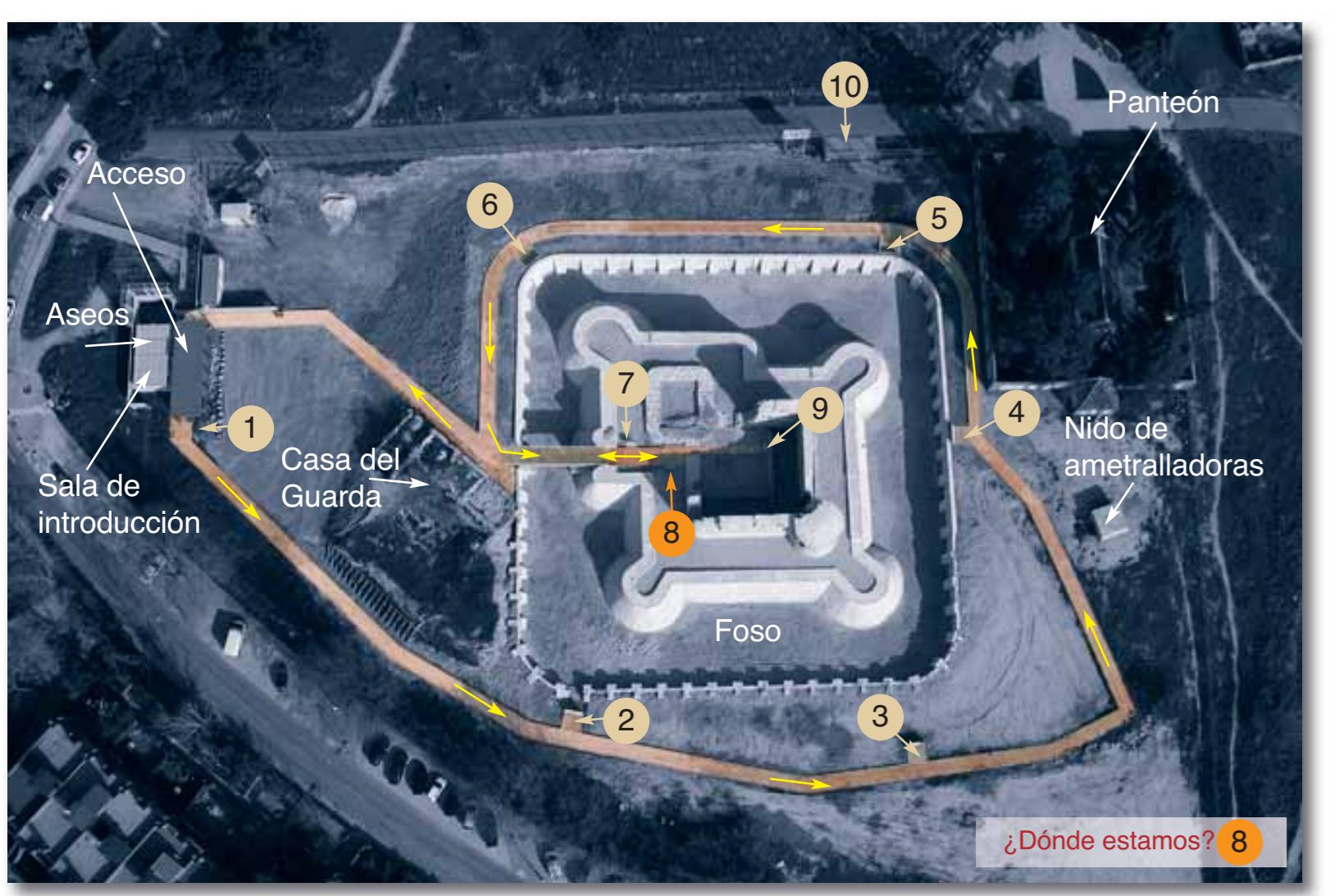
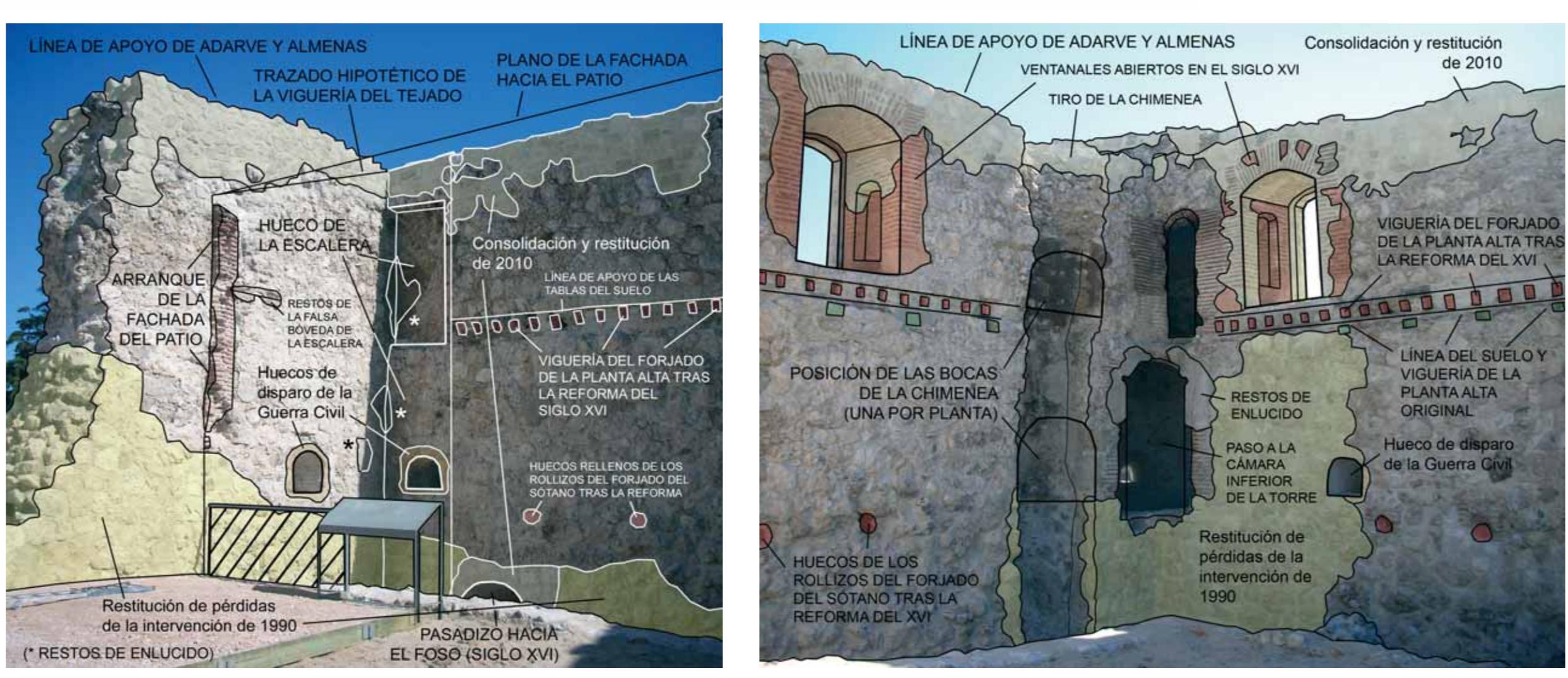


## ¿Qué estamos viendo? El patio y las estancias del interior



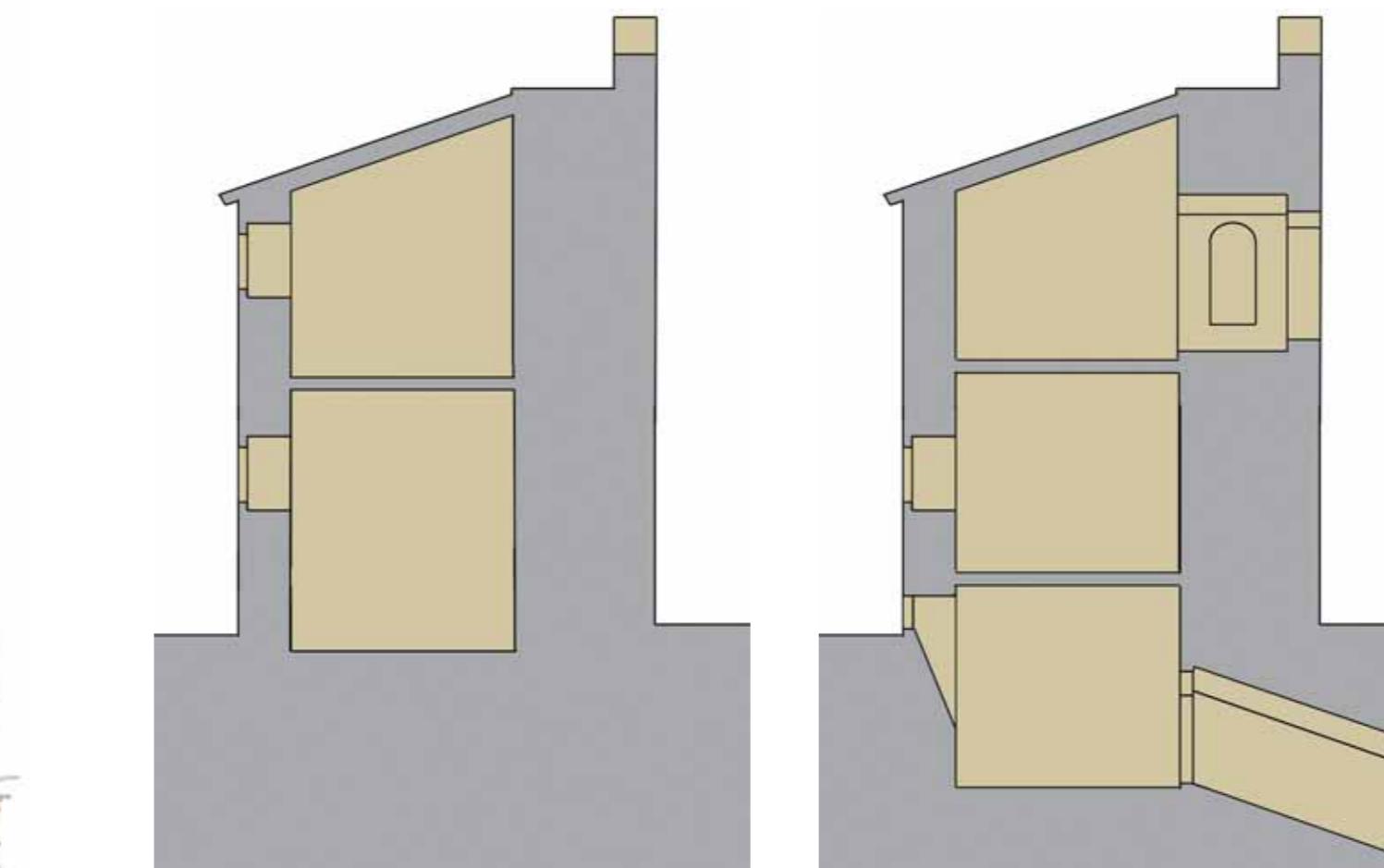
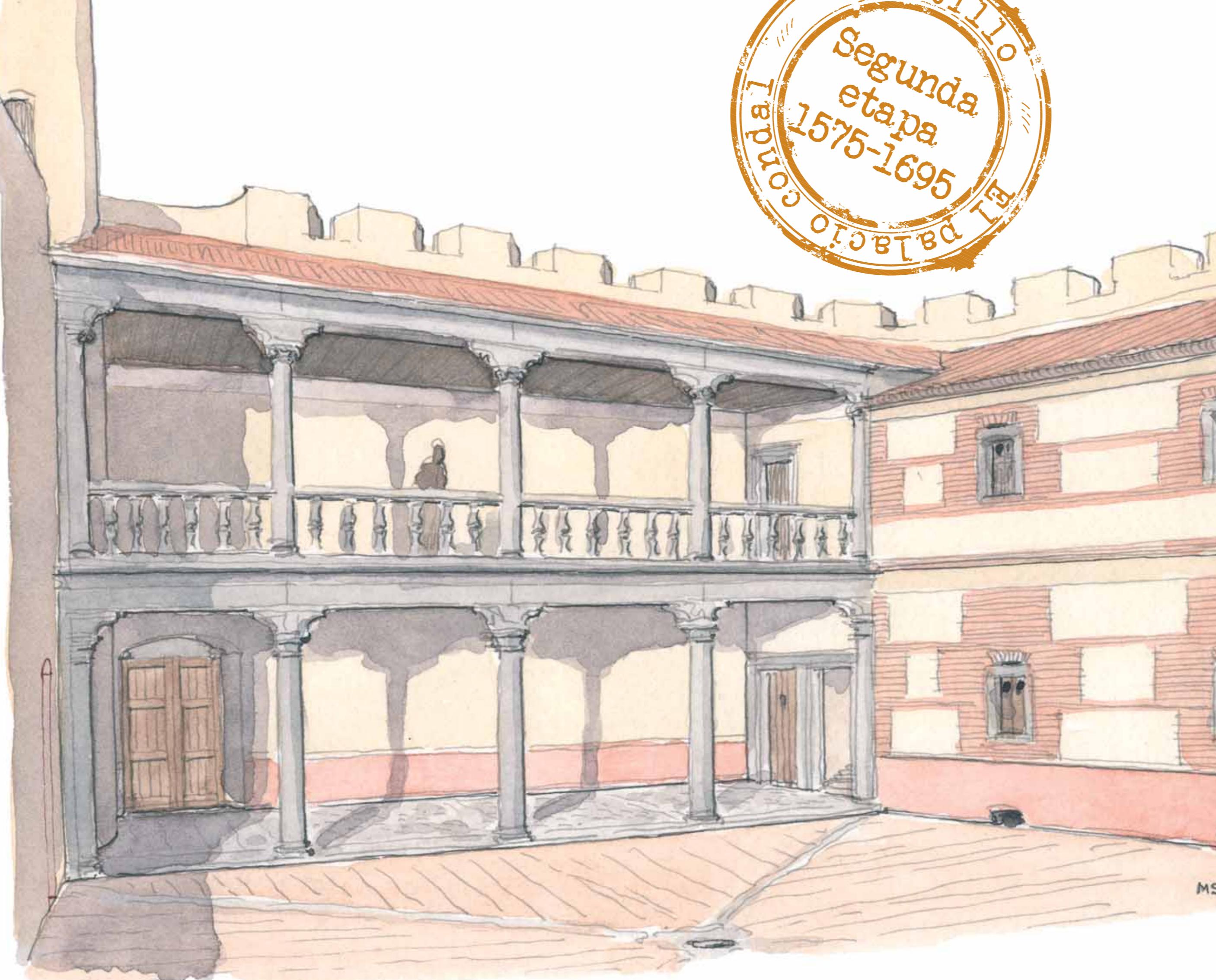
## ¿Cómo se «leen» los restos arqueológicos?



Eje histórico-cultural de la Alameda de Osuna

## El interior del castillo

## ¿Cómo eran? Las estancias del castillo



### Una reforma para ganar espacio

También estas estancias fueron reformadas a mediados del siglo XVI, con el mismo objetivo: convertir el castillo en una cómoda residencia rural. Las dos plantas se convirtieron en tres gracias a la excavación de un semisótano, del que se conservan unos estupendos suelos de cíntos rodados. En el piso alto, se abrieron unos grandes ventanales con vistas al jardín. Y las excavaciones arqueológicas nos han revelado que las paredes estaban revestidas con zócalos de azulejos.



### El pórtico: el patio se ennoblec

Por último, en el lado norte, se edificó un elegante pórtico de granito. Este lujoso pórtico expresaba mejor el estatus social del señor del castillo que la estructura de madera de la primera fase a la que probablemente sustituyó para hacer la misma función: comunicar las estancias del patio con la torre del homenaje.



Restos del pavimento de ladrillos que cubría el suelo del patio

### ¿Cómo era? El patio

#### Un pequeño palacio dentro de una fortificación

Tras los recios muros defensivos del castillo se escondía la residencia del señor y su corte. Las estancias principales ocupaban la torre del homenaje, pero otras dependencias se distribuían —algunos salones, la cocina, la capilla y el cuarto para los guardias— en un edificio de dos plantas en torno al patio. Como el castillo era de pequeñas dimensiones, estas estancias sólo ocupaban dos de los cuatro lados. Por razones defensivas, sus puertas y ventanas se abrían al patio.



Restos de las piezas de cantería de granito del pórtico



Pozo abierto en el muro occidental del patio



Pozo situado en el centro del patio, con un brocal de ladrillos