PARA TRABAJAR.



LOS HOMBRES TRABAJABAN CONSTRUYENDO CASAS, EN FÁBRICAS Y MATADEROS.



LAS MUJERES TRABAJABAN DE NIÑERAS, COSTURERAS, COCINERAS Y LAVANDERAS.



PARA DIVERTIRSE LA GENTE HACÍA DEPORTE, IBA A FIESTAS, AL TEATRO Y A LOS TOROS.

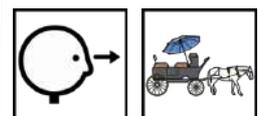


SALA 1

### NADA CAMBIA EN MADRID



MIRO EL CUADRO DEL REY Y LOS CUADROS DE LA CIUDAD.



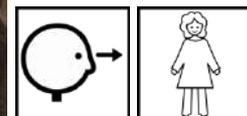
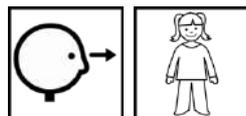


SALA 2

### LA REINA NIÑA



MIRO LOS CUADROS DE LA REINA NIÑA Y LA REINA MAYOR.



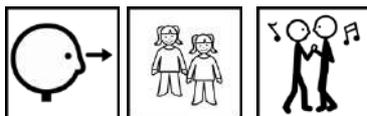


SALA 3

LA DIVERSIÓN



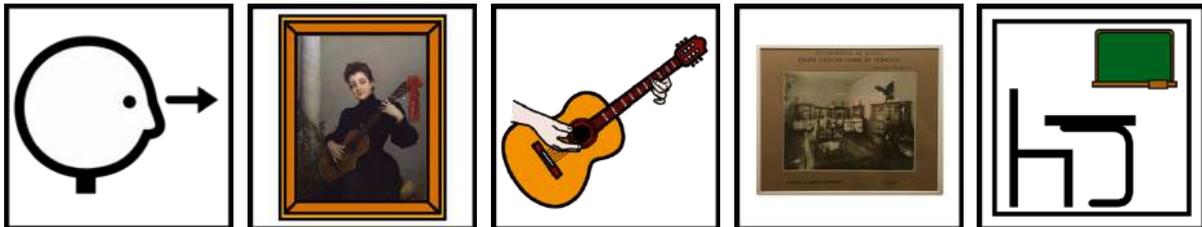
MIRO EL CUADRO DE LA FIESTA, LA ROPA Y EL TEATRO REAL.





SALA 4

## LA MUJER



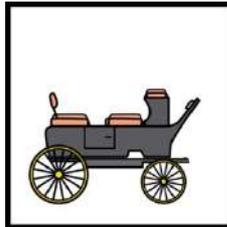
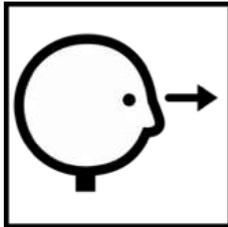
MIRO EL CUADRO DE LA MUJER TOCANDO LA GUITARRA  
Y LAS FOTOS DE LAS NIÑAS EN EL COLEGIO.



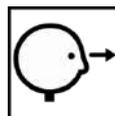


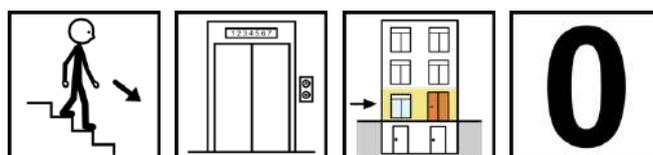
SALA 5

EL TRABAJO

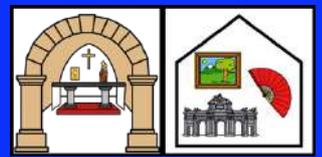


MIRO EL COCHE, LA VITRINA Y EL CARTEL.

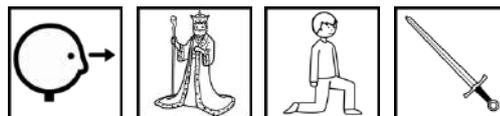


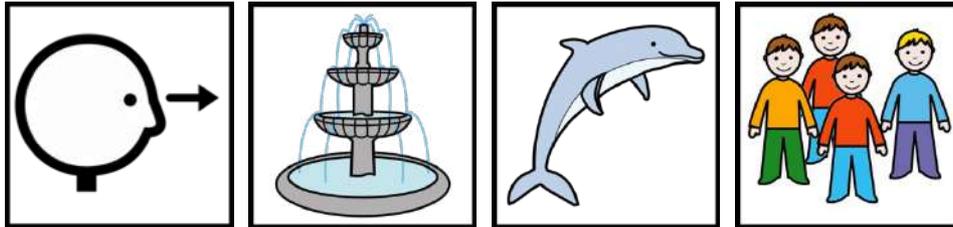
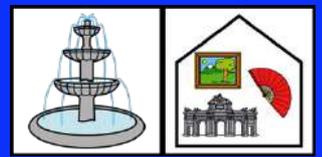


BAJO LAS ESCALERAS O COJO EL ASCENSOR HASTA EL PISO 0.

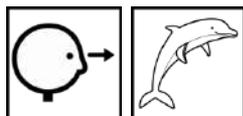


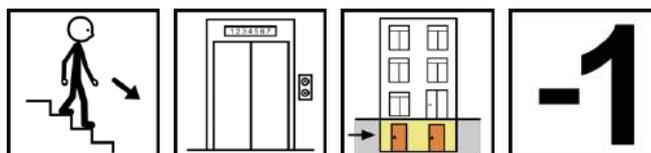
MIRO LA CAPILLA Y EL CUADRO CON EL REY FERNANDO  
Y LA VIRGEN MARÍA.



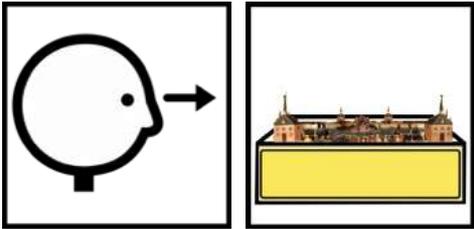


MIRO LA FUENTE CON LOS DELFINES Y LOS NIÑOS.



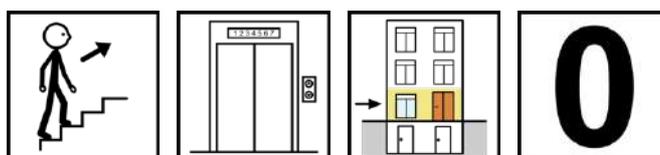


BAJO LAS ESCALERAS O COJO EL ASCENSOR HASTA EL PISO -1.

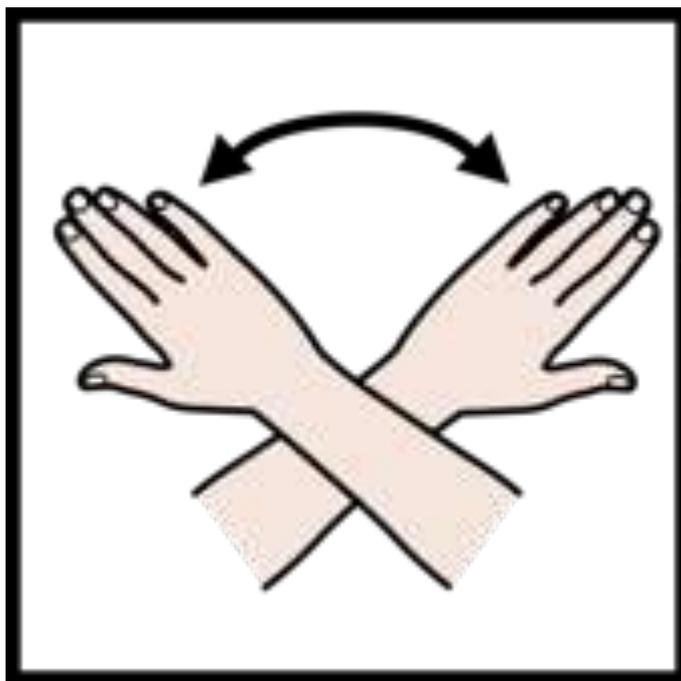


MIRO LA MAQUETA DE MADRID.





SUBO LAS ESCALERAS O COJO EL ASCENSOR HASTA EL PISO 0.

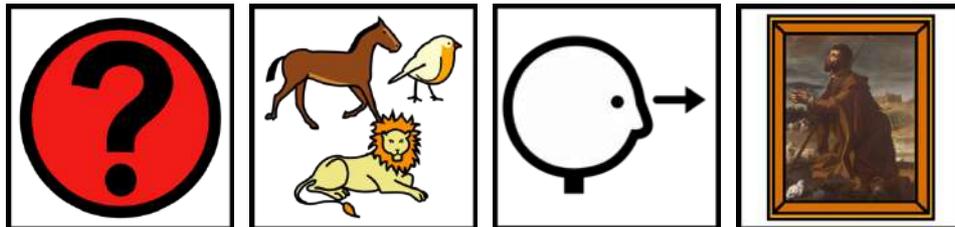


LA VISITA AL MUSEO DE HISTORIA SE HA TERMINADO.

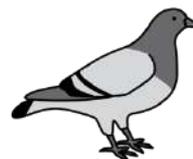
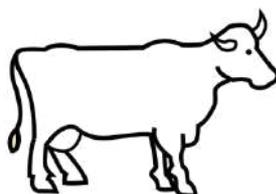
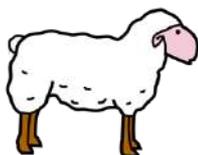
## ACTIVIDADES PROPUESTAS

OS PROPONEMOS UNA ACTIVIDAD PARA CADA PLANTA DEL MUSEO.

ADEMÁS, EL MUSEO DE HISTORIA TIENE UNAS ACTIVIDADES QUE PODÉIS ENCONTRAR AQUÍ COMO ANEXO, O LAS PODÉIS PEDIR ALLÍ EN EL MOSTRADOR DE INFORMACIÓN.

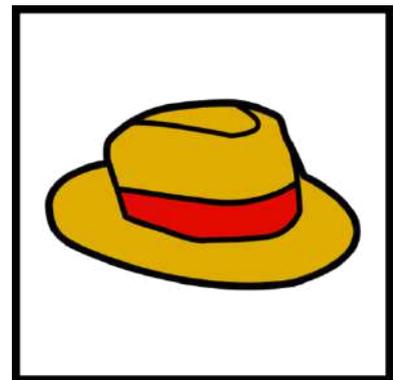
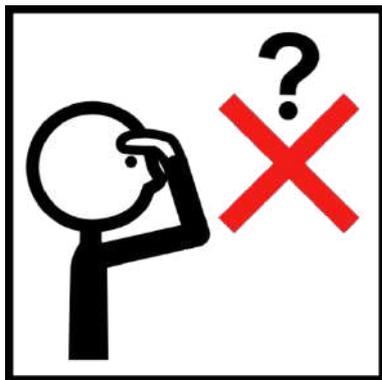


¿QUÉ ANIMALES VES EN ESTE CUADRO?

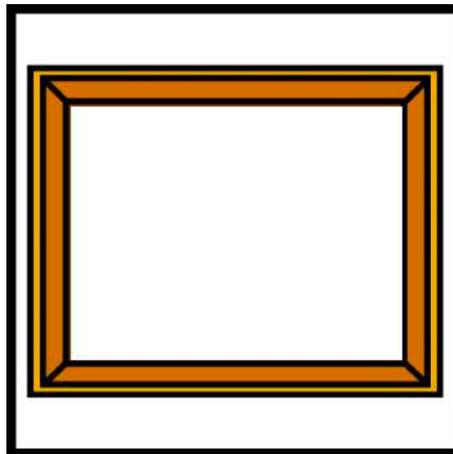




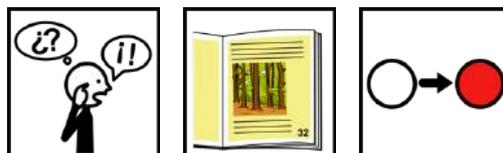
SALA 2



¿DÓNDE ESTÁ EL CUADRO DEL NIÑO CON EL SOMBRERO?



BUSCO EN LOS CUADROS UN COCHE COMO ÉSTE.



LA SOLUCIÓN ESTÁ EN LA PÁGINA SIGUIENTE.

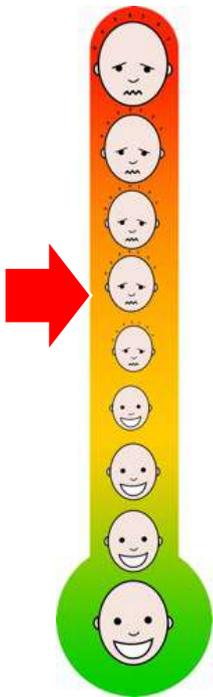
# PISO 2 ACTIVIDAD PROPUESTA



## PANEL DE REGULACIÓN

**\* IMPORTANTE \***

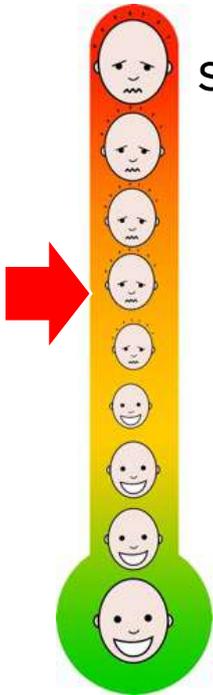
SI ME PONGO NERVIOSO Y QUIERO SALIR, LO DIGO



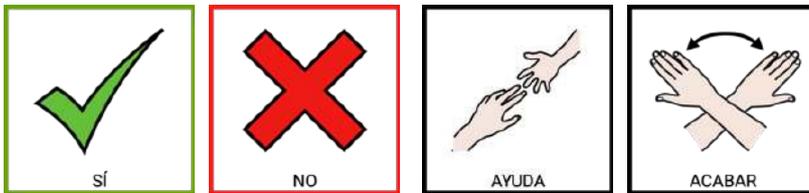
## PANEL DE REGULACIÓN

**\* IMPORTANTE \***

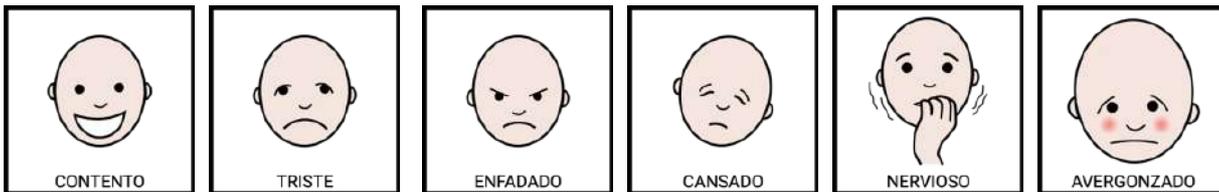
SI ME PONGO NERVIOSO Y QUIERO SALIR, LO COMUNICO



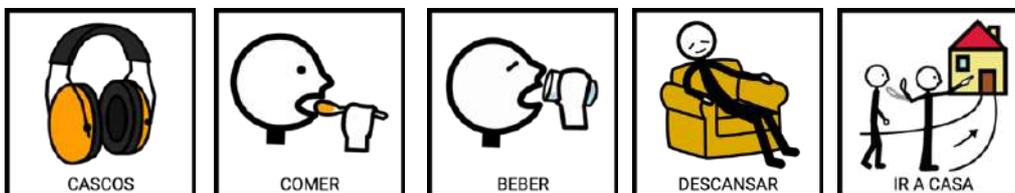
## PANEL DE COMUNICACIÓN



### ESTOY



### QUIERO



## CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

Asociación VENTEA (pp. cubierta, 6, 7, 9-1, 10-1, 11-1, 12-1, 12-3, 13, 15-1, 16-1, 16-3, 17-1, 17-3, 17-5, 18-1, 19, 21-1, 22-1, 23-1, 23-3, 24-1, 25-1, 26, 29, 36, 37-1)

Ayuntamiento de Madrid. Museo de Historia (pp. 9-2 a 9-7, 10-2 a 10-4, 11-2 a 11-5, 12-2, 15-2 a 15-4, 16-2, 16-4, 17-2, 17-4, 18-2 a 18-4, 21-2, 21-3, 22-2, 22-3, 23-2, 23-4, 24-2, 24-3, 25-2, 27, 28, 30, 31, 34, 35, 37-2)



Asociación VENTEA.

Servicios de adaptación de ocio inclusivo.

[www.ventea.es](http://www.ventea.es)

@venteadisfrutar

Madrid, 2023



MUSEOS  
MUNICIPALES

 | MADRID