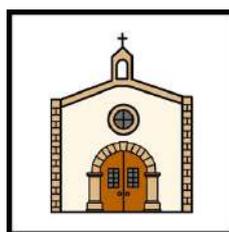


ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

ANTICIPACIÓN Y APOYOS VISUALES



GUÍAS VISUALES Y CLARAS
MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID

MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.

TEXTOS:

© Asociación VENTEA, 2023

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Asociación VENTEA

AUTOR PICTOGRAMAS:

 **ARASAAC**

Sergio Palao

Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>).

Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS:

Ver créditos fotográficos

CONSULTA DE MATERIALES COMPLEMENTARIOS:

www.ventea.es

MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.

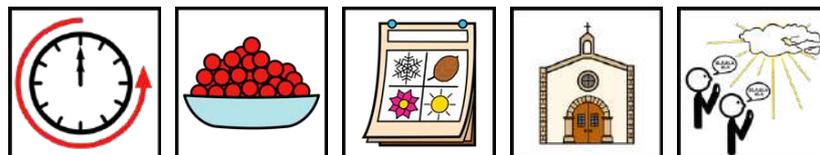
Los museos son sitios para vivirlos,
disfrutar en ellos, y aprender,
pero para eso hace falta entender qué se está viendo.
En esta guía encontraréis material
que podréis consultar antes de ir al espacio museístico,
durante la visita, e incluso después.

La guía incluye un recorrido recomendado
con una serie de piezas
que pueden ayudar a comprender el itinerario,
y propone actividades
para que la visita no sea solo pasiva y contemplativa.

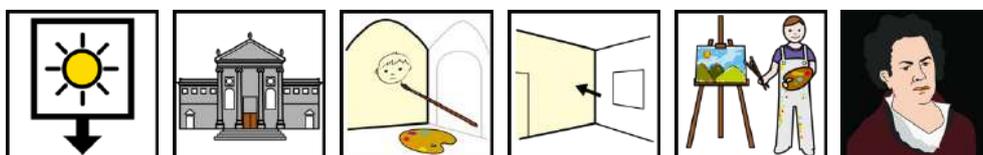
Hemos incluido al final de la guía
herramientas de regulación emocional
y un panel de comunicación.

En www.ventea.es podéis encontrar
más herramientas para la gestión de las esperas,
para la toma de decisiones,
comunicación, habilidades sociales,
y otras cuestiones que afectan directamente
al ocio inclusivo comunitario.

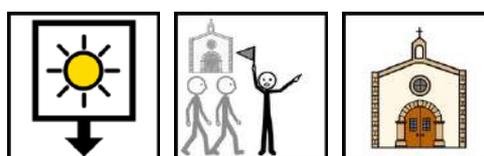
Recordad que este espacio museístico
está abierto al público general
y que dependiendo de los días y las horas
la cantidad de público cambiará.
Habrá el bullicio típico de los sitios con gente,
así que tenedlo en cuenta
por si queréis llevar cascos, *fidgets*,
u otros objetos de regulación.



HACE MUCHOS AÑOS EN LA ERMITA SE PODÍA REZAR.



HOY ES UN MUSEO CON PINTURAS DEL PINTOR GOYA.

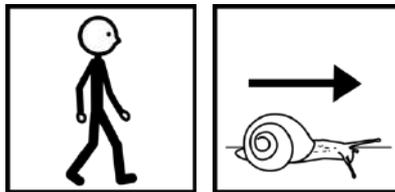


HOY VOY A VISITAR LA ERMITA DE SAN ANTONIO.

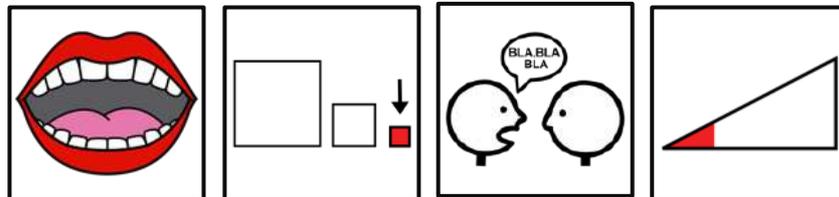
¿CUÁLES SON LAS NORMAS DE LA VISITA?



ME PONGO LA MOCHILA POR DELANTE Y NO TOCO NADA.



CAMINO DESPACIO.



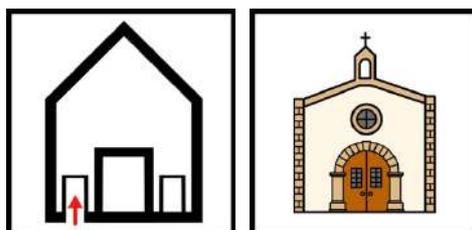
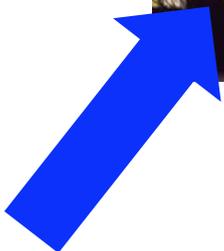
LA BOCA PEQUEÑA Y HABLO BAJO.



NO PUEDO HACER FOTOS NI VÍDEOS.



NO PUEDO COMER NI BEBER.

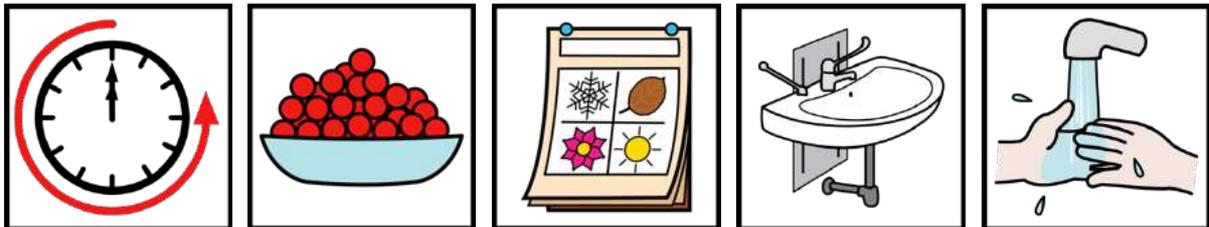


ENTRO A LA ERMITA POR LA PUERTA LATERAL IZQUIERDA.



LA ERMITA ES ACCESIBLE PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA, PERO NO TIENE ASEO ADAPTADO.

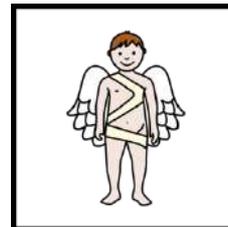
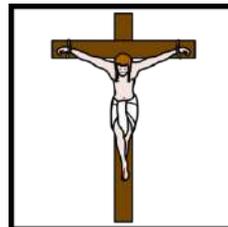
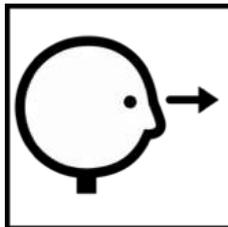
EL AGUAMANIL



HACE MUCHOS AÑOS AQUÍ SE LAVABAN LAS MANOS.



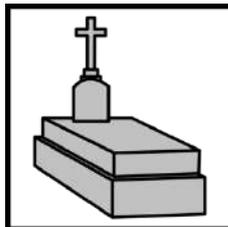
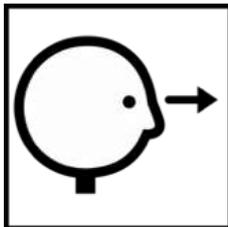
EL ALTAR MAYOR



MIRO EL ALTAR, LA CRUZ Y LOS ÁNGELES.

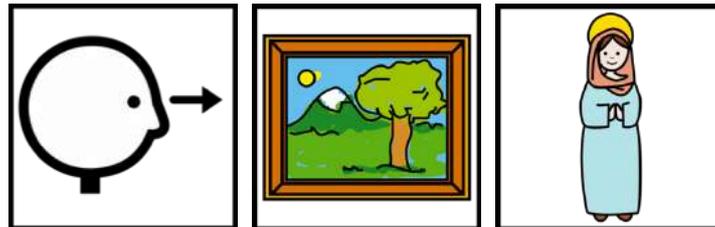


LA TUMBA DE GOYA



MIRO LA TUMBA DEL PINTOR GOYA.

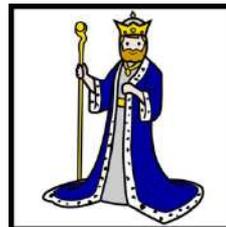
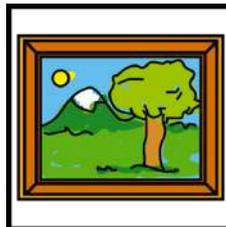
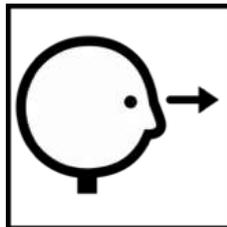
EL ALTAR IZQUIERDO



MIRO EL CUADRO DE LA VIRGEN.



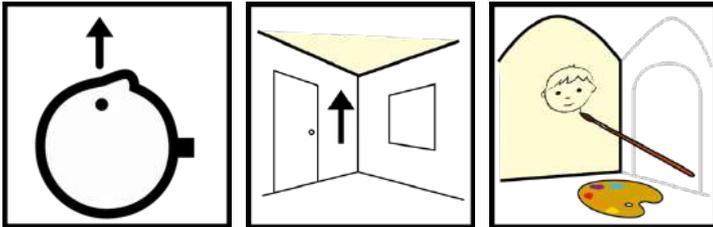
EL ALTAR IZQUIERDO



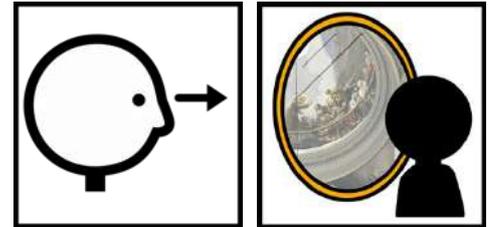
MIRO EL CUADRO DE SAN LUIS Y SAN ISIDRO.



LAS PINTURAS DEL TECHO



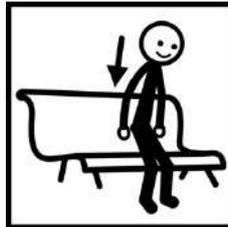
MIRO AL TECHO.



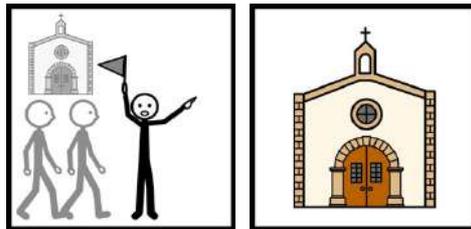
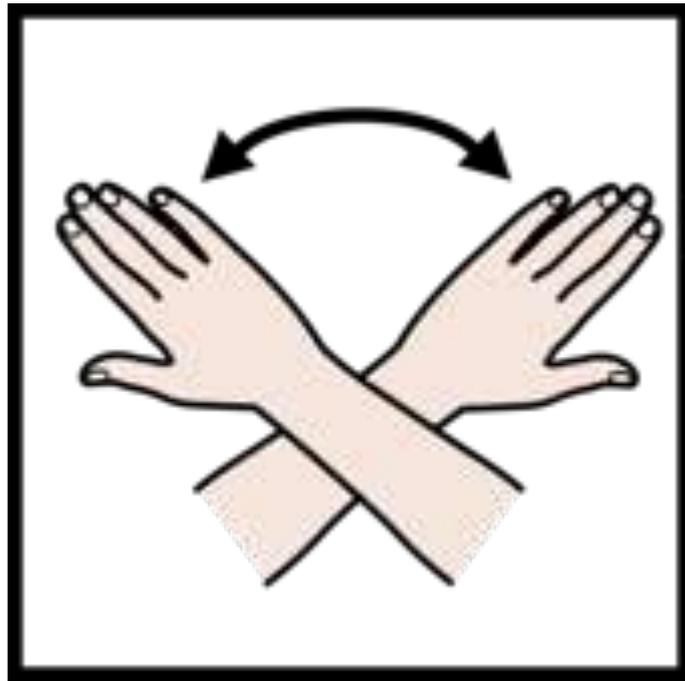
MIRO EL TECHO EN EL ESPEJO.



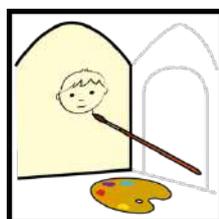
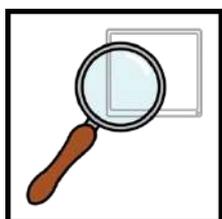
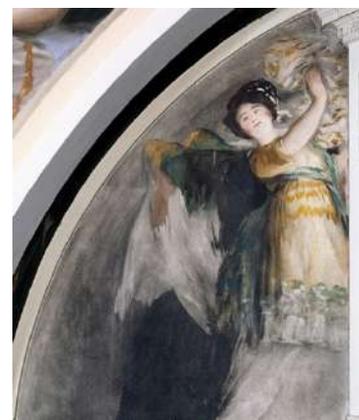
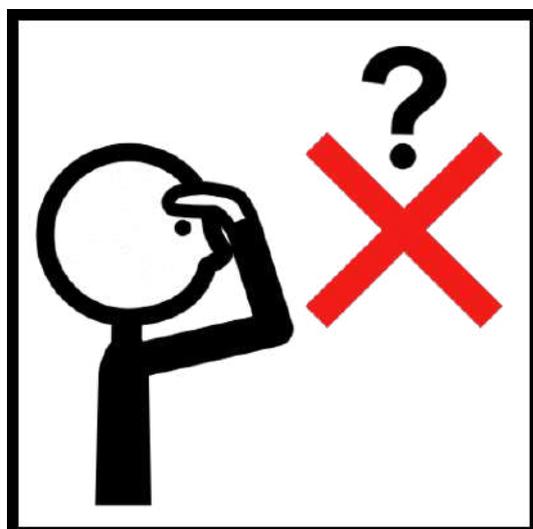
¿DÓNDE PUEDO DESCANSAR?



EN EL BANCO ME SIENTO A DESCANSAR.



LA VISITA A LA ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA SE HA
TERMINADO.

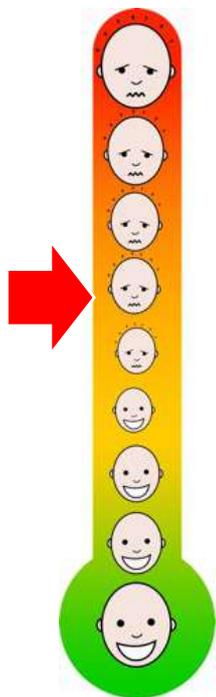


BUSCO EL ÁNGEL EN LAS PINTURAS DEL TECHO.

PANEL DE REGULACIÓN

*** IMPORTANTE ***

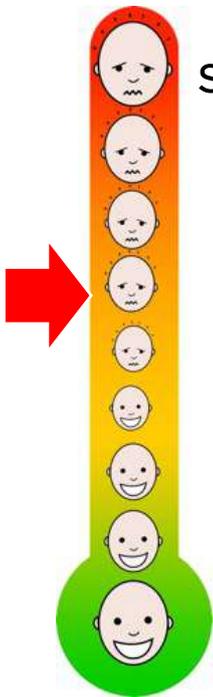
SI ME PONGO NERVIOSO Y QUIERO SALIR, LO DIGO



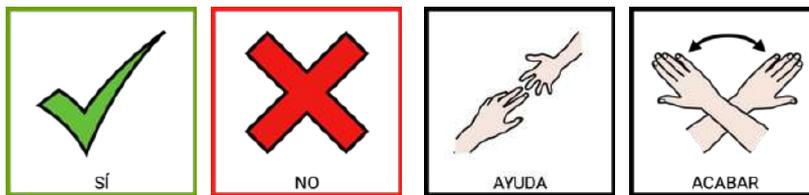
PANEL DE REGULACIÓN

*** IMPORTANTE ***

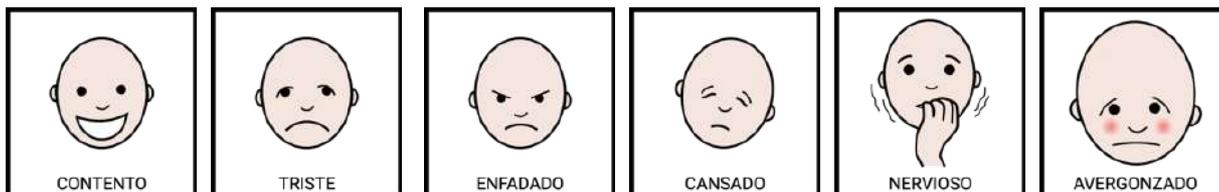
SI ME PONGO NERVIOSO Y QUIERO SALIR, LO COMUNICO



PANEL DE COMUNICACIÓN



ESTOY



QUIERO



CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

Asociación VENTEA (pp. 6, 7-2, 8-1)

José Baztán y Tomás Antelo (pp. cubierta, 7-1, 8-2, 9 y ss.)

MUSEOS MUNICIPALES DE MADRID. GUÍAS VISUALES Y CLARAS.



Asociación VENTEA.

Servicios de adaptación de ocio inclusivo.

www.ventea.es

@venteadisfrutar

Madrid, 2023



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com



MUSEOS
MUNICIPALES

 | MADRID