

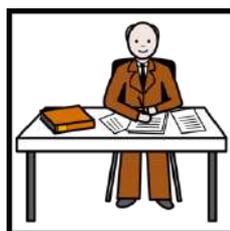
DESPACHO DE RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

ANTICIPACIÓN Y APOYOS VISUALES



MUSEOS
MUNICIPALES

 | MADRID



 ventAl
MUSEO

 ARASAAC

GUÍAS VISUALES Y CLARAS
MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID

MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.

TEXTOS:

© Asociación VENTEA, 2023

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Asociación VENTEA

AUTOR PICTOGRAMAS:

 **ARASAAC**

Sergio Palao

Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>).

Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS:

Ver créditos fotográficos

CONSULTA DE MATERIALES COMPLEMENTARIOS:

www.ventea.es

MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.

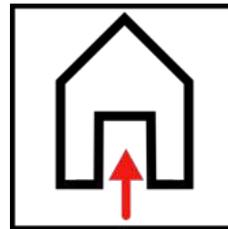
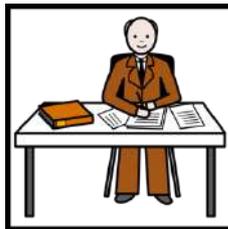
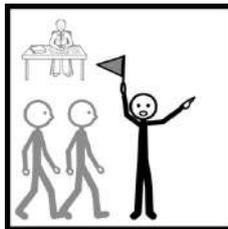
Los museos son sitios para vivirlos, disfrutar en ellos, y aprender, pero para eso hace falta entender qué se está viendo. En esta guía encontraréis material que podréis consultar antes de ir al espacio museístico, durante la visita, e incluso después.

La guía incluye un recorrido recomendado con una serie de piezas que pueden ayudar a comprender el itinerario, y propone actividades para que la visita no sea solo pasiva y contemplativa.

Hemos incluido al final de la guía herramientas de regulación emocional y un panel de comunicación.

En www.ventea.es podéis encontrar más herramientas para la gestión de las esperas, para la toma de decisiones, comunicación, habilidades sociales, y otras cuestiones que afectan directamente al ocio inclusivo comunitario.

Recordad que este espacio museístico está abierto al público general y que dependiendo de los días y las horas la cantidad de público cambiará. Habrá el bullicio típico de los sitios con gente, así que tenedlo en cuenta por si queréis llevar cascos, *fidgets*, u otros objetos de regulación.



VOY A VISITAR EL DESPACHO DE RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA.
ENTRO AL CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE.

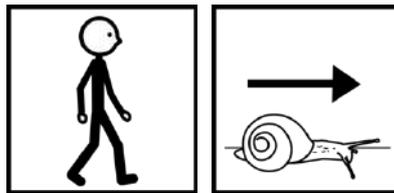


EL DESPACHO ES ACCESIBLE PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA.

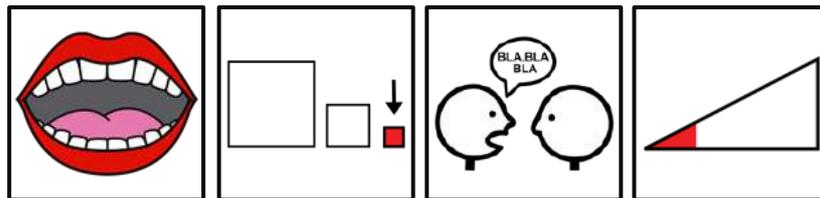
¿CUÁLES SON LAS NORMAS DE LA VISITA?



ME PONGO LA MOCHILA POR DELANTE Y NO TOCO NADA.



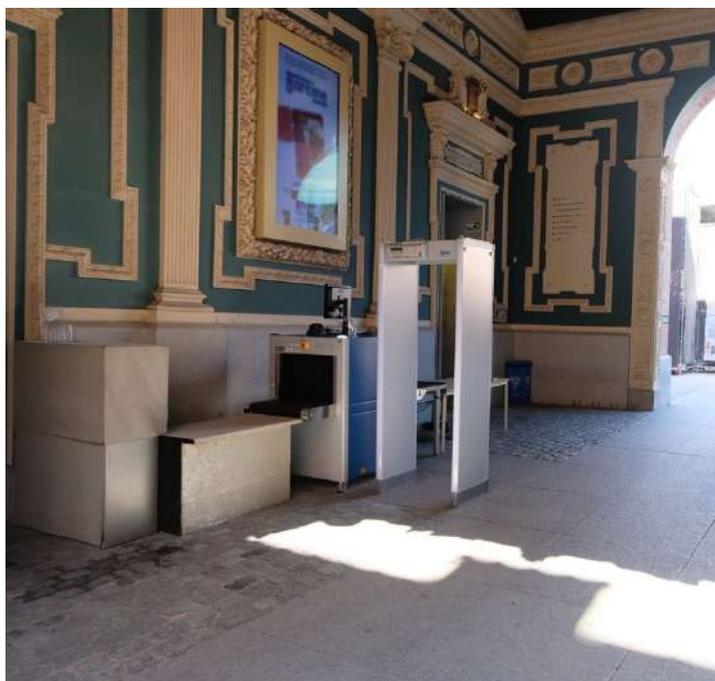
CAMINO DESPACIO.



LA BOCA PEQUEÑA Y HABLO BAJO.



NO PUEDO HACER FOTOS CON FLASH.
NO PUEDO COMER NI BEBER.

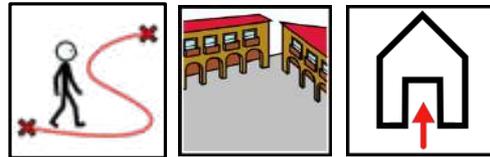


PONGO LA MOCHILA, LOS JUGUETES Y LA TABLET EN LA BANDEJA.

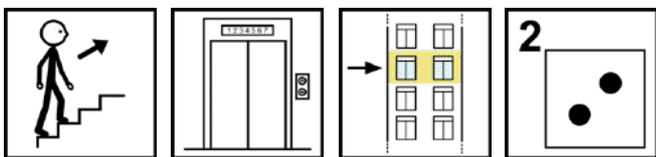
PASO LA BANDEJA POR EL ARCO.

PASO YO POR EL ARCO.

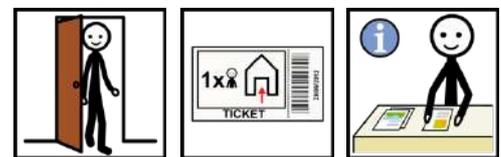
RECOJO MIS COSAS DE LA BANDEJA.



CRUZO EL PATIO Y ENTRO EN EL EDIFICIO.



SUBO AL PISO 2.



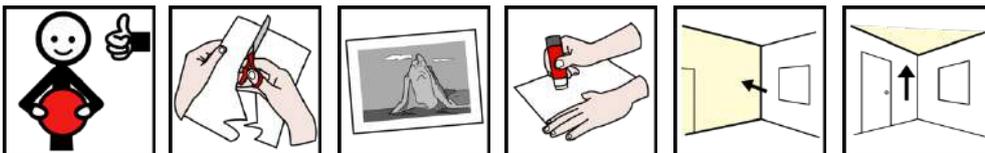
ENTRO A LA SALA Y ME DAN LA ENTRADA.



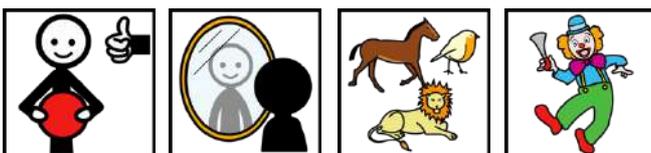
RAMÓN FUE ESCRITOR Y DIBUJANTE DE HISTORIAS DE RISA.



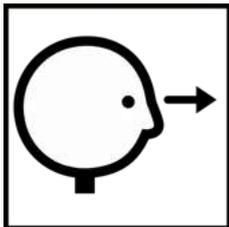
LE GUSTABA COMPRAR COSAS VIEJAS EN MERCADILLOS.



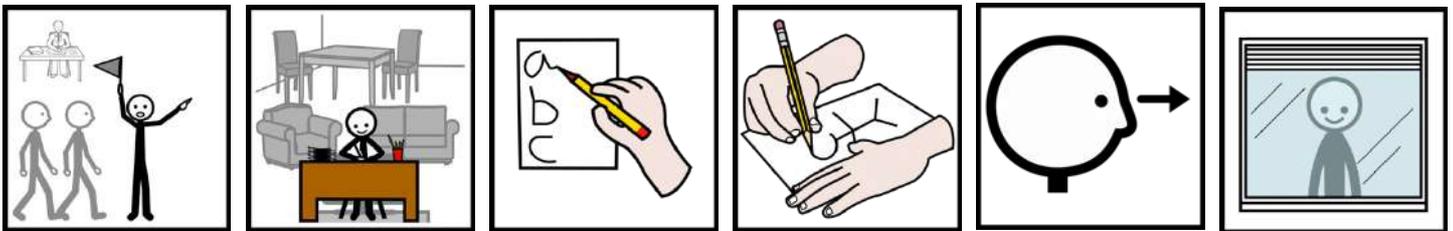
LE GUSTABA RECORTAR FOTOS Y PEGARLAS EN LA PARED Y EL TECHO.



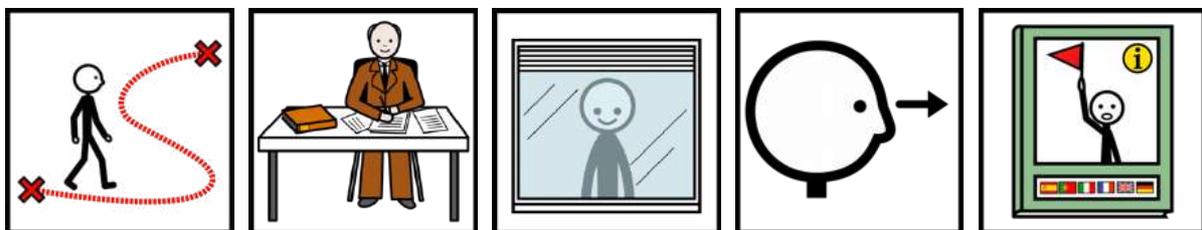
LE GUSTABAN LOS ESPEJOS, LOS ANIMALES Y LOS PAYASOS.



MIRO LA FOTO DEL DESPACHO DE RAMÓN.

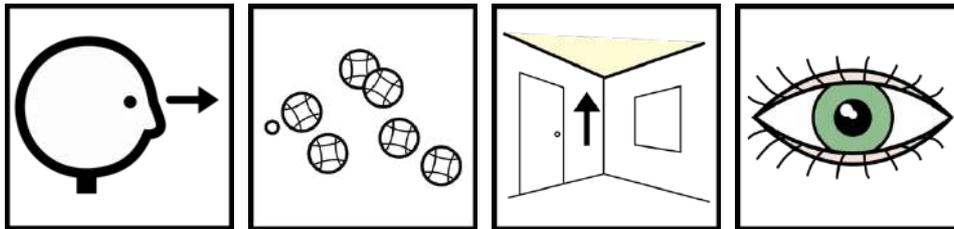


VOY A VER EL DESPACHO DONDE ESCRIBÍA Y DIBUJABA
MIRANDO POR LAS VENTANAS.



RECORRO EL DESPACHO. ME PARO EN LAS VENTANAS.
MIRO LA GUÍA.

LA VENTANA 1



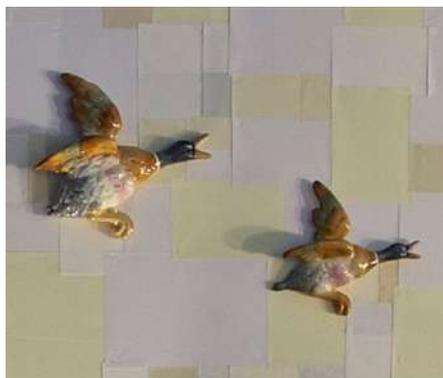
MIRO LAS BOLAS DEL TECHO.



LA VENTANA 2



MIRO LA BOLA DE DISCOTECA Y LOS PÁJAROS DE LA PARED,
Y UN GATO NEGRO.



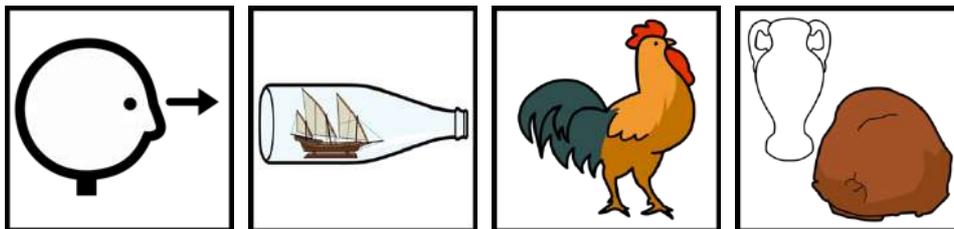
LA VENTANA 3



MIRO LOS ESPEJOS Y LAS FOTOS RECORTADAS Y PEGADAS.



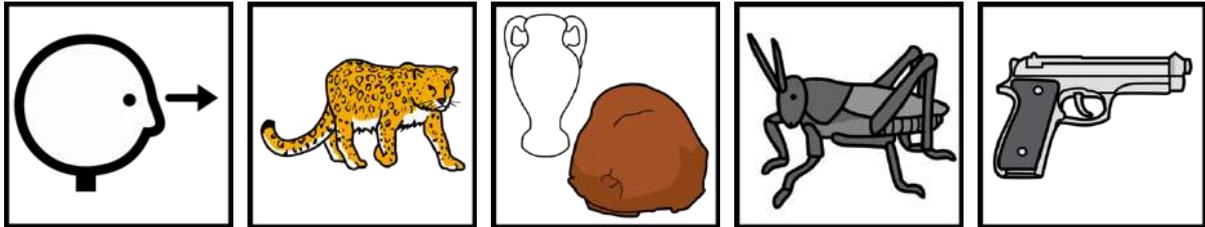
LA VENTANA 4



MIRO EL BARCO EN LA BOTELLA Y EL GALLO DE BARRO.



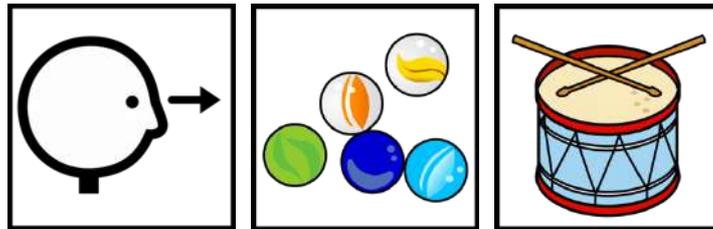
LA VENTANA 5



MIRO EL LEOPARDO DE BARRO, EL INSECTO Y LA PISTOLA.



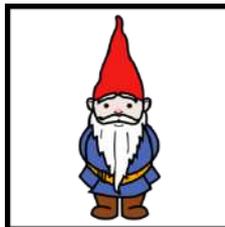
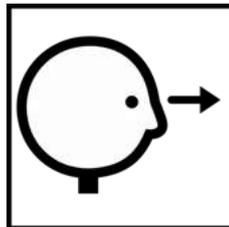
LA VENTANA 6



MIRO LAS CANICAS Y EL TAMBOR.



LA VENTANA 7



MIRO EL ENANO Y EL ESCRITORIO.

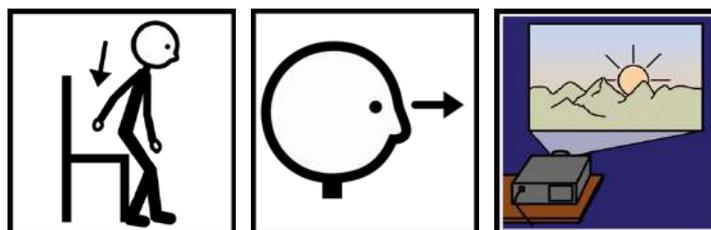
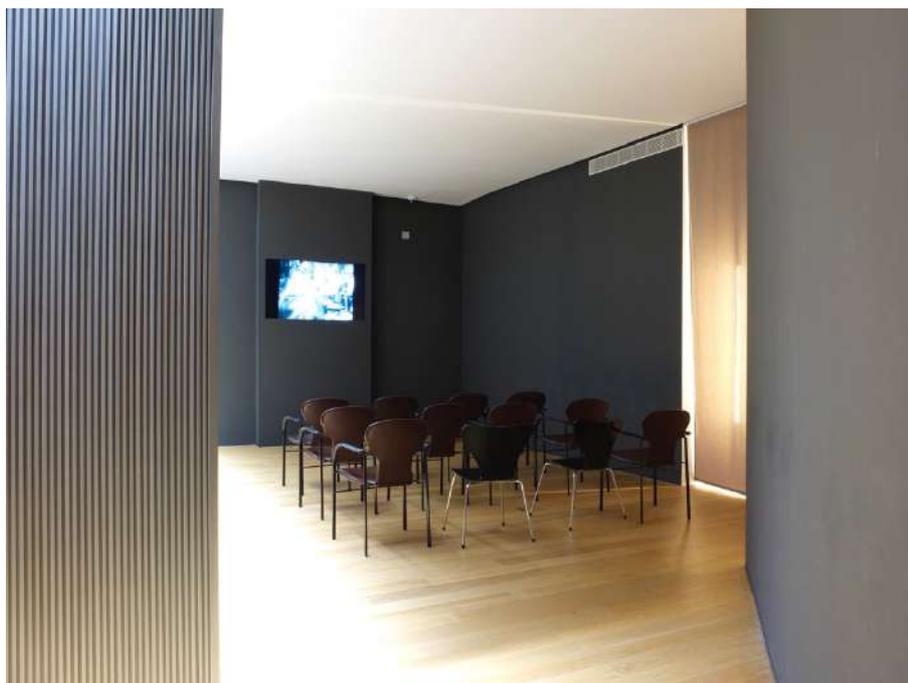


LA VENTANA 8

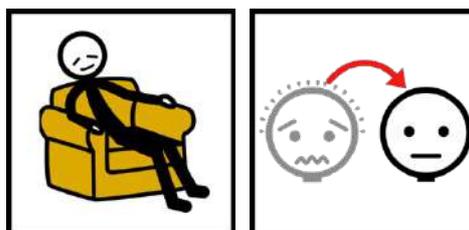


MIRO EL CUADRO DEL CUERPO HUMANO Y LAS RADIOGRAFÍA.

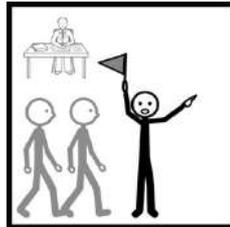
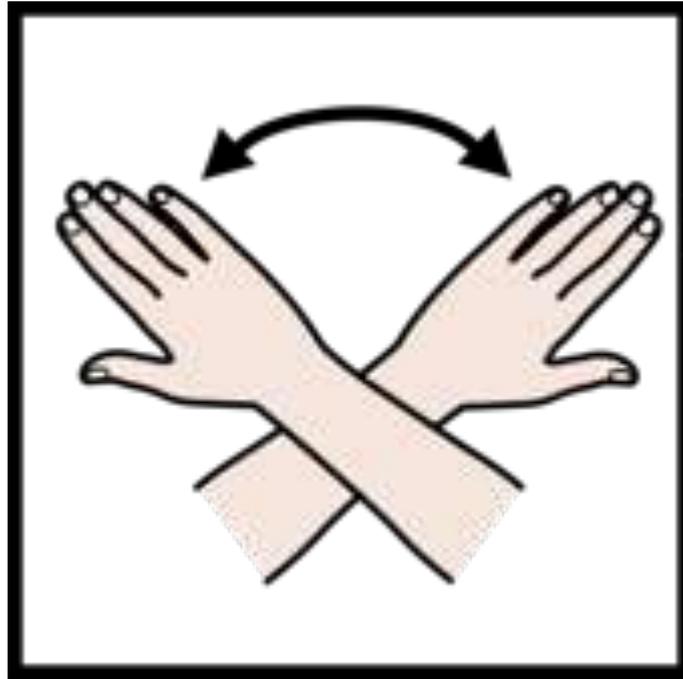




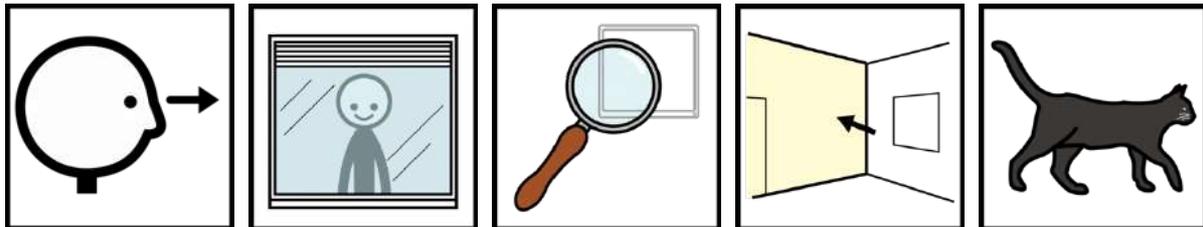
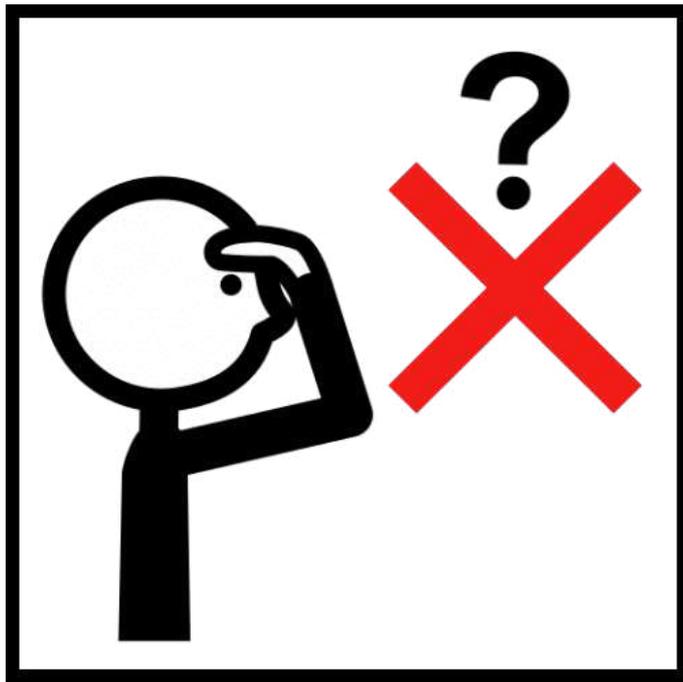
ME SIENTO Y MIRO EL VÍDEO.



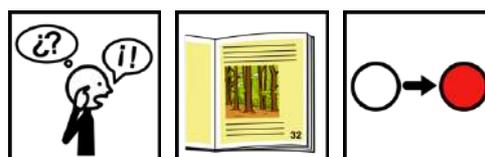
ME SIENTO EN UN SILLÓN Y ME RELAJO.



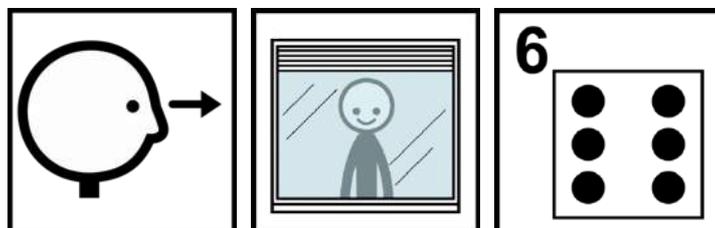
LA VISITA AL DESPACHO DE RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA
SE HA TERMINADO.



MIRO POR LAS VENTANAS Y BUSCO EN LA PARED UN GATO NEGRO.



LA SOLUCIÓN ESTÁ EN LA PÁGINA SIGUIENTE.

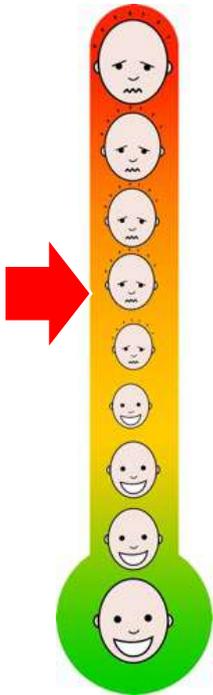


MIRO POR LA VENTANA 6.

PANEL DE REGULACIÓN

*** IMPORTANTE ***

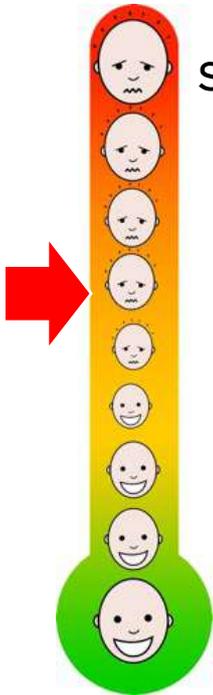
SI ME PONGO NERVIOSO Y QUIERO SALIR, LO DIGO



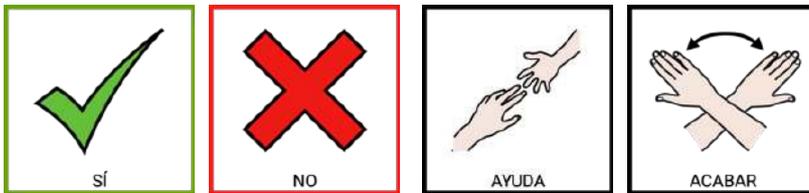
PANEL DE REGULACIÓN

*** IMPORTANTE ***

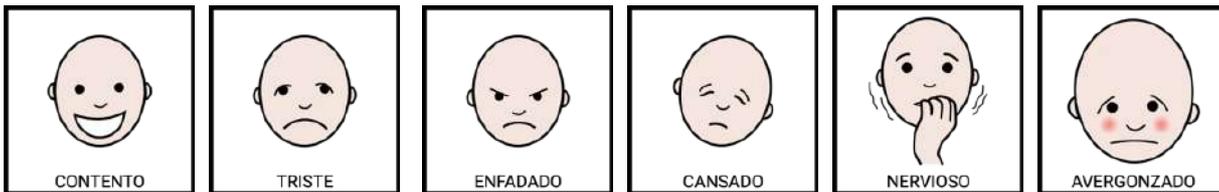
SI ME PONGO NERVIOSO Y QUIERO SALIR, LO COMUNICO



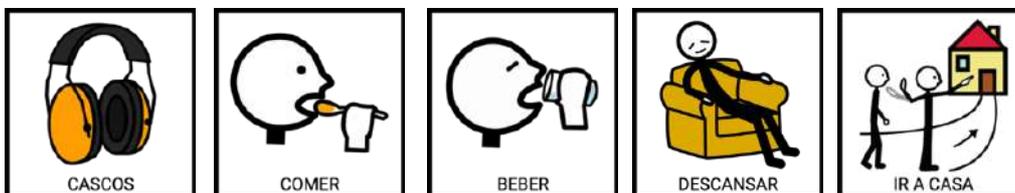
PANEL DE COMUNICACIÓN



ESTOY



QUIERO



CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

Asociación VENTEA (pp. 19, 20)

Ayuntamiento de Madrid. Museo de Arte Contemporáneo (pp. cubierta, 4, 5 a 18, 22, 23)



Asociación VENTEA.

Servicios de adaptación de ocio inclusivo.

www.ventea.es

@venteadisfrutar

Madrid, 2023



MUSEOS
MUNICIPALES

 | MADRID